

208 期「國家教育研究院電子報」收錄共 12 則

「研究紀要」2 則	1
□1.新課綱來臨，該如何教「非文學類」的文本？	1
□2.從說課、觀課與議課，協助教師提升教學品質	4
「國際脈動」1 則	7
□1.各國改善性別平等有哪些策略？	7
「活動報導」3 則	13
□1.協力同行，與 10 俱進——儲訓班十年光輝時刻	13
□2.閩東語及藝術領域課綱研修 感謝各界寶貴意見——十二年國民基本教育本土語文（閩東語文）及藝術才能專長領域課綱草案之公聽會與網路論壇	15
□3.提升校園安全，對於危機處理的必備知識技能	17
「愛學專欄」4 則	19
□1.即日起，愛學網也可以查電子辭典囉！	19
□2.幫助孩子探索未來，夢想啟航	21
□3.世界上真的有諾亞方舟？——氣候變遷 生物多樣性保育	22
□4.原聲童聲合唱團的靈魂推手：馬彼得校長	24
「出版新訊」2 則	26
□1.《跨域趨勢－臺灣華語文語料庫與能力基準整合應用系統》 增進教學效能	26
□2.《教育研究與發展期刊》第 17 卷第 1 期 掌握最新教育研究趨勢	28

新課綱來臨，該如何教「非文學類」的文本？



圖片製作：策略溝通辦公室

【課程及教學研究中心助理研究員 蔡曉楓】

一、我們為什麼要在國文科裡放入「非文學類」的文本？

以傳遞訊息為目的的非文學類文本（又稱訊息類文本），多於以抒情為目的的文學類文本。可以說，我們的食衣住行都與此息息相關。不管是網路媒體、高鐵車票、抗議標語、烹飪手冊、學術文章，都屬於非文學類文本。非文學類文本的目的在於傳遞或溝通自然世界與人文世界的訊息，因此作品是否具有高度文學價值，並非是它們唯一的評判標準。非文學類文本的文體多元，且為了清楚說明事理，許多非文學類文本內會附上統計圖、表、插圖，甚至是影像作為輔助，所以非文字性的符號表徵也是非文學類文本的一部分。

閱讀非文學類文本的能力不僅關乎我們的生活品質，也影響學生在不同學科（而非僅是語文科）的學習。在素養教育的浪潮下，非文學類文本被各國視為重要的教學素材。根據學者的閱讀發展階段論，國中學生已經具備基礎的閱讀能力，從「學著讀」（learning to read）階段邁入「讀以學」（reading to learn）階段，開始以閱讀方式吸收新知，進入「廣泛閱讀」的時期。從九年一貫到十二年國教，由於政府大力提倡閱讀素養教育，國內許多學者也紛紛提倡語文教育中應納入非文學類文本的教學，幫助學生適應真實世界。然而，一直到十二年國教課程綱要才明確規定國文科的教材編選應

打破以文學類文本為主體的編纂方式，而改以平均納入文學類跟非文學類文本的課次安排，以幫助學生認識非文學類文本。而學習非文學類文本的重點也不在於分析其文學價值，而是尋找、判讀文本的訊息、分析並論證作者的觀點等。

二、教師如何幫助學生建立閱讀非文學類文本的能力？

非文學類文本的體裁多元，複雜性高，而根據不同目的、場合所使用的非文學類文本也有自己獨特的文本結構；再加上許多非文學類文本牽涉到特殊學科領域的內容、概念、知識，如果學生的字彙量不足，或是缺乏對此學科相關的背景知識，就會產生閱讀困難，因而阻礙了學生學習不同學科的知識，或是無法解決生活上的問題。要幫助學生閱讀非文學類文本，首先要幫助學生學會相應的學習策略，如判讀不同類型的文本結構、增加字彙量的方法、摘要、尋找資料增加對文本主題的理解、懂得問問題等；再者，教師也需要安排學生閱讀不同類型文本的機會，如閱讀科普文章、報章雜誌、書信請柬等等。然而，對於國中國文教師而言，光是用正課時數教授課本內容就已經手忙腳亂，又怎麼有時間培養學生閱讀非文學類文本的能力呢？

為了回答此一問題，研究者廣徵已經在新課綱實施之前即已開始教授非文學類文本，並有意願分享非文學類文本教學經驗的國中國文教師作為研究對象，進而從中挑出 11 位教師，包括教學成果或學校認可、曾參與非文學類教師社群、曾任區級公開觀課教師或有實際教學成效之教師，並歸納其教學策略；另外，為了瞭解他們如何教學，研究者也選擇其中 2 位教師（一位任教於城市、一位任教於偏鄉）的課堂進行教學觀察。調查發現，這些教師得力於學校或校外的教師專業團體的支持，提供他們非文學類文本的教材、教法訓練。也因為教師共備社群的支援，他們比別人更早一步認識到非文學類文本都是勢在必行的教學趨勢；也早一步認識到非文學類文本的讀寫能力可幫助學生應付之後越發強調素養導向的國中會考，或是幫助學生獲得基本的生活知能。這些教師使用的方法可分為以下三種：

（一）文本與策略分開教學

閱讀非文學類文本的學習策略，同樣也可以使用在課文教學上。許多老師在上正課時，即已要求學生畫重點、找關鍵字，並且利用國文課本裡的應用文介紹等章節了解非文學類文本的結構。上述策略教學配合閱讀課與學校彈性課程中非文學類文本的學習活動，就可以收到事半功倍之效。

（二）以學生的興趣或議題導向取材

籃球、棒球、3C、網紅、購物喜好、電競、飲食介紹……讓學生感興趣的主題俯拾皆是，但老師須慧眼識珠，懂得挑選值得閱讀的文章，利用這些受歡迎的主題，發展學生的思辨能力。如利用一系列的深度報導，探討網紅失言的社會影響；或者討論

報章雜誌中不同的圖表呈現方式會如何影響人的閱讀理解，引起你的購買欲望；又或者從另一種角度看動畫「小當家」暗黑料理的存在價值。另外，利用現有的閱讀雜誌，甚至小測驗，拓展學生對科普知識的認識，也是一種方式。

