

以無限創意激發探究精神——《專題的 N 次方》



專題的 N 次方

十二年國民基本教育課程綱要強調培養學生跨領域、探究實作、統整應用、問題解決及自主學習的能力，而專題課程是培養學生上述能力的課程型態之一，本書以《專題的N次方》為名，揭開專題課程在高中教學現場的多樣形態，使教師與學生共同成長，以無限延伸的創意及智慧構思專題課程，迸發探究的實踐精神。

圖片製作：策略溝通辦公室

【課程及教學研究中心 李庭慧】

《專題的 N 次方》係由本院「十二年國民基本教育課程綱要在普通高中實施之課程轉化探究計畫」暨「十二年國民基本教育課程綱要學校課程與教學實踐工作計畫—普通高中組」研究計畫團隊成員與研究合作學校教師共同完成，期望提供專題課程的設計理念與課程發展歷程，協助各校推動及落實專題課程，開展一般社會大眾對專題課程的理解視野，進而支持與鼓勵孩子們在專題課程中積極學習。

本書分「導論」、「課程風景篇」及「教師的課堂故事篇」。「導論」由研究團隊爬梳專題相關理論或文獻資料，進一步詮釋普通高中教學現場對專題課程的理解，主要分三種樣態，包含「主題探究」、「專題探究」、「議題探究」，協助教師實踐課程時能夠自我釐清與檢視；「課程風景篇」為研究團隊分析研究合作學校的課程地圖，歸納專題課程在學校課程實施上的歷程經驗，列舉 4 所不同課程設計的高中，呈現專題課程的實施歷程，供學校端參考；「教師的課堂故事篇」則以專題課程的教與學為素材，結合專題課程的重要表徵元素與策略技巧，收錄 11 篇真實感人的故事及過程中使用的小策略，供教學現場教師參考。

書中所說的專題課程具有兩個意涵，其一指當前高中教學現場廣義的理解並呈現多樣的型態，包含具有引導學生自行就某項主題進行規劃、資料蒐集與分析，動手完成探究或實作，抑或完成一份報告與作品，都可被稱為專題課程；其二指教師所投入開設的專題課程，在課堂教學時迸發的教學實踐智慧與熱情，以及學生的學習反饋。

專題課程是一個多元且多向度的教與學歷程，不同於傳統單向式的教學方式，且沒有固定課本和教法，引導學生從觀察開始到發現問題，提出假說，再設計實驗去驗證假說，最後也必須要發表實驗結果，完成專題；這一系列的步驟，如未加以引導，將使教師無所適從。因此，期盼藉由本書將理念與策略技巧融入實際案例的敘事寫法，能深入淺出地闡述如何透過專題課程引導與鼓勵學生，也讓讀者看到真實的課堂發展歷程，同時感受到每位教師用自己的方式與學生相互學習，每堂課都是知性的信念引導與感性的溫暖陪伴，藉此幫助教師們找到同溫層的支持，激發教師實施專題課程的意願，同時更深入瞭解專題課程的意義。

詳細內容，讀者可於本院「臺灣教育研究資訊網」(TERIC) 下載研讀(書名：專題的 N 次方：https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=645&mp=teric_b&xItem=2059793)