

2019 DSE 各科《試題專輯》出爐

駐大陸委員會香港辦事處派駐人員

2019 中學文憑考試歷史科《試題專輯》日前出版，今屆中文科閱讀篇章兩篇白話文，難倒不少考生。英文寫作卷中改寫寓言故事的題目，平均分最差。中史科考生「評《水滸》運動」及「批判資產階級反動路線」因陌生及混淆史事，作答不理想。歷史考生忽略了題目關鍵詞「何等程度上」，只探討「蛻變」，未有論述「歷史延續」部分，因而失分。

今屆中文科閱讀篇章兩篇白話文，選自魯迅與錢鍾書的諷刺文章，分別是魯迅的《聰明人和傻子和奴才》和錢鍾書的《談教訓》，部分考生未必可理解文章深層意思，故表現未如理想。前者批評當時社會不同階層的人物，抒發對國家發展的擔憂；後者則是嘲諷假道學的不學無術，真道學的自以為是。報告指，部分考生不理解兩篇文章的深層意思，所涉多條題目表現欠佳，有考生把魯迅一文所提「破小屋」誤解為奴才的房子，「開一個窗」是令空氣流通，甚至改善居住環境，而不知兩者比喻「專制政權」及「革命」。英文寫作卷甲部要求學生撰寫一篇在畢業紀念冊中刊載的文章，報告指考生在撰文時能掌握第一人稱等語境，整體而言考生表現令人滿意，鮮有離題情況出現。乙部八選一寫作題中，最多考生選擇社會議題範疇的題目，表現最差的是有關改寫《龜兔賽跑》寓言故事的題目，有逾一成考生選擇。報告指不乏有考生審題錯誤，將原版故事內容寫出，又或寫出與賽跑無關的情節，僅部分符合題目要求；另外亦有人完全沒有就故事帶出任何寓意。

歷史科問及「1967至97年間，香港在什麼程度上經歷了蛻變？」。中學歷史科教師、教協理事張往認為「何等程度上」同意或不同意某說法屬常見題型。考生只探討「蛻變」，未有論述香港於該30年「歷史延續」部分。中史科題目要求考生判斷兩幅海報涉及史事何時發生，屬權力還是路線鬥爭，以及海報上指控鄧小平哪些罪名，但報告指考生表現未如理想，未能分辨史事在何時發生，不少考生亦未能指出「評《水滸》運動」海報（見圖）上，對鄧小平「投降」的指控，甚至胡亂抄寫海報與考問重點無關，甚至意思相反的文字。報告建議考生加強基礎訓練，明白歷史發展脈絡，同時多讀議論性質的歷史文章，增

加辨識、運用史料及論析能力。

資料來源：

2019 年 11 月 12 日，星島日報 中史科「評水滸」陌生致失分

<http://std.stheadline.com/daily/article/detail/2094252/>

2019 年 11 月 13 日，明報，DSE 歷史科《試題專輯》：評 97 前香港蛻變，考生偏題忽略關鍵詞

<https://news.mingpao.com/pns/%E6%95%99%E8%82%B2/article/20191113/s00011/1573583982784/>

2019 年 11 月 12 日，明報，DSE 中文閱讀卷，諷刺篇章表現不佳，魯迅「破小屋開窗」，考生誤當改善環境

<https://news.mingpao.com/pns/%E6%95%99%E8%82%B2/article/20191112/s00011/1573498224129/>

2019 年 11 月 12 日，星島日報 英文寫作卷，改寫寓言審錯題

<http://std.stheadline.com/daily/article/detail/2094255/>