（三）使用多元的教學表現方式

大量的圖像與各種融入提問策略的教學，是幫助學生學習非文學類文本的利器。各色便利貼、表格、心智圖，可幫助學生認識並且應用不同的圖表工具，以紀錄、分類並組織個人的所學與心得；而教導學生如何問問題，利用小組討論或小報告的方式，讓學生得以從與同儕的互動中了解如何溝通與表達自己的觀點，並且藉由這些討論修正自己對文本的誤解、聽取不同的想法，都有助於學生掌握多變的非文學類文本知識。

三、我們應該如何幫助國中老師持續進行非文學類文本的教學？

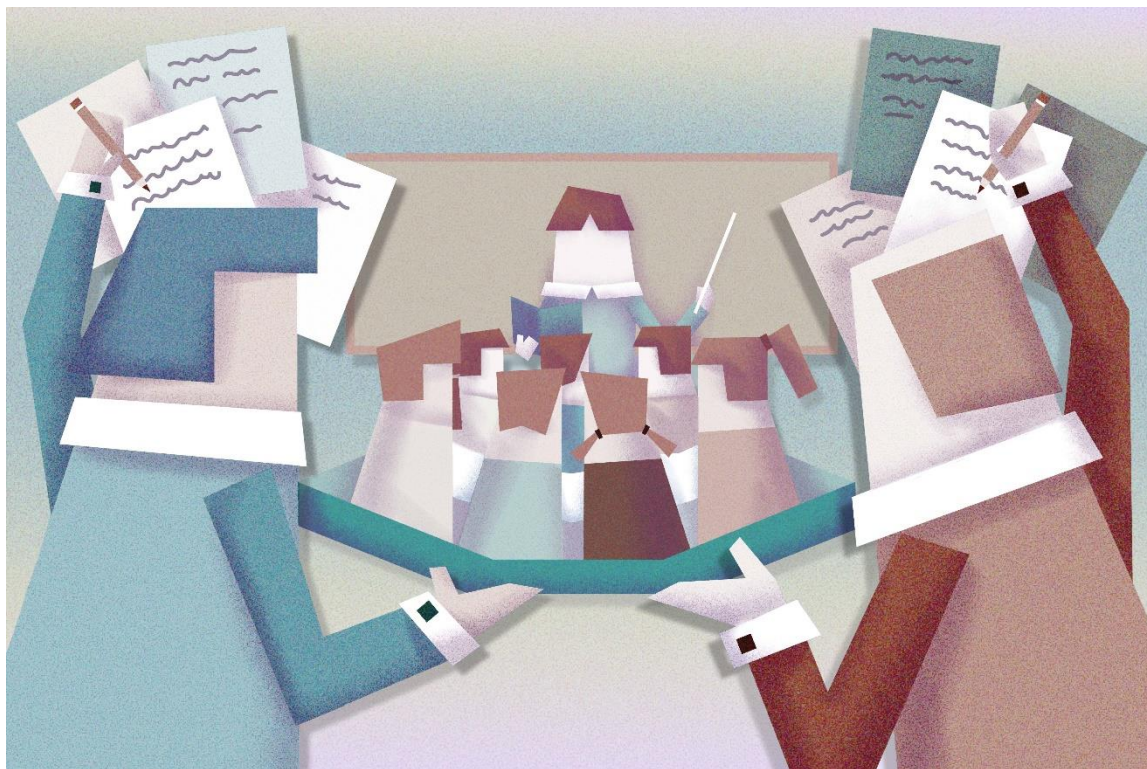
研究者訪談的國文科教師都不約而同地提到教材的問題。許多老師無法判別自己所選取的教材是否真的適合學生；而有更多老師提到選擇這些教材需要跨科的知識基礎，而這正是他們所缺乏的。有些老師會請教他科(如自然領域、社會領域)同事；有些老師則是以自身熟悉的議題出發，這也引發了教師的選材是否有偏食的疑慮。另外，上述這些與他科老師的合作關係多僅止於零星的、私人的接觸，較少有跨領域的教師專業團體的支援。有鑑於此，未來在養成國文科教師的師培課程中，應考慮參考其他國家的做法，納入非文學類文本的介紹；教育行政單位也應投入對非文學類文本教材與教法的開發，推動跨領域的教師專業團體，增加國文老師嘗試「新」教材的底氣，讓國文科能成為學生終身學習的養分。

資料來源

蔡曉楓(2020)。Shulman 的教學推理在國中國文教師訊息類文本教學轉化之應用研究。

師資培育與教師專業發展期刊，13（3），1-33。連結網址：
<http://ericdata.com/tw/detail.aspx?no=420273>

從說課、觀課與議課，協助教師提升教學品質



圖片製作：策略溝通辦公室

【教科書研究中心助理研究員 卓益安】

十二年國民基本教育課程綱要總綱於實施要點中明訂：「為持續提升教學品質與學生學習成效，形塑同儕共學的教學文化，校長及每位教師每學年應在學校或社群的整體規劃下，至少公開授課一次，並且進行專業回饋。」教師是專業工作者，透過不斷的專業發展，更可以理解與發現學生需求。在公開授課的歷程中，授課教師必須與觀課者，經歷說課、觀課與議課的過程。如何有效的說課、觀課與議課，讓授課教師察覺自己的學科知識與學科教學知識產生質變，才有助於教師提升教學實務能力。

教師知識的形成或質變大多來自本身教學實務經驗或是各種生活及學習經驗的反芻，不僅提供教師下一步行動的基礎，也是提升教學品質的關鍵。針對實務反思能否構成下一步更有意義的行動，Dewey（1933）和 Schön（1987）提供了以下幾個步驟：（1）反思要從實務脈絡中產生，進而提出、面對以及解決問題；（2）反思必須具有整體性，不能被簡化為只有技術或是思考的程序；（3）反思過程即是思考與行動的結合。筆者依據 Dewey 和 Schön 的實務反思為根基，組織一個高中數學教學討論會，聚焦個案教師針對核心概念的教學設計，確認數學教學的核心活動，集體觀看、討論、比較與分析個案教師的課堂教學。會後，筆者針對核心活動設計、課堂教學及學生學

