

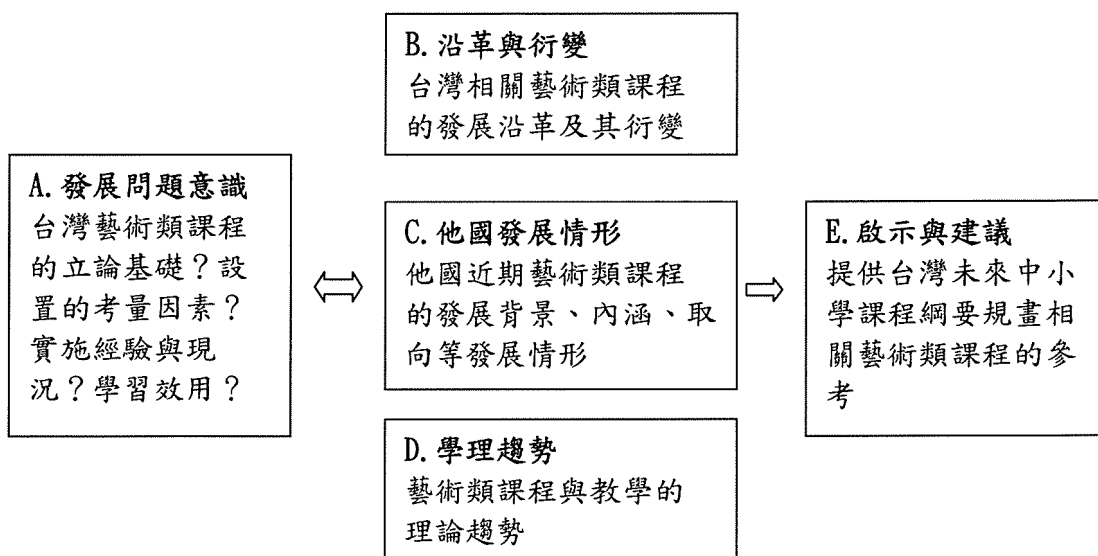
(二) 探討各國中小學藝術類課程、教學、及評量等理論與發展趨勢。

(三) 為台灣中小學藝術類課程發展趨勢與課綱擬定提出建議。

四、 研究方法及流程

(一) 研究架構

本研究架構如下：



上述架構內涵是基於下列原則的考量：

1. 研究宜有問題意識來導引研究方向，可從領域設置的分合、全球發展、社會變遷、本土需求及深度學習等向度切入。
2. 課程問題的理解及處理宜扣緊歷史意識，需立基於台灣藝術類課程相關沿革及衍變的課程史視野。
3. 其它國家或地區，如日本、大陸、香港、芬蘭、紐西蘭、英國等地藝術類課程發展的案例經驗，可供本研究參考，以豐富研究視野。
4. 參考本研究相關的課程理論內涵和發展趨勢，做為立論基礎，以深厚研究視野。
5. 國外經驗或理論都有其社會、政治、經濟、文化脈絡，轉化於台灣情境時兼顧本土經驗和環境，裨益於提出具體可行的建議。

6. 研究計畫進行時兼採過程評鑑的精神，隨時反省和檢討，覺醒盲點並加以改進。

(二) 研究方法

本研究將採用下列方法進行資料蒐集：

1. 文獻分析法

本研究將蒐集台灣藝術類課程之現況分析，以及整理其它各國藝術類課程、教學、及評量等理論與發展趨勢，包含國內外研究報告、專門著作、相關論文期刊、書籍等，以多元的視角和詳盡的資料充實本研究。

