

# 找回偏鄉學校的歷史與傳承—以三峽成福國小文史課程發展為例

張乃文\*

## 摘要

本文探討百年老校透過歡慶百週年生日的同時，進一步連結社區與校友，建構出符合十二年國教核心素養精神的文史課程。藉由這段課程發展過程，展現學校教師共同合作，連結社區文化、產業與校友，共同發展課程的過程與結果。過程中，除了文史課程結果的產出，社區與校友尋回學校過往的美好回憶，教師也重新找到校訂課程新的方向與定位。

**關鍵詞：**偏鄉學校、文史課程、校訂課程



## 壹、前言

社會經濟結構轉變及少子化現象，嚴重的衝擊偏鄉學校的教育生態。新北市三峽區成福國民小學位於三峽區橫溪水域三所學校中最接近市區的學校，學校創立於民國7年（大正7年）4月1日，學校成立係因當時煤礦開採的需要引進大量的人工及眷屬，由於人數持續增加，之後陸續增設大成國小及建安國小，學校全盛時期學生數達千人，學校往昔因在地礦產、茶業、柑橘等產業，也聚集一些經濟力量，近年因交通便利，經濟環境改變，礦坑不再等因素，學校社區發生了極大的變化，人口結構產生改變，人口外移也自然產生。

在迎接學校百週年校慶的同時，如何找回學校過往的歷史以及校友的認同感，成為重要課程，學校以原有的特色課程為基石，將在地文化及經濟產業融入課程，並且配合十二年國教素養導向的精神，建構新的校訂文史課程。

## 貳、課程規劃的理論基礎

十二年國民教育的核心精神是培養學生的核心素養。所謂「核心素養」，乃指一個人為適應現在生活及未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，且不以「學科知識」為學習的唯一範疇，強調其與情境結合（國家教育研究院課程及教學研究中心核心素養工作圈，2015）。仔細審究本校過往的課程發展重點，也秉持此一理念規劃，以教育部訂定的領域目標結合學校在地特色課程進行教學，結合情境學習（Situating Learning）的理念，將學習置於真實或模擬情境之中，透過學習者與情境間的互動，使學生更有效率地將習得的知識應用在實際生活中（林吟霞、王彥方，2009）。例如，本校的濕地教育與行動學習，都是讓學生親身體驗，從中培養知識、興趣與能力。而這樣的課程發展與教學實踐理念，也實現了「兒童中心教育」（Child-Centred Education）的先驅帕克爾所提倡的教育中最好的部分是在無意中獲得，尤其在小學階段，更應鼓勵兒童從事自然的活動（馮朝霖，2000）。這種課程觀在發展學生個人意義，認為教育是一種由內而外的生長，教師的任務不是雕塑學生，而是使其自然生長（Eisner, 1985）。

這種課程發展，也體現Cornbleth（1990）的論點。Cornbleth（1990）在《脈絡課程》一書中批評，過往的課程認為知識是固定的，知識被處理為確定和不可改變，知識獨立於個人之外，等待人的發現；而他提出「另類」（Alternative）的課程知識，課程不只是一種為實踐教學所使用的文件或計畫，而是將重心放在班級中的實踐，課程是生活，經由學生與他人、環境及自我互動而發生；是一種持續性的社會活動，這種活動是透過班級內教師、學生、知識及環境間，真實互動中塑造。申言之，Cornbleth（1990）的脈絡課程認為課程與教學是一種持續性的社會互動，透過這種過程，培育學生活化知識、活用所學的能力，而這也體現十二年國教核心素養的精神，藉由透過學生與各種客體與主體之間的互動，建構出素養能力。

在規劃百週年校慶課程的同時，正值十二年國教如火如荼展開，如此巧合的契機，再搭配學校參與教學卓越獎比賽的同時，給予學校修訂課程的絕佳機會。十二年國教的課程設計所重者乃素養，非常重視連結實際的情境脈絡，讓學習產生意義（周淑卿、吳碧純、林永豐、張景媛、陳美如，2018）。一直以來，學校課程以生態為主，乃是依據學校實際具有的濕地情境脈絡為主而發展，每學年開學為新生設計穿著青蛙裝下水，結合學校當年度生態特色及教育政策規劃一年一週的生態週課程，每年暑假的生態數位夏令營，教師帶著孩子一同更深入體會學校特色生態及後山社區之美，在在為學生連結實際的生活情境，期待孩子透過學習更了解學校生態，而這正是Cornbleth（1990）脈絡課程論點的實現，將重心放在教學實踐，課程是生活，經由學生與生態環境，學生與其他同學、老師，以及學生自我的探索互動而發生。