習表現與個案教師討論。研究顯示以下三個結果：（1）在與個案教師討論課堂教學和學生學習表現的同時，容易觸發教學的實務反思；（2）實務反思將促使教師本身原有的學科知識、學科教學知識與課堂教學的產生互動，進而使教師原有的專業知識架構發生適應（adaptation），亦就是產生同化（assimilation）或調適（accommodation）；（3）當教師知識發生好的質變時，才可能成為下一次教學行動的基礎。筆者以此研究為基礎，為公開授課的說課、觀課與議課提供建議：

一、說課說什麼：聚焦數學主題的核心概念及學生既有的數學經驗

每個教學主題牽連的數學知識面向很多，觀課者不僅要一起與授課教師釐清哪些內容是課程綱要中明訂學生要習得的，也要針對教學主題一起討論與釐清這些內容的數學核心概念有哪些。例如在向量的教學中，觀課者與授課教師應該共同聚焦在向量的「方向」與「大小」兩個核心概念上，並且討論這兩個核心概念可能的表徵，幫助學生學習。這就是教師的數學知識、課程知識以及數學教學知識的體現。

另外，如果教師的課堂教學沒有從學生既有的數學經驗出發，他（她）們應該比較難對上課主題產生連結，例如學習向量的時候，就可以以國中理化已習得的「力」出發。因此，在說課的過程中，觀課者應該先了解課堂教學的內容和流程。接著，引導授課教師思考哪些意欲使用的數學任務會使得學生覺得有趣、容易、困難或困惑。一方面，應該先擱置學生覺得困難或困惑的數學任務；另一方面，要聚焦在學生覺得有趣或容易的數學任務，再一起與授課教師討論這些數學任務如何透過教學上的包裝與串接，呈現於課堂教學之中，並且嘗試預測學生可能的學習表現；最後依據這些學習表現，討論是否將這些擱置的數學任務重新安排至課堂教學之中。這就是數學教學知識的體現，包含了關於學生數學經驗的知識以及教學設計的知識。

二、觀課觀什麼：觀察學生的學習表現

觀課教師要聚焦於觀察學生的學習表現。例如在向量單元，學生能否向同儕或教師說明向量的數學意義、比較向量與純量間的差異、描述與執行符號上的使用以及將向量描繪在座標上。從關注學生的學習表現出發，留意學生的課堂學習狀況，發掘授課教師的課堂教學使得學生學習表現產生的困難處為何？

三、議課議什麼：論表現、議教學、引反思

觀課教師應該聚焦在學生的學習表現，描述授課教師課堂教學成功之處，提出學生可能產生困惑或困難之處，如何導致學生學習表現未發生。另外，依據觀課時蒐集的資料，討論學生學習表現出現的頻率以及教學表徵能否使學生理解教學主題的數學核心概念。接著，觀課教師分享自己從觀課中學到什麼，並且針對學生學習表現出現

情形省察到什麼。最後，由授課教師談談自己的教學。

資料來源

卓益安、金鈴、邱顯義（2015）。以教學反思探究一位高中資深數學教師教學用數學知識的內涵與適應。課程與教學季刊，18（4），29-56。連結網址：
<https://www.airitilibrary.com/Publication/alDetailedMesh?docid=15601277-201510-201510280013-201510280013-29-56>

各國改善性別平等有哪些策略？



圖片製作：策略溝通辦公室

【教育制度及政策研究中心副研究員 林信志】

壹、議題重要性

2020 年開始的疫情發展，減弱性別平等教育和相關教育人員培訓的急迫性。雖然許多國家過去幾年在改善性別平等取得重大進展，但疫情大流行卻威脅了得來不易的成果，特別是在縮小性別學習差距方面。因為在世界各地，由於疫情導致學校關閉，轉移到線上學習，結果造成女性在學習上更為弱勢，最終可能妨礙她們獲得工作所需的技術和知識。另外，過往紀錄顯示，災難期間（包含疫情）的性別暴力行為、青少年懷孕、女性為照顧家庭生計所需的時間都會增加。上述這些不利條件造成女性學習中斷而產生「學力流失」（learning loss），導致未來終身收入減少，削弱轉換工作能力，因而減低婦女在家庭中取得平等地位的機會。雖然影響層面還在繼續研究中，但各國初步調查已有證據顯示災難期間（包含疫情）女性失業率明顯高於男性（駐洛杉磯辦事處教育組，2021）。

就近期各國性別平等教育政策方案而言，本文參酌越南、歐盟、紐西蘭、日本、奧地利等較具特色之性別平等教育相關政策，以供我國政策制訂之借鏡。

貳、各國性別平等教育政策方案

一、增加國家管理機關之女性領導者比例

同樣是受儒家文化的影響，越南家庭中父母的地位裡卻迥異於傳統華人家庭的父子軸，而以夫妻軸為主，且較強調女性的重要性（蕭智分，2014）。另外，越南男女生在高等教育就學比率也呈現「均等」狀態，容易讓人誤解「越南性別已經平等」。事實上，女性教育行政人員比例則明顯偏低（大約20%），女性正教授比例不到10%，越南社會的男女不平等現象仍然嚴重（李淑菁，2017）。越南政府總理已於2020年12月31日頒發2282/QĐ-TTg號議決，批准有關「增強2021-2030階段婦女在領導管理級平等參與政策」計畫。目標為保證女性平等參與領導管理級之發展女性潛能及創造能力政策，面向實現性別平等可持續發展及委託權能給婦女之承諾。力爭至2025年，在中央與地方管理機關女性領導儲備幹部占60%，至2030年占75%。對於一些特殊行業或領域的女性領導儲備幹部比例低於30%者，將進行調整，目標至2025年及2030年時，其女性領導儲備幹部比例分別可占40%及50%（駐越南臺北經濟文化辦事處教育組，2021）。

