

229 期「國家教育研究院電子報」收錄共 14 則

「研究紀要」3 則	1
□1.城鄉語文科教師如何克服學生程度 M 型化的噩夢？十二年國教下普通型高中語文科教學示例的研發策略	1
□2.原住民族語保母帶的幼兒，族語能力好嗎？	4
□3.認識「詞類」在語言學習過程中真的重要嗎？	6
「國際脈動」1 則	9
□1.當前各國建構終身學習社會之取徑分析	9
「活動報導」7 則	15
□1.本院 111 年雙語環境推動成果(II) —培養雙語力，奔騰在國際	15
□2.麻省理工學院數位華語磨課師之教學設計與教材編撰	17
□3.法國普通暨技術高中課綱及其考招連動—課程中心國際課綱研究室 2023 年 1 月份讀書會	19
□4.泰雅導演的影像本事—2022 年 12 月份共塑當代原住民族素養教育人文沙龍講座	21
□5.力行實踐的城市行動家 「探索、跨域、遠征」—芳和實驗中學參訪活動	23
□6.除舊布新，開創新局—2022 年擴大院務會報暨歲末聯誼活動	25
□7.福兔賀春，喜迎新年—112 年度本院新春書法班	27
「愛學專欄」2 則	29
□1.繪聲繪影 手繪電影看板大師—顏振發	29
□2.整個城市都是我的競技場—運動賽會與城市發展	31
「出版新訊」1 則	33
□1.《教育研究與發展期刊》第 18 卷第 4 期出刊	33

城鄉語文科教師如何克服學生程度 M 型化的噩夢？ 十二年國教下普通型高中語文科教學示例的研發策略



圖片來源：Pixta

【課程及教學研究中心副研究員 蔡曉楓】

就在前年，為了了解普通型高中語文科（國語文、英語文）老師們實施新課綱的情況，我們造訪了 11 位在臺灣各地任教的普高國文科及英文科老師的課堂，並傾聽他們的聲音。這些老師任教的學校有的依山，有的靠海，有的位於全臺灣政府機關密度最高的地方。他們告訴我們，新課綱給予他們改變現況的權杖，但環顧四周，不管是誰都無法確切告訴他們新課綱的課室教學該長甚麼樣，他們也只好按照自己的想像，拿著磚一塊一塊地摸索搭出屬於自己的素養教學之屋。他們的學生落差極大，有些一年摸不到一本書，有些已經開始在看康德；而有些學生早早就想好自己的未來，而他們的未來，沒有繼續教育的存在。

有鑑於此，我們花了一年的時間與四所在城市地區與偏鄉學校任教的，經驗豐富的語文科教師合作發展了國文科與英文科的教學示例，試圖以此描繪新課綱課室教學的「樣貌」。這些老師以我們研發的「普通型高中語文領域（國語文）與普通型高中語文領域（英語文）素養導向教學適切指標教學指標」為本，配合「因地制宜」和「學生為主體」兩大原則，審慎檢視學校環境、課程的類型、自己現有的資源以及學生的需求，最終產出獨特的語文教學示例，以此說明新課綱的素養教學本來就不只有「一

種」面貌，它是每個在教育現場堅守的老師的在地智慧，是與學生共同努力的成果。這四種示例的教學故事如下：

一、以學生需求為量尺打造探索性向的「微課程」

位於北部城市中心的 M 校學生不乏文化刺激與教學資源，但因為 108 課綱的實施，學生在完成部定課程的要求同時，又要修習校訂課程，課業負擔繁重。而作為幫助學生探索性向的，短短三周的「微課程」，其課程的設計不僅要兼顧課程的深度，引起學生進行學術探究的興趣，又要顧及學生的課業負擔。有鑑於此，課程研發團隊尋找「微課程」設計及實踐的解決策略，他們在一次又一次的反覆嘗試中尋求最適合學生的教學鷹架，以小組討論代替過多的書面評量，以影劇和故事元素帶領學生身歷其境，縮短「紅樓夢」的富貴人生與學生生活的距離，幫助學生搭建自己對紅樓夢的詮釋，再以「冰皮月餅」的製作融合不同文化的視角。

二、以問思教學提升偏鄉學生的學習動機與自學能力

位於山城的 S 校年年面臨減班的問題，而學生的閱讀能力與學習動機低落幾乎已經成為了日常風景。但堅信學生「絕對做得到」的 Z 師認為國文課的目的在強調「識讀能力」的培養而非「內容」的記憶，她堅持學生不得使用翻譯本，必須是自己先試著閱讀課文下方的注釋內容後，再利用注釋跟上下文線索自行翻譯文章，一步一腳印地建立自行閱讀文言文與白話文的能力；另外，她也十分捨得拉長與學生討論的時間，還融入對於時代背景、人物描述以及文本結構、連接詞的使用、事件發展推論等閱讀策略，並運用現代語的「語感」作為理解文言文的鷹架。如此一年、兩年、三年，學生成為真正的「批判性讀者」，也愛上了國文。

三、以「流動」的教學節奏幫助學生與世界互動

在 J 師的課堂上，學生永遠都在「動」，他們必須時時刻刻保持專注，否則跟不上老師的腳步。從大班教學、小組討論、個別閱讀乃至於兩兩交換意見寫學習單，J 師流暢地轉換他的教學節奏，將每一課的重要概念轉譯成小單元的教學活動，平均每 5 到 6 分鐘就會轉換教學活動。在他的課堂上，學生用英文暢談對社會議題的看法、使用手機尋找資料、錄影做英文簡介、繪製圖表……這是一堂將「彈性」一詞發揮得淋漓盡致的英文課。在這裡，課本的內容只是敲門磚，真正等著學生探索的，是虛擬與真實社群的日常交流，也因此，英文不單單是「學科」，而是用來交流的「工具」，透過英文的學習，學生體會甚麼叫與世界同步。

四、以明示教學與生活化素材為學生打好基礎

臺灣南端的普通型高中 F 校，為教育部認定之偏遠學校，學生來源以當地在籍生及所在縣市原住民學生為主；另外因為該校設置體育班，也吸引高雄、屏東地區的體

育資優生跨區就讀。由於該校學生於繼續升學的興趣不高，也幾乎沒有任何管道（補習班、國際交流、社區資源等）機會接受額外的英語教育，該校高中英文部教師群秉持著「貴精不貴多」的原則，以一步一腳印的方式，打好學生的基礎。除了簡化教材之外，其教學活動的設計也儘量貼近學生的日常生活，並運用中文的語法與語感作為鷹架以消除學生對英文的距離感，更透過大量的結構明晰、步驟易懂的教學活動，以及足夠的練習時間，讓學生擁有更多精熟學習的機會。

綜上所述，本研究的四個教學案例的設計與實施皆以「因地制宜」和「學生為主體」兩大原則為準則，研發教師皆在教學示例的研發中反映學生的學習問題，並思考如何在教學實踐中幫助學生解決其問題。而教師在資源不足、時間有限的情況下儘可能地進行素養導向教學。如本研究四個教學案例皆融入學習策略，以幫助學生培養自學能力。然以偏鄉學校為例，以學習策略的教學目的在幫助學生培養基本的識讀能力、思辨能力並提高學習動機；而城市學校融入學習策略則在幫助學生更有效率地完成多元的學習任務。研究結果更指出，要幫助教師量身訂做最適合學生的素養導向教學，應從「打造強有力的教師專業社群」著手，幫助不同地區教師發展跨校及校內的教師社群，並減輕教師的課務及行政負擔，使教師能專注於課程研發，才能使素養導向教學真正走進每一個課堂，成為十二年國教的日常風景。

