

漢學研究通訊

第三十八卷第三期（總第151期）

中華民國108年8月

研究綜述

- 1 李約瑟之後：其遺產和研究議程的個人反思 ● 羅界著，傅揚譯
- 10 西方大眾傳媒與中國當代文學的海外傳播——以《紐約時報》對莫言的報導為例 ● 謝燕紅、李剛
- 18 臺灣原住民族史研究的發展（2016-2017） ● 黃季平

漢學人物

- 28 王振鵬館長與漢學研究中心的創建發展 ● 耿立群

研究機構

- 35 走過二十年——國立政治大學原住民族研究中心簡介 ● 林修澈
- 39 國立臺灣師範大學「東亞文化與漢學中心」簡介 ● 張崑蔣

會議報導

- 42 國內外學術會議

學界消息

- 62 漢學研究中心
- 71 外籍學人來臺研究漢學獎助——2020年度訪問學人獲選名單
- 76 蔣經國國際學術交流基金會
- 79 臺灣漢學學位論文彙目——107學年度
- 99 研究機構及學校動態

李約瑟之後： 其遺產和研究議程的個人反思*

After Joseph Needham: The Legacy Reviewed, the Agenda Revised
—Some Personal Reflections

羅界（Geoffrey Lloyd）著，傅揚（Fu Yang）譯**

前言

我們都受惠於李約瑟（Joseph Needham, 1900-1995），他為西方學者發現了中國的科學與技術。但他的著名問題過於簡單化了——即直到17世紀都遙遙領先歐洲的中國，何以無法獨立產生現代科學？本文指出，李約瑟的討論仰賴時代錯置（anachronistic）色彩明顯的範疇（如「物理學」、「工程學」甚至「數學」），並著迷於先後次序的問題（誰最先做了什麼）。本文認為，歷史紀錄顯示，在科學發展過程中，埃及、美索不達米亞、印度、古希臘、古代中國以至17世紀以降的歐洲都出現許多突破，有賴我們細緻分析在其中發揮作用的不同社會、政治、經濟、制度和知識要素。一個尤其重要並和當下有關的主題，是讓科學革新得以興旺的諸般要素。對此，古代社會的不同經驗，可以提供我們至今仍足參考的教訓。科學史研究的新議程，應具備全球的視域和觸角。

對西方學者而言，李約瑟創建了一門學科，即科學與技術的比較歷史。在他之前，甚至還未有人踏出第一步，去充分地珍視中國的貢獻。我有榮幸和李約瑟多次會談，特別是他最終找上我，要我接替羅爾爵士（Eric Roll, Baron Roll of Ipsden, 1907-2005）成為東亞科學與技術信託（East Asian Science and Technology Trust，負責管理李約瑟研究所學術事務）主席的時候。在我之前，李約瑟已找了其他五、六人，但徒勞無功；雖然我是他的第六或第七順位人選（說到底，我從來不是產業大亨，而這才是他真正想找的），雖然當時很多人認為李約瑟研究所已行將就木（有人甚至撰寫了訃聞），我仍樂於從事，盡力讓它復甦。從1980年代末將李約瑟研究所帶離加護病房，以迄今日強壯適度的健康狀況，需要決心與團隊合作。協力合作的包括背景、興趣迥異的研究者，包括劍橋和來自世界各地的學人（想一一指出絕難

* 本文根據2016年10月28日第一屆李約瑟紀念講座演講稿修訂而成。中英對照且增添更多附圖的版本，未來將刊於李約瑟研究所（Needham Research Institute）網站。翻譯過程中得到李約瑟研究所圖書館館長莫弗特（John Moffett）先生和研究員吳蕙儀（Wu Huiyi）博士的建議與協助，謹此致謝。

** 作者為劍橋大學（University of Cambridge）古典學系（Faculty of Classics）榮譽教授、李約瑟研究所駐所資深學者；譯者傅揚為東吳大學歷史系助理教授。

避免遺漏不公)，但我們都敬慕偉大的李約瑟。就我而言，我將之視為己任，在李約瑟健康狀況江河日下的幾年中，和他長談李約瑟研究所的未來，和科學史與科學哲學整體大勢的展望。

我結識李約瑟可追溯到 1960 年代。我和他首次接觸時，收到了一張鼎鼎有名的李約瑟索引卡片。那張卡上問了一個問題：希臘或羅馬的第一個潛水鐘（diving bell）出現於何時？伴隨問題的是要在卡片上進行答覆的指示，卡片則要交還給李約瑟。我相信李約瑟之所以找上我，是因為他通常賴以諮詢希臘羅馬問題的學者佩克（Arthur Peck, 1902-1974），當時正在普林斯頓休假，而佩克知道我是其時劍橋極少數對希臘科學、醫學和科技感興趣的人。幸運的是，我能夠回答這個問題，因為現存有關希臘潛水鐘的最早證據相當清楚：它保留在《論問題》（*Problemata*）第 32 卷第 5 章，描述潛水夫如何使用可以保存空氣的大釜（caldron）——前提是潛水夫要維持直立姿勢。《論問題》是一份收在《亞里斯多德文集》（*Aristotelian Corpus*）的文獻，不是亞里斯多德、而是由他的一位門生所撰。它的年代大致可繫於公元前四世紀末或公元前三世紀。瞧，問題解決了。

然後到了擾攘的 60 年代末和 70 年代初，我當時是國王學院（King's College）的資深導師。面對投向學院

和系所委員會的學生代表的憤怒之情、評議堂（Senate House）中的靜坐示威，和 1970 年在花園洋房飯店（Garden House Hotel）的抗議活動（當時飯店被用以傳銷希臘商品，並藉此支持希臘軍政府獨裁統治），¹我把李約瑟視為一位重要且聲譽卓著的盟友。對我和同儕們嘗試緩和局勢的作為，李約瑟非常親切地給予道義支持，但他也解釋，自己無法積極地參與大學改革委員會的工作。何以如此？因為《中國的科學與文明》（*Science and Civilisation in China*）優先於其他事。這個考慮絕對正確。不過他還是屢屢到我在國王學院的辦公室討論問題，且總是暗中為之：他要我發誓對其造訪三緘其口。這風格讓人想起戰國時代的爾虞我詐（cloak and dagger，直譯為斗篷和匕首），但沒有匕首的蹤影。

二

多卷本的《中國的科學與文明》絕對是個里程碑。但如我們所知，這個計畫及執行很大程度上是其時代的產物，這也讓它在西方的科學史和科學哲學學界的影響力相對不足——有別於此，這套書至今在中國持續引起大量關注。李約瑟決定以西方範疇組織全書，如天文學（astronomy）、數學（mathematics）、物理學（physics）、工程學（engineering）、醫學（medicine）等等。他不僅確信科學在今日是普世性、放諸四海皆準（universal）的，而且相信那些學科界線也可運用於更古老的時代；他念茲在茲的，是誰最早（first）發現什麼（discovery）（《中國的科學與文明》第 7 卷第 2 分冊於 2004 年出版時，中國「最早」發現的清單已經成長至超過 250 個項目；順道一提，這個清單完全沒提到潛水鐘）。對於不同古代傳統的貢獻，他反覆使用並為人所知的意象，是不同江河最終百川匯聚、注入今天整體科學的汪洋大海。

但姑且不論次序問題，這樣組織材料有兩個主要問題。第一個問題李約瑟本人也很清楚：中國古人對其所從事的學科或學科間界線的概念，與我們的概念不盡相同（在某些例子中，甚至連接近也談不上）。我們也許不



九十多歲時的李約瑟

1 這導致 15 名學生遭到逮捕，於赫特福巡審（Hertfordshire Assizes）受審，其中 8 人被判了 9 至 18 個月的刑期。

難辨識那些或可稱為中國「醫學」的東西；即便如此，我們仍須非常謹慎：首先，我們不可假定對任一時期的古人來說算得上「健康」(health or well-being)的事物，就是我們所說的那些東西（我們如停止思考它，也會是個問題。我在這裡想到的，並不僅是涉及「心理衛生」(mental health)的諸般複雜議題而已）。

其次，近代以前的中國也沒有我們現代西方的致病（病原）和對抗疾病的概念——我毋須提醒各位，我們關於這些主題的思考，從古希臘羅馬、伊斯蘭和中世紀信念的遺產中解放出來，也經過一段漫長奮鬥。我也不用提醒各位在中國以至其他地方，關於所謂「替代」(alternative)醫學之地位和有效性的持續爭論。在我看來很重要的一點是，我們不可將所有與傳統中醫有關的實踐一併混同打包，嘗試對其合法性做出總體(overall)裁決，無論某些生物醫學(bio-medicine)醫者和傳統中醫師有多麼想讓我們這樣做。並非所有傳統中醫都像用青蒿素(Artemisia)治療瘧疾一樣直接靈驗。

又如有些學者提議，中國對天的研究，即「天文」和「曆法」，約可等同於占星術(astrology)和天文學的區別；我認為這是非常成問題的。研究「天文」所見的「模式」(patterns)並非僅為了預測世間的事件；而「曆法」研究雖然也透過數學處理問題，和我們所認識的「天文學」相侔，但與西方不同，它並沒有擴及天體運動的幾何模型或天文學理論的其他面向。因此，「天文」和「曆法」無法皆大歡喜地與「占星術」、「天文學」疊合。我應該補充的是，古希臘的 *astronomia* 和 *astrologia* 亦是如此。因為儘管古希臘人能夠也確實區分出（一）預測天體運行和（二）以此為基礎預測世間萬事，但在詞語的使用上，這兩個古希臘詞彙是可以通假互換的。

依此類推，想找出一個可以對應於我們「物理學」的中國範疇，勢必會強人所難地推向各種結論（同樣地，這也見於關於古希臘的研究）。就實踐上來說，多卷本《中國的科學與文明》中關於「物理學」的部分，當然涵蓋了包含理論和實際面向，非常大量的不同研究領域。這一點也見諸關於「化學」(Chemistry)的個別章節。

討論源自中國、土生土長的概念範疇，絕非無足輕重之事。這正是《中國的科學與文明》試圖迴避但必須加

以強調的問題。因為「時代錯置」的風險，如果不能使用現代範疇，我們必須提出的問題是，過去的中國學者到底認為自己在做些什麼？何以如此？他們設想的回報為何？他們的工作如何反映或與當時的社會價值互動？他們不會有成為「科學家」的野心，因為這個範疇並不存在。事實上，西方也是要到 19 世紀才有這個範疇。

因此，面對這些對理解周遭世界做出重要貢獻的探索者，對於可能驅動他們的東西究竟為何，我們的認識中仍存在一個明顯的缺口。我們也不能以為問題的解答始終如一，無論古人在什麼時間點、感興趣的是什麼領域皆可適用，不管討論的是天（日月運行和交食）、曆法、音樂、身體、健康和疾病、動植物、改變與變形，或其他種種。異質性(heterogeneity)相當重要，後面還會談到。當然，這不僅僅對中國而言，對希臘和其他古代社會，以至對現代科學來說，也一樣至關重要。

是故，我對《中國的科學與文明》之組織與結構的第一個質疑，與原生(indigenous)的範疇界線有關。而我的第二個質疑亦由此而來：李約瑟的觀點有無可動搖的目的論(teleological)傾向。也就是說，他是從我們今日所知科學的最終發展來看中國和其他古代社會；17 世紀的突破，亦即所謂的科學革命，則促成其「大哉問」(Big Question)：為何西方有科學革命而中國沒有。但如果從古代探索者本身來看，我們可以得出一個非常不同但更為根本的研究議程。我們可以找出中國或其他古代文明，如埃及、美索不達米亞、古希臘、印度、伊斯蘭和中美洲，對理解世界做出了哪些眾多不同的貢獻。但為何我們從材料中看到這麼多分歧呢？古代文明探索世界過程的複雜、多變歷史，可以告訴我們什麼和人類認知能力發展有關的事呢？我們不應自我設限，僅關注中國和西方，也不該只考慮古代的讀寫(literate)文明，儘管我知道這樣把研究議程又往外擴大，會被認為是有勇無謀。

但說到底，我們都來自非洲，即便這點經常被簡單化。確實，這些遷徙在何時何處發生，一直是激烈爭論的問題。但大致的共識是，我們與最親近的原始人(hominids)是在某些可確定的時間點與地方分道揚鑣。但如果所有人類都有一個共同起源（如果倒推得夠久），而當時人類所需要理解的東西，如環境、動植物、生

死，都展現出很強的共通性（commonalities），那人類理解世界的奮鬥史何以會如此歧異呢？這個問題看起來可能無比天真，但卻不能輕易地棄若敝屣。即便我們接受李約瑟那個共同且全球性現代科學之海的意象，依然存在的問題是，它為何需要如此大量不同的江河川流（更別提一些靜滯的湖泊）匯聚其中呢？從古代中國和古希臘開始，我們可以更廣泛地提出問題，考察人類理解世界的努力（endeavours）。但我們不能假設這些努力都反映一個相同的抱負，或關於「世界」包含什麼的概念沒有分別，更別說以為所有的社會、制度和知識環境都出一轍。

三

當然，宏大全球理論（Grand Global Theories）訴諸了廣泛不同類型的要素來解釋已發生的事。有人偏好物理差異，有人喜談社會或經濟，也有人著眼於語言和識字能力。我想針對這些要素一一說明，讓讀者知道學界如何處理人類嘗試理解世界的多樣表現，以及成果如何少得教人吃驚。

我們可以試著（淺嚐即止地）從人們需要理解之物的差異，來說明各種理解的差異，如地球不同地區的物理環境、植物與動物。若人類沒有接觸過雪，你無法期待他們會考慮雪花的結構。一而再、再而三地，一些被認為是涵蓋全面的植物分類，在發現過去所未知的物種時，都得被改寫。和中國相比，這在西方的問題更大，因為西方有更強的信念，欲建立聲稱是放諸四海皆準（universal）的植物分類系統；16世紀的李時珍對此就淡漠得多。就事實而言，阿爾卑斯山以北的歐洲植物分類學家慢慢才明白，許多他們在古希臘植物學家——他們援引以為主要權威的泰奧弗拉斯托斯（Theophrastus）和狄奧克里德斯（Dioscorides）——著作中看到的東西，侷

限於地中海地區所見的物種；相反地，一些北歐物種並未出現在這些綱目中。

在人類仰賴的各種基本維生方式間，在狩獵——採集者、牧人和農夫間，也存在重要差異。我們現在對於不同時間、不同地方發生的主要變化，有了遠為穩固的理解。關於各門各類技術發展所見的理论和實踐知識的更替和變遷，也有更堅實的認識，包括農業、紡織、冶金、治水、都市化和其他種種，許多最新知識來自李約瑟研究所進行的研究，或受梅建軍教授啟發、和李約瑟研究所有關聯的學者們。所有這些對我們理解人類知識進步的本質，及它在不同社會的曲折進程，確實有綿薄之功，但還有很多東西尚待解釋。

李約瑟本人則寄望於結合經濟與政治要素，化用了馬克思生產方式（modes of production）差異的概念和「官僚封建」（bureaucratic feudalism）的角色。但許多評論者已指出其問題。伊懋可（Mark Elvin）可能是其中最尖銳的。伊懋可在《中國的科學與文明》第7卷第2分冊的文章中指出，這個結合作為區分中國與歐洲的工具太粗糙了，還有一個顯而易見的缺點，即暗示中國的經濟和社會狀況長久以來一成不變（static）。²確實，革命以前的中國一向懷抱聖王仁政的政治理想，但如何達致此成就的種種觀念和實踐卻大不相同。在《中國的科學與文明》第7卷第2分冊最後總結其觀點時（李約瑟刊印自己早先的文章，僅做了非常些微的修改），李約瑟談了許多資產階級（bourgeoisie）在西方興起的問題，導致資本主義、科學方法和工業革命「一個接一個」成長茁壯。³但他也不情願地承認，要作為全球性的解釋要素，這需要嚴格的條件限制。

確實，我前面所述的各種可能考慮，都沒有真的擔當起重大責任，提供李約瑟所孜孜尋求的與其問題相關的解釋，更不用說進一步解釋歷史和民族學紀錄所示的，人類各種紛繁複雜的生存於世並試圖理解世界的方法。

2 Mark Elvin, "Vale atque Ave," in K.G. Robinson ed., *Science and Civilisation in China*, vol. 7, part 2 (Cambridge: Cambridge University Press, 2004), pp. xxiv-xliii.

3 李約瑟說：「十五世紀以降西歐資產階級的興起，決定了歐洲……將往一個新方向進發，一個接一個地發展了資本主義、科學方法和工業革命」，見 Joseph Needham, "Modern Science: Why from Europe?," in K. G. Robinson ed., *Science and Civilisation in China*, vol. 7, part 2, pp. 224-231。

式。

但溝通技術的差異——語言本身的差異，以及和不同書寫型態有關的識字能力（literacy）的差異——有時被認為是更值得探究的。這是古迪（Jack Goody, 1919-2015）鍾愛的課題，⁴也是李約瑟所針對的一個要素（但沒有提到古迪）。⁵對此我們該如何看待？這亦是個因某些非常膚淺的空談而水濁池汙的主題。我所指的，不僅是那些經常來自缺乏第一手中文知識者的常見指控，即中文是種極端含混不清（ambiguous）的語言。這個觀點，有時是由於中文相對而言缺乏構詞學（morphology）所做的可笑、過度推論；但更多時候，它就是來自露骨的偏見。古往今來的中文作者和思想家，經常都能完美地表述他們想傳達的東西，並視情況予其不同程度的精確性（precision）。當然，古典文獻中有很多含混不清的記述，但我們應該注意，模糊性（ambiguity）也是可以很有用的（useful）——它為種種詮釋提供可能性，俟諸後續探索。確實，在文言文修辭學中，這往往是種為求取得絕佳效果，刻意為之且相當巧妙的手法。

有時某些人會說，中文並不支持反事實條件句（counterfactual conditionals），而對「科學」的發展來說，這被設想為至關重要，因為科學發展非常仰賴檢測反事實假說（counterfactual hypotheses）。⁶但我們不用花太多工夫就可以證明這是個粗劣的錯謬。從上古開始，中國作者便已思考與事實相背（counter-to-fact）的情境，公元前二世紀的《淮南子》，甚至更早、公元前四至三世紀的公孫龍子留下的文獻，都保存了很好的例子。⁷尤有甚者，有個語言形式可以勾勒反事實情境，即「假

使」，可粗略譯作「非真設問」（falsely supposing）。⁸「使」可以對應英文的「假如」（if），而限定功能（qualifying）的「假」則是反事實的。公孫龍子「使天下無物指」云云，就是最清楚的反事實表述。

我們可以也應該承認，像古希臘文這樣富於動詞屈折變化（highly inflected）的語言方能表述廣泛不同型態的條件性（conditionality），而在文言文裡，這只能透過改寫（paraphrase）和闡述（elaboration）加以傳達。但如我的同事瓦第（Robert Wardy）相當確鑿地指出，當中國人於 16、17 世紀面對翻譯亞里斯多德（Aristotle, 384-322 BCE）的難題時（拉丁文版本的亞里斯多德著作），他們並不認為這是個不可能的任務。⁹事實上，中國人做得相當好。看看拉丁文譯者，他們也面對同樣任務，即把他（亞里斯多德）的希臘文翻譯成他們的拉丁文，而中國人的表現和拉丁譯者相比不遑多讓。

至於語言決定論者傾向引述的第二個要素，即識字能力對批判和懷疑精神興起的影響，我可以更簡短地回應。主要有兩點。首先，書寫文本（written texts），尤其被視作正典（canonical）甚至具神聖性（sacred）時，會壓抑而非助長批判思維。其次，識字能力也無法作為標準，區分橫跨歐亞大陸的諸多不同古代文明。¹⁰

迄今為止，我對試圖解釋前近代社會中思想與探詢型態之不同軌跡所提出的各種要素，做了倉促和批判性的概括。但讀者請別因此覺得我認為他們全都毫無價值、不值一顧。如前所述，我們可從中看出不同物理、經濟、社會、制度和知識要件在不同時間點有限的作用（relevance）。但無論個別來看或整體而論，他們都沒能提供足以撰寫這些軌跡的全球大歷史（Grand

4 Jack Goody, *The Domestication of the Savage Mind* (Cambridge: Cambridge University Press, 1977).

5 Joseph Needham, "Modern Science: Why from Europe?," p. 230 以降。

6 Alfred H. Bloom, *The Linguistic Shaping of Thought: A Study in the Impact of Language on Thinking in China and the West* (Hillsdale, N.J.: L. Erlbaum, 1981). 亦請見何莫邪（Christoph Harbsmeier）對此書的廣泛批評：Christoph Harbsmeier, *Science and Civilisation in China*, vol. 7, part 1 (Cambridge: Cambridge University Press, 1998), p. 116 及其後。

7 見公孫龍子的〈指物論〉。相關討論，見 A. C. Graham, *Disputers of the Tao: Philosophical Argument in Ancient China* (La Salle: Open Court, 1989), pp. 91-94.

8 Christoph Harbsmeier, *Science and Civilisation in China*, vol. 7, part 1, p. 117.

9 Robert Wardy, *Aristotle in China: Language, Categories, and Translation* (Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2000).

10 G. E. R. Lloyd, *The Ideals of Inquiry: An Ancient History* (Oxford: Oxford University Press, 2014), Chapter 5.

Global history) 所需的質素。他們尤其無法解決李約瑟的問題，也就是為何現代科學並未獨立發展於中國。實際上，任何一種綜合解釋，離取得近似共識的東西都還差得很遠（儘管在過去超過五十年的時光裡已投入大量的精力）；這個事實告訴我們，李約瑟提的這個問題，是不會有解答的。

朦朧呈現的結論是，李約瑟心心念念但自己也無法找到滿意解決方案的，其實是個無從回答（unanswerable）的問題。對此，李約瑟在《中國的科學與文明》第7卷第2分冊的文章中也承認，明確肯定的答案還遙遙無期。¹¹我們可以從其里程碑研究中提取的不是一個簡單（過度簡化和形式有憾）、特定的問題，而是大量的翔實資料。這些資料提供了極豐富的可能性，讓我們得以研究不同時空的不同個人、群體探索周邊世界的種種努力中，發揮作用的諸般要素——無論古人認為他們所為為何，不同觀點尤足留心。

四

於此，一個新的研究議程開始從舊事物的灰燼中浮現。我們不該認為他們關於「如何進行理解」，甚至「理解究竟關乎什麼」的信念都如出一轍。證據顯示，他們的確有許多不同目標。這一點不僅見諸古代中國內部（within），在古希臘、埃及、美索不達米亞、印度的內部和之間（between）同樣適用。又是異質性問題。

因此，相對於李約瑟問題，我提議的替代選項，是從問題化（problematize）「科學」可以包含什麼開始。我們習慣於將它想成一個定義明確的探求，由一個唯一、決定性的「科學方法」所統合。李約瑟本人關注的，是

結合「不懈實驗」（relentless experimentation）的「數學化假說」（mathematised hypotheses）。¹²但這又是另一個過分簡化。我們可以透過個案說，¹³科學僅不過是運用一種特別方式，將每個人都有（至少有這潛力）的認知能力系統化（systematisation），而事實上，在古代中國——如見於公元零年前後的《周髀算經》——和古希臘，我們都可發現以實驗和數學的應用來理解物理現象的例子。系統性觀察和單純的注視、觀看不同，但與它們有著連續關係。對照實驗（controlled experiment）頗歸功於一般的試誤法（trial and error method）。演繹性論點只是更整齊、有自覺版本的普通論證和推理。我因而捍衛這個觀點：去尋找「科學」本身的單一或眾多起源可能會讓人誤入歧途。應牢記在心、簡單卻關鍵的一點是，不同領域的科學探求仰賴不同方法，至今猶然。在某些領域，如探索遙遠的銀河系，直接實驗不僅沒有必要，甚至是不可能的。但當我們嘗試概括那個唯一（the）的科學方法究竟是由什麼東西組成時，我們往往漠視上述的多樣性，以此武裝自己，著手評斷西方與中國，好像他們各自都是無庸置疑的鐵板一塊。

在我們能令人滿意地說明什麼是「唯一」、「現代」的科學方法前，我們無法確認在中國或任何我們動輒視作「前科學」（pre-scientific）的古代或現代社會，那個「缺少」（missing）的東西是什麼。

就我所支持的觀點而論，處理李約瑟問題的方法，是拆解這個問題。我們應該面對的，並非一個據信是單一、巨大（但相當難處理）的問題；這個問題把所有能算進「科學革命」的東西攪成一團，並要求我們滿足於探討讓「科學革命」誕生於西方，卻沒有誕生在中國或其他地方之「唯一」的「科學方法」的

11 李約瑟說：「總而言之，我相信到了最後，只要有任何東西能提供靈光，中國與歐洲間可分析（analysable）的社會和經濟模式差異，將會說明為何中國得以先在科學與技術上取得優勢，以及何以科學後來只勃興於歐洲。」見 Joseph Needham, "Science and Society in East and West," in K.G. Robinson ed., *Science and Civilisation in China*, vol. 7, part 2, p. 23。他也說這些問題就像「羅馬為何衰亡？」一樣讓人興奮，但「它們沒有明確肯定的答案」，見 Joseph Needham, "Modern Science: Why from Europe?," p. 231。

12 「若問我怎麼定義現代科學，我會說它是結合關於自然現象的數學化假說和不解的實驗」，見 Joseph Needham, "Science and Society in East and West," p. 1, note 2。

13 我在別處已有所討論，見 G. E. R. Lloyd, *Disciplines in the Making: Cross-Cultural Perspectives on Elites, Learning, and Innovation* (Oxford; New York: Oxford University Press, 2009), Chapter 8。

特質。相反地，我們有一系列的肯定回覆，有著就任一文明在任一時期進行的知識探詢的種種細節，非常困難但更聚焦的種種議題。儘管中國和西方霸佔了絕大多數的學術關注，其他古代文明（如民族誌研究所示，一些現代社會亦然）不僅本身饒富趣味，還能藉以測試我們可能提出，關於系統性研究（systematic investigations）發展過程中，不同要素在不同時點之相對重要性的假說。

因此，傳統上構想的李約瑟問題，看來太過引人入勝地簡單，但它絕非如此。事實上，我相信它變成了一個障礙，將我們的注意力從真正的工作上岔開，即探究不同的個人和群體，在他們工作從事的特殊複雜情境中，到底在做什麼和希望成就什麼。當然，李約瑟在大部頭多卷本的《中國的科學與文明》中有大量重要的東西可說。但在科學發展史中有許多關鍵的轉捩點，所有這些轉捩點都值得我們注意。¹⁴ 稱它們為「革命」是戲劇化了，但它們之中沒有任何一個是如攻占法國巴士底監獄（Bastille）或俄國冬宮（Winter Palace）那樣定義明確的歷史事件。

此外，依我們討論的是什麼科學而定，那些主要的科學變遷發生於不同時代和不同地方。以對天的研究來說，公元前八世紀的巴比倫標誌了一個主要突破，因為當時首次發現天體運行的規律，¹⁵ 其後便可預測行星在隱沒一段時間後何時會再次出現。我的同儕席文（Nathan Sivin）寫了一篇著名的文章，先介紹 11 世紀全才的天文學家沈括（978-1052），再辨識出由 17 世紀數學家梅文鼎（1632-1721）及其儕輩推動的一場革命。¹⁶

於此同時，我自己也詳細探討不同的古希臘人在不同時期的不同領域中，處理或不去處理什麼，而不僅僅是談亞里斯多德證明了地球為球狀和把章魚切開以研究其生殖系統、阿基米德（Archimedes, 287-212 BCE）的澡盆故事、和亞里斯塔克斯（Aristarchus, c. 310-230 BCE）無法讓同時代人相信日心說（heliocentricity）才是正解的事（後文將再行分疏）。面對所有個案中個人或群體從事其間的社會、政治、制度和知識環境，我們必須把握它們的種種特殊性（specificities），並承認解答所呈現的多樣差異——不單是阿基米德與沈括間的差異，也包括哥白尼（Nicolaus Copernicus, 1473-1543）、伽利略（Galileo Galilei, 1564-1642）、克卜勒（Johannes Kepler, 1571-1630）、哈維（William Harvey, 1575-1657）和牛頓（Isaac Newton, 1642-1726）間的歧異。他們當然都是偉大的探索者，但他們之所以偉大的方式並不相同。

五

如我所說，這些都是相當困難的問題；但我認為，吾人應可就促成革新（innovation）的可能性條件，取得一些進展。以這個議題來說，科學在古代希臘羅馬和中國的不同軌跡，甚至可能和今日我們所面對的處境互相發明。請讓我以古代對天的研究為例，提供一些觀察以結束本文。

對天的研究開啟了一個問題：國家支持（state support）在古代與現代科學研究中的角色。尤其是以天文學來說，美索不達米亞——中國和古希臘之間的對比

14 以下是前近代世界的重要「突破」。公元前八世紀的巴比倫：認識天體運行的規律和預測其隱顯。希臘：公元前五世紀的菲洛勞斯（Philolaus）提出非地心論（non-geocentric）的體系；約公元前 365 年的尤得塞斯（Eudoxus）提出的同心球假說（concentric spheres hypothesis）；約公元前 330、修正尤得塞斯的卡利普斯（Callippus）；亞里斯多德（Aristotle, 384-322 BCE）證明地球是球形；亞里斯塔克斯（Aristarchus of Samos, c. 275 BCE）提出日心說；還有公元前三世紀的阿基米德（Archimedes, 287-212 BCE）。中國：作為知識概要的《淮南子》（139 BCE）；涉及宇宙論和宇宙構型（cosmography）的《周髀算經》（約 50 CE）；全才的天文學家沈括（978-1052）；深諳植物、撰作藥典的李時珍（1518-1598）；以及數學家和天文學家梅文鼎（1632-1721）。

15 Francesca Rochberg, *Before Nature: Cuneiform Knowledge and the History of Science* (Chicago: The University of Chicago Press, 2016).

16 Nathan Sivin, "Why the Scientific Revolution did not Take Place in China - or Didn't it?," in his *Science in Ancient China: Researches and Reflections* (Aldershot: Variorum, 1995), 原見於 *Chinese Science*, No.5 (1982), pp. 45-66. 席文說，「研究、講授中國科學與醫學和就其進行公開演講的二十年歲月裡，我最常遇到的問題，是為何現代科學沒有獨立發展於中國，且定見都沒有建立在批判地檢視既有證據上」。見 Nathan Sivin, "Why the Scientific Revolution did not Take Place in China - or Didn't it?," p. 46。

顯而易見。在美索不達米亞和中國，天文學是一項國家事務，但古希臘天文學家則泰半須獨力為之。聰明富創造性的尤得塞斯（Eudoxus, c. 390-337 BCE）和卡利普斯（Callippus, c. 370-300 BCE）做了非常出色的工作，在公元前四世紀時測定回歸年（tropical year）的長度。但他們沒有任何政府職位，即使在他們居住的城邦（雅典），其結果也未被認真付諸實行。和中國相比，這個結果教人吃驚，因為中國到最後甚至有了欽天監，為數以百計的中國學者提供常規的國家支持。

強力國家支持的有無代表了兩種體制（set-up），他們各自的優缺點則可謂彼此的鏡像。在國家支持下，美索不達米亞和中國天文學家的工作必須依循國家議程，但他們享有固定薪俸，尤其在中國，學者還有成群結隊的助手。古希臘人沒有這種幫助或認可機制，可以遠為自由地提出自己的研究議程，但他們必須竭盡全力討生活，最常見的實際上是靠占星術算命（casting horoscopes）維生。在此之外，最主要的替代選項是教學或演說。這些人會公開進行展覽式的演說（exhibition lectures），希臘文叫 *epideixeis*，以吸引顧客報名他們更廣泛、昂貴的各種課程。

在這樣的環境中，你很自然地必須卯足勁，提出一些讓人吃驚咋舌的原創觀念（我認為這部分地解釋了古希臘人何以有此追求）。在天文學家提出的種種瘋狂觀念中，有一個非常違反直覺（counterintuitive）的假設，即地球繞著太陽運行。首倡此議者是亞里斯塔克斯，但甚至在他之前，公元前五世紀畢達哥拉斯學派的菲洛勞斯（Philolaus, c. 470-385 BCE）便認為地球只不過是另一個行星，並非繞著太陽、而是環繞他稱作中心之火（Central Fire）的東西運行。但看看接著發生了什麼事。古希臘人並未接受日心說（heliocentricity），不是因為它冒犯了相關當局（伽利略的時代是如此沒錯），而是因為古代天文學家自己不認可它。若地球每二十四小時自轉一圈（為使假說成立，有必要如此設想），可以想見這會給地球環境造成戲劇性影響。我們永遠不會看到雲朵或標槍、弓弩向東移動——托勒密（Claudius Ptolemy,

c. 100-170）在公元二世紀時如是說¹⁷——因為地球運轉總會先於它們。

當然，古代中國和古希臘很早便可見關於物理現象的理解，但正統（orthodoxy）和革新間的緊張始終存在。此時此刻，科學在世界各地都獲得大量支持，任何像樣的新觀念都可能為人採用並加以發展。說到底，對成功、揚名立萬，和獲得眾人垂涎的諾貝爾獎的抱負，從古至今一樣強烈（競爭依然是革新的驅動力；若我們考慮到世界生態面臨的威脅，必要性也是個驅動力）。但有三點值得我們重視。

首先，今天所有的科學家，都必須先證明自己業已通曉傳承下來的既有智慧。他們得成功通過學士、碩士、博士學位和博士後職位的層層關卡。過早在職業生涯中展現太多原創性是很危險的，因為它們有可能不受認可，人們對你的評價也因而降低。如果不能每科都取得優異成績，你怎麼進入夢寐以求的研究所呢？容我提醒各位，達爾文（Charles Darwin, 1809-1882）和愛因斯坦（Albert Einstein, 1879-1955）大學時的表現平平無奇。達爾文從劍橋大學畢業時並沒有拿到優等榮譽，但不久後便登上小獵犬號（the Beagle），踏上超凡卓越的發現之旅。現在有多少人能夠忘卻不堪，持續進行傑出研究呢？

其次，20 世紀重要的科學革新，並非一開始就能得到眾人張開雙臂接納。我親身經歷劍橋學者提出板塊構造學說（plate tectonics）和 DNA 理論。一開始的時候，人們對這兩個理論的主要倡議者抱持懷疑甚至敵意，他們的專業能力也遭受質疑。當克里克（Francis Crick, 1916-2004）向我所在的國王學院提出院士（Fellowship）申請時，學院院長徵詢當時幾位頂尖生化學者的意見，他們則說克里克的想法不過是曇花一現，一、兩個月後就會消逝無蹤。

第三，除了無私地追求真理，得到採納和贊助的科學研究，也經常反映了商業和軍事興趣。關於以上種種議題，我認為我們仍可從古代中國和古希臘的模範，從他們相互對比的長處及相應缺點中學到很多。大量

17 Ptolemy, *Syntaxis* (亦作 *Almagest*), Book 1, Chapter 7.

的國家支持對科學有明顯好處（如古代中國），但外在因素（無論是政府或商業）對研究議程的影響是其劣勢。相反地，古希臘的優勢是個人得以自由獨立從事，但事實上他們也沒得選擇，因為他們缺乏國家制度的支援。尤其應強調的是，如我所言，無論在中國還是西方，我們現代人必須持續操心如何在國家支持與個人運思籌畫（manoeuvre）的自由間，找到正確的平衡，特別是有關那些引發尖銳道德問題的科學研究。別以為這是現代專屬的現象。幹細胞研究的利弊得失當然是一種，但早在古希臘，為醫學研究所做的人類活體解剖（vivisection），便已在某些地方引起軒然大波。

六

請讓我重述我的主要論點。我先表達對李約瑟的質疑，包括他的時代錯置和目的論傾向，以及對據稱是關鍵事件，未發生在中國的 17 世紀西方科學革命的偏見。我認為我們應擴展我們的管轄領域，更廣泛地包羅人類試圖理解世界的歷史及其經驗（當然也讓我得以繼續研究古希臘）。若然，我們所遭遇的，是發生在不同文化與時代，各式各樣相異、有限的突破。我對解釋人類奮鬥軌跡的宏大理論有所質疑，而以針對一個主題非常扼要的一些看法作結。這個主題對我們理解不同體制（institutional regime）的影響，可能有所幫助：關於革新可能性條件的研究。時至今日，我們仍須面對，如何在

運思籌畫的個人自由和企業或國家支持間找到平衡。

對那些想像一個簡單的李約瑟問題，並渴望一個明確解答的人來說，我對複雜性和特殊性的雙重堅持，毫無疑問會嚇著他們。我當然也承認，這是一個難度更高的工作。但當我們有這麼多其他事得做，以研究從古至今科學探索的嬗變命運時，它應該可以解放我們，讓我們不必再認為需要把幾乎全部精力，用於解答那個據稱簡單的問題。然而，這個艱難的工作，和復振的李約瑟研究所的新所長之雄心壯志同調齊鳴。在李約瑟研究所，來自許多不同國家、具備許多不同技能和興趣、充滿熱忱的年輕學者，正針對極為廣泛的主題進行啟發人心的研究，並與劍橋大學的不同單位和機構，有著日益重要的合作關係。在此僅略舉其中六個：亞洲與中東研究、科學史與科學哲學、考古學、古典學、社會人類學，以及「藝術、社會科學與人文學研究中心」（CRASSH, Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities）。

對我來說，修正李約瑟的研究議程意味著做好準備，更仔細地觀察我提及的所有複雜性與特殊性，包括知名人物和史失其名的匠人作品。回顧李約瑟的遺產，則意味著廣續他所發端的探索，儘管不是完全按照他組織課題的方式，但明顯地與令其著作如此生氣盎然的精神若合符節：李約瑟為我們樹立了一個璀璨範例，他追求的，是對人類嘗試了解世界的努力，進行最深刻的跨文化和跨學科探索。¹⁸

18 本文的基礎是我於 2016 年 10 月 28 日第一屆李約瑟紀念講座的講稿。我要向資助者勁牌有限公司，和主持活動的胡司德（Roel Sterckx）教授與劍橋大學克萊兒學院（Clare College）致上最深的感激。我也要感謝莫弗特先生和趙靜一（Jenny Zhao）小姐為準備講座所提供的幫助。

西方大眾傳媒與中國當代文學的海外傳播 ——以《紐約時報》對莫言的報導為例

The Dissemination of Contemporary Chinese Literature Abroad and Western Mass Media: Reporting on Mo Yan by *The New York Times*

謝燕紅 (Xie Yanhong), 李剛 (Li Gang) *

引言

一百年前，隨著現代大眾媒體的興起，一方面「中國文學傳播方式發生了根本變化，即從原來書本形式和勾欄瓦舍的說書方式傳播發展到以報刊和書籍為主要載體的傳播方式。」¹ 另一方面，大眾傳媒又不僅僅是現代文學作品的承載方式，刊登在報紙期刊上的大量圖書廣告、文學批評、作家的逸聞趣事等各類新聞報導強有力地影響了讀者的閱讀選擇，提高了現代文學作品的大眾影響力與傳播效率。而中國現代文學甫一發生，有識之士即積極將之推廣至西方，面對一個更加複雜的跨文化傳播語境，西方大眾傳媒的作用尤為凸顯。早在1936年，美國著名記者愛德格·斯諾 (Edgar Snow) 編選的中國現代文學英譯選集《活的中國：中國現代短篇小說》 (*Living China: Modern Chinese Short Stories*) 在美國出版時，倫敦《英國泰晤士報·文學評論副刊》 (*The Times Literary Supplement*) 專門刊發了書評，作為英語世

界最老牌、最權威的大眾媒體之一，該報的影響力毋庸置疑，能夠登上《泰晤士報》的版面對期待走向世界的中國現代文學而言，無疑為一大幸事，而報紙所給予的積極評價——「我們能接觸到的來自中國的書太稀少，因此，這部現代中國小說的譯作具有歷史性意義。此書的編者是生活在北京的美國記者斯諾先生，這就使它具有更加不同凡響的意義。斯諾先生為西方文明對世界上最古老的文化造成的深刻影響提供了強有力的解讀，為文藝研究填補了這方面的空白，做出了卓著貢獻。」²——不僅為西方讀者做了正面引導，提升了《活的中國》在英語世界的知名度，更為願從事中國現代文學海外傳播工作的譯者專家提增了信心。

百年來，西方大眾傳媒在中國現代文學海外傳播中起到了積極作用。葛浩文 (Howard Goldblatt) 曾經提出了中國文學海外傳播的「波動原則」，即中國現代文學的海外傳播與中國新聞在西方媒體的曝光率相對應，如果一階段沒有相關中國新聞，這一時期的中國現代文學

* 作者謝燕紅為常州工學院教育與人文學院教授；李剛為江蘇理工學院人文社科學院教授。本文獲中國大陸教育部人文社科研究規劃基金項目「海外中國現代文學英譯選本研究」階段性成果資助。

1 蔣曉麗，〈不獨立的文學大眾傳播方式——論中國近代大眾傳媒與文學傳播方式的嬗變〉，《四川師範大學學報（社科版）》2003.5: 82-86。

2 舒雲童，〈愛德格·斯諾、魯迅及《活的中國》〉，《世界文化》2010.12: 26-27。

的接受和消費便相應減少。³ 西方大眾傳媒對中國現代文學的推介和報導既是西方世界對待中國現代文學態度的一個風向標，也成為中國現代文學海外傳播的直接助力。

從 1988 年的首次亮相，到 2012 年獲諾貝爾文學獎之後得到濃墨重彩的報導，莫言及其作品因《紐約時報》的持續關注而在西方世界得到廣泛傳播，圖書翻譯量和銷售量激增。中國現代文學自發生之日起，便在英語世界進行譯介傳播，但收效甚微，大部分作家作品常常只是作為政治或社會事件的註腳被報導，作品自身的文學價值被西方媒體想當然地忽略了。《紐約時報》對莫言及其作品的報導，成為中國現代文學借助西方大眾傳媒進行推廣與傳播的經典樣本與案例，有助於我們更好地審視西方老牌媒體與中國現代文學海外傳播的關係、西方知識界及普通大眾對中國現代文學的喜好傾向。

一、從電影註腳到書評專欄

創辦於 1851 年 9 月 18 日的《紐約時報》是一份在美國紐約出版、在全球發行的日報，作為美國三大主流報紙之一，該報是美國社會公認的歷史記錄性報紙，美國人日常獲取資訊最重要的來源之一，每年發行近 200 萬份，擁有幾乎覆蓋全球的話語權。1896 年 10 月 10 日書評專刊《紐約時報書評》（*The New York Times Book Review*, *NYTBR*）問世，此後的 100 多年間，《時報書評》無論在出版界、學術界還是普通讀者心目中的分量都越來越重，甚至有出版商認為，一本書想要在西方世界廣為人知，成為暢銷書，就必須登上《紐約時報》的版面，而摘自《紐約時報書評》的關於一本書的評論往往會被印在該書的顯要位置，成為該書最好的廣告。美國哈潑科林斯出版社（HarperCollins Publisher LLC）總編輯丹尼爾·哈爾本（Daniel Halpern）曾經說過，如果得

到《紐約時報》的一篇正面評論，可以對書的銷售產生巨大影響，在全美各地激起一波波的漣漪；即使沒有正面評論，如果能在《紐約時報》這樣重量級的媒體上被大罵一頓，對書商來說也是個不錯的機會。⁴

《紐約時報》秉持力求公正、摒除個性的辦報宗旨，一度因其古典嚴肅的風格，被戲稱為「灰色女士」（*The Gray Lady*），其新聞評論報導雖夠深入，但筆法單調，缺乏震撼力，讀來總覺不過癮，這樣的風格也影響至《紐約時報》書評的撰寫。甘陽這樣評價說：「《紐約時報書評》之所以長期不為美國知識界所喜，原因之一也就在這種『報導事實』般的書評往往一是大多缺乏書評作者本身的見解，其次則文章多半是四平八穩的溫吞水而無關痛癢，同時，編輯部本身力圖保持中立性的傾向實際上也往往變成其無判斷性，亦即它差不多總是以同樣的有限篇幅處理每一本被評的書，以致在一期雜誌上所有被評之書似乎都是同等重要的或不如說都同等不重要，因為看不出哪本被評的書是特別值得注意的。」⁵ 「力圖保持中立性」對讀者來說或許在可讀性上打了折扣，但對在美國屬於「弱勢群體」的中國現代文學而言，卻值得慶幸——這種中立性使《紐約時報》在一定程度上破除了西方中心主義的藩籬，摒除了非此即彼的價值判斷，從而可以形成更為豐富的多元視野，並做出較為客觀的評價。

中國現代文學自發生之日起，便在英語世界得到譯介和傳播，但收效甚微，特別是在美國普通讀者群中，幾無影響。大眾傳媒也較少關注，很長一段時間內，《紐約時報》對於中國當代作家和作品的報導只是零星地出現在各個版面上，甚少有集中性、高密度的報導，又因「美國媒體對中國文壇的關注多是具有政治指向的。對中國作家的報導不是從作品本身出發，而是以具有政治色彩的人物與事件為契機，簡略提及作品」，⁶ 大多數情況下，中國文學作品只是作為政治事件或社會

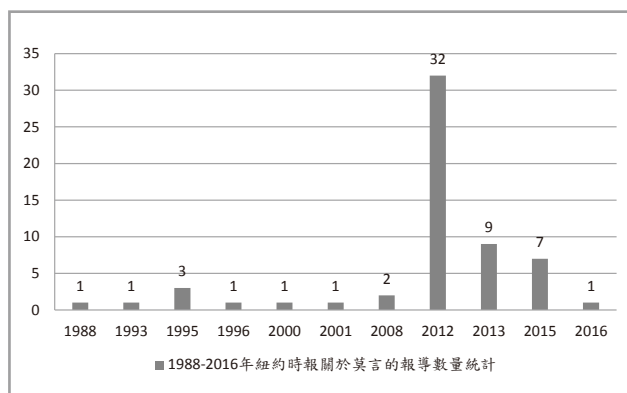
3 謝稚，〈從莫言獲諾貝爾文學獎看中國文化的海外傳播〉，《理論月刊》2012.12: 53-56。

4 Brain Hill, Dee Power, 陳希林譯，〈暢銷書的故事：看作家、經紀人、書評家、出版社及通路如何聯手撼動讀者〉（臺北：臉譜出版社，2006），頁 72。

5 甘陽，「《紐約時報書評》一百年」，<http://www.cssm.org.cn/view.php?id=30442>（檢索日期：2009.9.20）。

6 崔豔秋，「八十年代以來中國現當代小說在美國的譯介與傳播」（吉林：吉林大學博士論文，2014），頁 18。

事件的註腳被報導，作品的文學價值被西方媒體想當然地忽略了，這也可視作中國現代文學海外傳播狀況不佳的一個表徵。上世紀 90 年代以來，隨著中國國力的不斷提升，中國文學國際影響力的逐步擴大，《紐約時報》也加大了對中國當代作家作品的報導力度，莫言、北島、馮驥才、韓少功、蘇童、賈平凹、沙葉新、王安憶、閻連科、余華、張承志、張賢亮等名字及其作品都在《紐約時報》各欄目出現過。自莫言獲得諾貝爾文學獎以來，《紐約時報》對莫言及其作品的報導，可謂連篇累牘，這也使該報對中國文學的報導實踐成為中國現代文學借助西方大眾傳媒進行推廣與傳播的經典樣本與案例，有助於我們更好地審視西方媒體與中國現代文學海外傳播之關係、西方知識界及普通大眾對中國現代文學的喜好傾向（見下圖：1988-2016 年紐約時報關於莫言的報導數量統計）。



自 1988 年「莫言」的名字第一次出現，到 2016 年上半年，《紐約時報》共有 59 篇關於莫言及其作品的新聞消息與文學評論，2012 年更是達到了驚人的 32 篇，這些報導有刊登在《紐約時報》英文版上的，也有經翻譯或直接用中文報導發表在中文網上的。《紐約時報》第一篇有關莫言的報導出現在 1988 年 10 月 9 日，這是一篇題為，“Film Festival; Social Realist Fable of 1930's China”（電影節；1930 年代中國的社會現實寓言）的影評，作者文森特·坎比（Vincent Canby）是《紐約時報》電影和戲劇欄目的首席影評員，這篇報導主要討論了根據莫言同名中篇小說改編的電影《紅高粱》。1988 年，《紅高粱》獲得了第 38 屆柏林國際電影節金熊獎，

成為首部獲得該獎項的亞洲電影。上述報導對電影導演張藝謀和影片劇情做了較為詳盡的介紹，並預告了 10 月 9 日當天晚上，《紅高粱》將在第 26 屆紐約電影節閉幕式上放映的消息。關於莫言，報導僅一句話，即提及這部電影「改編自莫言的小說」。80 年代中後期，莫言憑藉《透明的紅蘿蔔》、《紅高粱》等作品在中國文壇引起轟動，但對坎比這樣的西方評論家而言，莫言還只是一個籍籍無名的中國作家，《紐約時報》關注的是電影《紅高粱》，而非小說《紅高粱》，莫言在《紐約時報》的第一次亮相只是電影《紅高粱》的一個註腳。《紐約時報》對電影《紅高粱》的推介，並未刊登在著名的《紐約時報書評》版面上，卻也讓西方讀者第一次通過西方大眾傳媒知曉了莫言的名字，更令莫言走出了西方漢學界中國現當代文學研究的學術領域，進入了《紐約時報》這樣一個現代傳媒的公共空間，這為後來葛浩文翻譯《紅高粱家族》小說，並成功打入歐美圖書市場拉開了帷幕的一角。

莫言的消息再次登上《紐約時報》是在五年之後，1993 年 4 月，葛浩文翻譯的莫言小說《紅高粱》由紐約維京（Viking）出版社發行，《紐約時報》第一時間刊載了關於《紅高粱》的書評——“Anarchy and Plain Bad Luck”（〈無政府與厄運〉，1993 年 4 月 18 日），書評強調並進一步說明電影《紅高粱》只是借用了小說《紅高粱》的故事梗概，莫言敘事中生動豐富的細節並未在電影中得到充分呈現。這是《紐約時報》關於莫言作品的第一篇真正意義上的書評，作者 Wilborn Hampton 時任《紐約時報》國外新聞欄目編輯，同時也是一位作家，他的書評相當嚴肅和客觀。他提醒讀者，小說《紅高粱》與電影《紅高粱》存在諸多差異——這一點尤其重要，西方讀者會因兩者的不同，而避免將小說和電影混為一談，這能更好地凸顯小說的豐富性與複雜性——在該書評的最後，Hampton 提到了莫言文學世界最重要的文學地景——高密東北鄉，認為莫言的作品已經「將高密東北鄉安全的納入了世界文學的地圖」。如同西方讀者較為熟悉的福克納的約克納帕塔法郡、瑪律克斯的馬孔多小鎮、梭羅的瓦爾登湖，Hampton 用世界文學地圖的概念將莫言的作品納入，對莫言不可謂是一種褒獎，同時，也以巧妙的方式引起了西方讀者的關

讀興趣。對普通讀者而言，閱讀莫言的作品，相當於彌補了文學地圖上那空白了許久的一個當代中國板塊。在這篇書評的最上方，是葛浩文翻譯的《紅高粱》廣告：「*RED SORGHUM A Novel of China. By Mo Yan. Translated by Howard Goldblatt. 359 pp. New York: Viking. \$23.50.*」作者、譯者、書名、篇幅、出版社、價格等資訊一應俱全，《紐約時報》力推此書的意圖不言而喻。

《紐約時報》關於莫言的第一篇真正意義上的書評激發了葛浩文的翻譯熱情（此後，莫言與葛浩文建立了長期的合作關係），同時引發了西方出版社的出版興趣。1995年，葛浩文翻譯的《天堂蒜薹之歌》在美國出版，《紐約時報》用多種方式對這部小說進行了報導，邀請專欄作家和中國問題專家 Richard Bernstein（理查·伯恩斯坦）寫了一篇較長的書評“A Rural Chinese ‘Catch-22’ You Can Almost Smell”（〈你能聞到的鄉土中國的「二十二條軍規」〉，1995年6月12日）（一般來說，《紐約時報》的書評都是短小精悍的），Richard在書評中對這部小說不吝讚美之詞，認為「這是一部中國最好的小說家創作的精彩的，多變的小說」，並稱莫言是中國的「魔幻的現實主義」作家，「他以一種逼真的現實主義為基礎，以對現實生活的靈敏嗅覺，在小說營造了怪誕的氣氛」。此外，《時報》還通過「編輯推薦」等欄目，用1-2句短論向西方讀者推薦這部小說，例如 Michael T. Kaufman 的簡短書評⁷用了「異國情調」、「和你以前讀過的任何小說都不一樣」這樣的字眼，如是評價與其說是書評，不如說是廣告詞。相較專業的評論，這樣簡短的推介通俗簡潔，更易引發西方普通讀者的閱讀興趣。《紐約時報》對莫言的報導，提升了莫言在西方世界的知名度，也有力地推動了莫言作品在海外的傳播。此後，莫言的諸多作品先後被譯為法語、英語、韓語、日語、希伯來語、義大利語、德語、瑞典語、挪威語等多種語言，在多國出版，莫言成為當之無愧的第一位真正意義上在世界文壇形成較大影響的中國當代作家。

二、從持續關注到重點推介

新時期以來，隨著中國思想解放和改革開放的不斷深入，尤其是當代文學創作本身的繁榮，西方世界逐步改變了對中國大陸文學的看法。《哥倫比亞中國現代文學選集》（*The Columbia Anthology of Modern Chinese Literature*）的編者劉紹銘和葛浩文在談到《活的中國》時認為：「如果斯諾在今天重做這部選集，他一定不會如此委曲求全。1980年代新一代的中國作家不僅與他們的前輩一樣憂國憂民，而且通過他們富有天賦的寫作將20、30年代的批判現實主義發揚光大。」⁸中國文學獲得世界認可的不二法門最終還是不斷推出新的優秀的作品，正如莫言所言：「我知道有一些國外的讀者希望從中國作家的小說裡讀出中國政治、經濟等種種現實，但我也相信，肯定會有很多的讀者，是用文學的眼光來讀我們的作品，如果我們的作品寫得足夠好，我想這些海外的讀者會忘記我們小說中的環境，而會從小說的人物身上，讀到他自己的情感和思想。一句話，好作品能讓海外讀者摘下『眼鏡』。」⁹可以說，莫言用他的創作讓西方的評論家們摘下了「眼鏡」。

2000年，《當代世界文學》（*World Literature Today*）出版了莫言的評論專輯，集中刊登了7篇莫言研究論文。同年，莫言在加州大學柏克萊分校做了題為「我在美國發表的三部作品」（My Three American Books）的演講。這一年《酒國》還獲得法國儒爾·巴泰庸外國文學獎（Prix Laure-Bataillon）；2001年，《紅高粱》成為唯一入選 *World Literature Today* 評選的75年（1927-2001）40部世界頂尖文學名著的中文小說；2006年，莫言獲得日本福岡亞洲文化獎，成為繼巴金之後，第二個獲得該獎的中國作家；2008年，《生死疲勞》獲得美國紐曼華語文學獎。隨著莫言在英語世界影響的不斷深入，《紐約時報》對莫言及其作品的關注程度超過任何一個中國作家，同時，莫言也因為不斷登上西方主流大眾傳

7 本期的《編輯推薦》介紹多部作品，其中 Michael T. Kaufman 評價了莫言的《天堂蒜薹之歌》，1995.7.2。

8 Joseph S. M. Lau, Howard Goldblatt. *The Columbia Anthology of Modern Chinese Literature* (New York: Columbia University Press, 1995), P. XXI.

9 劉莉娜，〈當代文學如何讓海外讀者摘下眼鏡〉，《上海采風》2011.7: 27-33.

