

開創美感教育的未來——2020 美感教育國際論壇



臺北市立啟明學校學生表演合唱（亞太地區美感教育研究室攝）



民眾於歷程展示區翻閱教育部美感教育各計畫之歷程文件（亞太地區美感教育研究室攝）



專題演講—國外講者 InSEA 主席 Glen_Coutts 教授及
日本慶應義塾大學山崎亮特聘教授（亞太地區美感教育研究室攝）

【課程及教學研究中心 亞太地區美感教育研究室】

教育部委託本院亞太地區美感教育研究室於 11 月 13、14 日舉辦「2020 美感教育國際論壇——共鳴與創生」，邀請蘇格蘭、日本、德國的美感教育學者和我國專家學者共同參與，分享他國美感教育的發展趨勢與實踐經驗。活動現場設有教育部美感教育各計畫的歷程展示，集結了美感教育各個計畫團隊在課程與活動類、學習環境類、人才培育類等文件與作品；同時舉辦多場活動，以匯集美感教育的多元觀點與創新視野。由於民眾報名相當踴躍，為顧及無法到場的參與人員，在「亞太地區美感教育研究室」臉書粉絲專頁，提供即時線上直播。

論壇首日由國立臺北戲曲學院學生演出揭開序幕，精心表演展現出身體的力與美。首場專題演講，以「美感教育之在地與全球素養」為主題，邀請未來式有限公司汪麗琴女士談「從生活薰習陶養美感——生活美學的啟發」，以自身多年的美感學習與實踐經驗，提出生活中美感教育的可能性及實踐路徑。

國外學者則透過線上視訊的方式與參與者交流互動，包括聯合國國際藝術教育學會 InSEA 主席 Glen Coutts 教授分享「北極地區永續藝術與設計網絡」，以及蘇格蘭的課程中，創造力和公民權及其對學校美感教育的影響，反思社區本位和學校本位藝術教育結

合後的學習。日本慶應義塾大學特聘教授山崎亮，「以『美感』和孩子們一起規劃下一個 10 年——協力合作的重要性」為題，分享學校和社區設計的案例與經驗，探討如何和孩子們一起規劃學校及社區。

論壇次日在臺北市啟明學校學生表演合唱的和諧歌聲中展開。上午的專題演講由臺灣設計研究院張基義院長以「設計×台灣」為題，分享自身近年來參與政府、民間等不同部門的美感教育相關政策、規劃設計與實踐行動。此外，也邀請到臺中教育大學顏名宏副教授，以「It Takes a Village to Raise a Child 教育孩子需要整個村落的力量」為題，分享菲律賓馬尼德國歐洲學校聯盟校長 Christoph-Boris Frank 運用生活學習平臺，為美感校園的規劃設計帶入系統觀，並透過校園營造歷程回應在地與全球問題。

下午進行多場的工作坊，主題豐富多元，如「詩舞共鳴」、「想像玩故事」、「尋找被遺忘的秘境——探索文史脈絡、環境生態之美」、「如何運用植栽營造校園環境美感」、「安妮星球上的想像生物」及「戲劇為方法的跨域美感文化體驗課程」等，讓與會者在講師引導下，透過實作體驗美感教育帶來的愉悅欣喜。綜合座談則以「美感教育的未來展望」為主題，邀請各計畫團隊主持人一同回顧檢視與策劃未來，期待讓臺灣美感教育持續深化與綻放國際。

更多美感教育相關訊息，歡迎讀者瀏覽「亞太地區美感教育研究室」臉書粉絲專頁（<https://www.facebook.com/apoae2014>）。