

教導中級英語語言學習者的 14 種策略（上）

駐波士頓辦事處教育組

本週的問題是：

什麼是教導中級英語語言學習者的最佳教學策略和課程？

英語語言學習者的人數在我們的學校正迅速增長。即使在今天，全國各地仍有成千上萬的阿富汗學生進入課堂。

許多英語學習者是不懂英語的初學者，但仍有多數的人是中級的，而今日的初學者都將是明日的中級學生。

差異化

布蘭卡·韋爾塔斯(Blanca Huertas)是德州迪金森市的英語學習者教師。這是她在德州第 6 年教授英語學習者。她先前曾於波多黎各擔任 8 年英語為第二語言教師：

中級英語學習者在英語方面已經建立了多種技能。然而，許多教師可能誤判學生們在基本語言技能方面的能力將使其很容易轉移到學術領域。對於中級程度的英語學習者來說，有目的地結合語言和學術教學是必要的，同時也要進行差異化教學，使內容能夠被他們目前的語言程度所理解。

教學策略：

我們在編寫課程和使用教學策略時，必須設計各種任務，為中級程度的英語學習者提供滿意的技能，以便他們在達到更高的語言程度時能繼續進步。我覺得對於中級語言學習者的教師來說，其中一個策略就是差異化。將差異化作為教學的基礎是很重要的，因為中級英語學習者可能在語言學習的過程中所有的領域都是中級，也可能只在某個特定領域達到中級。例如，有些語言學習者只在閱讀和寫作方面處於中等水平，而他們的聽力和口語技能卻遠超這個程度持續進步中。

我個人比較喜歡使用的第一類差異化技能是階梯句型或區分句型詞幹以及段落框架。中等程度的學生在寫過去式的句子和複雜的句子結構方面有困難。通過提供各種可以支持他們寫複雜句子結構和各種動詞時態的句型，這可以為中級學生提供範例，以加強他們的語言。這些同樣的句子也可以用來發展至對話和寫作時正確使用動詞時態

的課程。

段落框架能支援學生在建立足以達到標準的各方面相關的寫作組織結構，這樣他們可以通過學習如何保持對特定主題的關注來加強他們的寫作技能。段落框架可以在學生提高語言的寫作技能時加入到模板中，以引導他們完成一篇文章。

課程：

對中級程度的學生產生巨大影響的課程是那些給他們提供語言結構基礎以幫助他們成功的課程。例如，為學生提供他們所處年級的學術語言，可以通過語言讓他們能與要學習的內容連接上，同時支援他們的學習和學術成長。

課程的例子：

閱讀教學：我們的重點應該始終是，通過提供可理解的內容讓學生學習文章的流暢度和對文章理解方面的能力。

我喜歡強調文化和成功的主題，這些都能激勵學生努力取得成就。

我還使用有區分的閱讀站，讓學生根據自己的閱讀程度選擇可理解的文章來讀。學生可在這裡輪流完成一系列的任務，包括詞彙技能、理解技能和與年級相對應的任務。

聽和說：

我們的重點是讓學生掌握語言結構，同時讓他們能聽懂並能練習本年級的學術語言。在這方面，我最大的資源之一是 Flipgrid（註：一個讓教師利用短影片讓學生討論學習話題的簡單應用軟體）。結構化對話的基本目標是讓學生「熟悉新的語言形式，聽到描述學術概念的其他方式，並聽到自己表達學術資訊。」（Seidlitz, 70 頁, 2018）

通過 Flipgrid 發展學術對話可以給學生提供他們想要使用技術的機會，並幫助他們積極使用學術語言和發展語言的熟練。

Flipgrid 連接了所有四種語言藝術。學生在 Flipgrid 上聆聽其他學生的發言，以建立與上課內容的關聯，學生必須使用年級和上課內容程度的語言來製作他們的影片，他們必須建立閱讀／寫作的連接來有效地使用句子和段落框架。

Flipgrid 還為學生提供機會，在回答問題的同時讓他們建立和使用高階思考。

寫作：

在寫作方面，我們希望學生能夠加強他們的寫作技巧，同時建立新的寫作技巧。

通過我與學生在課堂內的寫作教學，我從發展段落和保持主題的基礎知識開始，這樣的方式是符合年級標準的。同時，為了加強他們的語言技能，我提供具有正確文法結構的範例句子，讓他們能達到高級程度。當學生達到這個程度時，我會為文章提供段落框架。

