

金門離島學生運動員 H B L 奮鬥史

張容軒 國立臺灣師範大學運動競技學系碩士班研究生

前言

優秀運動員的養成是運動員付出時間、體力、情感與意志的累積，透過他們自身的努力與社會世界交會、交融而活過來的一種生命體現和成就，要認識運動，需認識運動員（高麗娟，2007）。運動研究應還給運動經驗尊嚴，如何給予運動經驗尊嚴？（劉一民，2005）。我認為首先運動員要勇於敘說自己的運動經驗。因為唯有在敘說生命的故事時，生命裡的事件和行動才會變得有意義（王勇智、鄧明宇，2003），而運動員也可以藉

著說自己的運動經驗故事，讓經驗再呈現，運動員為自己發聲（giving voice），也為自己運動生命中的事件與行動找到意義與價值，提供一個閱聽者可以了解運動員的「認識（knowing）平臺」（高麗娟，2007）。

若干年前，即將國中畢業的我，由於對籃球運動的濃烈興趣和對球技提升充滿嚮往，於是我獨自背起簡單的行囊，離鄉背井從金門飄洋過海到臺灣臺南縣的新榮高中，展開我籃球運動的追夢旅程。這段旅程中所遭遇的各種艱難與辛勞超乎想像。所幸

這一直以來，在父母、親友、師長、友人與球迷等人不吝惜與不間斷地教導、鼓勵、支持、幫助與祝福下，讓我始終能關關難過又關關過。同時這段在他者看來極為成功、卓越的追夢經歷，也是我多次短暫返回金門推廣籃球運動時，家鄉學童們常問、熱切渴望知道的故事。幾次下來，我突然明白，倘若能因自身的籃球運動成績與經驗對其他人年輕人有些許正面的啟發或影響，將是平凡之如我的莫大榮幸與對鄉里的一點點回饋。

我的故事

爸媽都是土生土長的金門人，受上一代的影響很深，認為接受好一點的教育，唸多一點書，將來比較好找到工作。在知識封建的社會下，學生生活很辛苦，國中的叛逆期也經歷過，每

天例行的功課作業，讓血液中的不安因子逐漸蔓延、發酵。為了逃避課堂、尋求同儕的慰藉，交了一群血氣方剛的年輕男孩，喜歡翹課、泡網咖，並愛上瘋狂蹺家夜遊。有次在跟朋友在打保齡球時，跟櫃臺的服務員聊了起來，在他暫時離開櫃臺去處理工作上的事務時，我伸手拿了他煙盒的一支煙，並點火引燃。突然服務員衝了出來，一口咬定我偷他的東西，並揚言要報警，當下我不甘示弱的反噎了回去，這才不是偷——只是「借」根煙來抽而已，最後他真的撥了電話要警察來抓人。

於是，我就這樣被抓進了警察局。

我算是被溺愛長大的孩子，從小任何事情父母親都幫忙我打理、規劃，沒有什麼機會獨立的去面對人生，信誓旦旦地覺

得爸媽來會站在我的身邊一起對抗警察。後來警察告知了偷竊罪經由監視器調查後是成立的，這是會留下案底的重罪。爸爸搖了頭，帶著失望的表情恨不得我立馬被關進牢裡。那時的我早已嚇傻、只能低頭，眼淚也撲簌簌地流下。最後警察向媽媽詢問是否有要表達的，此時媽媽突然放聲大哭了起來。她一邊哭、一邊心碎的說：

警察大人，我這個孩子，從小就是乖孩子，都是我們父母不好，沒有善盡教養的責任，我希望你能原諒我的孩子，給他一個改過自新的機會，不要讓他留下案底，這樣以後他要怎麼立足於社會上，警察大人，如果你要我跪下的話，我現在就可以跪下，求求你。

媽媽一直嚎啕大哭，不斷地擦著眼淚跟鼻涕。

一個成年人，不斷放聲大哭，整個警察局就只有聽到母親的哭聲。可是這時我始終不敢回頭看我媽媽一眼。我完全沒有勇氣正視他們，心中只有無盡的羞愧跟難過。或許是媽媽的眼淚跟真心告白感動了警察，最後他拍了我的肩膀，規勸爸媽回去再好好管教我，他說：這件事情就到此為止，希望我能從這次事情中得到教訓，好好做人。爸爸媽媽緊握著警察的手，不斷口中說著感謝。

當媽媽向警察下跪的那一刻，我覺得自己是個廢物，我知道我必須努力奮鬥。想要走歪路時，眼中浮現的就是媽媽傷心的眼淚。

講到我的爸爸，他總是說自己曾經是縣內赫赫有名的籃球選手，讓我從小就把爸爸當作偶像。他經常穿著悶熱的西裝帶我

到室外的籃球場，撿著我一顆顆的籃外空心球，縱使汗流浹背，球又都飛到老遠，爸爸依舊不厭其煩帶著笑容抱怨著。那時候帶給我快樂不只是籃球，更重要的是家人的愛與溫暖。而這份愛卻在我內心種了一粒種子，慢慢茁壯發芽。

