

數位教育正在比利時起飛：但確保品質是關鍵

駐歐盟兼駐比利時代表處教育組

在因新冠肺炎大流行之封閉令期間，共有 20 多萬名學生使用數位平臺學習。5 月 18 日學校重開，比利時出版協會（Association des Éditeurs Belges, ADEB）的學校出版商們正在盤點新的教學工具。比利時教育數位化的熱潮正在湧現，但必須努力確保其品質。

對於一位養育小學三年級小女孩的母親瑞絲蘭恩·加蒂（Rizlaine Garti）來說，線上教育是個理想的選擇，她說：「作為一個 8 歲小學生的母親，我覺得線上教育平臺是個完美的解決方案，為什麼不能早點實施呢？線上教育平臺兼具趣味性、互動性且環保。你還能要求什麼？不需使用紙筆，老師也更有自由發揮的空間。」

因此，比利時教育出版商從封閉令一開始就決定開放數位化教學平臺，以保證學習的連續性。不意外地，數位教育供應商如 Udiddit、Wazzou、Scoodle Play 和 i-boost 等公司的業務量因此迅速飆升。

根據統計，共有 20 萬名學生在使用這些數位教學工具。在使用尖峰期，瓦隆-布魯塞爾大區的學生們每天進行的各種練習多達 160 萬次。自封閉令起，使用數位平臺的學校更是增加了五倍。

現在，隨著疫情趨緩，隔離措施逐漸放鬆，比利時出版協會對新的教學實踐進行了初步評估：「現在最關鍵的問題是在數位教育與傳統的教學工具之間取得平衡，同時不忘學生之間在數位設備方面的不平等。」

數位化教育從長遠來看？

「我們本來就有意在下一學期開學時使用數位平臺，但由於封閉令等原因，進程比原來預計的更快。我相信在未來必須實現數位化學習的深度融合，以補充紙筆學習形式的不足。」聖吉斯蘭和聖巴貝小學（Ecole Saint-Ghislain et Sainte-Barbe）的老師露西·戈德菲羅（Lucy Godefroid）表示。

數位教育平臺中使用得最多的科目應該是法文、荷蘭文和數學，因為這些科目都需要大量的練習。

比利時出版協會的教育分會會長派翠克·赫曼斯（Patrick

Hermans) 表示：「現在教育工作者已經明白，教育出版商的數位教學工具為教學提供了真正的附加價值，數位化教學成為不可或缺的一部分。」

一個複雜的組織

雖然在過去的這段時間裡，數位教育的成功不證自明，但要建立一個可持續發展的系統，將線上平臺與課堂互相結合，確實是一個令人頭疼的問題。但比利時出版協會認為，最重要的還是確保學生有必要的設備、確保機會平等的結構性方案。如果開學時一部分學生在學校，一部分學生在家裡，那就更需要找到一個有創意的方案。

比利時教育出版商似乎已經準備好了適應新制度的解決方案。但他們目前並不贊成教育完全數位化，他們認為平衡點才是至關重要的。現在比利時出版協會必須與政策制定者展開對話，以確保提供高品質的教學工具。

總結而論，對於教育出版商來說，爭論的焦點應當集中在如何達到高品質教育；現在也是肯定專業教學工具的附加價值的時候了。

譯稿人：劉厚諄

資料來源：2020 年 5 月 19 日, L'enseignement numérique s'envole en Belgique : maintenir la qualité,

<https://www.actualitte.com/article/patrimoine-education/l-enseignement-numerique-s-envole-en-belgique-maintenir-la-qualite/100799>