

## 學生在網路上的抒寫是否有助於寫作能力

資料提供：駐休士頓文化組李勝富撰譯

就讀於史丹佛大學的 Mark Otuteye 經常在網路上寫東西，部落格、電子郵件、社交網站等等，各種網路媒體他都寫，可是他就是不喜歡學校裡的作文。雖然他曾夢想未來成為一位英文教授，可他總認為那些學院派寫作是「沒有靈魂的寫作」，他喜歡的是寫一些較感性的東西。就這樣，網路媒體的興起孕生了新一代的大學生，這些學生寫的比以前的學生多、範圍更廣、形式更多元，這一現象已引起一些學者的注意與討論。有一些學者表示，這一類的新型寫作表現出更為投入的精神、與寫作對象間的關係更為密切，學校應把這樣的精神引入校園之內；另一派的學者則認為這些漫無章法的寫作只會養成壞的寫作習慣、並且與學院內所要求的連貫性和嚴謹思辯全不搭調。

不過，一些學校如史丹佛大學、密西根州大等均已對此一現象作了一些調查研究。在密西根州大的第一年寫作課上，該校要學生把他們在生活環境中種種媒體，諸如部落格、短訊或電腦遊戲等所寫的東西都作成紀錄，以兩週為一期，將寫作時間、風格、對象、地點、目的等一一紀錄下來。結果發現，與學業相關的內容只佔很小比率，絕大部分所寫的都是為了課堂以外有關人與人之間的一些互動而寫的，這些被學生們認為是更有意思、更有一貫性的寫作。這些都是在數位科技、電腦網路、與全球資訊網等以媒體姿態崛起後而呈現爆炸性成長的寫作活動。因為，人們為了要在網路上對話與互動，結果自然不得不不停地寫。曾任全美英文教師協會主席的 Yancey 教授因此而稱這是一個「寫作的時代」，因為新的科技大幅擴大了可供人們溝通表達的管道與媒介，驅使更多的人可以運用各種形形色色的媒體媒介來寫作、發聲。因此可說這是一種全新型態的寫作，因為在形式上更為多元、且是為了人們需要更有效的互動而產生。大學固然可以對這種新的寫作形式不表認同，但因它事實上已對學生的寫作產生極大的影響，執意對此現象視若無睹充其量不過是掩耳盜鈴罷了。不過，

總有些學者會堅持應把學生的這種寫作習慣導正，回到正統的學院寫作方式，不應讓正統的寫作方式反而受其「不良」影響。他們並且認為，在年輕人讀書認字數量遠超昔日的今天，人們讀寫能力卻沒多大長進，就是因為這些而造成的。

史丹佛大學的一項研究計畫則是針對該校一批學生的寫作生活做了長達五年的追蹤研究。該校由 2001 年起，找到 189 位學生，廣泛地收集這些學生各種樣式的寫作，並瞭解他們的寫作經驗，結果發現學生們的「課堂外寫作」總是較其「課堂內寫作」更能體現出寫作的熱情。同時，「課堂外寫作」更具主動積極性，與日常生活有更大的關聯性，多半是為與同儕間的互動而寫，然而訴求的對象通常卻更廣。這類寫作可說大多是為了達成某些貼近生活的具體目標而寫，因為與生活相貼近，因此很容易可以解釋為什麼學生會這麼投入；另一方面，他們在寫之時對於將會對別人產生何種影響也都已瞭然於心。這些學生們因日常生活間不斷地寫，因而更能抓住寫作的基本訣竅，這也正是寫作課的老師希望他們能學到的。總之，這些學生們是為實際生活而寫，態度認真無比，因而收獲也最多、進境也最大。

資料來源：” Studies Explore Whether the Internet Makes Students Better Writers, ” The Chronicle of Higher Education, June 15, 2009