

## 教科書外的沉浸式體驗—學習資源的多元面貌

### 2023 年教科書業務發展第 2 次參訪交流座談



教科書參訪—康橋國際學校秀岡校區觀課活動人員團體合照（攝影：康軒出版社）

【教科書研究中心 王可欣】

本院教科書研究中心於 2023 年 6 月份辦理本年度第 2 次教科書業務發展參訪交流座談，由林崇熙院長、顏慶祥副院長與程敬閔主任秘書率本院共 52 人進行交流參訪活動，參訪單位包含康橋國際學校秀岡及青山校區、國家人權博物館、康軒文教事業股份有限公司、新北市立鶯歌陶瓷博物館與翰林出版事業股份有限公司。

6 月 8 日至康橋國際學校秀岡及青山校區進行觀課活動。上午至秀岡校區國中與高中部進行觀課，參觀 English（英文）、Math（數學）、國文、Drama（戲劇）、地理、公民、Science（科學）、歷史等課程，下午至青山校區國小部，參觀音樂、資訊、美勞、KCFS 康橋未來技能、Reading（閱讀）、數學、社會、Writing（寫作）等課程，並進行兩校區的校園導覽與綜合座談，藉由觀課活動瞭解學校的辦學理念、組織編制、師資培育、教材使用情形、教學設計、教學方式與品格力培養等多面向的議題，為教育研究與發展帶來新的啟發及思維。

6 月 16 日上午參訪國家人權博物館，先進行白色恐怖景美紀念園區導覽，帶領參

訪同仁實地參觀歷史現場兵舍群的常設展，透過模型展示與各類史料的公開，瞭解政治犯羈押的空間與牢獄生活。接著邀請政治受難者呂昱前輩分享其生命故事，以「當那扇獄門打開時，你走出去要幹嗎？」的親身經歷闡述其感受，令人動容與不捨。最後館方說明如何與學校合作教導人權教育，以及典藏的資源與研究，可作為人權教育與轉型正義相關研究的珍貴取材對象。

當日下午赴康軒出版社進行交流座談，康軒出版社除針對教科書編輯流程進行說明，提出教科書審查的現況與建議外，更分享其目前數位教科書的發展現況並展示各領域的範例，最後以未來教育藍圖的思與行、數位教科書發展研究與相關建議作為總結，在豐富的分享內容中，促進審查行政端對於編輯端實務工作流程的理解，聆聽並釐清問題，透過瞭解與互動的過程，拉近兩造距離，建立正向的關係。

6 月 20 日上午參訪新北市立鶯歌陶瓷博物館，陶博館是臺灣第一座以陶瓷為主題的專業博物館，致力於臺灣陶瓷文化之調查、收藏、保存與維護，從事研究、典藏、展示及教育推廣工作。首先館方進行常設展—臺灣陶瓷發展之導覽，並貼心安排陶藝體驗活動，讓參與人員親自體會捏陶藝術的樂趣，最後進行交流討論，瞭解館方在教育宣導及文化平權上所做的努力。

下午前往翰林出版社參訪，首先安排分組座談，針對出版端審查的各類行政程序及所遭遇問題進行交流，透過編審雙方直接深入地溝通對談，有助於促進審查時效並建立正向互動關係；接著針對數位教材發展，包含課前、課中、課後相關資源進行介紹說明，讓編輯端對於數位教材的發展情形有所瞭解，並思考未來研究合作的可能性，亦能將相關經驗納入未來政策規劃之參考。

6 月份舉辦 3 梯次的交流參訪，除與教科書編輯直接溝通問題，瞭解其數位教材發展情形外，透過國家人權博物館及新北市立鶯歌陶瓷博物館的沉浸式場館參訪、前輩分享自身經驗心得、親身體驗陶藝製作，對於學習資源的多元型態有更深刻的體驗。