

引光前行+：一起走在美感學習指引路上～

《素養導向美感學習活動設計與實施參考指引》09-2



引光前行+： 一起走在美感學習指引路上

《素養導向美感學習活動設計與實施參考指引》09-2

本指引是結合學校、社區與不同館所的資源研發而成，期待提供各教育階段師生以運用生活場域進行美感學習，引導學習者建構美感學習經驗，同時在本指引也導入美感素養評量的設計，以及數位版加行動博物館之學習模組；期待教學者可依課程需求發展、情境特色與師生需求，在多元的內容取材與形式策略中自行搭配選用，以豐富師生美感學習經驗。

圖片製作：教育資源及出版中心

【亞太地區美感教育研究室 洪詠善、呂瑋妮】

「美感」源自生活的體驗，亞太地區美感教育研究室就美感經驗的情境範疇之研究，羅列出「藝術作品與展覽經驗」、「日常生活美感經驗」、「環境與生態美感經驗」及「人文與文化美感經驗」，並就藝文／科技場館與社區生活空間，思考如何從人與自己、人與他人以及人與自然環境中，進行美感學習經驗的養成。

本套書以館校合作之場域學習概念，提供學校教學現場之外的學習資源，發展《素養導向美感學習活動設計與實施參考指引》作者培力工作坊，提供作者群以實境體驗館所場域的相關資源，協助學習者建構美感經驗；以感官的方式引導學習者體會，並搭配美感學習評量，期達到美感學習目標，以館校合作團隊模式，發展《素養導向美感學習活動設計與實施參考指引》「學生篇」及「教師篇」的學習模組。

此外，在《素養導向美感學習活動設計與實施參考指引》推廣工作坊中，帶領種子教師實作手冊中的美感學習課程，引導留心生活中沒留意到的美感小事物，讓美感影響力在日常中潛移默化。「美感學習」並不會只是一次培訓活動，希望大家都能持續

優化，因此，發展交流與反饋工作坊也是此次的重點，我們協同教育部美感教育計畫團隊，以橫向聯結的方式共同辦理，邀請現階段的優良案例以及曾使用《素養導向美感學習活動設計與實施參考指引》的種子教師，一起分享與交流。

《素養導向美感學習活動設計與實施參考指引》目前出版第一套共 11 冊（1 篇總論篇及 5 組美感學習模組），及第二套共 19 冊（1 篇總論篇、8 組美感學習模組及 1 組數位版加行動博物館模組），合計有 30 冊。歡迎大家跟著手冊中的小怪獸一起探索，建構自己的美感學習經驗！