資料來源

蔡曉楓(2022)。**核心素養在課室落實的推動與轉化因應子計畫一：核心素養在課室落實的推動與轉化因應—以普通高中語文領域為例**。國家教育研究院研究計畫，計畫編號：NAER-2019-029-C-1-1-A5-01。執行日期：2019-08-01～2021-12-31。

原住民族語保母帶的幼兒，族語能力好嗎？



圖片來源：AdobeStock

【原住民族教育研究中心助理研究員 Ciwaw Pawan 吉娃思巴萬】

原住民族語有流失的現象：建議以家庭復振族語

原住民族委員會（2016 年）委託世新大學執行的「原住民族語言調查研究三年實施計畫」發現，華語、閩南語取代各族族語的溝通功能，且年齡越小，族語使用比率與能力越低，反應出族語活力下降與流失的現象，「傳而未承」甚而「不傳」，可說是現今族語復振工作的一大挑戰。調查亦指出，族人使用族語的場域以家庭、原住民聚會及傳統祭儀活動最高，建議以家庭為根基奠基，以其復振族語。

原住民族語保母獎助計畫

因為政府越來越重視家庭托兒的相關措施，2012 年開始推動親屬保母相關政策，原住民隔代教養的情況也比非原住民的比例高出許多，而原住民隔代教養的優勢之一是可以傳承原住民族語和文化（郭李宗文，2011）。原住民族委員會自 2013 年開始推動親屬保母相關政策，依據原住民隔代教養之優勢推動原住民族語保母托育獎助計畫，讓原住民長者居家照顧嬰幼兒時，傳承的不僅是家族姓氏，更應傳承語言及文化，以落實族語部落化與家庭化。為鼓勵嬰幼兒主要照顧者使用族語與孫子女互動，除了建構原住民幼兒學習族語與文化最自然的環境外，亦透過培訓課程讓照顧者成為具有專業知能的教保者。經由該計畫的推動，建立祖孫互動的族語與文化學習支持體系，提

供原住民族語幼兒照顧資源，並強化原住民族語言及文化之保存與傳承。

「原住民族語傳家計畫」(後更名為「原住民族語保母獎助計畫」)從 2013 年開始執行，其推動族語的環境就是從家庭和社區開始，計畫首要目的在於透過國內社會福利體系之保母托育系統，結合族語傳承內涵，培育兼具保母專業托育技能及族語傳承能力的原住民族語保母，並規劃合宜的親職教育活動，除了達成原住民幼兒的托顧外，更能建構自然的族語與文化學習環境，落實族語學習家庭化及有效提升族語學習與傳承效益。參與本計畫之族語保母須先經過族語聽和說的口測通過，且須執行以下兩項計畫主要工作要項：一、參與族語保母強化族語托育研習課程，參與至少 10 小時的保母強化課程或 126 小時專業托育人員訓練，加強族語保母育兒的專業知能。二、參與族語托育教材及教具操作訓練與嬰幼兒族語學習環境規劃及活動設計訓練 (Liu, Kuo, & Teng, 2015)。

「原住民族語保母獎助計畫」研究結果及建議

本研究使用研究者自編之「幼兒族語聽與說能力測驗」，針對參與及未參與此計畫之臺東縣郡群語系之布農族、海岸語系之阿美族與東排灣語系之排灣族 1-4 歲幼兒，各 26 位，總計 52 位，進行前、後測間隔 3 個月的測驗資料，分析族語表現。

本研究結果為：一、本計畫參加組的幼兒，其族語在 3 個月間的表現，「聽」與「說」的能力都有顯著成長。二、以共變分析本計畫參加組與未參加組之幼兒的族語表現，發現參加組在「聽」的能力有顯著成效；但在「說」的能力則無顯著成效。這表示族語「說」的能力培養仍有待加強。

族語保母是否不擅於與幼兒交談及互動，或者認為幼兒年齡還小，不須要求幼兒「說」族語？或是因為前、後測之間只間隔了 3 個月，時間太短，以致於幼兒「說」族語的能力成效較難呈現？其原因仍須更多的探究，才能以更符合族語保母狀態的方法，使族語的復振更妥適。

最後，期望族語保母能依據幼兒的語言發展，讓幼兒學習族語，讓幼兒模仿他們，增強幼兒的語言行為，並與幼兒互動，如與幼兒交談、玩遊戲、唱兒歌、唸童謠、手指謠、玩文字遊戲、說故事、閱讀等，以增進幼兒族語「聽」與「說」的能力。

資料來源

郭李宗文、黃淑貞、吉娃思巴萬、黃慧娟、鄧蔭萍 (2017)。原住民族語傳家計畫之幼兒族語表現成效探討。台東大學教育學報，28 (1)，29-51。

認識「詞類」在語言學習過程中真的重要嗎？



圖片來源：AdobeStock

【語文教育及編譯研究中心助理研究員 李詩敏】

認識「詞類」的好處

詞是中文語言溝通與閱讀理解的單位，常見的詞的劃分有：單字詞（例如：「的」）、雙字詞（例如：「葡萄」）、多字詞（例如：「孤伶伶」、「人山人海」）。也可以根據詞是否具有實際意義以及是不是可以當句子的單獨成分來分成實詞和虛詞，例如：「老師」、「跳舞」是實詞，「的」、「也」是虛詞。另一種根據詞在句子結構裡的語法功能所做出的分類則是詞類（part of speech；簡稱 POS；又名「詞性」），具有相同詞類的詞就具有類似的語法特徵。因此，透過詞類的劃分，詞和詞之間的關係就可以被簡化成數個到數十個的詞類關係；有了詞類的概念，能幫助我們學習或分析語言可以快速掌握和處理語言的規律性。

第一語言學習者對詞類的概念

雖然大多數人學中文的時候未必知道或學到「詞類」的概念，但我們知道，動詞（例如：「跑」、「修理」）表示動作或行為，名詞（例如：「國家」、「壓力」）表示人事時地物的名稱；我們也知道，表示人的身分的名詞可以加上「們」，代表數量不只一位，例如「同學們」、「阿姨們」；但近來也常見非正式的文章、言論或網路留言在物體名稱後面加「們」，例如「文具們」、「零食們」，使用這樣的詞大抵

有親暱或可愛義，雖然這樣的用法還沒有普遍擴及到正式文章或演說中，但使用者也都知道只有在名詞後面（而不是動詞）才能加「們」。第一語言的學習通常是「不知不覺」，因為是從小耳濡目染學習，多數人沒辦法解釋為什麼應該這樣說而不那樣說，這也就是所謂的「語感」，詞類的概念及語言規則已內化。