為了實現上述目標，該計畫提出的措施是：（1）完善女性領導儲備幹部的工作法律政策以及提高其執行效果；（2）加強女性領導儲備幹部培養工作，並將其與公共政策制定工作互相結合；（3）加大宣傳力度，提高對新時期性別平等以及婦女潛力、地位及作用的認識；（4）加強婦女事業的國際合作；（5）調動贊助資源來實行該計畫，並檢查審查女性領導儲備幹部工作及性別平等之相關法律政策；（6）設立針對女性領導儲備幹部資料之國家數據庫（駐越南臺北經濟文化辦事處教育組，2021）。

二、推動研究和創新領域中的性別平等

歐盟近期對研究和創新領域計畫的改革，反映了歐洲在性別平等的議題上有更廣泛的政治推動。2020年5月歐盟發布的一項行動計畫列出了未來五年的重點行動，將性別平等在歐盟所有政策領域中推廣成主流。主要原因是根據歐盟執委會的研究顯示，女性在研究和創新領域的學術高階位置只占24%，尤其女性在科學、科技和數學領域的整體代表性不足，甚至在專利持有者中占比更不到10%。歐盟執委會已經要求各成員國制定具體計畫，以推動研究和創新領域中的性別平等、多樣化和包容性。直到現在，歐盟執委會仍鼓勵研究組織和資助機構透過性別平等計畫實施機構改革（駐歐盟兼駐比利時代表處教育組，2021）。

具體而言，歐盟執委會在「展望2020」（Horizon 2020）計畫中提供研究組織資金以落實這些計畫。2020年12月已經完成與歐盟理事會和歐洲議會關於「展望歐洲」科研計畫之法律框架的三方談判，其中包括「消除性別不平等」研究計畫條款，以及「促

進研究和創新領域男女平等」研究計畫條款。而且在該框架中，強調「性別層面應被納入研究和創新的內容中，並應在研究週期的各個階段貫徹執行」（駐歐盟兼駐比利時代表處教育組，2021）。

三、實施性別多元社群（LGBTIQA+）教育方案

紐西蘭近期則推出「包容教育」（Inclusive Education）專網，提供學校教職人員多達28種不同的準則，以供各校在自行設計執行性別多元社群（LGBTIQA+）教育方案時參考運用。根據紐西蘭教育部的定義，「包容的學習環境」具有以下特點：（1）提供教育者知識與策略，以靈活及個性化的方式，提供豐富引人入勝的課程；（2）加強父母以及社區成員們的集體知識、智慧與經驗；（3）積極尋求、重視與尊重學習者、教職員以及董事會等不同成員的代表觀點與經驗；（4）集眾人的好奇心、智慧、探究與批判性思維，讓所有學習者參與有意義的學習（駐澳大利亞代表處教育組，2019）。

另外針對性別多元社群青年常見的疑惑與需求，紐西蘭教育部建議由理解、行動策略、資源整合三個面向循序漸進，落實改善（駐澳大利亞代表處教育組，2019），分述如下：

（一）理解

紐西蘭教育部首先以年輕學子的視角，提出7項在校園裡常見的疑惑：性別友善廁所、中性制服、安全的換衣間、避免遭受霸凌的保護措施、體育課程的安全性、使用個人偏好的性名字與稱謂、性別二元論；此外提出2項理解，一是理解性別多元社群遭受孤立的危險，二是理解「性別二元化」對個人學習與健康福祉所帶來的衝擊。最後整合出以下6項政策目標以協助同志社群青年：

1. 被接納、受包容、肯定個人存在的價值。
2. 被支持與賦權。
3. 參與團體活動時能夠展現自信。
4. 在正面積極的環境中學習。
5. 正確使用合適的醫療照護。
6. 正確使用合適的社會福利。

（二）行動策略

紐西蘭教育部提出4項策略，建議付諸具體的行動，分述如下：

策略一：建立有關同志社群的知識。其中包含：

1. 理解關鍵概念與詞彙。
2. 透過文化、宗教與案例介紹，探索存在於毛利與白人族群的多元性別。

3. 認識法律與人權知識。

策略二：提供如何設計全方位包容的學校相關資源與步驟。其中包含：

1. 與社區合作互動。
2. 發展包容政策與體系。
3. 與學生共同創造安全包容的學習環境。
4. 提供支援系統。
5. 提供性別多元社群性教育資源。
6. 提供教師專業學習機會。

策略三：提出迫切需要的學習環境、實質及社會需求。其中包含：

1. 霸凌的處置方式。
2. 學校制服的替代方案。
3. 提供性別友善廁所。
4. 在換衣間及校外教學活動時提供安全空間。
5. 提供適齡友善的醫療照護服務資源。

策略四：發展包容性的教室與課綱。其中包含：

1. 建立包容教室的時程。
2. 正確使用包容的語言避免歧視言行。
3. 使用性別多元社群教材，適切傳授公開、正確的觀念。
4. 利用特定的教材與方案，建立討論溝通的平臺。
5. 規劃1-8年級生的性平教育，包含各年齡層所對應的成長需求，全校教職員與學生可遵循的「性平教育守則」下載。
6. 規劃9-13年級生的性平教育，尤其所有的11-13年級生均必須具備有性平教育資源與互動平臺。

（三）資源整合

紐西蘭教育部舉例紐西蘭慈善團體「彩虹青年」(Rainbow YOUTH)專網Inside Out，由1989年建立迄今，其宗旨在增進理解與支援紐西蘭性別多元社群多元包容教育主題，包括一系列豐富的教學影像資源，亦可透過電郵聯繫取得特定主題、適齡的教學資源包。

四、教授 LGBT 教材及強化教師研習活動

根據近期調查，日本大多數之中小學教師認為「有教授同性戀等性別相關議題之必要性」，但實際上僅有約一成之教師實施相關授課。雖然社會對性別少數者之關心

程度逐年提升，但卻有學校教育沒有配合跟上之情形。日本教育現場為配合中央要求妥善對應LGBT等少數性別認同差異學童的需要，全國都道府縣及政令指定都市教育委員會中有40個教育委員會（約6成）實施針對LGBT議題的教師研習活動。曾學習過性少數者相關知識之教師，於課堂中教授之比例也較高，也印證習得正確的知識，因此強化教師之研修相當重要（駐日本代表處教育組，2021）。

