



照片 1：工作坊講師及學員大合照



照片 2：講師李盈盈助理教授與臺北市立啟明學校討論心智圖



照片 3：講師洪詠善主任與國立臺灣戲曲學院檢視該校活動當天編織的課程地圖

【文圖/課程及教學研究中心 許瑜翎】

隨著 108 學年度新課綱的實施，學生在藝術涵養與美感素養方面特別受到重視。本院亞太地區美感研究室從存在、公民與生態美學三方面提出美感教育圖像，並於 108 年 8 月 26 日舉辦「美感教育學校基地教師增能暨課程諮詢與共備工作坊」，邀請臺灣戲曲學院、臺北市立啟明學校、臺北市立北政國中等三所基地學校的校長及教師與會分享。

這三所基地學校各自具備美感特色，如臺灣戲曲學院採取文化取向的美感教育；臺北市立啟明學校以多元感官的美感教育；臺北市立北政國中則是學校／社區本位（以服務學習方式）的美感教育。本次工作坊討論的焦點著重在引導學校共構美感學習地圖，並推動校際間的合作。

工作坊一開始，先回顧 107 學年度下學期各校課堂教學、課程討論等實踐歷程照片，教師夥伴各自介紹美感故事及賦予的意義；接著運用心智圖，引導各校的教師發想設計 108 學年度上學期學校本位美感教育的行動方案，系統性的思考規劃實踐策略與行動地圖。

除此之外，活動中還設計「美力行動世界咖啡館」，邀請夥伴們跨校相互分享所面臨的問題及解決策略。在活動的尾聲，臺灣戲曲學院專任指導教師古翊汎，帶領大家體驗歌仔戲的基本身段，體會傳統戲曲中身體與文化之美感經驗。

透過此次的工作坊，除了促進校際團隊間的深入對話，更帶出美感教育跨校實踐的可能，為美感教育的實踐持續努力與探索。