媒的版面也成為西方學界和讀者最熟悉的中國當代作家之一。《紐約時報》持續的關注，也使莫言作品在傳播中避免了某些作家作品在西方曇花一現式的尷尬，延續了西方讀者對莫言作品的閱讀興趣與慣性。這一時期，《紐約時報》將莫言作品如《酒國》、《鐵孩》、《師傅越來越幽默》等以簡短書評的方式加以介紹，重點推介的莫言作品是《生死疲勞》，延請耶魯大學教授、著名漢學家、中國史研究專家史景遷（Jonathan D. Spence）撰寫了書評“Born Again”（〈重生〉，2008年5月4日），史景遷在文中稱這部小說是「powerful new novel」（一部強有力的新小說），對小說的文學價值給予了相當高的評價，認為「《生死疲勞》中有許多生動的片段。這部小說的背景幾乎涵蓋了中國的整個革命歷程」，「是一部幻想大膽、具有創造力的小說。它不斷地自嘲、重編，並通過文中的評論給讀者以震動」。同時，史景遷還對葛浩文的翻譯大加讚賞，「資深翻譯家葛浩文流利而又優雅的譯筆，無數次再現了這些事件令人同情的時刻。」該報還首次採用插畫的方式來配合報導，插畫出自日本插畫家 Yuko Shimizu（清水裕子）之手，基於小說內容的特別設計帶有某種寓言性質。選擇被譽為「美國漢學三傑」之一的史景遷來操刀撰寫書評，並配以名家的插畫，《紐約時報》對莫言作品的側目可見一斑。阿來在談到中國文學在海外的傳播時，認為國外中國文學讀者和出版商，有其「獨特」的閱讀趣味和傾向，「一個是有偏見，包括東方想像，西藏想像，那麼他們預先有一個篩選，他們在看的時候也是一個不斷篩選的過程」；其二，「西方的人偶爾在《華盛頓郵報》討論，但大部分時間還不是把它當作文學來討論，不是把它跟辛格放在一起，跟索爾·貝婁放在一起，或者說用討論他們的方式來討論，而是把它看成揣測中國的方法，他們在小說中分析中國當代社會，帶有一些意識形態，而且非常強烈的。」¹⁰ 這一看法或許是西方世界對中國當代文學一貫嚴苛的輿論環境使然，但就史景遷這篇書評來看，已將莫言視作中國當代文學最具代表性和最優秀的作

家之一。至少在這篇書評中，《紐約時報》體現出文學批評的專業性和對莫言這部作品的客觀性。在2008年5月11日的書評「編輯推薦」欄目中，排在首位的即為《生死疲勞》，一部新書能夠得到《紐約時報》的評論已屬不易，還能夠在眾多書籍中入選「編輯推薦」，對很多作者來說，簡直就是天降恩寵，因為入選「編輯推薦」欄目意味著書籍的暢銷，《生死疲勞》也是莫言第一部入選該欄目的作品。葛浩文的翻譯、史景遷的評論、《紐約時報》的特別推薦似乎已經預示著莫言及其作品在西方的影響力將達致一個新的高峰。

2012年，莫言獲得諾貝爾文學獎，《紐約時報》進行了深度的、連續性的密集報導，分別在10月11日、12日、15日、17日、19日邀請多位評論員同時在英文版與中文網發文。10月11日獲獎當天，《紐約時報》即刊載了Andrew Jacobs和Sarah Lyall的“After Fury Over 2010 Peace Prize, China Embraces Nobel Selection”（〈中國擁抱諾貝爾獎〉）、理查·伯恩斯坦的“In China, a Writer Finds a Deep Well”（〈莫言，用黑色幽默對抗殘酷現實〉）、Didi Kirsten Tatlow的“The Writer, the State and the Nobel”（〈中國體制內產生的首個諾貝爾獎〉）三篇評論，¹¹ 另有莫言五部小說的英譯書摘，分別是《師傅越來越幽默》、《紅高粱》、《酒國》、《豐乳肥臀》和《天堂蒜薹之歌》。其中，〈中國擁抱諾貝爾獎〉一文刊登在《紐約時報》紙質版當天的頭版A1版，〈莫言，用黑色幽默對抗殘酷現實〉和五部小說的書摘刊載於A5版的圖書專欄，Didi Kirsten Tatlow的評論則發表在《紐約時報》網站上（所有紙質版的報導也都會出現在數位網站上）。一天之內，《紐約時報》從報紙到數位網站同時對莫言進行了全方位報導，這也是當代中國大陸作家首次得到西方媒體如此的高度關注。當然，這並不排除諾貝爾文學獎本身的光環。Kinzer Stephen在〈美國人厭倦外國小說〉一文中引述《紐約客》小說編輯Deborah Treisman的分析：「美國太大了，每年出版書籍量超過世界任何國家。翻譯的作品雖然出版，但在激烈的競爭

10 張莉，〈傳媒意識形態與「世界文學」的想像——以「顧彬現象」為視點〉，《文藝爭鳴》2009.2: 40-47。

11 這三篇評論原為英文，後被《紐約時報》翻譯成中文，刊發在《紐約時報中文網》，本文使用的這三篇中文標題即為時報中文網使用的標題。

中顯得默默無聞。一方面是因為美國文學是為美國人量身定做的，而很少外國作品具有國際化視野；另外一方面原因是出版社對譯著沒有信心，因此很少投注精力宣傳。唯一能讓外國作品獲得關注的途徑就是作品能獲權威大獎。」¹²在莫言獲獎的第一時間即能推出系列文章，這也得益於《紐約時報》長期以來對莫言創作狀況的關注。

曾擔任《紐約時報》書評人的董鼎山這樣介紹《紐約時報書評》的選書過程：「《時報書評》大小編輯共數十位，他們首先自新書堆中挑出值得介紹的書（每年約六千種），然後再作精選（約一千種），等於是說，每期週刊最多只能刊出二十來篇書評。」「新書進來時，先由十餘位編輯流覽，每人挑出十餘種，每人也必須筆記新書遭拒的原因，交給主編過目。被拒作評的原因往往是『缺乏獨創性』；『片斷拼湊成書』；『過份簡單化，過份誇張』等等。任何被選的新書必須經過這種過程，即使『時報』本報人員寫新書者也不免。」¹³美國每年平均出版6萬多部新書，一本新書進入《紐約時報》編輯的視野之難度可想而知。正是選書之際的嚴肅性和客觀性，使《紐約時報》圖書推薦保持了在知識界與普通大眾心目中一貫的權威性。而《紐約時報》在一天之內用如此之多的版面和形式來報導莫言及其作品，無論對莫言本人，還是其他中國作家，乃至整個中國現代文學都是一次在西方樹立正面形象的絕佳機會。

三、作為窺察中國窗口的莫言報導

對剛剛走出國門的中國作家而言，海外大眾傳播媒體上的每一次亮相，都彌足珍貴，都是中國現代文學與西方讀者的一次相遇、碰撞，有助於中國現代作家作品在海外的傳播。毋庸置疑，《紐約時報》對莫言的連續報導，無論是報紙主版，還是每週日的書評版，亦或是

網路版（包括中文版和英文版），為莫言從一個名不見經傳的中國作家成為英語世界的熱門小說家推波助瀾。「從美國的銷售資料來看，銷售量最大的作品是《紅高粱》，自1994年4月出版以來，已銷售13,407冊；其次是《生死疲勞》，共計11,952冊，占據第三位的是《天堂蒜薹之歌》，共計6,413冊。從銷量上來看，《紅高粱》在美國讀者間的影響力最大，而且在過去的21年間，僅1994年的版本平均每年的銷量是638冊，可見這部作品具有穩定持久的影響力。」¹⁴可以說，若無《紐約時報》這樣一份在西方世界舉足輕重的大眾媒體的持續關注，莫言作品在美銷量能否達到上述數位是可以存疑的。

葛浩文在回憶「發現」莫言的時候這樣說：「那是1988年，一位香港朋友推薦我看莫言的《天堂蒜薹之歌》，我很喜歡，也很驚訝莫言能有這種熱情來寫小說，書中描繪的愛與恨非常打動人，於是便有了要翻譯的打算。當時莫言遠沒有現在有名，而我也只是個中華文化的愛好者，想做些自己喜歡並擅長的事。現在想起這些往事，我會覺得有點小自豪，並非為我的翻譯而自豪，而是為我在20多年前就發現了莫言這樣的作家而自豪。」但葛浩文並未將這部他閱讀的第一篇莫言作品作為莫言作品翻譯的首選，「後來，我又讀到了《紅高粱》，很是激動，沒看幾頁就已經『坐不住』了，感覺這才是我想要翻譯的東西。我馬上跟莫言說，《天堂蒜薹之歌》是很了不起，但是我覺得做為他第一本與英語讀者見面的作品，《紅高粱》會更適合，所以我先翻譯了《紅高粱》。」¹⁵固然沒有證據證明，1988年《紐約時報》對小說《紅高粱》的提及與葛浩文選擇《紅高粱》作為其莫言小說翻譯的起點有直接關聯，但能夠登上《紐約時報》的中國作家的名字無疑更吸引西方漢學家的目光。按德國社會學家伊莉莎白內爾·紐曼教授（Elisabeth Noelle Neumann）「沉默的螺旋」大眾傳播理

12 Kinzer Stephen, "America Yawns at Foreign Fiction," *The New York Times*, 2003.7.26.

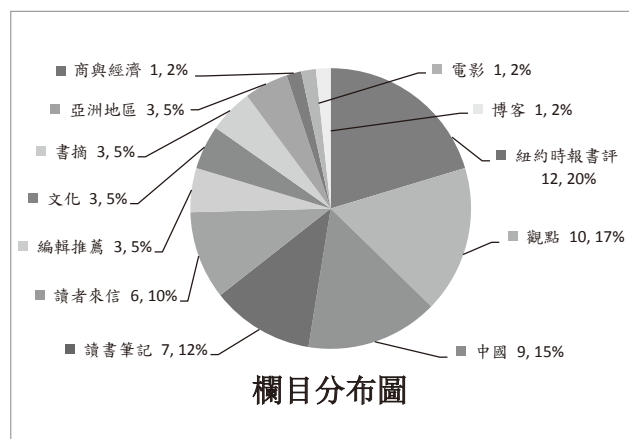
13 董鼎山，〈一本不偏不倚的書評雜誌——《紐約時報書評》〉，挑選新書作評論的過程 <http://magazine.sina.com/gb/coastide/200606/2006-07-11/ba13759.html>. 2006.7.11。

14 寧明，〈莫言作品的海外接受——基於作品海外銷量和讀者評論的視野〉，《南方文壇》2016.3: 70-74。

15 翻譯家葛浩文：為20多年前「發現」莫言自豪，<http://www.chinanews.com/cul/2013/10-20/5400817.shtml>, 2013.10.20。

論，大多數個人會力圖避免由於單獨持有某些態度和信念而產生的孤立；因為害怕孤立，他便不太願意把自己的觀點說出來。對葛浩文而言，因為莫言在西方世界的籍籍無名，西方讀者對作品接受的「意見氣候」是不明朗的，作為莫言作品的翻譯者，他多少會擔心作品出版後成為被孤立的少數派，而《紐約時報》的報導顯然在很大程度上化解了這種擔憂，其報導產生的暖場效應令葛浩文在向西方出版社推薦《紅高粱》譯本時便更加自信，也更具有說服力。

《紐約時報書評》與常被人視為其姐妹刊的《泰晤士報文學增刊》(Times Literary Supplement, TLS) 在編輯方針上截然不同，後者認為「書不是新聞」，而《紐約時報書評》從其第一任主編海塞時代開始，便明確主張「書也是新聞」(Books are news)，與《泰晤士報文學增刊》更有意識地將自己定位為屬於文化評論的範疇相比，《紐約時報書評》與美國社會政治的互動關係更加密切。¹⁶ 這樣的辦刊方針也使《紐約時報》對莫言的報導不再局限於書評和圖書推薦，莫言的名字出現在「時報看中國」、「觀點」、「讀者來信」、「中參館」、「亞洲」、「博客」等多個欄目（見下圖：欄目分布），報導人既有供職於《紐約時報》的專業記者，也有海外漢學家和中國文學評論家，如史景遷、林培瑞、藍詩玲 (Julia Lovell)、李劫、蔣方舟、陳季冰等。



從上圖可知，《紐約時報》對莫言的報導主要集中在「書評」、「讀書筆記」（含《紐約時報》中文網「讀讀小說」欄目）、「中國」、「觀點」、「讀者來信」等欄目，其中「書評」、「讀書筆記」發表的主要是專業的文學批評；「中國」、「觀點」等欄目則帶有更多的政治意味，報導涉及中國社會政治諸方面，且負面內容居多；「讀者來信」的內容較為複雜，強調不同觀點的論辯。顯然，在獲得諾貝爾文學獎之後，莫言已經成為西方世界觀察中國的一個視窗：如〈「莫言熱」難以扭轉中國電子閱讀市場〉（師北宸，2012年10月23日）、〈消費莫言潮〉中的一場著作權官司（葉開，2013年8月26日）等報導將莫言獲獎與中國股市聯繫起來，分析了中國股市中的「莫言板塊」以及電子書銷售和電子版權的保護問題；〈張藝謀的電影和小說不等於中國〉（黎炎，2012年11月12日）是一封讀者來信，作者一方面告誡西方讀者，依據電影和小說認識中國當下社會現實必然是誤讀，另一方面發出了「當電影和文學醉心於描寫黑暗、扭曲和醜陋時」，渴望「陽光、健康和美好」的呼喚，這樣的呼喚在意識形態依然對立的全球化語境中，對當代文學的寫作和傳播無疑是一個警醒；〈長在集中營中的玫瑰也是玫瑰〉（蕭瀚，2012年10月17日）、〈重要的不是莫言保持沉默的權利〉（約翰·拉格奎斯特 2012年12月21日）、〈線民抗議，孔廟將撤下莫言題字〉（Cherie Chan，2015年5月19日）等報導則是赤裸裸地表現了西方世界的政治敵意，將莫言與中國當下的經濟、文化乃至社會發展聯繫起來，這並不是《紐約時報》藉由莫言而生發的報導新思維，而是部分西方大眾媒體長期以來形成的對中國的意識形態偏見。

無論如何想要保持客觀公正，《紐約時報》畢竟是一份美國社會的主流報紙，承擔著傳播美國國家意識形態與主流價值觀的使命，中美之間長期存在的意識形態、國家利益等分歧，是它無法迴避的現實問題。莫言獲得諾貝爾文學獎之後，《紐約時報》很快就發表了兩

16 田北杭，〈《紐約時報書評》一百年〉，《讀書》1997.5: 116-124。

結語

篇意味深長的評論，分別是〈莫言赴瑞典領獎避談劉曉波〉和〈莫言借演講自我辯解？〉，將莫言獲獎與敏感的政治話題、意識形態分歧聯繫起來，頗有幾分「唯恐天下不亂」的意味。「《紐約時報》在新聞報導中擅長通過事實的精心選擇和排列組合隱秘地表現傾向性和凸顯觀念。」¹⁷ 看似「大義凜然」的報導行為，實有「建構衝突」、吸引眼球之嫌，更是一種政治「抹黑」，上述兩篇評論對中國作家出版自由和寫作自由的相關論述明顯帶有意識形態色彩。此外，《紐約時報》發表了加州大學河濱分校教授林培瑞撰寫的兩篇分別題為“Does This Writer Deserve the Prize?”（〈難道這位作家應該獲獎嗎？〉，2012年12月6日）、“Politics and the Chinese Language”（〈再談莫言：政治以何種方式影響這位元作家〉，2012年12月27日）的評論，林培瑞不出所料地將他對中國政府以及中國政治的狹隘理解與莫言的寫作和獲獎聯繫起來。眾所周知，《紐約時報書評》一般不接受自由投稿，除數量極少的讀者來信外，絕大多數稿件是邀稿，林培瑞的評論當然可視作《紐約時報》的態度。關於莫言是否配得上諾貝爾文學獎，林培瑞明確表示：「我的回答是否定的。莫言不會在我的名單的頂端。」¹⁸ 他提出王安憶、賈平凹、鄭義、白先勇等中國作家似乎更該獲獎，這種為其他作家打抱不平的方式恰是西方某些學者「迷惑不解地聳聳肩膀」¹⁹ 的常見反應，嘲弄以及意識形態偏見撲面而來。

甘陽在比較英美幾家重量級的書評媒體時指出：「1922年喬伊絲的《尤里西斯》在巴黎第一次出版時（當時在英美都遭禁），《增刊》（《泰晤士報文學增刊》）毫無反應，而《時報書評》則在當年5月就有評價很高的介紹。」²⁰ 在莫言獲獎之後，《紐約時報》或許該慶幸自己又一次及時追蹤了一位諾貝爾獎級別的作家；《紐約時報》因對莫言的持續報導，再次向世界展示了其獨到的前瞻性眼光和客觀的評判標準。對莫言而言，從1988年的首次亮相，到2012年獲諾獎之後得到濃墨重彩的渲染，因為《紐約時報》的持續關注在西方世界得到認可，從一位默默無聞的中國鄉土作家成長為世界級的諾獎得主；對中國當代作家而言，應摒除無可避免的意識形態因素，從容看待《紐約時報》等西方大眾媒體在中國當代文學走向世界過程中的助推作用。「借別人的眼光去獲取自知之明，正是擺在我們面前的緊迫的歷史使命，因為只要不跳出自家的文化圈子去透過強烈的反差反觀自身，中華文明就找不到進入其現代形態的入口。」²¹ 從這個意義上看，「以他者作為理解自我的工具，作為建構自身的方式，是任何主體性形成所不可缺少的過程。」²² 無論西方大眾傳媒的報導是褒是貶，都能為中國當代文學提供反觀自身的自知之明，逐步擺脫在西方譯介傳播的困境，真正達到文化溝通與交流之目的。

17 張小傑，〈《紐約時報》「莫言獲得諾貝爾文學獎」觀念建構探析〉，《新聞世界》2013.9: 284-285。

18 林培瑞，〈再談莫言：政治以何種方式影響這位元作家〉，<http://cn.nytimes.com/culture/20121227/c27perrylink/>, 2012.12.27。

19 美國漢學家約翰·伯爾豪森說：「國外對中國革命文學和革命藝術的反應，從充滿敵意到阿諛奉承，形形色色，無所不有，但一個比較典型的反應卻是迷惑不解地聳聳肩膀。」約翰·伯爾豪森、特德·赫特斯，〈《中國革命文學》引言〉，周發祥、陳聖生譯，中國社科院文學所國外中國學（文學）研究室編，《國外中國文學研究論叢》（北京：中國文聯出版公司，1985），頁112。

20 同註5。

21 劉東，《海外中國研究系列，總序，孔飛力，他者中的華人——中國近現代移民史》（南京：江蘇人民出版社，2016），頁1。

22 於治中，〈全球化之下的中國研究〉，《讀書》2007.3: 3-8。

臺灣原住民族史研究的發展（2016-2017）

The Development of Historical Research on Taiwan Indigenous Peoples, 2016-2017

黃季平（Huang Chi-ping）*

緒 論

臺灣史研究裡，原住民族史並沒有被忽略。過去「臺灣史研究的回顧與展望學術研討會」將研究原住民族的歷史研究做為一個類目來論述，出現過4篇的論文：第一篇張素玢等6人（原住民部分由詹素娟負責）〈2007年臺灣史研究回顧與展望——家族、建築、區域、醫療、原住民〉、第二篇詹素娟〈2009年「原住民族史」研究的回顧與課題分析〉、第三篇詹素娟〈2010年「原住民族史」研究的回顧與評析〉、第四篇張素玢等3人〈2011年移民族群史與原住民族史研究回顧〉，這是系列報導原住民族史的評論與回顧。去（2018）年該會嘗試換人執筆，看看是否有不同角度的理解，筆者有幸受邀，觀察報導2016-17兩年的研究行情與航情（發展趨勢）。茲將會議論文濃縮改寫，提供參考。

本次回顧跨越2016-2017年兩個年度，本文依據2016年《臺灣史文獻類目》所收入歸類為「原住民族史」的論著，再搜集全國新書資訊網的正式出版品、博碩士論文知識加值系統、期刊資料庫等屬於「原住民族史」的資料，共計60筆相關研究論著。筆者有別於上述四篇回顧論文以研究主題的分類來論述，本文是以研究論著的類型來探討，從書籍、博碩士論文、期刊三方面的成果來論述，希望藉由論著的主題、內容、發現與重要性等面向提出看法，除了協助學界掌握2016-2017

年「原住民族史類目」的研究成果，也希望透過相關叢書與期刊的出版歷史，觀察原住民族史的研究歷程。

一、書籍出版的成果

2016-2017年，與原住民族史相關的專書出版共有16本書，以下分成叢書、單書、舊書翻譯與新增、博碩士論文出版四個面向討論：

（一）叢書出版

原住民族史著作，以叢書方式出版，以「臺灣省文獻委員會」（今改名「國史館臺灣文獻館」）發端，再由行政院原住民族委員會接棒。在2016-2017兩年內相關的叢書有兩種，「重大歷史事件系列」與「原住民族部落史」。

1. 重大歷史事件系列

原住民族委員會將過去委託的原住民族歷史事件研究案的報告書重新整理後再出版，於是才有「重大歷史事件系列」叢書的出現。到2017年為止共計出版三本書：2015年出版《加禮宛事件》是叢書第一本書，2016年到2017年分別出版了鴻義章《太魯閣事件》和林修澈《牡丹社事件》。「原住民族重大歷史事件系列」是在18年前的2000年，林修澈替原民會教文處做歷史事件整理規劃，原民會從中選取10個重大

* 作者為國立政治大學民族學系副教授、原住民族研究中心主任。

事件，分別委託執行，包括：牡丹社事件、大港口事件、加禮宛事件、大嵙崁事件、李棟山事件、南庄事件、七腳川事件（1908）、太魯閣事件、大分事件、霧社事件。當年的潮流是透過「歷史事件」去尋找原住民族的歷史角色，也就是自己的主體性。今年的關注主題已經轉到「傳統領域」（土地）與「族語發展」（語言），在 18 年間民族事務變換竟是如此快速。

這 10 個事件，早期 8 個事件是直接委託承辦單位撰寫，經審查通過後結案存檔；後期 2 個事件委託方式改採與國史館臺灣文獻館合作，事先言明「執行完畢後隨即出版」。林修澈在早期執行「牡丹社事件」（2003），在晚期執行「南庄事件」（2007），總共 2 個事件。後者已經在 11 年前出版，而前者卻在此時意外出版。

鴻義章《太魯閣事件》，是改寫自 2003-2004 年的研究報告。林修澈《牡丹社事件》亦是改寫自 2003-2004 年的研究報告，本書並不直接寫事件本身，而是從各方觀點來呈現牡丹社事件的樣貌。現在的版本，有相當程度的改寫，採取如此寫法的原因是符合他個人當初的構想。按照林修澈的規劃設計，希望每個歷史事件都可以有以下這些行動：成立原住民族歷史事件的專案推動籌備會（挖掘新史實，找出新解釋，為小族發聲）、學術研討會（編主題目錄、編文獻彙編等基礎資料）、建議立碑（就在現址）、建議獨立設館或在鄉公所部落圖室展示（例如牡丹社事件紀念館或加禮宛事件紀念館）、建議成立歷史事件研究會（每年至少有一次年會、舉辦一次專題活動。成員：學界、民族、後裔、學校）、拍攝〈原住民族歷史事件〉專輯（記錄片或報導）、事件遺跡踏勘。

2. 原住民族部落史系列

國史館臺灣文獻館在其前身臺灣省文獻委員會時代，從 1993 年開始修纂「臺灣原住民史」計畫開始，歷經 10 年，到 2003 年編輯出版專書與相關史料彙編已有 36 冊之多，許多著作至今還是研究原住民族史的重要參考來源。臺灣文獻館為繼續開拓原住民族史的研究，從 2004 年開始與原住民族委員會合作，簽訂 5 年 1 期出版 10 本書的合作協議，截至 2013 年共計出版 20 本書，相關的研究主題包括：「原住民與考古遺址關係」、「傳統祭儀」、「人口與家族史」、「部落起源及部落遷移史」、「原住民婦女」、「當代宗教」、「重大歷史事件」、「區域發展與族群關係的變遷」、「原住民的傳統藝術」、「原住民體育發展」、「部落人物、生命史及部落發展史」、「臺灣原住民的神話、故事與傳說」、「原住民女性研究」等。2014 年已是第 3 期的合作，本期的研究主題以「原住民族部落歷史」為主，至 2017 年已出版 4 本書：2016 年《魯凱族好茶部落歷史研究》、《卡那卡那富部落史》；2017 年《噶瑪蘭新社和立德部落歷史研究》、《Padain 部落歷史研究》。

台邦·撒沙勒《魯凱族好茶部落歷史研究》是「原住民族部落歷史研究」的第一本書。本書以古好茶、舊好茶、新好茶、禮納里等 4 個不同時期為經，再以影響部落文化深遠的日治時期、國治時期、遷村時期的背景為緯，探討好茶史的形成的過程與歷史變遷，這是作者長期對好茶部落研究所呈現的成果，是一本有內容有深度的著作。陳英杰、周如萍《卡那卡那富部落史》，透過史料蒐集、田野調查、深度訪談的研究，四平八穩地呈現卡那卡那富族的歷史發展，是想要初步瞭解卡那卡那富族的入門書。林素珍《噶瑪蘭新社和立德部落歷史研究》，新社與立德兩個部落是噶瑪蘭族人聚集的重要部落，本書是從社會文化變遷來看兩部落的歷史發展。童春發、洪湘雲《Padain 部落歷史研究》，Padain 部落位於瑪家鄉筏灣村的射鹿（Caljisi）與高燕（Tjulinaulj）巷，作者著重從口傳文學的脈絡來探討 Padain 部落歷史及其變遷。

（二）單書出版

2016-2017 年，原住民族相關的單書出版很多，但是直接涉及原住民族史領域的研究著作，只能選出 2 本：郭俊麟等《臺灣原住民族歷史地圖集》與康培德《殖民想像與地方流變：荷蘭東印度公司與臺灣原住民》。另有幾本關於原住民族運動，似乎有民族史的性質，終究太過於著眼在民族運動現在的時間點，而欠缺歷史的時間厚度，不適宜在此討論。

（二）單書出版

郭俊麟主編《臺灣原住民族歷史地圖集》（2016 原住民族委員會）。本書的作者群是郭俊麟、魏德文、鄭安晞、黃清琦。郭俊麟擅長以地理資訊繪製地圖。南天書局的負責人魏德文，眾所周知他專門出版臺灣經典古籍

而建立專業權威地位，鮮為人知他以收集臺灣古地圖為嗜好，本書透過他提供大量古地圖可供篩選。鄭安晞熱愛登山而以隘勇線為其學術研究的專業領域。黃清琦熱愛地圖，專門透過文獻畫出復原的地圖，在 2018 年出版「臺灣歷史地圖」。透過四位作者的專業完成本書的出版。這本地圖集的重點是收錄以原住民族為主題的復刻地圖 219 幅，又以「五萬分一蕃地地形圖」為主體，收錄各種版本達 182 幅。「五萬分一蕃地地形圖」是 1910 年代臺灣總督府與原住民族作戰時測量山區而繪製，多為應急印製為公務使用，導致地圖版本異常紊亂，文字的記錄也有錯置的情況出現，為此本書收錄蕃地測量多種代表性的版本並附帶 1895 年以前與原住民相關有代表性的古地圖十餘幅，撰寫 4 篇導讀說明，提供如何使用圖資的資訊。「導讀指引」一本長達 174 頁。雖然是為本地圖集使用者提供參考，其實亦為相當紮實的論文。

康培德《殖民想像與地方流變：荷蘭東印度公司與臺灣原住民》（臺北：聯經，2016）。康培德是「荷蘭時代臺灣史」領域內卓然成家的學者。他寫過 3 本書，第一本是 1991《殖民接觸與帝國邊陲》、第 2 本是 2005《臺灣原住民史：政策篇（荷西明鄭時期）》、第 3 本是 2016《殖民想像與地方流變：荷蘭東印度公司與臺灣原住民》。可以看得出來是相隔 13 年到 14 年才出版一本專書，期間是每年勤寫論文，這些論文又成為專書的篇章。本書分為七章，分別出自 2006-2014 年的 7 篇期刊論文。作者功力深厚，析論深刻，全書經過編輯後，架構清晰，經過改寫後，文字流暢，做為一部「荷蘭時代臺灣史」的概論書來閱讀，適用程度深淺不一的各界讀者。

（三）舊書的翻譯或增訂

舊書的翻譯與重新增訂出版在 2016-2017 年的表現很亮眼，有 3 本新翻譯，有 3 本舊作與舊譯的修訂。

新翻譯：第 1 本鹿野忠雄《東南亞細亞民族學先史學研究》，楊南郡、李作婷譯註（上下卷，原住民族委員會，2016）。鹿野忠雄的原書 2 卷，其第 1 卷在作者尚未看完初校時就收到徵召令，以至於留下來不及做最後的校對以及製作出索引的遺憾。第 1 卷在戰後次年的 1946 年出版。至於第 2 卷，則是由其摯友馬淵東一與瀨川孝吉的熱心負責，收集鹿野忠雄生前未發表的遺稿，

在戰後七年的 1952 年出版。他的聲望與影響力，在戰後的臺灣，是靠宋文薰的幾篇翻譯，大家多所景仰卻難窺其堂奧。現在全譯本的出版，彌補了這個超過 60 年的遺憾。

第 2 本是邵式柏（John Robert Shepherd）《臺灣邊疆的治理與政治經濟（1600-1800）》（上下冊，臺北：臺大出版中心，2016）。本書是邵式柏的博士論文（1981）改寫出版的書（1993），經過 23 年終於出現漢語翻譯本。邵式柏對臺灣的平埔族史研究界多年來即有相當的影響力，本書也被評為英語世界近年來關係早期臺灣史的一本代表性著作，到現在方以翻譯本展現其全貌。翻譯者四人分章合作翻譯：林偉盛（暨南大學歷史系副教授，翻譯第 2-7、10 章）、張隆志（中研院臺史所副研究員，翻譯第 1、11 章）、林文凱（中研院臺史所副研究員，翻譯第 9 章）、蔡耀緯（獨立書店任職，翻譯第 8、12 章、附錄）。譯者均學有專精，原作者稱讚「他們本身對於書中運用的史料及探討的課題均甚為熟悉，因此造就出十分忠於原文的高水準翻譯」。此外，張隆志更寫一篇「導讀」，更有康豹寫出一篇頗有深度的「推薦序」。

第 3 本是歐尼基（Niki J. P. Alsford）主編《塵封的瑰寶：倫敦大學亞非學院特藏臺灣原住民族檔案》、王若萱譯（原住民族委員會，2017）。本書乃倫敦大學亞非學院臺灣研究中心、順益臺灣原住民博物館，以及原住民族委員會三方合作之研究成果，致力將亞非學院特藏檔案中與臺灣原住民相關之檔案出版。全書編入六十多件文獻檔案，劃分為 4 個部分：傳教協會（英國長老教會）、非政府組織 & 倡導團體（基督徒援助會）、商業組織（英國太古股集團有限公司）、亞非學院館藏臺灣相關地圖（哈里森公司）。

舊作與舊譯的修訂，有 3 本：第 1 本蘇畢娜·那凱蘇蘭主編《臺灣基督長老教會原住民宣教史（修訂本）》（臺北：使徒出版，2016），這是臺灣基督長老教會總會與原住民宣教委員會的書。本書初版在 1998 年，相隔 17 年後出版修訂版。

第 2 本是伊能嘉矩《臺灣文化志》。本書是集其一生學術研究之大成的著作，在其死後 3 年，經過弟子板澤武雄與民俗學大家柳田國男的奔走，出版於 1928 年。以後便以原版及其多次復刻版的形式，在日本及臺灣流

通並發揮其影響。漢語譯本晚到 1985 年才由臺灣省文獻委員會（今國史館臺灣文獻館）出版上卷譯本，1991 年出版中卷及下卷譯本，2011 年出版全書三卷修訂本，2017 年出版全書三卷審訂本。審訂者是長期研究伊能嘉矩的陳偉智，重新審訂全書內容，做必要的重譯、補譯、修譯，務求恢復原者的「用語」與「史觀」。本書上卷有兩篇重要的導讀，吳密察〈伊能嘉矩的臺灣研究及其當代意義〉與陳偉智〈《臺灣文化志》的形成史與接受史〉，對於理解本書內容與本書在不同時代的意義的論述是相當有價值的。另外詹素娟在《原教界》80 期的新書書評〈重讀《臺灣文化志》——歷史縫隙中的臺灣原住民〉提醒我們，伊能嘉矩人類學的研究背景對於書寫原住民的角度與視野的開拓，更是當代原住民研究者要關注的價值。

第 3 本是甘為霖《荷蘭時代的福爾摩沙（修訂新版）》。甘為霖牧師（Rev. William Campbell）將荷蘭語文獻 *Formosa under the Dutch* 翻譯及編輯為《荷蘭時代的福爾摩沙》。1903 年出版以來，廣受重視，至今仍是研究荷蘭時代臺灣史的必讀經典。英語版的《荷蘭時代的福爾摩沙》包括三部分。第一部分選自 Francois Valentyn 的《新舊東印度誌》，第二部分選自 J. A. Grothe 的《早期荷蘭海外宣教檔案》，第三部分節譯自末代荷蘭長官揆一所寫的《被遺誤的臺灣》，並於 2011 年由前衛出版完整漢譯版。本書《荷蘭時代的福爾摩沙》收錄英譯本第一部分及第二部分，2003 年由前衛出版，2013 年前衛再出「修訂新版」，由翁佳音校訂，針對少數甘為霖誤譯的段落，直接由荷蘭原文譯出，並對原書中大量的地名拼音，盡可能考據出實際名稱，讓本書更趨精確，貼近現實。

（四）博碩士論文的出版

2016 年有兩本與原住民史相關的博碩士論文的出版品，博士論文是李台元《臺灣原住民族語言的書面化

歷程》（臺北：政大出版社，2016）；碩士論文是溫席昕《日治時期在臺日本警察的原住民書寫：以重要個案為分析對象》（臺北：秀威資訊，2016）。

李台元的博士論文《臺灣原住民族語言的書面化歷程》（2012）得到兩個獎，臺灣圖書館論文著作獎第一名；政大思源獎首獎，該獎要面對兩岸四地的競爭，首獎可以在政大出版社出版。作者長期在林修澈教授主持的政大原住民族中心擔任專任助理工作，漫長時間含括他的碩士與博士的求學階段。該中心 2002-2017 的十多年間都在編輯族語課本囊括 16 族 46 語別，編輯部動員各族語言深厚的碩學編輯人員近 300 人。在這種環境下寫出來的論文，可謂千錘百鍊，經得起嚴格考驗。本書藉由參與觀察與深度訪談，提出具有民族語言學視角的系統性論述，是目前研究族語文字化及族語書面化的重要參考，在原住民的族語界，得到很大的迴響。

溫席昕《日治時期在臺日本警察的原住民書寫：以重要個案為分析對象》是臺大臺灣文學所的碩士論文（2014 年）改寫出版。本書透過 6 位各具特殊性與代表性的理蕃警察的視角，讓我們回到日本時期的現場，還原當時臺灣原住民族的生活方式、民俗信仰、醫療衛生問題的日常樣貌。作者認真梳理這些理蕃警察的作品，提供既真實又文學的歷史紀錄。

二、博碩士論文的產出

觀察博碩士的學位論文產出可以做為各學門研究的入門與指標。原住民史的學位論文是來自哪些學校與系所？是否已經形成一些研究的能量？本文先分析整體原住民史的學位論文，再細看 2016-2017 年的研究成果。

（一）原住民史的學位論文的整體分析

我們在「臺灣博碩士論文知識加值系統資料庫」搜尋檢索與原住民族史相關的學位論文共計 146 篇。¹以

1 78 期《原教界》雜誌的主題是「原住民族議題的學位論文」，我們以「原住民」、「山地」、「平埔」、「16 個民族」、「16 個族語」做為關鍵字，在國家圖書館「臺灣博碩士論文知識加值系統」（<http://ndltd.nd.edu.tw>）資料庫搜尋到 2017 年 6 月為止的論文共計 3413 篇，分析內容後有 19 類 28 個主題，其中屬於「歷史」、「舊社與考古」分類下的論文共計 68 篇。但是直到要撰寫本篇論文時才發現屬於原住民族史的歷史分類必須再加上「熟番」、「番族」的關鍵字才算是完整，所以又在資料庫重新檢索，與原住民族史相關的學位論文共計 146 篇。

5 年為一個階段，論文內容所涉及的舊社考古、清國、日本國、民國和沒有具體年代或跨越年代的社會變遷等 5 個分類，就每 5 年論文的成長數量與內容所涉及的研究來觀察，1985 年開始的前 10 年，原住民史的論文只有 11 篇，1995 年開始增加，2000 年是原住民史研究開始走向「量多」的年代，2000-2005 年產出 35 篇學位論文，是數量最多的 5 年。從論文內容不同時期的分類來看，數量最多的是研究主題為整體發展或跨越兩個不同朝代的論文，有 55 篇，多偏向社會變遷性質與民族發展的內容；其次是清國時期的論文，有 44 篇，主題內容可以區分為平埔族群、撫番政策、民族關係等三大類；最後是日本國時期的論文，有 35 篇，主要是以理番政策為主軸（如表 1）。

表 1 原住民族史論文依照論文內容所涉及年代的每 5 年成長數量表

年份	舊社考古	清國	日本	民國	整體或跨代	數量
1985-1989		4	1		1	6
1990-1994	1	3		1		5
1995-1999		4	6		4	14
2000-2004	1	9	8		7	25
2005-2009	3	9	7	1	15	35
2010-2014	2	9	7	1	13	32
2015-2018		6	6	2	15	29
總計	7	44	35	5	55	146

146 篇學位論文中，博士論文 24 篇、碩士論文 122 篇，分散在 30 所國私立大學的社會人文科系，當然以歷史系所為研究大宗，擴及到的學科有民族人類相關科系、鄉土地理科系、中國文學、臺灣文學、臺灣文化等科系，針對日本國時期的研究，亦有日文研究相關科系的學生投入。就論文的數量來看，前三名論文數量最多的學校是臺灣師大 29 篇、政大 25 篇、臺大 16 篇。但是從表 2 所示 24 篇的博士論文研究來觀察，政大有 10 篇、臺師大 4 篇、成大 4 篇、臺大 3 篇，中興、文化、中原三所大學各 1 篇，政大原住民史的研究反而比其他學校突出。政大的 10 篇博士論文，有 7 篇是出自民族系，其餘 3 篇分別是地政系、政治系、臺史所。民族系的 7 篇博論的指導老師，雖然其中 4 位並非該系的專任老師，但是該系的民族史研究是其特色，這些論文是在 2008 年開始產出，應該是大環境的風氣再結合該系的特色，才有這樣豐碩的成果。

我們從指導教授來觀察，指導篇數最多的是政大林修澈 4 篇，其次是臺師大的溫振華 2 篇；曹永和、林瑞明、浦忠成三位教授雖然也指導 2 篇論文，但因其中 1 篇是聯合指導的關係，只能以 1.5 篇計算。其餘 12 篇，分別由 12 位教授各指導 1 篇。我們也發現研究生與指導老師兩種身分重疊的有兩位，一位是藤井志津枝（現改名傅琪貽）、一位是詹素娟；這就是博士論文的重要性，因為被指導寫博士論文的研究生，大多會在繼續在學界工作，上述 24 位博士，超過一半以上是在學界任教或研究，而原住民史研究的拓展，他們是重要的傳承者。

表 2 各校 24 篇原住民族史博士論文

院校	指導教授	研究生	博士論文名稱	出版年度
政大	顏愛靜	楊鴻謙	清代臺灣南部西拉雅族番社地權制度變遷之研究——以鳳山八社領域為範圍	2003
	林修澈	石丸雅邦	臺灣日本時代的理蕃警察	2008
		李宜憲	東臺灣日本統治體制的建立與原住民的民族發展	2011
		李台元	臺灣原住民族語言的書面化歷程	2012
		簡史朗	貓霧揀社 (Babusaga) 的研究——貓霧揀社非貓霧揀族考	2016
	浦忠成、張中復	郭祐慈	臺東平原的農業民族：馬蘭社阿美族社會經濟變遷——1874-1970 年	2008
	許雪姬	鄭安晞	日治時期蕃地隘勇線的推進與變遷 (1895-1920)	2011
	傅琪貽	葉神保	日治時期排灣族「南蕃事件」之研究	2013

院校	指導教授	研究生	博士論文名稱	出版年度
	劉益昌	鍾國風	祭壺器的社會生命史——阿美族東昌村的民族學調查與靜浦文化的考古學研究	2013
	詹素娟	鄭瑩憶	王朝體制與熟番身分：清代臺灣的番人分類與地方社會	2017
臺師大	李國祁	藤井志津枝	日據前期台灣總督府的理蕃政策	1987
	曹永和	詹素娟	族群，歷史與地域——噶瑪蘭人的歷史變遷（從史前到1900年）	1998
	溫振華	潘繼道	國家、區域與族群——臺灣後山奇萊地區原住民族群歷史變遷之研究（1874-1945）	2005
		李宗信	崩山八社租業的形成與終結	2011
成大	梁華璜	林素珍	日治後期的理蕃——傀儡與愚民的教化政策（1930-1945）	2003
	林瑞明	陳秀卿	急水溪中上游平埔聚落之比較研究（1875-1945）——以哆囉嘓社，大武壠社移往村落為例	2010
	林瑞明、翁佳音	李瑞源	從單社到社群：十七世紀 Sideia 之形成	2015
	鄭梓	陳玉美	漢人、生番、熟番交錯下的臺灣邊區社會與法秩序（1683-1800）	2017
臺大	曹永和、吳密察	李文良	帝國的山林——日治時期臺灣山林政策史研究	2001
	王世慶	洪麗完	從部落認同到「平埔」我群——臺灣中部平埔族群之歷史變遷（1700-1900）	2003
	周婉窋	陳慧先	「原漢分治」下的人群隔離與跨界（1930-1960s）	2017
中興	浦忠成、陳器文	傅素春	霧社事件的歷史、文學、影像之辯證	2007
文化	尹章義	史台麗	平埔族與花東縱谷開發史——以高寮登氏為中心	2015
中原	黃俊銘	林一宏	日本時代臺灣蕃地駐在所建築之體制與實務	2017

（二）2016-2017 年的博碩士論文成果

2016-2017 年，共有 12 篇博碩士論文的產出，5 篇博士論文、7 篇碩士論文。若以系所為單位計算，臺師大臺史所 3 篇、中央歷史所 2 篇；政大民族系、政大臺史所、臺大歷史系、成大歷史系、彰師大歷史所、中正歷史系、中原設計學博士學程各 1 篇。從出版的年代來看，2016 年有 4 篇（2 篇博論、2 篇碩論），產出數量不多；隨後 2017 年有 8 篇（4 篇博論、4 篇碩論），成果豐碩。（請參見下頁表 3）

從論文所研究的年代來看，清國時期 2 篇，日本國時期 3 篇，數量最多的是以整體發展或跨越兩個不同朝代的論文 7 篇。從指導老師來看，詹素娟 3 篇最多（博論 1 篇、碩論 2 篇）；其餘 9 篇論文分別為 9 位老師指導。從研究對象來看，以泛原住民或平埔族為主（而非專指某個民族）的研究佔 9 篇，其餘 3 篇有特定對象的論文分別是：霧揀社（Babusaga）、吞霄社、蘭嶼。

12 篇論文分為三個主題。首先是「民族身分的釐清」，有簡史朗「貓霧揀社研究」、鄭瑩憶「王朝體制與

熟番身分」、陳慧先「原漢分治的人群隔離與跨界」。其次是「民族的治理」，有林一宏「蕃地駐在所建築」（當年度臺灣圖書館論文著作獎第一名）、陳玉美「臺灣邊區社會與法秩序 1683-1800」、顏稟倫「清末日治時期東臺灣的理蕃道路」、田騏嘉「日治時期國家對蘭嶼的土地控制」、張夢軒「山地交易制度，日治到戰後前期」、王婉怡「復興鄉的山地保留地政策」。其三是「平埔族研究」，有王迎迪「吞霄社 1645-1945」、施好靜「老埤老祖信仰」、杜曉梅「清代臺灣原住民女性人物與形象」。

三、期刊論文的發表

論文集與學術雜誌，從形式論是一次刊行與多次定期刊行的差別，從內容論，都是不同作者單篇論文的匯集。若要更進一步比較，便是論文集所收論文之間的關連性較高，而學術雜誌在同期所收論文之間的關連性較低，但是有些學術雜誌有規劃「專輯」，其中的論文之間的關連性便極高，甚至超越論文集。情況多樣，不一而足。

表 3 2016-2017 年 12 篇博碩士論文

研究生	論文名稱	指導教授	學位	院校	系所	出版年度
簡史朗	貓霧揀社 (Babusaga) 的研究——貓霧揀社非貓霧揀族考	林修澈	博士	政大	民族學系	2016
鄭瑩憶	王朝體制與熟番身分：清代臺灣的番人分類與地方社會	詹素娟	博士	政大	臺灣史研究所	2016
王迎迪	從安身到立命——吞霄社的遷徙與社會適應 (1645-1945)	李宗信	碩士	彰師大	歷史學研究所	2016
田騏嘉	日治時期國家對蘭嶼土地的控制及影響	張素玢	碩士	臺師大	臺灣史研究所	2016
林一宏	日本時代臺灣蕃地駐在所建築之體制與實務	黃俊銘	博士	中原	設計學博士學位學程	2017
陳玉美	漢人、生番、熟番交錯下的臺灣邊區社會與法秩序 (1683-1800)	鄭 梓	博士	成功	歷史學系	2017
陳慧先	「原漢分治」下的人群隔離與跨界 (1930-1960s)	周婉窋	博士	臺大	歷史學研究所	2017
張夢軒	綏撫、監控到自治——日治到戰後前期山地交易的制度形成與變遷	詹素娟	碩士	臺師大	臺灣史研究所	2017
杜曉梅	清代臺灣原住民女性人物與形象研究	詹素娟	碩士	臺師大	臺灣史研究所	2017
王婉怡	臺灣山地保留地政策的制訂與執行——以復興鄉為例 (1945-1966)	李力庸	碩士	中央	歷史研究所在職專班	2017
施好靜	屏東平原熟番與漢人互動關係：以老埤老祖信仰為中心	洪麗完	碩士	中央	歷史研究所	2017
顏稟倫	由「化外」到「實土」：以清末、日治時期東臺灣的理蕃道路為中心	孟祥瀚 楊維真	碩士	中正	歷史學系	2017

(一) 累積成就的論文集

兩年內的相關論文集，以洪麗完編《考古、歷史與原住民：臺灣族群關係研究新視野》有相當相關性，屬於原住民族史領域的論文，便有 5 篇足資注目。另有四本論文集各可以找到 1 篇論文。

洪麗完編《考古、歷史與原住民：臺灣族群關係研究新視野》（臺北：順益臺灣原住民博物館，2016），本論文集是順益博物館和中研院民族所合作辦理的「2014 年臺灣原住民族國際學術研討會」後，成立編輯委員會，按照會議主題完成四冊論文集叢書。² 由洪麗完主編的是第一冊，如同書名，這冊輯錄文章的內容與原住民族歷史最相關，有 5 篇論文值得參考。

第 1 篇臧振華〈臺灣原住民的源流：考古學的證據與觀點〉。作者提出幾個重要的論點，1. 臺灣最早的原住民是 3 萬年前來到臺灣的舊石器時代人類。2. 在 5-6

千年前，有一批「先陶文化」的人來到臺灣。他們很可能是來自菲律賓，或許與臺灣原住民說的「矮人」有關。3. 新石器時代人類可能是在 5-6 千年前，從中國大陸東南及南部海岸來到臺灣西海岸，推測有可能是最早來到臺灣的原南島語族（proto-Austronesian）的人群。4. 臺灣史前文化的發展，無法以單一來源及內部分化作為解釋，可能曾經不斷有新的族群與文化從島外移入，造成今日臺灣原住民族群社會文化的複雜性與多元性的基礎。5. 現在臺灣原住民的祖源一部分已經可以與鐵器時代的文化直接連結，但是，尚未能清楚地上溯到新石器時代的文化。

第 2 篇劉益昌〈從史前文化發展過程談原住民分布與構成〉。作者說明史前人群從距今 4200 年左右開始向山區遷移至不同生態區位，至新石器時代晚期已遍布全臺及周邊島嶼；同時並向外拓展至呂宋島環南海區域。形成早期南島人群的交通與交換體系。近 1000 年

2 四冊論文集為第一冊：考古、歷史與原住民：臺灣族群關係研究新視野。第二冊：當代臺灣原住民族的文化展演與主體建構：觀光、博物館、文化資產與影像媒體。第三冊：宗教、法律與國家：新時代的文化復振。第四冊：民族、地理與發展：人地關係研究的跨學科交會。

以來，受到中華帝國向南海擴張其貿易體系的影響，切斷原有南島交換體系，使得臺灣的人群逐漸孤立於南島文化圈之外，僅剩與中國東南沿海微弱的互動，而造成歷史初期以來，文獻以及民族誌記錄所見原住民的分布與文化型態。

第3篇林曜同〈荖濃溪上游之族群遷徙與互動(1600-1900)：以Hla'alua為中心〉。作者採用官方文獻、方志、中外遊記、相關調查資料與田野調查，描述1600-1900年間荖濃溪上游區域的族群遷徙、接觸、互動的情況，釐清當地複雜的民族遷徙與互動歷史。

第4篇，洪麗完〈從子息收、出養關係看邊區族群交流現象：以埔里盆地大湍熟番聚落為例(1834-1946)〉。作者認為大湍庄熟番收、出養子息對象以熟番族群為主，其次為漢人，生番佔少數。本文鋪陳翔實，對臺灣邊區社會發展或熟番社會變遷過程與風貌的釐清，有重要意義。

第5篇詹素娟〈分類想像與認同變遷：以臺南地區的平埔書寫為例(1940-1960)〉。本文應用1940-1960年學界的民族誌、方志調查，報紙雜誌報導，地方文人或民間調查者的現地調查與觀察記錄，以「客觀」呈現平埔族的社會化面貌，再以族群接觸、主觀書寫、文化轉譯等角度，討論書寫者的異己想像與時代氛圍。作者透過兩者的互相辯證關係，另闢討論的蹊徑，探討臺灣平埔族跨日治到戰後前期的社會變遷與關鍵轉折。

其他三本論文集各有1篇論文。薛化元、川島真、洪郁如編，《跨域青年學者臺灣與東亞近代史研究論集》(臺北：國立政大臺灣史研究所，2016)，收入佐和田成美〈清末臺灣圍繞石油的糾紛：以「番割」邱苟的活動及角色為中心〉。本文論述原住民與漢人移民之間有一群「中間人」，被稱為「社商」、「通事」、「番割」等不同稱呼，這些中間人做為原住民社會與漢人社會之間的跨邊界媒介，他們轉化變身的過程，正是臺灣基層社會發展的一個縮影。本文以苗栗出磺坑的邱苟為案例，嘗試描繪出「番割」的具體形象。

蕭阿勤、汪宏倫編，《族群、民族與現代國家：經驗與理論的反思》(臺北：中央研究院社會學研究所，2016)，收入林開世〈從頭人家系到斯卡羅族：重新出土的族群？〉一文。作者斯卡羅這個分類範疇所指涉的人

群。在不同來源的文獻中是如何被呈現？斯卡羅的分類與斯卡羅這個範疇是如何出現在日本學者的研究當中？作者回上述的問題後，再對照當代的一些田野觀察，來檢討當前「族群」這個概念被過分使用、甚至濫用的狀況，提出當地人使用的「番」，反而是一個更接近過去那種非族群方式的人群分類。

陳君愷編，《殖民・再殖民・獨立自主：臺灣歷史學會創立20週年研討會論文集》(臺北：臺灣歷史學會，2016)，收入洪健榮〈被操弄的族群論述：二十世紀三峽方志書寫中的大豹社群〉。作者以大豹社群為中心，透過日本時代至戰後時期涉及三峽境內各類方志文本的書寫內涵。作者提出要跳脫先前開發史觀、殖民史觀、民族史觀的框架，排開過去主流論述的成見，解構殖民論述中對於「異己」的再現，從在地的觀點重構以原住民為主體的族群記憶、原鄉概念與文化意象。作者強調思考的焦點從書寫者的角度轉移到被書寫者的反應，是方志書寫所當深思的問題。

(二) 多篇與單篇論文刊登的期刊

兩年內刊載「原住民族史」的期刊17種。刊登多篇有5種，只刊登1篇有12種，共計27篇論文。

刊登多篇的期刊，首先是《臺灣史研究》季刊，2016-2017年共發表4篇與原住民族史相關的文章，相當於是全部文章的1/8。其次是《民族學界》，該誌為半年刊，採取「專輯」方式出刊。第38期(2016秋)的「原住民族方志」專輯，收錄論文5篇，其中2篇可謂屬於民族史領域。《民族學界》另有相關的書評2篇。政大民族系規定：博士論文題目相同主題的「研究史」，是「必寫」。所以每一篇博士論文對其相同主題的文獻都做過嚴謹的回顧。這些研究史大部分刊登在《民族學界》。在2016年有兩篇研究史屬於原住民族史的領域。其三是《臺灣風物》，有3篇本領域的論文。其四是《宜蘭文獻雜誌》，刊登2篇。其五是《臺灣原住民族研究季刊》，該刊是季刊，從2008發行到2016年的9年間共有36期。但是該刊探討主流是原住民族當下的議題，在此雖然收錄2篇，也是當下民族教育議題往上溯源延伸出來的。只刊登一篇的期刊，有12種，大致可以分為4類。第1類歷史期刊：《師大臺灣史學報》、

《臺灣歷史研究》、《中華科技史學會學刊》。第2類地方文獻類：《嘉義研究》、《高雄文獻》。第3類民族史相關而有差距的刊物：《臺灣博物季刊》、《臺灣原住民研究論叢》。第4類廣納大範圍各領域的刊物：《漢學研究》、《通識論叢》、《實踐博雅學報》。第4類看似無關卻有意外收穫的刊物：《中國文化大學中文學報》、《世新日本語文研究》。

(三) 期刊論文研究內容的分析

上述27篇論文，我們依照期刊內容分為下列4類。第一類是「民族分類」，有鄭瑩憶〈仰沾聖化、願附編氓？康熙朝「生番」歸化與番人分類體制的形構〉（《臺灣史研究》24：2）、詹素娟〈宜蘭平埔族群概述〉（《宜蘭文獻雜誌》107）、郭東雄〈探究臺灣原住民族方志中的主體性〉（《民族學界》38）。

第二類是「歷史」，其中「涉及版圖」，即指「部落 vs 國家」時的情況，有4篇文章。田騏嘉〈從「巴丹文化圈」到「帝國版圖圈」的蘭嶼〉（《師大臺灣史學報》9）、簡顯光與李淳禾〈清初楊梅地區土牛溝路徑與地方拓墾家族〉（《通識論叢》20）、郭伯佾〈牡丹社事件中殺害琉球漂民之凶手及其動機〉（《實踐博雅學報》23）、陳志豪〈清乾隆時期臺灣的番界清釐與地圖繪製：以中國蘭州西北師範大學圖書館藏〈清釐臺屬漢番邊界地圖〉為例〉（《臺灣史研究》24：4）。又「涉及社會變遷」，即指「少數民族 vs 多數民族」的情況，一樣有4篇。賴玉玲〈清代阿里山社「香燈碑記」與社群發展〉（《嘉義研究》13）、黃雯娟〈日治時代熟番地權的轉變與邊區移住〉（《宜蘭文獻雜誌》107）、葉高華〈分而治之：1931-1945年布農族與泛泰雅族群的社會網絡與集團移住〉（《臺灣史研究》23：4）、葉高華〈從山地到山腳：排灣族與魯凱族的社會網絡與集體遷村〉（《臺灣史研究》24：1）。又「涉及家族與人物」有3篇。黃雅瑄〈左鎮西拉雅族卓猴社卓伊萬家族〉（《臺灣風物》66：3）、杜曉梅〈女土官蘭雷、冷冷與寶珠——清代臺灣原住民女性人物的書寫與研究〉（《臺灣風物》67：3x）、傅琪貽〈泰雅人公醫樂信・瓦坦的故事——1918-1924年西班牙流行性感冒時期〉（《臺灣歷史研究》4）。又「涉

及地方誌（志）與民族誌」有3篇。伊萬·納威〈臺灣原住民族地區鄉鎮志的發展〉（《民族學界》38）、陳昱升〈清初《諸羅縣志》中208個「原語漢譯」詞彙之文化意義〉（《臺灣風物》66：1）、李子寧〈以圖像重現歷史的先驅：「臺灣先史時代生活圖譜」與「臺灣原住民族工藝圖譜」〉（《臺灣博物季刊》35：1）。

第三類是「教育」，有4篇，論述指涉的年代，清代1篇，日本時代3篇。清代登載《臺灣風物》，鄭瑩憶〈教「熟番」聽懂萬歲爺的話：《聖諭廣訓衍》與清代日南社〉（《臺灣風物》66：1）。日本時代3篇都不是典型歷史研究，其中2篇登載《臺灣原住民族研究季刊》，此刊物風格可以體察到這是當代民族發展意識極強的產物，因對教育現況的溯源而進入歷史領域。張耀宗〈部落之外：日治時期蕃童教育所修學旅行之探究〉（《臺灣原住民族研究季刊》9：1）、張耀宗〈摩登新體驗：以日治時期原住民的學校生活經驗為焦點〉（《臺灣原住民族研究季刊》9：2），第3篇是日本語系所延伸出來的日本時代關於高砂族的社會教育。陳淑瑩〈日本統治下における台湾原住民の社会教育——「高砂族社会教育要綱」から見る（日治時期之臺灣原住民の社會教育——從「高砂族社會教育要綱」觀之）〉（《世新日本語文研究》8）。

第四類是「技術」，科技史研究也開拓原住民族的領域，《中華科技史學會學刊》刊登1篇原住民族在「早期和清初」的釀酒技術。有劉昭民〈早期和清初臺灣原住民之釀酒技術〉（《中華科技史學會學刊》21）。

第五類是“review”（研究史、書評），相關的review書評是針對一本書或一系列相關文獻，2016年有2篇，2017年有1篇。2016年的2篇論文是屬於一系列相關文獻的研究史。羅恩加〈評析臺灣原住民族農業發展之趨勢：以戰後泰雅族農業相關研究為例〉（《民族學界》37）、簡史朗〈被忽略的及被誤解的貓霧揀社：臺灣中部平埔族 Papora 與 Babuza 研究的迷思〉（《民族學界》38）。另有一篇林偉盛〈評介康培德著《殖民想像與地方流變：荷蘭東印度公司與臺灣原住民》〉（《漢學研究》35：4），作者就康培德所著一書的各章做重點節錄，引介使讀者能迅速瞭解本書的重點。是一般的書評。

結 論

從出版的角度看，叢書形式的出版，是維持生產的好方法。「原住民族重大歷史事件叢書」與「原住民族部落史叢書」的案例可以有力證明這一點。不過叢書出版方式與出版期限對品質的管控有相當大的影響。前者是突然通知作者陳年報告要出書了，措手不及，後者是預知結案即出版，沒有時間去沈澱甚至斟酌修補。當然長年累積有備而來的，一樣可以寫出好書，台邦·撒沙勒便是一例。個別單書的出版，數量減少，並且難以預期。但有時卻常常可以看到別出心裁的有品質的作品。郭俊麟、李台元等，都屬這一類。舊書的翻譯與重新增訂出版在 2016-2017 年的表現很亮眼，有 3 本新翻譯，有 3 本舊作與舊譯的修訂。這些書或者是經典，或者是可以預期往後將成為必讀書。

研究隊伍，可以分為已經遠離學位論文的資深學者，與仍然籠罩在學位論文的新進學者。前者的論文將累積出一本專書，後者的單篇論文，無論其形式是登在論文集或期刊，都不出其學位論文的章節或全文濃縮。在這樣的環境下，對那些未刊登的學位論文，包括博士

論文與碩士論文（相對於外國碩士論文，一般而論，品質較高），我們往往視為出版品看待，經常到國家圖書館的博碩士論文網站查詢或下載。因此想了解這些論文的產生與背景，必須追溯到其論文指導老師。指導老師的專長與研究取向，對其指導學生的論文選題，影響自然極大。學位論文比喻為花朵，五花八門到處盛開，使人眼花繚亂。如果根據其指導老師來分門別類，便門徑分明，容易入門。原住民族史領域論文，以平埔族偏多，由指導老師的專長也可以猜出一二。不過換個角度來看，由於「歷史」的時間限制，是平埔族論文可以說是均屬原住民族史領域，因為活動年代在清國時代。但是高砂族論文往往是現況分析，很難納入原住民族史領域。高砂族進入「歷史」，遠溯可以到光緒年間的開山撫番，明治大正年間便集中在「事件」、隘勇線、集團移住等等議題，特殊發展是延伸到教育（因應教育系與日本語系的論文需求）。

依據這種推測，論文的多樣化是趨勢，對於原住民族史領域的領域擴張是無庸置疑的，但是消化這些研究成果，寫出概觀的或概論的民族史，也有其迫切需求。

國家圖書館投審稿系統



國家圖書館建置期刊出版品《漢學研究》、《漢學研究通訊》、《國家圖書館館刊》、《臺灣出版與閱讀》服務平臺 <http://journals.ncl.edu.tw> 正式上線。各刊物之稿約、格式一目了然，投稿、審查一體化服務。作者註冊後上傳，即可追蹤稿件狀態。

如對本系統使用上有任何疑問，請電郵服務信箱 ccswww@ncl.edu.tw 洽詢

王振鵠館長與漢學研究中心的創建發展

Professor Chen-ku Wang and the Founding of the Center for Chinese Studies

耿立群 (Keng Li-chun) *

一、前言

王振鵠教授為臺灣圖書館界的巨擘，無論在圖書館行政、教學和研究著述方面，都有傑出傲人的成就。他於今（2019）年6月9日，在臺北市自宅睡夢中安詳辭世，享年95歲。蔡英文總統特明令褒揚，在6月22日聖家堂舉行的殯葬彌撒和公祭時，由教育部潘文忠部長代表頒發。褒揚令中有云：



王振鵠館長

國立臺灣師範大學名譽教授王振鵠，……於掌理現國家圖書館期間，完備新館工程遷建，推展全國自動化事宜；創設漢學研究中心，收集流失珍本古籍，復極力實施國際標準書號，促進館際合作交流；協成出版品呈繳制度，建置書目資訊系統，碩學興革，體大思精；明見萬里，厥基丕奠，允為臺灣圖書館界領航者，……¹

由此可見，王教授於1977-1989年擔任國立中央圖書館（現易名為國家圖書館）館長時，任內最重大的貢獻可謂為籌建中山南路新館、推展圖書館自動化作業，以及創設漢學研究中心等。

本文擬就王振鵠館長的生平重要事蹟，以及他創建漢學研究中心的始末和其後的發展，做一簡介，謹此悼念王館長，並回顧漢學中心的沿革。

二、生平重要事蹟

王振鵠先生祖籍河北省濮陽縣（今河南省濮陽市），於1924年4月6日出生於天津。從小在嚴格的家教中成長，初中就讀天主教會學校（工商學院附屬中學），在外籍神父的管理下，生活非常規律。高中時期，時值對日抗戰，先生加入名為「抗日殺奸團」的學生組織，從事一些宣傳工作。1943年初於天津被日本憲兵隊拘捕，自此繫獄將近三年。這段牢獄折磨，讓他的身體

* 作者為前國家圖書館國際合作組主任、漢學研究中心副主任。

1 見中華民國總統府網站，「108年6月21日褒揚令—王振鵠」，網址：<https://www.president.gov.tw/Page/80>。

變得虛弱，且對其個性有很大的影響，他自述：養成他內斂、與人無爭和冷靜沉著的性格，也鍛鍊出多層面和深入思考的習慣，較能設身處地的為他人設想。²

1945 年抗戰勝利後，先生進入北京的中國大學中國文學系就讀，至 1948 年暑期畢業。1949 年 10 月來臺灣，進入臺灣省立師範學院（現國立臺灣師範大學前身）圖書館工作，自此與圖書館結緣。1955 年升任該校圖書館主任，時年才 31 歲。1958-59 年，先生經甄試，獲得赴美進修考察的機會，這是美援計畫中的一項人員教育計畫，他由此申請到美國田納西州的范德比大學畢保德師範學院（George Peabody College, Vanderbilt University）圖書館學研究所攻讀碩士學位。除了獲得學位外，先生利用此行，訪問參觀了美國各知名大學和公共圖書館，合計近百所，對圖書館管理的理念和實務，有很大的啟發和印證。回國次年（1960），先生開始在師範學院社會教育系圖書館組擔任講師，迄 1966 年升任教授。當年師範學院改制為師範大學，先生既已通過教授升等，遂順理成章兼任師大圖書館館長之職；其後又於 1972 年開始接任社會教育系主任。在此期間，王館長曾主編《圖書館學》一書，為概論性的大學用書，出版後被各校廣為採用。又於 1975 年創編《圖書館學與資訊科學》半年刊，為臺灣圖書館學期刊中較早發行者。³

1977-1989 年先生借調至國立中央圖書館擔任館長。在 12 年多的任期中，他規劃並完成了館舍遷建大業，歷經八年的籌劃興建，中山南路宏偉典雅的新館，於 1986 年 9 月落成啟用，較南海路舊館擴增數倍，館務亦大幅開展。另外，他於 1980 年成立「圖書館自動化作業規劃委員會」，推動圖書館作業自動化計畫，第一階段分成中國編目規則、中文機讀編目格式及中文標

題總目等三個工作小組，開啟了臺灣圖書館界以電腦處理書刊資料的新紀元。1981 年創立「漢學研究資料及服務中心」（容後詳述），又倡組「中華民國人文及社會科學圖書館館際合作組織」，及創編《中華民國圖書館年鑑》。1989 年成立國際標準書號中心，負責我國出版圖書之 ISBN 登記和預行編目（CIP）作業。種種傑出的表現，讓王館長獲得許多獎項的肯定，尤其集中在中央圖書館新館啟用後的二、三年，包括 1983 年總統頒贈行政院所屬機關保舉最優人員榮譽紀念章；1986 年中國圖書館學會贈圖書館特殊貢獻獎；1987 年羅馬教廷頒聖思維爵士勳獎，美國華人圖書館員協會頒發傑出服務獎，行政院頒發三等功績獎章；1988 年美國俄亥俄大學頒授榮譽法學博士學位等。⁴

1989 年王館長在中央圖書館屆齡退休，歸建回臺灣師範大學繼續教職。1990 年先生組團赴大陸訪問，開啟兩岸圖書館界正式交流。事實上，王館長自 1960 年起連續在臺師大社會教育系和圖書資訊研究所教學了 44 年，同時也曾任臺灣大學、政治大學、輔仁大學、中國文化大學等校兼課，即使在他接任公職，甚至退休後都不曾中斷。可謂在臺灣圖書資訊學界桃李滿天下。先生甚受學生和同道敬重，因此在他 80 歲和 90 歲時，圖書館學會等單位分別舉辦了「王振鵠教授圖書館學術、教育與志業：見證臺灣圖書館事業發展研討會」和「臺灣圖書館事業發展——王振鵠教授學術思想研討會」。⁵

在學術著作方面，王教授的研究成果頗豐，包含專著 40 種、單篇論文約 400 篇，其中《圖書館學論叢》和《臺灣圖書館事業文集》兩部論文集可謂其研究精華之彙粹。⁶

2 王振鵠，《書緣：圖書館生涯五十年（增訂版）》（臺北：書緣編印部，2014），頁 8-10、15、22-23。

3 同上註，頁 24、27-28、32、40-41、48-49、64-66。

4 參見顧力仁，《誠與恆的體現：王振鵠教授與臺灣圖書館》（新北市：華藝數位公司，2019），〈王振鵠教授紀要〉，頁 iii-iv。

5 同上註，頁 iv-v；王振鵠，《書緣：圖書館生涯五十年（增訂版）》，頁 62。

6 「王振鵠著作目錄」一見於王振鵠，《書緣：圖書館生涯五十年（增訂版）》附錄一，頁 254-293；另見於顧力仁，《誠與恆的體現：王振鵠教授與臺灣圖書館》，〈附錄二、王振鵠教授著作及傳記分類目錄〉，頁 325-372。《圖書館學論叢》由臺灣學生書局於 1984 年出版；《臺灣圖書館事業文集》由國家圖書館於 2014 年出版。

三、創立漢學研究中心

對漢學界而言，國立中央圖書館（以下簡稱本館）於1981年創立「漢學研究資料及服務中心」，應是王振鵠館長任內最重大的貢獻。

打造臺灣成為世界漢學重鎮，是自政府遷臺以來，人文學界長久的期盼與目標。當時由於國家大批重要文物古籍移存臺灣，且很多優秀學者隨政府避禍來臺，而當時中國共產黨採鎖國政策，臺灣遂成為國際研究漢學的窗口；然而國際漢學界僅視臺灣為研究資料的皮藏地，巴黎、東京方被認為是國際漢學研究重鎮，因此臺灣和海外華人學者，一直力圖提升國內漢學研究質量與國際能見度，且積極催生具整合功能的學術行政機構。⁷如蔣復璁、屈萬里、嚴耕望、沈剛伯等學者都倡議將臺灣發展為漢學研究重鎮，當時行政院孫運璿院長非常重視這些建議，於1979年6月巡視教育部時，指示教育部應將漢學研究及加強對國內外學者的學術性服務，列為施政重點之一。⁸