另外，日本已從2021年春天的新學年度起在中學保健教育等6科目共17本教科書納入LGBT等性少數相關內容。雖然LGBT本身並沒有被放進新學習指導要領，但將相關內容納入教科書之廠商認為「應該要依照社會情況給予孩童學習『多元性向』的機會」。教科書中以採訪等各種形式介紹LGBT，設法促進對於LGBT之理解。廠商另表示「希望大家在聽到『普通』、『常識』、『大家都是這樣』之類的話語時可以有『或許有人不是這樣』的概念」（駐大阪辦事處派駐人員，2020）。

五、減少橫向的性別隔離學習方案

奧地利過往曾發現男女生的學習可能受到性別刻板影響而拉大了差距，例如2003年的PISA評鑑中，奧地利男女中學生的數學能力沒有明顯的差別，但在2012年時，男生卻平均比女生多22個百分點。奧地利自身的檢討是，極可能在過去幾年忽略了性別刻板印象的影響，造成女學生的學習受到了負面影響（林信志，2017）。因此，在奧地利學校體系中，機會與性別平等的政策是聚焦在減少橫向的性別隔離學習方案，以及消滅不同性別學生在學習成就上的差異。

在執行措施上，值得一提的例子是避免過早強迫學生選擇學習組別，例如在第五學年級（奧地利初中一年級，等同國內小學五年級）不再有工藝課與家政課的男女分科。積極面則是在各級學校中所有的層面都能建立並提升性別平等化與包容性格多樣化事務的處理能力。在奧地利教育部的平等事務政策目標中可以看到三大方面：（1）Fix the institution（改革組織）：在校園的組織內部中強化能促進性別平等的改革進程；（2）Fix the knowledge（更新知識）：在教育理論、研究以及教學上促進性別平等各方面資訊的整合；（3）Fix the numbers（修正數量）：在所有的層面減少對不同性別的差別待遇（駐奧地利代表處教育組，2020）。

參考文獻

李淑菁（2017）。越南教育中的性別圖像—社會文化與經濟發展的脈絡分析。載於溫明麗（主編），*亞洲教育的挑戰與展望*（pp.207-238）。新北市：國家教育研究院。
取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=645&mp=teric_b&xItem=1988949

林信志（2017）。性別刻板印象對男女學生學習的負面影響與因應策略。**教育脈動**，9，91-93。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=655&mp=teric_b&xItem=1904536

駐大阪辦事處派駐人員（2020）。日本自 2021 年度起中學教科書納入促進理解「多元性向」內容。**國家教育研究院臺灣教育研究資訊網**。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2050785

駐奧地利代表處教育組（2020）。奧地利校園性別平等政策。**國家教育研究院臺灣教育研究資訊網**。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2048285

駐日本代表處教育組（2021）。日本 11%中小學教師於課堂上教授同性戀等性別議題。**國家教育研究院臺灣教育研究資訊網**。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055244

駐歐盟兼駐比利時代表處教育組（2021）。歐盟「展望歐洲」計畫為促進性別平等考慮制定更嚴格規定。**國家教育研究院臺灣教育研究資訊網**。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055253

駐洛杉磯辦事處教育組（2021）。在疫情中重建性別平等教育。**國家教育研究院臺灣教育研究資訊網**。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055051

駐澳大利亞代表處教育組（2019）。紐西蘭實施性別多元社群（LGBTIQ+）教育方案相關資源。**國家教育研究院臺灣教育研究資訊網**。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2045074

駐越南代表處教育組（2019）。繼臺灣之後，越南成為亞洲最進步認可同性戀權利的國家。**國家教育研究院臺灣教育研究資訊網**。取自

https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2046636

駐越南臺北經濟文化辦事處教育組（2021）。越南力爭至 2030 年國家管理機關女領導幹部佔 75%。**國家教育研究院臺灣教育研究資訊網**。取自

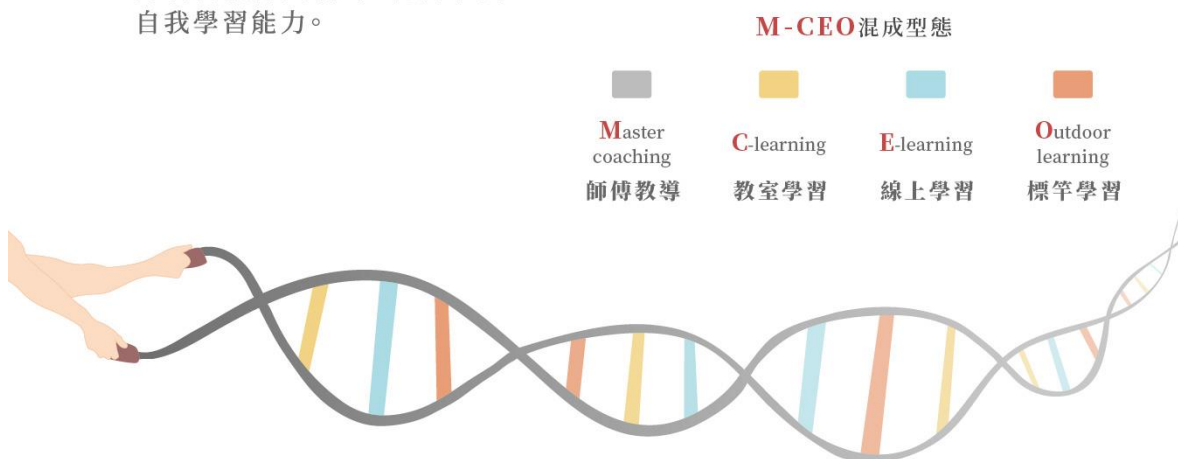
https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=647&mp=teric_b&xItem=2055250