另一方面，學校在行動學習的部分，孩子透過生態的認識，運用科技及攝影技術，讓孩子留下美好的畫面及回憶，尤其是在許多資源班的孩子透過相機鏡頭所呈現出的畫面，讓孩子願意拿起相機自主拍攝，學校實實在在的強化學生參與和主動學習，得以運用與強化相關能力（周淑卿等，2018）。

## 參、學校原有的重要課程內涵

學校現今的特色係以生態課程為主軸，結合行動學習，將學校特色發揚光大，以下介紹學校最主要的兩大特色課程。

### 一、生態課程

現今的水草塘位置，過往係學校教師宿舍，為一日式建築，因老舊拆除改建為停車場，在細心的老師觀察下，向下開挖發現了湧泉及黏土土質，老師們勇敢開挖了三公尺深的水草塘，開始了學校的生態課程，經歷十多年的課

程發展，學校曾獲得了民國98年教學卓越獎金質獎、102年教學卓越銀質獎、104年國家永續發展獎及105年國家環境教育獎；學校接續引入科技工具及攝影課程，讓學校的課程透過鏡頭展現出學校的特色與魅力；106年為迎接百週年校慶，完整學校課程，決定建基於生態環境，藉由百週年校慶活動，配合十二年國教政策，將文史課程融入校訂課程，增加特色課程的新元素。

## 二、行動學習課程

學校的行動學習課程，係以發展學生圖像為目標，自然觀察家、生活應用家、環境實踐家及藝文創作家，在全校一心的投入下，近年已發展出相當之成果，並榮獲教育部105年資訊科技融入教學創新應用團隊及多項殊榮。行動學習以生態為基礎結合攝影工具展現學校之美，包括3D列印及雷雕延伸發展的創客活動，以空拍、AR、VR成就出的不同視域學習，也就是說將科技工具應用於課程中，引領學生更多的自主學習。詳言之，本校參考庫柏的經驗學習圈模式，加上做中學的體驗式課程，透過教師社群利用數位工具與網路資源的研發與討論，將體驗-反思內省-歸納-應用4個階段融入學校行動學習課程中，讓學生進行深入學習，且樂在學習。

## 肆、百週年校慶-「成福走讀6+1」文史課程

為結合百週年校慶，討論後發現最能連結在校生與畢業校友的是社區遠足課程，而這樣的課程在經歷一次又一次的走讀後，竟成為全校親師生、社區與校友最期待的課程。依本課程發展緣起、社區概況與課程範圍及課程內涵，分述如下：

### 一、課程發展緣起

文史課程的開發是一段有趣的過程，緣於百週年校慶尋回老校友的過程中，校友和學校的連結，許多校友提到小學的「遠足」活動，他們的共同回憶「長壽山遠足」，啟動我們「走學長、學姊的路」；其次，學區內居民及家長多數是校友，我們希望大家知道百週年校慶的訊息，所以我們決定帶著孩子敲鑼打鼓走入社區，讓社區看到我們正在進行的活動，讓孩子和家中長輩有共同的話題，喚起校友們對學校的注意，希望觸動校友回娘家的動念，我們在99週年校慶前，結合成福煤礦的課程，以成福里為出發，高舉學校活動旗幟，為99年校慶 / 啟動百週年校慶活動，熱鬧的走入社區，過程中除引起社區高度關注外，可愛的孩子們大聲唱著校歌，成功的為百年百桌啟動了成功的開關，也奠定日後「一起遠足趣」文史課程的契機。

### 二、社區概況與課程範圍

百年以前，學校學區含括溪東里、溪北里、溪南里、成福里、竹崙里及安坑里等六里，後因大成國小及建安國小陸續設校後，學生數逐漸減少，現今學生來源仍含括五個里的學生。「一起遠足趣」活動圓滿順利，校友的支援與協助是活動成功的最大因素，每一次二百多位師生一同走入社區，五位里長的全力支持，是功不可沒的，教師的事先探勘、社區人力資源的體驗課程安排、社區及各式團體提供的美食及禮物、社區巡守隊及警察的安全維護，全校師用一年的時間共同完成百週年校慶「一起遠足趣」的課程，是所有夥伴的支持與努力，實在太美好了。

