

「厲害了，愛憂威訝！」 愛視聽資料展記實

李國裕 國家圖書館知識服務組助理員

一、緣起

本館「藝術暨視聽資料中心」（以下簡稱「本中心」），為具學術文化研究性之專門圖書館，館藏包含藝術圖書期刊、多媒體視聽資料、漫畫等，讀者服務也涵蓋可連線共享國家圖書館（以下簡稱「本館」）的自動化系統，及各種電子資料庫與隨選視訊系統。

為提供藝術界更多創作空間及展演場所，本中心與學界及藝術團體合作，自民國98年開始舉辦不同類型發表會與展覽，愛情系列展則是本館自辦展覽，自104年開始辦理，從西方歌劇中的愛情，到東方典籍中的愛情，再到藝術家的愛情，這次我們關注你我身邊的愛情。

愛，有眾多美妙往事令人津津樂道、嘖嘖稱奇，本中心於108年8月1日至109年7月31日舉辦「厲害了，愛憂威訝！」愛視聽資料展，讓參觀民眾參透不同面相的「愛」。

二、展覽規劃

談到愛情，從古到今它就是一個熱門話題，在藝術的表現型式上也多樣多變，其中的戲劇與電影尤其普遍受到大眾的喜愛。因此，這次我們特地精選出過去年代以及現今的愛情電影及動畫，回味

二林二秦、甄珍、劉文正、張艾嘉、胡茵夢、陸小芬、桂綸鎂、張孝全……也看《奧賽羅》、《小姐與流氓》、《你的名字》等，讓大家看到愛情的表現，不會因為年代前進而改變，因為，愛情就在我我的生活中。



小而美的展區

三、厲害了，愛憂威訝！

「愛憂威訝」——就是「愛」，它讓人憂愁，使人威猛，也令人驚訝。「厲害了，愛憂威訝！」愛視聽資料展(以下簡稱「本展」)，精選60片與愛情有關的視聽資料，分成六大主題，從「無框心動」、「驀然回首」到「終成眷屬」，接著是「萬里長城」、「諸心非心」，結束於「一期一會」，沈澱於「影片觀賞」，愛的歷程，是否讓你心有戚戚焉？

從錦瑟年華至朱顏鶴髮，從市井小民至高官尊爵，莫不沈浸於愛的世界，莫不深陷於為愛癡狂，但是，你知曉「愛」有哪些眾生面相？你有多久沒再誠摯熱烈的愛了？

年輕時，青春少男少女含苞待放、蠢蠢欲動，管他是單身還是已婚，先愛了再說；轟轟烈烈地愛了多回，亦傷了多回，最後赫然發現，世界上最遙遠的距離，不是生與死的距離，也不是天各一方，而是我就站在你面前，你卻不知道我愛你……。

好不容易歷經千辛萬苦，執子之手與子偕老，進入愛情的墳墓——婚姻，結果鎮日汲汲營營於柴米油鹽醬醋茶，導致吵架兼拌嘴，日久結嫌隙，感情現裂痕，王子與公主從此過著幸福快樂的日子只有存在於童話故事裡；而愛最令人痛心疾首、搖頭嘆息的莫過於因為生老病死、愛恨別離，讓人不再相愛，從愛情變親情，從親情變友情，從有情變無情；最後，當你年華老去、年老色衰、日薄西山、風中殘燭，才倏然驚覺，隨侍在側的結髮之夫、糟糠之妻，竟是你最終且最珍貴的資產，領悟出平淡純真就是美好幸福。

四、愛情農民曆 X 愛情求籤詩 X 影音欣賞區

（一）愛情農民曆

農民曆有「宜」、「忌」，但愛情竟然也有「宜」、「忌」？從古到今的愛情，在剝去時代的外衣後，一樣都是含情脈脈、情有獨鍾、情意綿綿、山盟海誓到與子偕老……誰說愛情在這千年之中有改變？本展除了六大主題，也新增「愛情農民曆」單元，歡迎前來看日子，謀定而後動你的愛情。

（二）愛情求籤詩

他愛我、他不愛我、他愛我、他不愛我……還在拔花瓣算愛情嗎？別再顧影自憐了，邁開大步站出來，本展另新增「愛情求籤詩」單元，附有解籤影片指點迷津，同樣歡迎前來測試你的愛情運勢及手氣。

（三）影音欣賞區

愛恨情仇，悲歡離合，此事古難全。本展為了讓讀者能更深刻地感受「愛」，特地增設「影音欣賞區」，隨機輪播《再見初戀》、《我的少女時代》、《癡情男子漢》、《溫暖在秋天》、《愛情一二三》、《生命最後一個月的花嫁》，讓大家見證不同年代的愛情，它的惆悵、相思及甜蜜卻是這麼相似。

五、結語與迴響

愛情偶遇即成詩，處處留心皆巧思。展期中曾有年長的讀者看到本展，驚訝於在小巧展區，卻有豐富的主題及不同分區，展區的用心布置，彷彿「一沙一世界，一花一天堂」，令人回味其中；也有常來的讀者，每天不辭辛勞、舟車勞頓前來本中心，只為了想在展期結束前，看遍本展所有的影片；另有初來到訪的讀者向工作人員反饋，人生的愛情就濃縮在本展中。

即日起至109年7月31日止，歡迎蒞臨本館藝術暨視聽資料中心（地址：臺北市延平南路156號；開放時間：上午10時至下午6時，每星期一及國定假日休館；電話：02-2361-2551），體驗不同階段的「愛」，重新回味你曾經歷過的「愛」。