蕭智分（2014）。越南小學一二年級越語教科書中性別意識型態之研究（未出版之碩士論文）。國立暨南國際大學比較教育學系，南投縣。

協力同行，與 10 俱進——儲訓班十年光輝時刻

混成型態引導自我導向學習

以混成學習型態為架構，透過教室與線上課程的理論與實務，戶外標竿參訪的實踐，師傅校長陪伴與引導，提升學員自我學習能力。



圖片製作：策略溝通辦公室

【教育人力發展中心 黃春華】

時間的巨輪從未停歇，本院對學校領導人才的培育，歷經教育環境的遷移、學習場域的翻轉及素養能力的探究等變化，仍不斷地研發與創新，期許以新思維、新領導力，厚植教育推手的力量。

為慶祝本院成立十週年，特別拍攝 10 週年儲訓回顧影片，期望有志於朝教育領導道路努力的教師、主任與先進們，從課程演變中瞭解學校領導者須具備的職能，成為未來具有影響力的教育工作者。

十年來儲訓班每年進行整體性及系統性的研究分析，提出與時俱進的培訓課程設計與評量方式，在學習方式上，從大班傳統講授改成小班分組實作，得以更深入地研討個案和專業對話；在培訓課程安排中，以混成學習的模式為主，跳脫了以往單一的實體課程，打造數位學習、戶外體驗、情境演練、標竿參訪等多元上課方式，以延伸實體課程所學；在評量方式上，從傳統紙筆測驗到情境影片的題型，演進到現場實作的狀況模擬，更真實地考驗學員的處理能力和應變技巧。

改變與創新，是時代的驅動；薪傳與典範則是教育的莫忘初衷，儲訓班以貓頭鷹

作為理性、冷靜與智慧之精神象徵，並建立拜師獻禮、敬師奉茶及票選願景字等一系列慎終如始的教育信念活動，為每年六到八週的儲訓時光，傳承教育源源不絕的薪火。

在下一個十年中，本院將持續深耕中小學校長與主任們的專業儲訓，從師傅教導、教室學習、線上學習、標竿學習中，致力推展「Master-CEO」的未來學校領導培訓，以學生為主體，以教育本質為信念，共同攜手為教育開拓新的希望。

受訓學員感言及輔導校長祝福與校長說故事影片等內容，歡迎至以下連結觀看：
<https://decade.naer.edu.tw/>。

閩東語及藝術領域課綱研修 感謝各界寶貴意見——十二年國民基本教育本土語文（閩東語文）及藝術才能專長領域課綱草案之公聽會與網路論壇



十二年國民基本教育本土語文（閩東語文）馬祖區公聽會於 110 年 4 月 25 日在馬祖高中圓滿完成（葉雅卿攝）

【課程及教學研究中心 葉雅卿】

配合《國家語言發展法》第 9 條第 2 項：「中央教育主管機關應於國民基本教育各階段，將國家語言列為部定課程」之規定，本院啟動十二年國民基本教育相關課程綱要修訂工作，依據十二年國民基本教育課程研究發展會討論通過之最小修訂原則及總綱規範之課程架構，於國小、國中、高中等教育階段，修訂閩東語文列為部定課程，另依藝術才能班課程實施規範草案連動修訂藝術才能專長領域課程綱要草案。

前述閩東語文及藝術才能專長領域課程綱要草案，已於 110 年 4 月 10、11、17、18、25 日辦理東區、北區、中區、南區及馬祖區公聽會，並於網站上建置網路論壇，蒐集各界對於前述草案之寶貴意見。

閩東語首度列入國家語言，納入部定課程，為此本院研修閩東語文課程綱要草案，4 月 25 日於南竿鄉馬祖高中教師研習中心辦理公聽會，受到連江縣各界高度重視，出

席人次達 117 人。當日連江縣縣長劉增應、副縣長王忠銘帶領秘書長、縣府局處首長與議員出席公聽會，與連江縣各校校長、教職員同仁及地方社團、民眾共同關心課綱，表示對於閩東語保存、推廣與傳承的重視與支持。

此次透過網路論壇及實體分區公聽會，彙整所蒐集之意見，將交由課綱修訂小組滾動修訂課程綱要草案，如經十二年國民基本教育課程研究發展會研議通過，將陳報教育部高級中等以下學校課程審議會審議之，預計將候審之課程綱要草案與公聽會、網路論壇意見回應，公告於本院網站，供各界參閱。

提升校園安全，對於危機處理的必備知識技能



黃富源教授與學員合影留念（郭益豪攝）

【教育人力發展中心 郭益豪】

校園是學生學習的主要場域，如何確保校園安全、預防危機產生與化解危機衝擊為當前校園工作者重要的課題。教育人力發展中心在 4 月 14 日至 16 日舉辦「第 0801-0804 期 107 年度第 156B 期國小主任儲訓回流專業研習班」，以「危機力」為主題，邀請專家學者們，教導參與研習的主任們了解校園危機事件的因應之道。

研習首日，由黃富源教授講述「校園危機處理」，以何謂危機、危機的特性及面對危機的正確態度開場，接著以校園常有危機事件與學員討論，從討論過程中帶領學員明瞭成功的危機管理原則和危機處理關鍵因素。

第 2 天上午新北市政府教育局李宗翰法制專員，以「法」為主軸，分享校園危機事件中適用的法規，課程中李專員以實際處理的案件，與學員討論並依相關法規解說，設法讓學員體會到認識法律可保護自己，且依法行政是行政準則。下午由崇仁醫護管理專科學校徐明和主任秘書講解「校園危機事件偶發回應」，徐主秘收集 200 多則校園危機案例，並分類整理，有系統教導學員如何依危機事件的前、中、後期採取有效、可行、切實的對策和行動。

最後一天，則由中央通訊社黃旭昇記者講授「媒體應對實務」，黃記者於課前收集學員任職學校之相關媒體事件，課堂上請學員分享該校事件，並透過記者職業的角度與學員對話，讓學員領略媒體記者的特質與何謂具新聞性的議題，最後教導學員如何面對記者採訪的應答技巧。

