

## 穿梭古今，美學與閱讀雙重奏～ 111 年度第 170 暨 171 期國中小校長儲訓回流專業研習



從古典到現代的美學之旅-參訪國立故宮博物院（教育人力發展中心提供）

【教育人力發展中心 王美芸、黃仁瑜】

本院於 2023 年 10 月 31 日至 11 月 2 日辦理「第 2091-2095 期 111 年度第 170 暨 171 期國中小校長儲訓回流專業研習，主題為本土美學與閱讀素養，內容包含「本土語言意識培力」、「文字美學探索與書法創作」、「從古典到現代的美學之旅」及「閱讀 2.0：雙閱讀素養」等，希望透過課程，讓校長們能將美學、閱讀力實踐於校園中。

本次各縣市國中、小儲訓校長的回流研習，就像學生時期的同學會，第一天上午的「行政工作分享」，就是請校長們分享這一年來教育行政路上的酸、甜、苦、辣；下午「本土語言意識培力」，則由新竹縣竹中國小范靜玉校長闡述本土語課程實施的現況，分享的日常實例都能引起學員們的共鳴。

第二天上午由書法教育協會蘇恒賢理事長主講：「文字美學探索與書法創作」，首先，蘇理事長脈絡性地介紹書法文字演變，並且帶領學員製作小團扇及掛簾，更能從中真切體會書法文字之美；下午「從古典到現代的美學之旅」，在導覽人員的帶領下，學員穿梭在故宮博物院的展覽中，除欣賞故宮國寶之美外，跨越古今的文化古器更能

提升心靈美感，故宮美學參訪搭配書藝課程，交織出美學與閱讀素養的雙重奏。

第三天上午「閱讀 2.0：雙閱讀素養」，邀請國立清華大學陳明蕾教授分享閱讀教學領導，校園面臨 ABC 新世代（AI 人工智慧、BigData 大數據、Cloud 雲端運算），如何推動閱讀，養成閱讀素養力，一直是我國重視的課題，課程內容從國際評比 (PIRLS) 數據分析、閱讀教學實況探討，到校長閱讀領導的可行策略，除點出校園困境，也討論如何將理論帶入校園，讓學員不虛此行。

三天兩夜精彩豐富的研習，增加了校長們的美學與閱讀視野，大家無不期待明年的回流研習！