

暑期本土語課程成效評估

【文／測驗及評量研究中心副研究員 謝名娟】

教育部國民及學前教育署為增進學生語言學習與文化傳承之效益，自 2015 年推行夏日樂學試辦計畫，希冀師生在本土文化的情境脈絡下，利用本土語言與在地文化資源，進而實踐多元文化教育之理念。全國中小學在 2015 年申請的班級數達兩百多班，到 2016 年申請的班級數更晉升到四百多班，這類的課程相當受歡迎，同時間教育部也負擔了相當龐大的經費。但值得探討的是，在暑期舉辦本土語課程，其效益如何？學生是否能達成學習本土語之成效？還是僅流於暑期育樂營？

國家教育研究院承辦第三學期的計畫，為夏日樂學計畫案的前導性研究，透過幾所學校試辦，將本土語融入暑假的課程中。研究發現三個面向：

一、課程設計方面

暑期課程應以活潑、實作性的課程為主，傳統的靜態課程較無法提升學生興趣，例如某國小延續學校原有的「雲世代課程」，將資訊科技的運用加入本土語言學習素材中，發展出本土語小主播課程；也有某國中實施實作課程，如木雕課、客家藍染課、剪紙課、書法課、古蹟導覽課等活動性課程融入，均可提升學生上課的動機與主動學習的興趣。

二、學生學習方面

大多數學生的聽力測驗皆有顯著進步。其中學生在閩南語的興趣，使用頻率、口說能力及活動看法上，後測結果明顯比前測高；另外客語及原住民語的部分，部分層面亦有顯著提高，表示課程確能提升學生興趣。在國小學生的部分，國小弱勢學生與非弱勢學生在聽力前測成績上，出現顯著差異，非弱勢學生成績明顯較弱勢學生好，經過暑期本土語課程後，其差異已經消失，表現課程實施的成效顯著。

三、學校行政方面

許多學校在暑期已有許多活動安排，暑期課程的確會增加行政人員的負擔，若能提供行政加班費用，有助提升行政人員承辦意願。此外，暑期的師資也招募不易，若是本土語為外聘教師，則品質不易掌控。此外，弱勢學生多的學校，教師配合度與學生參與度均較高，受到升學主義的影響，非考科的本土語課程對於小學生的吸引力高於國中生。

雖然在本研究提出初期的研究成果。但是就其研究規模而言較為侷限，主要合作的學校為三峽鄰近的中小學。未來可就本研究所建立之基礎下，擴大實驗學校樣本，並進行夏日樂學計畫更為全面性的成效評估。

【相關論文】

林信志、謝名娟（2016）。夏日樂學：本土語言暑期課程成效評估之研究。*教育政策論壇*，19（3），135-162。