經過 3 天培訓，學員們將專家學者傳授的實務經驗帶回校園，擁有預防危機意識，爾後若發生危機事件也可泰然面對處理，共創安全的學習環境。

即日起，愛學網也可以查電子辭典囉！



圖片提供：教育資源及出版中心

【教育資源及出版中心】

大家在小時候一定都有過「查字典」寫生詞作業的經驗和回憶，這些學習的點滴同時潛移默化影響我們，默默地訓練了我們透過「查字典」的方式，主動尋找學習的答案與擴充自我知識範圍領域。

東漢時期許慎以六書理論系統性進行分類與分析字形、字音、解釋字義及其相互關係等編寫而成的《說文解字》，是最早以系統性分析方式提供文字詞彙精確定義與解釋的字典，字典編製過程相較一般書籍要更繁瑣與複雜，2013 年上映的日本電影《啟航吧！編劇》即透過主人翁的演譯，呈現歷時 13 年編制一部字典的艱辛過程。

數位化的科技演進，縮短了尋找知識答案的時間，以線上的形式更提供我們廣泛探索這個世界的便利性，同時降低了字典編制更新擴充內容所需的時間成本，能更即時地提供文字背後的文化、語意甚至是多元發音的方式，是多數人認識文字詞彙的極佳工具。

即日起，國家教育研究院愛學網結合電子辭典的豐富內容，在愛學習與愛教學

專區新增《國語小字典》、《國語辭典簡編本》、《成語典》等三部電子辭典的查詢功能，讓老師與學生們在觀看精彩的數位媒體的同時，也能隨手查找各種成語與字詞彙，這是其他網站沒有的特別服務，邀請大家一起來擴展自我的視野，掌握學習新知識喔。

愛學網最佳線上學習工具，歡迎大家使用，連結網址：

<https://stv.naer.edu.tw/teaching/dictionary.jsp>，其他更多精采的內容，歡迎讀者至愛學網「愛教學」專區中瀏覽觀看，相關連結網址：

<https://stv.naer.edu.tw/teaching/index.jsp>

幫助孩子探索未來，夢想啟航



圖片製作：策略溝通辦公室 背景圖片來源：Pexels

【教育資源及出版中心】

在十二年國民基本教育課程綱要中，以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，強調學生是學習的主體，尊重學生個別的需求，提供多元的升學管道，讓學生依本身興趣、志向及能力，選擇理想的學校／科系就讀，透過適性教育，激發學生的自主學習能力並發揮創新精神，成為具社會適應能力及應變能力的終身學習者，教師在過程中如何協助學生呢？

在愛學網「愛參與」專區中，本次邀請您一起觀看適性揚才列車均質化成果，在「夢想·啟航」影片中，一位具有教育熱忱理想的老師，為一群個性、興趣不同，不確定未來方向且又感到徬徨的學生們精心設計了一場尋寶遊戲，在尋寶過程中，學生們展開對學習資訊的探索，除了從許多學習榜樣身上了解他們對生涯規劃的選擇，進而得到啟發，並進一步掌握未來學習生涯的方向和學習的動力。本影片相當符合現代的教育理念，歡迎前往觀看：<https://stv.naer.edu.tw/watch/305575>。

其他更多關於學生適性成長的精采影片，歡迎至愛學網「愛參與」專區中瀏覽觀看，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/participate/index.jsp>

世界上真的有諾亞方舟？——氣候變遷 生物多樣性保育



圖片來源：Pexels

【教育資源及出版中心】

在聖經故事中，說上帝曾經指示一個叫諾亞的人建造一艘大船，並且把各種雌雄的飛禽走獸都盡量帶到船上，後來大洪水來了，所有的生物都無法存活，只剩下諾亞的船上保留了人類和各種物種的生命，得以繼續生命的繁衍，這個神話的故事預示了災難的可怕，而我們在面對自然界巨大災難、氣候與環境不斷變遷改變時，是否能為世界生物的存續預先作好準備呢？

為避免農作物因天災人禍而滅絕，挪威政府於 2008 年在北冰洋建立「斯瓦爾巴全球種子庫」，儲有世界各國超過 86 萬種種子樣本，是世界上最大的農作物種子庫，它位於砂岩的深處，全年的溫度可以維持在-18 度 C 左右，可以抗海平面上升、暖化、地震或是核武的威脅，可謂為現代版的諾亞方舟。2015 年敘利亞就曾經因為內戰的關係，使國際乾燥地區農業研究中心 ICARDA (International Center for Agricultural Research in Dry Areas)正在研究中的植物消失；於是研究中心人員向挪威的種子庫提領了 11 萬 6000 種的種子，重新種植之後研究才能再次進行。

臺灣在生物多樣性的保育策略上，也是有很多人在共同努力的，例如：辜顏倬雲植物保種中心，即是以域外活體方式保存全球熱帶及亞熱帶植物，目前已保存超過 3 萬種，目標成為全球最重要的熱帶植物庇護所，所以有人也稱它為熱帶植物的諾亞方舟喔。

愛學網有很多有趣生動的影片，以淺顯易懂的方式介紹一些與生活相關的科學常識，歡迎大家一起來觀賞與學習，觀看網址：<https://stv.naer.edu.tw/watch/342301>，其他更多有趣的影片歡迎讀者至愛學網「愛學習」專區中瀏覽觀看，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/learning/index.jsp>

原聲童聲合唱團的靈魂推手：馬彼得校長



圖片製作：策略溝通辦公室 背景圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心】

近日上映了一部「聽見歌 再唱」電影，許多人才注意到玉山腳下的馬彼得校長，他告訴部落的孩子們「每個孩子都是他的心肝寶貝」，「希望有一天，講到『原聲童聲合唱團』，世界的人都知道那是臺灣。」

