陳雪華老師近照

熱愛工作與兒童的點子王

——臺南縣復興國小陳雪華老師

（訪談／整理者：簡賢昌）

講台是舞台

老師創意的點子如天女散花

百寶箱中這次會出現什麼？

學生的眼光殷殷捕捉

是史豔文？是王小玉？

還是包青天？

幕降幕升

該是孩子粉墨登場

這又是一齣滿堂彩的語文課

清新、純真、歡笑的童顏

雪華老師是滿懷魔法的導演

生平簡介

出生地：臺南縣六甲鄉

經歷

雲林縣三崙國小(74至77年)
臺南縣官田國小(77至78年)
臺南縣嘉南國小(78至80年)
臺南縣復興國小(81年至今)

現職

臺南縣復興國小教師兼註冊組長

重要事蹟

民國80年榮獲臺南縣民主法治演講比賽教職員組第二名。
民國88年指導學生參加臺灣區中華民族舞蹈比賽榮獲國小團體丙組民俗舞優等
民國93 年指導學生參加臺南縣交安說唱藝術比賽榮獲第一名及第三名。
民國94年指導學生參加第一屆臺灣小小親善大使選拔榮獲得入選代表臺灣前往美國一個月，進行學術文化交流。
民國93年指導跳鼓隊表現優異，擔任外賓蒞校、教育參觀之迎賓工作，並受各界邀約演出：「鄉土博覽會」、「南元農場音樂季」、「臺灣燈會開幕式」、「麻豆十八嫐迎春」、「婦幼嘉年華」。
民國94年獲頒師鐸獎。
撰寫Inno School 2005全國學校經營創新獎方案集：開啟Joy的密碼（特優獎）
撰寫Great Teach 2005全國創意教學獎方案集：Learning by Playing（特優獎）
撰寫Great Teacher 2005全國創意教學獎方案集：蓋高尚的特攻隊——小小解說員工作坊（甲等）

座右銘或最喜歡的一句話

開啟Joy的密碼——許孩子一個快樂的童年

聯絡方式

學校電話：06-3111569
電子信箱：kathychen2727@yahoo.com.tw

老師，不再是只懂得把書教好的人，更是要懂得激發學生的潛能，幫助學生多元發展，引導其正向成長的貴人！服務於臺南縣復興國小的陳雪華老師，就是一位除了將書教好之外，更是一位不斷學習各種才藝，希望藉著各種才藝的學習，設計各種點子，以創意教學啓發學生，讓每個孩子都擁有十八般武藝的好老師。

當多數老師在經歷一個學期緊湊課程之後，分別利用寒、暑假讓身心獲得休息時，雪華老師卻是四處挖寶，參加各類研習，舉凡相聲、竹板快書、布袋戲、歌仔戲、南管、歌謠、壓花、皮雕……，她都期望能滿載而歸。參與多樣化的研習，讓雪華老師擁有十八般武藝，也讓她對於新學期的課程設計早有了充分的準備。近年來，雪華老師與同儕老師指導語文競賽、訓練小小解說員及成立交通安全說唱隊，分別以歌仔戲、對口相聲、數來寶、竹板快書等多樣的型態演出，演出之後屢獲佳評，成績斐然，而這也成了鄰近國立臺南大學、長榮大學教育實習參觀、見習項目之一，對於她所安排的每一場教學演示，皆生動活潑，備受好評。由於她平日的努力不懈，教學績效受到學生、家長及同事的肯定，終於在2005年榮獲師鐸獎的榮譽。

雪華老師是經過哪些努力，又是如何獲得獎勵的？以下將分述雪華老師進入教職、在職專業成長與表現，以及未來生涯規劃情形。

克紹箕裘而就讀師專

民國六十六年雪華老師自臺南縣六甲國小畢業後，就進入私立鳳和中學就讀，三年之後，同時考取省立臺南女中及省立新竹師專。由於雪華老師從小身體狀況不佳，父母親擔心她的健康，且父親也希望她能傳承其教育的薪火，因此，雪華老師毅然決定選擇就讀新竹師專。