學校在發展百週年校慶的過程中，文史課程已繼生態課程及行動學習課程之後，成為學校校訂課程中的第三大主軸，以認識在地社區、文化及產業為主。為百週年校慶詳實呈現文史課程內容，結合文史社群夥伴、學校教師、校友及社區支援，教師們共同完成「一起遠足趣」課程書面資料。五里五條路線中，獨缺百年前學區安坑里，在里長及校友的提醒下，我們決定以學校設立初始時的六大里學區範圍，將該里課程融入學校文史課程，有利學生了解成福國小的歷史，並以完整的橫溪水域做為課程的設計，所以學區文史課程六條路線，正式定位。

學校在「一起遠足趣」系列課程實作之後，也連動了其他點狀式課程，包括李梅樹紀念館長期合作的藝術文化課程及祖師廟課程，透過滾動式課程概念，結合學校文史課程，由單點課程進入全校性文史課程，我們以在地情懷，前進三峽的概念，將文史課程以橫溪水域6個里課程加上三峽街區，規劃出「成福走讀6+1」文史課程。

### 三、課程內涵

校本課程發展的行動，須先建構「學校願景→課程願景→核心素養→能力指標」系統。確認學校課程願景、教育行動之目標方向，依據各年段學生欲培養之能力，進行課程設計與實施歷程。即決定學校願景，確認學校課程目標、依據核心素養、參照能力指標，按此實施系統開始進行課程規劃行動（鄭淵全、陳殷哲，2016）。依據此一過程，本校文史課程由此而展開。

基本上，這六個里各有不同的特色，各有不同的人文與可供探訪、學習的重點。為配合全校每學期一次大遠足，遂將文史課程分為低、中、高年級三大區塊。低年級強調走讀、中年級進行藝遊、高年級發展深根，讓每位成福的孩子皆能體驗社區在地文化，並培養學生愛鄉愛土的情操。然因有限篇幅，僅列溪東里課程大綱（如表1）搭配十二年國教核心素養，以供參考，其他的課程方案，可詳見《百年成福·成就幸福：創校百週年慶紀念特刊（二）》（新北市三峽區成福國民小學，2019）。

表1

溪東里課程大綱與12年國教核心素養

教學單元名稱		教學重點
低年級	走讀溪東 柴埔山生態探索	1.草寮精神與佛典故事聆聽。 2.民間信仰（土地公、迎尪公）故事聆聽。 3.柴埔山田園生態與鳥類棲地探索。 作業：完成「聽故事、畫故事」學習單。
中年級	藝遊溪東 生活藝術茶禪	1.「博學雅健」的生活型態與茶禪體驗。 2.園藝創作與生態、故事寫生。 3.柴埔山魚類棲地與蝴蝶棲地探索。 作業：完成「園藝創作與故事寫生」。
	深根溪東	1.學習寺院總體環境營造概念與兒童禪修體驗。 2.溪東里學習步道的解說與攝影。

高年級	綠活步道解說	3.柴埔山蕨類棲地與濕地棲地探索。  作業：製作溪東綠活圖。
<p>預期達成目標：</p> <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> <p>自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-B3透過五官知覺觀察週遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>		

## 伍、課程發展的省思

課程發展是一項長期的工作，需要專業知識，同時需要老師願意投入時間發展，最重要的是老師必須從發展過程中，彼此合作、共同投入，才能成就本校校訂的文史課程。綜觀此次課程發展能完成，可以歸納出以下幾點要素。另一方面，課程發展與教學實踐，本為一體兩面，學生從「一起遠足趣」過程中，也學會十二年國教核心素養的知識、技能與態度，社區與學校之間更緊密的連結，也是本次文史課程發展的重要回饋與收穫。

### 一、課程發展成功的要素

#### (一) 具課程發展專業能力及意願的教師

綜觀此次課程發展，教師的投入是課程發展能完成的重大原因。教師本為學校最重要的資產，只有具備專業能力的教師願意投入發展，才能成就學校的各種課程規劃。此次，在形成共識全力完成學校百週年校的情況下，老師

意願多花時間投入，是成就文史課程最重要的因素。

## （二）專業合作的學校文化

在教學時間安排上，學校很難安排老師共同專業對話的時間，成福國小目前共有7個教師社群，除教師自覓對話時間外，學校星期一放學後的時間，已成為社群最重要的專業發展對話時間。除此之外，此次文史課程發展過程，成功的因素尚包括，週三教師進修與教授及社區支援教師的共同討論，以及學校先生態社群、行動學習社群過程中，培養出專業合作的學校文化，皆是完成文史課程的重要原因。