學習外語的語言規則也包括詞類

語言學習者真正意識和知道詞類的概念，且實際使用，多是在學習第二語言時，例如大家最熟悉的就是學英文常見到的八大詞類，包括：名詞、代名詞、動詞、形容詞、副詞、介系詞、連接詞、感嘆詞。為什麼學習第二語言的時候，教材或辭典的編纂方式似乎都刻意凸顯詞類、文法的重要性？以牛津學習者英英線上辭典（Oxford Learner's Dictionaries）為例，我們可以查到英文字彙的詞類、字彙對應到「歐洲語言共同參考架構」（The Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment，簡稱 CEFR）的等級（可以知道這個字義的難度及適合學習的等級），還查得到動詞的變化(verb forms)、及物動詞(transitive)或不及物動詞(intransitive)、可數名詞(countable)或不可數名詞(uncountable)。辭典編纂學的教科書——《牛津實用辭典編纂指南》（The Oxford Guide to Practical Lexicography）——特別提到，辭典編纂者可以根據辭典使用對象以及使用目的來決定辭典要呈現哪些資訊給使用者，一般而言，如果辭典使用者是母語者，辭典可以不提供的資訊有：動詞的搭配結構（例如：prevent 的典型用法：prevent sb from doing sth）或名詞是可數或不可數名詞（例如：light 是不可數名詞），但這些訊息對外語學習者而言是重要的，因此英語學習者辭典比英語母語者辭典涵納更多訊息。就英文在臺灣過去的定位，為外語學習；英文和中文屬於不同類型的語言，英文有許多詞形變化，包括：時式、格位或數量的變化；就所謂的「不規則變化」來看，動詞三態變化 run、ran、run，人稱代名詞 I、me、my，名詞複數 foot、feet；事實上，這些詞形變化和字彙的詞類有關，只有動詞才有三態變化，代名詞才有格變化，名詞才會有可數、不可數的區別；同時，學習者也常歸納得到相關的語言規則，例如：很多英文形容詞後面加 ly 就變成副詞，像是 slow, slowly 或 beautiful、beautifully（當然，這不是反之亦然的規則，而且語言永遠有規則中的例外，例如：lovely 是形容詞，不是副詞；early 既是形容詞也是副詞）。學習者之所以會有以上這些想法，正是學習者對英文字彙的語法分類的分析，也就是「詞類」的概念。

外國人來臺灣學華語也需要認識詞類

近年全球興起的「華語熱」，指的是外國人學中文；從外國人的角度來看，中文是他們的第二或第三語言，所以外國人學中文就和我們學英文一樣需要認識詞類。適合且適量的詞類標記是非常重要的，具有明確劃分的詞類標記可以幫助跨語言學習者分類，有助提升語言學習效能。關於華語學習的詞類標記，特別介紹以下三點：**第一**，英文文法觀點看作是「形容詞」的詞，在臺灣華語教學視為「動詞」。以國教院華語

文中介語語料庫的實際寫作為例，英語母語者作文出現：「美國父母怎麼撫養孩子的可以是保守也可以是自由」，這是受英語文法影響認為「conservative」和「free」是形容詞，前面一定要有 BE 動詞（在中文約等於「是」），因而產生「是保守」、「是自由」的偏誤；如果學習者知道「保守」和「自由」的詞類是及物狀態動詞，可以當句子裡的動詞，前面就不必加「是」。

第二，「離合詞」是中文動詞特有的語言現象之一，中文有些詞同時具備離析和結合兩種表達型式。以「結婚」為例，母語非華語的學習者會有以下偏誤：「我媽媽在高中教國語以前她結婚我爸爸」、「離婚過的女人，也可以在結婚一次」；如果學習者了解「結婚」是及物變化離合詞，就會知道離合詞後面不能直接加對象，而且離合詞中間可以插入一些成分，因此「她和我爸爸結婚」、「再結一次婚」（或「再婚」）比較符合母語者使用習慣。

第三，語料庫統計顯示中文有數百個量詞，名詞和量詞的搭配不是隨意的，因此量詞對學習者來說是難點之一。西班牙語也有量詞，但數量沒中文那麼多，西班牙母語者作文出現部分量詞的偏誤：「這個國家有四季節……墨西哥也有別的語言，一共六十七語言……我朋友去一個旅行社……」；母語非華語的學習者一旦遇到量詞就需要特別注意，學習貼近母語者用法：「四個季節」、「六十七種語言」、「一家旅行社」。

詞類在語言學習過程中扮演的角色

從上述的第一語言到第二語言學習，我們知道，認識「詞類」在語言學習過程中是很重要的，一語和二語學習的差別在於詞類的概念是不知不覺內化的語感或後天學習的規則。詞類不僅在語言學習中扮演其透露語言規則的角色，在人工智慧時代的機器翻譯、機器人聊天，以及閱讀理解或語言治療等領域都有其影響之處。

資料來源

李詩敏（2020）。**華語文詞語表詞類標記對應之研究**。國家教育研究院整合型計畫案成果報告（NAER-2019-029-C-1-1-B5-01）。新北市：國家教育研究院。

當前各國建構終身學習社會之取徑分析



圖片來源：AdobeStock

【教育制度及政策研究中心副研究員 宋峻杰】

壹、前言

我國自 2002 年 6 月公布實施《終身學習法》以降，行政院復於 2010 年 8 月核定〈人才培育方案〉，在「培育量足質精的優質人力」面向的「強化及新增措施」中，說明將以推動終身學習制度等方法，達成「創建學習型台灣、提升國家競爭力」等目標（中華民國國家發展委員會，2010）。教育部更在 2022 年 4 月公布之〈111 年度施政計畫〉中，延續上一年度的政策方向，持續運用提供人民終身學習多元選擇、營造優質在地學習環境及增進社會終身學習風氣等手法，建構公共多元之終身教育（教育部，2022）。

而放眼國際，推動終身學習已屬必然之發展趨勢。不僅聯合國於 2015 年公布「永續發展目標」（Sustainable Development Goals, SDGs）指陳為所有人提供終身學習機會乃極其重要，聯合國教育暨科學及文化組織（The United Nations Educational, Scientific

and Cultural Organization, UNESCO)、經濟合作暨發展組織 (Organization for Economic Cooperation and Development, OECD)、歐盟及各先進國家亦多將推動終身學習列為重要教育發展指標 (薛欣怡, 2021)。

緣此, 本文基於探究在當代瞬息萬變之科技世界發展及新型冠狀肺炎疫情 (下稱「新冠疫情」) 衝擊等背景下, 各國乃採取何等作為建構與持續形塑終身學習社會, 以落實保障人民學習權 (宋峻杰, 2022) 並滿足人民生命全程之學習需求的目的, 茲綜合彙整和分析近期與各國推動抑或反思終身學習相關的國際教育訊息。經綜整考究後, 採擷取當前各國大抵透過: 一、規劃與實踐中央或地方政府施政計畫; 二、改造中央政府組織結構, 以及三、擴展與省思高等教育效能等手法, 逐步推動或是反思終身學習社會之建構與形塑工作。以下即依序介紹前述各項手法的具體內容, 以供參酌。

貳、中央或地方政府施政計畫之規劃與實踐

一、中央政府層級

於新冠疫情衝擊下, 歐洲各國決策者體認到在「照護經濟」、「人工智慧」、「可再生能源」、「能源效率」、「循環經濟」、「廢棄物管理」和「生態領域」等方面, 均將對傳統勞動力市場帶來快速且巨大的變化。因此面對此般勞動環境之變遷, 歐盟各成員國乃更加重視以生命週期的視角看待技能發展, 並將終身學習當作是協助個體生命全程中建立、維持和提高技能的重要手段。2021 年 10 月所公布之資訊內容指出, 歐盟執委會已經承諾在更新的《歐洲技能議程》(Skills Agenda for Europe) 之其他方案中, 將探究「個人學習帳戶 (Individual Learning Accounts, ILAs)」的實施可能性 (駐歐盟兼駐比利時代表處教育組, 2021)。