2. 文件分析法

本研究亦將蒐集各國官方網站資料為主之相關文件報告、法令、國家報告書與報導文件等，以此作為資料分析的依據並期許達到本研究之目的。

3. 諮詢座談

本子計畫除了定期參與所屬整合型研究的研究聯席會議之外，將再邀請國內熟悉藝術類課程的學者、專家擔任本計畫諮詢委員，定期就研究過程、內容進行研討諮議。

(三) 研究流程

本研究之實施流程如下：

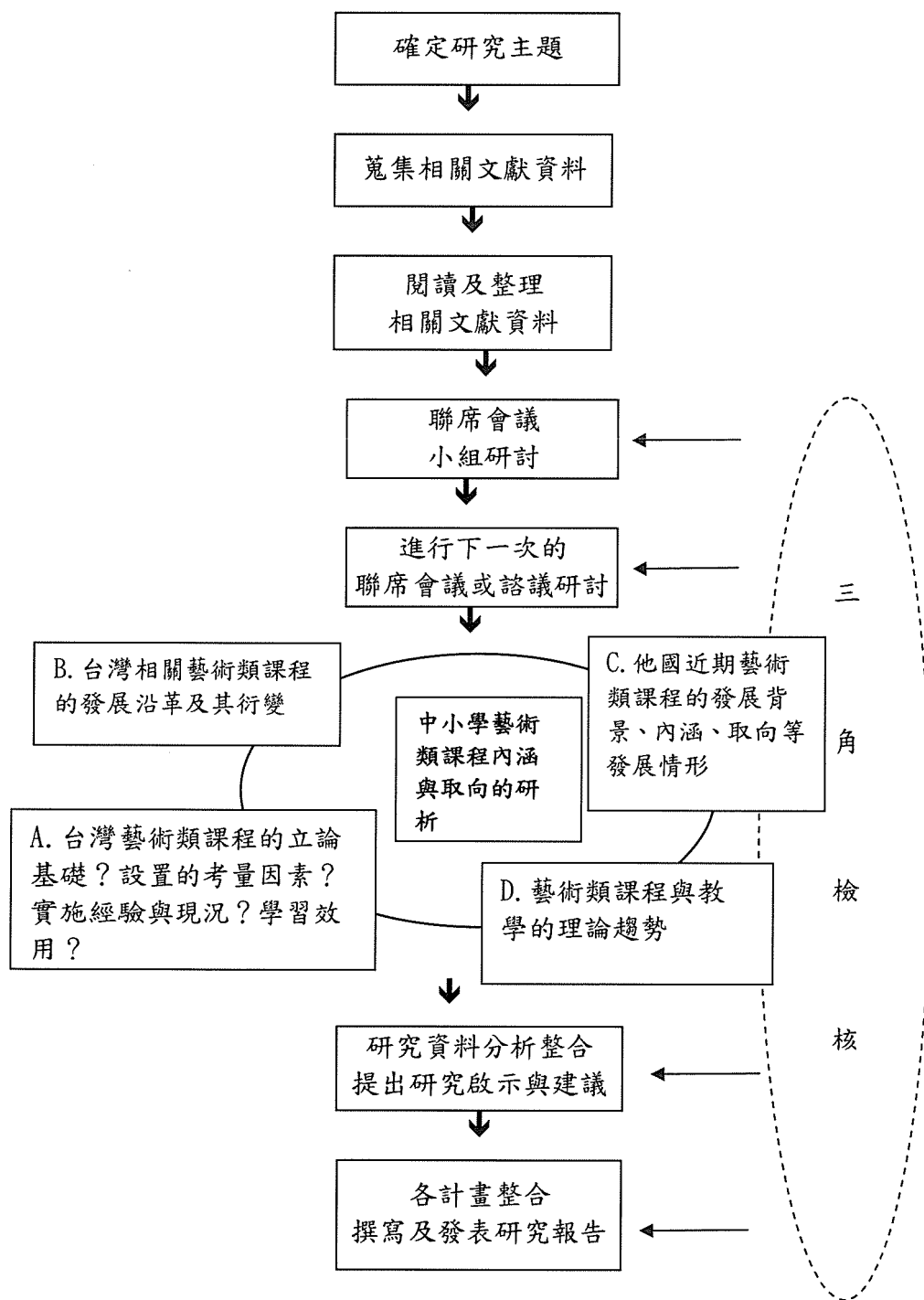


圖 1 研究流程圖