當時教育部部長朱匯森希望本館能負責籌劃，王館長遂於1980年1月17日邀請了幾位專家學者，包括回臺參加國建會的一些海外教授共同討論，出席者包括潘重規、羅錦堂、黃得時、張朋園、宋晞、李雲漢、陳三井、昌彼得等教授，大家一致建議應積極進行，並提出一些具體建議。⁹於是本館擬訂了「籌設漢學研究資料暨服務中心計畫」，在1980年4月22日由教育部轉陳行政院核定籌劃。

依據行政院修正之核定內容，中心名稱訂為「漢學研究資料及服務中心」，工作要項有五：1. 研訂國內外合作蒐集漢學資料之計畫，2. 調查各國漢學資料館藏與

報導世界漢學研究之消息，3. 建立國內學人專長檔及編製漢學目錄及索引，4. 提供漢學資料之複印、代購及交換服務，5. 協助國外來華研究漢學人士之研究工作。組織方面，中心設有指導委員會，由教育部部長聘委員13人至17人，任期二年，主任委員由委員互選，至少每半年開會一次，研訂重要政策方針。中心本身置主任一人，由教育部部長聘任，副主任一人，資料組、聯絡組各置組長一人，幹事三至五人，均由本館人員兼任。另外，中心得於國外設置聯絡員若干人，並得聘諮詢顧問若干人。經費除第一年由教育部編列報院撥發外，逐年由本中心主任編製預算，經指導委員會通過後報請教育部列入年度預算。¹⁰

由此籌設計畫，可見本中心自始即以「資料」和「服務」為重點，王館長曾說明為何定名「漢學研究資料及服務中心」，係考慮到圖書館的職掌和能力，恐研究非本館人力和資源上所能勝任，所以不宜稱之為「漢學研究中心」；這是一種非常務實的做法，也可反映王館長謙沖的個性。不過，至1987年，教育部為加強本中心之學術研究功能，令中心更名為「漢學研究中心」。本中心既以對人文學界的資料服務為宗旨，則指導委員會的設置是非常重要的，它讓中心與學界有緊密的連結，由教育部敦聘學有專精、望重士林的學者擔任本中心的指導委員，研訂重要政策方針，俾使中心較易獲得學術研究的規範與脈動，並確保其服務能切合學界的需求。

此一籌設計畫經行政院核定，暫以任務編組的方式建立組織，責成本館兼辦。第一年准以約聘、約雇方式增加六人辦理一切業務，另核撥開辦費新臺幣1,400萬元。以這樣的人力開辦一個中心，自然是很吃緊的，也

7 參見黃寬重，〈從服務出發，營造漢學研究優質環境——漢學研究中心三十年有成〉，《漢·全世界做朋友：漢學研究中心三十周年特刊》（臺北：漢學研究中心，2011），頁7。又如1976年《幼獅學誌》13卷1期曾製作「漢學研究中心專輯」，有高明、羅錦堂、周法高、劉兆祐等學者撰文，可見當時學界對此議題之重視。

8 王振鵠，《書緣：圖書館生涯五十年（增訂版）》有專章〈八、致力成為漢學研究重鎮——創立漢學研究中心〉，頁164-175。以下引用自此書，不一一作註。

9 〈籌設漢學資訊服務中心，本館邀國內外學者座談〉，《國立中央圖書館館訊》3:1（1980.4）：111-112。順帶一提，《國立中央圖書館館訊》亦為王館長於1978年4月創刊的。

10 〈行政院核定本館籌設漢學資料及服務中心〉，《國立中央圖書館館訊》3:2（1980.7）：123。此則訊息列於封面之「特訊」頭條，可見漢學中心之籌設受到館方極大的重視。

與本館原先的要求有所差距；不過王館長說，一千多萬元的購書經費，在當時是相當大的一筆預算，等於當年本館本身購書預算的兩倍半。

其實以當時時空背景而言，本館新館遷建雖已核定建築用地，然而正在多方設法解決地上物的拆遷和補償，而圖書館自動化作業也在如火如荼地進行規劃和開展之中，突然間又要承擔推動漢學研究這重擔，責任非常艱鉅。¹¹ 王館長自述係基於兩點考慮而毅然承接此重任，一是漢學中心以蒐藏漢學研究資料為重點，成立後能獲政府長期提供專項經費，並聘有學科專長人員執事，將有助於本館的館藏發展；二是考慮新館落成後要如何導引學術界人士利用其設施和館藏？希望藉由漢學中心讓本館加強與學術界的聯繫，展現其學術服務功能。

1981年6月教育部遴聘王館長兼任漢學研究資料及服務中心主任，中心辦公室設於本館之內，館內調派蘇精先生任聯絡組組長，劉顯叔先生任資料組組長。同年9月30日教育部召開中心指導委員會第一次會議，由朱匯森部長主持。時任第一屆指導委員者為王壽南（政大歷史系主任）、王振鵠、呂實強（中研院近史所所長）、李國祁（臺師大文學院院長）、李雲漢（黨史會副主委）、林衡道（臺灣省文獻會主委）、呂彼得（故宮博物院文獻處處長）、高去尋（中央研究院院士）、陳興夏（臺大圖書館館長）、黃得時（臺大中文系教授）、潘重規（文化大學教授）、鮑幼玉、嚴文郁（輔大文學院教授）等教授，計13位。其中王振鵠和鮑幼玉是以本館館長和教育部國際文教處處長而為當然委員。會中推選王館長為主任委員。王館長提出了未來一年具體工作計畫，包括本中心圖書資料採訪計畫、建立世界漢學機構和學人專長檔計畫，及編印漢學通訊計畫等。委員亦提出不少建議，包括漢學資料蒐集應以文史哲學科為主，大陸出版品有研究價值者可考慮蒐集；加強目錄服務如編印各類索引目錄等，每年舉行一次小型國際會議；通訊訂名為《漢學研究通訊》，以季刊發行，以報導漢學

研究、教學、活動、資料四項消息為宗旨。¹²

由指導委員名單可見，含括各重要學術機構之文史學者，且多為具行政職務者。第一次指導委員會會議由教育部長親自主持，顯見當時教育部對漢學中心和指導委員的重視，而委員們也確實提供了具前瞻性和中肯的意見。至今漢學中心的指導委員已是第19屆，30餘年來維持類似的運作機制，委員們不僅學養豐富，學術地位崇高，開會時對漢學中心的業務給予許多寶貴的建言，且常為中心的定位和前景發聲，¹³或代為向上級或外界爭取資源，對中心的穩健發展，具有莫大的貢獻。

四、漢學中心初期業務發展

漢學研究資料及服務中心最初的業務以編印書刊和蒐購圖籍資料為主。前者由聯絡組負責，後者由資料組負責。其後陸續展開舉辦學術會議和獎助外籍學人等計畫。

（一）書刊編印

漢學中心編印書刊的成績是很亮眼的，多元而質精，且出版速度很快。自1981年9月開過指導委員會，次年1月《漢學研究通訊》（季刊）就創刊了；同年10月出版《海外漢學資源調查錄》。1983年4月創刊《臺灣地區漢學論著選目》（年刊），6月創刊《漢學研究》（半年刊）；同時開始編印本中心叢刊，叢刊目錄類第1種《光復以來臺灣地區出版人類學論著目錄》於6月出版，叢刊論著類第1種《第二屆中國社會經濟史研討會論文集》於7月印行。1984年2月又創刊《外文期刊漢學論評彙目》（季刊），7月出版《近代東北區域研究資料目錄》，是為叢刊目錄類第2種。可見漢學中心在開辦三年內，就創刊了四種期刊，且規劃編印二種叢刊。

《漢學研究通訊》為國內人文學界最早發行的通訊報導型期刊，報導的內容包括海內外漢學研究之現況、

11 顧力仁，《典範的時代和理想的人格——王振鵠館長與國立中央圖書館》（新北市：華藝學術出版社，2014），頁65。

12 〈漢學研究資料及服務中心召開指導委員會會議〉，《國立中央圖書館館訊》4:3（1981.10）：189-190。

13 例如2010年行政院進行組織改造，漢學研究中心面臨是否打散整併至國家圖書館的危機，《國文天地》26卷5期特製作「漢學研究中心三十週年紀念」專輯，撰文者包括許倬雲、黃寬重、王國良、劉兆祐、王璦玲、陳珏和王汎森等教授，皆大聲疾呼強調漢學研究中心的重要性；其中多位是漢學中心指導委員，另亦有與中心業務互動較多的學者。

國內各大學和研究機構的研究和教學、國際漢學機構介紹、學人專訪，及研究資料介紹等。自創刊起即在各大學和研究機構文史哲相關系所設置通訊員，定期提供訊息稿件。猶記得筆者在臺大歷史所就讀時，曾目睹漢學中心聯絡組蘇精組長拜訪當時助教吳密察先生，可見漢學中心能成為學術連繫的平台，是靠著早期和其後同仁們一點一滴的努力，積極拓展與學界的關係。該刊發行很廣，頗受國內外漢學界重視，中央研究院院士王汎森教授曾以個人經歷為例，認為「《漢學研究通訊》及後來的電子報，恐怕是全世界最成功的漢學連絡刊物。我甚至覺得現今臺灣許多高水準的人文學報，在世界上的流通度及閱讀率都遠不及《漢學研究通訊》。」¹⁴

《漢學研究》為一文史哲綜合性國際漢學學報，兼收論文和書評。原為半年刊，因投稿量大，自 2008 年第 26 卷起改為季刊發行。王振鵠館長自述，當年在指導委員會議中，提出要出版《漢學研究》的計畫時，有的指導委員抱著懷疑的態度，認為一份學術性刊物在徵稿、審稿和編印上都非易事，漢學中心能夠編出一流的學術性刊物嗎？然經周詳的計畫，嚴謹的態度，尤其剛開始時蘇精組長積極向學界邀約佳作，奠定初基。其後在歷任主編和編輯委員會堅持高品質的理念下，該刊曾連獲國科會「獎助國內學術研究優良期刊」獎勵，亦長期為「臺灣人文學引文索引核心期刊」(THCI Core)。王館長在多年之後，每次在不同場合碰到筆者，總是說本中心寄贈給他的《漢學研究》和《漢學研究通訊》，他都會翻閱，也總是誇讚編印得不錯，可見先生對漢學中心的關切和欣慰之情。

《臺灣地區漢學論著選目》，每年 4 月出刊，收錄前一年內臺灣出版的漢學專書、期刊論文、論文集，及學位論文，精選分類編輯；後附作者索引和收錄期刊一覽表。每五年出版彙編本。《外文期刊漢學論評彙目》(季刊)，收錄外文學術期刊中有關漢學研究之論文和書評，依刊名彙錄其書目資料。這二種刊物係為便學者迅速掌握國內外之研究成果而發行，皆賴漢學中心同仁定

期蒐集爬梳資料，加以編輯整理，是很紮實的資料服務工作；對學者之研究助益頗多，本中心早期提供的複印、代購服務，很多學者亦是由此二刊物中之篇目和專書取材。可惜其後有於人力不足，二刊相繼於 1992 年和 2000 年停刊。

叢刊目錄類係由本中心委託漢學各學門專家，就各研究專題編製論著目錄或索引，供學界參考利用。如《光復以來臺灣地區出版人類學論著目錄》是本中心與中國民族學會合作，由當時的中研院民族所黃應貴副研究員主編；《近代東北區域研究資料目錄》係與中研院近史所合作，由趙中孚研究員主編。其後陸續出版者有：《中華民國臺灣地區公藏方志目錄》(王德毅主編)、《敦煌學研究論著目錄》(鄭阿財、朱鳳玉主編)、《中韓關係中文論著目錄》(黃寬重主編)、《中國家庭之研究論著目錄》(李亦園、莊英章主編)、《唐代文學西文論著選目》(倪豪士(William H. Niehauser, Jr.)主編)、《二十世紀中國作家筆名錄》增訂版(朱寶樑編)、《經學研究論著目錄》(林慶彰主編)……等等，共計約 20 種。這些目錄索引，亦形成本中心出版之特色，一來它的學科涵蓋面很廣，二來它是與國內外學者合作，既具專業性，也藉此加強了與學界的交流，三是部分目錄隔若干年後有續編付梓，如經學、敦煌學、兩漢諸子等，持續掌握新的研究成果；這些目錄後來也陸續建置成資料庫，可在漢學中心網站「專題資料庫」中檢索。

叢刊論著類大抵上是編印研討會論文集。除第一種《第二屆中國社會經濟史研討會論文集》係收錄 1982 年中研院史語所和經濟所合辦的研討會論文外，其餘各冊皆係將漢學中心本身召開的研討會，會後編印論文集，納入此叢刊。包括《第二屆敦煌學國際研討會論文集》、《中國人的價值觀國際研討會論文集》、《民間信仰與中國文化國際研討會論文集》……等，至今已出版十餘種。¹⁵

至於漢學中心所出版的第一本專書《海外漢學資源調查錄》，是為汪雁秋主任結合本館和本中心同仁合作

14 王汎森，〈漢學研究中心的貢獻及面臨的危機〉，《國文天地》26：5（2010.10）：29-30。

15 有關漢學中心各出版品之介紹，可參見王玉琴，〈編印出版豐富優質的漢學研究書刊〉，《漢·全世界做朋友：漢學研究中心三十周年特刊》，頁 30-39。

完成的，內容根據問卷調查統計資料，收錄 35 個國家地區計 288 個漢學收藏單位之簡介、館藏和出版品。頗具參考價值，亦可見本館素與海外的漢學機構有合作連繫，這是漢學中心設於本館的淵源與方便之處。

（二）蒐購圖籍資料與閱覽服務

人文研究主要靠圖書文獻資料，漢學中心設於本館，如何建立館藏以服務漢學界，又能與本館相輔相成呢？在漢學研究領域中，古籍文獻為主要研究素材，本館所藏善本古籍雖很豐富，但仍有不少珍籍散佚海外，本中心在成立之初，即著手調查與蒐羅海外佚籍。自 1982-1989 年，漢學中心以臺灣地區所藏已稍具特色的古籍優先進行補缺，輯佚古籍的來源主要為日本，並兼及美、英等地，典藏單位包括：日本的國會圖書館、內閣文庫、尊經閣文庫、宮內廳書陵部；美國的哈佛燕京圖書館、芝加哥大學遠東圖書館；英國的劍橋大學圖書館、倫敦大學圖書館、里茲大學圖書館；烏拉圭國立圖書館等。以上所蒐集的海外輯佚古籍，計經部 210 種，史部 381 種，子部 34 種，集部 335 種，凡 960 種，皆以照相翻製為紙本的方式裝訂收藏；其中以「明清方志」和「明人文集」類最多，使臺灣原有的古籍收藏更加充實完備。並於 1990 年編印《漢學研究中心景照海外佚存古籍書目初編》一書，供學界查檢。1989 年之後，受限於經費，本中心的輯佚古籍工作遂停擺。¹⁶

除了上述海外佚籍外，漢學中心的收藏重點還包括大陸漢學書刊和海外「中國研究」博士論文。在當時戒嚴時代，採購大陸出版品需專案申請，經警備總部核准方可蒐藏；漢學中心是當年少數獲准蒐購大陸出版品的典藏機構，因此收藏較為豐富齊全。本中心蒐集大陸地區的漢學研究專著和學報期刊，以文學、史學、哲學、藝術、考古及社會科學等領域為主；迄今收藏大陸圖書約 18 萬餘冊及學報、期刊約 1,600 種。海外「中國研

究」博士論文蒐藏有美國、加拿大、荷蘭、英國等大學有關中國研究的博士論文，約 11,000 餘種；建置「典藏國際漢學博士論文摘要資料庫」，方便線上檢索。

一般外文的漢學資料，漢學中心亦致力蒐購。由漢學中心發布的年度工作要項中，可見訂購漢學西文圖書和期刊，日文圖書和期刊，並自國內外藏書單位複印館藏所缺期刊，以及自歐美各國購入中文微捲期刊、報紙等，數量頗多。¹⁷ 由此可見王振鵠館長利用漢學中心之設立，以充實本館之館藏發展，成果是符合預期的。

1984 年 9 月設置了漢學研究中心資料室，於南海路植物園內青年大樓二樓，提供研究人員閱覽利用。1986 年 9 月隨中山南路本館新館啟用，資料室遷至新館六樓迄今。¹⁸

（三）舉辦研討會與獎助外籍學人

第一次指導委員會議時，曾有委員建議漢學中心每年舉行一次小型國際會議，邀請各國學者參加，以提高本中心地位。於是漢學中心在開辦後的第四年，1984 年 12 月 16-18 日召開了第一次國際會議「中國思想史國際研討會」，這是與國立清華大學合辦，在新竹市該校舉行。次年 4 月 1-3 日又在臺師大綜合大樓舉辦了「方志學國際研討會」。本中心舉辦的第三場國際會議是為「敦煌學國際研討會」，由中央圖書館和中國文化大學敦煌學會協辦，於 1986 年 8 月 1-3 日在新落成的本館新館國際會議廳舉行，此為中山南路新館國際會議廳的首次啟用，別具意義。事實上要到該年 9 月 28 日新館才正式開放使用，王振鵠館長以漢學中心主辦的「敦煌學國際研討會」，讓美輪美奐、具先進會議設備的國際會議廳提前亮相，應是一來對漢學中心辦研討會的品質有信心，二來藉此向學界宣示本館新館時代的學術服務層面，我想先生或也帶有幾分自豪吧！

此後漢學中心每一至二年舉辦一次國際研討會，

16 張璉，〈海外佚存古籍的源流與學術價值——兼談漢學研究中心所藏景照海外佚存古籍〉，《漢學研究通訊》18：1（1999.2）：14、16。

17 漢學中心設立之頭二年，均在《國立中央圖書館館訊》刊布漢學中心一年來工作要項，見《館訊》5：1、2（1982.7）：217；6：2（1983.7）：275。其他工作事項尚包括：製作國內外漢學學人專長檔：分函國內外各漢學研究機構提供資料，並參照各種工具書寄發調查表；編印中華民國漢學研究機構錄；資料代購及複印服務等。

18 參陳友民，〈漢學資料蒐藏與閱覽服務〉，《漢·全世界做朋友：漢學研究中心三十周年特刊》，頁 25-27。

大抵都在本館國際會議廳召開，包括：明代戲曲小說國際研討會（1987年）、漢學研究資源國際研討會（1988年）、民間文學國際研討會（1989年）、中國人的價值觀國際研討會（1991年）……等等，至今已主辦約30場。研討會主題涵蓋範圍相當廣，本中心常邀不同的學術機構共同主辦，以確保會議的專業性，且籌劃研討會周詳嚴謹，邀請與會之學者均為國際漢學界和臺灣優秀的專家，會後也大多將會議成果再經修訂、審查而輯編論文集，早期利用《漢學研究》專號出版，後來多列入漢學中心叢刊論著類。透過這些研討會的舉辦，加強了國內外學者的學術交流和合作，提升了國內的研究水準和風氣，同時也增進了研究資料的互通利用。

為促進國際漢學的研究與交流，漢學中心在創立之初，即在五大工作要項中明列「協助國外來華研究漢學人士之研究工作」，經數年的規劃細節和爭取預算，本中心自1989年開始實施「協助漢學研究人士來華研究計畫」（現更名為「外籍學人來臺研究漢學獎助」），提供機票和每月研究補助費，獎助國外自教授以至博士候選人之漢學研究者，來臺灣進行三個月至一年的研究。

本中心提供獎助學者在臺研究和生活中的各種協助，舉辦學術討論會讓他們發表研究成果，與國內學者相切磋。每年辦理一次文化參觀活動，春節、端午、中秋亦安排餐會或茶會，讓他們領略臺灣風光和中華民俗文化；凡此皆令學人們留下深刻而美好的印象。此獎助計畫頗受國際漢學界重視，申請者十分踴躍，經館外專家嚴謹的審核，每年錄取者約十數人。實施迄今已達30年，獎助過的學者有1,700餘人，來自歐美亞太各洲43個國家，對臺灣的國際學術交流和合作，具有莫大的績效。由於成效良好，2010年外交部開辦「臺灣獎助金」，也委由漢學研究中心辦理行政事務與接待事宜。

五、結語

王振鵠教授畢業於北京中國大學中文系，美國范德

比大學畢保德師範學院圖書館學研究所碩士，一生致力於臺灣圖書館事業。長期從事圖書館行政工作，曾任國立臺灣師範大學圖書館館長、國立中央圖書館館長、以及臺師大社會教育系主任等，任內皆有諸多建樹。先生亦終身擔任教職長達40餘年，除臺師大社教系和圖書資訊研究所外，亦曾在臺大、政大、輔大、文化大學等校兼課，為圖書館教育奉獻心力，作育英才。

先生領導國家圖書館時，於1981年創立了漢學研究中心。本中心迄今已運作近40年，藉圖書文獻、出版、獎助和各種學術活動，為國內外漢學界服務，被視為一重要的學術平台，甚至有學者認為它可與美國哈佛燕京學社、普林斯頓高深研究所，荷蘭國際亞洲研究院、德國華裔學志社相比擬而毫不遜色。¹⁹ 本文將王振鵠館長承教育部令籌設漢學研究中心的過程，和初期本中心的業務，做了簡要的敘述，發現王館長自始就衡量國家圖書館的特性和能力，而務實地將漢學中心定位於「資料及服務」中心，而本中心各項重要業務，更是在一開始就規劃妥善，且很迅速地一一推展開來，所以漢學中心甫成立即有亮眼的表現，受到學界的關注。如王汎森院士曾表示：「漢學研究中心創立之後，就成為臺灣學者學術生活中不可或缺的一部份。……我印象中的漢學研究中心就是一個非常『慎始』的機構。它最初的一批出版品，便以印刷精美、風格嚴謹、質樸，讓人留下深刻印象。而這個風格也一直延續至今。」²⁰ 這不得不歸功於王館長和早期漢學中心蘇精、劉顯叔兩位組長的高瞻遠矚和華路藍縷，為本中心奠下良好而堅實的基礎。

猶記得2010年漢學研究中心慶祝三十周年時，拍攝了一支影片。當時請創始人王館長講述本中心的緣起、任務和重要業務，並以此貫穿全片。先生時年87高齡，但口齒清晰，條理分明，無須講稿即侃侃而談，記憶力極佳，令我們後生晚輩感佩不已。由此可見王館長對漢學研究中心的重視與感情。值此先生榮歸天家之際，謹以本文表達我們無盡的追思悼念。

19 陳珏，〈臺灣和海外漢學發展的「競」與「合」——漢學研究中心與歐美、東亞其它漢學機構的比較〉，《國文天地》26：5（2010.10）：23。

20 王汎森，〈漢學研究中心的貢獻及面臨的危機〉，頁29。

走過二十年—— 國立政治大學原住民族研究中心簡介

Introduction to the Center for Aboriginal Studies, National Chengchi University

林修澈 (Lim Siu-theh) *

一、發展沿革

政大原住民族研究中心 (Center for Aboriginal Studies) 成立於 1999 年，迄今 (2019 年) 業已經營 20 年。前後有兩個名稱，1999-2006 為「國立政治大學社會科學學院原住民族語言教育文化研究中心 (Center for Aboriginal Languages Cultures and Education, 簡稱 ALCD)」，2007-2019 (迄執筆現在) 為「國立政治大學原住民族研究中心」(Center for Aboriginal Studies, 簡稱仍沿用 ALCD)，此時升格為校級研究中心。中心主任先後為林修澈 (1999-2016 退休)、黃季平 (2016-2019 現在)。

中心設諮詢委員會，有委員 11 名，包括校內外教授，都是學界活躍的知名學者。因以接受委託研究計畫為大宗，可聘用專任或兼任助理數名。計畫專任助理因計畫更迭而增減，今年 (2019 年) 約 10~15 名。

合作研究團隊，透過各項研究計畫與學術活動，跟不同單位合作交流，不過各單位內成員往往互為流通或重疊。族語教材委員團隊，人數最多，約有 500 名，這個團隊說起來可以算是本中心組成的團隊，是目前原住民族語言界內族語熟稔又掌握文字書寫的人，也是現在及未來的族語能力最深厚的一群人。課本編輯，包括 9 階教材與 4 套教材，全部仰仗他們的力量，最後還延伸

到朗讀文章的撰寫與族語維基百科的推動。《原教界》雙月刊，有編輯顧問 18 名，是編務諮詢。雜誌採專輯方式出刊，經過規劃之後，由該期主編邀稿撰寫。所以投稿人是中心主動邀請，也可以認為是中心組成的團隊。

各大學的原住民中心共有 13 個，各項活動互有聯繫與宣傳。日本順益臺灣原住民研究會，是日本的臺灣原住民族研究的專家學者組成的團體，由日本時代的研究人員直接授業傳承而衍生出來的研究團隊，其成果相當可觀，也是中心組成臺日論壇想要討教與切磋的團隊。日本北海道大學愛努·先住民研究中心，是正式與本中心簽約合作的中心，兩中心有年度輪流舉辦學術交流與合作的傳統。

二、學術活動與國際交流

(一) 中心舉辦

歷年辦理的國際學術研討會包括：賽夏學國際學術研討會 (2004)、原住民族教育國際學術研討會 (2005)、舊社與新民族自治國際學術研討會 (2006)、文學的民族學思考與文學史的建構研討會 (2007)、民族發展與文化園區的經營：臺灣原住民族與日本愛努民

* 作者為國立政治大學民族學系名譽教授。

族的比較學術工作坊（2013）、風景、景觀的改變與地域社會的變化研討會（2018）。另外每年辦理「臺日原住民族研究論壇」（2008-2019 迄今），為常態舉行之研討會，偶依特殊主題擴大辦理，如第二屆（2009）主題是馬淵東一，第五屆（2012）是千千岩助太郎，用表對前輩的景仰。第八屆（2015）則為紀念太魯閣族抗日戰爭屆百年，主題為太魯閣族抗日戰爭史。

（二）中心對外交流

本中心與北海道大學愛努・原住民研究中心於 2007 年簽訂國際學術交流協定書，係政大第一個舉行中心對中心的國際學術合作簽約，具有重要的歷史意義。雙方每年定期持續舉辦演講、工作坊、參訪等合作活動。其他對外的學術交流還包括：臺灣原住民族研究國際學術研討會（東京外國語大學，2005），斐濟參訪（南太平洋大學 PIAS-DG，2006），印尼考察災難應變（2011），美國北愛荷華州 Meskwaki 民族語言研討會（北愛荷華大學，2013），沖繩考察（2014），韓國、福建學術交流考察（2015），北海道大學愛努研究中心十周年學術會議（北海道大學，2018），維基媒體國際會議（南非開普敦，2018），維基媒體 Wikimedia+Education Conference（西班牙巴斯克，2019）。

三、代表性的研究案及其社會影響力

中心秉持「民族是以語言為生存與發展的基礎」的理念，展開以原住民族語言為軸線的語言、教育、文化等領域的研究。在上述領域內，以及更根本的民族本身，大致可以歸納出七件開創性的表現。

（一）認定系列：身分認定與民族認定

關係到民族本身的研究，原住民身分認定學術報告（2000）、7 個新民族的民族認定學術報告（2001-2013），成為「原住民身分認定法」與行政院公布 7 個新民族成立的學術依據。臺灣原住民族長期（1945-2000）有 9 族，但此後 13 年內（2000-2013）增加 7 族（邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉

阿魯哇族、卡那卡那富族）的民族認定（1999-2013），行政院認定的學術依據，均由本中心完成。估算平埔族人口（2001）成為近 20 年來討論平埔族問題時的重要參考數據。原住民傳統人名錄（2014），是日本時代戶籍登錄原住民族人名的總整理，又產出三篇論文登載日本國立民族學博物館專書 147 號（2019）。全面論述我國族群政策的發展，引起日本的內部參考用的翻譯。原住民族部落事典（2018）是第一本全面記錄全國 746 核定部落的書，每個部落有詳圖有座標有清晰可靠的人口，在政府部門（如林務局、內政部），在原住民族本身、在學術界，已經迅速引用與迴響（透過鄉公所縣政府要求部落地圖的邊界擴大）。

（二）語言系列：考試、獎項、教材、朗讀文章、族語推動專管中心

民族語言方面，動用人力最多，本中心的助理以處理語言研究案為主流，包括：接辦史無前例的「原住民族語言能力認證考試」第一屆（2001），在此引發配合考試莊重威嚴格局而強烈要求族語文字化的聲浪，也連結到後來族語課本語族語教學的需求，出現族語書寫系統的公告。同時依據語言使用者的語感和考生實際需求，精細規劃為 38 種「語別」（parole）來進行筆試及口試，讓原住民各族語言面貌得以多元呈現。這種語別分類，以後雖然有微調，卻已成為此後相關事務（教材、教學、考試等等）所依循迄今。

原住民族語言教材編輯（2002-2019 迄今），用完整而取材現代生活的團隊編輯教材取代零星而取材神話故事的個人編輯教材，成為學校使用的唯一教材，也是各類考試出題的依據材料。

在 2002-2006 年編輯「九年一貫原住民族語課本」，完成 9 階 40 語教材，總計 360 冊，這種大規模的教材編輯案在世界上也是罕見的工程。該課本提供各級學校原住民學生使用，亦成為學生族語能力認證考試的依據。因編寫 9 階族語課文時，原住民族語言的書寫尚處於萌芽階段，故在文字拼寫上較不穩定或不一致，為使教材更符合目前族人使用情況以及書寫系統規則；本中心於 2016 年開始執行「國民中小學九年一貫課程原住民族

語教材 42 語第 1 至 9 階印製、配送及研修計畫」，並於 2017 年建置電子書城網站、線上填報系統；當中亦提供九階教材之申請、課文檔案下載與有聲課本，讓教師便於教學、學生與家長便於線上學習。

延續工作是「原住民族語四套教材」(2009-2017)，編纂 42 語別字母篇、生活會話篇、閱讀書寫篇、文化篇教材，供不同年齡層學習者學習，並跟進時下閱讀趨勢，致力發展行動教材。

大規模編輯原住民族語朗讀文章及建置資料庫(2014-2019)，這是每年全國語文競賽的題庫，受到各比賽團隊的重視。

原住民族語維基百科(2014-2017)，這是透過國際化來推動本土語言的巧思，已經將三種族語推到列入「活躍名單」，亦即成立正式語言版本的「準決賽資格」。

在 2014-2017 年執行「原住民族語維基百科建置計畫」；秉持著語言活化的精神，一共建置 15 個族語維基百科孵育場，讓各族語各自起跑競爭。截至 2017 年 12 月，族語維基百科專屬網站已建置了 1,430 條目。族人撰寫維基百科條目逐漸趨近穩定，已能書寫出困難且篇幅較長的條目，條目主題多元，並開始主動撰寫條目，達到本案當初規劃目的，以活化族語文字化之使用。在 3 年間的努力中，16 族的語言孵育已有 3 種語言(泰雅語、撒奇萊雅語、阿美語)分別進入維基孵育場活躍名單，可望在近年內將有臺灣原住民族語言正式進入維基百科的語言列。

撒奇萊雅語在即將核可之時發生語言代碼(ISO)問題。撒奇萊雅族是隱藏在阿美族裡的民族，2007 年終於獲得行政院認定，其族語雖然與阿美語為相近語言，卻互不通話，是獨立語言而非阿美語的方言。但是維基百科總部的「語言委員會」(Wikipedia Foundation Language Committee)處理語言代碼係以「美國國際語言暑期學院」(SIL International)出版的「ISO 639-3 國際語種代碼」與「民族語言網」(Ethnologue)上公布的資訊為標準。他們沒有與時更新，仍然沿襲舊分類，仍然將撒奇萊雅語歸類在「那荳蘭阿美語 ais」之下的一種語言變體，自然不能單獨成為一個維基百科語言版本。政大提供文件申請更改，經過半年等待，終於在 2019 年 1

月 25 日為撒奇萊雅語取得「ISO 639-3 szy」代碼，拿到進入國際社會的身分證。超越前述各案例更具規模更根本性的行動，就是成為原住民族語言推動組織暨瀕危語言專管中心(2018-)，將全部原住民族語言分成瀕危語言復振與一般語言推動，採用不同方式推動。

有 10 種語言已屬瀕危語言，包括：撒奇萊雅語、噶瑪蘭語、邵語、拉阿魯哇語、卡那卡那富語、賽夏語、魯凱茂林語、魯凱萬山語、魯凱多納語、卑南語。經過 2017 年一整年和各個瀕危語言的開會討論、辦理工作坊；並於 2018 年提出第一期瀕危語言計畫，透過不同復振方案的配搭執行(師徒制、族語聚會所、族語學習家庭、族語教會、族語學習營、其他創意措施)致力於創造族語環境，讓參與計畫的成員，能夠成為部落中重新開始使用族語交談的復振種子。2019 年更擴大到上述瀕危語言外的一般語言。目前管理 19 個語推組織，動用 10 個助理，規模相當龐大。

(三) 原住民族教育情報誌：《原教界》15 年

本中心編輯的《原教界》雙月刊，於 2005 年創刊，穩定出刊 15 年，在內容上講究即時性專題報導與新教育觀念傳遞，是臺灣原住民族教育的唯一雜誌。有鑑於我們現在對於原住民族教育，在認知上(研究上)的未開發狀況，沒有足夠的資料撐起具水準的學術論文，就是教育界人員本身也欠缺全面性的一般行情的認識，因此本雜誌定位於：提供認識「原住民族教育」所必須知道的各主題，挖掘可以提供這些資訊的各角落的人才，探討各主題的政策與實務的各面向。

在積極挖掘人才方面，從第 1 期的 19 人執筆，截至第 86 期(2019 年 4 月號)，《原教界》撰稿人次累計達 2,234 人，撰稿人數累計達 1,164 人，平均每一期的「首次執筆人」都超過 5 成。這些人的職務，分屬三領域：政府決策與執行的業務部門、大學相關系所中心、中小學的校長主任教師。這些文章都是親身經驗與反覆思索的結晶，在原住民族教育界及研究界都已展現其影響力。第 1 ~ 86 期文章均已上網(<https://web.alcd.tw/aew/>)。

（四）民族史研究與族語經典的轉寫並翻譯

本中心在新興的民族史領域用心經營，重點放在賽夏族，有《賽夏族史》（2000）、《賽夏學概論》（2006）、《南庄事件》兩本（2004、2007）、《日阿拐家藏古文書》（2007）。除去賽夏族之外，另有《拉阿魯哇部落歷史》（2018）。這些書都是該領域的第一本書。有「高砂族傳說集」《原語による臺灣高砂族傳說集》的轉寫與翻譯，將這本備受重視的經典著作轉寫（音標改為族語文字）、翻譯（日本語翻譯成漢語），正在洽商出版，必定引起風潮。

（五）無形文化資產調查

無形文化資產是臺灣近年新開拓領域，在文化部文資局支持之下，本中心今年執行「原住民族重要民俗文化資產研究與輔助培力計畫」。本計畫的目標是針對登錄之原住民族「民俗」項目的文化資產進行不同個案所需的保存維護事項的深度輔助，除了與各縣市政府文資單位溝通外，同時培力部落在地人才，以橋樑的角色，建立地方與文資局溝通協作的網絡。本計畫預計達成的目標有三項：1. 五個重要民俗的輔導培力。2. 原住民族重要民俗潛力登錄的個案：從原民族一般民俗中，評估能成為原住民族重要民俗潛力的個案進行登錄。3. 原住民族口述傳統潛力個案的輔導登錄：扶持「泰雅史詩吟唱」1 案及挖掘「口述傳統」潛力登錄擇要 3 個案。

（六）《臺灣原住民族事典》編輯

本計畫於 2017 年開始執行；透過教育部過去建置《臺灣原住民族歷史語言文化大辭典》的基礎上，重新全面審視辭典的詞條內容，以 16 族的詞條均衡發展的方向整理篩選，淘汰不適合的詞條、增補缺漏的詞條與圖片，企望透過事典詞條的撰寫，完整建構原住民族的知識體系。原本預計收 2,200 條，其中 1/3 保留上述《大辭典》原有詞條（請原作者增補修訂）。執行兩年後，詞條數有大幅度增加，詞條品質始終嚴格管控。網路版之外，預計 2022 年發行紙本。

（七）非關原住民族的鄉土研究

附帶一提，本中心有兩項高品質著作《竹南國小沿革史》（2010）、《重修竹南鎮志》（2018），係前主任個人對於故鄉的鄉土研究，與原住民族關係較少，卻仍不無關連。鎮志對於竹南最早的番社中港社，透過地契考證出 22 代土目頭目，編成完整土目表，這也是中港社的學術研究的嚆矢。《重修竹南鎮志》，編書過程歷經 6 年（2013-2018）。整套一共 6 卷 30 冊，採用「六卷構造・活體叢書」的方式編輯，是方志編輯的革命。更早的《竹南國小沿革史》是竹南國小在日本時代留下的一本創校以來將近五十年不中斷的校誌，由該校服務 42 年退休的教務主任林廷輝翻譯，在逝世後 2 年由其兒子編輯與註釋，然後出版。日本時代的學校誌，多遭遺棄，最多是影印展覽，至於受到重視而得到翻譯與解讀並且完整出版，本書為其先河。

國立臺灣師範大學「東亞文化與漢學中心」簡介

Introduction to the Research Center for East Asian Cultures and Sinology, National Taiwan Normal University

張崑將 (Chang Kun-chiang) *

一、成立緣起

東亞文化與漢學中心成立於2011年3月21日，成立之緣起乃基於漢學與東亞文化之間密切連結關係，又值逢本校實行「邁向頂尖計畫」的研究型大學，特成立本中心，匯集本校漢學研究與東亞研究的相關人才執行「跨文化視域下的儒家倫常」(Confucian Ethos from An Intercultural Perspective)之研究計畫。

漢學(Sinology)不外有東亞漢學、歐洲漢學與美國漢學三種研究類型，三者當然息息相關，不可分割。從漢學內容來看，包含文化、思想、學術、禮制、法治、宗教及出土文獻等，在國際的研究和認知而發展形成的總體或各別之學術成果。從歷史進程而言，它先從中國出發，擴及東亞的日本、韓國、越南以及廣大的東南亞海外華人社區，形成具有特色的漢文化(華文化)圈，並經由時空的交流會通，於歐洲北美等全球範圍中。

漢學與東亞具有密切的時空交錯關係，臺灣正位居東亞之樞紐中心。在目前21世紀初，繼歐美發達國家之後，亞洲區域日漸崛起，尤以東亞為最，當面對「現代性」所帶來的各種問題，意即在經歷現代化、反傳統的洗禮後，如何重新聯結傳統文化，並回應全球化及在地化所面臨的諸多文化上、思想上的挑戰，本中心希冀能扮演這樣繼承與創新的角色。

二、中心組織與任務

(一) 中心組織

本中心自2011年成立，由當時國際與僑教學院院長潘朝陽教授帶領臺師大東亞學系及國文學系的師資成立。固定成員如下：

東亞學系：張崑將教授、藤井倫明教授、王恩美副教授、胡元玲副教授

國文學系：金培懿教授、劉滄龍教授、李幸玲教授
透過以上諸成員，結合國內外其他不固定的研究者，執行「邁向頂尖計畫」之「跨文化視域下的儒家倫常」研究計畫，從2011年至2017年共執行七年的研究計畫。本中心設下列兩組，分別掌理有關業務：

1. 研究組：執行東亞文化與漢學的多年期整合型研究計畫。
2. 推廣組：延聘講座、特聘級學者進行主題系列演講、舉辦儒學研習營。

(二) 中心任務

本中心成立之任務，旨在整合校內人文領域之學者與資源，有效連結東亞文化與漢學的相關學術研究，成為一個東亞文化與漢學的學術、教學、推廣的平臺，並

* 作者為國立臺灣師範大學教授兼東亞文化與漢學研究中心主任。

推廣相關的文化學術活動。

本中心初期的核心任務，是執行「跨文化視域下的儒家倫常」計畫，從 2011 至 2017 共計七年，七年來已經累積不少研究成果。2017 年本計畫結束，進入新的階段，將結合內外資源，繼續推廣東亞文化與漢學的學研究與活動。

三、目前成果

以下分三個重點，首先稍述「跨文化視域下的儒家倫常」計畫成果，其次說明尋求與推動國際儒學合作的構想與實踐，最後介紹已推動七屆的「東亞青年儒家論壇研習營」之成果。

(一)「跨文化視域下的儒家倫常」計畫成果 (2011-2017)

本計畫以「儒家倫常」為主軸，尋求「跨文化」的比較視野，提出的緣起乃因當代是全球化的時代，是文化、學術和思想的對話會通整合的時代，也是 21 世紀人類在全球為一家的態勢中的新典範重建工程之時代。就傳統時代的儒家及其倫常規範而言，長期就與世界重要的人文思想典範如佛學、基督宗教思想乃至於伊斯蘭等重要世界倫理發生交流互動。在空間上言，儒家倫常，更是東亞漢字文化圈中的主要或重要的人文倫理和常道。現代化之後，人文思想體系的相遇或碰撞，更具有了程度、規模、性質上的加深、加廣，儒家倫常何其不然，更需加以注重。本整合研究計畫有每年有四至七個子計畫不等，在區域上包括中國、東亞、南亞以及歐陸；在思想或倫常體系上包括了儒家（儒教）、佛家（佛教）、道家（道教）、歐哲、三教神話、禮樂之論、當代環境倫理、當代空間思想……等。茲將七年來的計畫名稱簡略如下：

第一年：跨文化視域下的儒家倫常。

第二年：跨文化的視域——儒家倫常與宗教對話。

第三年：跨文化的視域——儒家倫常：禮制與庶民生活。

第四年：跨文化的視域——儒家倫常——政道與治道。

第五年：跨文化的視域——儒家倫常與生命倫理、環境倫理。

第六年：跨文化的視域——儒家倫常與全球倫理。

第七年：跨文化的視域——儒家倫常的跨界發展與歷時性轉化。

2012 年底將第一年各子計畫的研究成果，加上每年舉辦國際學術會議所彙整的相關論文，編輯成以下專書，由臺灣師範大學出版中心或其他出版社出版：

- 1.《跨文化視域下的儒家倫常》上下兩冊，潘朝陽主編，2012 年。
- 2.《家園深情與空間離散——儒家的身身體證》，潘朝陽主編，2013 年。
- 3.《天地人和諧——儒家的環境空間倫理與關懷》，潘朝陽著，2016 年。
- 4.《在臺漢學家學思歷程》，潘朝陽主編，2014 年。
- 5.《政道與治道——儒家的政治觀》，潘朝陽主編，2016 年。
- 6.《氣的跨文化思考——王船山氣學與尼采哲學的對話》，劉滄龍主編，五南出版社，2016 年。
- 7.《儒家道統與民主共和》，潘朝陽主編，2017 年。
- 8.《東亞視域中的中華意識》，張崑將主編，2017 年。
- 9.《幽鬼世界與儒家倫常》，金培懿主編，將出版。

(二) 推動與國際儒學合作的構想與實踐

除了上述專書以外，本整合型計畫亦積極邁向東亞各國團隊的國際儒學的合作研究，尋求聯盟的漢學學術合作關係，期長遠實質合作，故積極與東亞國家簽訂東亞漢學研究聯盟合作意向書，進行實質交流與合作，意向書內容如下：

隨著 21 世紀全球化時代的來臨，學術界亦邁入嶄新的紀元，邁向跨國家、跨領域、跨文化的對話、會通、整合的時代，「漢學」的研究本身即相當具有這樣跨文化視野的比較特色。如所周知，漢學研究向來區分東亞漢學、歐洲漢學、美國漢學等三大區域，各自有其研究的特色，其中以東亞漢學本身因處在漢字文化圈下，比近代才發展形成的歐洲漢學、美國漢學更為源遠流長。質言之，東亞本身以往在西方勢力尚未深度影響東亞國家以來，即有自成一格的文化傳統，舉凡東亞佛教、東亞政治、東亞儒學、東亞禮制、東亞法治等，如今東亞國家在經濟上的崛起，也帶動各國深耕自己本身

的文化傳統，漸從西方支配到東西互為主體。故 21 世紀的未來走向，應以東亞獨特的歷史經驗與問題意識，拓寬西方社會科學的視野；並以西方社會科學的概念和方法，豐富東亞學術的內涵。因此，東亞漢學研究聯盟基於上述學術研究的新趨勢，擬組成一個跨國家、跨領域、跨文化的學術研究團隊，進行東亞區域的漢學研究，實質交流的合作意向如下：

1. 研究聯盟非以個人為單位，而是彼此均有相當組織的學術研究團隊，以進行團隊與團隊的交流。
2. 研究聯盟每年應確實提供團隊組織的核心研究人員之學術專長等基本資料，以作為合作交流之學術參考。
3. 研究聯盟每年進行漢學研究的學術會議活動，並商訂每年具有研究新意的研究主題。
4. 研究聯盟積極接受在彼此組織單位下進行交換老師、交換學生之交流活動。

目前已與武漢大學國學院、成均館大學儒學學院、復旦大學哲學學院以及東北師大歷史文化學院簽約且有實質的交流關係，預計未來將開拓與日本儒學研究會、韓國朱子學會，以及東南亞新加坡、馬來西亞等大學的有關學院等進行合作舉辦國際學術研討會，展開東亞多國的漢學與文化主題的國際合作研究。

（三）推動七屆的東亞青年儒家論壇暨研習營

為了推動「儒家倫常」主題計畫，除學術研究以外，也積極培育青年學子對跨文化的儒家倫常有所體會與交流，故自 2011 年起即推動跨區域的「東亞青年儒家論壇暨研習營」，目前已實施七屆，每屆也都得到喜馬拉雅基金會的基金支持，方得順利推廣。七屆學員參加的國度或地區，有中國、日本、韓國、香港、新加坡、海外華僑，統計參加過的人數不下 500 人。研習營七屆的主題如下：

- 2011 年：儒學與當代
- 2012 年：經典與教育
- 2013 年：儒學與客家庶民文化
- 2014 年：生命倫理與環境倫理
- 2015 年：儒家倫理與性情之教
- 2016 年：儒家與全球倫理
- 2017 年：生活美學與生命教育

綜上而言，臺師大這一個七年來以「儒家倫常」為主軸的跨文化視野之研究計畫，除了在學術上，希冀打造出「儒家倫常」之研究新趨勢及其現代意義，積極地與東亞國家形成聯盟的團隊合作關係，期為「東亞儒學」的研究展開新議題與新意義；此外，如東亞青年儒學營的連續推動與實踐，注意培育青年學子對儒學倫常的新認識與新認同，希冀為儒學的傳承注入新活力、新活水。如是，透過學術研究與儒學營隊之實際活動，除協助 21 世紀儒學發展的研究與推廣，也希望形成一個跨文化對話與交流之典範模式。

四、未來展望

本中心透過整合核心成員的專業，未來將吸納更多的研究人員加入，與東亞各國團隊的國際漢學進行合作研究計畫，將陸續與簽約的東亞漢學研究重點學校，進行跨文化視域的學術交流，舉辦國際學術會議，集結優秀論文，出版系列專書。

其次，本中心的研究團隊在過去幾年來，透過跨文化視域之比較研究，涉及臺灣、中國、韓國、日本、越南等過去高度受漢學文化傳統的國度，探索東亞文化中的「傳統／現代」、「本土／國際」、「中心（華）／邊陲（夷）」之間的互相激盪與融合，深深體認只要不斷耕耘各國具有文化底蘊深厚的價值傳統與理念，即可印證愈深入亞洲本土的文化，就愈能走向全球化；而愈特殊的文化遺產，就愈能啟發當代普世化的精神文明或價值。漢學或儒家文化正是在東亞國家中具有文化底蘊深厚的代表文化，由此可與各國優良傳統文化，產生共鳴、共感、共振，開發並推廣全球共同價值理念。因此，本中心的下階段目標，除在現在基礎外，繼續開發跨領域的學術研究之餘，結合民間基金會組織，將為社會大眾推廣大型的學術與文化的跨域講座或精緻的青年國際跨域營隊，以讓漢學或儒學的學術研究成果，推廣與落實到年輕族群與底層的民間社會，展現他在 21 世紀的社會活力。

國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2019年4月

1. 第七屆古籍保護與流傳學術研討會
2. 作家・文本・詮釋——2019 第二屆現代文學／民國文學圓桌論壇
3. 第2屆中研語言學論壇
4. 2019 年關渡宮國際學術研討會
5. 當人文遇上科技：2019 年數位人文教學與應用學術研討會
6. 明清的文人世界——第五屆古典文學國際學術研討會
7. 2019 鄭芝龍國際學術研討會——鄭芝龍的海洋時代
8. 2019 海峽兩岸暨香港人文社會科學論壇——再現、傳承與超越：五四運動一百年
9. 紀念五四運動 100 周年國際學術研討會

2019年5月

10. 五四運動 100 週年國際學術研討會
11. 回首覓歸途：五四運動百週年研討會
12. 宗教學系創所 30 週年學術研討會（二）——宗教中的神異與鬼怪
13. 2019 民俗與文學國際學術研討會
14. 2019 兒少文學與文化研討會：誰在說兒少讀者？
15. International Conference on “Hopes and Fears in a Divided World: East and Southeast Asia during the Cold War”
16. 科學經典、圖像與文物學術研討會
17. 2019 海峽兩岸民間文學與民族文化學術研討會
18. 2019 年唐君毅先生與牟宗三先生誕辰 110 周年紀念學術研討會
19. 中國音韻學研究會 2019 年香港高端論壇
20. 資訊時代下的世界新秩序、新典範與新治理學術研討會

2019年6月

21. 第十二屆兩岸韻文學學術研討會
22. 第七屆臺大成大東華三校論壇學術研討會
23. 第三十屆中國文字學國際學術研討會
24. 樂成宮第三屆媽祖學國際研討會
25. 第12屆史學與文獻學學術研討會——開放、交流與衝突
26. 第二十八屆詩學會議——「詩歌與海洋」學術研討會
27. 第二屆「宗教文化與性別倫理——性別正義與多元性別」國際學術會議
28. 「新文化史」視野下的明清、民國文學研究——反思與前行國際學術論壇
29. 靜宜大學中國文學系第四屆明清文學學術研討會
30. 2019 臺灣民俗與宗教田野調查學術研討會
31. 臺北學暨鄧雨賢紀念學術研討會
32. 第一屆《群書治要》國際學術研討會
33. 重返影像：2019 當代影像藝術微型研討會
34. 從臺灣到世界：二十一世紀一貫道的全球化國際學術研討會
35. 新世紀重評《紅樓夢》兩岸交流論壇
36. 韓語史與漢語史的對話Ⅲ國際學術研討會
37. 秉筆治史：歷史研究的傳承與創新學術研討會
38. 第四屆東西方哲學之宗教向度圓桌學術研討會
39. 2019 中國出土醫學文獻與文物國際論壇
40. 第四屆「中國知識界的近代動向」學術討論會——民國知識分子面面觀
41. 「首屆當代東亞養生論壇」：宗教信仰與社會實踐：2019 當代東亞道家養生文化國際學術研討會
42. 中國宗教口述史國際學術研討會

1

第七屆古籍保護與流傳學術研討會

臺北・2019.4.16

臺灣古籍保護學會主辦

- 李威熊 儒學的基礎
 楊玉良 時代演進與環境變遷——古籍保護的新進階議題
 吳哲夫 時代演進與環境變遷——中華古籍與域外資源
 倪曉建 積極引導社會力量 助力古籍保護工作
 林登昱 桂林經驗
 宋 焱 甘肅地區民間文獻一觀
 倪俊明 本館中山先生文獻的館藏與未來
 王 瓊 從北京師大圖書館的館藏特點談清末民國時期的教材文獻
 楊光輝 楊院長的發明與貢獻
 戴龍基 現代科技對古籍修復的新貢獻
 林 明 古籍修復技藝傳承與創新
 蔣秋華 屈萬里先生的經學師承
 鄭卜五 《清儒學案》的時代特點
 張固也 《論語》首章發微
 陳平殿 海南大師（以丘濬為例）
 安群英 少數民族（西南地區）古籍保護的價值
 黃顯功 傳教士的中國經典翻譯對中華文化西傳的貢獻
 李萬梅 本館少數民族文獻之核心觀點
 張豐吉 鳳梨紙的開發與研究
 周長山 清代印書事業的時代意義
 程仁桃 古籍館藏與流通管理
 吳智雄 《清代樸學大師列傳》其師承的時代價值與啟示
 黃忠天 儒道之間
 虞萬里 儒學的基礎——《詩經》學
 李國慶 天津地區的私人藏書與價值
 易吉林 從師大的觀點論武漢民間文獻
 楊迅凌 國家圖書館藏明代《全海圖註》的版本與價值
 廖穎康 香港高校的古籍收藏及發展
 王 蕾 古籍修復與名山事業
 姚伯岳 從紙張（宣紙）的良劣談古籍修復
 接 勵 南北方氣候差異對古籍保護的方法論
 林登昱 傳統的損壞與現代（科技）修復
 李德山 儒學的基礎——孔孟性善論

陳逢源 儒學的基礎——《四書》學

趙新良 民國時期的經學演變

（臺灣古籍保護學會）

2

作家・文本・詮釋——2019 第二屆現代文學／民國文學圓桌論壇

臺北・2019.4.18

政治大學中國文學系、政治大學文學院「民國歷史文化與文學研究中心」、四川大學文新學院「中國現代文學文獻研究中心」主辦

- 藤田梨那 郭沫若的異域體驗與他所做的工作
 劉福春 中國現代文學文獻學的學科建立
 李 怡 大文學視野與民國文學研究
 樂梅健 重論張恨水《啼笑因緣》的時代性
 王鈺婷 墨人與香港文學場域——以《中國學生周報》發表作品為例
 陳碩文 「這奇異的旅程！」：亞森羅蘋在民初上海
 朱靜宇 辛亥革命前後留學運動與中國比較文學學科萌生之關聯
 張惠珍 鄉下人進城後——沈從文的都市書寫
 郝譽翔 從葉聖陶《倪煥之》看 1927 年「上海工人三月暴動」中的知識分子
 徐國源 20 世紀中國文學敘事中城鄉觀念的演替
 張武軍 塑造國民與再造民國——五四新文化的「運動」邏輯及革命走向
 陳芳明 五四與臺灣新文學運動

（林玲宇）

3

第 2 屆中研語言學論壇

臺北・2019.4.19

中央研究院語言學研究所主辦

- 前川喜久雄 Some Personal Reflections on (national) Corpora
 連金發 以語料庫為輔來斷定時間詞的詞類
 鍾榮富 由客語語音資料庫探討方音的語音與記音差異

現象

高照明 Automatically Creating Syntactic and Semantic Annotations for the Southern-Min Dialect by Leveraging the Mandarin

齊莉莎 國家臺灣南島語數位典藏之建置與我見

蔡素娟 臺灣手語線上辭典之建構與擴增

謝舒凱 語料庫如何成為國家的文化基礎建設

吳鑑城、白明弘、林慶隆 臺灣華語文語料庫建構與應用

(中央研究院語言學研究所)

4

2019 年關渡宮國際學術研討會

臺北・2019.4.19-20

財團法人臺北市關渡宮、臺北市立大學主辦，臺北市立大學歷史與地理學系承辦

蔡相輝 關渡宮的三百年風華

陳齡慧 民俗信仰的文化傳承與實踐：以醮典科儀為例
川本佳苗 媽祖について諸問題

林孟蓉 百首媽祖籤譜探析——以臺灣關渡宮和莆田文峰宮為例

張凱 日本媽祖信仰概要——媽祖信仰與日本本土信仰的關係

譚世寶 天妃（后）廟的正俗名稱源流及有關地方名實探真——以澳門媽祖閣、臺灣關渡宮等宮廟的異名為中心化

潘宏立 日本媽祖信仰之流佈及其類型演化

徐榮崇 從臺灣日日新報看日治時期的關渡宮年例活動

楊佳蓉 江蘇大運河沿岸媽祖文化之研究

柯立紅 清代莆田媽祖民間繪畫探析——以楓塘宮《天后顯聖故事圖軸》為例

黃勁 明代《天妃娘媽傳》中視覺圖像研究

樊潔兮 媽祖文化一帶引海絲之路種族融合的重大意義

程揚 媽祖祭祀儀式表演中的藝術性與神性探究

潘是輝 北臺灣媽祖信仰文化傳播之研究

陳奕愷 行動與互動：論臺北市關渡宮之數位媒體應用

王怡辰 媽祖信仰：以新加坡「天福宮」媽祖為例

(臺北市立大學)

5

當人文遇上科技：2019 年數位人文教學與應用學術研討會

臺中・2019.4.20

逢甲大學中國文學系主辦

祝平次 數位時代下的人文教學與研究

陳立安 數位化教材輔助學習之行為分析——以「大學國文二重奏」網站為例

李麗美 華語文教學數位教材開發、運用示例及其相關反思

余風 APPS UI 設計與教學實務探究

鐘文伶 古籍數位化對古典文獻的影響與應用——以世界數字圖書館四種爭奇為例

曾若涵 《水滸傳》中「將／把」的語法化——以庫博中文語料庫分析工具 (Corpro) 為分析基礎

梁世佑 遊戲作為教育知識和商業練習的實踐：以清交的課程為例

朱文光 置身科幻語文迷宮：關於賽博龐克研究編程的一則寓言

林佩蓉 延展情感——探國立臺灣文學館的數位人文工程

余美玲、許明珠 詩與信仰的交織——從古典詩看臺灣文人的信仰

黃清琦 全臺詩的背後的地理空間——試以歷史地圖的角度出發

(逢甲大學中國文學系)

6

明清的文人世界——第五屆古典文學國際學術研討會

臺北・2019.4.25-26

東吳大學中國文學系主辦

大木康 文人之樂園——明清江南的園林和「園記」

鄭利華 楊慎詩學中的詩史意識與知識觀念

林香伶 故國懷舊與易代遺情——論陳去病視角下的明清「異托邦」

侯淑娟 明代《曇花記》的創作與折子選輯

- 陳美朱 論明、清兩代唐詩選本的「宗盛唐」現象——以「選詩數據」、「前十大詩家」為觀察重點
- 黃錦珠 一位晚清女報人的際遇：陳櫟芬其人其事
- 陳懷玲 從性格與環境論謝章铤豪放詞風之形成
- 趙厚均 苦樂幻化：王世貞的園林世界
- 羅麗容 論《水滸傳》「犯而不犯」之寫作技法
- 沈惠如 遵生、玉簪、山滿樓——明代高濂生活美學的文化意涵
- 胡曉真 明清方志的文學解讀——由萬曆《黔記》談起
- 衣若芬 明代《北京八景圖詩》探析
- 鹿憶鹿 《古今圖書集成》中的《山海經》圖像——兼論陳夢雷
- 金容煥 王守仁的事上磨鍊和曹植的省察克治比較研究
- 陳明鎬 洪亮吉與黃景仁的交友和創作旨趣小考
- 閔 豐 徐廷華及其《一規八棱硯齋詞鈔》述略
- 喬玉鈺 由袁枚與賴山陽的婚姻看中日文人的女性觀及其影響
- 張宏生 詞史、興寄與時代——太平天國戰爭前後詞壇創作的理論自覺
- 芳村弘道 董康晚清、辛亥革命時赴日訪書與學術交流的事跡
- 余筠珺 晚清校詞群體的詞學活動型態析論——以繆荃孫、吳昌綬為例
- 賴信宏 閒賞與品味：晚明杭州文人清玩書籍的編輯與重製

(卓伯翰)

7

2019 鄭芝龍國際學術研討會——鄭芝龍的海洋時代

新北市・2019.4.26

淡江大學歷史學系主辦

- 陳國棟 「官人一官」：由降明到降清之間鄭芝龍的任官
- Patrizia Carioti Zheng Zhilong's International Role in Maritime East Asia: Some Considerations and Remarks
- 翁佳音 複數海賊王：鄭芝龍與他的前後輩

Emmanuel Jourda The "in-between" Man Who Would be King from a Remark and Two Comparisons to a Hypothesis

李毓中 鄭芝龍如何說西班牙文？以《奧古斯特公爵圖書館菲律賓唐人手稿》為例

陳國棟 關於鄭芝龍的傳記以及由他序跋的文獻

李廣超 論石井鄭氏家族與鄭芝龍早期海洋活動探析

盧正恒 與國休戚：鄭芝龍在北京的生活、黨爭、流放與死亡

Xing Hang 鄭氏對於 17 世紀後半期華人在東南亞的移民和開發的巨大影響

(林秋淨)

8

2019 海峽兩岸暨香港人文社會科學論壇——再現、傳承與超越：五四運動一百年

桃園・2019.4.26-27

中央大學人文研究中心主辦

吳玉山 五四的時代意義——從當代自由主義的危機談起

汪榮祖 五四的浪漫本質

周陽山 五四運動的百年省思——憲政與民主

梁元生 五四的逆流——舊學南移與香江國學之勃興

陳俊啟 魯迅、現代性與中國小說現代化的考察

黃崇修 五四民主、科學革新中的中正之道——由李玉階對民主自由及宗教科學之實踐談起

蔡祝青 新文學運動視野下的文學史建構與反思——以胡適《白話文學史》為中心

楊芳燕 秩序、歷史與人民——重探李大釗早期的憲政思維

卜永堅 The May Fourth Movement in the Eyes of *The North China Herald*

吳展良 重構中國文明體系：新文化運動後期的政治與文化論述二

(黃千珊)

紀念五四運動 100 周年國際學術研討會

北京・2019.4.27-28

中國歷史研究院近代史研究所、中國現代文化學會
合辦

- 桑 兵 五四與新文化運動的分別及聯繫
黃克武 近代中國文化轉型的內在張力：嚴復與五四新文化運動
羅志田 五四前後被「個人解放」遮蔽的個人
裴京漢 東亞史上的五四運動——以五四運動與三一運動之間的關係為中心
李維武 五四運動與中國馬克思主義政治哲學的開啟
李育民 五四與近代反帝理論的產生——從排外到反帝的歷史轉折
馬建標 把日本作為「救亡之具」：五四時期惲代英國家觀念的養成及其救國實踐
陳長安 《共產黨宣言》五四北大李澤彰中譯本：基於英文、參考德文的歷史起點
李 帆 駢散、漢宋之爭與「學者」、「文人」的糾葛——學術史視野下北大新文化運動的歷史淵源
臧運祜 「國恥」意識與「近代中日關係」的歷史書寫——以五四前後民國學人的著述為中心的分析
朱文哲 閱讀、回信與公共空間：《覺悟》的「通信」專欄
馬先睿 馬克思主義早期傳播視域下中國先進知識份子的蘇俄觀研究——以《星期評論》學人為個案的考察
張寶明 一本雜誌・一場運動・一個政黨——重說五四與中國共產黨的歷史情緣
章百家 中共建黨歷史背景再探討——兼析李大釗等人對第一次世界大戰和俄國革命認識的演變
王續添 從「國家」到「地方」：中國現代國家改造中的「戰略退卻」——對五四運動和聯省自治運動關係的一種考察
劉貴福 疑古視域下錢玄同的《說文》觀——兼論錢玄同與王國維的一段學術交集
左玉河 蔡元培與五四時期中國現代大學制度的創建
衛春回 論五四啟蒙運動時期張謇的思想取向

- 趙 帥 顧頡剛與北京大學中國哲學門課程改革
孟秋琳 五四運動的意義：20 世紀初女性作品中的「新文化」
李長莉 五四新文化人家庭觀的分歧與限度——《浮生六記》的不同解讀
梁景和 五四開放時代與婚姻自由思潮
阪元弘子 「五四」新文化運動與性別問題
歐陽哲生 材料、詮釋與價值重估——百年五四運動史研究之檢視
楊 琥 愛恨之間：民國時期國民黨關於五四運動的評價與詮釋
彭武麟 五四運動與近代民族整合
陳先初 李石岑對梁漱溟《東西文化及其哲學》的批評及其與胡適批評的比較
彭姍姍 以翻譯「談政治」：五四時期杜威與胡適的政治哲學講演論析
祁建民 論五四時期對外來思想的選擇性攝取——以周作人《日本的新村》為例
王 靜 辭職的教育總長——五四時期傅增湘之行為考察
雷 頤 國家知識再生產與新文化運動
趙立彬 禮敬五四：《臺灣文化》與臺灣光復初期的文化生態
曾子恒 臺灣轉型時期知識份子的「五四」紀念——《中國論壇》半月刊紀念論述考察
任雪山 五四學人對桐城派的解構與重構
王 傑 孫中山與「五四運動」互動再探
馬克鋒 蔣介石與五四新文化運動
江 沛 技術、政治的合力與五四抗議運動
耿雲志 五四新文化運動前夕，新舊思想衝突之聚焦
鄒小站 民初思想與新文化運動的關聯
丘為君 「新文化運動」時期的人道主義，1915-1925——兼論其俄國文化思想資源
張晨怡 進化史觀、現代民族主義與五四新文化運動
何虎生 「五四」運動前後中國先進知識份子對宗教問題的認識
韓 晗 論中國現代文化產業與「五四」運動
邵鋼鋒 民國時期鄉村教育的興起及其發展困境——以私立春暉中學為中心
邱 濤 五四運動中秘密社會對罷工區位路線的影響問題

- 陳以愛 五四抵日運動與東南集團
徐 高 「想像的命運共同體」：進步主義與一戰前後的中美關係
俞祖華 五四啟蒙思想家的時空意識——兼談新文化運動的三個維度
張昭軍 「打孔家店」：從倫理覺悟到德性啟蒙
邱曉丹 「文學」取代「經學」——論五四新文化運動對文學思想功能的開發
張太原 五四「反帝反封建說」的歷史考察
瞿 駿 勾畫在地方的「五四運動」
曾 輝 江西五四愛國運動再探
李世鵬 知識的行旅：「小冊子」與五四前後四川的無政府主義
齊遠飛 五四運動時期武漢學界與商界的互動
陳方正 思考五四、啟蒙與未來
白永瑞 活力東亞的 1919 年：作為革命起點的三一與五四
金民卿 五四運動的精神遺產及其理性傳承

(中國歷史研究院近代史研究所)

10

五四運動 100 週年國際學術研討會

臺北・2019.5.2-4

中央研究院主辦

- 陳永發 毛澤東如何綁架五四歷史
呂芳上 當「五四」成為啟蒙與革命的複合體：百年學運省思
李達嘉 重新思考新文化運動與五四運動的關係
陳以愛 五四「商戰」輿論和抵制運動
江 沛 技術、政治的合力與五四抗議運動的興起
程 方 論五四時期魯籍人士的愛國活動
馬亮寬 傅斯年與五四運動關係述論
緒形康 想像的保守主義：另一種五四啟蒙理念
郭朝順 論歐陽竟無與太虛對西方哲學的雙向格義
周大興 玄學與玄學鬼——湯用彤評近人之文化研究
林維杰 當代新儒家論五四
黃冠閔 革命經學與哲學改造——論熊十力
范麗梅 經史子脈絡下的「經學」發展省思——重讀胡適與錢穆的一個觀點
羅久蓉 五四與美育：重讀蔡元培的「以美育代宗教說」
陳瑋芬 五四時期關於「孔教」與「國體」的隔空論議——重讀《新青年》與《斯文》
楊貞德 人與非人——重讀《新青年》雜誌中的一與多
范發迪 (Fan Fa-ti) Mr. Science, May 4th, and the Global History of Science
雷祥麟 A Science without Nature: Heaven (Tian), Morality, and Darwinian Competition from Yan Fu to the May 4th Movement
舒喜樂 (Sigrid Schmalzer) The Global Comrades of Mr. Democracy and Mr. Science: Placing May Fourth in a Transnational History of Science Activism
王作躍 (Wang Zuoyue) Embodying Mr. Science: Chinese Scientists and the May Fourth Movement from Zhu Kezhen to Fang Lizhi
陳儀深 從五四精神看中共政權的「失敗」
何信全 自由主義與新儒學的匯合：徐復觀的詮釋進路
蘇聖雄 蔣中正日記中的「主義」
蔡文軒 A Mechanism of Coded Communication: Xinwen Lianbo and CCP Politics
張執中 中共巡視制度下的中央地方關係：習時期巡視成果分析
張鈞智 建構合意空間：以國家社科基金的議題設定為例
周 望 技術為表、治術為裡——中國城市治理機制的構建及運轉
李朝津 辛亥與五四的雙重奏：由「社會」一詞看辛亥到五四典範的轉移
宮內肇 五四時代的宗族自我改革論：以 1920 年代廣東五邑地區為例
潘光哲 「五四」學術典範的創造：胡適〈新思潮的意義〉再考
黃英哲 從臺灣看「五四」：一些初步想法
崔末順 「五四」與臺灣新文學以及「朝鮮」——從《臺灣民報》兩篇小說談東亞現代
許倍榕 五四前的臺灣新「文學」
劉迅 (Liu Xun) What May Fourth? Daoism Around the Time of May Fourth Movement
侯坤宏 五四運動前後的太虛法師 (1917-1923)
畢遊賽 (Sébastien Billioud) Confucianism-inspired

Redemptive Societies and May Fourth: Duan Zhengyuan's Moral Studies Society (Daode xueshe) and the Political Imagination of a Religious Enterprise

曾慶豹 華德之革命的基督教思想與民國基督教的廢約運動

車泰根 新文化運動與韓中思想連鎖的重合

李冬木 芳賀矢一《國民性十論》與周氏兄弟

潘世聖 重估五四新文學的發生與日本——以「創造社」「語絲派」為線索

黃自進 日本對五四運動的觀察：以公使館及各地領事館的報告為中心

李爽學 白話文：賀清泰譯《古新聖經》及其北堂本今昔作

廖肇亨 五四文人論文學與佛教：以胡適《白話文學史》為中心

胡曉真 歌聲出五四——由 20 世紀初的學術話語回思非漢族民歌的「漢字」傳述問題

楊玉成 發明「新詩」：近代詩論與抒情傳統

唐啟華 中日密約、派系競爭與五四運動的爆發

王奇生 遙制與強控：莫斯科與早期中共的權力機制

黃克武 意識形態化與學術化：冷戰初期港臺政論雜誌中的「五四」

蕭建業 (Victor Seow) A Tradition of Invention: Desiring Discovery in May Fourth China and Beyond

王文基 Psy Sciences and the Critique of Family in Republican China

傅家倩 (Fu Jia-chen) Playfully Recomposed: Soybean and Mr. Science

沈德容 (Grace Shen) Was Mr. Science Interested in Women?

