

非書資料—107年愛學網名人講堂 帶您走進偏鄉

教育資源及出版中心 高于婷彙整

107年度「名人講堂」首次規劃自中小學教材類、偏鄉教育、實驗教育及其他教育議題中邀請相關人物陳述其人生故事，了解如何善用一己所長，對大眾做出貢獻的利他精神。在每個單元影片中，都可以看見主角人物們，以正面態度為理想而努力，更可感受到其面對現實困難時的創新思維。每單元約6-8分鐘的「名人講堂」影片，除了呼應學生學習知識連結，更是教師在教學上最貼近生活的實例輔助教材。

本期《教育脈動》先介紹致力於偏鄉、實驗教育及其他教育議題實務相關之名人，包含傳承木工技藝的黃清泰校長、與偏鄉學生一起向前走的陳清圳校長、當每一個孩子的貴人的楊瑞麟校長、從操作中學數學的林宜城校長、把部落帶進校園的陳世聰校長、創造機會改變孩子的王嘉納老師、用書香陪伴孩子的楊志朗老師、科學大頑童田園老師、走進偏鄉的創意大提琴家張正傑教授以及用程式翻轉孩子的世界蘇文鈺教授等；透過專訪與實地拍攝，了解他們在教育的創新與思維。

傳承木工技藝的校長—黃清泰

黃清泰是前臺東縣公東高工的校長，高齡80多歲的他，即使從學校退休後，仍是持續在臺東地區教授木工做公益。本單元記錄黃清泰校長，和臺東地區各領域的有志之士，一同組成以自創之藝換藝(技藝交換)，以務換務(勞務和服務交換)精神之木工師傅學校，大家互相交換技藝學習，也跟著黃老校長，協助經歷了莫拉克風災後的排灣族原住民，所成立的向陽薪傳木工坊，讓當地原住民能透過黃老校長教授的木工技藝，留在自己的家鄉創業生活。(網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=330601&t=f)

大手牽小手一起向前走—陳清圳

陳清圳校長結合當地社區生態、人文及特色，設計多元的校訂課程，本單元以兩堂「校園自然探索」以及「咖啡科學探究」兩堂課程拍攝為例，讓大家了解學生如何從校長及教師的引導下，激發出對事物的探究精神，同時也對自身所處的環境生態更加了解。

(網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=330565&t=f)

當每一個孩子的貴人—楊瑞麟

屏東縣霧臺鄉的霧臺國小地處偏遠、交通不便，學生上學不易，楊瑞麟校長因此幫學校爭取校車，大幅提升學生的出席率。此外因商店離校至少都要1小時的車程，相當不便，楊校長向民間企業募得愛心，6年來讓每位學生天天都有鮮奶喝；他甚至特別設計實作窯烤披薩的課程，培養每位學生都有照顧自己的能力。

(網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=330585&t=f)

從操作中學數學—林宜城

從南投縣漳興國小退休的校長林宜城，也是105年度「師鐸獎」的得主。校長一生致力推動數學教育，著重由繪圖以及實際生活的連結，來解答數學，縱使退休仍然時常回到學校、義務推廣操作式數學教育。本單元記錄林宜城校長、於漳興國小的一堂數學課，以了解林校長如何將數學題，結合繪圖以及情境式的引導，讓學生們用實際解決問題的邏輯，取代公式算式的背誦解題。拉近學生和數學的距離，讓學生認為數學不只是考試，而是能真正解決生活問題的工具。

(網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=330599&t=f)

把部落帶進校園的推手—陳世聰

陳世聰校長所任職的屏東縣長榮百合國小，是臺灣的原住民族實驗教育學校，以建構部落學歷課程為特色。本單元記錄陳校長與學校老師獨創的原住民族傳統部落建築相關知識課程，也看見學生如何透過校園裡創建的部落傳統建築，更加了解自身文化的精髓。

(網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=330607&t=f)

創造機會改變孩子—王嘉納

王嘉納是花蓮縣玉東國中木工專班指導教師，和大多數玉東國中的孩子一樣，他也是玉里長大的窮苦孩子，刻苦學習木工的他，多次獲得國際技能競賽金牌；為了鼓勵偏鄉的孩子，王老師嘗試透過做木工的過程來改變他們，更藉由赴臺北舉辦畢業成果展的經驗找回自信，也創造自己不同的未來。

(網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=330587&t=f)

用書香陪伴孩子—楊志朗

楊志朗教師致力推廣閱讀，每個月固定帶學生去書局買書，他也將自己每個月1/6的薪水，捐出來給學生買書，把教室變成圖書館，8年多下來，已捐出100多萬本書。楊老師主張會唱就會寫，因而運用流行歌曲來教課，他先用音樂吸引學生注意，再引導學生了解歌詞意涵，進而激發學生發想並寫出自己的文章，培養出閱讀寫作的能力。

(網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=330575&t=f)

科學大頑童—田園

教授自然科學30多年的田園老師，從自己還是學生時，就對操作科學實驗相當有興趣。田園老師自2009年莫拉克風災時，和公益文教基金會開始走向全臺灣偏鄉原住民小學，教導學生科學課程，十多年來從未間斷，至今已走遍190多所小學。本單元記錄田園老師，到臺東及花蓮小學上課實況，了解田老師的混齡特色科學課程之餘，也分享田園老師為何願意不辭勞苦，為偏鄉孩子全臺奔波的心情。

(網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=330040&t=f)

創意大提琴家—張正傑

張正傑是國內知名的大提琴演奏家，他活潑、幽默，點子源源不絕，古典音樂在他手中不再艱澀。張正傑不但打破國家音樂廳、限制身高110cm以下小朋友不得入場的規定，創辦親子音樂會，讓小朋友從小就能進音樂廳欣賞古典樂，更將古典樂帶出音樂廳，在金門坑道與偏鄉各地都能聽到跳躍的音符，顛覆以往古典樂嚴肅而拘謹的印象。他所做的這些，不只對音樂的熱愛，還有一分對社會濃濃的關懷。

(網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=330605&t=f)

用程式教育翻轉孩子們的世界—蘇文鈺

國立成功大學資訊工程系蘇文鈺教授於2013年推動兒童與少年程式設計教學計畫「Program the World」，到偏鄉地區教導孩子寫程式，他認為學習程式設計是培養邏輯的開始，而且是一項可以自行創業，不受限於區域的行業，因此期望用程式教育翻轉孩子們的世界。推廣至今，蘇教授除已成立協會，結合志工與社會資源，協助更多偏鄉學校與非營利組織外，另推動「看見家鄉」計畫，希望從程式教育轉為生命教育，讓孩子在學會寫程式後，更懂得回饋家鄉，為偏鄉創造正向循環。

(網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=330603&t=f)

本次影片除中文字幕外，配合英語與多元文化環境，另錄製印、泰、越3種字幕供大眾學習使用；其他歷年拍攝之名人講堂影片掛載於本院愛學網平臺，歡迎師生與社會大眾透過網路平臺隨選資源。

(網址：<http://stv.moe.edu.tw/>)