瑞典則基於確保終身學習之永續性觀點, 由中央政府主導「永續發展教育」的推動工作。瑞典教育部高教部長 Matilda Ernkrans 表示, 該當教育之推動工作, 已融入該國教育系統的所有政策層面, 從學前教育至成人及高等教育, 甚至是師範教育。Matilda Ernkrans 復說明該國當前亦正規劃《全國性永續發展教育工作》(Education for Sustainable Development work, ESD work) 的政策文件, 希望能制定出一套在充分的人

權保障基礎上，推動永續發展教育之完整措施（駐瑞典代表處教育組，2021a）。

而位處東南亞的越南和泰國，近期亦有相關動向。首先，越南政府於 2021 年 7 月公布實施名為《2021-2030 年階段建設學習型社會》之中央政府施政計畫。該計畫之總體目標在於確保到 2030 年，全國人民均可平等地在多種培訓模式、開放、多樣化、靈活、相互關聯之現代教育系統享有學習的機會，並促使學習型社會之建構，能夠擴大人力資源的發展途徑，為培育高素質人力資源作出貢獻，而滿足第四次工業革命和融入國際社會進程之要求。該項施政計畫預定由該國教育與培訓部主持及分配任務，並聯結中央直屬城市、省份人民委員會、有關單位及部門配合開展推動工作（駐胡志明市辦事處教育組，2021；駐越南代表處教育組，2021）。

其次，泰國教育部乃於 2022 年 1 月公布該國《2022-2023 年度重點教育政策》之規劃內容。亦即，因應《泰國 20 年國策》之第十二項第三子計畫的第 11 點之發展國人終身學習以及國家教育改革政策，泰國教育部規劃涵蓋「提升教育品質」、「發展學生專業技能與國際競爭力」，以及「促進並支持教師和教職人員專業知能」等項目之國人終身學習與 21 世紀學生必備技能之重點教育政策（駐泰國代表處教育組，2022）。

二、地方政府層級

在以學分銀行制度作為終身學習社會之建構手段的韓國（宋峻杰，2022），其首都首爾市為打造以教育科技為基礎之終身教育平台，以協助所有首爾市民能完成生涯週期所需之所有教育，並解決階級之間逐漸擴大的教育差距等目的，乃擬定《首爾型教育平台建設基本計畫》（暫名首爾學習平台）。該計畫自 2021 年起三年內，將依序完成「引進」、「穩定」、「普及」三階段，最終於 2023 年完成平台建置，並促使無年齡限制之所有首爾市民都能夠成為學習內容的消費者兼生產者，而形塑出一個能讓所有市民如同進入遊樂場遊玩一般地享受之開放式終身學習空間（駐韓國代表處教育組，2021）。

參、中央政府組織之再造

挪威政府為落實自幼兒園至終身教育的制度改革，於 2021 年 7 月完成對教育相關機構組織之再造工作。此次組織整併的核心在於擴展設立「國際高等教育合作與品質提昇署」，並在該署納入其他主管終身教育（終身學習署）、高教研究資訊系統服務（高等教育與研究資訊通訊和聯合服務局的部分單位、挪威科技大學（Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, NTNU）的 Universell 和挪威研究數據中心等），以及教育品質保證（挪威教育品質保證局的部分單位）等業務機構。組織再造後的國際高等教育合作與品質提昇署將負責提供有關教育以及生涯規劃等資訊，並執行各級主管機關之間的整合任務，以達成「建立良好教育系統，促使更多人民能夠藉由獲致生活及自我管理層面所需之技能教育，營造更好生活」的改革目標（駐瑞典代表處教育組，2021b）。

肆、高等教育運作之擴展與省思

一、擴展

位於印度浦那的薩維特里巴伊·菲勒浦那大學（Savitribai Phule Pune University, SPPU）和一所民間公司於 2021 年共同成立了一個培訓創新中心，以幫助該大學提升其在校生及畢業生的就業能力。該校創新、育成與鏈結的主管 Apoorva Palkar 表示，教育是維持經濟穩定和就業能力之間的樞紐。她強調：「隨著當下變化多端的市場動態和轉換職業，終身學習已經成為急迫需求。業界雇主所徵的畢業生除了本科之外都需要具備額外技能。」（駐印度代表處教育組，2021）。

二、省思

而在全球成人教育發展上處於領導地位（駐歐盟兼駐比利時代表處教育組，2021）的歐盟成員國之一的葡萄牙，於新冠疫情持續延燒的背景下，由該國高等教育政策研究中心（Centre for Research in Higher Education Policies, CIPES）統籌的《未來技能計畫》（Skills for the Future Project, S4F），在檢視一系列有利於學生未來就業且至關重要的能力項目之後，認為其最重要技能就是「適應力」（adaptability）。緣此，該計畫的主要核心即在於開發新的實證或是經過實驗的測量工具，以評估學生與未來工作相關

的「非認知橫向能力 (non-cognitive transversal competencies)」，而高等教育機構則可以使用這些工具來評估學生的學習進步情形和畢業生習得的技能成果。

該計畫指陳過去所謂的終身教育重點著重於再培訓、技能提升或終身就業力培訓；但是，將技能再培訓作為偶發性事件應對（例如，在失業後或為改變職業而進行），以及與之對應的終身學習思維都受到了挑戰，並且認為不再適用於未來由人工智慧等技術主導的工作環境。由於勞動力市場在不斷變化，因此該計畫主張未來人民對於就業力之涵養，將成為人民在身為大學學生之際與大學應共同承擔的責任。未來社會將不再單憑大學學位即能確保就業力，而是需要透過高等教育階段的訓練後所形成之「橫向統合能力」持續適應不斷變化的環境，才能在職場中脫穎而出，並有效應對不確定環境（如後續第二波或是第三波重大疫情來襲等）所帶來的挑戰（駐洛杉磯辦事處教育組，2021）。

參考文獻

中華民國國家發展委員會（2010）。人才培育方案（99 至 102 年）。**中華民國國家發展委員會全球資訊網**。取自 https://www.ndc.gov.tw/nc_1138_23118

教育部（2022）。111 年度施政計畫。**教育部綜合規劃司全球資訊網**。取自 <https://depart.moe.edu.tw/ED2100/News2.aspx?n=B32992AF2BCEC98B&sms=8E6F0C08E17D8910>

薛欣怡（2021）。德國終身學習國家資歷架構之建置及其對我國的啟示——學士階段的探析。**比較教育**，**91**，35-78。

宋峻杰（2022）。自韓國學分銀行制度審思我國終身學習社會之建構。**國家教育研究院臺灣教育研究資訊網**。取自 https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=655&mp=teric_b&xItem=2058446

駐歐盟兼駐比利時代表處教育組（2021）。疫情使歐盟加強推動落實終身學習。**國家教育研究院臺灣教育研究資訊網**。取自 https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2058862

駐瑞典代表處教育組（2021a）。瑞典高教部長 Matilda Ernkrans 於聯合國教科文組織

永續發展教育大會談永續發展教育工作。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2056506

駐瑞典代表處教育組（2021b）。挪威教育機構整併。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055192

駐胡志明市辦事處教育組（2021）。越南教育培訓部建議設定目標掃除功能性文盲，建立終身學習規定。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2058159

駐越南代表處教育組（2021）。越南政府總理已批准《2021-2030 年階段建設學習型社會》之提案。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2058177