求學過程中，父親陳石生及大姊陳惠芬，是影響她最大的兩位重要人物。雪華老師的父親在教育界服務四十二年，據雪華老師的回憶，她父親一生服務教職，負責盡職、毫不懈怠，甚且一度爲了不忍離開家裡的妻小獨自到臺

北受訓，而放棄考校長的機會，之後，於民國八十六年自臺南縣六甲國小以訓導主任一職退休。而大姊認眞向學與堅毅精神，也是雪華老師努力學習的好榜樣。

雪華老師進入新竹師專，才慢慢的改變她原本對師專的刻板印象。她說：「想獲得學問，途徑很多，不是只有在學校，其實處處是學問！」，五年師專生活，不但讓雪華老師的健康得以改善，也讓她找到自己的人生目標。雪華老師覺得就讀師專，有嚴謹的生活教育，也有專業的教育素養，這一切，培養了她健全的人格，也將她塑造成爲一個優秀的教師。更重要的是也讓她對未來充滿了憧憬！加上父親一生對教育的熱忱，深深的感動了雪華老師，讓她義無反顧的走上教育之路。

戶外上國語真有趣

師專課程奠定教師基本能力

進入師專的第四年，面臨選組的時候，雪華老師選的是「學校行政組」，兩年的課程包括學校行政工作的實務、教育理論、人際溝通、輔導諮商等，都是雪華老師一生中受用不盡的專業知識。尤其是人際溝通技巧，當年授課老師的句句箴言，至今仍一直引導著雪華老師，細心地經營人際關係。不論是與同事、朋友，甚至與學生，都是循著當初授課老師所傳授的溝通模式進行。

將遊戲融入教學、指導學生活動

在師專求學期間，雪華老師曾擔任土風舞社社長兩年，同時學習團康活動，這不但讓她變得更多才多藝，也讓她在日後擔任救國團義工，帶領營隊團康時，更駕輕就熟。把歡笑帶給很多

人，爲更多人的服務，對雪華老師來說就是一個愉快的學習經驗，所以在雪華老師身上我們看到：她不但時時廣泛地學習，以豐富自己的生活，也將快樂帶給別人。

隨緣自在的人生觀

至於雪華老師的人生觀，她認爲可以用一句彌勒菩薩常說的話來表示：「大肚能容，容卻人間多少事；笑口常開，笑盡天下古今愁。」雪華老師補充說道，一個人要是能夠「隨緣自在，隨緣不變，不變隨緣，就可以愉快的享受「收放自如」的人生。

其次，每個人最好都有安貧樂道的思想，雪華老師認爲教職工作雖談不上富有，但足夠能讓教師生活溫飽無虞，教師也就應將生活重心放在教育上，與其汲汲於富貴名利，與人斤斤計較，不如認眞當下的教學工作，帶給學生更豐富的教學。這樣不僅能夠讓心靈富有，也能夠讓人生過得安然快樂；知足常樂後，自然就不會去計較教學工作付出的多或少。

雪華老師也認爲：教育工作也蘊含爲人處事的道理，爲學生多付出並不會就此吃虧。俗云：「吃虧就是占便宜」，學生對老師所認眞地付出，會點滴在心頭，只是學生還小、未必能正確表達出來而已。

再者，雪華老師覺得：教育工作本身就應該是散播快樂的工作，熱心奉獻教育，教化群眾，就長遠而言對社會是股穩定的力量，能減少爭弭。盡一己之力，服務大眾，將所學的貢獻於社會，以讓周遭的親朋好友能有個祥和的生活環境。

教師快樂教孩子也歡喜學

雪華老師認爲理想的教學應該是：「讀冊認字求學問，認真打拼為前程，快樂歡喜佇復興（國小）」，這是她班上的門聯，也是給她擔任導師班上孩子的精神標語，希望孩子都能快快樂樂來學校學習，奠定將來人生美好的未來。