王德威 「懸想」與「神思」：未完的文學革命

彭小妍 唯情與理性的辯證：五四的反啟蒙

陳相因 以俄為師：魯迅、瞿秋白與曹禺的跨文化文學實驗

平田昌司 胡老師的《終身大事》——從「遊戲的喜劇」到「社會問題劇的濫觴」

沙培德 (Peter Zarrow) Adventures of "Utopia" in Republican China

Pablo Blitstein Political Metaphors and Nationalist Imagination: Factory Metaphors and the Prehistory of the May Fourth Political Discourse

Thomas Fröhlich The Concept of Politics in the May Fourth Era: Hu Shi, Chen Duxiu, and Their Struggle with "Politics"

(林秀娟)

11

回首覓歸途：五四運動百週年研討會

臺北・2019.5.3

臺灣大學主辦

許紀霖 五四：一場世界主義的公民運動

呂妙芬 五四運動與中國孝道文化

陳繼東 五四・新文化運動在日本的反響：大正時期日本知識界的視線

王遠義 臺灣大學與五四運動

蕭高彥 五四運動與自由主義傳統

(臺灣大學)

12

宗教學系創所 30 週年學術研討會 (二)——宗教中的神異與鬼怪

新北市・2019.5.3

輔仁大學宗教學系主辦

安吉恩 天主教會中的魔鬼習性和驅魔現象：阿摩特神父的實錄

高銘 《真武靈應圖》裡聖顯神異現象與時空敘事的探討

盛翠穎 略論玄帝靈應事蹟中神異與鬼怪的敘事意涵

王兆立 漢人信仰中的「煞」觀念研究

王聖英 宗教學心中的魔鬼：為什麼喬納森・史密斯《瓊斯先生心中的魔鬼》如此重要

劉韋廷 中國鬼怪類型學——以高延 (de Groot, 1854-1921) 著作為核心探討

鄭志明 周易泰卦中的鬼魂與鬼神

何家任 臺灣民間信仰之研究——以「告陰狀」為例

劉政猷 從中國神話看妖怪的轉變與宗教之間的關係

(劉嘉琪)

13

2019 民俗與文學國際學術研討會

嘉義・2019.5.3-4

南華大學文學系、南華大學敦煌學研究中心主辦

- 阿部泰記 王昭君故事中的民俗描寫
 呂明姮 埋烏移歌和他對越南文學的貢獻
 劉淑娟 論《新編雷峰塔奇傳》插圖與文互動關係
 劉惠萍 上有垂珠，步則動搖也——論漢代的「步搖」
 鹿憶鹿 《三才圖會》中的《山海經》圖像
 胡玉珍 《抱朴子・內篇》菊花延壽民俗之探析
 陳章錫 書法在民俗文學與文化中之應用
 沈惠如 「劉全進瓜」故事的演變探究
 陳旻志 動物崇拜與物類交感的文化模式
 羅景文 在劫難逃？——臺灣神靈觸犯天條、被懲受禁傳說探析
 周安邦 中日歲時食赤豆粥習俗之傳播與影響
 葉德平 廣澤尊王信仰與香港福建族群的關係
 蕭雁方 歷史傳說與文化創意的再現——以賴馬圖畫書為論
 丘慧瑩 「擬寶卷」的敘事模式初探——以《珍珠塔》寶卷為例
 廖文輝 馬來西亞華人傳統行業概論
 柯榮三 馬來西亞作家黃桐城先生的民間文學書寫
 林仁昱 臺灣日治時代「放水燈」風俗面貌探究
 黃芳梅 越南岱族長篇詩傳的數量與其內容
 周志仁 由瀛社詩人視野看日治時期臺北地區民俗文化——以傳統節慶、民間信仰為研究對象
 王祥穎 從民俗活動看龍神信仰文化的演變
 廖秀芬 唐代入冥故事之互文性考察
 秦美珊 血／雪冤——《寶娥冤》與《瑪蘇麗》的跨時域原型

(南華大學文學系)

14

2019 兒少文學與文化研討會：誰在說兒少讀者？

臺東・2019.5.3-4

臺東大學兒童文學研究所主辦

杜明城 兒童文學，所為何來？

- 林杏娥 優瑪被唐三藏戴上緊箍咒
 劉靈均 如何機械化生產「兒童」「勵志」「文學」：許正芳「小孩」作品的意識形態
 藍劍虹 我也是「坐著」寫
 蔡宜容 兒少讀者在說誰？
 陳玉金 國語日報兒童文學牧笛獎評選研究
 梁慧琦 「作者已死，角色何以不死？」——論作者、文本、讀者三角關係之演變
 張素卿 兒童文學市場的進入與生存法則——以「互聯網+」時代的臺灣原創出版為例
 王舒虹、覃子君 文學主題博物館兒童觀眾服務研究
 陳瑋玲 《臺灣教會公報》(1885-1945)年間《伊索寓言》譯介研究
 李星瑩 林鍾隆《月光光》詩刊童詩與翻譯研究
 周惠玲 臺灣囡仔ê文學初體驗
 蘇碩斌、趙慶華 臺灣少年文學的重新發現與再定義
 孫莉莉 讀者優先——幼稚園繪本閱讀活動翻轉課堂的可能性
 江學滢 以繪本創作為形式展現生命敘事之教學行動研究
 李芃、郭芳君 閱讀素材對於學齡前兒童語言發展及身心成長各階段需求，以Wimmelbook探索多多書為例試探
 卓淑敏 探討從嗅覺到視覺圖像的轉化和再現：以《榴槤王國——檳城果王吃游手本》和《好想吃榴槤》為例
 游珮芸 高畑勳版的《竹取物語》——現代美少女的現世謳歌
 楊尚謙 少年棒球的「身體」與「國體」：曾文珍《冠軍之後》與李秀美《揮棒》
 耿羽 中國動畫電影裏的孫悟空形象研究
 周見信 《山海經》圖像的奇幻修辭
 何宜紋、黃懷慶 誰在導演「兒少觀眾」？——以動畫《探險活寶》為例
 楊宜晨 從J. J. 亞伯拉罕與道格・道斯共同創作小說《S.》論閱讀與創作的交疊
 楊奕成 少兒版《紅樓夢》改寫之探究
 葛容均 「孩童不是一座孤島」，兒童文學也不是！

(臺東大學兒童文學研究所)

15

International Conference on “Hopes and Fears in a Divided World: East and Southeast Asia during the Cold War”

香港・2019.5.3-4

香港城市大學中文及歷史學系主辦

Kevin Hewison Black Site: The Cold War and the Shaping of Thailand's Politics

Shofwan Al Banna Choiruzzad To Build the World Anew: Decolonization and Cold War in Indonesia

Alan Chong Indigenizing the Cold War in Malaysia and Singapore: Interethnic Decolonization, Developmental Syntheses and the Quest for Sovereignty

Chen Boyu The Im/possibility of Decolonization: Imperial Power and the Postcolonial Desire in the Relations between Japan and South Korea

Joonseok Yang, Young Chul Cho Subaltern ROK's Drive of Non-Western, Anti-Communist Cooperation in Asia in the Early Cold War: An “IR from (a bit) Below” Interpretation

Tina S. Clemente Teaching Development and Change: A Peculiar Reflection on the Cold War, Conceptual Privileging & Pedagogical Negotiations, and Korean Historical Drama

Lin Shaoyang A World Order Created through Rituals – The Tributary System of East Asia from an Anthropological Point of View

Anne Schmiedl Divining the Future during the Cold War: Divinatory Methods as a Tactic of Dealing with Insecurities in East Asia

Tseng Yi-tsui Chinese Nationalism and China's East Asian International Relations

John Hsien-hsiang Feng The Dawn of Chinese Political Science: Rediscovering Politics in the 1980s

Renée Krusche Building a Healthy Body for a Strong and Healthy Nation – Health Practices in the PRC during the Cold War Era

Tsui Kai Hin Brian Bridging “New China” and Postcolonial India: The 1951 Indian Goodwill Mission

Shih Chih-yu From “Asia's East” to “East Asia”: Aborted Decolonization of Taiwan in the Cold-War Discourse

Mariko Tanigaki Exchange between Hong Kong and Taiwan during the Cold War

Leung Shuk Man Inscribing the Cultural Revolution in the Hong Kong Everyday: Lü Da and Hong Kong's *Wen Wei Po*

Zhang Zhixiang The Myth of “Laissez Faire Economy”: Re-examining Hong Kong Industrialization (1958-1969)

Fan Xin Before China Studies: Private Foundations, Cold War Politics, and the U.S. Government in Colonial Hong Kong

Hon Tze-ki & Chan Hok-yin The Making of Cold War Memorial Landscape: Song Emperor's Terrace and Chinese University of Hong Kong

(張為群)

16

科學經典、圖像與文物學術研討會

新竹・2019.5.3-4

清華大學歷史研究所主辦

黃一農 e 考據與科技史的對話：以《紅樓夢》中的物質文化為例

周建邦 從《夏小正》觀測紀錄推測上古建曆的情況

莊蕙芷 漢代二十八宿圖像研究

邱韻如 從圓到橢圓：克卜勒行星定律的排序與軌道圖像之探討

黃維 青銅和金銀——東周時期中國西北與歐亞草原地帶的文化交往

王蕾 武威雷臺銅車馬儀仗俑鑄造工藝研究

張琨林 中古時期的黃銅與鑲銅：以「鎗石」為中心

吳國聖 蚌巴奇塔出土吐蕃藏文醫方中的「漢地醫方」研究：論吐蕃、漢、西夏醫學的互相影響

姜生 清代彩繪道場畫所見種痘術考

藍晨榕 中西醫藥文獻中的「霍亂」

吳長青 論中國古籍數位典藏與數位人文研究的困境

李招瑩 中國叢刊的麝鹿與靈芝科學插圖：從法國《百

科全書》科學圖像談起

- 張 濤 中日無機化學名詞之交流與比較：1839-1945
徐光台 重釋明末中西自然知識傳統的相遇
劉昭民 我國古代圖像在科學史上之發展
范芳芳 考古圖像資料的文獻學意義
韓學宏 《故宮鳥譜》與《清宮鳥譜》之研究
石光澤 由考古發現反思鄭宗《周禮》名物（一）：犧尊與銅器復古
萬笑石 日用與博古：張叔佩墓出土獸爐研究
鮑家樹 技術官僚及其貢獻——以清代前期的御窯為中心

（清華大學歷史研究所）

17

2019 海峽兩岸民間文學與民族文化學術研討會

臺北・2019.5.4

中國文化大學中國文學系、中國口傳文學學會主辦

- 金榮華 人若有理神也服——從民間故事看民族文化
王人弘 習俗與傳說對社維的作用——以太魯閣族獵首習俗為例
朱明珍 基督故事與泰雅族傳統敘事
姜佩君、賴阿蕊 澎湖民間故事女性角色之法律議題
張志帆 包公成名於肇慶——從史實到民間傳說
陳偉忠 試析馮夢龍「莊子休鼓盆成大道」故事的人間情愛
傅錫王 「無性生殖」神話／傳說的性暗示
黃玉緞 臺灣民間謎語詞彙分析
蔣忠益、楊淑雅 臺灣屏東琉球島亡魂成神傳說故事分析
鄭慈宏 〈五分律〉與〈十誦律〉類型故事試探
薛 剛 長白山池南區薩滿神諭傳承交接儀式研究
嚴紀華 驪山溫泉的民間傳說

（范意卿）

18

2019 年唐君毅先生與牟宗三先生誕辰 110 周年紀念學術研討會

桃園・2019.5.9-10

中央大學中國文學系、中央研究院中國文哲研究所主辦，中央大學文學院儒學研究中心承辦

- 林維杰 牟宗三對宋明儒學感通論的分析
王興國 中國的中道與道統——唐君毅「中道」與「密意」探要之二
游騰達 即陽明學史以言楊復所的哲學思想——兼論唐君毅「原論」的研究方法
曾昭旭 如何善讀牟書善解牟學？——試探牟宗三先生之思維方式
李瑞全 唐牟二先生之圓教論：普遍哲學如何可能
林安梧 牟宗三之後與公民儒學的確立
楊自平 陳亮事功學析論——兼論牟宗三先生對陳亮事功學的評價
劉滄龍 牟宗三與唐君毅莊子詮釋中的心物關係
陳志強 「知識」與「習氣」：唐君毅先生論惡之根源
蔡家和 唐君毅對黃宗義及明清之際哲學轉向之評價
梁奮程 從牟宗三的政治哲學論述主權
呂政倚 牟宗三與朱子論「性」的方法論研究——以韓國儒學中的論爭為例
楊祖漢 論楊澤波教授對《圓善論》的評議
吳肇嘉 論牟宗三「反省判斷」意義下的道家之「知」
黃崇修 從周敦頤內靜外敬功夫實踐形式看牟宗三提出三系說之哲學價值
沈享民 唐君毅論朱子之言理先氣後
賴柯助 再論荀子「禮義」與「聖人」的意義——以唐、牟二先生的荀學為焦點
賴賢宗 孔子的正義論與法律詮釋學：從牟宗三、唐君毅之儒學現代詮釋談起
陳德和 論牟宗三先生道家主觀境界說的意義與價值
吳啟超 再論唐君毅對禮的詮釋：從「禮意」與「禮文」二分的角度看
陳 儀 牟宗三哲學歷史探究
祝平次 牟宗三與唐君毅對於宋代理學詮釋架構的異同
蘇子敬 唐君毅論宋明理學與佛家之異
黃繼立 熊十力、唐君毅、徐復觀與《述熊正韓》
陳佳銘 論當代新儒家與民主政治

劉毅鳴 唐牟徐三先生孟子詮釋之比較
張力云 論唐君毅對「道德主體」建立問題之解決

(中央大學中國文學系)

19

中國音韻學研究會 2019 年香港高端論壇

香港・2019.5.17

中國音韻學研究會、香港中文大學新亞書院、中國語言及文學系粵語研究中心合辦

劉曉南 試說南宋通語的濁上歸去
汪啟明、田膺 《集韻校本》版本問題再談
王懷中 《經典釋文》陸氏音系止攝韻母討論
鄭林嘯 《篆隸萬象名義》中梗攝的語音特點
丁治民、汪亮娟 「床三歸禪」及相關問題
郭必之 原始閩語形態變化的擬構——以「耀」、「延」、「揚」諸字為中心
玉兆鵬 基於出土文獻通假字的上古章端（知）關係研究
劉鴻雁 戰國時期楚方言中之之魚部關係考
婁育 柯蔚南教授的「學術之旅」
馬毛朋 論上古去聲與長入的歸字問題
喬秋穎 歙縣方言在江有誥音學十書中的運用
李建強 對音研究反映出的漢語方言現象
徐從權 《辭源》（音序本）的音韻學實踐
李斐 從平仄不等量看初唐詩格律的性質
蕭振豪 華嚴字母與十二攝
孫玉文 上古音零札
胡安順 中古同小韻字到今音的變化
喬全生 三論晉語語音研究在漢語音韻學中的重要價值
桑宇紅 《中原音韻》兩韻並收字與井陘小作話文白異讀之比較
李軍 《韻法橫圖》與《切韻射標》的關係及其實際語音再探
李超 《中原音韻》塞音史考論
侍建國 從《切韻序》和《音辭篇》重釋古代「正音」觀
王進安 論《廣韻》對漢語多音字審音的影響
陳芳 漢語正音原則的傳承與嬗變
莫超 甘肅境內的幾個河州方言島

鄒德文 東北官話形成問題研究
周賽華 《切音啟蒙》音系與定海方音
汪銀峰 《韻學臆說》「平入析疑之譜」所見實際語音現象及特徵
秦日龍 紀詩引證與《五音通韻》成書考
余躍龍 山西晉城晉日藝人反切語研究
段亞廣 從「上口字」看京劇「中州韻」與汴洛方言的關係
嚴至誠 從方言看喉塞音的語音性質與音韻表現
汪業全 基於用韻空間分布綜合評價方法的初唐詩文韻部研究

(香港中文大學中國語言及文學系)

20

資訊時代下的世界新秩序、新典範與新治理學術研討會

臺北・2019.5.17

中國文化大學行政管理學系、中國文化大學政治學系主辦

蔡政文 資訊時代下的國際新秩序、區域秩序與國家的治理
朱雲漢 改良主義而非修正主義：中國全球角色的浮現
林文程 美中競爭與印太區域秩序重整
林建甫、唐豪駿 資訊時代下的世界經濟秩序
蔡季廷 論人工智慧對國際海洋法與和平秩序的影響：以無人船舶與載具為例
吳玉山 不均衡戰略三角與兩岸關係的比較性研究
沈玄池 歐盟氣候治理：以因應全球暖化與減碳為例
寇健文 習近平時代中共黨國體制的變遷方向
陳文生、王順文 中東新秩序、新途徑的探討：全球化與地緣政治分析的對話
蕭全政 全球化下的中央與地方組織改造與治理
黃富源 虛實世界的治安議題與難題：當前網路犯罪防治的理論與實際
楊鈞池 新興民粹政黨之興起與政黨政治之新治理模式
陳奕璇 美國網路安全戰略與治理之研究

(中國文化大學行政管理學系)

21

第十二屆兩岸韻文學學術研討會

臺北・2019.5.17-18

世新大學中國文學系主辦

- 曾永義 戲曲歌樂關係之建構的研究成果
 方錫球 萬曆「詩變」三論
 林淑貞 譜系與圖像的建構：民國詩話對《四庫全書提要・詩文評類一》詩論範式的發衍與宣闡
 張韶祁 清代格律說「律句」義涵辨析
 葉常泓 《全上古秦漢三國六朝文》之秘響餘音：嚴可均《鐵橋漫稿》上中古相關題、體諸詩的意義
 陳立新 李商隱仕途新論
 孫宜學 中國當代詩歌的海外翻譯現狀與對策
 林書漢 劉咸忻論《詩》與詩教觀之探討
 陳禹彤 楚歌《垓下歌》詞情與聲情之探析
 林偉盛 唐代分期說之考述與反思
 趙雄健 沈謙宋詞學的典範意識
 陳薇新 曲牌〔八聲甘州〕曲體結構之探析
 韓昌雲 從《琵琶記・南浦》的臺北演變與演唱口法，淺談南戲的「崑曲化」
 王秀雲 濃烈與淡泊的平衡——試論歐陽脩詩歌中的「數字」情境
 徐秀菁 論蘇軾詞中的女性書寫
 黃思超 金華崑曲《荊釵記》總綱考
 洪逸柔 乾嘉崑伶曹文瀾手抄身段譜析論
 余佳燕 論徐志摩〈渺渺〉詩中的傳統雅興
 簡文志 論楊牧的敘事詩
 陳敬介 詩心紡織——論瓦歷斯・諾幹的二行世界

(吳玉蟬)

22

第七屆臺大成大東華三校論壇學術研討會

花蓮・2019.5.24

東華大學中國語文學系、臺灣大學中國文學系、成功大學中國文學系主辦

- 林朝成 《群書治要》與貞觀之治——以「牧民之道」為例
 仇小屏 論轉化格中物性化的內涵與意義

- 沈凡玉 編輯女性：男性編輯者對漢魏六朝女性之作的編輯策略與共同創作
 張蜀蕙 韓愈咏雪等詩與宋人接受研究
 史甄陶 許謙《詩集傳名物鈔》「興」論研究
 賴麗娟 張湄《瀛壖百詠》之食農書寫
 陳威璿 中井竹山、履軒兄弟的《易》注特色
 程克雅 文言知識的綜攝轉化：《漢文典》的撰作與古漢語語文學
 蔡瑩瑩 摺撫春秋：由傳世、出土文獻的「同文」與「挪用」現象再思先秦時期的歷史書寫
 陳柏言 「異物」如何成為「知識」？論中晚唐嶺南異物書寫
 李聖俊 優曇普度《廬山蓮宗寶鑑》的念佛三昧修持觀
 林明發 客自南洋來：王嘯平的身分認同與在地實踐
 陳佩妍 宗白華書法美學的詮釋學意涵——以歷代鍾繇書論為考察線索
 黃永財 小琉球「獨立迎王」與臺南市玄樞院「混元法舟」放航關係——以戊戌年正科迎王的考察
 陳妙賢 蘇軾《廣成子解》——由道家境界形態到存有論之詮釋

(東華大學中國語文學系)

23

第三十屆中國文字學國際學術研討會

臺南・2019.5.24-25

成功大學中國文學系、中國文字學會主辦

- 大西克也 《清華柒・越公其事》「坳塗溝塘」考
 王初慶 論「同形異字」與「異體字」
 王蘊智、張軍濤 賓組卜旬腹甲新綴一則及考釋
 左家綸 卜辭「日」字介詞用法再議
 朱歧祥 殷墟花園莊東地甲骨讀本序言——論花東卜辭的理解方法
 江惜美 華語漢字趣味化教學——以《學華語向前走》高年級為例
 呂佩珊 楚系簡帛文獻肴脯食名研究
 呂瑞生 十二生肖異體字考——鼠、牛、虎、兔考
 巫俊勳 《異體字字典・待考正字表》初考
 李淑萍 桂馥《說文義證》引用《一切經音義》初探
 李華倫 楚地卜筮簡「凶攻解於某」解

樂成宮第三屆媽祖學國際研討會

臺中・2019.5.24-25

財團法人臺中樂成宮主辦，樂成宮媽祖文化研究中心承辦，中興大學歷史學系合辦

- 季旭昇 清華肆《筮法》《別卦》卦名考：軌（乾）
 林宏佳 侯馬、溫縣盟書「明巫之」新探
 林宏明 桂瓊英在《甲骨文合集》的新綴——以賓組背甲為範圍
 河永三 滌除負面性和陰險性的漢字——異體字背後的文化心理
 金宇祥 《清華柒・子犯子餘》新研
 金俊秀 說「會」
 金 赫 甲骨文「葬」字及其相關字的考釋
 柯明傑 朱駿聲校改《說文》引書析論
 胡雲鳳 《殷墟文字丙編》同版異文現象續探——兼論《丙編》與《花東》同版異文的差異
 高佑仁 〈越公其事〉首章補釋
 張宇衛 甲骨卜辭田獵動詞「(𠂔口)」字再探
 莊斐喬 《爾雅》名物諸篇異體字研究
 許文獻 出土《蒼頡篇》「寬惠」續說——兼談漢代閭里書師本之修訂與抄訛情況
 連蔚勤 段注本《說文》「隸書」探析
 陳廷嘉 說「聽」、「聞」
 陳玘秀 兩周金文祈壽銘辭演變研究
 陳美蘭 北大漢簡《蒼頡篇》類別字考察——以从女之字為例
 陳逸文 天理參考館所藏未著錄甲骨選錄
 彭慧玉 《清華伍・封許之命》疑難字考釋
 游喬茵 論林義光《文源》研究方法與材料
 黃芮玟 郭店簡《老子・甲》「季子」再議
 黃庭頤 白川靜的甲骨文及殷商史研究
 黃澤鈞 《戰國古文字典——戰國文字聲系》中以甲骨、金文說文字構形本義探析
 葉書珊 里耶秦簡「當論＝」釋義
 劉雅芬 從概念整合理論談「複合型」會意字的構義——以「華語八千詞」Band A 等級為例
 蔡信發 段玉裁注「凡從某聲皆有某義」之商兌
 賴秋桂 漢字文化教學——剖面圖概念的應用
 鍾哲宇 從《說文解字約注》析論張舜徽《說文》義例之觀念

(史欣儀)

- 李玉珍 超越性的槓桿：媽祖、儀式與認同
 李建緯 臺灣傳世軟身媽祖神像中的性別意涵
 林正珍 一個臺灣母親意象的建構：媽祖文化的顯與隱
 蔡佩如 女神 vs. 女人：從母娘信仰談起
 李弘祺 瑪利亞，觀音，與媽祖：一些新的反思
 林美容、林孟蓉 從父系社會的角度觀看女神媽祖的形象
 李弘祺 漫談海上的女神：瑪利亞與媽祖在南洋的相遇
 柯群英 Power, Identity and the Feminisation of Religious Space: Tin Hau in Hong Kong
 胡台麗 排灣族女巫師的重要性：傳承與復振
 余瓊宜 宗教、性別與藝術：聖母瑪利亞傳統圖像母題與其在當代藝術中的轉化
 陳玉萍 後殖民情境下的儀式與性別：帛琉傳統儀式之性別角色分析
 黃美英 從不婚到成婆：媽祖、妙善與碧霞元君的比較研究
 安煥然 馬來西亞海南會館天后宮與女性角色參與
 張家麟、黃黛雲 動機與奉獻：勅建礁溪協天廟女性誦經團的角色
 鄭仰恩 基督宗教與女性：兼論性別少數的困境
 丁仁傑 對漢人民間信仰、佛教、教派團體與新興宗教中女性參與的田野觀察
 盧佳慧 女性附身者及其儀式治療：從臨水夫人媽廟談起
 林欣儀 女神、女仙、女真：近年中外研究回顧與方法論的省思

(楊宛靜)

25

第 12 屆史學與文獻學學術研討會——開放、交流與衝突

臺北・2019.5.25

東吳大學歷史學系主辦

- 袁正邦 從國際因素淺議美國首度對華門戶開放政策通牒，1897-1900
- 應俊豪 一戰後美國對華門戶開放政策的民間視角：以美國在華公眾對中國現況的觀察與建言為例
- 任天豪 不可開放的東亞門戶——戰後美國隊琉球範圍的規劃與影響
- 李宥霆 亞洲主義的三重視角：日、中、印之比較
- 沈玉慧 清琉薩日之交流網絡再探
- 曾寶滿 1930 年代前半的日本論壇對「亞洲門羅主義」之討論
- 楊朝傑 19 世紀清帝國對臺灣的巡洋生息：以鹿港郊商林日茂號為例
- 李佩蓁 禁其盤運——晚清臺灣開港前後的米穀貿易衝突
- 陳慧先 從日記看 20 世紀前葉臺灣原漢關係的轉變與交流

(魏雅瑜)

26

第二十八屆詩學會議——「詩歌與海洋」學術研討會

彰化・2019.5.25

彰化師範大學國文系暨臺灣文學研究所承辦

- 謝崇耀 在追尋的路上——消失的航道與詩歌母題
- 徐培晃 暫定的雙向流動——臺灣現代詩的海洋母題書寫
- 陳鴻逸 何以定錨？座標構成？試論鄭愁予詩歌中的海洋質素
- 黃慧鳳 論蔡富禮《碧海連江》海島詩的意象營造
- 陳政彥 汪啟疆海洋詩研究
- 李知顯 想像、壯遊與規訓：張達修古典詩作中的海洋書寫
- 蔡富禮 論朱學恕《飲浪的人詩集》之海洋意識

葉連鵬 詩索海和島的心事——高世澤的澎湖地誌詩

(施宣妃)

27

第二屆「宗教文化與性別倫理——性別正義與多元性別」國際學術會議、第十七屆「印順導師思想之理論與實踐」兩岸學術會議

桃園・2019.5.25-26

玄奘大學宗教與文化學系與財團法人弘誓文教基金會主辦

- 蕭素樂 佛法不分性別
- 釋昭慧 「婚姻平權」議題的佛法論述
- 胡曉蘭 無我的教誨與菩薩的承擔：論二元對立與自我性別的執念
- 戴愛蓮 美國佛教刻不容緩的問題：性別與多元化
- 何日生 女性宗教領導人與組織特性研究
- 李玉珍 《南遊雲水情》的僧尼比較：馬來西亞的移民佛教網絡
- Santosh Ishwardas Raut 無價的至寶：安貝卡博士的婦女解放宣言
- 蘇美文 以「四悉檀」論佛典的性別教化
- 朱麗亞、嚴瑋泓 佛教哲學視角下的同性議題——以在家戒律為線索
- 洪淑樺、嚴瑋泓 佛教哲學中性別平等議題的反思——以「緣起」與「無我」之概念為探究主
- 葉圖德 宗教人類學、心理學、法律與倫理學：為人生的覺悟搭建橋梁
- 歐陽文風 亦男亦女，非男非女——論間性人（intersex）對基督教同志神學的挑戰
- 曾廣志 千哩平權一哩程——從澳洲婚姻平權立法——周年談澳洲宗教學校與 LGBTQ+ 學生差別待遇事件之演變與啟示
- 陳文珊 從通姦到遭性侵——從港臺 #ChurchToo 運動看婦女神學如何用新眼光釋經
- 秦季芳 宗教、倫理與法律規訓對「家庭」意涵的多元思辨——以婚姻平權為例
- 釋傳法 南北傳入世佛教在臺灣的會遇——論佛教的「善知識」角色

(弘誓文教基金會)

28

「新文化史」視野下的明清、民國文學研究——
反思與前行國際學術論壇

香港・2019.5.27-28

香港中文大學中國古典詩學研究中心、中央研究院
中國文哲研究所、華南師範大學中國文學與文化研究所
主辦

- 李孝悌 新文化史發展簡述
 方秀潔 明清孝女的話語建構
 野村鮎子 明清亡妻行狀與士大夫心態
 宋清秀 「才女命窮」與「福慧雙修」——清代才女的文學生態與詩學理想
 楊彬彬 清代女性日記研究方法論
 蔣寅 生活在別處——清詩的寫作困境及其應對策略
 王宏林 歷史的層累：清代詩學視野中的詩教
 卜永堅 丹忱碧血到今新——周茂蘭血疏貼黃與明清遺民心曲
 周興陸 〈寒衣曲〉的古今演變
 余祖坤 古文評點向清代別集的滲入及其文學史意義
 徐瑋 〈鶯啼序〉的創作與晚清民國的「夢窗熱」
 陳煒舜 曹錕〈梅花詩自詠一百首〉初探
 周啟榮 新文化史與中國文學研究：明代商業印刷與士商社會的「新文學」
 張宏生 清詞：十年研究的反思
 崔文東 轉譯「情節劇」：卻而司·佳維（Charles Garvice）言情小說在中國
 林立 詩可以群：從新加坡檀社看域外詩社的唱酬活動
 蕭振豪 王士禛《古詩平仄論》及森槐南注新探：論清日格律範式與語言觀的建立
 劉瓊云 我們可以從明代道德故事類書中讀出什麼？——知識、編輯、文化網絡
 金環 《避寇日記》：太平天國時期日記手稿
 許暉林 淚水、河水與技術：《老殘遊記》中的情感工程吳盛青 抒情傳統與現代技術景觀
 胡曉真 從方志學到方志文學的可能性
 徐雁平 三教之外又多一教：清代的小說戲曲閱讀
 陳國球 抒情之光與力：陳世驥論《文賦》與魯迅《摩羅詩力說》

(香港中文大學)

29

靜宜大學中國文學系第四屆明清文學學術研討會——
傳承與創新

臺中・2019.5.31

靜宜大學中國文學系主辦

- 劉璐 論清代學者對《通典》之容受
 林宗毅 《牡丹亭》二題新論
 潘啟聰 文藝心理學的傳承與創新
 謝玉玲 桐城傳記書寫探悉——以明中期方學漸《邇訓》為討論中心
 陳慷玲、蔡美慧 詞學意言論蠡析——以蘇軾與張惠言之言論為例
 宋韻珊 《喻世明言》詈罵語研究
 謝明勳 百回本《西遊記》「流沙河」故事考論
 李麗美 妹有情郎無意——馬湘蘭王穉登情緣考
 林淑貞 歷史的回眸與凝視：民國詩話對清帝國的書寫與論述
 彭展賜 從段、顧論爭初探段玉裁發明之學
 洪麗玫 紀評蘇詩論雅俗之探究
 呂素端 《水滸傳》伏筆之敘事技巧研究
 李佳蓮 論明末清初傳奇劇作中的虎丘地景書寫
 邱詩雯 王拯《歸方評點史記合筆》的述與作
 陳家煌 論李逢時的詩藝
 葉宇軒 翻譯的位移——以民初報刊中的《荀子》與教育論述為例
 王宏之 以夢為傳——從《臨川夢》看湯顯祖
 許哲豪 探析明末清初關公戲降妖懲惡的情節與意涵
 吳凱雯 明代嘉靖萬曆年間孟子學發展研究
 劉鐔靖 論《世說新語補》李贄評點意義及詮釋——以「無味」、「大無味」為論述核心
 陳柏言 從「友道」到「倫常」：男性史視野下的《聊齋》友情

(黃千珊)

30

2019 臺灣民俗與宗教田野調查學術研討會

新北市・2019.6.1

輔仁大學宗教學系主辦

張文政 在臺福州斗堂文疏知識的傳承與演變：以《玄門雜錄》為主的初步考察

謝達輝 閩山派煮油淨宅之研究

謝潔永 初探臺灣民俗祖宗香火供奉型態

陳李木桂 臺灣陳姓家族的祭祀活動——以金墩陳萬金家族為例

陳玉齡 臺灣華陀五禽戲發展之研究

(劉嘉琪)

31

臺北學暨鄧雨賢紀念學術研討會

臺北・2019.6.3

臺灣鄧雨賢音樂文化協會、臺北市立大學人文藝術學院主辦

莊佳穎 臺灣流行文化中的日本性：從跨越時空的鄧雨賢風華談起

陳志宏 環場立體視覺顯示科技於文物資訊影像典藏之適用性研究：以鄧雨賢特展光電影音因子為例

華佩、黃佩芬 經典歌謠《望春風》、《雨夜花》之創新再造與實踐——以《望春雨夜花雨風》為例

張怡敏、鄧心柔 剝皮寮歷史街區活化之實踐——以「四月望雨・鄧雨賢特展」推廣機制為例

洪健榮 鳶飛三角湧——國立臺北大學校史影像紀錄的實務經驗

張弘毅 共構記憶：臺北市立大學的校史論述

(臺北市立大學人文藝術學院)

32

第一屆《群書治要》國際學術研討會

臺南・2019.6.3-4

成功大學中國文學系、香港中文大學中國語言及文學系、財團法人桃園市至善教育事務基金會主辦

水上雅晴 日本鎌倉鈔本《群書治要》中寫入的音義註

記

王志浩 《群書治要》、《通典》之編纂與思想內涵析論

石立善 日本宮內廳圖書寮所藏鎌倉寫本《群書治要》引《毛詩》攷

林朝成 無為於親事，有為於用臣——論《群書治要》·莊子》中「聖人」觀之流行

林溢欣 唐見本《孔子家語》面貌考論——兼論其校勘及輯佚問題

林耀潯 另類的《詩經》接受：《群書治要》詩觀蠡測

邱詩雯 治要與成一家言：論《群書治要》對《史記》的剪裁與再造

金光一 日本江戶時代古學派與《群書治要》回傳中國
施穗鈺 傾聽與溝通的管理藝術——以《群書治要》之納諫與勸諫為主軸

張有恆 易經與人生管理

張高評 《羣書治要·春秋左氏傳》與政術資鑑

張瑞麟 異構新詮：《群書治要》選編《墨子》的意蘊

許愷容 《群書治要·漢書》三題

陳弘學 從《群書治要》文獻特質論唐太宗刑罰思想及其歷史實踐

陳越溪 管窺《群書治要》之成書過程——蘭陵蕭氏對《群書治要》成書的作用與貢獻

黃聖松 《群書治要》引《左傳》改易文字析論

黃麗頻 《群書治要》與唐代老學發展

潘永鋒 論《新編諸子集成續篇》所用《群書治要》底本

潘銘基 《群書治要》所引《漢書》及其注解探析

鄭楸鑒 金澤文庫本《群書治要》所載《呂氏春秋》章目考

顧永新 《群書治要》本《周易》斟議

(史欣儀)

33

重返影像：2019 當代影像藝術微型研討會

臺南・2019.6.10-11

臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所主辦

蔡文晟 一代宗師與迷影的自性化軌跡

王萬睿 弱邊境：趙德胤影片的游擊隊美學

林克明 新科技，新電影：亞洲導演的新電影語言

陳潔曜 迴向他者地獄的「擬真智能」：從但丁遺留至帕索里尼之「底層形象」與「倖存模式」
 孫松榮 還魂記：當美術館重構臺灣電影所創造之物
 王君琦 電影史學的再思考：以臺語片的性別論述為例
 邱誌勇 「後」時代的影像：從後媒體、後線上到後數位

(臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所)

34

從臺灣到世界：二十一世紀一貫道的全球化國際學術研討會

臺北・2019.6.10-11

中央研究院社會學研究所、法國現代中國研究中心
 臺北分部主辦

林育生 道德與秩序：當代泰國一貫道傳道活動的張力
 緩解與規律構築
 鍾雲鶯 援佛入道：一貫道基礎忠恕天惠單位在越南的
 發展及其在地連結
 Edward Irons 金福堂與韓國一貫道的發展：更新報告
 Nikolas Broy 中華一貫道變成日本天道：關於「先天大
 道系統」宗教團體日本化的一些思考
 沈曄澄 一貫道在印尼的傳播與影響
 李京源、李秀賢 大韓道德會的歷史與一貫道思想
 劉怡君 他鄉或家鄉：澳洲一貫道基礎忠恕道場華人道
 親的文化認同
 楊宏任 跨國宗教的文化跨界：一貫道洛杉磯英語道場
 的出現與演變
 Sébastien Billioud 從臺灣到巴黎：關於一貫道全球化的一
 些思考

(中央研究院社會學研究所)

35

新世紀重評《紅樓夢》兩岸交流論壇

臺北・2019.6.13-14

趨勢教育基金會、臺灣大學中國文學系主辦

鄭鐵生 《紅樓夢》回目錄乙本優於程甲本和脂評本
 王潤華 西方漢學家論《紅樓夢》：版本與藝術結構

詹頌 《紅樓夢》與清代八旗女性的文學創作
 歐麗娟 舊傳統：《紅樓夢》的新視野
 楊儒賓 莊子怎麼惹哭了賈寶玉
 辛意雲 紅樓夢的佛家思想
 康來新 茗煙找茗玉：幽微靈秀地的田野調查
 黃一農 曹雪芹及其著述《廢藝齋集稿》
 郭玉雯 情誤與禪悟
 廖咸浩 第一淫人如何閨閣良友？：男與女的隱喻與紅
 樓夢之謎
 郝譽翔 從性別、擬仿、再造和新批評讀《紅樓夢》
 位靈芝 從賈寶玉看《紅樓夢》中的「精雅生活」
 樊志斌 薛寶釵的玄同與林黛玉的狂狷
 朱嘉雯 寶玉的美人關——《瓶湖懋齋記盛》與《紅樓
 夢》對照記
 白先勇 戲中戲：紅樓夢中戲曲的功用

(趨勢教育基金會)

36

韓語史與漢語史的對話 III 國際學術研討會

臺北・2019.6.13-14

中央研究院語言學研究所語言結構和類型研究群、
 語料庫和計算語言學研究群主辦

南星祐 杜詩諺解의 同義語研究
 林慶勳 《唐詩選唐音》的牙音聲母探討——近世唐音
 觀察之四
 洪允杓 中國의 俗語語彙集語錄解에 對한 考
 杜佳倫 論「母／姆／姥／媽」的音義發展演變及其在
 閩南、閩東的反映
 林龍基 朝鮮俗字의 造字와 韓國語의 音節構造
 吳聖雄 《朝鮮館譯語》止攝字的對音問題
 李智瑛 集韻에 나타난 異讀研究
 劉一暢 從語言文化學的角度考察韓語保留中古音特點
 的原因
 李田京 東亞細亞文字文化史에서 바라본 口訣의 文化史
 的意味
 劉承慧 細讀《孟子》——從文篇語法切入的解讀
 金鉉哲、金雅瑛 關於冽雲張志暎的「滿洲語講座」
 蕭素英 漢語動詞「拍、打」的語意發展與語法化：華
 語與閩南語之比較

- 陳依諾 現代漢語「X 氣」格式中「氣」的語法化研究
 沈志暎、朴恩石 韓國語「(말)하다」和漢語「說」
 的語法化：從言說動詞到話語標記
 袁立秋 近代漢語「呢」字疑問語氣用法演變考察
 譚瑞升 漢韓兩國漢字「俗音」小考
 祁志霞 中古入聲字與韓語漢字音聲韻關係研究

(高雄師範大學經學研究所)

- 嚴瑋泓 「無我」與「假我」：三論宗之倫理學義蘊的難
 題與解決之道
 黃崇修 孔子定靜工夫中的天人貫通境界
 林維杰 唐君毅的感通論述
 陳佩君 試論《莊子》才性觀的張力——「物無貴賤」
 與「才有凡聖」
 黃筱慧 寬恕與遺忘——呂格爾與詮釋學神學初探

(中央大學哲學研究所)

37

秉筆治史：歷史研究的傳承與創新學術研討會

桃園・2019.6.14

中央大學歷史研究所主辦

- 王和安、賴郁如 新竹州移民的信仰傳布：以高雄地區
 之義民信仰為例
 王靜儀 新國會的形塑：從軟性威權時期到總統直選後
 的立法院長劉松藩（1992-1999）
 邱正略 圖書當中的特別約定
 莊建華 戰後 1946 年的臺灣接收及其問題：以交通為
 中心的討論
 程朝雲 戰後中美農業合作：從中美農業技術合作團到
 農復會
 馮琳 圍繞政工制度的美臺角力與妥協
 鄭政誠 近代臺灣初等教育的國語讀本書寫
 陳家豪 歷史 GIS 與交通史的相遇：大溪對外交通發展
 與大溪橋（1903-1934）
 蘇芮鏘 戰後臺灣在野菁英對選舉弊端的指控與因應
 （1954-1960）

(中央大學歷史研究所)

38

第四屆東西方哲學之宗教向度圓桌學術研討會： 天道、人性、感通

新北市・2019.6.14

中央大學詮釋學與文化際哲學研究室、中央大學哲
 學研究所主辦

- 蕭振邦 《老子》天道觀與體現天道思想新詮
 陸敬忠 宗教諸特徵與範疇芻議：一種體系性宗教詮釋
 學的嘗試

39

2019 中國出土醫學文獻與文物國際論壇

成都・2019.6.21-24

成都中醫藥大學、世界中醫藥學會聯合會、中國出
 土醫學文獻與文物研究院、成都市文物考古研究院主辦

- 柳長華 天回醫簡研究中所發現的學術前沿問題
 羅維前 中國醫學中的水
 胡平生 從阜陽漢簡《萬物》看本草書成書年代
 小曾戶洋 馬王堆醫帛的復原方法
 梁繁榮 老官山漢墓針灸醫學文物研究
 劉少剛 簡帛整理標準化的幾點思考
 柯鶴立 關於「心」在漢以前出土文獻中所表示的身體
 部位及其內涵變化的研究
 夏德安 試探古代中國科技簡帛的性質
 顧漫 「通天」之數
 謝濤 天回醫簡的發掘
 李伯聰 重新認識中醫史：扁鵲學派和中國醫的多元發
 展
 李建民 扁鵲、中醫史的差異起源及早期風格——「後
 疑古派」
 武田時昌 出土醫書研究在日本
 Asaf Goldschmidt 12 世紀宋代的醫學實踐
 董珊 新見戰國針灸宜忌銅人研究
 趙京生 老官山醫簡對認識經脈腧穴理論的價值
 張樹劍 早期解剖術語的解讀方式與意義流變——從老
 官山木人說起
 李均明 簡牘所見創傷鑒定
 陳偉武 簡帛文獻所見若干同源詞辨證
 劉樂賢 談樓蘭文書中的止血咒語
 范常喜 讀馬王堆醫簡《十問》札記二則

- 陳文豪 由簡帛學術史論天回醫簡價值
 郭秀梅 出土資料與傳世文獻互證
 王家葵 由郡縣佚文推考《神農本草經》年代
 Rodo Pfister 中國早期出土醫文中關於「蟲」用作藥物的生物語言學筆記
 沈澍農 敦煌醫藥文獻《平脈略例》研究
 曹東義 論扁鵲齊越人生活年代在春秋而非戰國
 歐陽姍婷 從出土文獻詮釋《黃帝內經》的「天人合一」與「天人相參」
 劉 陽 天回醫簡與服飾相關的醫學名物訓詁
 張淨秋 論扁鵲
 張延昌 武威漢代醫簡的研究成果介紹
 羅 瓊 天回醫簡《治六十病和齊湯法》釋名並考
 王興伊 兩張簡牘醫方與月氏遷徙及「麻黃」傳佈考
 方北松 成都天回漢墓部分飽水簡牘脫水修復法
 鄔文玲 孫霸致謝卿書試解
 周 琦 天回醫簡古隸書寫特徵舉隅
 蕭 燦 有記錄的中國醫藥衛生制度源頭一窺
 程少軒 四川渠縣城壩遺址出土式盤初探
 凌文超 敖童新解
 李洪財 漢簡中與醫藥內容相關簡牘校讀札記
 張 雷 釋秦漢簡帛文獻中的「脈」及其相關字
 萬 芳 敦煌吐魯番出土醫藥文獻中的亡佚隋唐醫方考略
 熊長雲 古代藥量單位的體系化與進制變遷
 徐 源 歐亞大陸各地藥物研究專案：數字人文實驗
 廣瀨薰雄 老官山漢簡醫書中所見的風論初探
 趙懷舟 也談老官山漢墓醫簡所載損至脈
 周祖亮 武威醫方牘「治郊（婦）人高（膏）藥方」新考
 楊先雲 里耶秦簡（貳）綴合五則
 何有祖 略談兩枚里耶秦醫方簡的連讀問題
 劉思亮 利用出土醫書校讀《山海經》舉隅
 楊 博 海昏漢墓簡牘「房中」、「養生」書初識
 林育生 從秦簡《日書》中的疾病觀談巫醫界分
 趙容俊 睡虎地秦簡《日書·詰》篇所見之醫療巫術活動考察
 名和敏光 出土資料所見呪語與傳世文獻的諸相

（陳文豪）

40

第四屆「中國知識界的近代動向」學術討論會——民國知識分子面面觀

臺北・2019. 6. 22-23

中國文化大學史學系、香港樹人大學、中國近代史學會、中國歷史學會主辦

- 吳展良 實驗主義在中國
 陳建守 文藝復興在中國還是中國的文藝復興：跨文化概念的幾點思考
 區志堅 「為甚麼要反對新文化」：以南高學者的言論為例
 李朝津 民國初年言論界的探討：以《庸言》為案例
 原正人 研究系的媒體與政治權力——以報紙、雜誌為中心
 盧 勇 中央研究院與中國近代知識分子群體職業聲望的提升
 李學桃 五四前後杜亞泉對發展實業的思考
 查時傑 五四新文化運動下基督徒知識分子的群體特徵——以「生命社」成員為例
 陳清香 20 世紀知識分子對佛教思想的研發
 皮國立 五四知識分子的疾病與日常生活——以《錢玄同日記》為討論中心
 趙席寬 夢、醒之際：顧頡剛、傅秉常、蔣介石的夢境與現實折射
 唐啟華 邵飄萍筆下的洪憲帝制及五四運動
 唐小兵 左翼知識人的歷史與命運——以延安蕭軍為例
 倪仲俊 學人知識報國：以抗戰時期的國際宣傳處的成員為例
 任育德 去留之間如何抉擇：1949 年前後赴港臺知識人動向初探
 柯惠鈴 「顧影升姿」：解讀民國女子鄭毓秀的自傳
 鄭 揚 女庚款留美學生
 彭淑敏 民初新女性知識分子與中國基督教女子大學：以吳貽芳（1893-1985）及王世靜（1897-1983）為研究

（中國文化大學史學系）

41

「首屆當代東亞養生論壇」：宗教信仰與社會實踐：
2019 當代東亞道家養生文化國際學術研討會

臺北・2019.6.28

政治大學華人文化主體性研究中心、上海交通大學
繼續教育學院老子書院、上海道家養生學會主辦

- 三浦國雄 養生法之種種相：以《遵生八牋》為中心
 加藤千惠 超脫的觀念與內丹修行者的身體觀
 杜保瑞 道家經典中的養生之道
 野村英登 東亞（中日韓）養生與漢文化圈：近代日本
 喪失的「立身中正」
 金德三 養生，現代的解釋與在韓國適用
 高莉芬 西王母與六朝仙道養生觀
 何建明 道教養生與酒——從「酒仙」說起
 謝世維 當代中國道教養生市場：一個口述史的微觀
 黃啟文 當代康復醫療與養生實踐初探——以「多系統
 小腦萎縮症」為例

（政治大學華人文化主體性研究中心）

42

中國宗教口述史國際學術研討會

臺北・2019.6.29-30

政治大學華人文化主體性研究中心、政治大學華人
宗教研究中心、普渡大學中國宗教與社會研究中心主辦

- 楊鳳崗 中國宗教地圖在線：一個研究和教學平台
 邢福增 當代中國基督教研究與口述歷史
 譚偉倫 當代中國佛教口述史綜述（1949-2018）
 謝世維 Daoism and Its Social Life in China: An Oral
 History of Daoism (1949-2018)
 吳義雲 不同政教關係下的召會內外走向
 徐頌贊 「呼喊」的生成：以 1980 年代的浙江地區為例
 胡佳音 Revival, Resistance, and Reward: The
 Criminalization of "Shouters" in 1983
 潘存娟 陝西當代道教發展研究——基於口述史料的整
 理與分析
 劉雄峰 「住」與「遊」之間——標準化與在地化之作
 用下的當代晉陝邊（北）地道教
 王芳妮 基於地緣的多元和諧與衝突——以口述史方法

對太白山宗教文化的考察

- 康志杰 尋找真實：口述歷史中的「沈家埡子反革命暴
 動案」
 高晨揚 文革基督教中的符號媒介與信仰實踐
 馬惠娟 山東道教宮觀發展與信仰傳承
 徐天基 香火、靈驗與行好：冀南鄉村民間儀式專家的
 口述史
 羅丹 冀南地區榔梅派道士傳承歷史初探
 袁浩 1949 後中國基督教的生存與復興：家庭的宗教
 角色
 張杰克 家庭歸信：溫州基督徒大眾歸信的一種模式
 洪瑩發 王者再臨：九龍江兩岸迎送代天巡狩儀式的
 「恢復」與「非遺化」
 于明華 從莆田地區口述檔案論湄洲媽祖信仰的重建與
 意義
 林振源 道壇與宮觀的互動與流動：贛東道教儀式的
 恢復與再創造（1978-2018）
 洪瑩發、范毅軍、張智傑、廖玄銘 空間視野與地方
 知識：臺灣民間宗教與空間分析的回顧與展
 望——以中央研究院為例
 胡其瑞 數位人文平台在華人宗教研究上的利用與前
 景：以臺灣大學 DocuSky 數位人文學術研究平
 台為例
 祁剛 溫州地區道教地方組織的現代化路徑：1935-
 2015
 潘君亮 近現代的地方精英、社會與宗教組織：以溫州
 的道教協會為中心
 謝健 上個世紀中期以來峨眉山尼眾組織發展情況口
 述研究——演妙法師訪談錄
 孔雁 常熟興福寺佛教教育的歷史變遷與現代發展
 姚婷婷 東北地區「大仙」信仰的民俗化與佛教化——
 對梅河口市「大仙」信仰的口述史調查研究
 巫能昌 1949 年以來的上海道教發展和當代叢林歸併
 呂燁 地方全真與宮觀恢復：1980 年以來的北京道教
 發展
 李志誠 當代港澳道教的發展模式探索：兼論口述史對
 宗教史建構的效用與局限

（政治大學華人文化主體性研究中心）

漢學研究中心

News on the Center for Chinese Studies

一、中心業務

- 108年4月19日、7月11日分別召開《漢學研究》第68、69次編輯委員會，由主編林啟屏委員擔任主持。
- 本中心為服務在臺之外籍學者，3月至10月辦理「2019年外籍獎助學人圖書館資源利用課程」共8場，課程內容包括：圖書館導覽、國家圖書館重要服務、館藏及網站資源，並規劃2場綜合性課程、5場特殊主題資源介紹（政府資訊及法律資訊、漢學資源及特藏文獻、臺灣研究），以及1場重要書目資源系統（SMRT）介紹。5月8日、6月12日辦理的課程為主題性課程，分別為臺灣研究、漢學資源及特藏文獻；7月10日為綜合性課程及圖書館導覽。每場參加學人約20名。
- 為使訪臺外籍訪問學人瞭解臺灣在地風土民情，本中心邀請外交部「臺灣獎助金」與本館「外籍學人來臺研究漢學獎助」兩項獎助金學人，於5月24日舉辦文化參訪，前往宜蘭頭城農場體驗在地綠生活、參觀



外籍訪問學人參觀蘭陽博物館

蘭陽博物館，認識蘭陽平原風土民情。6月6日下午假新店碧潭河畔辦理慶端午活動，活動由本館曾淑賢館長領銜，邀請教育部終身教育司黃月麗司長、外交部研究設計會孫麗薇副主任帶領超過40餘位外籍學人及眷屬參與划龍舟及包粽子體驗，感受佳節氣氛。

- 本中心預計於109年10月28-30日與北歐亞洲研究中心籌辦「性別化的變遷：女性主義知識生產與



外籍訪問學人端午活動於新店碧潭合影及划龍舟體驗

跨國行動參國際研討會」(International Conference of Gendering Transformations: Feminist Knowledge Production and Trans/national Activist Engagement)，並於 108 年 6 月 19 日與北歐亞洲研究中心代表召開第二次籌備委員會。

- 漢學研究中心副主任暨國家圖書館國際合作組主任耿立群女士 7 月 1 日榮退。耿立群主任係臺灣大學歷史研究所碩士，自 87 年起即服務於漢學中心，擔任《漢學研究》執行主編，於 103 年獲選為教育部模範教育人員，106 年榮升本中心副主任，另兼國家圖書館國際合作組代理組主任一職。
- 本中心於 7 月 19 日舉行漢學研究中心指導委員會第 19 屆第一次會議，主要討論有關漢學研究中心未來如何推動國內漢學相關研究中心、專案、計畫之合作及深化國際活動能量、廣度與能見度；以及漢學研究中心的書刊資料蒐藏特色及館藏重點。
- 本中心 8 月 15 日召開「外籍學人來臺研究漢學獎助」109 年申請案審查會，由曾淑賢館長主持，邀請學者 6 位擔任審查委員。本年有 112 人提出申請，審查結果共錄取 20 名，備取 23 名（包含 25 個國家）。(名單請見本刊 38 卷 3 期「外籍學人來臺研究漢學獎助——2020 年訪問學人獲選名單」，頁 71-75)。