駐泰國代表處教育組（2022）。泰國教育部公佈 2022-2023 年度重點教育政策。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2058874

駐韓國代表處教育組（2021）。首爾市建立「首爾學習」平台，提供平等學習機會。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2058035

駐印度代表處教育組（2021）。薩維特里巴伊·菲勒浦那大學（SPPU）成立就業技能中心。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2058636

駐洛杉磯辦事處教育組（2021）。適應力是未來就業的核心能力。國家教育研究院臺灣教育研究資訊網。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2057954

本院 111 年雙語環境推動成果 (II) 培養雙語力，奔騰在國際



主計室英語共學活動－洪韻翔講師透過生活中常念錯且容易混淆的母音發音與同仁互動（照片：主計室提供）

【綜合規劃室 王思婷】

為使國人具備通行國際的英語能力，提升臺灣競爭力，政府推動雙語政策，進而提升臺灣在全球的能見度。本院於 2019 年成立雙語環境提升小組，並訂定關鍵績效指標，2022 年，各單位持續協力完成各項指標，運用多元創意的英語共學課程及文宣雙語化，提升跨領域的英語學習，期能提升同仁的英語能力，有助於相關業務之發展，更展現雙語環境的成果，各單位之英語共學活動摘述如下：

課程及教學研究中心的英語共學課程，帶領學員以生動有趣方式學習英文單字與句型，並走入院區，從中學習花草樹木、鳥類及各種常見生物的英文名稱，以及探索豐富的生態景觀，運用英文走訪，暢遊美麗三峽。

測驗及評量研究中心邀請知名 Youtuber 戴逸群教師，分享其在臺灣學習英文的挫敗經驗、自學經歷以及目前所任職學校的學習風格，鼓勵大家透過日常簡單的英文繪本、童書等開始著手，循序漸進地從英文歌曲、美劇訓練聽力，透過貼近生活的語言

加強英語能力，讓學習者有寬廣的視野。

語文教育及編譯研究中心則導讀認知語言學家 Lela Boroditsky 的 TED Talk “How language shapes the way we think”，周一銘助理研究員表示，人類語言是獨一無二的，人與動物最大不同的就是語言，雖然鯨魚會唱歌、蜜蜂會跳舞、狗會吠叫以及獅子咆哮，動物同樣具備交流能力，並會表達情感與信號，然而，只有人類的語言可以討論過去與未來的事件，只有人類的語言才能成為學習工具，瞭解語言的本質，就是瞭解人的本質，這就是語言科學如此重要的原因。

教科書研究中心邀請國立臺灣大學外文系奚永慧教授，講授多數英語學習者容易忽略的關鍵一語塊 (CLC: Collocation and Lexical Chunks)，他運用許多範例說明語塊的重要性，並進一步指出熟悉語塊及字詞搭配可培養語感，更可提升聽力速度與理解力，減少大腦處理訊息的時間，使講英文變得更輕鬆，持續練習語塊，流利英語將指日可待！

原住民族教育研究中心結合 111 年度之「共塑當代原住民族素養教育人文沙龍講座」，閱讀原住民族議題或時事報導等相關主題：8 月邀請小島大歌計畫統籌陳玟臻 (BaoBao)，以及小島大歌合作音樂人戴曉君 (Sauljaljui)，分享他們到南太平洋島國—萬那杜旅遊的經驗，並開啟後續臺灣與澳洲、南島各國的音樂串連；11 月閱讀文章 “Brooke Blurton and Blakbusiness show Indigenous youth turning to social media to influence and educate”，說明澳洲青年的商業行銷模式，從自媒體開始，紛紛轉向流行的社群媒體，向更廣大的群眾分享原住民族文化，並同時揭露對於原住民族可能的刻板印象與偏見。

主計室則邀請洋碩美語補習洪韻翔(洪欣)老師，分享「用歌曲輕鬆學英語發音」。很多人從小就開始學英文，但總覺得外國人的發音與老師上課教的不同，不管是發音、節奏還是語調，他更以經典歌曲 “Mariah Carey-Hero” 分享如何在歌曲中應用發音規則，瞭解其中的原則與不同版本的唱法。

而圖書館為提供本院同仁充實的語言學習圖書資料，更於 2022 年採購語言學習相關圖書，供同仁借閱，以期提升大家的英語力。未來，本院將持續精進，營造輕鬆且有趣的英語環境學習，提升同仁英語自學能力，深化雙語資源及政策推廣之成效。

麻省理工學院數位華語磨課師之教學設計與教材編撰



廖灝翔老師分享（攝影：王冠孺）

【語文教育及編譯研究中心 王冠孺、林慶隆】

本院語文教育及編譯研究中心於 2022 年 12 月 26 邀請麻省理工學院中文項目廖灝翔主任主講「麻省理工學院數位華語磨課師之教學設計與教材編撰」，分享他於 2020 年在 edX 平台推出之美國大學首門初級華語課程“MITx - Chinese Language in Culture”的教學設計及教材編撰成果，現場互動熱烈。

廖老師首先簡介目前美國大學生選擇第二外語的現況，東亞語言目前以中、日、韓為大宗，相比歐美系的語言，近年學習東亞語言的學生逐年增多，而華裔學生為目前美國華語教學的主力。

磨課師 (Massive Open Online Course) 的特色是大規模、線上與免費，廖老師指出：「儘管課程可以花樣百出，但核心價值仍然是課程 (course)」，因此無論如何，課程品質是最重要的。作為線上課程，磨課師不單單只是將教案放到網路上，其實它十分需要團隊合作才能完成，尤其作為主體的教學影片，需要進行腳本撰寫、拍攝及後製等，另外每堂課的時間也是需要經過縝密的規劃與安排。

但線上的免費課程亦有相對應的挑戰，首先，由於課程是免費開放的，因此吸引

的學生來自四面八方，不一定能夠符合學習需求；再者是完課率的問題，廖老師提出的方法是創造規律，讓學生習慣在每週固定時間學習中文，並給予功課，這些方法對於學生的學習動機都有明顯的幫助。除此之外，關於著作財產權是需要特別注意的，小至一段文字，大至一張照片，尤以美國十分重視這項議題，一旦踏錯一步，便是萬丈深淵！

廖老師最後以同一個學生在不同學習階段的自我介紹錄音檔為例，level 1 時期的學生會說：「我叫安娜，我是加拿大人，我是麻省理工學院中文科的學生」，而 level 2 的的學生已經能說出「我姓安，名叫安娜，我是加拿大人，我家在多倫多，我是退休的英、法文翻譯家」類似的句子。美國大學首門初級華語課程的核心價值與案例提供給本院研究人員許多思考與啟發。

法國普通暨技術高中課綱及其考招連動 課程中心國際課綱研究室 2023 年 1 月份讀書會



圖片來源：AdobeStock

【課程及教學研究中心 劉韋君】

本院課程及教學研究中心國際課綱研究室於 2023 年 1 月 19 日舉辦第 7 場讀書會「法國普通暨技術高中課綱及其考招連動」，採視訊會議形式，開放院內外夥伴參加。本次讀書會由本院原住民族教育研究中心 Skaya Siku 助理研究員擔任主持人，法國西斯特龍中學餐旅管理高級技師文憑班楊翔宇教師擔任討論人，主讀人為國立中央大學法文系邱惠佩專案講師、國立中央大學語言中心巫冠蓉講師，與出席人員一同進行多元對話。本次讀書會聚焦於法國普通暨技術型高中課綱及考招連動的問題，探討法國教育制度特色，包含高中教學重視多樣化選擇，同時注重知識、科技與技職教育基礎，期望對臺灣普通型高中與技職體系有所啟示。