其次，不論孩子資質如何，雪華老師認爲教師應本著「因材施教」、「有教無類」的精神，培養起每個孩子的能力，讓每個孩子都能擁有屬於自己的天

空。雪華老師說：「天生我材必有用」，每個孩子都會有適合他的舞台；所以老師教學時，應該做到「愛每一個孩子，愛他的優點，也愛他的缺點」，身爲教育人員不應輕易放棄任何一個孩子，因爲孩子絕對可以體會到老師對他的愛，也會因老師的不放棄而願意努力向前。

雪華老師十八般武藝，帶領學生跳鼓陣

由於近來社會日趨複雜，家庭問題對學校教育的影響頗鉅，雪華老師認爲：

> 沒有沒問題孩子，只有孩子的問題，做一個好老師，就是要幫助孩子解決問題。「愛」，就是最好的方法，「愛」可以解決很多問題。

其次，雪華老師認爲老師先要快樂教，孩子才能歡喜學；要學生高興的學習，老師自己要先有樂觀的想法，唯有讓自己快樂，才能眞的帶給別人快樂，因爲有快樂的園丁，才有快樂的種子。

好老師應熱愛工作並喜愛孩童

初任教職的雪華老師就秉持著一股對教學工作積極投入的熱忱，對於學校交付的任務，不管困難或容易，均勇於接受挑戰；遇到不懂的地方，雪華老師會虛心向同事請教，多方面吸收他人經驗，一步一步的學習當好一位教師。

雪華老師也認爲，一位好老師應具備下列五項人格特質：首先是熱愛工作，要熟悉任教的課程，充分準備教材，認眞教學，並注意教學的成效；其次，要能喜愛孩童，和孩子做朋友，視孩子爲己出；第三，要不斷充實專業知能，多參加進修研習，以備課程不時之需；第四，要有積極樂觀、健康的人生觀，這樣才能給孩子正確的人生觀；第五，要能任勞任怨，不怕吃苦，年輕人就應該要秉持這種觀念，多做多

得，犧牲奉獻。

雪華老師進行唐詩教學

遭遇問題父親成了師傅教師

遇到教學與學校環境適應上的問題，雪華老師除了會請教經驗豐富的同事外，更重要的導師是父親——陳石生先生，憑藉其四十多年的教職工作，豐富的教學經驗，不管問題大小，父親總是提供雪華老師解決問題的方針。父親會諄諄地告訴雪華老師，如何才能把孩子教會，如何適應不同的環境，所以父親是雪華老師最重要的諮商師，也是最能幫助雪華老師的貴人！

雪華老師的父親向來處世認眞，處理問題冷靜，深深影響著雪華老師應對的能力，無形中也塑造了雪華老師成爲一位好老師。

不斷積極求知促進專業成長

雪華老師教書的第二年，由於求知慾強，她就毫不遲疑的報考高雄師範大學國文系夜間部，馬上又找到進修的機會。她白天教書，晚上進修，如此辛勞馬不停蹄的教書、讀書、交報告的生活讓她所剩精力無幾，日子雖然過得很辛苦，但想到回學校充電，可以充實自己的學養，讓自己的教學更豐富、更有意義，她就覺得一點也不辛苦了。四年的夜間部進修課程，讓雪華老師沉浸在浩瀚的國學天地，大大地滿足了她的求知慾，也大幅提升了她的語文專業知能，對她日後的教學工作助益良多。

雪華老師目前又考進國立臺南大學教育經營與管理研究所，國語文教學碩士班修業中。另外，她也積極參與各種課程研習，尤其是自己專長以外的領域。在一般教師多半採取「休息是爲了走更長的路」的寒、暑假中，雪華老師卻選擇「利用假期多充電，讓自己往後教學更精采」。無論是學校研究團隊或是縣教育局研習，或是體制外的單位所舉辦的研習，都是雪華老師的最愛，陶藝、皮雕、壓花、拼布等，雪華老師覺得此藝能類性