## （三）通力支持的學校與社區

學校本身和社區的全力配合與支持，更是課程發展的重要因素。這幾年因為籌辦百週年校慶，全力拜會地方仕紳、耆老、校友及里長，過程中，所建構出的網狀人脈資源，全力支持學校發展文史課程，在教學實踐的過程中，更動用諸多的人力支援，如警力、社區人力等等，在在顯示學校與社區的全力動員，均為成就此次文史課程發展成功的重要關鍵。

# 二、課程實踐的回饋

## （一）學生對社區的認識與喜愛

在未發展與實施文史課程前，學生對社區的認識與了解並不深，更遑論喜愛與願意親近社區。然而學生從「一起遠足趣」實施過程中，能更深入地了解不同鄰里之間的特色與差異，也從中認識社區的過去與現在的發展，不但建構學生認知鄉土的知識與能力，同時培育學生熱愛鄉土的情操，而這正是十二年國教強調的核心素養，我們希望透過學生走入社區，了解社區文化及產業，增加他們未來服務家鄉的機會。

## （二）社區學校之間的緊密連結

過往社區與學校雖常有聯繫，然而彼此之間的連結並不強。透過此次文史課程發展的過程，社區人士更深入地投注心力，支持學校發展課程，讓學校與社區彼此間產生更強的聯繫，更能凝聚學校與社區的關連，每回聽到社區夥伴大聲說：「我是校友耶！」那是最開心的回饋。

## （三）老師能充分體驗社區資源

過程中曾有老師分享：「校長，我在這裡服務了二十多年，這是我第一次走入這個社區，我真的好感動。」也有老師分享：「第一次遠足時，我們覺得走路好辛苦，但為了配合百週年校慶，我們不好意思說。可是，現在我們已經愛上遠足了！」「遠足」也成為全校親師生共同的話題。最重要的是，教師在遠足系列活動後，更理解社區可用資源，對學校未來執行校訂課程時，增加了無比助力。

# 陸、結語

百週年校慶的三年計畫，經過99週年啟動儀式，100週年盛大舉行，101年復刻校友記憶的「長頸鹿」揭幕儀式後畫下句點。學校以兩本校慶特刊做為全紀錄，記錄了百年歷史與榮耀，以及三年校慶系列活動照片，詳實呈現學校三大特色主題，七個教師社群，優質的刊物可見全體教職員及校刊編輯群的用心。

偏鄉小校的我們，在百週年校慶收到校友及社區對學校的滿滿支持，在歡慶學校百週年校慶的同時，除完成各

式活動外，學校教師與社區人士共同努力，完成深具意義與價值的文史課程，是成福國小親師生最大的福氣。唯有認識自己的家鄉，未來才更有機會留在社區，而這種強調情境脈絡的課程觀，才是符合十二年國教核心素養的最重要內涵。

---

#### 參考文獻

林吟霞、王彥方（2009）。情境學習在課程與教學中的運用。*北縣教育*，69，69-72。

周淑卿、吳碧純、林永豐、張景媛、陳美如（2018）。*素養導向教學設計參考手冊*。臺北市：教育部國民及學前教育署。

新北市三峽區成福國民小學（2019）。*百年成福·成就幸福：創校百週年慶紀念特刊（二）*。新北市：新北市三峽區成福國民小學。

國家教育研究院課程及教學研究中心核心素養工作圈（2015）。*核心素養發展手冊*。新北市：國家教育研究院。

馮朝霖（2000）。帕克爾Parker, Francis Wayland。教育大辭書。取自

<http://terms.naer.edu.tw/detail/1306338/>。國家教育研究院雙語詞彙、學術名詞暨辭書資訊網。（2018-06-17）

鄭淵全、陳殷哲（2016）。析論學校本位課程發展。*教育脈動*，7，取自

<https://pulse.naer.edu.tw/Home/Content/35c5a4da-75c5-4c0b-8ec5-3ad2f1e5f9f0?insId=0c4498ad-8c3a-4538-ac36-018c70d6655d>

Cornbleth, C.(1990). *Curriculum in context*. London: Falmer Press.

Eisner, E. W.(1985). Five basic orientations to the curriculum. In E. W. Eisner(Ed.), *The educational imagination*, pp. 61-86. NY: Macmillan.

---

\* 張乃文，新北市三峽區成福國民小學校長

電子郵件：may85@ms10.hinet.net