主讀人邱惠佩教師針對法國職業高中的課程進行說明，包含一般課程、專業課程與選修課程。一般課程適用於所有的專業；專業課程取決於職業的準則與規定；選修課程則根據專業而定。從 2018 年開始，在法語、數學、科學等共同教學課程中，教室裡同時會有一般課程與專業課程的教師共同授課，授予學生基礎知識與專業知識；而

專業課程則與臺灣的專題課程相似，為單獨或集體的創作，產出能展現跨學科能力與專業技能的成品。

巫冠蓉教師則介紹法國普通型高中與技術型高中之學制，法國教育學制為國小五年、國中四年及高中三年，普通型高中的高一提供共同科目，高二分成普通類組與技術類組，在法國需要通過高中會考 (baccalauréat, *Bac*) 才能獲得高中畢業文憑。人文、文學、哲學、歷史、地理科目提供跨學科的學習方法，讓學生從不同角度與觀點去瞭解整體的文化脈絡，課程設計亦有助於學生提高口語能力與高中畢業考的口試成績。

身在法國普羅旺斯的楊翔宇教師擔任此次讀書會的討論人，他對於目前法國的教育概況提出深刻分析：2019 年開始，法國教育部決定將數學調整為專業科目，當時取消高中數學必修是考量可以實現數學科客製化目標，讓有興趣者可以精益求精。共同科目移除數學，學生有更多的自由可以選擇專業科目，數學不再是拿到高中學位的指標，然而取消數學的措施，影響了性別與社會階級，也限制學生對於高等教育的選擇。2022 年 9 月，數學回歸高二、高三共同課程，對象為未選擇數學為專業科目的學生，高中畢業會考若包含數學，則列入平時成績；2023 年，為鞏固學生的數學能力，數學恢復為共同必修課程，高一設立「與數學和解的學分」，高二開始數學為必修科目，我國可以此為借鏡，讓高一的數學課程能夠即時引導學生，降低學生學習所面臨的困難及挑戰。

另外，本次讀書會也針對高中職教師的考招狀況進行探討，並討論他們解決師資荒的策略及方法，根據統計，德文、古典文學、數學、音樂各科缺乏師資的問題較為嚴重，其原因包含高風險、教師工作不受重視與薪水等。

本次讀書會吸引 40 人次參加，並提出問題與回饋，包含臺灣技職教育的產學落差、法國的職場訓練與實際進入職場能力的建構等問題。法國職業高中的職場培訓時期及學徒制培訓成績制度，透過考試與一年工作經驗，即可取得工作認證，有助於解決產學落差的問題。

總結而言，法國高中課綱提供我國政策規劃與課綱研修相關參考如下：法國課程的特色為重視獨立思考的能力、多元課程規劃、實習與未來職涯接軌，本次讀書會帶領夥伴進入探索法國普通型暨技術型高中課綱及其考招連動的知性旅程，對於法國高中課綱的梳理，持續累積我們未來新課綱研修的能量。

泰雅導演的影像本事—2022 年 12 月份共塑當代原住民族素養教育人文沙龍講座



陳潔瑤導演介紹其作品—《哈勇家》(攝影：Skaya_Siku)

【原住民族教育研究中心 吳孟珊】

本院原住民族教育研究中心於 2022 年 12 月 22 日辦理「共塑當代原住民族素養教育人文沙龍講座」，期盼藉由多元的原住民族議題討論，提升本中心同仁之學習視野。本次講座邀請陳潔瑤 (Laha Mebow) 導演分享她踏入影像工作的心路歷程。

陳導演的家鄉位於宜蘭南澳，因為父母在都市工作的緣故，本身並沒有於部落成長的生命經驗，於是她透過電影，開始了尋根之路。陳潔瑤導演目前共執導三部泰雅族劇情長片，分別為《不一樣的月光》、《只要我長大》以及《哈勇家》，2022 年 11 月，她以電影《哈勇家》獲得第 59 屆金馬獎最佳導演獎的殊榮。

《不一樣的月光》是她於 2009 年拍攝的第一部劇情長片，以探究歷史事件—莎韻之鐘為背景，描述一位部落青年與阿公尋訪舊部落的過程，這也是她第一次撰寫部落的故事，並於自己的家鄉南澳拍攝。這部電影的發想來自於一位南斯拉夫導演—庫斯杜力卡的《流浪者之歌》，「那是一個悲哀的故事，但節奏卻很詼諧。這是我認為可以形塑原住民族電影的一個方式」，她如是說。因為過去的原住民族電影多半來自於平

地人對原住民族的想像，她開始思考，身上流著泰雅血液的自己要如何述說屬於民族的故事，以及找出可以連結家鄉與文化的切入點。

《只要我長大》則是以三位不同家庭背景的小朋友視角出發，陳潔瑤導演認為，雖然這是一部原住民的影片，但其實電影裡的處境都可能發生在各個偏鄉。而她的第三部電影，原本想拍攝其他族群的故事，但部落的長輩告訴她：「泰雅族最重要的 GAGA 妳都還沒有提到呢！」於是她決定藉由《哈勇家》這部電影來講述 GAGA，這個屬於泰雅族的核心概念（GAGA 即為泰雅族的生活觀、價值，用現代語彙可解讀為規範、習俗、禁忌等），她說：「我並不是要透過這部電影告訴大家什麼是 GAGA，而是在 GAGA 漸漸流失的當代，現代的家庭要如何去面对他們的生活。」陳潔瑤導演創作劇本時正逢 2018 年九合一大選期間，因此她以選舉為背景，以家庭為媒介，探討 GAGA 的涵義，「這一家人因為選舉而凝聚，又因為選舉而分裂，最後還是凝聚在一起。這就是我想說的精神，它也是一個 GAGA。」她認為電影是一門藝術，也是娛樂，希望能以貼近大眾的方式描述原住民族的故事，藉此讓更多人看見當代泰雅族家庭的樣貌。

最後陳導演說道：「臺灣的原住民族電影有許多題材，但常常被忽略，其實我們可以與國際有所連結。」對她而言，獲頒金馬獎代表大眾可以跳脫對原住民族電影既定的框架與印象，也代表在當前的主流文化下對自身的肯定。她也期許自己能不斷嘗試不同題材，在電影的商業性與自我堅持及價值之間取得平衡，透過電影深度的詮釋將故事呈現給觀眾。

力行實踐的城市行動家 「探索、跨域、遠征」—芳和實驗中學參訪活動



本院參訪團及芳和實驗中學教師合影（攝影：王可欣）

【教科書研究中心 張玳維、蔣杰倫】

為瞭解國內實驗教育自編教材設計與發展的樣貌，並達到跨域與跨中心研究業務整合之目的，本院教科書研究中心於 2022 年 12 月 23 日赴臺北市大安區芳和實驗中學（以下簡稱「芳和實中」）進行參訪。參訪人員包含本院林崇熙院長、程敬閏主任秘書及國立臺北教育大學課程與教學傳播科技所周淑卿教授、專家學者，以及教政中心、測評中心及課程中心同仁，除瞭解教材發展的實務樣貌，並促進各中心的研究視野更為寬廣。