質的研習，不但可以豐富生活的藝術性，更可應用在往後藝術與人文領域教學上。

Inno School 特優

至於和課程有關的語文研習，以及指導語文競賽的研習，都是雪華老師增進語文教學知能的必要進修課程。近幾年，有關說唱藝術的研習，如相聲、竹板快書、布袋戲、歌仔戲、南管、歌謠，都是雪華老師吸收知能的另類研習。在學校裡雪華老師原本就是一個大忙人，課餘時間持續帶領學校的各種團隊，例如：語文競賽、小小解說員、交通安全說唱隊、跳鼓隊等，由於她具備了豐富的專業知能與無怨無悔的辛勤付出，使得每個團隊所表現的都獲得豐碩的成果。例如，交通安全說唱隊在九十三、九十四年都榮獲全縣第一名（戲劇組）、第三名（相聲組）的優良成績；相聲組則曾應邀於九十三年全縣語文競賽開幕、全縣義工表揚大會演出，獲得掌聲連連；戲劇組則於臺南縣新化國小、臺南縣新市國中巡迴演出，也得到高度肯定；小小解說員則是以歌仔戲、對口相聲、數來寶、竹板快書等多樣型態，獲全縣評比特優講。目前雪華老師擔任學校接待外賓解說工作及國立臺南大學、長榮大學教育實習參觀項目，倍受參觀團體一致好評。

94年師鐸獎頒獎與縣長合照

其中小小解說員及交通安全小天使張語倩同學，參加2005年第一屆臺灣小小親善大使選拔，全國選十名。張語倩同學即以獨一無二的竹板快書、英語演講及琵琶獨奏，獲得評審一致青睞，入選成爲親善大使，並於九十四年二月到美國進行文化交流，爲期一個月，也受到熱烈回饋。

值得一提的是，雪華老師補充說：「張語倩是我的女兒！」女兒特殊能力的展現，除了是對媽媽教導有方的肯定外，也是雪華老師利用課餘時間一點一滴的指導和家庭教育成果——雪華老師抱持著「陪孩子玩，讓孩子樂在學習」，而不是一味往補習班送。雪華老師認爲，父母只是一味的向補習班「交錢」，並不能就此撇清父母應對子女的教育責任，父母的責任不應該是這樣的「委外」；父母不能只是幫孩子報了多項的補習項目，交了許多補習費，看來「似乎讓孩子學到很多」，但事實上卻讓孩子失去自由探求知識的樂趣。

雪華老師積極帶領團隊，參加各項比賽而獲得堆積如山的獎狀、獎杯，她也將這些榮耀歸功於團隊的夥伴，雪華老師說：「彼此因理念相同，共同願意犧牲奉獻，才能有如此的成效」。雪華老師認爲透過與同儕合作，共同努力，提供孩子一個亮麗的舞台，給予孩子掌聲，肯定孩子，在在都是她最高興的事。

快樂學習與創意教學的教學觀

在教學上，雪華老師所抱持的理念是「開啓Joy的密碼，許孩子一個快樂的童年」，也就是希望學生能快快樂樂來學校「歡喜心，歡喜來」。老師方面則設計活潑有趣的課程，讓學生能樂在學習「快樂情，快樂歸」。

指導學生戲劇演出

如何才能快樂學習呢？雪華老師認爲誠如朱熹說：「問渠哪得清如許，爲有源頭活水來」，她說：「有創意的課程，才有創意的孩子；有創意的孩子，才能創造更好的未來」。創意就像是教學的活水源頭，如果老師能在教學中加入許許多多的創意，讓教學不致流於一成不變，變成一灘死水，也才能讓學生學得有興趣、學得快樂。

此外，雪華老師覺得除了

讓學生快樂的學習，更重要的是要「培養每個孩子帶得走的能力」，這裡所指的能力是讓屬於孩子自己的能力，讓學生終其一生受用不盡的能力，孩子有了能力也才擁有競爭的籌碼。雪華老師也補充說道，這能力並非只是把書讀好，成績考好，而是要讓每個孩子都有屬於自己的舞台：