臺灣原住民小朋友天籟般的美聲在馬校長的努力下，站上世界的舞臺；104 年受到維也納少年合唱團邀請一起表演，成為亞洲第 1 個登上維也納奧嘉登皇宮演唱的團體；109 年在上海世界博覽會擔綱臺灣館開幕演唱任務；他們的天籟美聲，散布美國、日本、法國、波蘭、奧地利各地，現場聽眾無不鼓掌讚嘆。

這些燦爛輝煌的成就不是一蹴可幾，也不是馬校長的最終目標，馬校長表示：「贏了固然很好，但追求目標的過程中，任何獎勵都只是意外的火花，高興一下就好。」在他的心中，更重要的是建立孩子的自信心，從中讓孩子學會一個重要的人生道理：「天下沒有不可能的事，只有不想做的事！」

馬校長秉持著這樣的理念，從 82 年開始帶領孩子們參加合唱比賽到 107 年創立臺灣原聲童聲合唱團，並成立臺灣原聲音樂學校，本院曾為他和布農族孩子們錄製一部影片，紀錄他持續創造傳奇的過程，同時讓更多人認識這位以合唱實踐教育理念的布

農族校長，如果您對於「聽見歌 再唱」電影所描述的故事有興趣或想更深入了解，歡迎您點閱愛學網「愛生活」中「馬彼得-原聲童聲合唱團靈魂推手」這部影片，一起感受馬校長用愛為部落孩子共創奇蹟追求夢想的故事，相信更能讓你我的生活充滿愛與熱情。

觀看網址：<https://stv.naer.edu.tw/watch/316310>，其他更多有趣的影片歡迎讀者至愛學網「愛生活」-「名人講堂」單元中瀏覽觀看，相關連結網址：

<https://stv.naer.edu.tw/live/famous.jsp>

《跨域趨勢－臺灣華語文語料庫與能力基準整合應用系統》

增進教學效能



圖片製作：策略溝通辦公室

【語文教育及編譯研究中心 林慶隆、陳沛璇】

為便利華語文教學應用「建置應用語料庫及標準體系」的成果，本院建置「臺灣華語文語料庫與能力基準整合應用系統」（<https://coct.naer.edu.tw>）單一入口網站，該系統使用者來自世界各地，平均每月超過 1 萬 3 千人次使用，點擊次數超過 23 萬次，且今年使用量是去年的 2 倍以上。

《跨域趨勢－臺灣華語文語料庫與能力基準整合應用系統》一書，為該整合應用系統的使用手冊，前言闡明整體計畫和整合應用系統建置之必要性，第二章內容涵蓋語料庫索引典，介紹基本的使用外，並說明 CQP 語法的使用及進階的運用。第三章則分別介紹華語文能力基準的漢字、詞語、語法點分級標準檢索系統，語義場關聯詞查詢系統，例句編輯輔助系統，作文錯別字自動批改系統。第四章為「綜合應用」，以實際應用情境為例，說明辭典編輯應用、近義詞的查詢與辨析、和教學的綜合應用，第五章為結語。

教育部為提升華語文教育的品質與效能，在華語文教育八年計畫（2013 至 2020）

中將「建置應用語料庫及標準體系」列為建構永續發展基礎計畫，並委由本院執行。建置應用語料庫部分，已完成建置華語文書面語、口語、中介語、華英雙語語料庫及通用詞頻表，且定名為「臺灣華語文語料庫」(Corpus of Contemporary Taiwanese Mandarin, 簡稱 COCT)。建置標準體系的部分，完成華語文三等七級能力指標與漢字、詞語、語法點分級標準、第 1~5 級詞語的情境分類和第 1~3 級詞語基礎詞彙編寫，定名為「臺灣華語文能力基準」(Taiwan Benchmarks for the Chinese Language, 簡稱 TBCL)。

本書為計畫部份成果的五本專書之一，另外四本分別為《遣辭用「據」—臺灣華語文能力第一套標準》、《臺灣華語文語料庫—華語文教與學的必備工具》、《說情話境—華語文詞語情境分類》及《解詞造句—華語文基礎詞語彙編》。

《教育研究與發展期刊》第 17 卷第 1 期

掌握最新教育研究趨勢



圖片製作：策略溝通辦公室

【教育資源及出版中心 《教育研究與發展期刊》編輯部】

教育研究發表不但有助於學術研究，亦有利於協助教育實踐品質提升，感謝投稿作者們，本期稿件經審查委員初審、出版論文品質促進小組會議討論以及編輯會議複審後，共收錄三篇論文。

第一篇《國小教師採合作探究理念進行觀課、議課之個案研究》探討教師實踐的理念及可能產生的問題，試圖從教師採用合作探究理念，引導教師以學生學習表現為焦點進行觀課和議課。本個案研究發現，教育工作者如欲透過觀課、議課提升教學品質與改善學生學習成效，必須提升教師詮釋學生表現的能力，並形塑集體省思的教師教學文化。

第二篇《我國私立大專校院財務預警指標之建構與應用》指出，隨著少子女化效應往上延伸，私立大專校院的經營危機也逐漸浮出檯面，因此外界相當關注私立學校經營狀態，但目前國內卻缺少一套能清楚呈現私立大專校院財務情形的預警系統。本文提出可用資金比率、生存率、淨資產投資報酬率，與淨營業收益率四個財務預警指

標，以及大學綜合財務指數，對於私立大專校院財務情形具有辨識度與預測力。

第三篇《多角度圖像鑑賞教學方式應用於大一藝術賞析課之行動研究》主張，面對圖像應用多元的環境，藝術教育應有適當圖像鑑賞教學方式來幫助學生瞭解生活中的圖像，採行動研究方法，建構試圖應用於大學課堂師生互動、課外專業訪談的多角度圖像鑑賞教學方式。研究發現多角度圖像鑑賞教學方式可培養學生用專業方式來分析作品能力，且學生能提升自主鑑賞能力，也增進觀察、分析、思考、提問等能力，學會從不同角度看事物及激發更多想法。

本期所有文章皆收錄在「臺灣教育研究資訊網」(TERIC)，歡迎讀者上網點閱連結：https://teric.naer.edu.tw/wSite/ct?ctNode=655&mp=teric_b&xItem=2055083。