

# 臺灣棒球資料數位典藏之現狀與展望

文 / 謝仕淵



第12屆亞洲棒球錦標賽冠軍之合影。(圖片提供 / 教育部體育署)

## 壹、前言

棒球被稱為臺灣國球，歷史發展已逾百年，從日治時期奪得臺灣首次少棒冠軍的高雄一公（今高雄市旗津國小），1931年嘉農奪得甲子園亞軍，戰後初期中華隊的出現和六行庫盛行的時代，1968年紅葉少棒，及其所揭開的三級棒球熱，1980年代以降的世界成棒五強，以及這30年來的職棒熱潮以及那些在他國揚威的棒球好手，幾乎每個世代的臺灣

人，都有印證一個時代的棒球記憶，以及屬於自己的棒球夢。（謝仕淵，2017）

每當重要的比賽，扣人心弦的時刻再現時，棒球總能深刻的牽動著國人之心，其風行之廣、影響之深，均非其他運動可堪比擬。由於如此，相關印證此些歷程的資料，為數亦相當豐富，種類相當多元，或者藏於各公家機關單位，或者收藏於民間個人之手，棒球有多豐富，資料應該就有相同程度的

精采。幾個重要的體育事務經營與推動單位，例如體育署與中華職棒聯盟，亦分別成立線上文物館與數位典藏平台。

棒球的資料，因此有著多重的豐富層次。在許多檔案中，我們會看見特別是公營單位中的球隊與球賽的組成與運作。在圖書文獻的資料中，有大眾期刊中所見的棒球迷熱情，有學校資料中看見體育活動中的棒球。老照片中，那幾乎就是缺乏文字記載的民間，如何用照片寫下自身棒球史的印證，而更進一步在影片資料中，看見動態影像所散發的運動熱情，它並不如檔案文獻般，堆疊出關於長時間脈絡的理解，但卻是燃起運動熱情的最佳觸媒，甚至是招喚往日時光的最佳工具。

然而，這些資料收藏在何處？又或者如何體現近用的精神，讓承載國球歷史與精神的棒球資料，成為可親可用的公共財，應該是刻不容緩的課題了。因此，經由數位典藏技術的介入，讓資料標的物經由處理過程後，改變其載體性質，進而增加其可流通性。加之，在晚近如大數據、數位匯流的時代裡，這些本來不相干的資料，或許能夠有不同的聯結，讓我們看見資料與資料間，許多未曾想像的關係。以下，本文分別對數位典藏的資料現況及其未來數位化的展望，略抒己見。

## 貳、臺灣棒球資料數位化的現狀之一：文獻類

臺灣棒球資源最為豐富，但也最為分散的相關文獻資料，然而，這些材料卻是得以架構出完整棒球史形貌的必要素材。這其中包括了各種圖書、期刊、雜誌、報紙、檔案、日記、各種不同書信手稿等各種不同素材。相關數位化處理的現況，基本上

可分為數位化圖檔與全文內容繕打等兩個層次，並加以不同格式規範的著錄。

一般來說，1930年代起至少到1980年代期間，棒球迷對於棒球資訊的閱聽來源，最重要的媒體為報紙，從日治時期的《臺灣日日新報》、《臺南新報》、《臺灣新民報》，以及日本《朝日新聞台灣版》，或者戰後初期的《聯合報》、《中央日報》、《徵信新聞》等，均已不同檢索程度的資料庫，其中聯合知識庫並可提供聯合報系相關新聞的全文檢索，這些不同的報紙資料庫，大多為民間公司開發經營，多能經由合理付費取得資料，無償使用者例如國立臺灣歷史博物館的「《臺南新報》資料庫」，以及國立公共資訊圖書館的「數位典藏服務網」，蒐羅了戰後初期《民聲日報》、《民報》、《工商日報》等媒體，相關棒球新聞超過5,000筆。

而就期刊來說，日治時期與戰後的期刊雜誌，分別已由國家圖書館與國立臺灣圖書館建立的檢索資料庫，可得以進行刊名、作者、標題與關鍵字等，臺灣圖書館的日治時期期刊與書籍的資料庫並可提供相關資料的圖檔。除此之外，例如臺灣文學館的臺灣文學期刊目錄資料庫中，亦可檢索到不少棒球資料。換言之，這類的資源最豐富多元，但也最難掌握。並且民間收藏的力量更是不容小覷。例如戰後初期臺灣省棒球委員會曾出版《棒球界》雜誌，可說是相當重要的資料，但公立典藏機構都未有收藏，僅在若干私人手中。

而就政府檔案或者各層級民意機關之資料，則是近來數位典藏有相當進展的部分，日治時期的臺灣總督府公文類纂，已在臺灣文獻館的平台上可供檢索並提供影像檔。而依檔案法執行相關檔案揀選

整理與公開的國家檔案局，蒐羅了各級機關、學校與事業單位的相關資料，其中關於棒球的檔案就有近千件（截至2020年1月為止）。目前為止從各縣市到立法院的議事錄，已有可供檢索的資料庫，透過相關檢索而得的資料，亦可看見民意機關與行政機關就棒球事務的推動所進行的討論。

其他例如日記中的運動參與則亦有相關資料庫，或者棒球參與者的背景，都能在相關人事鑑與職員錄的查知，但受限於篇幅之故，以上所論僅是文獻類中，較為常見的數位典藏型態的棒球資料。相關資源的數位化進程，屬於現在進行式，每隔一段時間，都有會新的累積，對於國人了解棒球的過去與現在，自當會有所助益。