> 天生我材必有用，不讓孩子在升學掛帥的主義下，成為弱勢的犧牲品。行行出狀元，不是唯有讀書高。

雪華老師發現，學生不受升學主義的打壓之後，就會漸漸發展其獨特能力，擁有一己之長，此後更是能因此建立其自信心與昂首闊步的勇氣。唯有如此，也才能期盼他們往後能翱翔萬里。俗諺：「有夢最美」、「人因夢想而偉大」，在擁有一己之長之後，雪華老師希望學生都能對未來抱持夢想，不管他從事何種行業，都應該有憧憬，也才能努力向前邁進。

冬日火鍋暖洋洋

依個別差異規劃課程並統整教學

在規劃課程方面，雪華老師依孩子的舊經驗了解其學習程度。她說：重要的是了解孩子的「喜好」、「性向」、「才能」，根據這些因素，設計合適的活動。例如：母語教學以布袋戲爲主要活動。由小朋友自由組隊，讓孩子依自己喜好挑選角色，原則就是每個人都要有擔任的角色。不擅言辭的，可在幕後操偶；口才佳的，負責旁白；節奏佳的，負責鑼鼓點；內向膽怯的，可負責場務；文筆佳的，負責寫劇本。如此一來，每個人都依自己能力，去認養工作。工作確定後，遇到困難時，同組會給予支援，最大的支援則是老師。表演不論如何都給予正面鼓勵，如此幾次下來，角色分配時，孩

子可是搶著認養工作了。她說：

> 了解孩子的能力是很重要，這要在平時觀察，和孩子聊天、溝通，和家長聊天，自然能明瞭孩子的能力。

雪華老師了解孩子個別差異之後，在規劃一學期的課程時，她以母語教學爲例，雪華老師會做下列安排：共同討論成果發表型態，如果是戲劇演出，她便與學生共同編寫劇本，緊接著讓學生分組、分工與道具製作。角色的分配是由孩子自行選擇，強調孩子主動學習，依自己喜好、能力，很少由老師指定。雪華老師在活動進行中，也會擬訂工作進度檢核表，按時檢核各組進度。在課程進行中，她會利用每週上課中的一部分時間練習、排演。學期末則安排成果發表活動，讓每個孩子都有上臺表演的機會。孩子將整個過程的學習心得回饋給老師，以供老師修正；而老師則適時給予每個孩子鼓勵，多元評量也在此過程中進行。教師在整個教學過程，都是以輔導者的身分，引導孩子、協助孩子，讓每個孩子發揮創意。

指導學生閱讀活動

就語文教學方面，雪華老師除了依照固定進度進行每個單元的教學外，通常她都會設計延伸活動，例如：戲劇、詩歌、散文賞析、人物介紹、辯論、討論、猜謎、文字接龍、流行歌改編、歌舞歌謠等，視課程需要設計融入。

指導學生語文活動

營造溫馨和諧的班級氣氛

雪華老師在班級經營上強調營造溫馨舒適、融洽和樂的氣氛，她給學生的觀念是：大家有緣共

聚一堂，應該像一家人，老師如同媽咪，同學如同手足，感情融洽，氣氛和樂。爲營造此氣氛，雪華老師也特意將教室的色調布置成柔和的、溫馨的。她也希望藉助綠色盆栽來緩和師生情緒，而教室裡的學習設置有圖書角、益智區（棋藝），一切圖書、文具借用都採自治管理。

2005年指導學生小小親善大使選拔

雪華老師也喜歡以柔性訴求的標語（靜思語）來鼓勵學生，使教室氣氛不但溫馨且舒適，以期每個孩子都能活活潑潑，對學習充滿興趣。她對於學生的行爲要求是謙恭有禮，所以她相當注重孩子的禮節，隨時提醒孩子對師長、家長、廚工、義工等，要有禮貌、會問候。同學之間隨時注意稱呼、禮儀。

面對眾多的學生，爲了能讓班級常規順利運作，雪華老師也訂定獎懲辦法，不過她仍強調愛的鼓勵，不贊成體罰，認爲愛的言語絕對有正向的鼓勵。對於班級服務熱心的自治幹部，或是學習表現優良的學生，雪華老師以累積「優秀章」方式，鼓勵學生累積自己的優點，到了期末可以向老師兌獎，不少孩子在老師的鼓勵中逐步的向上邁進。