二、臺灣漢學講座

國家圖書館致力於推動臺灣研究及漢學研究交流，於國外舉辦「臺灣漢學講座」，建立交流平臺，呈現臺灣

與漢學研究成果。108 年本中心規劃「臺灣漢學講座」，亦皆選擇在本館設置「臺灣漢學資源中心」之合作單位及新簽約據點舉辦，5 至 7 月講座分述如下：

- 5 月 7 日本中心與義大利威尼斯大學合辦，邀請中央研究院中國文哲研究所劉瓊云副研究員，主講「印刷忠誠——《日記故事》中道德典範的形塑與轉化 (Loyalty in Print—Forming and Transforming Moral Paragons in Riji gushi (Stories of the Past to be Remembered Daily))」。
- 5 月 9 日本中心與義大利羅馬大學合辦，邀請中央研究院中國文哲研究所劉瓊云副研究員，主講「神魔傳統遇上海外知識——《三寶太監西洋記》中的世界想像 (When Fantastic Narrative Encounters Empirical Knowledge—Imagining the World in *The Record of Eunuch San-Bao's Voyage to the Western Ocean*)」。
- 6 月 28 日本中心與韓國首爾大學合辦，邀請臺灣大學戲劇系林鶴宜教授，主講「晚明清初小說新品類對文人傳奇戲曲敘事開創的影響 (The Influence of New Varieties of Fiction on Literary Chuanqi Drama in Late Ming and Early Qing Dynasty)」。
- 7 月 1 日本中心與東京大學駒場校區合辦，邀請政治大學歷史學系薛化元教授，主講「從戒嚴到解嚴：臺灣的轉型正義及人權落實 (From the Enforcement to the Lifting of Martial Law: The Implement of Transitional Justice and Human Rights in Taiwan)」。



臺灣漢學講座由左至右，劉瓊云副研究員於義大利威尼斯大學演講、林鶴宜教授於韓國首爾大學演講、薛化元教授於東京大學駒場校區演講

三、寰宇漢學講座

- Rebecca E. Karl 教授主講「概念的魔術：論歷史與方法學」

5月8日舉行，Rebecca E. Karl 係本中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」訪問學人、美國紐約大學歷史系教授。邀請中央研究院歷史語言研究所何漢威教授擔任主持人，同時也邀請臺灣大學人社中心博士後研究員謝一誼擔任與談。

本場演講主軸為 Karl 教授於 2017 年完成的著作 *The Magic of Concepts: History and the Economic in Twentieth-Century China*。本書從經濟史觀點探討 1930 至 50 年代，乃至 80 年代以降的中國大陸，從學院到政府在經濟史觀上的取捨，是如何驅動她和世界史相互接軌。Karl 教授用以敘事史的主軸有二：一為 1930 年代並不受主流重視，現今蔚為風潮的奧地利經濟學派，二是曾任廈門大學校長，知名的中國教育家和經濟學家王亞南教授（1901-1969），對該學派提出的批判。



Rebecca E. Karl 教授（中）寰宇漢學講座，左為與談人謝一誼博士，右為主持人何漢威教授

- 郭威廷（Weiting Guo）助理教授主講「就地正法與清代中國法律文化」

6月11日舉行，郭威廷係本中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」訪問學人、加拿大西門菲沙大學（Simon Fraser University）歷史系助理教授。邀請中央研究院歷史語言研究所陳熙遠副研究員擔任主持人。

18 世紀以來，清朝通過一系列的手段和法律，將原屬權宜手段的「就地正法」作為掃蕩罪犯的重要工具。郭教授指出，各式各樣的「就地正法章程」雖稍稍緩解深陷不穩定的清朝局勢，但也讓原先中央集權化的司法程序受到削減並遭受更多政治上的干預。從清代中期到清末、乃至後來的民國時期，就地正法讓中國的死刑實踐游移於常規與例外、中央化與去中央化、以及正式實踐與非正式實踐之間。其所創造的彈性空間，也讓相互衝突與競爭的勢力不斷協商、調合，並共同塑造近代中國死刑制度的實踐與文化。



郭威廷助理教授（左）寰宇漢學講座，右為主持人陳熙遠副研究員

- 傅家倩（Fu Jia-chen）助理教授主講「另一種牛奶：中國的黃豆再造」

7月18日舉行，傅家倩係本中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」訪問學人、美國埃默里大學俄羅斯及東亞語言文化系助理教授。邀請中央研究院近代史研究所連玲副研究員擔任主持人。

1980 年代，中國營養學家發現牛奶是中、西雙方飲食差距的關鍵。在交通基礎建設及食物保存設備相對落伍的中國，推廣牛乳不切實際且產量亦不足。傅教授引中國營養學的先驅吳憲（1893-1959）等的論著，指出同樣具有高蛋白質及維生素，原料又不需進口的豆奶，足以彌補中國民眾膳食以穀物佔大宗而極少肉、蛋類的缺陷。無論 1920 年代的飢荒，1937 年中日戰爭爆發，豆奶伴隨中國百姓——特別是老弱病

患及兒童——度過危機，在扮演窮人的營養品上表現得十分稱職。傅教授的演講討論營養學倡議者及庶民怎樣改造黃豆和豆奶，由此檢視營養學何以在近代中國開啟新頁。



傅家倩助理教授（右）寰宇漢學講座，左為主持人連玲玲副研究員

- 耿華（Vladimir Kurdyumov）教授主講「臺灣及海外大學教育的中文類型學及基礎理論」

7月18日舉行，耿華係本中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」訪問學人、俄羅斯莫斯科市立大學教授。邀請臺北市立大學中國語文學系張淑萍助理教授擔任主持人。

耿華教授的《漢語理論語法教程》在俄羅斯受到中文系所的廣泛使用。耿教授指出，會研究中文和懂得教中文不能劃上等號。華語教師要能解釋語言的本質，涉獵中國的傳統方言與文言文，更進一步能討論海峽兩岸的歷史、文學、影視等話題。耿華教授主張現今多數亞洲國家的華語教學，都不脫西方國家所設定的範疇。然而，亞洲語言和西方語言自語門（Language phylum）以降，便已生諸多歧異。根據目前的研究，漢語屬於 Sino Caucasian 語門，可以假設，它能與西班牙和法國的巴斯克語，俄羅斯高加索人的語言相連。在類型學上，漢語是一種孤立語，語言層次與歐洲語言相反，詞類靈活富彈性，不取決於詞彙，具體語義僅在語法上下文中才獲得。



耿華教授寰宇漢學講座

- 冉安仁（Aaron K. Reich）助理教授主講「成為道教之神明：明代道封之證件『李忠道封卷』之研究」

7月30日舉行，冉安仁係本中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」訪問學人、美國賓州埃費城聖約瑟夫大學助理教授。邀請臺灣師範大學國文學系謝聰輝教授擔任主持人。

冉安仁教授主要研究領域為中國宗教與宗教藝術品等。他藉由在美國紐約大都會藝術博物館館藏一幅約12公尺的圖卷，描繪著明代人士李忠的「道封」儀式，分析出明、清兩代中國地方社區能透過道封儀式，把當地的神祇納入正式道教之神譜。冉教授的演講概分為三個部分，首先由圖卷的繪畫部分說明「代理道封」的程序。第二部分「證件之標誌」偏重圖卷文字面的解讀，即道封儀式將如何給予地方神祇憑證，證明祂名列道教神譜一員。冉教授在結論中指出，李忠道封卷也顯示出正一教儀式網絡的完備及發達，讓我們理解當地社區與道教制度的合作，進而思考道教建立神聖帝國的目標。



冉安仁助理教授（左）寰宇漢學講座，右為主持人謝聰輝教授

四、寰宇漢學學友講座

- 饒博榮 (Steven L. Riep) 副教授主講「抗戰後臺北街路命名，政治象徵意義與文藝創作者之反思與反應」

7月30日舉行，饒博榮係漢學研究中心1995年度獎助訪問學人，現任美國楊百翰大學亞洲與近東語言學系副教授。邀請臺灣大學中國文學系劉正忠副教授擔任主持人。

饒博榮教授的演講指出，1945年中華民國對日抗戰勝利後，臺灣光復，為了去除日本殖民統治色彩的影響，中華民國政府將五十年來日本占據統治時期的一切痕跡，如政治機關、建築、公園、街町與馬路的名稱，陸續以中國的名字取而代之。當時計劃執行人員直接以中國大陸的地名命名臺北當時市中心的馬路。自60年代以來，包括詩人痲弦、林耀德，電影導演萬仁、賴聲川與小說家朱天心等臺灣的文藝創作者，對首都的設計與馬路命名產生了反思與反應。饒教授舉出已故詩人林耀德的〈交通問題〉為例，詩中無一句論及政治，實則盡為政治隱喻。主持人劉教授補充說明饒教授所提到的，關於藉由「命名」復原臺灣／民國／日據之間的關連性。



饒博榮副教授 (左) 寰宇漢學學友講座，右為主持人劉正忠副教授

五、獎助訪問學人

- 漢學研究中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」
- 法國籍學人卓夢德 (Maud M'Bondjo) 於108年5月7日報到，她是法國東亞文明研究中心 (CRCAO) 副

研究員，研究主題為「新儒家與現代性：當代臺灣哲學思想與政治詮釋的交錯動態」，研究期間為108年5月至10月。

- 美國籍學人傅家倩 (Fu Jia-chen) 於5月8日報到，她是美國埃默里大學 (Emory University) 俄羅斯及東亞語言文化系助理教授，研究主題為「戰爭時期心理學與兒童情緒問題，1937-1949」，研究期間為108年5月至7月。
- 波蘭籍學人安娜 (Anna Gryszkiewicz) 於6月10日報到，她是波蘭格但斯克大學 (University of Gdansk) 博士候選人，研究主題為「Between Memory and Creation. Negotiating National Identity in the Area of Contemporary Dance in Taiwan」，研究期間為108年6月至7月。
- 新加坡籍學人張松建 (Zhang Song Jian) 於6月11日報到，他是新加坡南洋理工大學人文學院中文系助理教授，研究主題為「臺灣現代詩對新加坡的影響」，研究期間為108年6月至7月。
- 韓國籍學人韓仁慧 (Han Inhye) 於6月11日報到，她是韓國梨花女子大學副研究員，研究主題為「日據時代的殖民與半殖民之間的文學與電影，1919-45」，研究期間為108年6月至11月。
- 比利時籍學人鐘鳴旦 (Nicolas Standaert) 於6月26日報到，他是比利時魯汶大學漢學系教授，研究主題為「An Intercultural Communication Circuit of Books between China and Europe in the Seventeenth and Eighteenth Centuries: The Establishment of In-Between Textual Communities」，研究期間為108年6月至7月。
- 韓國籍學人池寬順 (Ji Kwansoon) 於7月8日報到，她是韓國延世大學歷史系博士候選人，研究主題為「近現代中國再儒化爭論」，研究期間為108年7月至12月。
- 英國籍學人張宏凱 (Andrew Birtwistle) 於7月8日報到，他是英國坎特伯雷基督教會大學 (Canterbury Christ Church University) 媒體系副教授，研究主題為「臺灣新電影與現代性的聲音」，研究期間為108年7月。
- 德國籍學人曠斯凡 (Stefan Kramer) 於7月9日報到，他是德國科隆大學 (University of Cologne) 東亞

研究系教授，研究主題為「中華民國的時間話語與新媒介，研究期間」，研究期間為 108 年 7 月至 8 月。

- 俄羅斯籍學人 Grigoriev, Stanislav 於 7 月 15 日報到，他是俄羅斯科學院歷史與考古研究所教授，研究主題為「中國與北亞地區青銅時代冶煉技術比較研究」，研究期間為 108 年 7 月至 12 月。
- 美國籍學人 Jeffery McElroy 於 7 月 15 日報到，他是美國德州大學奧斯汀分校亞洲研究博士候選人，研究主題為「Transgressive/local-color Media in Taiwan and Hong Kong」，研究期間為 108 年 7 月至 12 月。
- 日本籍學人黒田明伸 (Kuroda Akinobu) 於 7 月 29 日報到，他是日本東京大學東洋文化研究所教授，研究主題為「Revisiting History of Chinese Currencies: From the Viewpoint of Complementarity among Monies」，研究期間為 108 年 7 月至 11 月。
- 澳洲籍學人 William Peyton 於 7 月 30 日報到，他是澳洲國立大學比較文學系博士候選人，研究主題為「A Comparative Study of the Translation of English Modernist Novels in Taiwan and Mainland China」，研究期間為 108 年 7 月至 10 月。
- 外交部「臺灣獎助金」
- 馬來西亞籍學人 Tang Kin Boon 博士於 4 月 30 日報到，他是英國諾丁罕大學馬來西亞分校 (The University of Nottingham Malaysia Campus) 助理教授，研究主題為「Hedging Effectiveness of Taiwanese Stock Index Futures: Asymmetric Hedging Performance of Bull and Bear Markets」，研究期間為 108 年 4 月至 9 月。在臺駐點機構為政治大學商學院金融學系。
- 德國籍學人 Joern-Carsten Gottwald 教授於 5 月 2 日報到，他是德國波鴻魯爾大學 (Ruhr-Universität Bochum) 教授，研究主題為「China's New Roles in Regional and Global Economic Governance」，研究期間為 108 年 5 月至 8 月。在臺駐點機構為政治大學政治學系。
- 德國籍學人田雅各 (Jacob Friedemann Tischer) 於 5 月 2 日報到，他是美國波士頓大學博士生，研究主題為「Burning Questions: Environmental Politics and Popular Religious Practices in Contemporary Taiwan」，研究期間為 108 年 5 月至 12 月。在臺駐點機構為中央研究院

民族學研究所。

- 美國籍學人張璿 (Kitano Hsuan Chang) 博士於 5 月 3 日報到，她是美國印第安那州賈可斯音樂學校 (Historical Performance Institute at Indiana University Jacobs School of Music) 博士後研究，研究主題為「跨國際、跨領域——音樂表演與影像民族誌、田野研究計畫」，研究期間為 108 年 5 月至 12 月。在臺駐點機構為臺灣大學音樂學研究所。
- 波蘭籍學人 Weronika Jakubczak 教授於 5 月 7 日報到，她是波蘭消防局學校 (Main School of Fire Service) 教授，研究主題為「Critical Infrastructure Cybersecurity Policy Trends in Republic of China and Republic of Poland」，研究期間為 108 年 5 月至 8 月。在臺駐點機構為政治大學國際關係研究中心。
- 義大利籍學人 Lara Momesso 博士於 5 月 22 日報到，她是英國中央蘭開夏大學 (University of Central Lancashire) 助理教授，研究主題為「New Residents' Political Participation in Taiwan: Voting Behaviour and Preference of PRC Marriage Migrants」，研究期間為 108 年 5 月至 8 月。在臺駐點機構為臺灣大學社會學系。
- 美國籍學人 David Elstein 博士於 5 月 27 日報到，他是紐約州立大學紐柏茲分校 (SUNY New Paltz) 副教授，研究主題為「The Thought of Xu Fuguan」，研究期間為 108 年 5 月至 8 月。在臺駐點機構為中央研究院中國文哲研究所。
- 南非籍學人 Francis Rangoajane 博士於 5 月 28 日報到，他是獨立學者，研究主題為「The Impact on Dutch Rule in Taiwan and South Africa on Cultural and Traditional Practices」，研究期間為 108 年 5 月至 7 月、11 月至 12 月。在臺駐點機構為臺灣大學人文社會科學發展中心。
- 英國籍學人麥瑞禮 (Michael Reilly) 博士於 5 月 28 日報到，他是英國諾丁罕大學 (University of Nottingham) 研究員，研究主題為 1. 「The Security and Political Implications of "Brexit" for China and Taiwan」及 2. 「Minor Railways in Taiwan: Some Unanswered Questions」，研究期間為 108 年 5 月至 9 月。在臺駐點機構為中央研究院歐美研究所。

- 越南籍學人陳秋明 (Tran Thu Minh) 於 5 月 31 日報到，她是越南社會科學翰林院博士候選人，研究主題為「Promoting Taiwan's "New Southbound Policy" in the Context of China's "Belt and Road Initiative"」，研究期間為 108 年 5 月至 8 月。在臺駐點機構為國家圖書館漢學研究中心。
- 新加坡籍學人林華源 (Lim Wah Guan) 博士於 5 月 31 日報到，他是美國巴德學院 (Bard College) 助理教授，研究主題為「Denationalizing Identities: The Politics of Performance in the Chinese Diaspora」，研究期間為 108 年 5 月至 9 月、12 月。在臺駐點機構為臺灣大學外國語文學系。
- 加拿大籍學人周傑榮 (Jeremy Brown) 博士於 6 月 3 日報到，他是加拿大西門菲莎大學 (Simon Fraser University) 副教授，研究主題為「Accidents and Safety in Mainland China and Taiwan, 1949-1989: A Comparative Social History」，研究期間為 108 年 6 月至 8 月。在臺駐點機構為政治大學東亞研究所。
- 巴西籍學人 Adriano Pires de Almeida 博士於 6 月 3 日報到，他是巴西戈亞斯州天主教大學 (Pontificia Universidade Catolica de Goias) 副教授，研究主題為「Lessons from Taiwan's New Energy Policy to Reduce Greenhouse Gas (GHG) Emissions in Brazil」，研究期間為 108 年 6 月至 12 月。在臺駐點機構為政治大學國際關係研究中心。
- 印尼籍學人 Sherly Saragih Turnip 博士於 6 月 4 日報到，她是印尼大學 (Universitas Indonesia) 研究員，研究主題為「Using Digital Technology to Improve Research and Service of Youth Mental Health in Taiwan: Opportunities and Challenges for Replication in Indonesia」，研究期間為 108 年 6 月至 8 月。在臺駐點機構為政治大學心理學系暨心理學研究所。
- 美國籍學人 Chevelle Hall 博士於 6 月 4 日報到，她是美國貝都庫曼大學 (Bethune Cookman University) 副教授，也是獨立學者，研究主題為「Educational Inclusion in Taiwan」，研究期間為 108 年 6 月至 8 月。在臺駐點機構為臺北市立大學教育學院教育學系。
- 韓國籍學人金泰完 (Kim Taewan) 博士於 6 月 21 日報到，他是韓國東義大學副教授，研究主題為「The Challenges and Opportunities of the ASEAN and the ROC in the Maritime Silk Road Strategy of the ROC」，研究期間為 108 年 6 月至 8 月。在臺駐點機構為政治大學外交學系。
- 波蘭籍學人陳秋松 (Joanna Grzybek) 博士於 6 月 21 日報到，她是波蘭亞捷隆大學 (Jagiellonian University) 副教授，研究主題為「Contrastive Study of Legal Terminology of Dispute Resolution in Taiwan and China」，研究期間為 108 年 6 月至 9 月。在臺駐點機構為輔仁大學跨文化研究所。
- 波蘭籍學人 Robert Rajczyk 博士於 6 月 21 日報到，他是波蘭卡托維茲西里西亞大學 (University of Silesia in Katowice) 助理教授，研究主題為「How Western Media Frame New Southbound Policy」，研究期間為 108 年 6 月至 9 月。在臺駐點機構為南華大學國際事務與企業學系。
- 克羅埃西亞籍學人 Dalibor Dolezal 博士於 7 月 1 日報到，他是克羅埃西亞薩格勒布大學 (University of Zagreb, Faculty of Education and Rehabilitation Sciences) 助理教授，研究主題為「Structure and Dynamics of the Illegal Drug Market in Taiwan」，研究期間為 108 年 7 月至 12 月。在臺駐點機構為臺北大學犯罪學研究所。
- 英國籍學人 Christopher Joby 教授於 7 月 1 日報到，他是波蘭亞當密茨凱維奇大學 (Adam Mickiewicz University) 教授，研究主題為「Language Processes and Placenames in the Dutch Period in Taiwan (1624—1662)」，研究期間為 108 年 7 月至 9 月。在臺駐點機構為臺灣師範大學國際臺灣學研究中心。
- 越南籍學人 Nguyen Hoang Anh 博士於 7 月 2 日報到，她是越南外貿大學 (Foreign Trade University) 副教授，研究主題為「The Role of Vietnamese Brides on Their Children Acculturation Process in Taiwan」，研究期間為 108 年 7 月至 12 月。在臺駐點機構為臺灣師範大學國際與社會科學學院。
- 馬來西亞籍學人丘偉榮 (Hew Wai Weng) 博士於 7 月 2 日報到，他是馬來西亞國立大學研究員，研究主題

為「Islamic Articulations across the China Seas: Chinese Muslim Cultural Identities in Southeast Asia, Taiwan and China」，研究期間為 108 年 7 月至 12 月。在臺駐點機構為中央研究院人文社會科學研究中心。

- 菲律賓籍學人 Jaime Bautista Naval 於 7 月 4 日報到，他是菲律賓大學迪里曼分校（University of the Philippines-Diliman）助理教授，研究主題為「Taiwan and the Philippines: South China Sea Policies, Practices and Prospects」，研究期間為 108 年 7 月至 12 月。在臺駐點機構為臺灣大學政治學系。
- 加拿大籍學人 Stephen Noakes 博士於 7 月 22 日報到，他是紐西蘭奧克蘭大學（University of Auckland）博士後研究，研究主題為「Empire's Outposts: Chinese Aid in the South Pacific」，研究期間為 108 年 8 月至 12 月。在臺駐點機構為臺灣大學政治學系。
- 德國籍學人 Sandra Habel 於 7 月 26 日報到，她是芬蘭赫爾辛基與盧森堡大學（University of Helsinki & University of Luxembourg）博士候選人，研究主題為「Policy Coherence in ASEAN」，研究期間為 108 年 8 月至 12 月。在臺駐點機構為政治大學國家發展研究所。

六、出版訊息

- 漢學研究通訊 · 38 卷 2 期（總 150 期）

108 年 5 月出版，篇目：〈2016-2017 年臺灣文學研究回顧與展望——以出版現象和學科反思為討論中心〉（黃美娥）、〈臺灣對歐洲華語文教學的貢獻〉（蔡素明著，王任君譯）、〈各國收藏之瑤族手稿及數位典藏概況〉（吳佳芸）、〈漢學學人專訪——華小莉教授〉（鄭婷允）、〈新世紀數位與人文的研究取徑——「國立臺灣大學數位人文研究中心」簡介〉（項潔、洪一梅）、〈新書評介：Reiko Shinno, *The Politics of Chinese Medicine under Mongol Rule*〉（廖箴）、〈新書評介：Thomas Maissen and Barbara Mittler, *Why China did not have a Renaissance – and Why That Matters: An Interdisciplinary Dialogue*〉（陳致宏）。

- 漢學研究 · 37 卷 2 期（總 97 期）

108 年 6 月出版，篇目：〈語體角度的先秦語法演變分析——從《左傳》、《荀子》中的「雖然」、「然則」

談起〉（劉承慧）、〈聖王的誕生——《莊子》中的堯舜禹形象〉（徐聖心）、〈從鄭玄《三禮注》論「推致」之法〉（羅健蔚）、〈北宋陣圖問題再檢討〉（陳安迪）、〈大河南徙與拒河北流——金代治河決策所涉諸問題考述〉（張良）、〈隱沒的軌跡——宋元明轉折期福建莆陽陳宓及其後學〉（張維玲）、〈反者道之動——理雅各與《道德經》之翻譯和論戰〉（潘鳳娟）、〈「在地化」與「本土化」——顧臨、胡適及協和的醫學精英教育（1921-1937）〉（胡成）、〈評 Fu Xinian 傅熹年, *Traditional Chinese Architecture: Twelve Essays*〉（薛孟琪）、〈評張伯偉《東亞漢文學研究的方法與實踐》〉（吳政緯）、〈評 Steven B. Miles, *Upriver Journeys: Diaspora and Empire in Southern China, 1570-1850*〉（杜樹海）、〈評 Elizabeth Kindall, *Geo-Narratives of a Filial Son: The Paintings and Travel Diaries of Huang Xiangjian (1609-1673)*〉（葉雅婷）、〈評 Roger T. Ames and Peter D. Herschok, eds., *Confucianisms for a Changing World Cultural Order*〉（Jana Rošker）。

- 漢學研究通訊電子報 · 第 161-163 期

108 年 5 月 1 日、6 月 1 日、7 月 1 日。請參見 <http://ccsnews.ncl.edu.tw>。

七、世界漢學學友會

本中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」施行二十幾年來，已補助過來自 45 個國家的外籍學人 470 餘人。為了凝聚歷年獲獎訪問學人情誼，漢學研究中心特別於 2011 年規劃成立了「世界漢學學友會」，並於 Facebook 網路社群平臺成立社團，作為學人間聯繫的管道。同時在《漢學研究通訊》報導近期學友在各地的學術活動，包括學人參加研討會、演講、發表論文、獲獎及出版新書等：

- 歐洲學友動態：

- 方文莎（Vanessa Frangville，法國籍，2009 年漢學研究中心獎助學人，比利時布魯塞爾自由大學東亞研究中心主任），4 月 17 日於中央研究院民族學研究所演講，講題為「The “depoliticisation” of the Uyghurs in China」。
- 鄭肇祺（Siu-kei Cheng，英國籍，2014 年漢學研究中心獎助學人，臺東大學文化資源與休閒產業學系助理

教授)，6月17日於中央研究院民族學研究所演講，講題為「『賣魚先養水』：混養、產銷履歷與臺灣漁村的變遷」。

- 林濤 (Toby Lincoln, 英國籍, 2015 年漢學研究中心獎助學人, 英國萊斯特大學歷史系副教授), 6 月 3 日於中央研究院近代史研究所演講, 講題為「戰後中國的都市重建：國民政府的成功經驗」。
- 范瑟琳 (Céline Kerfant, 法國籍, 2018 年漢學研究中心獎助學人, 西班牙羅維拉威爾吉利大學博士候選人, 5 月 29 日於中央研究院歷史語言研究所文化思想史室及法國遠東學院臺北中心合辦之「2019 IHP-EFEO Young Scholars Workshop」, 發表論文「Ropes and Baskets Made of Banana Fibers: Case Studies from Taiwan and the Philippines」。
- 安羅嵐 (Lorenzo Andolfatto, 義大利籍, 2015 年漢學研究中心獎助學人, 德國海德堡大學跨文化研究中心博士後研究), 出版新書 *Hundred Days' Literature: Chinese Utopian Fiction at the End of Empire, 1902-1910*。
- 碧悅華 (Sabine Wilms, 德國籍, 2001 年漢學研究中心獎助學人, 獨立研究學者), 參與翻譯新書 *A History of Cultic Images in China: The Domestic Statuary of Hunan*。
- 蒙葦 (Michel Mohr, 瑞士籍, 2015 年漢學研究中心獎助學人), 升等美國夏威夷大學宗教學系教授並榮任系主任。
- 美洲學友動態：
 - Rebecca E. Karl (美國籍, 2019 年漢學研究中心獎助學人, 美國紐約大學歷史系教授), 5 月 2 日於中山大學中國文學系演講, 講題為「概念的魔術：論歷史與方法學」。
 - 杭行 (Xing Hang, 美國籍, 2009 年漢學研究中心獎助學人, 美國布蘭戴斯大學歷史系副教授), 4 月 26 日

於淡江大學歷史學系主辦之「2019 鄭芝龍國際學術研討會：鄭芝龍的海洋時代」, 發表論文「鄭氏對於 17 世紀後半期華人在東南亞的移民和開發的巨大影響」。

- 傅家倩 (Fu Jia-chen, 美國籍, 2019 年漢學研究中心獎助學人, 美國埃默里大學俄羅斯及東亞語言文化系助理教授), 5 月 3 日於中央研究院主辦之「五四運動 100 週年國際學術研討會」, 發表論文「Playfully Recomposed: Soybean and Mr. Science」。
- 沙培德 (Peter Zarrow, 美國籍, 1992、2001 年漢學研究中心獎助學人, 美國康乃狄克大學歷史系教授), 5 月 4 日於中央研究院主辦之「五四運動 100 週年國際學術研討會」, 發表論文「Adventures of “Utopia” in Republican China」。
- 周啟榮 (Chow Kai-wing, 美國籍, 1990、2009、2011 年漢學研究中心獎助學人, 美國伊利諾大學歷史系教授), 5 月 28 日於香港中文大學中國古典詩學研究中心、臺灣中央研究院中國文哲研究所、華南師範中國文學與文化研究所主辦之「『新文化史』視野下的明清、民國文學研究：反思與前行國際學術論壇」, 發表論文「新文化史與中國文學研究：明代商業印刷與士商社會的『新文學』」。
- 穆盛博 (Micah Muscolino, 美國籍, 2005 年漢學研究中心獎助學人, 美國加州大學聖地牙哥分校歷史系教授), 榮任系主任。
- 亞洲及紐澳學友動態：
 - 蔡瀚霖 (Clark L. Alejandrino, 菲律賓籍, 2015 年漢學研究中心獎助學人), 獲聘為美國三一學院中國史助理教授。
 - 荒木達雄 (Araki Tatsuo, 日本籍, 2014 年漢學研究中心獎助學人), 新任日本東京大學亞洲研究圖書館特任研究員。

外籍學人來臺研究漢學獎助 —— 2020 年度訪問學人獲選名單 ——

Research Grant for Foreign Scholars in Chinese Studies Recipient for 2020

漢學研究中心 109 年度「外籍學人來臺研究漢學獎助」錄取名單已告確定。此次申請獎助者共計 112 人，審查會議於民國 108 年 8 月 15 日下午召開，由曾淑賢館長主持，參加審查之學者專家共計 6 人。經過討論與審慎評選，最後決定錄取 20 名，備取 23 名。（包含 25 個國家）茲將錄取學人之簡介分述如下（正取、備取皆依國籍英文字母順序排列）：

國籍	外文姓名	中文姓名	研究機構	職稱	研究主題	研究期限
●正取						
Canada	Cheng, Wen Yin	程文尹	East Asian Studies, University of Toronto, Canada	博士 候選人	Artefacts and Artisan's Societies: Reflecting the Shang Social Organization through Bronze Vessel Production (文物與工匠：由青銅器鑄作和手 工藝來看商代的社會)	3 個月
Canada	Rusk, Bruce	阮思德	Department of Asian Studies, University of British Columbia, Canada	副教授	The Imaginary Censors of the Xuande Emperor (宣德鑑的多次再造)	6 個月
France	Joachim, Boittout	白錦麟	Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), France	博士 候選人	Individual Torments and Collective Passions in Republican China. Literature in Classical Language and the Formation of an Emotional Public Sphere (1903-1918) (清末民初文人的個人折磨與集體 激情：文言文寫作與情感的公共 領域之形成，1903 年至 1918 年)	5 個月
Israel	Mozias, Ilia	莫一山	Hebrew University of Jerusalem, Israel	博士 候選人	Sexual Alchemy and Ritual (陰陽雙修與道教儀式)	6 個月
Italy	Renata, Vinci	海風	Department of Foreign Language, Literature and Cultures, Roma Tre University, Italy	博士 後研究	Western Fiction in Translation in the Shenbao 申報 (1872-1919): The Contribution of the Chinese Press to the Advent of Literary Modernity in China (《申報》外國小說翻譯傳播對中 國文學現代化的影響，1872-1919)	3 個月

國籍	外文姓名	中文姓名	研究機構	職稱	研究主題	研究期限
Portugal	Lopes, Helena F. S.	羅愛蓮	Modern East Asian History, University of Oxford, UK	助理教授	Sino-Portuguese Relations during the Early Cold War Period (冷戰前期的中葡關係)	2 個月
Russia	Shapiro, Roman	羅子毅	Russian State University for the Humanities, Russia	副教授	Roots and Evolution of Southern Min Puppet Drama in Taiwan (臺灣閩南木偶戲的來源與演變)	6 個月
Singapore	Chan, Ying-kit	陳英傑	Department of East Asian Studies, Princeton University, USA	博士候選人	Converts and Tigers: Harry R. Caldwell and Natural History in Twentieth-Century China (哈裡·考德威爾與 20 世紀中國的自然歷史)	3 個月
Singapore	Tan, Xi Zhe	陳晞哲	Nanyang Technological University, Singapore (新加坡南洋理工大學中文系)	博士候選人	民主浮沉：臺灣新文學的記憶政治	3 個月
Sweden	Gustavsson, Rickard	李文昊	Department of Chinese and History, City University of Hong Kong (香港城市大學中文及歷史學系)	博士候選人	Cosmology, Politics, and Philology in Northern Song Lexicography (北宋小學中的宇宙、政治和文字學)	5 個月
Sweden	Svensson, Victor Bogren		Centre for Languages and Literature, Lund University, Sweden	博士候選人	A Study of Adverbial Verbs in Bunun (關於布農語狀語動詞的分析及研究)	5 個月
Thailand	Srisupha, Ruchhira	劉麗君	Faculty of Humanities and Social Sciences, Thailand	助理教授	A Comparative Study of Poetry Translation Strategies between Taiwan and Thailand (臺灣與泰國籤詩翻譯策略對比研究)	1 個月
UK	Walden, Lauren	勞倫	University of Hertfordshire, UK	博士後研究	Surrealism in China: A Covert Modernism (中國超現實主義：隱秘的現代主義)	3 個月
USA	Dawley, Evan	戴維理	Department of History, Goucher College, USA	副教授	The International Construction of Chinese Nationalism during the 20th Century, through ROC Government Policies toward, and Interactions with, Overseas Chinese in Japan, Vietnam, Singapore, and the United States (20 世紀的中國民族認同的創造過程，從民國政府的僑務政策的研究角度，特別重視民國政府跟日本、越南、新加坡、美國的僑民的關係)	2 個月

國籍	外文姓名	中文姓名	研究機構	職稱	研究主題	研究期限
USA	Guy, Nancy	蓋南茜	Department of Music, University of California San Diego, USA	教授	Western Art Music Performance and Education in Mid-20th Century Taiwan: A View from the Studio of the “Mother of Taiwan Violin Education” (20 世紀中葉的臺灣西方藝術音樂 表演與教育：從「臺灣小提琴教 母」工作室來看)	3 個月
USA	Shields, Anna	田安	Department of East Asian Studies, Princeton University, USA	教授	Research into Yuan-Qing Editions of Tang Anecdote Collections for New Book, <i>Writing the Tang</i>	2 個月
USA	Stewart, Spencer	邵學儒	Department of History, University of Chicago, USA	博士 候選人	The Fabric of War: Cotton Science and Rural Reform in Wartime China, 1937-1945 (戰時中國的棉花科學與鄉村社會 改革，1937-1945)	6 個月
USA	Weiner, Benno	魏本岩	Department of History, Carnegie Mellon University, USA	助理 教授	Liberation Postponed: Conflict and Accommodation on the Ethnic Margins of Early Maoist China (延遲的解放：1940-50 年代民族 邊疆上的衝突和互讓)	3 個月
USA	Wooldridge, Chuck	吳克強	Lehman College (City University of New York), and Weatherhead East Asian Institute, Columbia University, USA	副研 究員	Cultures of Maintenance and Repair in Northern Taiwan: A Study of Temples and Religious Practice (臺灣北區維修文化：寺廟與宗教 實踐之研究)	2 個月
Vietnam	Dinh, Khac Thuan	丁克順	The Institute of Han Nom Studies, of Vietnam Academy of Social Sciences, Vietnam (越南社會科學翰林院 漢喃研究所)	研究員	Vietnamese Buddhist Bell from the Beginning to the XVIII Century (18 世紀之前的越南佛教銅鐘)	3 個月
●備取						
Brazil	Ting, Caroline	丁小雨	State University of Rio de Janeiro, Brazil	博士 候選人	Collecting Chinese Art in Macau at the Turn of the 19th into the 20th Century	6 個月
Czech Republic	Blahota, Martin	馬金	Chinese Studies, Charles University, Czech Republic	博士 候選人	Jue Qing's Modernist Literature and Japanese Colonialism in Taiwan and Korea	5 個月
Eswatini	Meyers, Karen A. F.		Institute of Distance Education, University of Eswatini, Eswatini	高級 講師	Comparative Analysis of Representative European (Amelie Nothomb), North- African (Nina Bouraoui) and Central- African (Calixthe Beyala) and Taiwanese Autofictional Feminine Literary Works	5 個月

國籍	外文姓名	中文姓名	研究機構	職稱	研究主題	研究期限
Germany	Schillinger, Nicolas		Institute for China Studies, Free University of Berlin, Germany	副教授	Scientific Warfare in Modern China (近代中國科學戰爭)	3 個月
India	Sahoo, Sudhasmita	向禾	Sociology, Utkal university, Bhubaneswar, India	博士 候選人	Language and Ethnic Identity in Taiwan: A Study of Decreasing Native Language and Its Impact on the Present Generation	6 個月
Italy	Neri, Corrado	柯漢東	University Jean Moulin, Lyon 3, France	副教授	Crime and Punishment in Taiwan Cinema: Politics and Aesthetics of Murder (罪與罰：在臺灣電影中殺人時間 再現的政治與美學)	4 個月
Japan	Iwatani, Nobu	岩谷將	日本北海道大學	教授	中日戰爭的再檢討	4 個月
Korea	Jeon, Jaewoong	全在雄	Department of History, University of Chicago, USA	博士	Learning Liberation: Emergence of Capitalism in Korea and Taiwan (臺灣與韓國資本主義之出現)	4 個月
Korea	Oh, Soon Bang	吳淳邦	韓國崇實大學人文學院 中語中文學科	教授	翻譯、報刊、小說啟蒙、文學革 命：戊戌變法到五四新文化運動 期間小說、文體的轉型研究	6 個月
Latvia	Dunajevs, Georgijs	葛思語	University of Würzburg, Germany	博士 候選人	Work with the Editions of the Taiping Guangji (太平廣記版本考證)	5 個月
Mexico	Zavala-Pelayo, Edgar		The College of Mexico, Mexico	助理 教授	Why and How to Govern: A Genealogy of the Missionary Governmentality of the Presbyterian Church in Taiwan (為何與如何治理：臺灣基督長老 教會的傳教治理之系譜學)	6 個月
New Zealand	Bai, Limin	白莉民	Victoria University of Wellington, New Zealand	副教授	Building Modern Education in China: Portraits of an Intellectual Network in Shanghai, 1890 - 1911 (晚清知識分子與中國現代教育 的構建：以上海為中心的研究， 1890-1911)	6 個月
Peru	Mansilla Grippa Ana Gabriela	安伯佳	Center of Asian Studies (CEAS), National San Marcos University, Peru	助理 教授	Government Strategies of Foreign Investment Manufacturing Sector Carried Out by the People's Republic of China (China) that Affected Its Economic Takeoff in the Global Economy during the Period 1980-2016	6 個月

國籍	外文姓名	中文姓名	研究機構	職稱	研究主題	研究期限
Singapore	Li, Jia	李佳	Asian Languages and Cultures, National Institute of Education, Nanyang Technological University, Singapore	助理教授	文學教育與文學經典的建構——臺灣中等國文教育對新加坡華文文學教材的影響	1 個月
Singapore	Tan, Ying Jia	陳穎佳	Department of History, Wesleyan University, USA	助理教授	Hydrocarbon Bonds: Plastic and the Economic Transformation of Chinese East Asia	3 個月
Spain	Herranz Rodrigo, Dario		University of Jaen, Spain	博士候選人	Zooarchaeology and Taphonomy. New Approaches to Taiwanese Palaeolithic (動物考古學和埋藏學：臺灣舊石器時代的新方法)	5 個月
Thailand	Tongtagorn, Chanokphorn	楊明玉	Panyapiwat Institute of Management, Thailand	博士後研究	The Influence of the Belt and Road Initiative to Political Security of Indochina Countries (「一帶一路」倡議對印度支那國家政治安全之影響)	4 個月
Ukraine	Dashchenko, Hanna		Oles Honchar Dnipro National University, Ukraine	副教授	Three different XX Centuries: Reception of Li Qingzhao's Writing in Taiwan, China and Soviet Union (三個不同的 20 世紀：李清照作文及其接受史臺灣、中國和蘇聯)	5 個月
USA	Heinrich, Ari Larissa	韓瑞	Department of Literature University of California San Diego, USA	副教授	Taiwan Science Fiction, Past and Present	2 個月
USA	Kleeman, Terry	祁泰履	Religious Studies, University of Colorado Boulder, USA	教授	The Evolution of Daoist Rites of Salvation through Refinement in Later Celestial Master Daoism (天師道與道教鍊度儀之演變)	4 個月
USA	Scott, Gregory	葛思平	Department of East Asian Studies, University of Arizona, USA	助理教授	"A Farrago of Miraculous Events"? Journey to the Western Seas and the "Subcelestia Narrative" (「侈談怪異，專尚荒唐」？：「三寶太監西洋記」與「天下敘事文」)	2 個月
USA	Shih, Evelyn		University of Colorado Boulder, USA	助理教授	Cold War Comic: Power and Laughter in Taiwan and South Korea (冷戰笑應：臺灣與南韓的喜劇文化)	3 個月
USA	Zarrow, Peter	沙培德	Department of History, University of Connecticut, USA	教授	The Heritage of Monarchy and the Construction of National Identity (帝制遺產之新國家認同建構)	5 個月

蔣經國國際學術交流基金會

News on the Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange

一、學術交流

1. 朱雲漢執行長於民國 108 年 4 月 23-24 日受邀出席韓國峨山政策研究院在首爾舉辦之「Asan Plenum 2019—Korea Choice」國際會議。朱執行長擔任「Is Democracy in Crisis?」座談發表人，該主題主要針對目前民主發展的現況，包括面對土耳其、俄羅斯以及菲律賓等國的獨裁強人的出現、成熟民主國家中民粹主義的興起，以及 2016 年英國脫歐公投和美國總統大選川普所取得的成績等現象進行討論。朱執行長於 4 月 25 日會晤駐韓國臺北代表部唐殿文大使，特別就本會長期密切與韓國相關學術單位合作交流之業務及成果與唐大使分享，彼此交換意見。
2. 陳純一副執行長於 5 月 3-6 日代表本會出席尤努斯·埃姆萊學院成立 10 周年慶祝酒會暨「全球公共外交網絡論壇」(Global Public Diplomacy Network, GPDNet) 交接典禮等相關活動。該學院擔任 GPDNet 秘書處之工作已於 108 年 6 月 30 日告一段落，後由卡達「卡塔拉文化村基金會」(Katara Cultural Village Foundation) 接續此一任務。土耳其尤努斯·埃姆萊學院並於 5 月 4 日午間安排慶祝酒會，播映回顧十年來該學院舉辦的相關文化活動，隨後由該院執行長 Şeref Ateş 博士致詞感謝遠道而來的 GPDNet 會員機構及與會來賓，包括匈牙利 Hungarian Heritage House、韓國 Korea Foundation、墨西哥 Instituto de los Mexicanos、莫三比克 Academic Community for Development、奈及利亞 National Institute for Cultural Orientation、菲律賓 National Commission for Culture and the Arts、卡達 Katara Cultural Village Foundation，以及本會等八個單

位。尤努斯·埃姆萊學院另於 5 月 5 日安排其位於伊斯坦堡之語言訓練中心舉辦「公共外交訓練課程」，開放該組織學員以及大專院校學生參與，活動舉行方式即邀請出席此次慶祝活動之 GPDNet 機構成員分別介紹各組織業務，以及如何推動公共外交政策。陳副執行長代表本會報告，說明本會對於促進國際漢學研究的貢獻與努力，同時提及本會成立將近 10 年之兩岸學術交流研習營，以及中華民國在推動公共外交政策的重點與展現的軟實力。

3. 朱雲漢執行長應韓國峨山政策研究院邀請，受邀出席該院與美國國家民主基金會、美國哥倫比亞大學東亞民主研究所於 108 年 6 月 3-5 日共同舉辦之「亞洲之民主、國家認同與外交政策」座談，以及「價值觀外交」國際學術研討會。停留首爾期間，透過駐韓國臺北代表部之聯繫，朱雲漢執行長首先拜會金九基金會之金美理事長，並由金理事長安排參觀金九紀念館；金理事長知悉本會刻正籌建經國七海文化園區及蔣經國總統圖書館，因此請其同仁協助提供金九紀念館內展區布置照片讓本會參考。此外，朱執行長亦受韓國高等教育財團暨崔鐘賢學術院朴仁國院長邀請，赴該院進行專題演講，主題為「The Global Significance of China's Rise」；此演講同時邀請國立首爾大學政治外交系鄭在浩教授與朱執行長進行與談，朱執行長亦於會後回應學者來賓各項提問，場面十分熱烈。

二、會務概況

1. 蔣經國國際學術交流基金會成立於民國 78 年，本年 1 月 12 日邁入 30 年。對基金會而言，30 年是一個重

要的里程碑，值得我們駐足，深思如何發揮更好的功能，服務國際學術界，激發出新的學術思潮。為此，本會特別規劃主辦 30 周年系列講座，邀請基金會的董監事、諮議委員，以及國內外資深學者擔任主講人，發表其研究精粹或人生智慧，希望能對學術界或社會大眾有所啟迪貢獻。本講座已於 107 年 1 月開始，並持續進行中。舉行地點除於臺灣外，亦分別在美洲、歐洲及亞太地區辦理。截至目前為止，本會已分別完成 8 個場次，主講人分別為許倬雲董事、高英茂董事、田海（Barend J. ter Haar）教授、蘇永欽教授、巴斯蒂（Marianne Bastid-Bruguière）教授、金耀基董事、波波娃（Irina Popova）教授、朱雲漢執行長。共同合辦單位包括美國匹茲堡大學、瑞士蘇黎世大學及歐洲臺灣研究學會、捷克查理斯大學、德國杜賓根大學、英國格拉斯哥大學及歐洲漢學學會、國立政治大學、聖彼得堡俄羅斯科學院與香港中文大學。本會今年暑期規劃與馬來西亞拉曼大學和臺灣大學中文系共同合作，於 7 月 7 日至 13 日在檳城舉辦「華夷風起：檳城文史研習營」，同時安排於研習營結業典禮後，舉辦基金會成立 30 周年之第 9 場系列講座，邀請哈佛大學東亞語言與文明系講座教授王德威擔任主講人，主題為「華夷故事：從檳城開始」。第 10 場講座邀請本會董事暨美國學術團體聯合會（American Council of Learned Societies, ACLS）榮退主席余寶琳教授擔任講者，講題為「“A New Day is Upon Us”: Building the Field of Chinese Studies」，由本會與美國哈佛大學費正清中國研究中心共同舉辦並擬於 9 月 4 日假該校舉行。

2. 本會余寶琳董事於 2003 年出任美國學術團體聯合會主席，在服務滿 16 年之後，已於今年 6 月榮退。余董事在位期間，致力於推動並補助人文學科研究、為漢學研究發聲，因此余董事擔任 ACLS 主席期間的申請件數大幅成長，已有超過 4 百位學者獲得補助，研究成果亦皆有優異表現。ACLS 成立至今滿 100 年，為美國最有影響力的學術團體之一，多年來與本會建立密切合作關係，學術影響力深遠。在余董事的帶領之下，ACLS 也展開一連串的創新計畫，積極與不同國家的學者及機構產生連結，並將學術與公眾接軌，奠

定了 ACLS 在下一個世紀持續為人類社會提供學術服務的走向。ACLS 為了延續余董事的精神，因此擬於余董事退休之際設立「余寶琳獎助基金」（Pauline Yu Fellowship Fund），並針對從事漢學研究及比較文學研究的學者及學生進行補助，以感念余董事對於 ACLS 的付出，可預期該獎助基金對於全球的漢學研究將有相當大的助益。

3. 本會今年舉辦之暑期研習營共有 4 個，包括（1）臺灣大學中文系高嘉謙教授與美國哈佛大學東亞語言與文明系、馬來西亞拉曼大學合作，於 108 年 7 月 7 日至 13 日假馬來西亞檳城舉辦主題為「華夷風起：檳城文史研習營」之研習活動；（2）中央研究院近代史研究所黃克武教授、華中師範大學中國近代史研究所鄭成林教授與長春東北師範大學歷史文化學院韓東育教授共同籌劃，於 7 月 7 日至 14 日假長春東北師範大學舉辦民國史研習營，主題為「近代中國的區域發展與政治、文化變遷」；（3）中央研究院歷史語言研究所王明珂所長、哈佛大學東亞語言與文明系王德威教授、香港城市大學中文及歷史學系李孝悌主任與廣州中山大學合作，於 8 月 4 日至 16 日舉辦以「閩粵・海洋」為主題之第 9 屆歷史文化研習營，以及（4）中央研究院社會學研究所章英華教授與陳志柔教授、中國社會科學院社會發展戰略研究院張翼院長，以及蘭州大學歷史文化學院王建新教授合作籌劃，於 8 月 21 日至 26 日假蘭州大學舉行社會學研習營，主題為「族群、鄉村與區域差異」。

三、各項計畫補助

本會補助各項計畫，近期完成計畫、相關出版品如下：

1. 德國明斯特大學漢學與東亞研究所安然（Annette Kieser）教授執行之出版補助計畫「Production, Distribution and Appreciation: New Aspects of East Asian Lacquer Wares」已完成，並於 108 年出版由 Patricia Frick 教授及安然教授共同編輯之英文專書 *Production, Distribution and Appreciation: New Aspects of East Asian Lacquer Ware* (Leiden: Brill, 2018)。

2. 清華大學歷史研究所李毓中教授與菲律賓聖多馬斯大學之 Regalado Trota José 教授共同執行之國際合作出版補助計畫「《閩南——西班牙語歷史文獻叢書》出版計畫」已完成，並於 108 年出版由李毓中教授與 Regalado Trota José 教授等共同編輯之辭典手稿 *Hokkien Spanish Historical Document Series I: Dictionario Hispanico Sinicum, Arte de la Lengua Chio Chiu*（新竹：國立清華大學出版社，2019）。
3. 美國西雅圖華盛頓大學出版社執行之出版補助計畫「From Archaism to Antiquarianism: Antiquity in Song

Culture」已完成，並於 108 年出版由陳雲倩（Yun-Chiahn C. Sena）教授所撰寫之英文專書 *Bronze and Stone: The Cult of Antiquity in Song Dynasty China* (Seattle: University of Washington Press, 2019)。

4. 美國加州大學洛杉磯校區藝術史學系羅泰（Lothar von Falkenhausen）教授執行之學術研討會計畫「Chu Culture and the Early Development of the Middle Yangzi River Basin: An International Conference」已完成，並繳交成果報告、會議手冊及研討會論文集。

蔣經國國際學術交流基金會獎助計畫申請須知

獎助範圍：中華文化研究、華人社會研究及臺灣研究。

申請條件：國內外學術研究或教學機構（國內地區必須具備國際合作）。

開放地區：國內、美洲、歐洲、亞太及新興地區。

補助類別：研究計畫、資料庫建置、研討會、出版補助、系列講座及學者補助等。美洲、歐洲和亞太地區另提供博士論文撰寫獎學金；歐洲地區並提供博士後研究獎助金。

申請日期：一、每年 10 月 15 日（研究計畫、資料庫建置、系列講座及學者補助等類別）

二、研討會與出版補助類每年受理兩次。

● 9 月 15 日——原則上執行時間在次年 1 月至 6 月

● 1 月 15 日——原則上執行時間在當年 7 月至 12 月

● 基金會總部——有關國內、美洲、歐洲、亞太及新興地區申請事宜

地址：臺北市大安區敦化南路二段 65 號 13F/B

電話：+886-2-2704-5333

傳真：+886-2-2701-6762

e-mail: cckf@ms1.hinet.net

<http://www.cckf.org.tw/>

● 美洲辦事處

地址：8361 B Greensboro Drive, McLean, VA 22102, USA

電話：+1-703-903-7460

傳真：+1-703-903-7462

e-mail: ccknao@aol.com

<http://www.cckf.org/>

臺灣漢學學位論文彙目

—— 107 學年度 ——

Titles of Theses and Dissertations in Chinese Studies Conducted in the Taiwan in the 2018-2019 Academic Year

- 本彙目收錄臺灣公私立大學各文史哲相關系所，於107學年（民國107年8月1日至民國108年7月31日）通過論文考試，獲頒學位之論文。本彙目所收之各學系，為設有碩士班或亦有博士班者。
- 本彙目所收錄之漢學論文資料，為本中心聘請之各校通訊員所提供，部分學校系所因未能適時提供，遂未在彙目之列。
- 本彙目按文學、歷史、哲學宗教、語言、藝術及人類學等分成六類，每類下為各校系所名稱，順序依各校筆畫先後排列。
- 每篇論文資料，首列博士班，次為碩士班。每一論文著錄項目包括：研究生姓名、論文題目名稱、指導教授姓名等三項。論文以研究生姓名筆畫之順序排列。
- 本彙目收錄之漢學學位論文計有下列70所：

◎ 文 學

1. 中山大學中國文學系
2. 中央大學中國文學系
3. 中正大學中國文學系
4. 中正大學臺灣文學與創意應用研究所
5. 中國文化大學中國文學系
6. 中興大學臺灣文學與跨國文化研究所
7. 世新大學中國文學系
8. 成功大學中國文學系
9. 成功大學臺灣文學系
10. 佛光大學中國文學與應用學系
11. 東吳大學中國文學系
12. 東海大學中國文學系
13. 東華大學中國語文學系
14. 東華大學華文文學系
15. 南華大學文學系
16. 政治大學中國文學系
17. 政治大學臺灣文學研究所
18. 淡江大學中國文學系
19. 高雄師範大學國文學系
20. 高雄師範大學經學研究所
21. 清華大學中國文學系
22. 清華大學中國語文學系（南大校區）／華文文學研究所
23. 清華大學臺灣文學研究所
24. 慈濟大學東方語文學系
25. 彰化師範大學國文學系

26. 彰化師範大學臺灣文學研究所
27. 暨南國際大學中國語文學系
28. 臺北市立大學中國語文學系
29. 臺北教育大學臺灣文化研究所
30. 臺北教育大學語文與創作學系
31. 臺灣大學中國文學系
32. 臺灣大學臺灣文學研究所
33. 臺灣師範大學國文學系
34. 臺灣師範大學臺灣語文學系
35. 輔仁大學中國文學系
36. 銘傳大學應用中國文學系
37. 靜宜大學中國文學系

◎ 歷 史

38. 中央大學歷史研究所
39. 中正大學歷史學系
40. 中國文化大學史學系
41. 中興大學歷史學系
42. 成功大學歷史學系
43. 東吳大學歷史學系
44. 東海大學歷史學系
45. 東華大學歷史學系
46. 政治大學歷史學系
47. 淡江大學歷史學系
48. 清華大學歷史研究所
49. 逢甲大學歷史與文物研究所
50. 彰化師範大學歷史學研究所
51. 暨南國際大學歷史學系

52. 臺北大學歷史學系
53. 臺灣大學歷史學系
54. 臺灣師範大學歷史學系

◎ 哲學、宗教

55. 東海大學哲學系
56. 臺灣大學哲學系
57. 輔仁大學宗教學系

◎ 語 言

58. 政治大學語言學研究所
59. 清華大學臺灣語言研究與教學研究所
60. 臺灣大學語言學研究所
61. 臺灣師範大學華語文教學系
62. 輔仁大學跨文化研究所

◎ 藝 術

63. 中央大學藝術學研究所
64. 臺灣大學藝術史研究所
65. 臺灣師範大學藝術史研究所

◎ 人類學

66. 交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所
67. 東華大學族群關係與文化學系
68. 政治大學民族學系
69. 清華大學人類學研究所
70. 臺灣大學人類學系

1

中山大學中國文學系

● 博士班

- 莊川輝 身體現象學視野下的抒情傳統——以《文心雕龍》為中心
許慧玲 船山神化思想研究

陳志光 元代後期三大詩人研究

● 碩士班

- 施品如 賈平凹《古爐》之社會心理與敘事藝術研究
施傑原 八卦源流：理論模型的建構

陳沛璇 《林公案》析論

楊茹茵 唐傳奇愛戀故事研究

詹鈞婷 故事裡英雄和天子的形象比較——以鄭成功和嘉慶君為例

鄭如婷 六朝志怪小說中巫術思維及報意識之文化意義研究

鄭麗芳 安樂哲對《論語》的翻譯與詮釋研究

楊雅惠
宋 灝
葉海煙
楊雅惠
龔顯宗

蔡振念

黃忠天

紀志昌

羅景文

蔡振念

龔顯宗

龔顯宗

賴錫三

● 碩士班

李琪琪 《遊仙窟》物質文化探討

林依慶 龍龕手鏡與佛典經音音切之比較

林喬木 雲和縣知青的考察研究

梁易茹 郭雍《易》學研究

劉懿慧 《春秋》三傳稱賢事例探析

歐陽良貞 新世代女性都市散文研究——以張惠菁、楊佳嫻、黃麗群為例

鄭雯芳 十二年國教普通高級中學課程綱要探討

謝欣芸 《漢學師承記》續傳考察與比較

王力堅

廖湘美

王力堅

楊自平

劉德明

李瑞騰

李瑞騰

賀廣如

3

中正大學中國文學系

● 博士班

梁鈞銓 「中華共同體」的想像與跨國形構——以《中華詩苑》(1955-1967)為觀察對象

江寶釵

● 碩士班

涂乃護 《西湖二集》內容思想考論

王瓊玲

4

中正大學臺灣文學與創意應用研究所

● 碩士班

呂詠萱 跨時代的文化轉譯：白先勇小說〈一把青〉的電視劇改編

詹閔旭

江寶釵

林怡君 認同與協商——以《戀戀木瓜香》與《娘惹滋味》新住民飲食再現為觀察核心

王萬睿

孫慶鴻 日治時期臺灣巴洛克式家具文化脈絡的變遷

江寶釵

李知灝

徐清文 阿里山隙頂茶文化與觀光產業之研究

方慧臻

浦忠勇

陳玉峯 梅山文教基金會之研究

李知灝

陳韻如 「植」劇場：臺灣電視劇類型敘事中的鄉村意象

王萬睿

蘇冠人 臺灣嘻哈廠牌風格探析——以人人有功練、顏社、本色為例

詹閔旭

王萬睿

2

中央大學中國文學系

● 博士班

牛 毅 觀看與被觀看：西方國際電影節與中國大陸藝術電影

吳 堯 新世紀知青紀實文學中的青春主題

陳語唐 漢語舌尖元音的歷史演化與地理分布

曾志偉 從「共見共聞之識」到「窮理盡性」——張載混合「現象與超越」的認識論

黃婉儀 明清戲曲散齣選本研究

趙淑華 《維摩詰經》諸本對勘及研究——以〈法供養品〉及〈囑累品〉為中心

關啟匡 論康有為經世儒學的理論基礎與孔門譜系重構

王力堅

莊宜文

王力堅

竺家寧

王力堅

岑溢成

孫 玫

萬金川

林安梧

楊自平

研究生 論文題目 指導教授

5

中國文化大學中國文學系

● 博士班

紀喬蓓	漢代自然氣論思想之研究	王俊彥
熊智瑞	王維詩歌藝趣研究	邱燮友
		廖一瑾

● 碩士班

山口聖智	漢字形聲字的認識構造：文字與聲音——中文的二種認識系統	趙林
王品洋	中唐時期政治型傳奇研究	高禎霽
李道	老子尚德說舉證	陳錫勇
林宜瑋	電影中的神話思維——時空穿越研究	傅錫王
孫雨辰	朝鮮王朝愛情類漢文小說研究	李李
高然	兩岸常用字表字形差異研究	林文慶
陶澍	古典小說與電影中的離魂情節研究	傅錫王
董派澎	唐人小說夢的時空與虛實研究	高禎霽

6

中興大學臺灣文學與跨國文化研究所

● 碩士班

伍靜香	金枝芒和黃錦樹的馬共書寫研究——以《飢餓》與《南洋人民共和國備忘錄》為討論中心	高嘉勵
吳杰濤	臺灣都市傳說的生成與再生產——以紅衣小女孩為例	陳國偉
林昀錚	缺席到揭露：《阿媽的秘密》和《蘆葦之歌》看慰安婦的身分與歷史形構	汪俊彥
林枋俞	華語電影中的懷舊與記憶再現	陳國偉
洪岱筠	豐原土地公信仰研究	林茂賢
張泰綾	論臺灣同志小說中的抒情主體——以吳繼文、林俊穎、張亦鈞為討論對象	李育霖
陳伶瑜	90年代後女性作家的性別跨界操演——以郝譽翔、陳雪、成英姝為例	陳國偉
黃玲玲	在時間的流裡	林建光
蔡佩蓉	新世紀臺灣科幻小說中的虛擬身體——以龐物先生《虛擬街頭漂流記》、伊格言《噬夢人》、葉覆鹿《小城市》為例	陳國偉

研究生 論文題目 指導教授

7

世新大學中國文學系

● 博士班

王美盈	「清學」與南宋「永嘉浙學」、「朱學」關係之研究	洪國樑
吳蕙君	三種漳州方言韻書及其音韻比較研究	楊秀芳
張敏慧	英國漢學家霍克思之戲曲研究	曾永義
張麗琴	沈從文的「希臘小廟」中人性之探討	蔡芳定
賴柏霖	臺靜農先生小說研究	齊益壽

● 碩士班

王彥翔	清代今文學家疑古議題淵源及其發展	洪國樑
林維鏐	新編崑劇《楊妃夢》之探討	曾永義
郭淑娟	林耀德散文中的都市樣貌分析——以《鋼鐵蝴蝶》為主要研究對象	蔡芳定
陳秀慧	從卜辭看商代三年之喪的可能性	許進雄
謝仲盈	〈桃花源記〉桃源母題的形成及其在唐傳奇之發展	蔡芳定

8

成功大學中國文學系

● 博士班

林彥廷	中層與中介：劉沅之《四書》學研究	宋鼎宗
林慧真	近代上海游藝場之小報及演藝活動研究——以新世界與大世界為核心（1915-1930）	林幸慧
武氏青簪	越南詞人綿審《鼓枹詞》研究	王偉勇
施譯涵	宋代后妃祭祀之禮研究：以儀式象徵、禮儀思想及性別秩序為探究核心	林素娟
張玉明	三部全本《紅樓夢》電視劇改編研究——以1987版、1996版及2010版為研究核心	王三慶
陳海茵	百回本西遊故事在清代的接受與轉變——以評點本二種及宮廷戲曲為例	王三慶
陳淑萍	敦煌法數類書《法門名義集》及相關文獻研究	王三慶
陳詠琳	胡一桂《周易啟蒙翼傳·外篇》研究——以卜筮、丹道類六部典籍為探討對象	林朝成

研究生	論文題目	指導教授
劉雅薇	日治時期臺灣小說底層女性研究	陳昌明
薛乃文	夏承燾詞學研究——以日記、書信、論詞絕句為考察中心	王偉勇
鍾美玲	黃庭堅詩歌與意新語工	張高評
簡承禾	毛奇齡《尚書》學及其爭議之研究	宋鼎宗