還為學生提供文法課程，引導他們從句子結構的基本形式到更複雜的結構。

中級程度的學生正處於語言學習過程中的關鍵階段。這些只是在我的課堂上獲得成功的最佳實踐中的一些片段。我們所有的學生都是不同的，我們也需要正視這樣的事實。至關重要的是，我們要努力將他們每個人作為語言學習過程中的獨立個體來評估，以便為他們提供相應的支援，從而對他們的技能產生真正的影響。

「交談」

珍·希爾（Jane Hill）是《對英語學習者有效的課堂教學》一書的作者之一，是麥克雷爾國際公司的管理顧問。她說：「一個詞概括了對中級英語學習者最重要的教學策略：說話！」

這些學生需要盡量找機會聽到良好的英語模式，並使用他們正在學習的英語，這意味著在課堂上他們要相互交談。一個個學生在課桌前獨自做事的無聲教室並不能提供足夠聽和說的機會。

那麼，我們如何才能創造課堂交談的文化呢？你需要 PIE—有目的地（purposeful）、有意識地（intentional）、明確地（explicit）告訴學生你將如何詢問他們的想法。他們可以預期從你聽到下列的問題：「你為什麼這麼想？」「你能多說點嗎？」「你說的…是甚麼意思？」向他們解釋為什麼聽自己大聲思考有助於建構和修改自己的想法。大聲說話和聽別人大聲說話有助於形成你要寫的東西。這對學生來說可能是一種新的概念，所以你可能需要教導不只一次。

解釋之後是示範。你可以考慮邀請另一位老師來課堂上，向學生展示你們是如何互相提問，以了解你們各自的想法。「你為什麼這麼想？」「你能多說點嗎？」「你說的…是甚麼意思？」這樣的交談可以

從一個你同事感興趣的非學術性話題開始。談話結束後，指出你問了哪些問題，以及這些問題如何幫助交談的對象擴展他們對這個話題的思考。

對學生來說，也可以從熟悉的話題開始，如電動遊戲，最喜歡的食物或家庭活動，然後再進入學術話題，如這個角色為什麼要這麼做，這個角色將來可能會做什麼，或如何解決一個數學問題。

既然已經設定了學生應該大聲詢問和回答問題，我們就可以開始思考如何使課堂交談變得公平。自然，會有學生樂於當第一個談論他們的想法和推理的人，但我們要怎樣做才能讓所有學生參與呢？

你可以從集體回答開始，因為這樣創造了一個安全的環境，沒有人被挑出來在全班面前回答。想一個沒有正確答案的開放式問題，例如，「你認為這個角色接下來會做什麼？」給他們一些思考時間，然後數「三、二、一」讓所有學生回答。

在進行了一些集體式回答的練習後，讓學生在兩人一組的情況下互相交談。與四人小組相比，兩人小組為所有學生提供了更多的機會，使他們都能夠參與對話。同樣，丟出一個沒有錯誤答案的開放式問題給學生，幫助他們解釋他們的想法和推理。

例子：

教師提示：你認為小說《洞》中的潘德加斯特先生怎麼樣？

學生 A：我認為他有點好，但他也有點壞。

學生 B：你說的有點好和有點壞是什麼意思？

學生 A：他有時對人很好，有時又對人不好。

學生 B：你為什麼這樣認為？

學生 A：他對 Zero(「零」:書中人物之綽號)說，他並不是真的一無是處，並且他對史丹利(Stanley)說，他日後將會很好。

由於學生 B 的提問，學生 A 的想法和推理得以建立，引導學生 A 從書的內容提供證據。

當中級英語程度的學生有機會談論他們的想法時，他們可以在寫作前考驗自己的構想，因他們搭檔的提問有機會重塑自己所說的內容，最終寫出更好的作品。

撰稿人/譯稿人：Larry Ferlazzo/翁而真

資料來源：Education Week (2022.02.22)14 Strategies for Teaching Intermediate English-Language Learners.

Retrieved from: <https://www.edweek.org/teaching-learning/opinion-14-strategies-for-teaching-intermediate-english-language-learners/2022/02>