爲了奠定班級經營基礎，雪華老師也努力與家長促進和諧的親師溝通，雪華老師抱持的是：「將心比心，視孩子為己出。」其做法如下：在學期初先給家長一封信，闡述自己的教學理念、班級經營方式。接著進行電話連絡，雪華老師向家長作自我介紹，這是親師溝通的第一步。了解家長的需求或期望，也是雪華老師迫切想了解的。她請家長敘述孩子的狀況，特殊情形，讓老師擁有更多訊息，帶起班來就更順利。班親會成立之後，她更努力的與家長建立起良好關係，並清楚家長的專長與可提供哪一方面的教學資源。

在學期中雪華老師依然隨時和家長保持聯繫，對於孩子將來特殊優良或異常行爲，均要和家

長作有效地良性溝通。有時舉辦班親會聯誼活動，聯絡親、師、生間的感情。到了期末的班級感恩活動，除了學生、家長感謝老師的辛勞，雪華老師也感謝家長的支持與協助，並請家長繼續給予回饋與協助。

師生同樂學習的戶外劇場教學

以多元評量檢核學習成效

雪華老師通常利用各種不同的方式來檢核課程設計：首先觀察學生的隨堂反應，看孩子上課的反應與學習狀況，以了解她設計的課程是否合乎孩子要需；其次是透過學習單，依照學習內容設計，以檢核課程成效。另外還有回饋單，不設計題目，讓孩子家長對於課程自由的提出回饋與對雪華老師在教學方面的看法。最後是學習評量成績，也是參考的指標之一。

雪華老師在教學上的優點，可由以下活動看出她的教學成效，例如期末的成果發表活動、校內校外比賽、社區家長的反應、外賓及大學教學參觀、實習生的輔導等，都可以明瞭雪華老師在教學上可供參考的優點，以及她仍需努力成長的空間。

志同道合的同儕相互提攜

雪華老師們擁有本國語文、外國語文、鄉土語言、戲劇、舞蹈、音樂、美工、資訊……，各種專長的好夥伴。這群志同道合、理念相同的好夥伴，原本是由指導語文競賽、小小解說員工作坊開始，每個人都負責一部分。等到獲得優異的成績之後，團隊成員的凝聚力就變得愈來愈強。接著交通安全說唱比賽，英語話劇比賽，Inno School和Great Teach獲得佳績，更加強了整個團隊的power！雪華老師感性的說道：

當我本著犧牲奉獻的精神去完成任務，我的這群好朋友也就跟著我一起犧牲奉獻！感謝我的好夥伴：淑珍主任、芸香大姊、

春利、群堯、宗勳、玲娟、凱元，還有我們最有power的精神領袖：周滿女校長，領導我們做各項挑戰。

結合社區資源舉辦多樣活動

舉辦一個教學活動，尤其是大型的學年活動，由於教師人手有限，常常要運用家長及社區資源，才能達到更高成效。雪華老師覺得「天公疼憨人」，雪華老師平時教學態度認眞，對孩子用心，所以家長都願意熱心支持。例如：請家長教孩子做饅頭，母親節做蛋糕，聖誕節做薑餅屋，需要家長支援時，家長均願意鼎力支持。

又如，有一年雪華老師爲小六學生舉辦畢業的營火晚會，她親自邀請社區國中支援，當時熱心的永仁國中方更新主任（現已榮升校長），親自帶領國中老師，爲雪華老師的學生劈柴火、堆營火、架音響、帶活動……，完全是「友情贊助」，同時也贏得家長對國中的讚賞。學校的家長會翟榮彥會長，也感念於雪華老師舉辦活動的用心，主動提供經費贊助，且全程參與並協助夜間巡防，甚且宵夜、點心也由家長們主動提供。

教學不但認真而且活潑有創意

由於雪華老師對教學認眞投入，而且活潑有創意，受到同事厚愛，由校內投票推薦參加縣內優良教師初選，後來也實至名歸成爲臺南縣優良教師，獲得分區特殊優良教師第一名，並榮獲全縣師鐸獎。94年7月份參加全國Inno school全國經營創新獎一方案及Great Teach教學創意獎兩方案，獲兩項特優，一項甲等，捷報連連，是臺南縣唯一雙料冠軍。