● 碩士班

王譽潔	唐君毅工夫論研究——以唐君毅論惡為核心	葉海煙
江伊薇	魏晉品鑑書寫下的文化視域研究	江建俊
李沛鈴	電影劇本導入想像力寫作之研究——以新北市某國小五年級生為例	郭旭展
林政誼	余秀華詩中的「真」及其延伸的「爭議」現象研究	林朝成
洪嘉彥	清·陳錦《詩韻釋音》音韻現象研究	翁文嫻
徐鼎鼎	《左傳》齊、衛、晉、秦交通路線研究	陳梅香
許玉珍	OH 卡融入高中寫作教學——以某高中體育班為例	黃聖松
許起墉	《左傳》楚、吳、越、陳、蔡交通路線研究	仇小屏
陳仰哲	楊逢春《唐詩繹》與清代唐詩選本比較研究	黃聖松
陳良恩	薛蕙《老子集解》之生命思維初探	陳美朱
陳彥蓉	林斤瀾小說研究	葉海煙
陳靈心	雷燮及其《奇見異聞筆坡叢脞》之研究	蘇敏逸
黃美惠	陳聶恒《栩園詞》研究	陳益源
黃淑菲	徐火勃及其竹窗雜錄之研究	王偉勇
黃鈴雅	臺南市大觀音亭興濟宮信仰與信仰活動之研究	陳益源
黃嘉欣	日本唐詩選本研究——以李攀龍《唐詩選》相關選本為中心	陳益源
蕭諭禪	金聖歎才子書評點美學思想研究	陳美朱
簡士賢	宋代老子注的政治論——以王安石與蘇轍為例	林朝成
		葉海煙

9

成功大學臺灣文學系

● 博士班

黃俐娟	韓國穿越劇文類的形成脈絡和建構歷程	楊芳枝
-----	-------------------	-----

研究生	論文題目	指導教授
● 碩士班		
林采燕	雲霧深處期盼曙光——從《格理弗 Long Stay 台灣》、《咒之環》看李喬文學的「晚期風格」	簡義明

10

佛光大學中國文學與應用學系

● 博士班

阮正霖	清領時期臺灣鳳山縣文學研究 (1683-1895)	朱嘉雯
郭基泰	日治時期大稻埕政經文化研究	蕭麗華
曾麗玉	重探嵇康自然之和的美學——以〈聲無哀樂論〉為核心考察	謝大寧
蕭家怡	元末進士之遺民生涯及創作考論	陳煒舜
● 碩士班		
林 婷	路遙《人生》、《平凡的世界》小說研究	黃憲作

11

東吳大學中國文學系

● 博士班

吳嘉慧	1912-1949 年民國詞社研究	蘇淑芬
柯秉芳	畫意心曲——晚清民初題畫詩詞中的經世憂國思想	蘇淑芬
蕭士軒	國際文憑組織大學預科項目中 A 課程與臺灣高級中等學校國語文課程比較之研究	孫劍秋
● 碩士班		
李家人	不同版本《三國演義》引用詩歌的比較研究	林宜陵
李惟君	馬邦舉音韻學文獻之研究	叢培凱
李淑芬	《圓覺經》如來藏空性智慧的教學	蔡耀明
郭慈薇	在島嶼發光——西西作品傳播研究	連文萍
廖淨航	王筠「分別文」與「累增字」定義及相關問題研究	宋建華
趙 健	戲曲劇本整理改編類型化探究	沈惠如
謝旻倫	湯顯祖「主情」析論	羅麗容

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

12

東海大學中國文學系

● 博士班

吳賢妃	認知詩學視野下論《昭明文選》詠史類型及初唐詠史詩	周世箴
-----	--------------------------	-----

● 碩士班

林彥宸	徐復觀與卡西勒——藝術精神主體的對話	黃繼立
林焯勛	流（現代詩創作畢業）	阮美慧
黃茵	《紅色茉莉花》——歷史小說創作計畫	周芬伶
蕭仁浩	國民中學國文教材敘事研究	林香伶
謝顯	趙誠金文學研究	朱岐祥

13

東華大學中國語文學系

● 博士班

李心銘	文學史上的一個切片——宋代梅花詩中梅花的形象及其象徵	周慶華
阮氏玲	臺灣大學生越南語語音教學活動設計——以東華大學為例	李正芬
林玉惠	大學國語文教師「課程意識與教學實踐」之敘事探究——一位博士生兼任講師的自我敘說	張德勝
徐鴻模	以《春秋繁露》「天、祭」交義屬綴華夏民族天觀並其依歸天道	李正芬
殷豪飛	殖民地的空間生產：日治時期臺語流行歌之空間敘事研究	吳冠宏
梁恩誠	道教清微派創派神話與雷部神將研究	賴芳伶
許彙敏	六朝志怪小說「報」觀念研究	張啟超
陳冠榮	甲骨氣象卜辭類編	賴芳伶
		魏慈德
		許學仁

游淑梅	客語與他語語言接觸後的轉化研究——以臺灣客家創作型歌手之作品為例	張文達
-----	----------------------------------	-----

熊品華	中國五福神系信仰起源與演變之研究	魏慈德
-----	------------------	-----

● 碩士班

王薇雅	國中國文教科書中現代散文主題研究	巫俊勳
江玟綺	《正字通》「互見」字例辨析研究	許學仁
吳彥鋒	臺灣七爺八爺傳說及其與信仰關係研究	彭衍綸

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

林冠傑	成人硬筆書法課程創新與教學實踐之行動研究	李秀華
林郁馨	陶淵明詩文的生命智慧	賴芳伶
陸忻	賴和小說中「迷信書寫」之研究	賴芳伶
葉檳豪	《清華大學藏戰國竹簡（肆）·筮法》整理與研究	魏慈德

14

東華大學華文文學系

● 碩士班

曹馭博	迴環屋瓦	須文蔚
盧宏文	《無明》劇本集	吳明益
黨俊龍	《章魚墨汁我》	張寶云

15

南華大學文學系

● 碩士班

江欣芳	神獸原型與文化象徵之研究——奇幻小說《十二國記》與《山海經》之關涉	陳旻志
林駿騏	如何提升國中生會考作文表現之行動研究	曾金承
翁士琇	一貫道寶光崇正黃世妍樞紐修辦道歷程之研究	江江明
許淑萍	《文心雕龍》創作體系研究	謝金汎
陳燕燕	《詩經》敘事詩之敘事特質及語言研究	高知遠
黃冠雅	陶淵明〈歸去來兮辭〉研究	陳章錫
黃惠敏	樂雷發及其愛國詩歌研究	陳章錫
賴蒼宇	日治時期臺語流行歌曲之歌詞研究——以李臨秋、周添旺、陳達儒為例	陳章錫

16

政治大學中國文學系

● 博士班

林孜曄	唐代園林的風景詩學研究	蔡瑜
陳世均	魏晉南北朝志怪中的命運敘述	高莉芬
陳晶芬	臺灣五路、武財神信仰與神話敘事——以雲林縣北港武德宮為主	高莉芬

研究生	論文題目	指導教授	研究生	論文題目	指導教授
黃承達	劉子新探索	游志誠	莊淳閔	後鄉土小說的再現形式變異（1999 年-2011 年）	范銘如
● 碩士班			陳盈如	戰鬥到農村去？——1950 年代的臺灣農村小說	崔末順
呂偉豪	《左傳》「野」及「野人」研究	黃聖松	羅筱薈	一場家的革命：現當代臺灣小說中的家人畸戀書寫（1960-2015）	楊小濱
李宛陵	漢代以前玉石神話及玉的文化象徵	高莉芬			
周佩儀	梁·釋寶亮注《大般涅槃經》思想研究	涂艷秋			
婁文衡	明清小說氣味敘事——以《金瓶梅》、《紅樓夢》香／臭為主之探討	高桂惠			
曹育愷	情色世界的形成：《肉蒲團》中的身體生成、分類與管控	許暉林			
郭偉倫	《于湖詞》語言風格研究	竺家寧			
陳玉珊	張小虹服飾散文研究	張堂鎬			
陳義彤	敦煌俗字與唐五代西北方音	李存智			
彭體瑀	醫者理也：張介賓的醫學儒學化詮釋與醫療實踐	陳秀芬			
曾文興	泥娘日三母於明清韻書韻圖及漢語方言的演變研究	宋韻珊			
黃彥瑄	王文興《十五篇小說》研究——以原型批評為主的分析	高莉芬			
董虹均	白水老人韓雨霖傳承辦道與思想德風之研究	陳睿宏			
劉 蓮	探求現代：劉訥鷗的跨文化文學實踐	陳芳明			
蔡易修	荀韓思想比較新論——以人性論及禮法思想為核心	劉又銘			
鄭丹倫	陳士元易學研究	陳睿宏			
盧 靖	衍繹世情：清代《金瓶梅》的批評與改寫	胡衍南			

17

政治大學臺灣文學研究所

● 碩士班

吳宗佑	「民眾」的戲劇實踐：以日治時期臺日知識人的劇本創作為中心（1923-1943）	吳佩珍
沈文薇	政治與文學之間：1940 年代臺灣小說所反應「反現代」的原因及其意義	崔末順
周寶琳	從文學再思香港意識的根源與發展：70 至 90 年代的香港心態	曾士榮
徐 緯	解嚴後臺灣小說中的「當代日本」	范銘如

18

淡江大學中國文學系

● 博士班

呂昇陽	董其昌視域下的王維山水畫之研究	曾昭旭
李中然	《四庫全書》春秋類纂修研究	吳哲夫
高翊軒	王船山「兩端一致論」與現代「人權」觀念之闡述——以《讀四書大全說》為詮釋	曾昭旭
陳瑤蓓	唐以前道教北斗信仰之探溯	傅錫王
廖怡嘉	當代儒學關於《論語》詮釋典範轉移——規則倫理學、德性倫理學還是角色倫理學	袁保新
劉兆恩	明鄭臺灣漢詩離散經驗研究	顏崑陽
鄧瑞卿	蘇軾神仙吟詠詩的文學意涵與價值	傅錫王
錢天善	詩與史關係論	顏崑陽

● 碩士班

吳倬緯	臺灣報章字母詞研究——以 2007 年至 2017 年為範圍	高婉瑜
林佳德	艾雯小說研究——以人物角色為中心	林黛嫻
林紘如	臺灣圖文書研究（1998～2019）	馬銘浩
林雅曼	張秀亞短篇小說的悲劇書寫研究	林黛嫻
徐維可	戴震氣論思想研究	羅雅純
留鈺盈	網路時代的文字烏托邦——二次創作同人文的發展與創作特質	侯如綺
張惟中	《玉臺新詠》與《萬葉集》的閨怨情懷比較研究	馬銘浩
莊棋誠	資訊科技導入書法數位化學習資源應用初探——以數位 e 筆系統為例	張炳煌
陳筱涵	蒲松齡《聊齋志異》影視改編之研究——以〈小翠〉為範疇	蔡造珉
顏品欣	清代編選史記選文析論	高柏園
羅 易	「基源問題研究法」可能性釐定	陳仕華
		周德良

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

19

高雄師範大學國文學系

● 博士班

石學翰	民國史事《易》學類型及其思想研究	黃忠天
李秋嫻	樊南文研究	林晉士
邱文俊	范成大詩歌研究	林晉士
劉俊廷	桃源意象在古典文學的承繼與變異	龔顯宗
劉維奪	大海洋詩社研究	林文欽
蔡啓仲	拱樂社歌仔戲劇本中反映的女性形象與臺灣社會	許老雍
		林明德

● 碩士班

王宜琪	《魔法阿媽》敘事文本及其創作理論研究	杜明德
王勝瑞	國中教育會考國文試題研究（103～107年）	林晉士
包晏寧	廖輝英「女人大轉彎」專欄研究	杜明德
林柏翰	漫遊詩境的彼得潘——鯨向海詩學研究	曾進豐
紀志新	羅葉及其現代詩研究	陳宏銘
翁靖淳	臺灣閩客族群「做十六歲」成年禮習俗研究	顏美娟
張沛雯	飲食文學在高中國文教學之應用	杜明德
莊蕙茵	林剪雲小說的性別政治與創傷書寫	唐毓麗
許雅喬	核心素養融入翰林版中國文古典散文教學應用之研究	姜龍翔
陳柏羽	臺灣地區神社御朱印研究	陳立
鄭因芷	臺灣民間英雄成神傳說研究	顏美娟
賴亭如	騷動與突圍——零雨、顏艾琳身體書寫研究	曾進豐
顏嘉儀	大高雄地區關公信仰傳說及形象研究	顏美娟
魏衍宸	《三國演義》中司馬懿在面對空城計時撤兵原因之剖析	羅克洲
蘇于喬	齊白石題畫詩探析	王頌梅

20

高雄師範大學經學研究所

● 碩士班

王紫庭	《毛詩名物圖說》草部植物研究	姜龍翔
-----	----------------	-----

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

21

清華大學中國文學系

● 博士班

張慧靖	《孫子兵法》主題式思想解構	汪治平
楊小燕	從儒道經典中的人格典範論個人形象管理之應用	陳政揚
趙美玲	臺灣私辦書院兒童經典教育實務研究	鄭卜五
吳怡穎	京劇旦行由崛起至鼎盛——創作意識與新媒體的交互作用	蔡英俊
黃一凡	周代都城制度研究：以齊、魯為中心	王安祈
廖育正	賽伯格莊子芻論	林聰舜
劉柏正	讀史與述事：馮夢龍作品之歷史意識與政治關懷	祝平次
蔡孟哲	愛的「污托邦」：男同性情欲小說新論	蕭振邦
		陳珏
		高桂惠
		劉人鵬

● 碩士班

尹華	魏晉南朝文人的經濟生活	許銘全
吳怡蓉	移植與融合：晚清偵探小說的情節發展、偵探形象與情節建構	朱曉海
李文元	羅隱諷刺詩的「諧隱」研究	顏健富
林珮如	新世紀臺灣本土勞工題材散文研究	李欣錫
康涵甯	錚錚俠骨繞柔情：梁羽生小說中的俠骨柔情模式	楊佳嫻
許家瑜	杜甫詩歌在江戶時代的兩個側影——以松尾芭蕉、石川丈山為中心	徐富昌
郭由融	謝靈運謝惠連樂府詩研究	李欣錫
麥向暉	中日兵學思想的比較：以王陽明、林羅山為中心	許銘全
黃馨潔	吳梅村詩作中女性形象研究	鍋島亞朱華
劉悅如	查慎行與康熙——清代文學侍從與帝王互動之個案研究	李欣錫

22

清華大學中國語文學系（南大校區）／華文文學研究所

● 碩士班

何美璇	臺灣兒童華語教材之漢字學研究	邴尚白
-----	----------------	-----

研究生	論文題目	指導教授
吳宜津	偏旁識字教學法應用於課後輔導之行動研究——以國小中年級三位學童為例	邴尚白
陳文萱	在臺印尼學習者之華語學習經驗個案研究	劉宜君 丁威仁
陳玟誼	從語料庫探討華語程度副詞「太」的教學語法	鄭 縈

23

清華大學臺灣文學研究所

● 碩士班

向泰儒	張彥勳及其文學研究	王惠珍
李鴻駿	涿島在他方：金門學的「協商政治」與文學建構	陳芷凡
汪維嘉	論陳玉慧《CHINA》與《幸福之葉》的異國情調常態化策略	柳書琴
張莉昕	滿洲蕩兒：論爵青的浮浪書寫	柳書琴
許容展	廖漢臣生平及其作品研究	王惠珍
陳香穎	與時間對話：楊澤詩作三大主題研究	李癸雲
陳震宇	世代、性別與族群交織的成長之路——甘耀明《殺鬼》與《邦查女孩》之比較研究	李癸雲

24

慈濟大學東方語文學系

● 碩士班

陳慧敏	從簡化字回溯漢字的異體流變	林聖傑
-----	---------------	-----

25

彰化師範大學國文學系

● 博士班

林家宏	通道必簡——論劉勰《文心雕龍》對於劉熙載《藝概》的影響	游志誠
-----	-----------------------------	-----

● 碩士班

王敬媛	華語語音教學之研究	耿志堅
何宜臻	蘇軾與秦觀交往詩研究	周益忠
黃郁晴	韋應物、柳宗元自然詩之比較研究	周益忠
黃琪榛	《與神同行》中的地獄思想與敘事	胡瀚平

研究生	論文題目	指導教授
廖志斌	馮夢龍《三言》認知隱喻研究	邱湘雲

26

彰化師範大學臺灣文學研究所

● 碩士班

林淑芬	臺語文學囡仔歌作品語言風格研究——以《彰化縣創作比賽優勝作品專輯》為範疇	邱湘雲
黃正靜	臺灣客家歇後語研究	邱湘雲
葉淑燕	國小高年級兒童創作閩南語繪本探析——以《彰化縣臺灣母語繪本得獎專輯》為例	林素珍

27

暨南國際大學中國語文學系

● 博士班

江明淵	古典與奇變——晚明士人對六朝書論的接受研究	陶玉璞
譚立忠	王廷相氣論與經世實學	陶玉璞 李威熊

● 碩士班

朱 昀	西周至漢武時期五行說發展脈絡	蕭敏如
李博閔	北方遺民與東南忠烈：陳去病「明清易代之際」的建構與想像	王學玲
廖堉汝	新見商周金文字形編（2010-2016）	陳美蘭
劉佳靜	「不笑不足以為道」——中國笑文化研究	曾守仁

28

臺北市立大學中國語文學系

● 博士班

莊友貴	曹元弼《易》學研究	莊雅州
陳秀絨	朱熹《四書章句集注》對孝的詮釋與影響	張曉生

陳燕玲	紀弦及其詩學研究	葉鍵得
黃惠美	國小國語文第三階段語用教學研究	陳光憲

● 碩士班

王悅玲	趙寧散文語言風格研究	何永清
-----	------------	-----

研究生	論文題目	指導教授	研究生	論文題目	指導教授
王莉珍	古文字字形演變之實證——以《說文解字》第十卷（上卷）為例	吳俊德	性主體意識——以歐陽子與叢甦為例		
王觀紓	林彥、林耀德、杜十三散文中的都市圖像	馮永敏	林士傑	臺南中正路百貨的發展（1930-1990 年代）	方真真
朱馨儀	張秀亞散文主題研究	馮永敏	林威辰	商業與信仰：探討雲林北港鋪會與在地文化的結合	方真真
李相賢	中國上古英雄神話研究	郭晉銓	邱心怡	臺灣電視競爭之濫觴：威權體制下無線三台娛樂節目策略的演變脈絡（1969~1975）	何義麟
周怡汝	〈木蘭辭〉改編戲曲的性別意識研究——以京劇《木蘭從軍》、歌子戲《木蘭辭》、《音樂劇》木蘭少女為例	梁淑媛	邱奕芸	小說與歷史的對話——以鍾肇政《川中島》、《戰火》為例	林淇瀾
林盈盈	東坡記遊文的心境與思想	何永清	邱靖翔	淡水街區外圍大庄、沙崙、油車口的研究	方真真
徐詩萍	硬筆書法教學策略成效之研究——以國小五年級為例	陳思齊	莊昆憲	論小說《戲金戲土》與電視劇《阿不拉的三個女人》改編研究	翁聖峰
張文竹	張放小說中的澎湖書寫	張于忻	溫蔚茹	九年國民教育研究：以 1968-1978 師資組成問題為中心	翁聖峰
陳昱靜	文學想像與自我實現：論三毛作品中的形象建構	陳思齊	黃惠蘭	臺灣商戰小說歷史類型研究——以《水神》、《幸福之葉》、《邊境臺商》為例	翁聖峰
曾思珊	從「部」字內容看古代醫療文化——以《說文解字》、《玉篇》、《正字通》、《康熙字典》為例	侯如綺	劉晏婷	兒童刊物中的「臺灣書寫」研究——以《兒童的》雜誌（1986-2002）為例	林淇瀾
楊雁婷	鄭板橋詩歌修辭研究	余欣娟	蕭安惠	西螺地方歷史意象之型塑	戴寶村
廖彩芬	魯迅作品中的自我投射——兼論魯迅氣氛	陳思齊			
趙逸琦	明代《燕都妓品》初探	梁淑媛			
鄭竹君	圖畫書融入國小四年級學童口語表達教學之行動研究	馮永敏			
鍾翠霞	運用摘要策略提升閱讀理解能力——以五年級國語課為例	張于忻			
		陳思齊			

29

臺北教育大學臺灣文化研究所

● 碩士班

朱宥任	《HISAI UCHINA》散文集創作計畫	林淇瀾
呂靜怡	中永和瓦礫溝運用於國小社會領域教學之研究	方真真
李子嘉	鄭丰武俠小說女性意識研究	謝欣苓
李宜哲	面對死亡而生——臺灣白色恐怖受難者的死亡哲學分析	李筱峰
李惠靜	德翔臺北輪擱淺事件的研究	方真真
林千鈺	1960 至 70 年代臺灣女性小說中的女	謝欣苓

30

臺北教育大學語文與創作學系

● 碩士班

王均庭	初級兒童華語教材編排及詞彙分析比較——以《華語小學堂》與《美洲華語》為例	周美慧
任宇文	名言佳句的「引用」在「國寫」情境題文之教學研究	張春榮
林芳毅	以同儕學習為導向的華語實習個案研究	宋如瑜
林芷嫻	極短篇融入華語教學的理論與實踐	宋如瑜
林雅慧	鍾文青與郭強生散文中的單身中年書寫	郝譽翔
茅雅媛	高中學生的國文科課程經驗	周淑卿
徐磊瑄	電視劇《後宮甄嬛傳》人物形象	陳俊榮
袁瑞伶	精進閱讀素養評量提問設計之文本分析探究	張郁雯

研究生	論文題目	指導教授	研究生	論文題目	指導教授
張絲渝	表否定語義句式的語法教學——以ADDIE 課程設計的行動研究	周美慧		文小說中另類的城市（邦）想像	
陳冠穎	臺灣當代散文中的新移民女性形象	謝欣苓	詹卉翎	北宋唱和詩研究	黃奕珍
陳姿諭	《讀報學華語》的篇章分析與教學建議	周美慧	劉佳蓉	民國散文的「小品」想像與形塑	劉正忠
陸怡臻	散文創作《女兒身》	黃雅歆	劉倩姝	沙巴華文文學初探	洪淑苓
陸浩寧	臺灣郭子儀血緣信仰研究——以郭子儀紀念堂為中心探討	鄭柏彥	劉雯慧	當代小說的政教敘事	高嘉謙
熊家艷	李黎散文的追憶書寫	李嘉瑜	鄧凱柔	蘇軾詩中的「自然」研究	黃奕珍
潘柏霖	夏宇詩作的接受與詮釋	陳俊榮	蕭以涵	顧城「孩子書寫」研究	洪淑苓
鄭雅云	華語教材文化項目——以學生學習需求為導向	張金蘭	謝宜安	鬆動的秩序：李漁小說中的倫理敘事	潘少瑜
譚謀遠	塔可夫斯基的電影藝術	陳俊榮	謝婉心	馮夢龍《三言》中的友倫建構	陳翠英

31

臺灣大學中國文學系

● 博士班

陳亭佑	中國中古人名的心態史研究	葉國良
蔡瑩瑩	技藝與記憶：春秋戰國時期的歷史敘事與文化記憶	李隆獻
聶 濤	清代《儀禮》校勘學研究——以盧文弨、阮元、曹元弼為討論中心	趙飛鵬
饒芷瑄	國變・身分與文化認同——曹溶及其作品研究	曹淑娟

● 碩士班

成茉莉	論中唐詩人的身體書寫：以白居易、孟郊、韓愈為例	歐麗娟
白嵐心	柳宗元詩中的儒者創傷與佛、道轉化	蕭麗華
任洵廷	朱熹的關佛觀對朝鮮政治文化的影響	蔡振豐
吳淑涵	《夜雨秋燈錄》研究	潘少瑜
李瑞芬	魏晉南北朝的諧趣風尚	張蓓蓓
張夢雲	上海「孤島」時期的電影（1937-1941）——以電影批評為視角的研究	梅家玲
陳思宇	北宋文人宦遊揚州的文學書寫研究	謝佩芬
陳湧漢	介入與他者的獻／現身——論郭松棻小說中的倫理實踐	王基倫
黃依箏	吳明益小說中的物事書寫（2007-2019）	鄭毓瑜
黃國華	浮城・鬼城・滅城：20 世紀末以來華	梅家玲
		高嘉謙

32

臺灣大學臺灣文學研究所

● 碩士班

呂長紘	身分記憶、田野行動、組織協力：臺灣當代勞工書寫（2008-2018）	張俐璇
李秉樞	禁制與論述：戰後臺灣「中國現代文學」引介與北美學人文論	黃美娥
林鈺凱	發現之旅：佐藤春夫殖民地之旅的空間分析	張文薰
張桓溢	真實的摹創與中介：論臺灣非虛構寫作的傳播、實踐與理論	蘇碩斌
張滄雯	「縣市文學」之誕生：臺灣 1990 年代地方文學的位置與意義	蘇碩斌
陳 靜	括弧中的回聲：論 1990 年代臺灣小說說中的獨白書寫	蘇碩斌
詹雅晴	帝國邊陲的沖繩菁英——南風原家族的移動與其時代	張文薰
趙正媛	紀錄片如何思考：當代臺灣紀錄片的主觀表述	鄭芳婷
劉亦佳	聽音辨位：1980 年代臺灣小說的「階級」書寫	張俐璇
蔡孟儒	宗教、迷信與現代：《臺灣民報》中的迷信論述與創作分析	張文薰
戴思博	省籍影像與世代遊戲：《牯嶺街少年殺人事件》、《超級大國民》、《返校》的白色恐怖再現	張俐璇
簡榕萱	zine 類美學：臺灣小誌的創生與美學考察	蘇碩斌

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

33

臺灣師範大學國文學系

● 博士班

李碩九	《山海經》的宇宙認識及其象徵敘述研究	鍾宗憲
周晏箋	白語漢源詞之層次分析研究	陳廖安
林曉筠	鄭孝胥詩研究	潘麗珠
金宇祥	戰國竹簡晉國史料研究	李旭昇
康自強	王船山氣化生命論研究——儒家氣學、道教內丹學及佛教唯識學的跨界域激盪	鄭燦山
廖雅嫻	如來藏三經一論之研究——以覺囊他空大中觀為主	熊琬
劉幸瑜	《周易》禁忌思維研究	賴貴三
劉凱玲	中國佛教文學與近現代知識啟蒙暨歷史書寫	賴貴三
劉楚荊	漢魏六朝騷體賦研究	釋慧敏
謝念驊	金文名動詞類轉變現象研究	高秋鳳
		賴貴三

● 碩士班

王誠御	《毛傳》、鄭《箋》訓詁中的經學建構與文本意識	王基倫
呂旻潔	《陶庵夢憶》飲食題材與寫作特色探析——以《儒林外史》為參照	黃明理
沈祺人	鄭思肖詩歌研究	潘麗珠
林宜君	北宋前期樂府詩研究	徐國能
金佳萱	高中核心選文鑑賞方法論	潘麗珠
范如蘋	董仲舒政治哲學中的儒學精神——以〈天人三策〉為考察核心	陳麗桂
孫文晴	龐迪我《七克》寓言研究	顏瑞芳
馬家融	觀「情」：《情史類略》研究	李志宏
張雁喬	遊幕、羈囚與畸人形象——徐渭詩文中的自我書寫研究	范宜如
張福傳	《聊齋誌異》動物寓言研究	顏瑞芳
陳臻儀	高中雜記類古文教學設計研究——以〈醉翁亭記〉、〈項脊軒志〉、〈岳陽樓記〉為例	鄭圓鈴
詹捷茵	「三言」邊緣人物身體敘事的人欲觀照	李志宏
廖婷	《聊齋誌異》視覺書寫研究——兼論「圖詠本」插圖的觀看方式	李志宏
		康韻梅

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

廖于萱	《莊子》的感通倫理	劉滄龍
廖天雄	說一切有部魔思想研究	李幸玲
蔡長煌	經師莫作畫師看——溥心畬儒學與書畫關係研究	黃明理
鄭睿衫	《儒林外史》人倫觀研究	胡衍南
盧亮廷	民初武術家與武俠精神	林保淳
蕭如耘	唐初《道教義樞》「自然」概念思想研究	鄭燦山
戴雪雯	論隋末唐初五言長篇詩歌的承繼與新變——以內容、章法、句法、詞法為考察中心	王基倫
簡嘉彤	「嬌紅」系列傳奇小說與《紅樓夢》之共性脈絡研究	胡衍南

34

臺灣師範大學臺灣語文學系

● 碩士班

江雅雯	在林百貨的懷舊觀光與消費實踐	莊佳穎
李榮堂	神蹟俗祭祀活動——當代義愛公信仰之研究	陳龍廷
陳輔軒	中國創造・臺灣變造：注音符號的接合與實踐斷裂	莊佳穎
陳德修	Tâi-oân-ōe án-tsuánn 寫——現今臺灣話書寫系統 ē 整合過程 kah 各派立場 ē 比較分析	賀安娟

35

輔仁大學中國文學系

● 碩士班

王曉晴	重啟的對話：明人選明詩研究	廖棟樑
任和	西漢初期政治思想變革研究	胡正之
李宜錦	積禮義而為君子：荀子化性起偽思想運用於國小品德教育的實施策略	趙中偉
李夢瀟	《紅樓夢》重構問題之研究——以說唱、戲曲為例	蔡孟珍
胡文哲	先秦老子思想源流與演變歷程之探討	趙中偉
張璐	《陽春集》意象研究	孫永忠
張鏞樺	模式與意義：六朝器物詩賦研究	廖棟樑

研究生	論文題目	指導教授
黃有彰	施補華《峴傭說詩》研究	黃培青
蔡文涵	孔子的教育思想研究——以《論語》為例	趙中偉
黎雅諾	朱熹《儀禮經傳通解》注音研究	金周生

36

銘傳大學應用中國文學系

● 博士班

林 琳	明末清初女性傳統規訓藩籬中的反叛——以《紅樓夢》女性敘事為藍本的研究	游秀雲
張 園	大時代背景下的命運畫卷——李碧華小說中的女性人物抗爭意識書寫研究	陳德昭
黃奕炳	印華作家黃東平中短篇小說研究	陳德昭
蔡美意	教改後國中國文教學應用於學生輔導效能之探究	陳德昭

● 碩士班

黃怡萍	紅樓夢七情致傷之人物研究	游秀雲
楊彩雲	林豪《誦清堂詩集·臺陽草》之研究	徐麗霞 游秀雲

37

靜宜大學中國文學系

● 碩士班

曾麗華	劉向《列女傳》與武梁祠列女畫像研究	魯瑞菁
詹玉菁	明代俗曲之愛情觀研究	張繼光
蔡佳靜	陶淵明詩文中儒道思想研究	洪麗玫

38

中央大學歷史研究所

● 碩士班

王寶棠	聖凡雙修的實踐：一貫道基礎忠恕詹金益之研究	吳學明
林永欽	借鏡臺灣：日治時期中國大陸官民的臺灣考察論述	鄭政誠
陳孟俐	新竹縣三山國王信仰之研究	吳學明
陳秋華	「天啟忠烈」家眷之困境與處置	吳振漢

研究生	論文題目	指導教授
曾怡菁	明中葉延綏鎮研究（1465-1505）	吳振漢
黃國仲	1941 年國民政府籌組「國際問題討論」之研究	賴澤涵
黃麗敏	臺灣人壽保險公司與臺灣壽險之發展（民國 34-49 年）	李力庸
楊惠君	明人判牘中的婦女姦事研究	吳振漢
鄒佩恩	客家嘗會的運作——以竹北六家林先坤家族為例	吳學明
蔡佳玲	科舉中正統觀的運作——清初順治朝殿試之研究	王成勉
蔣婷安	戰後臺灣的日本電影管理制度（1950-1972）	鄭政誠
羅文諺	萬曆朝鮮之役的軍餉供給研究	吳振漢
鐘博宇	戰後原住民選制的建立與影響（1946-1987）——以復興鄉為例	李力庸

39

中正大學歷史學系

● 博士班

江俊偉	殷商政治空間及其主要統計結構	郭靜云
沈超群	大眾電影與文創傳播產業發展——以《那些年，我們一起追的女孩》和《我的少女時代》為中心的探討	雷家驥 楊維真
潘青皇	黎朝統治階層的社會變動——以科舉世家為例	毛漢光 耿慧玲 楊維真

● 碩士班

林君憲	化龍施雨——宋代蜥蜴神之信仰	楊宇勛
張珈嚴	中國國民黨工人部的創立與發展（1925-1927）	楊維真
陳冠垣	18 世紀士大夫的追求——以袁枚為例	張秀蓉
陳胤慧	西魏至唐功臣之家——于謹家族研究	雷家驥 朱振宏 朱振宏
廖慶哲	從戰爭看唐代的大赦——以肅宗到代宗為中心	楊宇勛
謝成宇	李曾伯研究	

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

40

中國文化大學史學系

● 博士班

林惟翔	楊筠松堪輿理論研究	桂齊遜
-----	-----------	-----

陳清香

楊紫瑩	臺灣紀念郵票與時代意涵之研究——以兩蔣時期為中心（1945-1988）	陳鵬仁
-----	-------------------------------------	-----

● 碩士班

連俊杰	嚴家淦與美援運用委員會（1948-1963）	陳立文
-----	------------------------	-----

蘇曉芬	金代婦女地位研究三題	王明蓀
-----	------------	-----

41

中興大學歷史學系

● 碩士班

余秦賢	居住正義的歷史傷痕——以南機場國 民住宅興建歷史為例	李君山
-----	-------------------------------	-----

吳紹華	戰後臺灣賽鴿文化——以高雄地區新 興鴿會為例	吳政憲
-----	---------------------------	-----

巫孟翔	多元族裔下的美國華人社區研究—— 以紐約法拉盛為例	陳靜瑜
-----	------------------------------	-----

林倖銘	從現行高中歷史教科書編排看歷史教 育——以中英鴉片戰爭、太平天國單 元為例	游博清
-----	---	-----

徐旻勤	冷血島嶼——日治時期臺灣毒蛇防治 與宣導	吳政憲
-----	-------------------------	-----

涂晏瑄	禪畫的美學意境：以牧谿《六柿圖》 分析為例	劉瑞寬
-----	--------------------------	-----

陳弘逸	中國報刊對於第二次世界大戰的預測 與報導——以 1935、1936 年危機論為 例	李君山
-----	---	-----

陳玟瑤	唐朝時期波斯與大食的文化傳輸—— 以貢物與商胡為中心	蔡宗憲
-----	-------------------------------	-----

陳容亨	問句蒼天知有無——從天使島遺詩探 排華期間美國華人移民史	陳靜瑜
-----	---------------------------------	-----

黃景堯	國中生對歷史人物評價的認知與理解 ——以國民中學教科書中的「宋高宗」 為例	吳政憲
-----	---	-----

楊宣儒	北魏至隋代弘農楊氏興衰史論——以	宋德喜
-----	------------------	-----

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

家世與婚宦為中心

鍾承祐	日治時期臺灣知識分子的日常生活與 知識傳播——以張麗俊與黃旺成為例	李毓嵐
-----	--------------------------------------	-----

42

成功大學歷史學系

● 碩士班

吳怡君	臺灣六堆客家婚姻禮俗之研究——以 高雄美濃、六龜地區為例	江達智
-----	---------------------------------	-----

金京財	春秋時期會盟邦交研究	王健文
-----	------------	-----

曾憶勤	英屬馬來亞英文學校發展研究	鄭永常
-----	---------------	-----

黃李森	城市與酒樓：日治臺南醉仙閣經營實 態之研究	陳文松
-----	--------------------------	-----

黃鑑儀	教養公主——從北宋公主的政治身分 和社會角色考察	劉靜貞
-----	-----------------------------	-----

43

東吳大學歷史學系

● 碩士班

朱維德	中國古代醫學文本對「血」的認識	金仕起
-----	-----------------	-----

陳思宇	徐復觀論中共（1943-1982）	黃兆強
-----	-------------------	-----

陳昱宗	從唐宋筆記小說論龍的形與變	蔣武雄
-----	---------------	-----

陳莘展	1950 年代《自由中國》有關言論自 由、查禁、與出版當中前後半段的轉 折與討論	林慈淑
-----	--	-----

錢仲安	明代嘉靖年間山西大同鎮五堡兵變的 研究	蔣武雄
-----	------------------------	-----

閻于婷	戰後初期林務局日籍人員的遣返宇留 用（1945-1949）	吳明勇
-----	----------------------------------	-----

44

東海大學歷史學系

● 碩士班

吳曉敏	晚明宜興紫砂壺的發展	許家琳
-----	------------	-----

鄭瑋杰	1633 年金門料羅灣海戰——明荷海上 戰爭	唐啟華 林偉盛
-----	---------------------------	------------

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

45

東華大學歷史學系

● 碩士班

胡佳君	戰後高中歷史教科書中的原住民書寫	陳鴻圖
高逸豪	《Tima》：東排灣 Lupakadj 部落小米收穫祭的紀錄	陳鴻圖

46

政治大學歷史學系

● 博士班

吳承翰	帝國的血液：唐宋貨幣經濟史	王德權
林佳樺	1950 年代國民黨「復興基地」的型塑——以「中影」、「中廣」為探討中心	許倬雲
崔玲	漢人移民與游牧文化：十至十一世紀中期入遼漢人大族墓誌銘與壁畫研究	邵銘煌
馮天樂	毛澤東與反右運動之研究	薛化元
蕭李居	合作與衝突：防共問題糾結下的中日關係（1931-1945）	朱靜華
		張廣達
		李福鐘
		劉季倫
		劉維開

● 碩士班

丁於堂	從鮎川義介看 1930 年代日本在滿州的產業發展與精英人脈關係	廖敏淑
古典	臺灣中學歷史教科書中的太平天國：兼論其民間書寫與挪用（1945-2013）	楊瑞松
石翊君	明代繼母子關係研究	陳秀芬
呂鴻祺	19 世紀英國國會的轉變：從愛爾蘭自治運動觀察	周惠民
周亞澄	辛蒂·雪曼《歷史人物肖像》中的女性主義與酷兒啟曝	朱靜華
林明	從四明墓誌看宋代平民家族	劉瑞琪
林欣楷	誰在踢足球？臺灣足球發展（1930-1972）	劉祥光
		藍適齊
		謝仕淵
林愷哲	沈瑞麟與中國外交	唐啟華
洪主瑩	蘇州振興電燈公司的改組與讓渡風波（1918-1924）	林美莉
張睿宇	戰後中華民國黃帝論述：以祭黃陵與教科書為中心（1949-2018）	楊瑞松

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

曹依婷	楊繼盛與「忠臣楊繼盛」之間：一個明代忠臣之再詮釋	楊瑞松
莊佑維	清代乾嘉時期新疆驛傳制度	陳秀芬
莊翔聿	白刃戰：西北軍以武強軍之道	廖敏淑
許詠怡	抗戰時期的國立中學研究（1937-1945）	劉季倫
		周愚文
		劉維開
陳詩瑋	「端其蒙養，習與性成」：明代的兒童習禮	陳秀芬
黃健傑	跨時代的婦女期刊：以婦女旬刊為例（1920-1948）	游鑑明
		劉維開
趙羿巽	林爾嘉的政經世界與身後形象（1875-2019）	藍適齊
鄭啟瑞	戰後中華民國威權統治時期總統就職儀式（1947-1987）	楊瑞松

47

淡江大學歷史學系

● 碩士班

許智凱	從林爽文事件來看清代臺灣政治制度的演變	李其霖
潘國明	被遺忘的帳篷傳教——美國宣教士花翹奇在臺灣的宣教研究（1951-1966）	吳明勇

48

清華大學歷史研究所

● 博士班

施淳益	現代中國政治制度史研究的起源	邱馨慧
		黃應貴
洪維晟	近代初期潮州人的商業活動	李毓中
		翁佳音
楊肅毓	從幕府職能變遷論清末民初參政平台的擴大與轉型	鐘月岑

● 碩士班

江岳豪	荷蘭東印度公司的臺灣補給問題	邱馨慧
何文達	李少春新編歷史劇研究	李卓穎
		王安祈
吳宓芩	北魏隴西李氏之研究	李卓穎
		甘懷真

研究生	論文題目	指導教授
李亞喬	魏晉南北朝的女子服喪	李貞德
林育臣	清中前期天主教藉疾病的傳播與接受	毛傳慧
林駿騰	日治時期阿美族農業型態與部落環境變遷	邱馨慧
孫 程	從都城到省城：清初江寧城市文化之轉變	張瑋琦
陳南君	診間內外：近代上海女中醫	馬雅貞
蕭永龍	從《綠牕女史》談晚明坊刻書籍的編輯策略	王憲群
韓正誼	日治時期輕便鐵道的發展與地方運輸之變化——以濁水溪中上游為例	游鑑明
		馬孟鼎
		邱馨慧
		張素玢

49

逢甲大學歷史與文物研究所

● 碩士班

王筠婷	博物館的神話思維：以沖之島祭祀的歷史展示為例	王嵩山
朱揚禮	乾隆皇帝的「古希天子」圖璽使用研究	李建緯
蔣若琳	惠安石匠辛阿救及其在臺作品研究	王志宇
賴怡慈	日治時期臺灣奉安設備之研究	李建緯

50

彰化師範大學歷史學研究所

● 碩士班

陳惠容	從環境史角度探究烏溪下游的環境與人群互動（史前-2018）	李宗信
-----	-------------------------------	-----

51

暨南國際大學歷史學系

● 博士班

劉伊芳	明清漳州的田賦清理與地方社會	徐 泓
-----	----------------	-----

● 碩士班

陳彥儒	西漢成哀朝外戚政治與爭鬥	邱仲麟
		李廣健

研究生	論文題目	指導教授
	52	

臺北大學歷史學系

● 碩士班

沈鈺君	王旦與真宗朝的政治實踐——祖宗之法的再思考	蔣義斌
胡鈞為	國府時期祠廟管理政策的實踐與反響（1928-1949）	陳熙遠
楊顯邵	影視教材於本國高中歷史教學的運用以中國電影英雄鄭成功為例	洪健榮

53

臺灣大學歷史學系

● 博士班

吳景傑	法律、犯罪、社會：清代後期重慶竊盜案件的官員思考模式	邱澎生
郭珮君	教團、儀式、權力：東亞文化交流中的天台佛教	甘懷真
陳偉智	田代安定：博物學、田野技藝與殖民發展論	吳密察

● 碩士班

丁 平	殖民地臺灣的文化再編——從史蹟保存到歷史建構（1924-1941）	周婉窈
林昇達	羈縻之義——論漢宣、光武的南北匈奴政策	閻鴻中
洪麗歲	太平洋航線的陶瓷器（1565-1815）	李文良
孫 瑩	製作黃埔信徒——戰後臺灣社會威權崇拜之演變	方真真
張芯瑜	清日政權轉換期間臺中社會的變化	羅士傑
彭奎翰	探究式教案研究與研發——以劉邦和親外交為課題	李文良
游琇茹	美援對臺灣的災害救援——以八七水災為例	張隆志
黃子瑋	宋代筆記的編纂操作——以《東齋記事》、《澠水燕談錄》以及《蘆浦筆記》為中心	林慈淑
黃鈺棠	唐末五代女性的政治活動	陳翠蓮
		宋家復
		方震華

研究生	論文題目	指導教授	研究生	論文題目	指導教授
黃鈺翔	從嘉慶朝黃河下游的治水政策考察清中葉危機之因應	陳國棟	陳穎賢	太平洋戰爭時期中國在馬來西亞的情報工作	陳惠芬
楊景堯	三至八世紀雲南東部的政治關係	甘懷真	黃永興	馬來西亞檳城大伯公信仰之研究	邱榮裕
鄧沛力	形構「女界」——從《中國新女界雜誌》論晚清女性國族主義	衣若蘭	黃亮清	戰後國軍高階將領再教育：以白團為討論中心	黃自進
盧明宏	清代中臺灣烏溪兩岸漢人社會之比較研究（1723-1895）	李文良	劉得佑	經濟發展與制度創新——抗戰時期川康興業公司的創辦與經營模式分析	陳惠芬
謝曉菁	明末女將沈雲英的留名與塑造	衣若蘭	謝孟廷	敬老與養老——明代的老年政策	林麗月

54

臺灣師範大學歷史學系

● 博士班

吳雅琪	臺北基督教女青年會之研究（1949-1979）	吳文星
徐聖凱	日治時期臺灣的公共休閒與休閒近代化	蔡錦堂
莊蕙綺	瘴癘：中國中古時期南方疾病與地理想像	呂春盛
陳德智	日治時期臺灣總督府海洋漁業調查試驗事業之研究（1895-1945）	金仕起
齊汝瑄	皇權、法律與社會控制——以清代秘密社會為中心	吳文星
蔡文騰	帝國海軍與殖民地：以馬公軍港為探討中心（1895-1945）	莊吉發

● 碩士班

方昱智	《當代》雜誌反權威意識之研究	葉高樹
王敏安	北宋母后聽政及其士大夫的政治關係——以劉太后與高太皇太后為探討中心	許雪姬
白 暄	客家知識體系的建構：以客委會獎助客家研究優良博碩士論文（民國 92-107 年）為中心	蔡淵聚
任立瑜	明正德嘉靖朝中官出鎮研究	陳佳宏
江昱緯	救嬰與濟貧：乳婦與明清時代的育嬰堂	朱 鴻
邱威智	臺灣國民小學九年一貫課程客語教材演變分析（2000-2019）	林麗月
許維安	從「友誼」到「疾病」：中國女性與同性戀論述流變與探析（1920S-1940S）	邱榮裕
		陳佳宏
		黃克武

55

東海大學哲學系

● 碩士班

洪淑樺	佛教性別平等之哲學探究	嚴瑋泓
徐雅玲	朱子莊學研究	蔡家和
黃勢雄	論遊戲的教化功能	蔡偉鼎
廖修霖	實相與實證——論僧肇哲學中主體實踐的理論內涵	嚴瑋泓

56

臺灣大學哲學系

● 博士班

金 玟	朱熹與丁若鏞「道心人心論」之比較研究	李賢中
洪千雯	先秦道家哲學中「自然」的理論意義及地位	杜保瑞
曹 行	《周易》〈彖〉〈象〉體例及思想研究	林明照
楊濟鶴	量化模態邏輯的語意學	李賢中
		傅佩榮
		苑舉正
		鄧敦民

● 碩士班

危哲憲	《賈誼新書》禮治思想研究	佐藤將之
朴玗模	韓非「法」規範思想研究	李賢中
林益政	對時間之宇宙成長理論的辯護	鄧敦民
黃書平	重探《鄧析子》名實思想	李賢中
龍崎亮	戰國時期德論之研究：以《荀子》「德」觀念為中心	佐藤將之
謝文綺	唐代華嚴宗人的唯心思想	陳平坤
		劉貴傑

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

57

輔仁大學宗教學系

● 博士班

黃貴雄	「天地人」生態靈修研究	蔡怡佳
劉韋廷	南宋《无上玄元三天玉堂大法》道醫之研究	莊宏誼
賴松慶	從臺灣當今宗教與殯葬政策探討生命關懷的建構	鄭志明

● 碩士班

柯遵佑	塔羅的占卜圖像	王鏡玲
陳品靜	家與神：從桃園紫緣宮探討神／宮壇的「家族性」	蔡怡佳
賴暉諺	善導《般舟讚》的研究	蔡耀明
蘇汝忺	明代道教類書：《天皇至道太清玉冊》的基礎研究	張超然

58

政治大學語言學研究所

● 碩士班

巫孟宸	以量化語料庫方法研究中文「導致」之三個近義詞在不同主題下之語義韻	陳正賢
陳筑琬	漢語「奪」及其複合詞的語意發展：以認知語言學及語料庫為本	萬依萍
黃從嘉	北方漢語分類詞之演變	鍾曉芳
鄭宇亭	漢語兒童在同儕對話中的語言遊戲	何萬順
		黃瓊之

59

清華大學臺灣語言研究與教學研究所

● 碩士班

吉娃絲・斗睿	一位族語教師的教學設計反思與專業成長歷程	葉美利
林曉瑛	臺灣閩南語「尾」的詞法研究與教學	鄭 縈
金佩儀	太魯閣語動詞詞彙語意分析與教學設計：以「洗」、「打」為例	葉美利
風貴芳	賽夏族「締結婚姻」與「回娘家」儀式對話及祭詞內容研究	葉美利
梁奕萱	賽德克文化為本的詞彙語意與教學研	葉美利

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

究：認知語言學的觀點

廖沛萱	阿茲海默症患者圖片命名之提示效果研究	呂菁菁
劉雅蘭	多元智能理論應用在國中國文教學的可行性及成效分析	陳鳳如
簡葵捷	臺灣流行歌詞中的隱喻：以五月天為例	葉瑞娟
蘇美如	語言變體之事件相關電位研究：以閩南語次方言為例	呂菁菁

60

臺灣大學語言學研究所

● 博士班

施孟賢	具詞義區分之中文搭配詞資源建構及其應用	謝舒凱
張瑜芸	中文事件真實性判斷	謝舒凱
謝承諭	語言使用、互為主觀性與人際互動：臺灣英文寫作諮詢之建議類指示行為	蘇以文

● 碩士班

吳小涵	以性別自然語言處理觀點分析與預測同志語言	謝舒凱
林育珊	從認知語意學觀點探討中文「婁」一字的語意變遷	呂佳蓉
范克瑞	雅美語情態詞與否定詞之系統交互研究	宋麗梅
張榕陞	現在我們是親戚了：臺灣華語中親屬稱謂泛化現象的認知語言學研究	呂佳蓉
曹景瑄	語義優勢性對語法語境中詞彙歧義解析之影響——中文歧義詞處理的事件相關電位研究	李佳霖
連大成	現代漢語平行語料庫建構及其應用	謝舒凱
楊聿鈞	臺灣閩南語方位詞組的語義網絡：以ti7、tiam3、tua3 及其搭配詞為例	呂佳蓉
楊淳然	雅美語的 am 結構	宋麗梅
葉 遲	以事件相關電位看句法處理側化、半腦間互動關係以及語言能力的相互關係	李佳霖
葉姿伶	英語敘事中隱喻之說服語言策略：以第二語言學習者為例	蘇以文
		李維晏

研究生	論文題目	指導教授	研究生	論文題目	指導教授
顏瑄慧	左右半腦差異與句法結構複雜度之學習——以事件相關電位分析人工語法處理狀況	李佳霖	研究		
			陳勝耀	從傳統節慶活動探討華人會館建構地方性之集體記憶	吳龍雲
			陳秀慧	臺灣華語文教師赴越南任教選送模式之研究	信世昌
			陳品錡	以體演文化教學法與學習策略為導向設計之近義副詞教學	曾金金
			許瑞容	網紅式的線上華語教學視頻研究	信世昌
			黃詩雯	韓國中國語教育的演變	楊聰榮
			黃幼娟	寮國華人社會角色的改變	楊秉煌
			黃子純	華語內容與語言整合學習課程設計	杜昭玫
			黃續瑩	高級經貿華語閱讀教材設計與研究	林振興
			彭喬渝	華語回應拒絕之語用策略分析及其教學應用	謝佳玲
			曾宜萱	泰籍導遊華語教材設計	陳麗宇
			張純豪	漢語放置事件描述中起點與終點訊息使用之探討	蕭惠貞
			張志恒	跨文化比較與華語電影教學	簡瑛瑛
			郭鉉濬	跨文化溝通課應用於對外華語遠距教學之自我省思	曾金金
			雷娜姐	從「中文熱」談俄羅斯的華文教育	楊聰榮
			福美	印尼坦格朗地區華語文教學演變之研究	楊聰榮
			蔡宇傑	越南茶文化研究	楊聰榮
			潘郁欣	從沖繩久米崇盛會活動看族群建構	楊聰榮
			黎中立	情境因素漢語關係子句之閱讀理解	徐東伯
			鄭淑均	臺灣華語文師資生之簡化字辨識和書寫能力研究	洪嘉琲
			劉妙君	越語為母語者之漢語被字句習得研究	謝芳燕
			劉遠文	話語標記「就是」在獨白中的信息處理功能及其語法化	謝芳燕
			劉昱均	臺灣外籍勞工華語學習之初級教材編寫及課程設計	杜昭玫
			魏吟玲	中日同形詞教材對初級日籍學習者詞彙學習成效之影響	張璣勻
			盧秀鳳	融入 IB-PYP 探究理念之 Hello, 華語! Starter 幼兒教材發展	蔡雅薰
			蘇珩	線上新聞華語教材編寫之標準作業程序研究	信世昌
			謝乙仙	教學法對學生補償策略使用之影響	謝芳燕

61

臺灣師範大學華語文教學系

● 博士班

王贊育	探討華語為第二語的語詞統計學習	陳振宇
徐振峰	華語聲調特徵之教學描述及其應用	曾金金
張絮茵	新聞評論中強調標記之功能研究與教學應用	謝佳玲

● 碩士班

文秋心	應用 360° 虛擬實境影片於初級華語寫作之影響研究	籃玉如
王雅萱	漢英網路評論的讚美行為對比研究	謝佳玲
申知珉	針對韓國籍免稅店職員之專業華語教材設計	曾金金
李旻臻	美國 AP 中文考試和 IBDP 語言 B 口說測試之中文圖文轉述能力教學策略研究	蔡雅薰
李明釗	唱自己的歌：1970 年代後臺灣與馬來西亞客家流行歌曲發展比較	楊秉煌
余玉婷	網路世代新移民	楊聰榮
周芊妤	電視迷你劇與華語文化教學	簡瑛瑛
金娜來	使用 MYCT「唱聖歌學中文」課程的個案研究	曾金金
卓岳	融入鏈接圖之全字詞教學法教學法對詞彙學習之影響	張璣勻
胡勤源	香港移民美國者的身份認同	楊聰榮
施怡安	越南明鄉人的認同	楊聰榮
洪尹芷	針對初學者之任務型教材設計	林振興
高一寧	兩岸飲食溝通文化對比分析	林振興
翁亞婷	從新興詞語探究兩岸語言現象	洪嘉琲
徐智俊	強勢語言環境下本土語言的復振，以香港客家為例	楊聰榮
夏瑪麗	俄語句重音對華語三聲連續變調的影響	楊聰榮
陳蒼宇	寫作教學培育模式研究	蔡雅薰
陳怡廷	另一種南島文化	楊聰榮
陳翊綺	現代華語教材中的歷代漢語詞彙傳承	信世昌

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

62

輔仁大學跨文化研究所

● 博士班

- | | | |
|-----|-------------------------------|-----|
| 李如恩 | 1990 年代以降華語環境紀錄片呈現的自然與人之共活關係 | 康士林 |
| 郭聰 | 翻譯教育專業化轉向的行動研究：以國際醫療翻譯人才培育為範疇 | 楊承淑 |
| 黃詩嫻 | 重繪臺北地圖——臺灣電影中的臺北再現（2008-2017） | 陳儒修 |
| 謝慧青 | 賽伯格的跨界再思考——當代藝術中的科技身體想像 | 簡瑛瑛 |

● 碩士班

- | | | |
|------|------------------------------------|-----|
| 胡文馨 | 語用學視角下的廣告語研究 | 李子瑄 |
| 曹少馨 | 現代漢語黑、白顏色詞概念隱喻研究 | 劉雅芬 |
| 陳氏玉泉 | 跨文化成語之研究——以中文與越南語為例 | 李子瑄 |
| 廖翊珈 | 臺灣中文感嘆詞「嘖」的語用研究 | 李子瑄 |
| 魏伶玲 | 8-10 歲學齡兒童處理中文詞類訊息的雙半腦等勢性：事件相關電位研究 | 李佳霖 |

63

中央大學藝術學研究所

● 碩士班

- | | | |
|-----|--|-----|
| 古兆廷 | 1929 年西湖博覽會中的藝術展覽 | 吳方正 |
| 林雅綸 | 李明維參與式作品計畫的美學意涵 | 曾少千 |
| 曾筱如 | 尋找世界和自我的藝術路徑——韓國藝術家徐世鈺和徐道濩的作品研究 | 曾少千 |
| 趙元熙 | 選擇與呈現：威廉·亞歷山大《The Costume of China (1805)》中的西方視角 | 周芳美 |
| 盧穎 | 西洋藝術教育的接受與推動——奇美博物館的角色與功能 | 謝佳娟 |

64

臺灣大學藝術史研究所

● 博士班

- | | | |
|-----|-------------------------------|------------|
| 盧宣妃 | 塑造群體：清代（17、18 世紀）王羲之蘭亭會傳統之新面貌 | 黃蘭翔
石守謙 |
|-----|-------------------------------|------------|

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

● 碩士班

- | | | |
|-----|--------------------------|------|
| 張琨林 | 南北朝陶瓷與金屬工藝：以響銅為中心 | 謝明良心 |
| 莊慈 | 敦煌莫高窟 323 窟研究 | 李玉珉 |
| 鄒培嫻 | 明代陶瓷鑑賞之影響——再議「傳世哥窯」問題 | 謝明良心 |
| 廖珮紋 | 《靈飛經》與盛唐宮廷楷書之發展 | 盧慧紋 |
| 謝璿 | 元代青銅禮器研究——以湖南瀏陽文靖書院祭器為中心 | 陳芳妹 |

65

臺灣師範大學藝術史研究所

● 碩士班

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 黃馨平 | 《三遂平妖傳》版畫研究 | 林麗江 |
|-----|-------------|-----|

66

交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所

● 碩士班

- | | | |
|-----|--------------------------------|------------|
| 何家齊 | 國家與浪漫台三線的浮現：關西到卓蘭 | 張維安 |
| 巫明舉 | 臺灣家族企業世代交替之研究——以永信藥品為例 | 黃紹恆 |
| 李曉楠 | 全面二孩政策下中國二線城市職業女性的生育選擇：以武漢市為例 | 林文玲
沈秀華 |
| 林芷瑩 | 漢人祖先崇拜的再思考——以一個南遷至東臺灣的林姓家族為例 | 簡美玲 |
| 洪琪毓 | 遷徙、重構與再現：好茶部落飲食文化復振行動的文化資產意涵初探 | 李翹宏
張瑋琦 |
| 黃毓文 | 在頭城「做社區」：社群再造的想像 | 羅烈師 |

67

東華大學族群關係與文化學系

● 碩士班

- | | | |
|-----|----------------------------|-----|
| 吳惠如 | 達悟族家長的語言意識形態與家庭語言政策關係之探討 | 湯愛玉 |
| 胡凱珣 | 當代海端鄉布農族 situhu 治病儀式／技術之研究 | 賴淑娟 |

研究生	論文題目	指導教授
蘇清照	太魯閣族舞蹈文化意象之探討：以當代「織布舞」主題為例	盧玉珍

68

政治大學民族學系

● 博士班

張昆晟	教政共生——以德格王統轄區域為觀察中心的康巴藏區菁英研究	張駿逸
鍾秀雋	艋舺角頭與地方信仰研究	張中復
顏翩翩	爵士音樂在臺灣的受容	陳文玲
		張 珣
		黃季平

● 碩士班

江長銓	港口阿美人的海洋觀及當代的衝擊回應	官大偉
林韋丞	社團與空間對集體認同及個人認知之影響——以臺北原住民族學生為例	張中復
陳 堯	當代族群的遷移適應與認同現象——以三地村好茶人為例	官大偉
蕭詩樺	韓國盤索里的發展——透過春香歌的解釋	黃季平

69

清華大學人類學研究所

● 碩士班

林上十	教育有國界：臺灣磨課師的民族誌	黃樹民
許明正	槍枝取得與狩獵方式之轉變：一個泰雅族部落的狩獵民族誌	顧坤惠
程琪媛	臺灣韓國演藝偶像迷的成年追星圖像	許瀨文
黃尹琪	中國雲南少數民族小鎮的廣場舞民族誌	何翠萍
		蔣 斌
蔡念澄	Kayakay (搭橋的人)：比西里岸部落觀光與文化復振的民族誌	李威宜

研究生	論文題目	指導教授
	70	

臺灣大學人類學系

● 博士班

呂憶君	抵抗與主體性：花蓮港口阿美人的復耕實踐	胡家瑜
		童元昭

● 碩士班

王崢騫	K-means 集群方法在區域性考古遺址空間分佈研究上的應用：以晚商山東地區為例	高 德
李抒敏	考古學文化與早期族群：臺南市許秀才遺址發掘與研究	陳有貝
李品儀	新加坡式的多元文化主義：以新加坡國家博物館（National Museum of Singapore）民族誌為例	陳其南
村上優	日本殖民主義治理中的現代性——成為「模範蕃社：川中島」1931-1945	王梅霞
林必修	反金礦運動的性別化實踐：泰國黎府的婦女	林開世
林孟瑤	走在成功的路上：當代泰國年輕雲南人的遷移與勞動經驗	呂欣怡
施德納	Taiwan Through the Lens of Its Museums —A Clear View?	張正衡
張乃文	文化、儀式與觀光：望鄉布農人的項鍊嬰兒祭	羅素玫
莊洵琛	八尺門之後：國宅空間與都市部落的共生	呂欣怡
顏仕宇	水泥之身，雨林之心：後環境運動下砂拉越 Penan 人的社會韌性與抵抗	羅素玫

研究機構及學校動態

Recent Activities of Research Institutes, Universities and Colleges

• 國內

1. 中山大學中國文學系
2. 中央大學中國文學系
3. 中央大學歷史研究所
4. 中央大學藝術學研究所
5. 中央研究院中國文哲研究所
6. 中央研究院民族學研究所
7. 中央研究院近代史研究所
8. 中央研究院臺灣史研究所
9. 中央研究院歷史語言研究所
10. 中正大學中國文學系
11. 中正大學臺灣文學與創意應用研究所
12. 中正大學歷史學系
13. 中國文化大學中國文學系
14. 中國文化大學史學系
15. 中興大學中國文學系
16. 中興大學歷史學系
17. 世新大學中國文學系
18. 交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所
19. 成功大學中國文學系
20. 東吳大學中國文學系
21. 東吳大學歷史學系
22. 東海大學中國文學系
23. 東華大學中國語文學系
24. 東華大學族群關係與文化學系
25. 東華大學華文文學系
26. 政治大學中國文學系
27. 政治大學民族學系
28. 政治大學語言學研究所
29. 政治大學臺灣文學研究所
30. 臺灣師範大學臺灣語文學系
31. 高雄師範大學國文學系
32. 高雄師範大學經學研究所
33. 國史館
34. 國史館臺灣文獻館
35. 國立故宮博物院
36. 淡江大學歷史學系
37. 清華大學中國文學系