由於爸爸友人介紹，新榮高中田本玉教練的一通電話邀請我以運動績優生到臺灣求學時，我才知道，對於出身在金門的孩子，其實不一定要拼命讀書，可以利用籃球升學，因為體保生可以體育加分，甚至讀書還可以用學費，減輕家裡的負擔。我告訴爸爸我想去臺灣試試時，當下他其實滿生氣的，覺得打球可以當作興趣，但如果因為運動還放棄學業的話很可惜，但也明白我想打球，心裡也有說不出的猶豫。

在金門，對於運動員的知識是不足的，所以說要到臺灣打球其實大多數人聽起來是很不可置信的。大多數人的疑問都是：

打籃球能幹什麼？

為什麼不好好讀書找個穩定的工作呢？

臺灣那麼多人才你不會有任何機會的。

脫離主流道路的做法，其他人都會覺得：何必呢？但是我從小就了解，未來的路就是只能靠自己努力。只是當下每個人的冷嘲熱諷，也不能一一去回應，除非真的出外闖出了什麼名堂，否則到最後他們還是會說：「你看吧！我早跟你說過了。」年輕氣盛的我，卻毅然決然想走出不一樣的人生，尤其是當時的我還處於叛逆期，父母還是害怕我又惹出什麼麻煩，最終還是希望藉由籃球能將我導回正途，縱然不

捨也只能含淚放手，而我就這樣搭上飛機尋找未知的夢想。

追夢

高樓大廈、各式百貨、霓虹燈是我對臺灣的唯一印象。但映入我眼簾裡的竟是一片草原、牛群，位於柳營鄉下的新榮高中。當時的田本玉教練對於球員非常嚴格，只要沒達到要求，就是一個巴掌過來，腦袋嗡嗡嗡，只差沒有耳聾而已。猶記得那個沒有手機、電視、電腦的日子，第一次參加球隊早上五點半的體能長跑訓練後，全身癱軟地向教練示意我不行，就到樹後面去嘔吐。一日三餐的訓練分量、嘴裡嘔吐物的味道、大小腿又一次抽筋，成了追尋夢想唯一的記憶。像我們這種外地的球員都是統一住在宿舍，當聽到「鏘鏘鏘鏘」的鐵鍊聲，就知道舍監又把宿舍

的門用鐵鏈鎖起來了。原來想追尋夢想的途徑不如想像，從小就是父母陪在身邊照料，現在竟然只能被關在這個黑壓壓的房間裡。清晨起床，我決定要回去金門，那些人說的是對的，我根本沒有辦法靠籃球成功。

「媽，你在上班嗎？」我用微弱的氣音，打了這通電話回金門。

「對啊，兒子你過得好嗎？最近練習怎麼樣啊？有沒有吃飽穿暖？」聲音稍頓了一下，電話那一端立刻察覺了不對勁：

「現在不是練球時間嗎？你怎麼有空打給我？」

「我不想再打籃球了。我沒有辦法接受這樣刻苦的訓練，麻煩你跟教練講，我要休學了。」語畢，我就大哭了。

你冷靜一點，當初要打球是你自己堅持，並沒有人逼迫你

的。為什麼要這麼輕易說放棄呢？任何事情要成功，都需要經歷非常艱辛的過程。你當然可以選擇回家，爸、媽絕對有能力養你，但這就是你要的人生嗎？

媽媽這句話，反覆在腦海裡播送。到了下午固定的練習時間，我穿著便服、背著包包走進球場，用告別的語氣向田教練說對不起，我以為她會劈頭痛罵我，或者賞我幾巴掌，叫我滾出他的球場，沒想到她取消了當次練球，帶我到了她的寢室，拍了拍我的背並告訴我：

孩子，從今以後你不需要參與任何一次練球，因為你心裡並不愛打籃球，你也不愛惜自己的條件，甚至是爸媽的期許，我會輔導你在學業上的成績，但你要怎樣的人生沒有人可以替你決定。你是我遇過最有天份的球員，但也是最懶惰的。逼著你打

球那是沒有意義的，只有你內心渴望進步，才能成就你自己。你該長大了，不要躲在爸爸媽媽的懷裡。

當晚我輾轉難眠，仔細的回想自己從金門來到臺南的過程，爸媽的關心、眾人的不看好、教練的不期許，一切都讓我非常掙扎，我流著淚帶著恐懼入睡。突然驚醒，旁邊的隊友拉著我的手告訴我練球時間到了。我莫名的換上球衣、穿上球鞋，前往體育館的途中不斷想著我不是要放棄，我的身體不由自主地跟著練球的行程。到了球場，教練出現並沒有與我交談，照表操課的結束了上午的行程，當我拖著疲累的身軀前往上課教室時，教練叫了我的名字，並鼓勵我：