Great全國創意教學特優獎

雪華老師對於這些殊榮，她說她的心中誠惶誠恐，但到了最後一切也是本著隨緣自在。因爲她覺得自己只是——「做該做的

事，盡一己之力，為孩子，為學校盡責任」的理念，她總是如此默默的努力奉獻。雪華老師認爲她得獎原因，乃是因爲做事認眞投入，在待人方面眞誠實在，對於學生團隊帶領更是不辭辛勞，常常不計時間，甚且是自掏腰包慰勞小選手；而小選手也不辜負眾望，爲學校創下不少佳績。

家長及孩子都十分喜愛雪華老師教學風格，她的教學活潑有趣又極富創意。更難得的是她和孩子亦師亦友的關係，上課時她是孩子的老師；下課時她是孩子的好朋友。雪華老師的教學觀摩、帶領的解說員、交安小天使、跳鼓隊，不但是臺南大學及長榮大學教育實習參觀，指定參觀之項目，現在連臺南大學語教系、佛光山講堂、長榮大學課後照顧人員培育班、國立臺灣師範大學教育系，也常邀請她作經驗分享，這對雪華老師來講都是極大的肯定。

獲得表揚和肯定之後，雪華老師只希望往後自己對教學能具備更大的熱忱，以表達對所有長官、同事、家長、孩子的感恩！

獲獎之後仍然持續專業成長

獲得肯定和鼓舞之後的雪華老師，更記取人生在世不過幾十寒暑，每個人都有自己來到這世上的使命，有服務多少個人的能力，就當竭力盡己之力。杏壇上有許許多多優秀且認眞的老師，一樣默默爲教育孩子們付出，令人感動的老師，所以雪華老師謙虛認爲，她只是有幸獲得殊榮，所以理當更加努力上進，吸取新知，以備爲教育繼續付出。

交通安全戲劇比賽第一名

不斷的省思以走出教改壓力

擔任教職二十年，曾經因九年一貫教育改革，而感到力不從心的雪華老師，因爲新的教育改革政策，所產生的不確定性，如多元化的教學方式、一綱多本的教材、建構式數學、電腦化教學課程、多元教學評量……，讓

許多老師萌生退意，因爲新舊課程銜接，沒有給予老師充分了解及進修時間。更無奈的是，實施以後，成效也頗具爭議。一切步調不僅快也急，著實使人備感壓力，雪華老師也曾爲此感到些許倦怠。不過並沒有將雪華老師搏倒，反而透過她的自我省思，變得更爲堅強。

有一年寒假，雪華老師參加佛光山的「教師生命教育營」，在肅穆寧靜的四天研習中，接觸到對生命的另一層詮釋，尤其是瀕死經驗的探討，讓雪華老師對「生命」的定義，有更具智慧的思考。師父說：「作為一位教師，要像蠟燭一樣，燃燒自己照亮學生，要像蓮花一樣，吐露芬芳嘉惠學子」（星雲大師爲教師祈願文）。在研習小組的成員中，雪華老師還算年輕的，有很多都是退休的教師，在分享他們退休後的生涯規劃後，才慚愧的發現，原來自己想退休的念頭實在有愧天地！雪華老師說：

> 自我意識到，若要繼續走在這教育的路上，要加緊步伐，儘快自我調適，否則，對於孩子的受教權是一大傷害。

那次從佛光山回來，雪華老師說眞的是菩薩灌頂，讓自己重新對工作有了很大的生命力！

另外幫助雪華老師走出困境的是，指導教授臺南大學張惠貞老師，張老師不僅是雪華老師課業上的恩師，更是她生命中的導師。雪華老師說：

> 張老師明白我的內心壓力，總是以慈母般的心情，撫慰我倦怠的心靈。老師不但為經師，更是優秀的人師，總是在我最沮喪時，給我最智慧的指點。

見學生快樂學習而激勵熱忱

步入中年的雪華老師，教學二十年，她一點也沒有「教育工作很穩定，不再想積極求進步的感覺」。因爲，喜歡看到快樂的童顏，喜歡和孩子共同學習，保有「童年心，同齡心，同年心」，以「關懷、接納、愛心」面對孩子的她，只要見到孩子，