芳和實中為臺北市第一所公立的實驗教育完全中學，全校國中部及高中部學生計 300 餘人，以「探索、跨域、遠征」為辦校的核心精神。參訪當日，首先由芳和實中黃琬茹校長向本院團隊介紹該校發展的探索式課程，透過與真實情境連結的學習，說明學生在探索課程教學過程中所產生學習遷移之成效，協助學生能從多元視角進行思考，並對生活環境有敏銳的觀察力，提出自我見解與具體行動方案。該校實驗教育的發展理念參考 1941 年由德國革新主義教育家柯漢 (Kurt Hahn) 於威爾士成立的第一所外展學校之精神 (Outward Bound, 簡稱 OB)，旨在透過一連串戶外探索活動深化學生心性，

激發學習動機，進而培養孩子成為「城市行動家」。

介紹完學校整體實驗教育推展的理念後，由該校陳冠好教師、高聖佩教師、張安瑀教師、余怡青教師和蕭玉潔主任分別針對高中英文、國文、社會、自然進行專題報告，分享該校實驗課程自編教材的發展與困境。課程設計以「城市議題」為核心，發展「關係、互動、文化、變化、認同、創新」等六大主題，作為學校跨域課程統整發展之主軸，同時，亦說明在升學主義的影響下，教師在現有教學時間與進度的壓力下，需要同時兼顧學生基本學力檢測及學校實驗教育課程與教學的發展，這是極大的挑戰，這也提供本院教科書研究中心在教科書審查與研究業務上更多的啟發。

座談會最後，本院研究與行政團隊與芳和實中教師們針對探索式學習模式與自編教材融入教學之經驗，進行更深入的對話與討論，在原有教科書範疇之外，對於學校如何因應學生學習與校本特色發展的問題，以及自編教材發展模式，有更多的交流與互動。本次的參訪對於未來課綱研修提供更多嶄新的思路，也看到實驗教育學校中有關自編教材設計更多元的發展樣貌及更豐富的發展渠徑，提供更符合學生學習的教學資源。

除舊布新，開創新局 2022 年擴大院務會報暨歲末聯誼活動



2022 年本院優秀員工頒獎（攝影：陳姝蓓）

【人事室 陳貞儒】

為了慰勞本院同仁一整年的辛勞與努力，並期許在新的一年保有持續前進的動力，特於 2023 年 1 月 17 日在三峽總院區文薈堂大禮堂舉辦「111 年度擴大院務會報暨歲末聯誼活動」。

首先回顧本院 111 年度精彩活動，雖大半年都籠罩於 COVID-19 的陰影中，然各單位仍戮力從公，辦理多項精彩活動並完成年度所訂的業務目標。

另為激勵並肯定同仁熱誠的服務態度與認真的工作精神，進行 111 年度優秀員工頒獎及各單位榮獲獎項之獻獎儀式；其中 111 年度優秀員工獲獎者為課程及教學研究中心李文富副研究員、教科書研究中心朱美珍研究員、教育制度及政策研究中心謝秉弘專案助理、測驗及評量研究中心葉芷瑀系統及研發工程師、教科書研究中心劉玉璋行政助理、原住民族教育研究中心陳俞琪專案助理、秘書室尚國雄技工、人事室張美文行政助理、資訊推動小組范志銘資訊工程師、圖書館王佳莉行政助理共 10 人；單位

獻獎獎項包含：

- (一) 語文教育及編譯研究中心榮獲世界華語文教育學會「華教薪傳獎」。
- (二) 教育資源及出版中心之《教育脈動》榮獲國家圖書館「111 年臺灣學術資源影響力」期刊長期傳播獎：教育學學門期刊第四名。
- (三) 人事室及秘書室共同榮獲行政院人事行政總處 111 年公部門籌設職場托育設施評比「榮譽獎」。
- (四) 資訊推動小組榮獲教育部「110 年教育部政府資料開放作業績效考核第一組第二名」。
- (五) 圖書館榮獲 111 年度「全國圖書書目資訊網」金量獎。

本院優秀員工獲獎者及獻獎單位主管依序上台，由林崇熙院長親自頒發獎狀公開表揚並接受獻獎獎座，希冀經由公開表揚活動，見賢思齊，激發同仁工作潛能。

林院長於致詞時勉勵同仁，為迎接新年，家家戶戶都在除舊佈新，而成立 12 年的國教院亦須效法，已階段性完成之工作應檢討刪除，讓國教院嘗試更多創新的可能，林院長同時鼓勵各單位應多與社會各界交流互動，開啟合作的契機，並多方嘗試，不要害怕冒險，期待國教院做為臺灣教育智庫，帶領臺灣教育向上提升。

下半場為歲末聯誼活動，則前往三峽人氣餐廳「臺灣磚窯雞」，同仁在享用美食的同時，亦藉以聯繫感情，此次歲末聯誼在熱鬧的摸彩活動中劃下完美句點。

福兔賀春，喜迎新年—112 年度本院新春書法班



新春書法班本院長官及與會嘉賓題字祈福（照片：教育人力發展中心提供）

【教育人力發展中心 黃春華、林婉琪】

古時常以春聯辭舊迎新，抒發美好願望，增添佳節的氣氛。本院於 2022 年 1 月 3 日在三峽總院區傳習苑 206 教室開辦「新春研習書法班」，特別挑選春節前夕舉行，讓同仁提前感受春節氣氛，並增加難得的實體交流機會。

本院程敬閏主任秘書、教育人力發展中心洪啟昌主任與院友會貴賓及書法名家共八人，以「虎辭勝歲，兔躍新程」各題一字，標誌兔年（癸卯年）為吉祥的一年，為活動揭開序幕。課程除特別邀請中華民國書法教育學會施伯松委員講授春聯的基本文化常識外，另請海硯會劉冠意書畫家現場揮毫示範「兔」的各種寫法，可愛的春聯讓大家愛不釋手。

下半場則讓書法名家與同仁們潑墨揮春，施伯松委員的筆勢遒勁有力；劉冠意書畫家的書法結合楷書與兔子繪圖，精巧可愛；洪中明理事長筆觸靈動；彭錦球退休校長字跡醇厚；蔡秀香校長筆力韻味充盈；陳章甫老師運筆行雲流水，並搭配金色福兔；各家作品具有不同特色與美感，同仁爭相排隊索取，好不熱鬧！

時間緩緩流逝，研習在同仁沉浸書寫春聯的歡樂時光中結束，一張張、一對對的春聯，創造書香年味，本次活動不但承襲傳統文化、師法名家風範，亦讓同仁一同齊聚，共享書法樂趣，也凝聚向心力，盼望新的一年大家都能工作順利、鴻兔大展！

繪聲繪影 手繪電影看板大師—顏振發



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心 何佳澄】

老師傅神情專注地盯著畫板，熟練地調和顏料、拿起畫筆描摹線條，人物的神韻逐漸被完美捕捉、栩栩如生，彷彿下一秒就會動起來，這位老師傅名叫顏振發，將屆古稀之年的他，從事手繪電影看板已 50 年的資歷，堪稱是國寶級的大師，2018 年英國廣播公司 (BBC) 更以「臺灣最後一位手繪電影海報畫家」進行專題報導，為他帶來響亮名聲，然而回首顏振發的人生，卻是充滿了艱困與不易。