38. 清華大學中國語文學系(南大校區)/華文文學研究所
39. 清華大學哲學研究所
40. 清華大學臺灣文學研究所
41. 清華大學語言學研究所
42. 清華大學歷史研究所
43. 逢甲大學中國文學系
44. 逢甲大學歷史與文物研究所
45. 雲林科技大學漢學應用研究所
46. 慈濟大學東方語文學系
47. 彰化師範大學國文學系
48. 彰化師範大學臺灣文學研究所
49. 彰化師範大學歷史學研究所
50. 暨南國際大學中國語文學系
51. 暨南國際大學歷史學系
52. 臺北大學歷史學系
53. 臺北市立大學中國語文學系
54. 臺北教育大學臺灣文化研究所
55. 臺北教育大學語文與創作學系
56. 臺灣大學人類學系
57. 臺灣大學中國文學系
58. 臺灣大學文學院
59. 臺灣大學哲學系
60. 臺灣大學臺灣文學研究所
61. 臺灣大學語言學研究所
62. 臺灣大學歷史學系
63. 臺灣大學藝術史研究所
64. 臺灣師範大學國文學系
65. 臺灣師範大學臺灣語文學系
66. 臺灣師範大學歷史學系
67. 臺灣師範大學藝術史研究所
68. 輔仁大學中國文學系
69. 輔仁大學宗教學系
70. 輔仁大學跨文化研究所
71. 靜宜大學中國文學系

• 國外

72. 美國哈佛大學
73. 香港中文大學
74. 香港城市大學

1

中山大學中國文學系

一、學人動態

1. 蔡振念教授於 8 月 1 日休假研究結束，返校服務。
2. 賴錫三教授於 8 月 1 日出國研究結束，返校服務。
3. 簡錦松教授於 8 月 1 日退休，擔任本系約聘研究員。

二、專題演講

日 期	主講人	講 題
108.5.1	簡錦松	有了 GPS 之後——談文史研究的革命性改變
108.5.2	Rebecca E. Karl	概念的魔術：論歷史與方法學
108.5.8	項 潔	數位人文的現況與展望
108.5.10	吳冠宏	從嵇康〈管蔡論〉談反叛與異議
108.5.14	劉建綱	不一樣的歌仔戲——來一場奇巧胡撇仔之旅
108.5.21	朱曉海	早期小戲面貌的片面考察
108.5.28	陳逸文	電玩世界中的人文關懷——數位人文的應用與分享
108.5.30	徐秀榮	紅樓夢的旗人傳統

2

中央大學中國文學系

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
108.4.12	張 鳳	張愛玲在哈佛大學：《紅樓夢魘》的創生過程
108.4.24	鄭吉雄	談當前經學問題與方向——以《易》學為中心
108.5.7	王次澄	18、19 世紀清代外銷畫中的物質文化
108.5.9	虞萬里	中國古代避諱問題
108.5.15	姜允玉	韓國漢字教育之現狀與課題
108.5.21	洪惟仁	從《臺灣語言地圖集》談閩、客語在臺灣的分類與分布

二、學術活動

1. 中央大學中國文學系、中央研究院語言研究所、中華民國聲韻學學會 於 5 月 4-5 日在本校共同主辦「2019 年第 17 屆國際暨第 37 屆全國聲韻學學術研討會」。
2. 中央大學儒學研究中心承辦、中文系及中央研究院文哲研究所，於 5 月 9-10 日在本校共同主辦「唐君毅先生與牟宗三先生誕辰 110 周年紀念學術研討會」。

3

中央大學歷史研究所

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
108.4.23	李學通	近代對中國工業化道路的探索
108.4.23	謝仕淵	文化資產與臺灣史研究——物質文化史切入的觀點

二、學術活動

本所 6 月 14 日舉辦「秉筆治史：歷史研究的傳承與創新」學術研討會。

4

中央大學藝術學研究所

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
108.4.17	柯律格 (Craig Clunas)	Sigmund Freud and the Collecting of Chinese Art
108.4.18	翁宇雯	江戶時代日本工藝的西洋要素
108.5.17	張婉真	無牆博物館的當代演繹
108.5.23	藍恭旭	藝術即政治？從總統大選談起
108.5.31	呂佩怡	全球藝術視野下的臺灣當代策展

二、學術活動

本所於 7 月 8 日舉辦 2019「關鍵藝術史」研習營。

中央研究院中國文哲研究所

一、學人動態

何乏筆研究員 2 月至 7 月赴德國法蘭克福大學講學及研究。

二、學術活動

1. 本所 5 月 2-4 日與近史所合辦「五四運動 100 週年」國際學術研討會。

2. 本所 5 月 6 日舉辦「文化詮釋的哲學基礎：文化詮釋與諸種傳統之間關係」工作坊：

主講人 講 題

賴柯助 良知、立志、知行合一：陽明論克服意志軟弱
鄭宗模 超越西歐中心主義與中華主義：以姜正仁的政治思想研究為中心

呂政倚 中韓比較視域下的胡五峰「人性、物性」說
黃雅嫻 語言書寫與文化普遍性——從柄谷行人與德希達的語言論爭與國族問題談起

羅名珍 阿多諾的文化概念

郭芳如 天的二性：一個詮釋的難題

蔡妙坤 Revisiting the Concept of Li in the Analects

陳欣白 在康德歷史哲學的思想脈絡下論其法政思想的道德基礎

梁奮程 文化與民主：新儒家的政治正當性構想

3. 本所「古禮研究新視野工作坊」：

日 期 主講人 講 題

108.5.7 楊儒賓、黃冠雲、魏綵瑩 不復夢見——禮樂文明的想像與再現

108.6.26 陳炫瑋 考古發現與《左傳》禮制雜談

4. 香港中文大學中國古典詩學研究中心、中央研究院中國文哲研究所、華南師範大學中國文學與文化研究所，於 5 月 27-28 日在香港合辦「新文化史」視野下的明清、民國文學研究——反思與前行國際學術論壇。

5. 演講、座談、討論會：

日 期 主講人 講 題

108.4.11 周大興 《列子》的命論——從唐君毅的「中命」詮釋觀點看

108.4.15 鄭雅尹 清末日本竹枝詞書寫系譜與東亞漢詩學

108.4.22 陳瑋芬 五四時期關於「孔教」與「國體」的隔空論戰——重讀《新青年》與《斯文》

108.4.22 李明輝 從丁茶山對孟子心性論的詮釋看其四端七情論

108.4.23 虞萬里 兩漢經師傳授文本尋蹤——由鄭玄《周禮注》引起的思考

108.4.30 蔡長林 乾嘉之際的非原教主義論述——姚鼐《易說》的經學見解

108.5.7 廖肇亨 從「清寒玄澹」到「一點血心」：錢謙益詩史觀的再省思

108.5.9 范麗梅 經史子脈絡下的「經學」發展省思——重讀胡適與錢穆的一個觀點

108.5.13 楊貞德 人與非人——重讀《新青年》雜誌中的一與多

108.5.16 羅鵬 (Carlos Rojas) 傳統與離散：從魯迅到黃錦樹

108.5.20 周成蔭 「安息吧，同學」：兩個世代，一首歌

108.5.30 李育霖 數位與類比：吳天章錄像裝置的藝術圖表

108.6.3 Olivier Le Cour Grandmaison 人權、法律、殖民地

108.6.10 劉紀蕙 譏上變古易常：從《齊物論釋》談章太炎思想中的批判史觀與政治性

108.6.19 湯淺邦弘 儒教空間——懷德堂

108.6.20 林月惠 魂魄、靈魂 (anima)、靈性：明末耶穌會士「靈魂觀」與宋明理學「人性論」的交涉

108.6.24 高嘉謙 粵音下南洋：粵謳與粵語政治

108.6.24 張文朝 諸橋轍次與謝无量的《詩經》學比較：以《詩經研究》為探討對象

108.6.25 韓瑞 (Ari Larissa Heinrich) 科學怪人在中國：文化翻譯的案例

108.6.26 黃人二 《論語·述而》「自行束脩以上」解——兼談先秦「相見禮」之送禮

108.6.27 鍾振宇 香氣的哲學探索

三、出版訊息

陳用光詩文集

(清) 陳用光著，許雋超、王曉輝點校，蔡長林校訂，
108 年 5 月。

6

中央研究院民族學研究所

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|--------------------|--|
| 108.4.10 | 郭揚義 | 失落家鄉的重新發明：在臺離散華人及其家人的物質文化 |
| 108.4.15 | 黃克武 | 但開風氣、典型夙昔：李亦園先生與臺灣人類學 |
| 108.4.17 | Vanessa Frangville | The “Depoliticisation” of the Uyghurs in China |
| 108.4.22 | 高晨揚 | 文革基督教中的物質媒介與信仰實踐 |
| 108.5.6 | 劉璧榛 | 都蘭阿美的竹占展演：母系社會變遷動態及男／女隱喻、權力與價值 |
| 108.5.15 | 林浩立 | 臺灣嘻哈文化的形成：十五年後 |
| 108.5.18 | Frédéric Laugrand | The Art of the Mambonong in Ibaloy Death Rituals (Philippines) |
| 108.5.20 | 思嘎亞·曦谷 | 顯影中的原住民知識、抵抗與適應：馬躍·比吼的媒體策略 |
| 108.5.22 | 康庭瑜 | 赴美待產：家與國的空間協作 |
| 108.6.5 | 施羽潔 | 歸家的路：臺灣小留學生回臺後的融合與適應 |
| 108.6.10 | 顏芳姿 | 與王朝抗爭的信仰：中國西南侗人保護神 Sax Siic 的歷史建構 |
| 108.6.12 | 吳介民 | 《尋租中國》：從一張表格談一個綿延 25 年的研究過程 |
| 108.6.17 | 鄭肇祺 | 「賣魚先養水」：混養、產銷履歷與臺灣漁村的變遷 |
| 108.6.19 | 黃克先 | 「做事人」、「坦坦人」、「艱苦人」：臺灣無家者的社會世界及互動關係 |
| 108.6.24 | Marc Moskowitz | Taiwan Doesn't Matter Until It Does: Navigating the Crossroads of China and Taiwan Studies |

二、學術活動

1. 本所 5 月 10-12 日舉辦「當代日本哲學／思想與心理學的相遇 (I) 研習營」：

- | 主講人 | 講題 |
|-----|-------------------------------|
| 藍弘岳 | 近代日本自由派的日本論：從福澤諭吉到丸山真男 |
| 黃文宏 | 西田幾多郎的哲學思想：以《善的研究》為起點的討論 |
| 邱奕菲 | 和辻哲郎論「間柄」：人與人之間的身心關係 |
| 田世民 | 談日本朱子學者的儒禮實踐及生死觀：水戶藩、閩齋學派及懷德堂 |
| 張崑將 | 從伊藤仁齋到三島由紀夫：日本思想對中國儒學的受容與轉化 |

2. 本所 6 月 25-26 日舉辦「文字·說不得 (Beyond Words) 實驗工作坊」：

- | 主講人 | 講題 |
|-----|--|
| 劉斐玟 | 引言：感知／認知，抽象／意像／想像、轉譯／再現 |
| 馮涵棟 | 情最難敘：臺越跨國研究之挑戰與心得 |
| 劉斐玟 | 人類學家「說 (telling)」故事：不能說，說不好、不說而說 |
| 郭昱沂 | 人類學家「拍 (filming)」故事：情感的感受與轉譯 |
| 張仁和 | 你知道我在想什麼嗎？由觀其行來探其心 |
| 林玲遠 | 看的身體技術 |
| 丁亮 | 上手的滋味 |
| 余舜德 | Tasting the Taste |
| 蔡璧名 | 執子之手：脈的同理身到同理心 |
| 呂心純 | 超無／有感？樂舞身體及跨文化理解 |
| 郭佩宜 | 民族誌書寫之外？數位策展的兩組構想 |
| 司黛蕊 | Sensing Style: Feeling Out the Limits of Cute and Sexy |
| 林文玲 | 看到「不可見」的一些條件 |

7

中央研究院近代史研究所

一、學人動態

張淑雅副研究員於 108 年 6 月 30 日起退休。

二、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|--------------------|--|
| 108.4.11 | 雷祥麟 | 隱沒自然的科學：由嚴復到五四的天、道德與競爭 |
| 108.4.12 | 柯律格 (Craig Clunas) | Rhythm, Resonance, and the Modern Birth of Chinese Art |
| 108.4.17 | 柯律格 | Sigmund Freud and the Collecting of Chinese Art |
| 108.4.19 | 柯律格 | "We Have Always been Modern": Searching for the Cosmopolitan in Chinese Art |
| 108.4.25 | 陳建守 | 新人物必讀之新文化書？——《新文化辭書》的編纂與詞條來源 |
| 108.5.9 | 范麗雅 | 中國外交官與 1935 年倫敦中國藝術國際展覽會：從提案到舉辦 |
| 108.5.10 | 陳儀深 | 認同的代價與力量：戒嚴時期臺獨四大案件探微 |
| 108.5.23 | 張哲嘉 | 《格體全錄》的編譯及其在中西醫學交流史中的位置 |
| 108.5.27 | 李若庸 | 英帝國與傳教：帝國研究的一些思考 |
| 108.5.28 | 孟悅 | 「高山遠山森林山」：對 50 年代水土保持和陝北農業的一種讀法 |
| 108.6.3 | 林濤 (Toby Lincoln) | 戰後中國的都市重建：國民政府的成功經驗 |
| 108.6.20 | 孫慧敏 | 法律何為？：太平洋戰爭時期上海的房屋租賃制度改革 |
| 108.6.26 | 藍弘岳 | 祭祀與政治：鬼神論與德川思想 |
| 108.6.28 | Joan Judge | Thinking with Cheap Print: Usable Knowledge and Mass Politics in China's Long Republic |

三、學術活動

1. 本所 5 月 2-4 日承辦「五四運動 100 週年」國際學術研討會。
2. 本所 4 月 27 日舉辦「五四與臺灣」座談會：
主講人 講題
崔末順 1950 年代臺灣文藝雜誌對「五四」的詮釋
陳建守 作為「啟蒙運動」的五四
3. 本所 4 月 30 日舉辦「法律、經濟與城市」工作坊：

- | 主講人 | 講題 |
|-----------|------------------------------------|
| 郭まいか (玫珂) | 上海租界國籍問題——以會審公廨為例 |
| 孫慧敏 | 國際都市中的法律文化碰撞：欠租扣押制度在晚清民初上海的實施與推廣 |
| 久保茉莉子 | 近代中國的司法制度與城市的秩序形成——以上海地方法院的刑事審判為中心 |
| 吳景傑 | 盜行等於盜案？清代後期重慶城的盜行與犯罪黑數 |
| 江佳威 | 如何管理首都？——南京市政府與首都警察廳關係之研究 |
| 林亨芬 | 鐵嶺商品陳列館與日本的滿州經營 (1906-1925) |
| 渡邊千尋 | 民國城市中的日資紡織廠 |
4. 本所 6 月 1 日舉辦「現代中國的戰爭、政治與外交 (十三)」工作坊：

- | 主講人 | 講題 |
|-----|-------------------------------------|
| 蘇聖雄 | 林蔚、參謀團與第一次緬甸戰役 (1941-1942) |
| 許峰源 | 1949 年中共攻打金門的計畫與準備 |
| 蘇維新 | 科學民族主義的實踐：凌純聲在臺時期的學術研究 |
| 劉建偉 | 中日戰爭下的文人論政：以張季鸞與《大公報》為例 (1931-1941) |
5. 本所 6 月 24-27 日舉辦「2019 婦女史研習營：性別視角下的全球史」：
- | 主講人 | 講題 |
|-----------------|--|
| Ulrike Strasser | Thinking about Gender History and Global History: Intersections, Tensions, Opportunities |
| 郭美芬 | 書寫移民與性別史：以澳洲華人為例 |
| 連玲玲 | 研究計畫與寫作 |
| Frank Biess | Violence and Gender from World War I to World War II in Eastern and Western Europe |
| 秦曼儀 | 平等的社會想像：性別、人權與近代早期法國 |
| 顏杏如 | 日本帝國圈內女性們的足跡：越境與殖民地經驗 |
| 陳正國 | 人類全史中的性與性別 |
| 蔣竹山 | 全球視野下的性別、戰爭與日常生活 |
| 楊惟安 | 性別、買賣與人口流動：英屬馬來亞的豬花貿易 |

四、出版訊息

1. 中央研究院近代史研究所集刊・第103期

108年3月，篇目：〈「著名的第十三款」之謎：圍繞1843年中英《善後事宜清冊附粘和約》的爭議〉（王宏志）、〈晚清江南社會的紳權與信任危機：以常熟為中心〉（羅曉翔）、〈錢穆的院士之路〉（翟志成）、〈余敏玲，《形塑「新人」：中共宣傳與蘇聯經驗》〉（毛升）。

2. *The World of Universities in the 21st Century*

William C. Kirby，中央研究院近代史研究所演講集(4)，108年5月。

8

中央研究院臺灣史研究所

一、學人動態

日期	主講人	講題
108.4.12	葉高華	原住民集團移住的社會網絡分析：批判與辯證
108.4.24	鄧偉仁	宗教與經濟：以佛教為中心的討論
108.4.30	吳叡人	Nation-State Formation at the Interface: The Case of Taiwan
108.4.30	Robert Eskildsen	The Taiwan Expedition: New Perspectives on Japanese Imperialism and the Meiji Restoration
108.5.7	韋煙灶	從臺灣客閩族群原鄉方言區之界定來討論臺灣族群研究上的議題
108.5.9	江柏煒	田野報告：菲律賓與汶萊的海外金門社群考察
108.5.28	林玉茹	由臺灣出發：18世紀海商團體郊的出現
108.6.11	林一宏	20年挑戰：文化資產八里坌
108.6.24	顏愛靜	探索臺灣推動有機農業集體行動的新動力——談談幾個案例
108.6.25	陳姪媛	殖民控制或市場機制？從那些消失了的遊廓談臺灣公娼制度的實際運作

二、學術活動

1. 本所5月24日舉行「2019年第二次環境研究工作坊」：

主講人	講題
曾品滄	近代臺灣食物消費調查及其反映的農業發展現象：以豬肉為例
呂紹理	日治時期農林試驗場的藥用植物栽培

2. 本所6月28日舉行「臺灣經濟史研究群2019年第二次工作坊」：

主講人	講題
陳家豪	近代臺灣公司制度的實施與運用(1895-1960's)
莊濠賓	戰後臺灣董監事選舉制度之研究：以四大公司民營化為例
曾獻緯	臺灣糧食體制的調整與轉型(1960s-1970s)
洪廣冀	森林計畫事業(1925-1935)的再思考
羅文君	由縫隙出發的歷史：以新竹縣尖石鄉的晝昇牌聚落為例
張家綸	產業發展與知識建構：以近代臺灣樟樹「品種」分類為中心
陳志豪	地價、水圳與社會動亂：清代烏溪中游的地價與地方社會
洪紹洋	戰後臺灣國民所得統計制度的建立：新史料、統計數據與再認識

三、出版訊息

1. 臺灣史研究・第25卷第4期

107年12月(108年5月實際出刊)，篇目：〈邊疆、邊區與離散：邊緣研究的反思〉(鄧津華)、〈《淡新檔案》中姦拐案件：法律傳統的重新檢視〉(陳韻如)、〈在帝國醫學與殖民醫學的夾縫之中：日治時期臺灣人腳氣病問題〉(范燕秋)、〈貌合神離之兩岸關係：戰爭前夕福建與臺灣的經建與農業調查之交流(1934-1937)〉(林文凱)、〈2009-2017年間大陸臺灣史研究的回顧與展望：通論及近代以前部分〉(陳忠純)、〈近年來大陸地區日據及光復初期臺灣史研究述評〉(陳小沖)。

2. 陳懷澄先生日記(四)一九二〇年

陳懷澄著、許雪姬編註，與國立臺灣歷史博物館共同出版，108年6月。

中央研究院歷史語言研究所

一、學人動態

1. 邱仲麟研究員榮獲「科技部 107 年度傑出研究獎」。
2. 倉本尚德助研究員自 4 月 1 日起辭職，轉赴日本京都大學任教。
3. 鄭雅如助研究員自 4 月 10 日起升等為副研究員。
4. 新聘助研究員李長遠先生於 5 月 1 日到職。

二、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|---------------------|---|
| 108. 4. 1 | Yaroslav V. Kuzmin | Origins of Pottery in Greater East Asia: Results and Problems |
| 108. 4. 8 | Pratik Chakrabarti | "Europe Does Not Want You": Writing the Global History of Materia Medica |
| 108. 4. 9 | Miles Taylor | The Berlin Conference and the Origins of Global Disorder, 1878-1939 |
| 108.4.11 | 豐沢信子 | Japan and the Contested Center of 18th-Century East Asia |
| 108.4.30 | Urady E. Bulag | Mongol Death, Dark Tourism and Imagining World History in Modern East Asia |
| 108. 5. 1 | Charles Wolfe | Vitalism and the Metaphysics of Life: The Discreet Charm of Eighteenth-Century Vitalism |
| 108.5.13 | 歐陽文津 | The Book of Passion: Language, Narrative and Thought |
| 108.5.15 | Jocelyn Hendrickson | Islamic Responses to Christian Conquests of Iberia and West Africa: Two Cases of "Legitimate Deception" (taqiyya) |
| 108.5.23 | François Hartog | Clio: Has History in the West Become a Place of Memory? |
| 108.5.24 | 詹晏怡 | 空間、記憶與家族史：奈良興福寺南圓堂的建築與圖像 |
| 108.5.28 | Max Gordon Oidtmann | Forging the Golden Urn: The Qing Empire and the Politics of Reincarnation in Tibet |

- | | | |
|-----------|---------------------|---|
| 108.5.29 | 蘇 精 | 基督教傳教會檔案中的醫學史料 |
| 108.5.30 | 邢義田 | 進口的「內在美」？——古代中國的合襠褲和犢鼻褌 |
| 108. 6. 4 | Jinba Tenzin (丹增金巴) | 一名嘉絨「乞僧」的生活史：兼議本土人類學者的崛起及人類學的人文回歸與轉向 |
| 108.6.11 | Brice Girbal | The Technological Context of Crucible Steel Manufacture Recent Archaeological Research in Northern Telangana, South India |
| 108.6.15 | 許雅惠 | 東周列國群像 |
| 108.6.19 | Filippo Marsili | Heaven Is Empty: A Cross-Cultural Approach to "Religion" and Empire in Ancient China |
| 108.6.21 | 羅婉嫻 | 西方醫學與亞洲殖民地：以香港為研究個案 |

三、學術活動

1. 本所思想文化史研究室及法國遠東學院臺北中心於 5 月 27 日合辦「2019 IHP-EFEO Young Scholars Workshop」：
主講人 講題
Tommaso Previato Gendering Martyrdom, Exile and Shaykhhood: The Case of Jahriyya Sufism in Late Imperial Gansu
蔡松穎 Social Network Analysis in the Hang 行 and She 社 Organizations in the Guihua Region, 1644-1910
Aurore Dumont Marking the Northern Frontier with Oboo Cairns: Migrations, Ethnic Rivalries, and Pastureland Use in Inner Mongolia (from the mid-18th century to the mid-20th century)
Joachim Boittout Coming to Terms with the Nation: Intimate Writings of the Early 1910s and their Political Meaning
吳欣芳 A Memorial at the Crossroad: Multiple Remembrances of the Great War in Shanghai, 1917-1950
Céline Kerfant Ropes and Baskets Made of Banana Fibers: Case Studies from Taiwan and the Philippines

Candice Roze Thinking through Banyans, Pigs and Tubers:
Kastom Ways, Christian Ways in Tasiriki, Espiritu
Santo, Vanuatu

2. 本所同仁學術講論會：

日 期	主講人	講 題
108.4.8	李貞德	從唐藥到鄉藥？《李朝實錄》當歸史料試析
108.4.22	陳韻如	從朝廷到士大夫——宋時醫書的刊刻及其刊刻者身分的變遷
108.5.6	陳正國	誰是亞當史密斯？——兼論史密斯的政治世界
108.5.20	陳雯怡	把元朝送進歷史的人——明初修《元史》的元代遺逸
108.6.3	林圭偵	真實與想像的共同體
108.6.17	林聖智	江戶前期的聖賢圖

四、出版訊息

1. 中央研究院歷史語言研究所集刊・第90本第2分

108年6月，篇目：〈秦漢律令中的婚姻與奸〉（劉欣寧）、〈論宋太宗的法律事功與法制困境——從《宋史·刑法志》說起〉（趙晶）、〈清代到日治時代臺灣統治理性的演變——以生命刑為中心的地方法律社會史考察〉（林文凱）。

2. 法制史研究・第34期

107年12月，篇目：〈柳宗元的禮法思想與地方治理〉（陳登武）、〈使職獨立審斷權的行使與唐後期司法政務運行——以財政三司為中心〉（張雨）、〈元代各從本俗下的風俗議論與法律走向——以漢族婚姻法與婚俗為例〉（洪麗珠）、〈清代後期「殺死姦夫」條例的改正及其法理〉（江存孝）、〈清代教育法制化歷程的一個側面——預備立憲時期的簡易識字學塾〉（周東怡）、〈論小早川欣吾的東洋法制史研究〉（趙晶）、〈邱澎生《從經濟到法律——明清中國市場演化的歷史》評介〉（張瑞賓）。

10

中正大學中國文學系

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
108.4.17	許仁豪	現代劇場面對現代性：從19世紀的浪漫主義談起
108.4.24	曾春海	老子與易傳的對比研究——老子的常與易傳的正
108.5.9	張琬琳	成為中文人：一個夢想追求，與人生實踐的道路
108.5.9	周伶芝	視覺文學的舞臺書寫——以幾米／黎煥雄的《時光電影院》為例
108.5.10	竺家寧	晚節漸於詩律細：談談唐詩的韻律和賞析
108.5.16	張智傑	明清小品文故事地圖實作
108.5.16	于成寶	戰國秦漢易學天道與占術之演進
108.5.31	陳益源	飄洋、過海——我從中正中文跨出的學術之路

二、研究計畫

1. 楊玉君教授6月14至9月9日獲科技部補助科學與技術人員國外短期研究。

2. 科技部補助專題研究計畫：

主持人	計 畫 名 稱
曾若涵	文雄及其後學對《韻鏡》的解讀與開展：日本《韻鏡》學史研究之一
賴柯助	王陽明良知內在論之建構與定位：理由論脈絡下的研究
鍾欣志	汪笑儂演出劇目詳考（1912-1918）
黃錦珠	新日常、新女性與女性主體：近現代（1898-1928）婦女報刊研究

三、學術活動

1. 本系4月27日主辦第四屆「子衿論衡：中文青年學者論壇」：

發表人	論 文 題 目
張國輝	馬來西亞首個馬來文翻譯版《紅樓夢》的翻譯導向與其侷限性——以第五回為例

施柔好 典範之建構：論古城貞吉《支那文學史》中的清代詩壇

楊婕妤 《駢字類編》引用《爾雅》探析

何維剛 試論六朝公牘的代筆與草稿

黃瑞雯 變調的樂園——論劉禹錫詩賦中的樂園意識

胡紹平 論況周頤之明詞批評

張歡歡 王夫之「詩史」說析辨——兼論杜甫「風雅罪魁」論述由來

何程頤 《老子道德經河上公章句》的生命觀

白豐源 論詩人多多詩中「我」之視角研究

陳木青 規訓與抵抗的銘刻——葛亮《朱雀》的身體書寫

2. 本系、本校臺灣文學與創意應用研究所、本校國際文化創意整合發展研究中心，5月18-19日主辦「2019港中大中正中國語言與文學學術交流工作坊」：

主講人 講 題

何亞芳 向陽詩中的後殖民認同意識——以〈霧社〉、〈我的姓氏〉二詩為例

林詠融 劉向《列女傳》「魯秋潔婦」故事析論

侯汶尚 從《剪燈新話》女性人物形象看其韓、越的流傳旅程

翁郁琄 城鄉移域：談辛奇台語片《難忘的車站》與《危險的青春》的情感敘事

陳暘智 郭店楚簡〈太一生水〉與《荀子》中的「四時」意義與比較

曾惠喧 論冬至習俗與飲食文化源流

黃義閔 殖民的困境與反抗——論甘耀明《殺鬼》中機器、速度與身分認同書寫

鄭淑怡 架構於文本空間之鄉土敘事：以甘耀明小說為例

邱嘉耀 酬酢、抒懷與隱語：論蔣士銓戲曲的社交性及其書寫策略

凌頌榮 忠憤與抗衡——元代宋遺民的總集編纂

張錦泉 論閻連科長篇小說中的政治神學——以《受活》和《四書》為中心

盛之帆 《點石齋畫報》中的女性觀者：視覺、空間與性別

郭曉琳 論陳冠中《盛世》與〈馬可波羅〉的新中國特色知識分子

陳子星 「水月光中我帶渠」——《南柯夢記》的情佛關係新探

陳康濤 柳風桐月與名教之樂：論王夫之詩學中的「感遇」詩歌傳統

陸晨婕 都市文明與時空行旅——論張愛玲的電車書寫

彭依伊 論電影中的蕭紅形象——以《蕭紅》與《黃金時代》為例

鄧樂兒 跨時空對話——論也斯《記憶的城市·虛構的城市》的「自我重寫」

3. 英國倫敦大學政經學院亞洲研究中心施芳瓏研究員，至本系短期訪問及講座：

日 期 講 題

108.4.11 五四百年對臺灣的影響

108.4.12 數位課程「臺灣文化創意產業」

108.4.16 數位課程「臺灣文化創意與竹工藝」

四、出版訊息

中正文哲研究集刊·第3期(總第19期)

107年12月，篇目：〈《子衿論衡》中正文哲研究集刊〉第三期發行人序(江寶釵)、〈編輯序〉(陳威廷)、〈用飲元 乘馬匹〉再探——兼論匪器諸點(陳厚任)、〈「內在和」與「外在和」：錢穆〈中庸新義〉「中和」說的淵源與價值〉(蘇子齊)、〈虛實與真理：《嶺南摭怪列傳》的國族建構與文化意蘊〉(楊建國)、〈「臺灣褒歌」的文體功能：從口傳的即興創作到案頭文學的思考〉(陳凱琳)。

11

中正大學臺灣文學與創意應用研究所

一、專題演講

日 期 主講人 講 題

108.4.26 韓 滿 我的臺語詩創作

108.5.1 張文薰 都市空間中的文學——日本與臺灣

二、研究計畫

主持人 計 畫 名 稱

李知灝 戰後臺灣與東南亞漢詩社群之交流：以《中華詩(藝)苑》(1955-1967)為研究中心

三、學術活動

1. 學術討論會：

日 期 主講人 講 題

108.4.23 李俊宏、劉人鳳 剪輯師之路：如何打造與形塑一場戲的情感內容

108.4.30 李俊宏、劉人鳳 剪輯師之路：影音剪輯實戰

2. 本所 5 月 21 日主辦「文字、影像、創意應用：中文人企劃行銷」工作坊：

主講人 講 題

李知灝 文字與自媒體

王萬睿 影像作為軟實力

方慧臻 分組創作實作與發表

3. 科技部人文及社會科學研究發展司主辦，本所合辦「後人類人文與科幻」2019 系列講座：

日 期 主講人 講 題

108.6.5 楊乃女 《2001：太空漫遊》與《星際效應》中的後人類與新物

108.6.10 林斯諺 換腦手術與經驗機器：《無名之女》

108.6.14 金儒農 體之不存，魂將焉附？——《攻殼機動隊》與數據身體

12

中正大學歷史學系

一、學人動態

楊維真教授兼系主任即於 108 年 7 月 31 日卸任，朱振宏教授 8 月 1 日起新任本系系主任。

二、專題演講

日 期 主講人 講 題

108.4.18 林冠群 論隋唐時期蕃漢之鬥智

108.4.23 董學武 臥石披雲醉竹風（水墨畫講解與實作）

108.4.30 董學武 墨影含芳寄幽興（水墨畫講解與實作）

108.4.30 戴晉新 從著作旨趣看《中國史學史》的分期與取材問題

108.5.2 林其村 水彩畫——講解與實作

108.5.9 林其村 油彩畫——講解與實作

108.5.23 廖幼華 歷史地理學的研究與展望

108.5.30 孫隆基 《殺母的文化》形上導讀

108.6.6 蕭瓊瑞 從偉人圖像到公共藝術

三、學術活動

1. 本系於 4 月 22-26 日舉辦「歷史週活動——寶島風雲，老蔣秘辛」，楊維真主任專題演講，講題：「虛幻與現實之間——論蔣介石的歷史定位」。

2. 本系 6 月 15 日與高齡研究基地合辦 2019 人文智略・深耕領航——「觀音在嘉：觀音信仰與靈性生活」研習會：

主講人 講 題

顏尚文 觀音信仰在嘉義地區的發展——兼論觀音法門的實踐

蘇全正 雲嘉南沿山地帶的民間佛教「巖仔」觀音信仰與地域社會之發展

13

中國文化大學中國文學系

一、學術活動

1. 本系於 5 月 4 日與中國口傳文學學會主辦「2019 海峽兩岸民間文學與民族文化學術研討會」。

2. 本系於 5 月 27 日舉辦「2019 青年學者論壇」：

研究生 論文 題目

山口聖智 形聲字意符及漢字意符一般的認識上的機能

尹熙妍 淺談〈秦夢記〉與《交錯時光的愛戀》之對比

朴芝英 由《老乞大》看元明清北方漢語

何安瑜 方志文獻價值

周語衡 再探唐傳奇女俠殺子

林宜瑋 電影「真愛每一天」時空穿越的神話巧思

陳 郁 淺談〈勤自勵〉與〈大樹坡義虎送親〉之比較

陳宏輝 試論宗璞〈紅豆〉的愛情意義與人物形象

曾紀泰 淺論黎紫書短篇小說中的音樂意象與主題——以〈煙花季節〉和〈迷航之島〉為例

黃 丹 淺探《醒世恆言·李道人獨步雲門》

黃書耿 《史記·荀卿列傳》發微

董派彰 唐傳奇寫夢小說的時空結構初探

二、出版訊息

1. 中華詩學 · 142 期

108 年 4 月，臺北：中華詩學雜誌社發行。

2. 中國文化大學中文學報 · 第 37 期合刊

108 年 3 月，篇目：「蝸斗」是何物？——《原化記·吳堪》故事研究（金榮華）、揭開《史記》中「感生神話」的神秘面紗（傅錫王）、筆記小說中的「孔子傳說」及其特色（陳妙如）、試探「人蛙變形」的神奇敘述——以「人蛙聯姻」故事類型為例（嚴紀華）、民間文學採錄教學實作過程中的突發狀況（陳勁榛）、因應無礙——論金榮華教授之民間文學研究（陳麗娜）、從《中國歷代筆記故事類型索引》看明代筆記類型故事的傳承與新意（林彥如）、從〈破魔變〉看佛經故事之編寫（林靜慧）、《臺灣民間文學集》謎語探析（黃玉緞）、澎湖的武轎及其相關傳說（姜佩君）、民間采錄：屏東縣琉球鄉華山代天宮神明傳說（楊淑雅）、論商周時代的宗祧制度（趙林）、《爾雅翼》引《字說》考（林協成）、蔡鏐與小鳳仙愛情故事的民間傳說與史實考異（陳偉忠）。

14

中國文化大學史學系

學術活動

本系、香港樹仁大學、中國近代史學會、中國歷史學會於 6 月 22 日主辦第四屆「中國知識界的近代取向」學術研討會，以「民國知識分子面面觀」為主題。

15

中興大學中國文學系

專題演講

日 期	主講人	講 題
108.4.9	李松儒	古代文字字跡研究二題
108.4.12	陳器文	從畏獸圖到寶可夢
108.4.17	鄭愁予	現代詩中的古典意象
108.5.10	鍾彩鈞	「王門顏子」徐曰仁
108.5.17	蔡欣欣	清傳奇「長生殿」的經典新詮與文化展演

108.5.31	徐漢昌	談研究先秦諸子學的幾個基礎性認識
108.6.13	簡凱廷	明末清初唯識學研究的新展望——以藏外及東渡文獻為例
108.6.14	林啟屏	中國古代文化中的價值意識——以儒學為核心
108.6.17	蕭振豪	江戶詩律文獻與李攀龍

16

中興大學歷史學系

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
108.4.18	蔡登山	「五四」人物的情緣——以徐志摩、胡適為中心
108.4.23	黃一農	大數據與紅樓夢的對話
108.4.30	王超然	大後方的三角博弈——抗戰時期國府、地方軍人與中共的互動
108.5.1	范麗雅	萬國博覽會時代脈絡中的中國藝術
108.5.15	林保淳	從刺馬案到投名狀——一個從歷史到文學的轉折
108.5.24	李玉珍	超越性的槓桿：媽祖、儀式與認同
108.5.24	李弘祺	瑪利亞，觀音，與媽祖：一些新的反思
108.5.25	胡台麗	排灣族女巫師的重要性：傳承與復振
108.5.27	任天豪	釣魚臺與東亞冷戰
108.5.29	楊宇勛	中正紫荊的學思歷程

二、學術活動

1. 游博清助理教授 4 月 19 日至中研院明清研究推動委員會「十九世紀東亞英文史料讀書會」主講：「鴉片戰爭前英國對華商貿史料管見」。
2. 本系 5 月 24-25 日與財團法人臺中樂成宮合辦「樂成宮第三屆媽祖學國際研討會——宗教與性別：傳統宗教中女性的形象、組織與禁忌」。

三、出版訊息

興大歷史學報 · 第 32 期

107 年 12 月，篇目：〈中古時期的德意志人東向移民拓殖史作為德意志第二帝國東向擴張的宣傳工具〉（杜子信）、〈1916 年英俄與伊朗的結盟交涉〉（陳立樵）、〈明代吳淞江下游河道變遷新考〉（蔡泰彬）、〈淺談臺灣史的通識教學課程規劃與實務應用——以嘉南藥理大學為例〉（李巧雯）。

17

世新大學中國文學系

一、學人動態

張雪姦老師於 107 學年度榮升教授。

二、學術活動

1. 本系 5 月 17-18 日舉辦「第十二屆兩岸韻文學學術研討會」。

2. 本系教師學術論文研討會：

日 期 主講人 講 題

108.6.5 余佳燕 論焦桐詩文中多重面向的幽默態度與表現

3. 本系 5 月 29 日舉辦「第 11 屆研究生學術論文研討會」：

研究生 論文 題目

林恆雄 探討李白戰爭詩芻議

任樂宜 博物館中的自媒體應用初探——博物館微信公眾號中「導覽」模式的比較分析

18

交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所

專題演講

日 期 主講人 講 題

108.4.3 嚴曉珮 化石與主權：民國時期中美化石糾紛與科學外交

108.4.24 張隆志 島／國史爭鳴：論後解嚴臺灣的公共歷史書寫與記憶政治

108.4.25 楊世玲 客語書寫的技巧與寫作方法

108.5.2 吳啟禎 全球化兩岸經濟與臺灣經濟發展

108.5.3 黃子軒 我的母語：河洛語＋客家語

108.5.16 劉雪珍 《紅磨坊》後現代電影的挪用與拼貼

108.5.22 楊宛瑩 女性主義與民族主義的陌路相逢

108.5.26 廖介源 客家認同與政治

108.6.4 高芸婷 從「服務」到「政治」

108.6.6 王寶祥 搖曳生財：好萊塢歌舞片的財富與愛情觀演變史

19

成功大學中國文學系

一、專題演講

日 期 主講人 講 題

108.4.15 趙維江 宋詞與元曲的對接

108.6.5 水上雅晴 日本漢學與年號資料

108.6.6 潘銘基 互見與增刪：論《史記》與《漢書》之對讀

二、學術活動

1. 本系、中國文字學會於 5 月 24-25 日主辦「第三十屆中國文字學國際學術研討會」。

2. 本系、香港中文大學中國語言及文學系、財團法人桃園市至善教育事務基金會於 6 月 3-4 日主辦「第一屆《群書治要》國際學術研討會」。

3. 本系於 6 月 21 日主辦「第九屆成功大學與香港中文大學研究生論文聯合發表會」：

研究生 論文 題目

林政誼 從「字思維」觀看《詩經·國風》情詩的美感經驗與抒情意象

武 玥 「時間之囚人，空間之流放者」——論阮籍詩文中的時空意象與自我矛盾

胡 旻 意象與音律：論葉維廉、陳世驥對龐德「表意文字法」之回應和發展

張錦泉 相減與相生——論張貴興《野豬渡河》的動物符號

莊正沅 東漢「經明行修」策略下的士風與禮法衝突——以示範效應、道德困境為論

郭曉琳 永恆的繆思朱鴿——論李永平《雨雪霏霏》的敘事認同

陳玉衡 《呂氏春秋》「貴生論」與道家關係新考

黃敦揚 致敬徐四金的長鏡頭與秒針——以袁哲生〈雪茄盒子〉為例

黃進康 論方回《瀛奎律髓》選評白居易之獨特性

楊受讓 析論《左傳》中太師、太傅之身分

蔡樂佳 嶽麓秦簡《占夢書》一則考釋——從「攻山鐘」探究占夢文本意涵

蔣之涵 「陽湖派」的誕生：從《書目答問》到文學史

鄭宜娟 李頎七律在明、清之唐詩選本的選評演變

鄭楸鑒 《藝文類聚》選輯《老子》道論考

黎智豐 「化性」論述的同源異途：《荀子·儒效》篇與「性惡論」關係探微

駱倩鳴 民族以外的「尋根」——論《八方》對東歐文學與八十年代中國文學的引介

三、出版訊息

成大中文學報・第65期

108年6月，篇目：〈即身涵德、以體踐禮——《禮記》的身體美學〉（林素玟）、〈反叛的重新凝視——嵇康〈管蔡論〉之兩層詮釋理路試探及其反思〉（吳冠宏）、〈楊簡的「不起意」思想及其易學詮釋〉（陳佳銘）、〈禪與本草的結合：〈禪本草〉、〈炮炙論〉以禪為藥之禪修譬喻〉（黃敬家）、〈晚明清初佛門對儒道世界觀的評判：以《楞嚴經》為核心〉（吳孟謙）、〈《萬壑清音》及其「北曲崑唱」之探討——以北曲雜劇之折子劇目為論述〉（侯淑娟）、〈樂土嚮往：臺灣日治時期古典詩的桃花源意象〉（林淑慧）。

20

東吳大學中國文學系

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
108.4.12	蔡登山	從作品重新發現作家——以凌叔華、沈從文為例
108.4.15	鄭元方	酒精與文學的邂逅
108.4.18	鄭元方	微醺的古典
108.4.24	大木康	學術的起點——我的馮夢龍研究
108.5.16	林榮燁	春萌群芳——日治時代春萌繪畫圈的詩書畫

108.5.21 陳 芳 改編「莎戲曲」：從《約／束》到《可待》

二、學術活動

1. 本系4月25-26日舉辦「明清的文人世界——第五屆古典文學國際學術研討會」。
2. 東吳大學人文社會學院主辦，本系及社工系協辦，於5月7-8日舉行「2019東吳大學、華東政法大學兩岸青年人文社會科學學術論壇」。
3. 本系5月15日與東海大學中國文學系、臺北市立大學中國語文學系、臺北大學中國文學系合辦「第14屆有鳳初鳴——漢學多元化領域之探索全國研究生學術研討會」。
4. 本系6月28日舉辦「許故名譽教授綏輝先生追思紀念會」。
5. 本系「國學講座」：

日 期	主講人	講 題
108.4.11	劉 穎	明清戲曲史中的安徽
108.5.8	朱 棟	《說文》古文與對應小篆構形系統比較研究
108.5.8	曹志平	柳永詞細讀

6. 本系「第39屆雙溪現代文學獎」系列講座：

日 期	主講人	講 題
108.4.25	不 朽	把熱愛裝進文章裡
108.4.30	朱宥勳	故事的演算法——現代小說的基本形式
108.5.6	潘柏霖	我只是想不停動來動去——談出版寫作

7. 本系第常態性學術研討會：

日 期	主講人	講 題
108.4.10	柯秉芳	王鵬運在京交游及其《春明感舊圖》之題詠探析
108.5.23	賴信宏	俞洪、俞弁父子生平及其藏書考論

8. 本系「端木愷校長講座」：

日 期	主講人	講 題
108.5.29	何寄澎	唐文的兩個傳統
108.6.4	林慶彰	屈萬里先生的尚書學

三、出版訊息

1. 東吳中文學報・第 37 期

108 年 5 月，篇目：〈《戚南塘剿平倭寇志傳》襲用戚繼光兵書之考析〉（蕭海揚）、〈論《後西遊記》之寓意對晚明個人價值的定位〉（梁評貴）、〈黃景仁豪放詞風成因及評價〉（陳慷玲）、〈論《國朝詞雅》與《國朝詞綜》對浙西詞派的建構〉（梁雅英）、〈聖賢與世變：呂祖謙《東萊書說》思想析論〉（張琬瑩）、〈明代「宋無詩」論的形成與被揚棄〉（陳穎聰）、〈段玉裁《說文解字注》邑名考釋之探析〉（余風）、〈魯實先先生「方名繁文例」析探——以从「口」之字為例〉（鐘曉婷）。

2. 東吳中文線上學術論文・第 46 期

108 年 6 月 30 日，篇目：〈論韋莊〈秦婦吟〉的敘事手法及體裁特色〉（吳雙）、〈崔溥《漂海錄》中的江南體驗〉（袁成）、〈「人者，天地之心，道之都也」——論朱得之《老子通義》對老子思想之接受〉（覃友群）、〈權力與人生——論畢飛宇三玉系列小〉（曾夢娜）。

21

東吳大學歷史學系

一、學術活動

- 盧令北主任於 108 年 7 月 31 日卸任，楊俊峰副教授 8 月 1 日起接任系主任。
- 劉龍心副教授自 108 年 3 月 21 日起晉升為教授。

二、專題演講

日 期	主講人	講 題
108.4.10	陳禹仲	什麼是啟蒙運動：談歷史的多元性
108.4.24	鄭安晞	數位 GIS 與臺灣山林調查
108.5.15	陳嵩榮	職場環境與就業能力準備
108.5.22	葉思芬	紅樓品味——看賈府吃穿用度
108.5.22	詹素娟	小地方、大歷史——不只是公園的「芝山岩」
108.5.29	李泮杰	用 AR/VR 說故事
108.6.5	周鈺庭	文創產業的發展趨勢與具體實踐

三、學術活動

本系 5 月 25 日主辦「第 12 屆史學與文獻學學術研討會——開放、交流與衝突」。

22

東海大學中國文學系

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
108.4.29	汪純瑩	禪詩與禪思
108.4.30	劉建嶠	當古老的戲曲「未來化」釋放出無限想像空間
108.5.1	許育甄	在文學裡流動的音符
108.5.20	李長青	愛與寂寥都曾經發生：我的現代詩寫作
108.5.22	黃惠偵	對話的艱難：《日常對話》電影放映 + 導演映後座談
108.5.29	林達陽	最重要的小事——那些屬於文學的瞬間
108.5.29	楊宗哲	文化知識與文化行政
108.5.30	鍾文音	在小說的大海與散文的濕地
108.6.14	關河嘉	語料庫語言學研究取徑——人文社會學科之應用
108.6.21	陳芳明	後殖民的臺灣與香港

二、學術活動

本系教師學術論文發表會：

日 期	主講人	講 題
108.4.25	高禎臨	邊緣人物到經典角色——閻婆惜的形象塑造、表演意義與情感隱喻
108.5.23	陳慶元	自覺乎？附庸乎？——《典論·論文》的時代意義探究

23

東華大學中國語文學系

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
108.4.3	江國銘	新文字復興時代——讓這世界聽你的

- 108.4.11 馬 佳 尋微探幽，穿越古今——散談古代
& 當下歷史人物傳記的覓訪書寫
- 108.4.16 許朝陽 從孟告之辯到鵝湖之會
- 108.4.16 田兆元 中華創世神話的當代傳承與譜系建構
- 108.4.25 陳煒舜 古典北洋：談段祺瑞的舊體詩文
- 108.5.1 謝岳龍 運用科技傳播當代神話
- 108.5.9 劉漢初 李商隱的詩語密碼
- 108.5.30 祁 偉 宋元禪宗達摩贊中的當門齒事件
- 108.6.4 單育辰 甲骨文中的動物

二、學術活動

1. 本系 5 月 24 日與臺灣大學中國文學系、成功大學中國文學系在本校合辦「第七屆臺大成大東華三校論壇學術研討會」。
2. 本系 5 月 25 日舉辦「2019 年人間佛教閱讀研討會」第九場。

24

東華大學族群關係與文化學系

專題演講

- | 日 期 | 主講人 | 講 題 |
|----------|----------------|---|
| 108.4.2 | 方鈞瑋 | 博物館物件溝通的可能性 |
| 108.4.19 | 張瑋琦 | 觀光之鏡：原住民觀光中的觀看與主體 |
| 108.4.25 | Kiven Strohm | 歸返之生命覺察：在巴勒斯坦／以色列藝術與人類學的協作實驗 |
| 108.5.2 | Cheryl Robbins | Creating & Marketing: Indigenous Tourism Products |
| 108.5.7 | 沈軒胤 | 雙文化的調適歷程 |
| 108.5.22 | 林浩立 | 嘻哈文化研究在臺灣：現狀與展望 |
| 108.5.31 | 林炳秀 | 從石頭到寶石——白沙瓦的田野研究分享 |
| 108.6.12 | 羅中峰 | 藝術有男女之別嗎？ |

25

東華大學華文文學系

一、學人動態

1. 吳晟老師擔任本學期駐校作家。
2. 須文蔚教授榮聘為本校特聘教授。

二、專題演講

- | 日 期 | 主講人 | 講 題 |
|----------|-------------|-----------------------------|
| 108.4.15 | 黃同弘、邱常婷、羅士庭 | 寫作的多重人格
中二論 |
| 108.4.16 | 詹慧玲 | 探索身體的臨界 |
| 108.4.23 | 謝裕民 | 門外的男人：一個華語語系寫作者的
10 個關鍵字 |
| 108.5.28 | 劉秀美 | 火星照耀美國：科幻中國 |
| 108.5.29 | 富察延賀 | 臺灣的出版觀察和八旗的實踐 |

三、學術活動

本校駐校作家吳晟系列演講：

- | 日 期 | 講 題 |
|----------|--------------------|
| 108.4.9 | 我的愛戀、我的憂傷——作家的社會參與 |
| 108.4.10 | 我的詩文故事——唸詩、聽歌與講故事 |

26

政治大學中國文學系

一、學人動態

1. 林啟屏教授與曾守正教授自 108 年 2 月 1 日至 7 月 31 日止休假進修 1 學期。
2. 張堂錡副教授自 108 年 2 月 1 日起晉升為教授。

二、專題演講

- | 日 期 | 主講人 | 講 題 |
|----------|-----|-----------------------------|
| 108.4.29 | 章 可 | 傳統和現代的前世今生：概念史的
考察 |
| 108.5.1 | 林志鵬 | 執中守心——清華竹書《心是調中》
導讀 |
| 108.5.21 | 黃錦樹 | 在歷史傷停時間裡思考民國文學：
流亡、移植、剩餘 |

108.5.31 黃冠雲 《成之聞之》與周召二公的間隙緣由

三、學術活動

1. 本系、政治大學文學院「民國歷史文化與文學研究中心」、四川大學文新學院「中國現代文學文獻研究中心」於4月18日舉辦「作家・文本・詮釋——2019第二屆現代文學／民國文學圓桌論壇」。

2. 本系「2019 深波甲骨學與殷商文明學術講座」邀請宋鎮豪教授（中國歷史研究院甲骨學殷商史研究中心主任）演講：

日 期 講 題

108.5.3 新時代甲骨文整理研究的新成果與新作為

108.5.6 甲骨文釋義方法的幾點反思

3. 本系研究生學會活動：

日 期 主講人 講 題

108.5.7 李慧芝 職涯系列講座（四）：新聞圓舞曲：主播與編輯的華麗轉身

108.5.10 陳建男、許瑞哲、蘇子齊 散步在研究路上——學術研究及論文寫作系列座談（三）

108.5.22 黃庭頌、謝博霖 人文普及講座：穿越時空的漢字

108.6.1 吳昌政、黃承達 「研究所與高中國文教學的距離」國文教學論壇

四、出版訊息

政大中文學報・第31期

108年6月，篇目：〈華人文化曠野的微光——華人文化主體性如何重建與美感經驗如何省思〉（顏崑陽）、〈劉阮故事的文本層次、語境變遷與意義轉移〉（許蔚）、〈魔、精把關：《西遊記》的過關敘述及其諷喻〉（李豐楙）、〈道教月孛法研究——道經和通俗文學的綜合考察〉（高振宏）、〈朝鮮天主教儒者對《七克》思想的再詮釋——以星湖左派為中心的探討〉（蔡至哲）、〈唐詩格律發展的關鍵進程——以日本詩格《作文大躰》為核心的探討〉（蔡瑜）、〈從詞彙之譯到視角之異：論元雜劇《貨郎旦》在法國的傳播和接受〉（羅仕龍）、〈抒情輓歌：泣與血的易順鼎詩學〉（曾守仁）、〈陳寅恪典故考釋批評觀念及其實踐方法析論〉（李貴生）。

27

政治大學民族學系

專題演講

日 期 主講人 講 題

108.4.18 倫敦・伊斯瑪哈善、舞蓋 跨文化的翻譯與轉譯——原住民媒體工作者之經驗談

108.4.23 Guy Charlton 文化與傳統在法律上對原住民族自決和土地權利的影響

108.5.3 林語珊 我在世界中心看見需要：前進泰緬的青年教育創業

108.5.10 高秀玉 新北市原住民族語教學現況

108.5.10 吳光惠 我的原住民族繪本夢與新北市泰山森林書屋的介紹

108.5.21 Miriam Stark 考古學在文化資產管理中的角色——從北美到東南亞

108.5.24 盧怡方 繪本手工書的製作與0-100歲的繪本閱讀推廣

108.5.30 海野（山崎）典子 中國少數民族的研究方法：以回族研究為中心

108.6.11 姜 鴻 唐宋時期茶、人，及中國傳統自然觀

28

政治大學語言學研究所

專題演講

日 期 主講人 講 題

108.4.8 錢昱夫 Processing Tone Sandhi Words during Spoken Word Recognition: Evidence from Mandarin Chinese, Taiwanese, and Shanghai Wu

108.6.4 翁勤雯（全麥麵） 噶哈巫族語繪本撰寫經驗談

29

政治大學臺灣文學研究所

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|-------------------|-----------------------------------|
| 108.5.20 | 垂水千惠 | 日本作家如何描寫俘虜經歷——以大岡昇平・古山高麗雄・目取真俊為中心 |
| 108.6.12 | 鴻鴻(閻鴻亞) | 神話、人類學、靠 |
| 108.6.19 | 閻鴻亞 | 類型的融合與破壞 |
| 108.6.24 | Ari Heinrich (韓瑞) | 蒙馬特遺書：英譯臺灣文學的經驗 |

二、出版訊息

台灣文學學報・第34期

108年6月，篇目：〈另一種臺灣田野誌——李喬《草木恩情》的自然書寫〉(陳惠齡)、〈成長之旅：《邦查女孩》的生命敘事〉(林淑慧)、〈健康地與理想風土：日治時期臺灣與滿洲的風土論述〉(蔡佩均)、〈從1929年戲劇論爭看葉榮鐘的文藝觀〉(白春燕)、〈設想臺灣人的華語語系觀點：關於「中國」和「共同體」的提問〉(鍾秩維)。

30

政治大學歷史學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|---------------------|---|
| 108.4.25 | 李學通 | 被俯視的天朝——近代中國在西方的形象 |
| 108.4.29 | 趙錫麟 | 伊斯蘭知識體系的形成 |
| 108.5.2 | 戴麗娟 | 中國第一個博物館？19世紀初澳門博物館的歷史意義 |
| 108.5.4 | 葉嘉華 | 青春永駐：16世紀義大利的美容美髮處方 |
| 108.5.6 | 謝國興 | 歷史學視角的臺灣民間信仰研究 |
| 108.5.13 | 苑默文 | 伊斯蘭藝術概論 |
| 108.5.13 | Jocelyn Hendrickson | Islam and Pilgrimage: The Hajj in Comparative Perspective |

- | | | |
|----------|---------|--|
| 108.5.14 | 張哲嘉 | 康熙皇帝的健康教育 |
| 108.5.28 | 黃進興 | 反思「中國哲學合法性」的論辯：一個虛構的「假議題」(pseudo-problem)？ |
| 108.6.3 | 莊依婷、葉乃菁 | 歷史系系友座談會：歷史與文化的實踐 |
| 108.6.6 | 應俊豪 | 五四運動後美國對中國學運的觀察與態度 |
| 108.6.11 | 林珮吟 | 衍射的國族論述：皇民化時期殖民地臺灣的民俗與文學書寫 |
| 108.6.12 | 李貞德 | 當歸：初探女人要藥的傳歐與返華 |

二、學術活動

1. 張廣達教授系列講座：

- | 日期 | 講題 |
|----------|----------------------|
| 108.5.3 | 唐代和早期伊斯蘭世界記載的遊牧族群的分布 |
| 108.5.9 | 冷武器時代權力結構中的親衛軍 |
| 108.5.21 | 內陸歐亞繼突厥而後起的政權 |
2. 比利時魯文大學 Laurence van Ypersele 教授系列演講：
- | 日期 | 講題 |
|----------|--|
| 108.5.23 | “The Outbreak of WWI”、“Belgium at War” |
| 108.5.24 | “Populations at Risk”、“Leaving the War on the Western Front” |

3. 本系於6月21日舉辦研究生發表會：

- | 研究生 | 論文題目 |
|-----|------------------------|
| 張揚舞 | 本我與多重文明間的掙扎：《吳宓日記》中的自我 |
| 曾宇宸 | 修身省察成新民：胡適《留學日記》中的自我建構 |
| 林彥岑 | 近代「中餐」禮儀的重構 |

三、出版訊息

國立政治大學歷史學報・第51期專刊

108年5月，篇目：〈孝文崇拜與東魏政治〉(胡勝源)、〈國際法會及其歷史之初探(1912-1916)〉(馮先祥)、〈一戰期間英國對伊朗北方局勢的觀察與對應(1914-1917)〉(陳立樵)、〈戰時與戰後初期臺灣農業組織的調整與變革(1941-1948)〉(黃仁姿、薛化元)。

31

高雄師範大學國文學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|---------|---------------------------------------|
| 108.4.3 | 朱海珊、彭昌民 | 話說狸貓換太子——豫劇「龍袍」 |
| 108.4.3 | 林翦雲 | 忤逆人生——從歷史看見人性 |
| 108.4.9 | 御紅 | 金光布袋戲——幕後比較紅之編劇篇 |
| 108.4.10 | 梁越玲 | 歷史與傳說的編劇構想——談「敬塘圍城」與「禁忌的野菠蘿」(林投姐故事改編) |
| 108.5.8 | 林思玗 | 高中 TED 表達力特色課程設計分享 |

二、學術活動

1. 本系於 4 月 19 日舉辦「第 26 屆系所友暨第 13 屆研究生學術研討會」。
2. 本系於 5 月 5 日舉辦「2019 鶴山 21 世紀國際論壇・禪與詩歌論壇」。
3. 本系於 5 月 18 日舉辦師資職前教育課程「教育專業課程」工作坊。
4. 本系於 6 月 4 日舉辦「2019 臺港青年學者學術交流論壇」。

32

高雄師範大學經學研究所

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|-----|------------------|
| 108.4.25 | 張忠明 | 元代山水繪畫美學筆墨觀 |
| 108.5.2 | 張璉 | 走進王陽明的龍場世界 |
| 108.5.17 | 楊晉龍 | 經學史研究續論：官學與經學 |
| 108.5.30 | 張忠明 | 以完形心理學看中國書畫造型與佈局 |

二、學術活動

香港浸會大學中國語言文學系、中山大學中國文學系、高雄師範大學國文系、高雄師範大學經學研究所於 6 月 3-4 日合辦「2019 臺港青年學者學術交流論壇」。

33

國史館

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|-----|---------------------------|
| 108.4.11 | 洪馨蘭 | 臺灣客家菜的文化層：野食、南北貨與匆忙的宴席 |
| 108.4.18 | 劉昌德 | 媒體有事嗎？臺灣媒體問題與改革 |
| 108.5.2 | 陳進金 | 空間・記憶・正義：綠島人與「白色恐怖綠島紀念園區」 |
| 108.5.9 | 文高明 | 鄒族久美部落歷史 |
| 108.5.16 | 張力 | 海軍與 1949 年國共戰爭 |
| 108.5.23 | 林本原 | 戰後日本親臺派的形成 |
| 108.5.30 | 張嘉尹 | 臺灣憲政民主的漫漫長路 |
| 108.6.6 | 簡史朗 | 埔里盆地的開發與族群互動 |
| 108.6.13 | 張志銘 | 法（律）與歷史——一個法學者的反思 |
| 108.6.20 | 薛月順 | 從吳郭魚到臺灣鯛 |
| 108.6.27 | 施正峰 | 美國自 19 世紀中葉以來對臺灣的興趣 |

二、學術活動

1. 本館「國史館講論會」：

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|-----|-----------------------|
| 108.4.25 | 陳曼華 | 文化造型運動與 1970 年代臺灣藝術論辯 |
| 108.6.27 | 蕭李居 | 國民政府對九一八事變性質的認識 |

2. 本館「檔案與歷史研究系列」：

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|-----|------------|
| 108.5.23 | 林本原 | 戰後日本親臺派的形成 |
| 108.6.20 | 薛月順 | 從吳郭魚到臺灣鯛 |

三、出版訊息

1. 國史館館刊・第 59 期

108 年 3 月，篇目：〈抗戰期間中泰軍事上的衝突與秘密往來〉（王文隆）、〈陳誠對反攻大陸計畫的參與及影響〉（葉惠芬）、〈1966 年美國對臺政策的困局與抉擇〉（李福鐘）、〈評介蘇聖雄著《戰爭中的軍事委員會——蔣中正的參謀組織與中日徐州會戰》〉（葉美

珠)。

2. 鄒族久美部落歷史研究

文高明、浦忠勇、沈育展，新北市：原住民族委員會、臺北：國史館、南投：國史館臺灣文獻館，108年5月。

34

國史館臺灣文獻館

一、展覽

「國軍第52屆文藝金像獎中區巡迴展覽」(民國108年4月16-30日)。內容主要是強調「幸福共好」的主軸，除了呈現國軍戮力戰訓本務，也增加了紀念「八二三戰役60週年」及國軍主動執行災害防救工作等主題。

