

法國大學運用 VR 虛擬實境喚起學生對性暴力的關注

駐法國代表處教育組

為了加強學生與教職員對性暴力的認識，法國國立聖艾蒂安高等礦業學院（École Nationale Supérieure des Mines de Saint-Étienne）規劃了一項 VR 虛擬實境課程。

畫面上可見一狹小陰暗的房間，唯一的光線來源是床頭的檯燈，映照出一名穿著四角褲、坐在床邊的男學生，以及棉被下另一個身形。男學生看著鏡頭說：「我以為你也同意了，我是說……畢竟我們跳了一晚上的舞。我沒發現自己喝多了，但我發誓我絕對沒有傷害你的意思。」說罷他便起身，穿好衣服離去。《同意》（Le consentement）片長 20 分鐘，可以在電腦上觀賞，或是使用 VR 眼鏡感受沈浸式體驗。這部影片讓觀眾進入 20 歲工學院學生莉雅（Léa）的角色中，切身體會其學生生活的不同情境。

Reverto 公司位於里昂（Lyon），曾與法國司法部合作，嘗試用 VR 影片讓男性體會家暴帶來的恐懼。《同意》則是聖艾蒂安高等礦業學院與該公司合作開發的虛擬現實工具，目的在於防止性別歧視或性暴力。該校學生與教職員於 10 月 19 日測試了這項創新技術，將用於輔助早先成立的性暴力相關議題傾聽小組。

聖艾蒂安高等礦業學院的學監（préfet des études）暨多元化任務負責人埃蓮娜·潘戈（Hélène Pangot）表示：「我們希望用適當、非道德說教的方式和學生談論這個議題。」從 11 月中旬開始，將先讓聖艾蒂安高等礦業學院兩校區內一年級學生（共 250 位，其中 20% 為女性）觀看《同意》以喚起他們對性暴力議題的關注。學生在影片播放前、觀影中及放映結束後，皆會由心理學家陪同觀看討論。潘戈肯定地說：「零容忍（tolérance zéro）就是我們要傳遞的訊息。」這項影片觀賞措施將先從聖艾蒂安高等礦業學院的學生開始實行，之後再推廣至全法國的國立高等礦業電信學校聯盟（Instituts Mines-Télécom）教職員及學生。

審慎面對性暴力問題

2020-2021 學年度，有不少女學生對此議題大聲疾呼。根據 10 月

份巴黎中央理工-高等電力學院 (CentraleSupélec) 的一項內部調查於指出，在 659 位受訪者中，有 28 人表示曾在該學年度遭到強暴、71 人表示曾受到性侵害，並且有 74 人表示受到性騷擾。高等教育與研究部長維妲爾 (Frédérique Vidal) 於 9 月 30 日週四宣布推動三項監督任務，並表明「在 2021 年，零容忍不再只是一項原則，更應該成為明確一致的行為準則。」

學生參與影片拍攝

雖然影片中的對話與情境可能會引起震驚，但這是在學生的協助下完成的，恰如其份地展現了他們的圈子、傳統和說話方式。參與這項計畫的卡蜜兒 (Camille) 21 歲，就讀該校二年級。她敘述道：「我們事前和 Reverso 公司開會時，他們請我們描寫場景以及希望納入劇中的對話。」此外，學生還擔任了臨時演員，和真正的演員一起進行拍攝，片中部分場景亦於聖艾蒂安高等礦業學院的校園內取鏡。

影片開頭是莉雅正在教室裡上課，身邊圍著一群朋友。在她們身後，兩個男生正在討論：「她排名第幾？看她的翹臀。」女生氣憤地回頭看。老師看到她們的反應卻諷刺地說：「將來有一天，我們可以期待金髮妹知道怎麼解微分方程式。」接著，鏡頭轉到學校餐廳，莉雅正在吃飯。此時兩個男生走進餐廳，一面討論當晚的派對。另一邊有兩個女生堅持說服莉雅必須參加：「你一定要融入班上同學。」當中年紀較長的女生還強調：「如果你不去參加派對，會讓你的直屬學姐很難堪。」

派對開始時，觀眾可以看到十來個學生聚集在社團辦公室，莉雅坐著，左邊有個男孩黏著她。其他人對男孩說：「這算什麼，扭扭捏捏的」於是他起身回應。接著另一個男生托馬 (Thomas) 遞補了莉雅左邊的位置，跟她聊天。人們要求托馬跳必須脫衣的「利摩日舞」(Danse du Limousin)，但他拒絕，其他人便唱起：「他沒膽，他不是男人。」派對進行一段時間後，我們看到這群人聚在地下室，聚光燈打亮牆面。莉雅與托馬在音樂聲中交談。略有醉意的她想回家，托馬送她回去，而下一個鏡頭就是托馬穿上衣服。第二天，莉雅正在上課，身邊沒有朋友。她感到侷促不安，因為她發現所有同學都盯著自己，此時可以聽到他們的評論：「如果不想要，就不該喝酒」、「我確定他沒有做什

麼過份的事」、「給她喝兩杯，就任你擺佈」、「你確定你沒記錯？」

影片放映結束後，會邀請學生發表自己的感想，接著再請他們分享他們認為影片描述的到底是一個什麼樣的情境，是「(A)騷擾(B)強暴(C)沒事……。」待大家回答後，再公布相關法律條文說明正確答案。

使用電腦觀看影片時，可以用滑鼠來移動鏡頭焦點，也就是莉雅雙眼所見。如此一來，觀眾對不同距離的影像都能獲得360度的視角。卡蜜兒認為，這項新工具顯然相當有幫助：「首先，這讓我們能夠感同身受，其次，這項計畫是由專業人士針對學生所規劃的。這樣的教育方式跳脫了填鴨模式，也不限於校方與學生之間的討論。」

撰稿人/譯稿人：駐法國代表處教育組

資料來源：費加洛學生報 *Le Figaro étudiant*

