

法國透過藝術教育讓失學青年找回人生意義

駐法國代表處教育組

自 2019 年起，法國政府創設「翻轉人生：藝術自學學校」(Sup de Sub)，希望透過藝術教育讓失學青年重新社會化、習得專業技能，進而重新找到人生方向。這項實驗性措施實際上隸屬於法國勞動部「全面就業」計畫(100% inclusion)，主要目的是協助由於各種因素而成為社會弱勢的青年，輔導並陪伴他們重新開創自己的人生。該措施相關經費係由政府編列預算支持，而具體項目規劃與內容則由跨國藝術家團體「LFK(s)」執行。這所藝術自學學校(école de l' autodidaxie)現於巴黎北郊賽納-聖丹尼省(Seine-Saint-Denis)的博必尼市(Bobigny)和南法馬賽市(Marseille)分別設有據點。

該校目前共有 80 位學生，年齡介於 16 歲至 26 歲之間，通過遴選後便開始為期 1 年的培訓課程。這些學生多半曾有輕微犯罪紀錄、身心障礙、無家可歸、輟學等背景，這些問題也常導致他們對自己未來人生感到無助甚至絕望。對此，該學校負責人、同時亦為電影工作者及造形藝術家的尚-米榭·布葉赫(Jean-Michel Bruyère)表示：「一般教育體制無法適用於所有人，我們所做的就像傳統教育體制外的支持管道，最終目標是引領學生透過藝術找回面對人生的動力」。

為個人量身訂製的教育體制

這所藝術自學學校的課程內容有六大領域，包含電影、戲劇、舞蹈、攝影、繪畫與文學，每週學習時間為 35 小時。不論是否有相關背景基礎，也不論個人最終目標為何，所有學生皆以團隊合作的方式共同參與各項由 LFK(s)規劃的藝術創作計畫。布葉赫進一步解釋：「我們提供的培訓是全面性的，至於要投入哪些課程則是由學生們自己決定。由於傳統的教育體制無法接納他們，我們決定為其特別打造一個更開放、更合適的學習環境，甚至與學生們一起討論從何著手」。因此，在學生們的提議下，除了基本的藝術課程以外，從 2022 年開始增設社會學、人類學、鋼管舞等課程。

20 多歲的瑪蒂達(Mathilde)在高中階段曾住院 1 年，此後她便有了校園恐懼症，再也無法正常上學。她回憶道：「我陷入不知所措

的狀態，完全無法繼續唸書，最終我只好放棄學業」。未能取得高中文憑的她，現在打算透過「翻轉人生」計畫重新振作，2022 年瑪蒂達與她的同學在賽納-聖丹尼文化之家展出她們以女性為主題的攝影作品。她興奮地說：「感謝這項藝術自學學校計畫讓我重新找回自信。儘管現在我仍不確定未來要做什麼，但我從未想過自己能在藝術領域有所發揮」。

布萊赫解釋：「學校舉辦活動的首要目標是讓學生重新喜歡與人互動、向陌生人展示他們的藝術計畫，並讓他們彼此互相交流」。在活動中，學生們以自己的方式向大家展現他們的創作計畫，例如：22 歲的莎哈 (Sara) 在取得縫紉專業的高職文憑後，仍醉心於漫畫創作，於是她在 2021 年 9 月進入「翻轉人生」學校，全心投入漫畫的創作世界，並打算將作品透過 Webtoon 網路平台發表，盼提升其創作能見度；吉利安娜 (Jilliana) 曾多次參加法國國立戲劇學院入學考試皆失敗，又受到疫情影響，只能在這段期間四處打零工，艱苦地維持生計。她透露：「我從 7 歲開始就期待有天能成為傑出的演員，現在終於明瞭除了名聲顯著的戲劇學院以外，我還有其他選擇，這一切都要感謝『翻轉人生』計畫」。

這批學生將於 2022 年 7 月底離開學校，而「翻轉人生」這項為期 2 年的實驗性計畫也即將到了尾聲。然而，跨國藝術家團體 LFK(s) 未來則有更大的計畫，他們希望把這種「藝術自學學校」的機制推廣至各個偏鄉地區，並且能為不同年齡的族群提供他們有意願參與的藝術創作計畫。

撰稿人/譯稿人：駐法國代表處教育組

資料來源：世界報 Le Monde