二、專題演講

日期	主講人	講題
108.4.11	洪馨蘭	臺灣客家菜的文化層：野食、南北貨與匆忙的宴席
108.4.22	沈中元	你會在臺鐵車上的廁所吃便當嗎？——談CEDAW性別主流化
108.4.25	黃國超	聽見臺灣：臺灣流行歌曲及其不滿
108.5.23	段洪坤	什麼，你也是平埔族？一起認識平埔族群與西拉雅族
108.6.25	簡文敏	慶元宵：南臺灣元宵節與女性習俗變遷舉例

三、出版訊息

1. 臺灣總督府檔案學術研討會論文集

國史館臺灣文獻館編輯，108年5月。

2. 臺灣文獻・70卷2期

108年6月，篇目：〈日治時期曾景來的行誼及其對臺灣佛教之研究〉(邱敏捷)、〈戰後臺灣戰爭保險金求償問題研究(1945-1957)〉(黃正宗)、〈從隱身的泰雅到主體性的再現：20世紀以來桃園地區方志書寫中的大豹社群〉(洪健榮)、〈跨境流動與詮釋建構：東京國立博物館藏牡丹社事件文物〉(蔡承豪)、〈時代的圖像：林天助的民俗彩繪藝術〉(林素芬、林素綉)、

〈1935年臺灣博覽會迎賓館的遞嬗〉(林芬郁)、〈澎湖平安橋之初探〉(莊凱証)。

35

國立故宮博物院

一、展覽

1. 壽而康——院藏醫藥圖書文物特展(民國108年3月27日至6月30日)。
2. 古畫動漫——清院本清明上河圖(民國108年3月27日至6月25日)。
3. 巨匠的剪影——張大千120歲紀念大展(民國108年4月1日至6月25日)。
4. 適於心——明代永樂皇帝的瓷器(民國108年5月18日起)。
5. 天香茄楠——香玩文化特展(民國108年5月25日至10月20日)。

二、專題演講

日期	主講人	講題
108.4.19	柯律格	我們一直都很現代：尋找中國藝術的世界性
108.4.24	方令光	雅俗共賞最難為：巨匠的剪影展品選介
108.4.25	劉世珣	「壽而康：院藏醫藥圖書文物特展」展場巡禮
108.5.3	何炎泉	張大千先生臺灣居及其晚年之繪畫發展
108.5.10	張偉民	大千：不負古人告後人
108.5.15	陳秀芬	歷史課本沒教的養生之道
108.5.17	劉宇珍	摹仿成意匠——大千摹古
108.5.24	巴東	集中國古典畫學大成的藝術大師——故宮和史博館的張大千畫作典藏
108.5.29	李貞德	婦女醫療歷史的未竟之業？
108.5.31	廖新田	史博館的大千緣
108.6.6	劉芳如	張大千寫像縱橫談
108.6.11	陳元朋	舉箸常如服藥：上下古今話食療
108.6.14	半田昌規	修復東方文物的修復師資格制度

三、學術活動

1. 本館 4 月 7、14 日舉辦「我的小物變古物——2019 年兒童節體驗工作坊」。

2. 本館 4 月 23 日舉辦輔仁大學博物館學研究所思源基金敦煌文化講座（一）：

主講人 講 題

樊錦詩 敦煌研究院 75 年的發展歷程

李玉珉 敦煌傳奇

鄭阿財 敦煌文獻的文化魅力與生活時尚

3. 本館 5 月 5 日至 6 月 23 日舉辦「悠遊大千世界」週日導覽。

四、出版訊息

故宮文物月刊・第 433-435 期

第 433 期（108.4），篇目：〈巨匠的剪影——張大千 120 歲紀念大展〉（何炎泉整理）、〈舊思維創新方法——鳳梨纖維紙在局部修護與書畫裝裱的運用〉（洪順興）、〈美國弗利爾美術館「絹本書畫暫時性加固之材料使用」工作坊紀要〉（許兆宏）、〈浪淘不盡——「赤壁與三國群英形象特展——故宮 x 鄭問」策展經緯〉（賴芷儀）、〈關老爺遊蒙藏——從院藏雙幅關公唐卡談藏傳佛教中的關公信仰〉（鍾子寅）、〈穿建構三國——「赤壁與三國群英形象特展」的視覺溝通與展示設計〉（劉欣怡）、〈滿文書法書寫形式探析〉（周赫）、〈王世杰先生與〈寒食帖〉〉（劉猛）、〈院藏文物與 LINE 貼圖的相遇——「國寶星遊記」動畫影片介紹〉（黃瓊儀）、〈清清淺淺——張大千的雅致生活花器〉（林容伊）。

第 434 期（108.5），篇目：〈幽默笑談博物館經驗——漫畫家筆下的博物館與觀眾〉（林慧嫻）、〈博物館作為文化樞紐——機會與效益〉（鄭邦彥）、〈面向觀眾——巴黎賽奴奇博物館館長易凱談博物館收藏與定位〉（編輯部採訪、林問亭編譯整理）、〈巴黎市立賽奴奇亞洲藝術博物館——趙無極在巴黎的第一個舞臺〉（李怡安）、〈動物的過去與未來——動物藝想——故宮新媒體暨藝術展〉（高于鈞）、〈從可親近性談博物館傳統的未來——以「故宮亞洲藝術節——新加坡月」活動為例〉（鄭莉蓉）、〈博物館館藏文物攝影著作權保護〉（吳重銘、林宏熒）、〈張大千寫像縱橫談〉（劉芳如）、〈前瞻書畫鑑賞家周勳夫——從張大千〈廬山圖〉與院藏六件書畫談起〉（何炎泉）、〈壽而康——院藏醫藥圖書文物

特展〉（劉世珣）、〈延壽之方·端坐亦可動——明代文人周履靖《赤鳳髓》與坐式「八段錦」〉（許媛婷）。

第 435 期（108.6），篇目：〈飄洋過海來看你——觀覽「交融之美」特展〉（朱龍興）、〈日本對〈坤輿萬國全圖〉的接納〉（永山末沙希）、〈黃檗與南蘋——江戶時代繪畫迎來中國新風格〉（石澤俊）、〈京阿蘭陀中的「異國風情」〉（中山創太）、〈繡畫大千——謝書賢〈繡張大千仕女圖〉〉（劉宇珍）、〈悠悠我心——史博館藏張大千《以寫我憂》冊探析〉（周妙齡）、〈高麗青瓷與汝窯瓷器的異同——對一件大維德基金會藏青瓷圈足洗的探討〉（李喜寬、金允貞著、康加哲祺譯）、〈千古流傳——從《三國志》到《繪本通俗三國志》〉（賴玉玲）、〈一覽無遺——開放式庫房考察行〉（呂釗君）、〈故謝主隆恩——清代奏摺中的一段君臣緣遇〉（鄭永昌）。

36

淡江大學歷史學系

一、專題演講

日 期 主講人 講 題

108.5.7 近藤正巳 近代日本與臺灣

108.5.15 莊蕙芷 漢代墓室天象圖

108.5.15 陳琮淵 近代中國的移民與海外華人社會

二、學術活動

1. 本系於 4 月 26 日舉辦「2019 鄭芝龍國際學術研討會——鄭芝龍的海洋時代」。

2. 本系於 5 月 31 日舉辦「2019 歷史・文化創意・與博物館的交匯工作坊」：

主講人 講 題

王耀鋒 博物館文化創意資產之授權利用與發展——以故宮為例

林仲一 科學檢測澎湖縣文澳城隍廟、祖師廟及聖真寶殿文物調查研究及修復

柏麗梅 清法戰爭——滬尾之役淡水十月烽華再現

黃維綱 船舶的保養——以淡江大學海事博物館為例

蕭國鴻 探「鎖」中國

陳怡行 保育與觀光：從國家公園到國立公園

林國平 文化歷史科技與藝術交融的數位故宮

清華大學中國文學系

專題演講

日期	主講人	講題
108.4.19	魏寧	書闕有問——〈天問〉中的先商始祖與詮釋的挑戰
108.5.1	陳煒舜	古典詩的現代行旅——以瞿兌之、黃佩佳的城市記憶書寫為中心
108.5.2	謝貴蘭	提升語言能力與有效的華語教學模式
108.5.20	張憶如	華語文化導入寫作教學策略
108.5.20	陳有佃	泰國華語教學經驗談
108.5.21	黃錦珠	「世界主義的婦人」？——理想婦女與燕斌《中國新女界雜誌》
108.5.21	崔文東	「比較既周，爰生自覺」：青年魯迅與世界文學
108.5.23	李有成	後五一三書寫
108.5.28	林宜敬	羅葉的詩與他的時代
108.5.28	林宜敬	人文領域與 AI 人工智慧的交集
108.5.29	林建廷	重思中國「醫療／革命」的情感與政治：電影《春苗》的一個政治性閱讀
108.5.30	呂淳鈺	歇斯底里羅曼史：戰爭期上海文化工業裡的情／感政治
108.6.10	陳一郎	天下楷書第一：歐陽詢
108.6.13	劉亮吟	ACTFL OPI 美國外語協會口語測驗的施行技巧，以及如何調整教學策略提升學生的口語能力
108.6.14	王聰威	小說家的寫詩日常

清華大學中國語文學系（南大校區）／華文文學研究所

一、專題演講

日期	主講人	講題
108.4.9	李時雍	一百年，一百個故事：編輯學與《百年降生》
108.4.11	張至廷	6、70 年代校園民歌中的虛擬鄉愁

108.4.22	江文瑜	語言與譬喻
108.5.1	李瑞騰	東南亞及其華文文學
108.5.1	張英珉	小說創作的經驗分享
108.5.23	黃儀冠	臺灣言情敘事與電影改編之空間再現：以 60 至 80 年代文化場域為主
108.5.23	單德興	臺灣的華美文學研究
108.5.27	洪惟仁	《臺灣語言地圖集》與社會語言地理跨領域研究
108.5.28	李穆梅	當我是作者也是編輯的時候
108.5.29	孫懿芬	閱讀教學策略——以當前華語教材為例
108.5.30	王萬睿	港臺黑幫電影美學的比較性視野：以杜琪峰和鍾孟宏為中心

二、研究計畫

主持人	計畫名稱
丁威仁	國際中國哲學會第二十一屆國際哲學大會
黃雅莉	「浪漫情懷與憂患人生——宋詞主題中的生命意蘊與精神風貌」，國立清華大學「競爭型人文與社會科學領域」研究計畫

三、學術活動

- 黃雅莉教授 4 月 30 日至清華大學圖書館南大分館演講，講題：「識體方得體，詞成覺有情——如何創造一首詞」；6 月 13 日至臺北商業大學通識教育中心演講，講題：「變而不失其正——談現代散文的變與不變」、「將心比心，以心換心——我對現代散文的尋思之路」。
- 本系 4 月 26-27 日舉辦「第二屆戰後亞洲文學與文化傳播國際工作坊」：

主講人	講題
廖冰凌	戰後新加坡竹枝詩詞初探：以南洋學人許雲樵為討論對象
蔡曉玲	對話與對照關係：從曾榮盛 60-70 年代獄中詩作看獄內與獄外的世界
林佳儀	鄉音化萬銖：1960～70 年代香港潮劇在曼谷之考察
陳惠齡	華語語系脈絡下的文學身分與文化意識——杜國清系列旅情詩中的亞洲想像及其跨國化視域

- 垂水千惠 日本作家如何描寫俘虜經歷——以大岡昇平
・古山高麗雄・目取真俊為中心
- 蔣興立 《半下流社會》、《藍與黑》的身體表述與理想空間
- 劉俊 冷戰背景與對敵鬥爭：論白樺的兩篇小說——兼及中國當代文學史書寫的歷史觀念和敘事特點
- 張東天 冷戰初期之前韓國對中國現代文學及臺灣文學的認識一瞥——以翻譯和話語的語境變化為中心
- 林珮吟 冷戰下港臺文化的交流與分流：從保釣、郭松棻、古蒼梧談起
- 黃美娥 省外文壇與戰後臺灣文學場域——「東南文藝作家群」與軍中文藝的交錯和重構（1945-1960）
- 陳敬鴻 「進退維谷」的都市人——論丁雲《無望的都市》中的社會場域及現代性
- 歐陽開斌 又見「伊卡洛斯」：木心的浪漫主體
- 鍾秩維 抒情與本土：「世界中」的臺灣文學及其時空關係

四、出版訊息

- 漂泊與尋找——王鼎鈞自傳書寫的詩心與文境
- 黃雅莉，臺北：秀威資訊公司，108年5月。

39

清華大學哲學研究所

學術活動

- 本所、人社院學士班哲學學程於6月22-23日舉辦「現象學與當代思潮交流論壇」。

40

清華大學臺灣文學研究所

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|---------|-----|----------------------------|
| 108.4.3 | 張鳳 | 哈佛百年華裔漢學思想名師——從《哈佛問學30年》談起 |
| 108.4.9 | 蕭湘神 | 幻想的邏輯 |

- | | | |
|----------|------|--|
| 108.4.10 | 白斐嵐 | 翻譯是一種無能為力？The Impossibility of Translation |
| 108.4.16 | 楊双子 | 「臺灣歷史百合小說」是怎樣煉成的？ |
| 108.4.17 | 楊富閔 | 三合院創作課 |
| 108.4.25 | 張惠菁 | 比霧更深的地方 |
| 108.5.1 | 鄧慧恩 | 虛構寫實：《亮光的起點》之實踐 |
| 108.5.28 | 垂水千惠 | 臺灣同志文學對日本文化之接受——以紀大偉和邱妙津為例探討 |
| 108.5.29 | 楊婕 | 創傷與寫作 |

二、學術活動

1. 本所於4月19日舉辦「五四文學百年追問座談會」。
2. 世界南島暨原住民族中心、教學發展中心主辦，本所協辦，於4月25-26日舉辦「世界南島文學與藝術工作坊」：

主講人 _____ 講 _____ 題 _____

- | | |
|-----|--|
| 陳定良 | 變態太平洋：邁向後殖民酷兒的美學政治 |
| 賴奕諭 | 唱自己的歌，走出自己的路：音樂做為認識菲律賓的一種途徑 |
| 黃郁茜 | 「成為你自己」：從浩鷗法的書寫談起 |
| 黃心雅 | Trans-Indigenous Ecopoetics: Stars, Ocean, and the Multispecies World in Pacific Islanders' Literature |

3. 清華大學人文社會研究中心、本所於4月30日主辦「展示與敘事：東亞場域的博物館、文化與文學工作坊」：

主講人 _____ 講 _____ 題 _____

- | | |
|-----|---|
| 柳泳夏 | 敘事與文化解讀——為重構東亞話語 |
| 王鈺婷 | 韓國學者眼中的香港價值 |
| 楊儒賓 | 我如何幫助文物自行說話 |
| 李威宜 | 博物館想像的社會史研究 |
| 張釋 | 新加坡國家博物館常設展的演變 |
| 陳瑞樺 | 中華人民共和國的華僑博物館 |
| 馬孟晶 | 當藝術成為媒體：從「轉換年代——甲午乙未戰爭浮世繪展」展品談起 |
| 汪維嘉 | 歷史書寫、異國情調與性別化東方主義：以陳玉慧《CHINA》與《幸福之葉》為分析對象 |
| 汪亭存 | 滿族作家儒巧的國族想像與反殖敘事：作為另類遺民書寫的《福昭創業記》 |

- 劉庭彰 使先人手澤不在外流焉：板橋林家收藏系譜與林熊光書畫收藏史
- 江欣怡 從歧視到展示：樂生療養院民的歧視抗爭史與人權回復之路
- 陳秀玲 記憶歷史的入口・歷史創傷的出口：紀念館與文學的二二八再現
- 胡 明 臺灣戰後初期的左翼秘密閱讀與思想傳播
- 呂政冠 從搶錢到奪槍：從綠林好漢傳說類型看近代英雄故事的生產與偽俗挪用
- 翁柔妍 從東亞病夫到南洋病體：《檳城新報》醫藥廣告分析（1895-1941 年）
- 吳 文 華語語系的臺灣「節點」：「兩大報」文學獎的文化拓撲學研究

41

清華大學語言學研究所

一、專題演講

- | 日 期 | 主講人 | 講 題 |
|---------|----------|---|
| 108.4.8 | 錢昱夫 | Processing Tone Sandhi Words during Spoken Word Recognition: Evidence from Mandarin Chinese, Taiwanese, and Shanghai Wu |
| 108.6.4 | 翁勤雯（全麥麵） | 噶哈巫族語繪本撰寫經驗談 |

二、學術活動

陳松霖助理教授 5 月 18 日於「世界華語文教育學會第 21 屆第一次會員大會」專題演講，講題：「他山之石可以攻玉——從大陸漢語國際教育的培養經驗談起」。

42

清華大學歷史研究所

一、專題演講

- | 日 期 | 主講人 | 講 題 |
|----------|---------|---------------|
| 108.4.9 | 林保全、游騰達 | 思想、文獻與傳統 |
| 108.4.15 | 蕭雅宏 | 認識近史所檔案館館藏及業務 |
| 108.5.8 | 黃奕珍 | 陸游愛國詩歌的創作歷程 |

- | | | |
|----------|-----|------------------------------|
| 108.5.22 | 李弘祺 | 我的宋代史學：互為悖論（Paradox）的中國與世界視野 |
| 108.6.4 | 林月惠 | 牟宗三先生宋明理學研究之貢獻與反思 |

二、學術活動

1. 本所 5 月 3-4 日舉辦「科學典籍、圖像與文物學術研討會」。
2. 本所 5 月 3-4 日舉辦「歷史教學工作坊——如何訂做一位好歷史老師」：

- | 主講人 | 講 題 |
|-----|------------------------------|
| 張 元 | 談歷史課堂教學的架構 |
| 唐惠美 | 我的尋山之旅——指導小論文與專題研究心得分享 |
| 陳肇萱 | 挖掘心靈禁錮的共感——「施儒珍自囚案」的教學經驗分享 |
| 楊家禎 | 歷史思維、社會關懷與報導寫作——〈不肖兒英申〉的教學嘗試 |

43

逢甲大學中國文學系

學術活動

本系主辦，科技部人文社會科學研究中心、本校人文社會學院、本系唐代研究中心、本校文化創意學分學程協辦之「當人文遇上科技：2019 年數位人文教學與應用學術研討會」，於 4 月 20 日在本校舉行。

44

逢甲大學歷史與文物研究所

一、專題演講

- | 日 期 | 主講人 | 講 題 |
|----------|-----|--------------------------|
| 108.4.11 | 卓克華 | 土城媽祖田地考證 |
| 108.4.25 | 黃士純 | 追尋臺灣美術發展之軌跡——品味陳進藝術創作之美 |
| 108.5.22 | 張惠蘭 | 蘊育・連結・擴張：以個人創作與獨立策展的經驗為例 |
| 108.5.30 | 許甘霖 | 社會團結經濟的鑲嵌性營運模式： |

以七喜廚房和木匠的家公益二手商店為例

108.6.13 黎龍興 珠寶鑑定流程與儀器使用

二、研究計畫

主持人 計畫名稱

李建緯 文物普查與暫行分級專業輔導中心及研習推廣計畫(二)

李建緯 107-108 年彰化縣南瑤宮及二林仁和宮文物普查建檔暨潛力古物調查研究計畫

李建緯 艋舺龍山寺寺內既存文物普查登錄計畫

李建緯 107-108 臺中市萬和宮潛力古物調查研究暨七將軍廟文物普查計畫

王志宇 106-107 臺中市日治以前創校中小學校文物普查建檔計畫(第一期)

三、學術活動

余瓊宜副教授 5 月 9 日至中國醫藥大學通識中心演講，講題：「維納斯：西洋藝術文化的永恆謬思」。

四、出版訊息

文獻・文物的詮釋與歷史記憶

王志宇、李建緯主編，108 年 4 月。

45

雲林科技大學漢學應用研究所

專題演講

日期 主講人 講題

108.6.16 阮黃燕 戰爭・女人・鄉土：金門陳長慶與越南楊向的戰爭書寫

46

慈濟大學東方語文學系

學術活動

本系 6 月 21 日舉辦教師論文發表會：

教師 講題

何純慎 潘佩珠之女性觀研究：以東遊運動時期為討論

中心

呂麗粉 環保故事的敘事書寫分析——以《慈濟月刊・大地保母》為例

47

彰化師範大學國文學系

一、學人動態

王年双教授於 108 年 6 月 30 日榮退。

二、專題演講

日期 主講人 講題

108.5.29 單育辰 甲骨文中的動物

三、學術活動

1. 本系暨臺文所於 5 月 25 日承辦第二十八屆詩學會議——「詩歌與海洋」學術研討會。

2. 本系 6 月 5 日舉辦教師論文發表會：

教師 講題

劉威廷 臺灣語系的探索：以朱天文《古都》與楊小娜《綠島》為例

盧世達 如何測量小說的虛實：蔡元放小說評點的三種模式

四、出版訊息

國文學誌・第 37、38 期

第 37 期、第 38 期改合刊出版，108 年 6 月。第 37 期篇目：〈黃遵憲漢詩中的新加坡形象——兼與晚清遊記的雙重對照〉(陳室如)、〈從「陰陽四卦」看「鄭衛之音」的人文思維〉(洪增宏)。第 38 期篇目：〈韓國鄉校：打開韓國古典現地研究的鎖鑰〉(簡錦松、廖玄銘)、〈《史記・孟嘗君列傳》七十五釋義〉(李偉泰)、〈李白詩歌中的「影」字析論〉(林宜陵)、〈為霖道需禪師《淨土旨訣》之思想理路及其念佛方法〉(謝成豪)、〈虛實之間——論王韜《淞隱漫錄》的夢境與幻境〉(陳木青)。

48

彰化師範大學臺灣文學研究所

學術活動

彰化師範大學國文系暨臺文所於5月24日承辦「第28屆詩學會議——詩歌與海洋」學術研討會，會中並邀請鄭愁予、汪啟疆、廖鴻基和葉連鵬參與「文學與海洋」座談會。

49

彰化師範大學歷史學研究所

一、學人動態

蔡泰彬教授於6月30日屆齡退休。

二、學術活動

1. 陳文豪所長4月14-28日至嶽麓書院簡帛文獻研究中心短期訪問，並發表演講，講題：「秦簡牘所見行政法規」；4月24日至安徽大學徽學研究中心演講，講題：「史料解讀與史學研究」；6月26日至四川師範大學歷史文化學院演講，講題：「王昭君與馮夫人——談西漢對外關係史上的兩位女性」。

2. 本所於6月1日舉辦「第八屆白沙歷史地理工作坊」：

主講人 講 題

陳明飛 人工智慧發展趨勢

李宗信 日治時代後壠地區平埔族的社會變遷——以戶口資料為主的觀察

黃清琦 日本戰前測繪臺灣海圖之歷程與圖號改編

50

暨南國際大學中國語文學系

一、學人動態

王學玲教授108學年度休假研究。

二、專題演講

日 期 主講人 講 題

108.4.3 單育辰 甲骨文中的動物園

108.4.23 康來新 節氣與氣節：《紅樓夢》的日常顯影

108.4.25 李松儒 古代文字字跡研究二題

108.5.2 陳義芝 一首詩背後

51

暨南國際大學歷史學系

一、專題演講

日 期 主講人 講 題

108.5.16 黃琬柔 歷史故事與現實的對話：從1930-40年代的歷史小品說起

108.6.13 吳雅婷 讀山：宋人的「閱讀」行為與空間認識取徑

二、學術活動

1. 本系與故宮博物院合作拍攝《映象水沙連》紀錄片，獲得波士頓紀錄片金獎肯定，將於臺中國家資料圖書館展出。
2. 本系於5月29日舉辦「Hi-Story：歷史與敘事的可能性」工作坊。

52

臺北大學歷史學系

一、專題演講

日 期 主講人 講 題

108.4.18 Jorge Mojarro Romero Researching about the Philippines through Old Colonial Books and Manuscripts (1521-1825)

108.4.18 Ana Ruiz Gutiérrez Women in the Manila Galleon (16th-19th centuries)

108.5.3 遠藤總史 宋代朝貢與翻譯與——宋代朝貢的特徵與其地域史意義

108.5.9 艾默立(Reinhard Emmerich) 近代歐洲對於酷刑的看法

108.5.16 吳啟納 20世紀前半期國共的民族主義與族群政策

108.5.23 艾默立 德國大學的傳統精神與當代困境

108.6.6 蔣竹山 長時段的回歸與公眾歷史：近來臺灣出版市場的「全球史熱」

108.6.10 陳永發 「中共史」學思歷程

二、學術活動

本系教師講論會：

日 期	主講人	講 題
108.4.25	褚縈瑩	安地斯山脈上的烏托邦——馬力亞特吉與秘魯合作社主義，1920s
108.5.30	洪健榮	從隱身的泰雅到主體性的再現：20世紀以來桃園地區方志書寫中的大豹社群

53

臺北市立大學中國語文學系

專題演講

日 期	主講人	講 題
108.4.20	林明照	《莊子》詮釋與詮釋《莊子》——莊學研究的反思

54

臺北教育大學臺灣文化研究所

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
108.3.18	王泰澤	文獻上的臺美關係：太平洋上的奇異搭檔
108.4.9	任育德	檔案與臺灣戰後政治史及人物研究
108.4.18	柯榮三	關於閩臺歌仔冊的探索與思考
108.4.29	鄭政誠	學林探索——近代臺灣教育史研究的策略與方向
108.5.1	曾英庭	《衣櫃裡的貓》放映暨映後座談
108.5.1	查 忻	華人美色甘在荷蘭東印度——以巴達維亞為中心的研究
108.5.13	林芳玫	臺灣文學中的土地想像與海洋想像——鄉土文學論戰四十年後的反思
108.5.29	黃啟峰	戰爭的幽靈：存在主義與臺灣文學

二、學術活動

本所 6 月 10 日舉辦「第十三屆臺灣師大暨國北教大臺文系所研究生論文發表會」：

研究生	論 文 題 目
陳德修	塞爾維亞語及克羅埃西亞語和臺灣話書寫系統的多文制之比較
韓佳芳	透過康丁四首口頭表演作品探討 1960 年代市井小民心聲
胡春生	臺灣社會中「牛車」意象所代表的殖民現代性特徵——以呂赫若〈牛車〉與王禎和〈嫁粧一牛車〉作品中意象的呈現為比較
黃耀庭	楊水心女士日記白話字書寫 e 語言意涵
葉嘉芸	從先民智慧的結晶，看臺灣傳統社會的文化價值意義——以臺灣閩南語俗諺中與「牛」相關進行討論
張日東	臺語唱片歐雲龍笑諷劇研究
宋宜蓁	出聲做生理：臺灣沿街叫賣聲之研究
蔡志彥	從臺灣文學的歷史化談一種「土地共同感」的文學史觀與「土地無意識」
林恩竹	下午茶在臺灣發展：以聯合知識庫為例初探 60 年來發展過程
呂靜怡	新北市多元文化繪本《回外婆家》融入社會領域教學之研究
邱丹霓	餐廳秀《360 行，行行有歪人》口頭藝術的趣味
蔡瀚儀	閩南語「拍 phah」詞語搭配與語意多義性探討及應用於國小閩南語教學的策略

55

臺北教育大學語文與創作學系

學術活動

1. 張金蘭助理教授於 4 月 4-5 日擔任波蘭波茲南大學 (Adama Mickiewicza University)「語言、文化與溝通——華語教學工作坊」授課教師。
2. 林子弘教授於 4 月 17 日至臺北市麗湖國小專題演講，講題：「閱讀與寫作的理念與實踐」。

56

臺灣大學人類學系

專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|----------------------|--|
| 108.5.3 | Uradyn E. Bulag | Environmental Geopolitics in Inner Mongolia: Anthropological and Historical Perspectives |
| 108.5.13 | Felicia R. Beardsley | The Dating of Nan Madol, Pohnpei, Micronesia |
| 108.5.22 | Miriam Stark | Sustainability and the Mekong: Archaeological Perspectives and Alternative Futures |
| 108.5.28 | 簡美玲 | 貴州東部苗人的親屬與性別：以新生兒命名儀式的米飯禮物民族誌為例 |
| 108.5.31 | 林浩立 | 儀式、權力與地方歷史：以斐濟入村儀禮為例 |
| 108.6.5 | 鄭玠甫 | 從尋根開始的舊社考古學——我在拉庫拉庫溪的意外之旅 |

57

臺灣大學中國文學系

一、學人動態

1. 本系與臺灣文學研究所名譽教授柯慶明先生4月1日逝世，享壽74歲。
2. 本系退休副教授陳修武先生4月13日逝世，享壽92歲。
3. 葉國良教授6月30日退休。

二、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|------|-----------------|
| 108.5.29 | 朱鴻林 | 《明儒學案》與明代儒學研究問題 |
| 108.6.13 | 李松儒 | 談古文字字跡研究及其應用 |
| 108.6.20 | 加藤千惠 | 內丹學的歷史與原理 |

三、學術活動

1. 本系6月13-14日與趨勢教育基金會合辦「新世紀重

評《紅樓夢》兩岸交流論壇」。

2. 學術討論會：

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|-----|-------------------------------|
| 108.5.1 | 陳昭瑛 | 吳濁流論五四運動 |
| 108.6.12 | 徐芳敏 | 閩語、客語「蜘蛛」義方言詞本字「踣」（兼及閩語「蛸」）考釋 |

四、出版訊息

臺大中文學報・第65期

108年6月，篇目：〈上古漢語意動式的發展〉（魏培泉）、〈《周禮注》「故書」及其校改問題考辨〉（劉文清）、〈良知與希天——論羅近溪與中江藤樹思想中天人關係之異同〉（王喬慈）、〈王懋竑《朱子年譜》探蹟與朱學宗旨之辯〉（游騰達）、〈危機時刻的文學批評：錢鍾書、奧爾巴赫、巴赫金〉（王德威）。

58

臺灣大學文學院

出版訊息

臺大文史哲學報・第91期

108年5月，篇目：〈論惠士奇之禮學與乾隆初年漢宋學態勢〉（張濤）、〈老化與老練——余光中後期詩的創作主體〉（劉正忠）、〈非對稱的相互性：從列維納斯與呂格爾之爭到《論語》中的「仁禮」關係〉（李雨鍾）、〈以韓非思想反思人權的本質與爭議〉（林育瑾）、〈論謝林在《自由論》中對觀念論與實在論的超越〉（黃文宏）。

59

臺灣大學哲學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|-------------|--|
| 108.4.8 | 嚴如玉 | Evaluating the Success of Causal Investigative Strategies in Neurophysiology |
| 108.4.22 | Samuel Kanh | Kant, an Unlucky Philosopher of Moral Luck |
| 108.4.29 | 楊元傑 | 語言、想法和古典漢語哲學中的美學式思考 |

- 108.6.3 蔡妙坤 「有『物』邪」、「無『物』邪」：孟莊中的合宜情感如何可能？
- 108.6.10 歐慧峰 了解佛教悖論與矛盾的途徑：交錯結構與否定式修辭
- 108.6.17 Siegfried Van Duffel Rights Enable Agency

二、學術活動

1. 本系 4 月 24-25 日舉辦「臺大文史哲政跨領域工作坊：政治哲學」：

主講人 講 題

- 甘懷真 作為儒家論述的周禮國家觀
- 周嘉辰 尋找替罪羔羊：中國大陸的網路審查
- 徐學庸 蘇格拉底與守法——柏拉圖《克里同》的論證結構
- 苑舉正 科學與民主：教條還是真理？
- 佐藤將之 《莊子》「化」論與中國古代政治哲學之展開
- 安井伸介 試論政治學視角下的中國政治哲學研究
- 吳澤攻 從同婚爭議論公共理性的不完備性
- 陳威璿 從伊藤東涯《周易經翼通解》看日本民間儒者的意義
- 唐欣偉 國際政治與政治哲學之關係初探
- 陳昭瑛 荀子的法哲學與《尚書》的淵源
- 吳展良 共和主義式革命路線的頓挫與轉型：五四之後孫中山建國思想的演變

2. 本系研究生學會 5 月 25 日舉辦「107 學年度國立臺灣大學哲學系研究生哲學論文發表會」：

研究生 論 文 題 目

- 張珮蓉 淺析徐復觀與殷海光的政治思想——以自由主義分歧為主
- 陳治嘉 辯護靈魂不朽——最終論證
- 陳康寧 牟宗三對《孟子》的闡發儒家道德的形上學之建立
- 楊國傑 方東美《易之邏輯問題》探析
- 林益政 Time-Traveling in GBT View of the World
- 歐僑樸 A Criticism of Rodriguez-Pereyra's 2017 New Universal Bundle Theory
- 李 姍 論《莊子·德充符》中「醜惡」形象之倫理潛能
- 許格佳 心、氣與血肉——論陽明後三變前期的宇宙觀
- 林恩志 由德性倫理看當代環境倫理惡困境——談環境

德性倫理的發展

- 周延霖 龍樹與僧肇認識論的對比——以《迴諍論》與〈般若無知論〉為中心的研究
- 高程東 從尼采的非道德主義之演繹探討在尼采思想中的「是」之形式
- 崔俊浩 康德歷史哲學之現象學維度：以胡塞爾之現象學為例
- 孔祥飭 論藝術的通過性特徵——從杜威對媒介的研究來看

3. 本系 5 月 30-31 日與美國斯克蘭頓大學哲學系合辦「第一屆臺灣大學——美國斯克蘭頓大學哲學工作坊：語言與實在」：

主講人 講 題

- 龐安安 The Logic of the Ineffable: A Comparative Study of the Plotinian One and the Daoist Dao
- 陳志強 A Confucian Theory of Immorality: From Classical Confucianism to Neo-Confucianism
- Harold W. Baillie Language, Recklessness and Reality in Zhuangzi and Plato
- 徐學庸 Epicurus on the Existence of the Gods
- Andrew T. LaZella Flatus Vocis: Language and Reality in Medieval Nominalism
- 鄭義愷 Poetry and Philosophy: Ways of Discourse and Ways of Life
- Matthew Meyer The Problem of Opposites as a Fundamental Philosophy
- 楊植勝 A Comparison of the Philosophies of Recollection/Memory and Forgetting/Oblivion in the Eastern and Western Culture
- George J. Aulisio Language, the Mental Lexicon, and Reality
- 陳樂知 Four Meta-Methods for the Study of Qualia, and a Realism About Mental Representation

60

臺灣大學臺灣文學研究所

一、學人動態

美國猶他州立大學陳幼馨助理教授 4 月 29 日至 7 月 1 日來所進行短期訪問。

二、專題演講

日期	主講人	講題
108.4.9	楊双子	臺灣歷史百合小說是怎樣煉成的？
108.4.12	張隆志、路丹妮	傳記資料與數位人文研究
108.4.16	陳南宏	喜劇裡的荒謬與荒唐：談賴和文學作品改編戲劇
108.4.18	李屏瑤	同志百工圖：現身與暗面
108.5.4	王梅香	臺港日的美援文藝體制
108.5.15	白先勇	走過歷史的長廊：從《父親與民國》、《止痛療傷》到《八千里路雲和月》

三、學術活動

- 黃美娥教授 3 月 31 日至 4 月 5 日至新加坡國立大學短期研究訪問及演講，講題：「冷戰時期的抒情傳統和地域政治——香港調景嶺『嶺梅詩社』及其相關問題探討」；4 月 3 日至新加坡南洋理工大學演講，講題：「延續、斷裂與嫁接：戰後初期臺灣文學新秩序的生成與重構」；5 月 4 日擔任「2019 臺北文學季」之「文學街巷的說書人」走讀活動講者，講題：「萬華地區有關臺北早期印刷出版產業與人文景觀」。
- 張文薰副教授 4 月 23 日至本校歷史系課程演講，講題：「日治臺灣再發現：意識形態與臺灣文學」；4 月 24 日至本校藝術史研究所課程演講，講題：「立石鐵臣與金關丈夫」；5 月 1 日至中正大學臺文所課程演講，講題：「都市空間中的文學：日本與臺灣」。
- 張俐璇助理教授 4 月 27 日至國立臺灣文學館演講，講題：「臺灣文學與數位遊戲」；5 月 12 日至女書店「多元性別講讀會」演講，講題：「表演藝術中的性別議題」；5 月 25 日參加臺大校友會「提升生活品質講座」演講，講題：「藝術中的性別展演」；6 月 2 日至空總當代臺灣文化實驗場演講，講題：「從服妖談起——戲劇中的性別認同與形象建構」。
- 本所 5 月 25-26 日與政治大學臺灣文學研究所、清華大學臺灣文學研究所、成功大學臺灣文學研究所合辦 2019 年「政臺清成」臺灣文學研究生學術交流研討會：
研究生 論文題目
楊淳淳 「小寫」之必要：黃碧雲《末日酒店》創作意識探析

- 鄭堪遠 空缺主體的認同欲言——以《永別書：在我不在的時代》為例
- 蕭亦翔 自己的小鎮——楊富閔與陳柏言小說中的「後鄉土」書寫
- 魏子翔 精神病院強拆避風港？論朱宥勳小說中「聖觀」的空間形象轉換
- 周寅彰 搜查辦案的現代化——以《臺灣日日新報》為中心
- 曾瓊臻 誰拿麥克風？論太陽花運動的文學再現——以文集《壓不扁的玫瑰：一位母親的 318 運動事件簿》與紀錄片《太陽·不遠》為例
- 王禹欣 陌生化的敘事策略——分析《我可能不會愛你》中的文學性
- 劉麥琪 「白色恐怖」下的女性創傷記憶——以遊戲《返校》為例
- 陳香穎 抒情之外：論楊澤詩中的社會風景與其精神
- 鍾昀珊 禁聲下的臺灣歌仔戲——以內地延長主義時期（1920～1937 年）為中心
- 林書婷 論臺灣歌仔戲班《西螺廖五房》中詔安客家文化再現
- 汪卉婕 張貴興《野豬渡河》與重審南洋姐歷史熱潮
- 游乃祈 試論《太過野蠻的》中的創傷與救贖美學
- 阮芳郁 炎熱與風土病：在臺日人的臺灣身體印象
- 蔡欣純 雖然媽媽說我不可以嫁去日本——論民族與性別
- 李亭儀 反烏托邦的女性聲音：以曾心儀的「作品之 x」四篇為中心
- 邱令潔 共謀？：陳雪和張亦絢小說中的母女關係與家庭性暴力
- 尹振光 同志即常人——《Mr. Adult 大人先生》中的新生代男同志主體
- 黃雪晴 論日治翻譯文學對臺灣傳統文人婚戀觀的接受——以莫泊桑〈弑親者〉為例
- 章瑞琳 譯與介：論《臺灣縱貫鐵道》的歷史想像與文化翻譯
- 許芳庭 日治時期臺灣總督府與印刷產業的發展
- 陳汶靖 初探《讀者文摘》（1952-1954）研究

臺灣大學語言學研究所

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
108.4.30	白嘉民、李鴻儀	從語言行為看語言
108.5.8	黃宣範	How Grammar and Discourse Co-evolve in Formosan Languages
108.5.15	MuScene Studio	語音、聲學與司法應用
108.6.28	Tiago Tresoldi, Wu Mei-shin, and Nathanael E. Schweikhard	Fundamentals of Computer-assisted Language Comparison

二、學術活動

1. 本所 5 月 18 日舉辦「第三屆語言分析黑客松 (The 3rd Ling Hacks at NTU)」。
2. 本所謝舒凱副教授 5 月 5 日帶領的臺灣隊參加「第一屆亞太語言學奧林匹亞競賽 (Asia Pacific Linguistics Olympiad 2019)」，勇奪 1 金 3 銀 4 銅，團體成績與韓國、印度、烏克蘭並列第一。

臺灣大學歷史學系

一、學人動態

1. 本系名譽教授陳捷先老師於 108 年 3 月 17 日辭世，享壽 87 歲。
2. 日本高崎經濟大學地域政策學部石井清輝准教授，於 108 年 4 月 18 日至 109 年 3 月 30 日蒞臨本系訪問研究。石井清輝准教授研究領域為地域社會學、觀光社會學。
3. 陳翠蓮教授榮獲本校 107 學年度教學傑出教師獎。
4. 周婉窈教授、羅士傑副教授、宋家復助理教授與李君山兼任副教授榮獲本校 107 學年度教學優良教師獎。
5. 藍弘岳兼任副教授自 108 年 8 月 1 日起改聘為兼任教授。
6. 新聘中央研究院臺灣史研究所鄭維中副研究員為兼任副教授，聘期自 108 年 8 月 1 日起至 109 年 7 月 31 日止，開授「17 世紀東亞海域與臺灣」課程。

二、專題演講

日 期	主講人	講 題
108.4.12	Miles Taylor	英國脫歐與英格蘭憲法 (Brexit and English Constitution)
108.4.15	劉恆奴	「黨化司法」對戰後臺灣司法人事的影響
108.4.24	郭雅雯	青田街日式住宅與帝大教授們的居住文化
108.4.29	李鑑慧	動物史學
108.4.30	Robert Eskildsen	Why did the Japanese Invade Southern Taiwan in 1874?
108.5.20	李佩蓁	德記洋行和你想的不一樣
108.5.21	趙慧琳	從人出發的口述歷史、性別與環境正義
108.5.29	范欽慧	從中山到山中：聆聽永續城市的紋理
108.6.3	彭明輝	到大樹下寫 3000 字
108.6.11	陳南旭	歷史所修業與研究計畫的撰寫：Stateless Zones 的研究構想

三、學術活動

1. 本系教師講論會：

日 期	主講人	講 題
108.4.25	陳翠蓮	美國對戰後初期臺獨運動的試探與評估 (1947-1950)
108.5.30	衣若蘭	陳東原《中國婦女生活史》與「五四婦女史觀」

2. 本系博士生講論會：

日 期	研究生	論 文 題 目
108.4.11	吳景傑	清代竊盜律例的「生長曲線」
108.5.3	郭珮君	東亞文化交流中的天台佛教
108.5.22	李鎧揚	日治時期地方統治與臺灣人的從政之路
108.6.27	陳偉智	田代安定：博物學、田野技藝與殖民發展論
108.7.4	林宗閔	帝國之隙：唐代前期的軍政危機與對策

四、出版訊息

1. 權力結構與文化認同：唐宋之際的文武關係（875～1063）

方震華，北京：社會科學文獻出版社，108年4月。

2. 三姑六婆——明代婦女與社會的探索（三版）

衣若蘭，臺北：稻鄉出版社，108年6月。

3. 臺大歷史系學術通訊・第26期

顏杏如主編，108年4月，篇目：〈日本與世界的窗口：斯波義信的學問與研究之路〉（李季樺）、〈鄧百安教授訪談錄〉（詹前倬）、〈「最後審判」與歐洲中古的「笑」：神聖羅馬帝國皇帝腓特烈二世時代的視覺文化〉（花亦芬）、〈唐五代女性的意義世界——兼顧基層與菁英的考察〉（陳弱水）、〈運數早定——南宋亡國論述分析〉（方震華）、〈美國對戰後初期臺獨運動的試探與評估（1947-1950）〉（陳翠蓮）、〈2018關中紀行〉（黃旨彥、吳挺誌）、〈2018湖北考古所研習營心得〉（李頌）、〈東京大學移地研究心得〉（陳瑤真）、〈2019「近代政治史新探」研習營紀要〉（王天駿）。

4. 臺大歷史學報・第63期

李文良主編，108年6月，篇目：〈早期中國東南原住人群——以山越和姓氏為例的探討〉（陳弱水）、〈易圖象數學與宋元之際士人之親道、入道〉（李長遠）、〈七七事變之前的冀察政務委員會〉（李君山）、〈西德歷史教育如何體現民主國家重建的新思考？——從國族教育到公民教育的轉向〉（花亦芬）、〈古埃及史學研究的發展〉（徐詩薇）。

63

臺灣大學藝術史研究所

一、專題演講

日期 主講人 講題

108.4.17 伊藤滋 由歷史風俗畫所見世界文化接觸初期的食事內容分析

二、出版訊息

國立臺灣大學美術史研究集刊・第46期

石守謙教授主編，108年3月，篇目：〈壯罐的故事〉

（謝明良）、〈多面體造型及相關問題——以清乾隆朝玻璃胎畫琺瑯黃地福壽八楞瓶為例〉（余佩瑾）、〈黃易金石收藏中的地方官〉（薛龍春）、〈在「潛在空間」中創造陰性／母性「暢爽」：杜若西雅・譚凝的藝術〉（劉瑞琪）。

64

臺灣師範大學國文學系

一、專題演講

日期 主講人 講題

108.3.7 山口守 北京時期的張我軍
108.3.25 虞萬里 文史研究中的博與專
108.3.25 劉鳳雲 教師資格考試變革
108.3.25 李存智 從文獻與方言談語言的連續性
108.5.6 梅廣 談幾個古書誤讀的實例

二、學術活動

本系、福建師範大學文學院、開明慈善基金會主辦，萬卷樓圖書公司承辦之「《福建師範大學文學院百年學術論叢・第五輯》新書發布會暨贈書典禮」、「兩岸榕緣・萬卷書香：第五屆兩岸中國文學研究座談會」，於4月8日在本校舉行。

三、出版訊息

國文學報・第65期

108年6月，篇目：〈反義複合語氣副詞的用法及成因〉（張麗麗）、〈論清濁別義及四聲別義在客家話中的表現〉（江敏華）、〈論效攝細音字在原始閩語中的層次及其演變〉（吳瑞文）、〈吳語處衢方言中古止蟹攝開口韻字群的歷史音韻析層擬測〉（林貝珊）、〈乾隆時期刪本經書禁燬之始末及影響〉（侯美珍）、〈閩中瑜伽法教功曹神譜研究——以嵩公道德與吳公太宰為主〉（謝聰輝）、〈《少岳賦草》版本、流傳與在臺運用〉（王淑蕙）、〈日本近世初期禪僧朱學思想釐探：以薩南學派南浦文之為例〉（陳威瑄）、〈由韓語構詞法對音韻的影響論漢韓對音研究的問題〉（吳聖雄）。

65

臺灣師範大學臺灣語文學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|-------|------------------------------------|
| 108.4.23 | 周盈成 | 從「世界臺」到「正港」：臺語文的媒體創意 |
| 108.4.23 | 徐博宇 | 臺灣頂級食材攝影紀錄與心法 |
| 108.4.24 | 陳耀昌 | 島嶼 DNA：臺灣人疾病人類學與臺灣史 |
| 108.5.2 | 赤松美和子 | 重現 1990 年代臺灣之校園青春電影中的性別保守日本 |
| 108.5.3 | 翁筠婷 | 異域／欲風情——跨國華語女同志電影的離散時空與跨文化再現 |
| 108.5.14 | 葉又菁 | 配音這條路？——皮卡丘好食無？：臺語聲優進行式 |
| 108.5.15 | 羅傳樵 | 如何將臺灣的文史資料轉化成故事 |
| 108.5.17 | 陳南宏 | 當代臺灣日治時期「文學劇」：《臺北歌手》與《日據時代的十種生存法則》 |
| 108.5.21 | 林欣怡 | 從語言學出發的語言治療師 |
| 108.5.21 | 葉又菁 | 做伙「配臺語」——第一次當臺語聲優就上手！ |
| 108.5.22 | 周子修 | 如何將臺灣的文史資料轉化成電子遊戲與桌上遊戲 |
| 108.5.29 | 邱翊 | 如何將臺灣的文史資料轉化成城市步行導覽 |
| 108.5.31 | 楊順清 | 臺灣文學紀錄片的可能：從《他們在島嶼寫作》談起 |
| 108.6.6 | 楊宗澧 | 好國好民的臺灣想像：從媒體到地方組織的經驗談 |

二、學術活動

本系於 5 月 24 日舉辦原住民知識工作坊，邀請加州大學洛杉磯分校史書美教授擔任主持與講評。

三、出版訊息

台灣學誌・第 18 期

108 年 4 月，篇目：〈編輯室報告〉（曾秀萍）、〈以族群

關係掩蓋性別關係：《西夏旅館》、滅種焦慮與厭女症〉（林芳玫）、〈反共意識形態與性政治：1950-1960 年代臺灣社會中的他者們〉（陳佩甄）、〈從東亞少年愛到臺灣同志：吳繼文《世紀末少年愛讀本》與須永朝彥〉（劉靈均）、〈臺灣「四年級」預官作家的軍旅書寫：以小野、渡也、吳鳴為例〉（許劍橋）、〈論巴克禮閩南語《聖經》的詞彙問題〉（林香薇）、〈評介《反離散：華語語系研究論》〉（江河清）、〈從邊緣出發——《華語電影在後馬來西亞：土腔風格、華夷風與作者論》評述〉（周子恒）、“The Legacies of Premodern Governance: A Story about Feminism in China, with Some Questions for Taiwan”（Dušica Ristivojević）。

66

臺灣師範大學歷史學系

一、學人動態

1. 吳翎君教授 108 學年度第 1 學期（108 年 8 月 1 日至 109 年 1 月 31 日）休假研究。
2. 本系 107 學年度新聘兼任教師邱仲麟教授。邱仲麟教授係臺灣大學史學博士，研究專長為明清史。

二、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|---------------|--|
| 108.4.10 | 歐素瑛 | 中共臺灣省工作委員會臺南市工委會李媽兜等案 |
| 108.4.18 | 賴毓芝 | 全球化與視覺轉向的時代：「圖」可以作什麼？ |
| 108.4.25 | 曾品滄 | 奢侈品的形成：戰後臺灣的可口可樂禁令與消費 |
| 108.5.2 | 王明珂 | 女巫傳說與獵巫風潮 |
| 108.5.6 | Emmerich（艾默立） | Present Conditions of Asian Studies in Germany |
| 108.5.9 | 陳弱水 | 傳統中國思想與文化中的「義」：兼論「義」與「正義」（Justice） |
| 108.5.22 | 林果顯 | 資訊流通與人權問題 |
| 108.5.23 | 黃寬重 | 我寫孫應時：南宋史研究的轉折點 |

三、學術活動

1. 5月26日舉辦「第四屆國立臺灣師範大學歷史學系
研究生論文發表研討會」：

研究生 論文題目

- 張瑞賓 製作「開元之治」：以「宇文融括戶運動」
(721-724) 為中心
- 潘子正 現實的傳統：完顏政權新興時代的君位繼承
- 廖秀玲 從食譜看明中葉文人的飲食特色：以《易牙遺
意》和《宋氏養生部》為例
- 李宗育 19世紀中國邊境社會的暴力：以嘉道時期川
西涼山地區族群問題為例
- 李翊煊 「旺萊」的前世今生：鳳梨的移入與文化融合
- 詹景雯 自由的條件：晚清時期張君勱思想中的「人民
程度」
- 徐雅容 報刊話語空間中的「集團結婚」(1935-1937、
1947-1948)
- 黃如慧 「復國」與種族清洗：錫安主義不同的歷史面
向
- 金雅蘭 由「義民」到「皇民」：戰爭期新竹義民廟的
「神社化」
- 黃亮清 生死以之：蔣介石復職後的國軍再造(1949-
1950)
- 彭彥泰 從臺語電影《王哥柳哥遊臺灣》看1950年代
的臺灣

2. 學術討論會：

- 日期 主講人 講題
- 108.4.24 周東怡 明治時期日本雜誌中的對中國教育
改革論說——以儒教、尊孔為中心
- 108.5.29 陳秀鳳 宣誓與王權：以法蘭克王國為例

四、出版訊息

臺灣師大學歷史學報・第61期

108年6月，篇目：〈族群關係與孫吳政權的成立〉
(呂春盛)、〈中日戰爭期間中國民眾的毒氣知識與日
常應對——以報刊為論述中心〉(皮國立)、“Sharing a
Divided Memory: The First Half of 20th Century History in
the Cultures of Remembrance in Post-Cold War Germany and
Poland”(Christoph Thonfeld)、〈清代輿圖所見地理環境
變遷與地名沿革——以瑋春河流域為中心〉(莊聲)、

〈評介《清初滿蒙關係演變研究》〉(蔡思雲)。

67

臺灣師範大學藝術史研究所

專題演講

日期 主講人 講題

- 108.3.29 福田美穗 映照中日古代社會之建築風格
- 108.5.3 黃心蓉 博物館文物的旅程
- 108.5.17 劉建國 美術館的異想世界
- 108.5.24 吳介祥 博物館核心事務與相關產業展望
- 108.5.31 邱士華 大博物館中的小齒輪——策展經驗
分享

68

輔仁大學中國文學系

學術活動

1. 本系6月19日舉辦107學年度第2學期教師學術研
討會：

教師 論文題目

- 許朝陽 《大乘起信論》與《大乘止觀法門》
- 王秀珊 馮延巳詞中自我形象探論

2. 本系6月13日舉辦107學年度第2學期《輔大中研
所學刊》論文發表會：

研究生 論文題目

- 林子琪 析論顏師古《匡謬正俗》音義關係的詮釋與繼
承
- 洪于婷 論宇文正女性飲食散文承繼與新變——以《庖
廚時光》為例
- 黃彥維 從清華柒〈子犯子餘〉、〈晉文公入於晉〉看先
秦文獻的歷史敘事
- 歐陽筠淇 老子的「聖人觀」與弗蘭克「意義治療」之
會通
- 王 廷 中國傳統貓的馴化與演變
- 蔡筱琪 王安石《老子注》第三章與第二十一章之討論
- 高子嫻 目連故事類型發生演變之原由與其原型旨趣消
失的影響——以從《盂蘭盆經》到《目連三世
寶卷》為例

69

輔仁大學宗教學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|----------|-------------------------|--|
| 108.4.11 | 吳孟寰 | 神遊大稻埕——季節與信仰的社區串連 |
| 108.4.19 | 陳文珊 | 基督宗教與轉型正義 |
| 108.4.25 | 劉奇璋 | 公民科學與環境素養 |
| 108.4.30 | 胡志強 | 無我與自我意識：佛教傳統與當代意識研究的對話 |
| 108.5.1 | 曾堯民 | 天台佛教在明代——以幽溪傳燈為中心 |
| 108.5.10 | 莊國彬 | 佛陀也做拜日式嗎？瑜伽體位古今談 |
| 108.5.15 | 任遠 | 宗教學如何閱讀宗教文本：跨越東方與西方、傳統與邊緣，宗教學學科的文本處理方法 |
| 108.5.20 | 任遠 | 從北美到臺灣：與輔大宗教系對話——宗教學學科的沿革與建設 |
| 108.5.21 | 常志靜 (Florian C. Reiter) | 道教和民間信仰研究的基本面向：摩利支天崇拜和當代臺灣十八王公崇拜 |
| 108.5.21 | 黃柏棋 | 宇宙、身體、自在天：印度宗教社會思想中的身體觀 |
| 108.5.22 | 謝菊英 | 旅途終點前的溫暖——安寧療護產業職涯講座 |
| 108.5.29 | 周學信 | 基督徒的社會責任 |
| 108.6.5 | 王政文 | 近代臺灣基督徒社會網絡的研究方法與實務 |

二、學術活動

1. 本系於5月3日舉辦「宗教學系創所30週年學術研討會（二）——宗教中的神異與鬼怪」。
2. 本系於6月1日舉辦「2019臺灣民俗與宗教田野調查」學術研討會。

70

輔仁大學跨文化研究所

學術活動

- 本所於7月2-5日舉辦「2019語言與科技工作坊」：
- | 主講人 | 講題 |
|--------------|---|
| 楊馨瑜 | 計算機輔助寫作系統：WriteAhead 和 Linggle Family |
| Dicken Minta | Teaching Technologies, AI, Big Wrong Data in Translation and Interpreting through Innovative Research |
| 黃世樵 | 如何判讀網路輿論真實性（人人都可當柯南） |
| 周群英 | 從開發到經營：Termsoup 在翻譯教學裡的應用與展望 |
| 白明弘 | 華語文語料庫之應用以語言教學為例 |
| 吳鑑城 | 華語文語料庫之應用以辭典編輯為例 |
| 林惠文 | 數據科學介紹與應用：實例探討 |
| 郭俊桔 | 自然語言處理與其應用 |
| 蕭世昌 | 人工神經網絡及語言科技 |
| 蕭世友 | 人工智能於語言學習及研究之應用 |

71

靜宜大學中國文學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|---------|-----|-------------|
| 108.4.8 | 陳詩芸 | 《南聲囡仔》紀錄片分享 |

二、學術活動

1. 本系於5月31日舉行「第四屆明清文學學術研討會暨學生論文競賽」。
2. 本系於6月13日舉辦第62次教師學術論文研討會：

- | 教師 | 論文題目 |
|-----|----------------------------|
| 彭心怡 | 「殺」字的語法創新與修辭內容——從「殺很大」廣告談起 |
| 張慧芳 | 誰住在華嚴經大樓閣 |
| 傅素春 | 西西肥土鎮系列小說的想像地理與文化政治 |

72

美國哈佛大學

學術活動

1. 慶祝五四運動一百週年，哈佛中國文化工作坊、北美華文作家協會紐英倫分會於 108 年 5 月 5 日舉辦臺灣及北美文學演講會及書展：

主講人	講	題
毛文芳	魅影觀看	崔鶯鶯：由臺灣小說家王禎和的《美人圖》發想
江 嵐	《合歡牡丹》中的	北美女性群像
曾曉文	書寫他國故事展開	跨族裔對話
李 安	尋找塵封的記憶——	紀念抗戰時期中國空軍學員
李偉榮	率性之調道：黃永玉的	藝術創作與文學創作
鄭南川	北美華文文學與本土化	寫作
蔡維忠	從科學到文學——非虛構	寫作體會
沈念祖	典型在夙昔——從中研院	《曾祥和女士訪問記錄》一書回憶父母臺大沈剛伯院長及師大曾祥和教授

2. 哈佛中國文化工作坊、北美華文作家協會紐英倫分會於 6 月 6 日舉辦華語演講研討會：

主講人	講	題
李學堯	法官如何掩蓋司法偏見——	來自行為實驗的證據
王 震	中國核武器項目決策的	歷史回顧
朴永煥	文化韓流與東亞文化的主體性——	以韓流文化的形成原因與接受觀點為主
于韻菲	如蘭之馨，沁唐音潤宋樂——	教我如何不想她
黨偉淮	微傳記：1599 年和 1606 年的	莎士比亞

73

香港中文大學

學術活動

1. 中國音韻學研究會、香港中文大學新亞書院、中國語言及文學系粵語研究中心，於 5 月 17 日合辦「中國音韻學研究會 2019 年香港高端論壇」。
2. 香港中文大學中國古典詩學研究中心、中央研究院

中國文哲研究所、華南師範大學中國文學與文化研究所，於 5 月 27-28 日主辦「新文化史視野下的明清、民國文學研究——反思與前行」國際學術論壇。

3. 香港中文大學中國語言及文學系於 6 月 11 日舉辦「第四屆滄海觀瀾——古典文學體式與研究方法學術研討會」。

4. 香港中文大學中國語言及文學系講座：

日 期	主講人	講	題
108.4.10	黃冠雲	《聖經》、《老子》與《太一生水》：	一個詩文對立的個案研究
108.5.24	朱 剛	廬山真面目：蘇軾的禪悟	
5. 中國文化研究所「妙筆傳神萱暉堂」講座系列：			
日 期	主講人	講	題
108.4.26	賴毓芝	北齋在上海：任伯年作品中的日本	養分
108.5.18	劉芳如	略談臺北故宮藏任伯年及海派繪畫	
108.5.18	Yang Chia-ling	Circle of Ren Bonian and the Entertainment World in Late Nineteenth-Century Shanghai	
108.6.11	李暨涵	任伯年的創作與 19 世紀中葉的上海	
108.6.11	張希丹	中國美術館藏任伯年藝術導讀。	

74

香港城市大學

學術活動

1. 中國文化中心 4 月 18-26 日舉辦「香港今昔面貌——繪畫與攝影展」。
2. 中國文化中心「中國文化講座」：
- | 日 期 | 主講人 | 講 | 題 |
|----------|-----|----------------|---|
| 108.4.8 | 李建民 | 扁鵲與中國醫學史的差異起源 | |
| 108.4.9 | 李建民 | 絲路醫學及牛黃藥物的新文化史 | |
| 108.4.24 | 林萃青 | 儒家音樂思想的現代解讀 | |
3. 中國文化中心「客座教授講座」：
- | 日 期 | 主講人 | 講 | 題 |
|----------|-----|------------------------|---|
| 108.4.9 | 大木康 | 中國和日本的出版文化——以晚明與江戶時代為主 | |
| 108.4.12 | 大木康 | 馮夢龍和晚明俗文學 | |
| 108.4.16 | 大木康 | 「疑非人境」的風雅空間 | |

4. 中文及歷史學系講座：

日期	主講人	講題
108.4.13	丁新豹	戰前香港在華人世界的地位和角色
108.5.25	張信剛	蒙古帝國開啟歐亞新歷史
108.5.29	范家偉	帝王與臣子的相處之道——以唐代皇帝賞賜為例
108.6.11	李 果	帝王的下世樂園

108.6.15 楊永漢 孔聖堂與香港國學發展

5. 中文及歷史學系於 5 月 3-4 日舉辦 International Conference on “Hopes and Fears in a Divided World: East and Southeast Asia during the Cold War”。
6. 香港大學中文學院、香港城市大學中文及歷史學系、嶺南大學中文系於 6 月 8 日合辦「第四屆聯校中文文學碩士課程研究生研討會」。

即將出刊

漢 學 研 究

第 37 卷第 3 期 (2019 年 9 月)

目 次

專 論

試論《詩·召南·騶虞》的安大簡異文及相關問題	楊鵬樺、王晨
從「即物」到「極物」——郭象《莊子注》之語言思維及其表詮型態	龔韻衡
心物之間——從朱得之《莊子通義》一書見明代陽明學與莊學互涉之意義	王喬慈
以天為本的儒家經世之學——安世鳳《尊孔錄》與幾個清儒個案研究	呂妙芬
從上海天主教會、文藝圈到域外遊記——論晚清《三洲遊記》的「翻譯改寫」	顏健富
二十世紀初中韓士人的「排滿」思想——以章太炎和鄭喬為線索	秦 麗
陳垣的基督教華化思想發微	王 皓
山本章夫的二〈南〉詩觀——以朱熹為主的比較研究	張文朝

書 評

評 Anna M. Shields, <i>One Who Knows Me: Friendship and Literary Culture in Mid-Tang China</i>	詹前倬
評 Shuang Chen, <i>State-Sponsored Inequality: The Banner System and Social Stratification in Northeast China</i>	王學深
評 Kuo Cheng-tian, ed. <i>Religion and Nationalism in Chinese Societies</i>	康 豹
評李豐楙,《從聖教到道教——馬華社會的節俗、信仰與文化》	蘇慶華
評《從「尊明」到「奉清」——朝鮮王朝對清意識的嬗變 (1627-1910)》	張光宇