在成為手繪電影看板職人之前，顏振發曾經嘗試過裁縫、車床工作，但皆以失敗告終，某天他在家翻閱報紙時，看到電影的廣告，臨時動筆揣摩，沒想到畫得像極了！原來他從小就有繪畫天分，小學三年級時還曾拿過繪畫比賽第三名，從那之後，他愈畫愈有自信、愈來愈有成就感，便決定到臺南拜師學藝。

當時學徒 1 個月薪水僅有 200 元，三餐只有菜湯與飯，沒有魚肉，日子過得很辛苦，師傅也不輕易傳授全部手藝，顏振發全憑自己的雙眼觀察，主動學習，每天都在磨練畫技，打破「3 年 4 個月」才能出師的不成文規定，僅僅 1 年後就開始獨當一面

繪製電影看板，在傳統影業的興盛時期，1 個月要畫 100 多幅的電影看板，全臺南市各處戲院都可以看見他的作品。

然而隨著時代變遷，這群在電影產業背後默默支持、協助構建電影文化的繪師，在大圖輸出的技術成熟後，便因為人力成本過高而消失在電影產業的舞臺，幸好透過全美戲院、美聯社、BBC 等伯樂的發掘與報導，才讓人們看見顏振發。他用永保熱情、專注的態度告訴我們：「做什麼事情都要堅持，失敗再來，總有一天，你的功夫就會越來越好。」

想瞭解更多關於手繪電影看板大師顏振發的故事，歡迎至愛學網觀看：「手繪電影看板大師—顏振發」 (<https://stv.naer.edu.tw/watch/343786>)。其他更多精彩的影片，歡迎讀者至愛學網「愛生活」—「名人講堂」單元中瀏覽點閱，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/live/index.jsp>。

整個城市都是我的競技場 運動賽會與城市發展



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心 何佳澄】

卡達世界盃足球賽才於 2022 年底結束，熱血球迷們特地熬夜，就是為了在螢幕前與同好一起為支援的球隊大聲加油，體育賽事如此迷人，可以將人們心中的熱情凝聚在一起！

回顧過去 20 年臺灣所舉辦過的國際大型運動賽會，包含 2002 年國際少年運動會、2009 年聽障奧運、2009 年世界運動會、2017 年世大運，不僅在賽會期間成功掀起運動風潮，也成功集結政府與民間的合作力量，讓世界看見臺灣。

從申辦到舉辦運動賽事的期間，城市需要興建運動場館，加強公共基礎建設如道路、機場、捷運等，以滿足賽事需求，這些建設不但能增加就業機會，在賽事結束後還能繼續運用。

另外，整頓市容、雙語化、運動教育與志工培育等都是對整個城市的考驗，大型運動賽事就像一座城市的展覽活動，除了觀光客，也會吸引投資人的目光，提升國際

能見度，而當受到國際注目時，出於「輸人不輸陣」的良性競爭壓力，政府的行政效能也會獲得提升，可以說當運動員在場內角逐競技的同時，整個城市也忙著升級，更可藉由成功舉辦的經驗，取得申辦其他國際大型運動賽會的機會，讓臺灣可以躍上更大的國際舞臺。

下一次大型體育活動將是 2025 年的夏季世界壯年運動會，延續 2017 年世大運的區域發展精神，由臺北市與新北市跨縣市合作辦理，這是一個很好的開端，其他國家的奧運經驗如永續發展、公民參與等理念也非常值得我們學習，再加上政府正在推行的雙語教育政策，2025 年雙北世壯運可以說是一次總成果檢驗，就讓我們一起打一場漂亮的比賽吧！

精彩內容，歡迎至愛學網觀看：「運動賽會與城市發展」(<https://stv.naer.edu.tw/watch/296398>)。其他更多豐富的影片，歡迎讀者至愛學網「愛學習」單元中瀏覽點閱，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/learning/index.jsp>。

《教育研究與發展期刊》第 18 卷第 4 期出刊



圖片製作：策略溝通辦公室

【教育資源及出版中心 《教育研究與發展期刊》編輯部】

本期稿件經過嚴謹的匿名審查及作者反覆的斟酌修改，再經由本刊編輯委員會全體委員複審及討論後，決議刊載以下三篇論文，分屬「教育政策與制度」及「課程與教學」等領域。在研究取向上，有以個案大學進行分析，亦有以設計為本的研究方法；語言上，二篇為中文稿，一篇為英文稿，以上諸篇皆有學術與教育實務上的可觀之處，茲簡述各篇特點如後。

第一篇「引文？引文—大學學術發表影響力之初探：以成功大學為例」，有鑑於引文因常被視為學術發表影響力的評估指標，作者特以成功大學 9 個學院為例，從「學術成大」網頁取得教師之 h 指數，做為學術發表影響力的評估指標，再透過 R 軟體進行資料串聯與整理，並以視覺化功能展現學術發表影響力之不同特性。研究結果發現不同學院與學科領域之學術發表影響力不宜一概而論，分述如下：正教授的學術發表影響力領先於副教授與助理教授；研究生對大學教師的學術發表影響力有所助益；國內博士與國外博士的學術發表影響力因性別而有所不同，研究發現對於未來探究大學學術發表影響力的研究，提供以資料科學與證據本位的評估取向。

第二篇「從生活美學實踐家的實踐智慧探究國民中學美感素養導向課程與教學的取徑」，有別於以往藝術領域課程多半偏重於質性取向，本篇係透過以設計為本的研究法，兼以準實驗不等組前、後測設計，檢核飲食美感實驗教學課程的教學成效之檢核。本篇關注 108 課綱將美感素養納入核心素養中，如何透過課程發展讓學生接觸多樣化的生活題材，並轉化為行為與態度的美感素養。研究首先透過訪談 4 位生活美學實踐家，具體將其實踐智慧與元素融入課程設計，研發飲食美感實驗教學課程並進行學生問卷調查，研究結果發現以上述美感素養導向課程教學之取徑實施課程，實驗組學生的三大面向美感（美術教育、藝術教育、美感教育）與整體美感學習成效皆顯著高於對照組學生，對於未來以設計為本的課程設計取徑，以及考量素養導向教學歷程的實踐，提供可行的研究方向。

第三篇為「論臺灣的「二一」退學制度：政治大學四種制度的量化公平性分析」，目前世界各大學體制中，學業退學制度經常被視為一種品質把關的機制，臺灣的教育制度是基於個別學期的學分不及格率 (semester credit fail rate, S-CFR)，即俗稱的「二一」當作學生退學之依據。本篇首先檢視美國、荷蘭與臺灣退學制度之異同，指出臺灣二一制度的特徵是制度的僵化，缺乏評估與協商機制。本篇亦透過邏輯辯證顯示，二一制度因為無視於學生的 GPA (Grade Point Average, 即學業成績平均積點)、累計 GPA、學期 GPA 及累計學分通過率 (C-CPR)，極易導致偏頗不公的結果，使得整體成績明顯相對較好的學生反而遭到退學。本研究透過量化分析檢視政治大學的學生資料，驗證二一制度所導致的不公平現象，研究結果發現臺灣現行的退學制度應有重新檢視之必要性。

最後感謝所有投稿者的辛勞與貢獻，各篇審查委員、本刊之品質促進小組與編輯委員會委員的審查意見與修改建議，以及出版中心同仁的努力，讓本期得以順利出刊。本期所有文章皆收錄在「臺灣教育研究資訊網」(TERIC)，歡迎讀者上網點閱(《教育研究與發展期刊》第 18 卷第 4 期：https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=655&mp=teric_b&xItem=2061920)。