### 參、臺灣棒球資料數位化的現狀之二：影像類

相對於文獻資料有助於釐清脈絡，影像資料最能呈現棒球運動最具張力的一瞬間。一般來說，影像類資料可以分為照片與影片兩種類別。

最具有歷史價值的為國家電影中心所藏關於臺灣電影製品廠的新聞影片，其中有著從1950年代到1970年代中晚期的棒球紀錄片，這些影片當時製作具有新聞片性質，是三台尚未普及時，官方紀錄與宣傳之用。其他像是國家圖書館的數位影音服務系統，蒐羅了臺視新聞、華視新聞雜誌等數位資源，光是與棒球有關的報導，大約就有4,000多則。

晚近30餘年來，緯來等體育頻道所收藏的影片，可說是記錄職棒發展30年以來最好的見證。而許多紀錄片的劇組，各自留下了不少資料，例如公共電視曾經製作過《台灣棒球百年風雲》等一系列臺灣棒球紀錄片，相關母帶大約就超過100小時，

是相當值得經由數位化典藏的重要資源。

相關照片資源，則可以中央社、國家文化資料庫的資料為例，有相當歷史的中央社，保存著1950年代初期迄今與臺灣棒球有關的老照片，其中戰後初期部分因為少見而珍貴。而以十幾年前國家型數位典藏計畫為基礎而成的國家文化資料庫，與棒球有關的影像，大約也都有數千之多。晚近40年來，記錄三級棒球以來的棒球老照片，廣泛亦存於各媒體，可想而知數量相當豐富，但除《聯合報》、《民生報》外，實情都未能詳知。

其他像是棒球參與者私藏的老照片，數量更是有可能數倍於前述相關典藏單位，以筆者所接觸過的訪談者，起碼有5,000張以上的照片，此部分目前並無好的統整，更有待後續有系統的開展數位典藏計畫。

### 肆、台灣棒球維基館

由淡江大學資圖系林信成教授所主持的台灣棒球維基館，以wiki開放協作方式，供大眾對新聞報導之外的相關資料加以彙整，以充實我國棒球發展的歷史紀錄。該平台目前註冊人數超過萬人，累積點閱次數超過5億，經營卓然有成。經由共筆協作的方式所產生的內容，堆砌的就是國人普遍的棒球熱情，棒球的歷史若是臺灣人的集體記憶的一部分，經由平台共筆臺灣棒球資源，是迄今以棒球為主題，最為重要的典藏成果。

目前棒球維基館的頁面超過兩萬頁，除了各種辭條的解釋，還有相關棒球專欄與文物數位化的成果。其中，中華民國棒球協會的部分收藏亦經維基館團隊數位化，可供公眾閱覽，再者，1950年代國家代表隊代表性選手洪太山的相關照片與文物，以

及著名棒球教練葉國輝的收藏，亦可見於維基館平台。

臺灣棒球若是全民運動，或具有國球之地位，其相關歷史的建構、資源之典藏，應能以經由協作與共筆之機制來完成，這其中若或有除錯機制是否完善的問題，但對比於官方常以提供正確訊息的態度，卻往往扼殺了多元歷史的活力與精采，台灣棒球維基館是真正體現來自民間熱情的棒球，最終也應由民間建構的行動與價值。

### 伍、結語：從現狀到展望

綜上所述，棒球堪稱是我國最為風行之運動，發展脈絡也約當超過百年。資料豐富且多元，各自典藏單位的數位化進程亦在近年有效率開展。但相關的數位典藏計畫，始終缺乏通盤規劃，各種技術的涉入程度不一，注錄格式也尚缺整合，彼此之間若有形成數位匯流（Digital Convergence）之效益，必須有通盤性計畫，方能發揮綜效。

棒球的數位典藏工程，不僅是資料型態與媒介的改變，這些資料彼此之間倘若有適當的技術應用，將能產生各種有意義的聯結，例如經由視覺辨識技術的老照片，可以找出巨量照片中，原本無法辨識的影中人，加之與文獻資料的對照。一張張原本陌生的運動參與者面貌，或許就能成為一則又一則，臺灣人參與棒球運動的履歷書。或者，經由資源的數位化行動，亦能有效加速公共化與產業化的進程。📍

作者謝仕淵為國立成功大學歷史系副教授

### 參考文獻

謝仕淵，《新版 臺灣棒球一百年》，臺北：玉山社，2017。

國立臺灣歷史博物館的台南新報網址為<https://resource.nmth.gov.tw/newspaper/cgi-bin/g32/s3gsweb.cgi/ccd=Z1UbCl/main?db=newspaper&mode=advance>。國立公共資訊圖書館的數位典藏服務網<https://das.nipi.edu.tw/cgi-bin/g32/gswweb.cgi/login?o=dwebmge&cache=1579753183886>

國家檔案資訊網，<https://aa.archives.gov.tw/index.aspx>。

地方議會議事錄資料庫<http://journal.th.gov.tw/query.php>與立法院議事錄檢索系統<https://lis.ly.gov.tw/lymtsysc/lymtsystp?@751743773>

國家電影中心的查詢平台為<http://search.ctfa.org.tw/TFDBSearch/index.php>

國家圖書館數位影音平台為<http://dava.ncl.edu.tw/FirstCategory.aspx?SubjectID=Subject01&id=1>

台灣棒球維基館網址為：<https://twbsball.dils.tku.edu.tw/wiki/index.php?title=%E9%A6%96%E9%A0%81>。



蒲浩明雕塑－嘉農棒球隊吳明捷  
（圖片提供／教育部體育署）