縱使你的內心有多麼討厭訓練，但你內心深處，是非常愛籃球這個運動的，辛苦是一定

的，這條路沒有人說會很輕鬆，縱使你沒有辦法贏得每一場球，但你能更接近人生的贏家。相信我你很優秀，只是沒有人指引你方向，教練教了十幾年，從來沒有替學校拿過一次冠軍，願意和我一起完成嗎？

教練並沒有騙我，在高中最後一年的HBL我們真的一路挺進了總冠軍賽。在比賽前的夜晚，我難以入睡，離夢想就差一步，我反而有些膽怯。比賽哨聲響起，我在短時間內就陷入了犯規麻煩，我是整個球隊的主要得分手，卻只能在板凳上幫隊友加油。我有充足的體力卻無法在場上奔跑，我有高超的技巧卻無法在萬名球迷下展現。第四節的最後三分鐘，在比賽結果確定後，我回到了場上，我被漫天飛舞的藍色彩帶淹沒，終於在高中第三年拿下了隊史第一座HBL

總冠軍，我獲得最有價值球員（MVP）的肯定，但此刻我充滿了疑問及懊悔。

這些問題當時帶給我很大的疑惑，我陷入迷惘，甚至不知道怎麼面對隊友，遲遲無法振作。終於在畢業前夕，新榮高中助理教練看出了我的疑惑，他首先關心了我的情形，我也一五一十地向他坦白，爾後他露出了微笑，告訴了我一段話，這段話深深地影響我的一生。

不是每個人都有機會在最關鍵的時刻失常，你應該要珍惜這個機會，你只看到了你失去了什麼，並沒有看到你得到了什麼，無論你值不值得這個MVP，下個階段我都希望你是重新開始的張容軒。

結語：返鄉服務分享的體悟

一位優秀的運動員栽培不易，但因金門縣內目前升學主義掛帥，學歷與文憑相對的會比運動員經年累月的訓練的重要，但終年離鄉為金門爭光的運動選手們，希望政府能夠重視運動員的生涯規劃與發展方向，並且提供更多的就業資訊，開更多的就業管道來照顧更多的運動人才，讓運動員在退役之後，能轉換舞臺得以繼續發揮。

身為少數青少年就離鄉奮鬥的運動員，對於離島的專業知識缺乏及籃球人才培養不易感到憂心，藉此提供相關經驗，供未來離鄉運動人才參考：

一、心理層面

是任何離鄉背井的運動員，都是想要挑戰自我能否到更高的殿堂，佔有一席之地。旅外籃球選手選擇離開自己的家鄉，

遠赴美國或大陸，原因除了薪水誘人之外，無非是為了想要自我挑戰。金門運動員由於家庭教育與臺灣不同，父母親從小較為疼愛，以致於離鄉背井時，會提早感受挫折及失落感。相反有些家境較苦困的小孩，接受挫折的適應力較強，比起其他球員更能克服困難。

二、訓練層面

臺灣籃球的訓練方式一直以刻苦訓練、權威式的教學為主，近幾年雖較有改變但還是不離此原則。要以團隊作為自己的中心，盡可能地做好每位教練所交代的課表，身體作息也要固定，以利於接受嚴苛的訓練，要得到舞臺的機會，先決條件是在於付出。

三、生活層面

從熟悉又溫暖的家中離開，對每個運動員來說都是一項

困難的課題，從食物到作息方式都不及在金門家鄉方便和熟悉。在短期間適應該學校球隊的生活型態，成為了每一個運動員是否能長期待下的關鍵。與各個同學、學長不論是相處、溝通，甚至小至球場拖地這種雜事，都是很重要的基礎學習。

四、現實層面

如何銜接課業到最後獲得工作機會，這是金門父母在學子投入競技運動最大的疑慮。目前臺灣半職業聯賽SBL籃球員的薪資目前並不一致，規定薪資上限為十二萬，但臺灣有此薪資等級的球員並不多，但由於臺灣工作普遍難找且國民平均所得偏低，SBL球員的薪資還是略高於一般民眾。雖然看似優渥，但畢竟是條窄門，必須評量自身條件是否有機會往更高的層級發展外，也要在打球的過程中藉由競技成績

不斷將自己的學業升級，也不能放棄任何一個從課本上學習知識的機會，縱然運動是條窄路，但若配合著學歷跟相關知識，則有機會開拓更寬廣的道路。

參考文獻

- 劉一民（2005）。*運動哲學新論——實踐知識的想像痕跡*。臺北市：師大書苑。
- 王勇智、鄧明宇（譯）（2003）。*敘說分析*。臺北市：心理。（Riessman, C. K., 1993）
- 高麗娟（2007）。回首來時路：運動生命敘說之詩意結構。*國民體育季刊*，63（4），7-14。
- 張容軒（2015）。*敢夢 追夢 逐夢——位金門青年的籃球生命敘說前傳*（未出版碩士論文）。國立臺灣師範大學，臺北市。