她就全身充滿活力。她要求自己要不斷創新教學，給孩子更快樂的學習。孩子的快樂，孩子的成就，就是激勵自己求進步的動力來源。

樂於分享心得以傳承經驗

因爲教育改革帶來的衝擊，讓雪華老師曾經想過退休；也曾想過研究所的課業完成後，還要更上一層樓繼續進修，然後轉換其他跑道。因爲小學受限於編制因素，教師負擔的工作量的確太大。不過此時對於雪華老師而言，目標是先完成研究所的課業。

雪華老師也常擔任實習輔導老師，有輔導一年的、兩個月的，也有短期的見習或教育實習參觀，在過程中雪華老師均不吝給予經驗分享。但由於每個實習老師的心態不同，能吸收的成分多寡則不一。此次有機會在此分享她的經驗，她覺得是很有意義的正面傳承效果。

建議初任教師應多問多聽多學

對於初任教師雪華老師分享她的經驗，她認爲新人到校應「多問、多聽、多學」。初任教職的新手，或許本身具有專長，但仍有許多需要學習之處，因此應謙虛爲懷，多向前輩請益，多問、多聽、多學，收穫自然豐碩。

雪華老師設計多元化教學活動

其次，要喜歡自己的工作，尤其自己工作的對象是孩子，所以更要喜歡孩子。尤其面對愈低年級的孩子，更要具有耐心。不僅要當學生的經師，傳授知識，也要當他們生命中的導師——「人師」。

第三，應抱持任勞任怨的心理準備，不應計較同工不同酬，要有「天將降大任於斯人也，必先勞其筋骨」的胸襟，才能禁得起磨練。

遇困阻時應沉澱心情且進修

對於現職教師及教學遇到瓶

頸教師，雪華老師認爲可以從以下方面著手克服。首先，是沉澱心情，太累的心，需要休息。停下步伐，思考後再出發。而紓解壓力，緩和情緒的途徑很多，例如，休閒、娛樂、家人、朋友，都是在遇到挫折，幫助老師們解決的方法。

其次，是尋求志同道合的夥伴，需要有這樣的夥伴，形成團隊，彼此互助激勵，互相幫助，才能相互增長，也才能維持熱忱。

最後就是進修、參加研習。進修、學習，吸取更多的專業知能，便可以協助解決教學。不僅在知識的獲得，進修中認識的夥伴，更能提供不同的經驗分享，進而突破教學瓶頸，雪華老師下一個註腳：

> 要熱愛生命，愛自己，才能愛他人，才能保有熱忱繼續走下去，也才能再接再厲的工作。

投身義工行列是退休後的要務

任教已滿二十一年的雪華老師，對於未來退休後生涯規劃，她對自己的期許是：擔任義工服務人群，傳承教學經驗。義工則包括監獄義工——教誨師、學校義工——輔導中輟生，或是家扶中心義工，協助需要幫助的人。其次是學習休閒藝術，諸如陶藝、舞蹈、民俗才藝等，以充實心靈生活。另外就是保持身體健康，因爲健康才是財富，退休後的身體保養是最重要的，健健康康，快快樂樂，希望將來的她不要成爲孩子的負擔！

小小解說員指導活動

結　語

老師可以在教學生涯上慢慢琢磨教學技巧，可是學生的童年只有一次。爲了讓學生能夠「快樂來讀冊」，擁有快樂的學習環境，雪華老師時時充電，不斷進修，不但將十八般武藝備齊了，並且將它們一一帶入教學，讓她的教學活潑有趣，讓自己教得有

趣，也讓學生學得有趣，更讓自己的生命展現出精彩的一面！這種精神實在令吾輩效法、欽佩！