

美國大學新生的閱讀書單

駐洛杉磯辦事處教育組

許多大學都提供大一新生閱讀書單，這應該算是新生們的第一個非正式作業，目的在激發學生參與討論。書單選擇內容包羅萬象，包括小說及非小說，從種族問題、政治到氣候變遷都有。從 2011 年起，全美學者協會 (National Association of Scholars, NAS) 開始對各大學展開新生推薦讀物調查，今年參與的 481 所大學中，NAS 發現越來越多大學挑選新書，而非經典名著。其中高達 67% 的推薦書單是 2011 年之後出版新書。

佛蒙特大學 (The University of Vermont) 慎重挑選了一本 3 年前出版的書籍，由 Ta Nehisi Coates 寫的《在世界與我之間》(Between the World and Me)，這也是 NAS 調查 2017 年最受歡迎排行榜第二名的書籍。這本書以作者給兒子寫信的形式寫成，討論在美國的黑人議題。全美學者協會主席 Abby McGowan 表示，委員會從超過一百本書的建議中選出了這本書。他們努力遴選出文字優美、跨學科領域、充滿故事張力，同時長度適中的好書。雖然許多大學選擇了幾十年前的書，McGowan 表示，這些近代的出版品，讓學生們了解：創意是源源不斷的。

位於德州的 Lone Star 社區學院 (Community College) 推薦了作家喬治·歐威爾 (George Orwell) 在 1949 年出版的作品《1984》。這本書在 2017 年 1 月份登上亞馬遜網路書店的銷售排行榜第一名，由 Olivia Wilde 主演的同名百老匯舞臺劇當時正在公演。該校英語系主任 Darlene Beaman 表示：「社群媒體已經將新聞、歷史或想法如何被偽造或改變，呈現在眾人眼前。」《1984》這本書描述的問題，因為最近民眾對於假新聞的焦慮重新展現重要性，也使得這所社區學院選擇了這本書。

另一所位於田納西的私立基督教大學 Belmont University，並沒有指定書籍，相反的，該校設定大一新生年的主題「了解的方式」(ways of knowing)，同時也指定包括散文、書籍及電影的小組作業，而不是選定一本書。新生參加的第一年研討會，可以閱讀經典作家的作品，比如《柏拉圖》，也可以欣賞電影《竊聽風暴》(The Lives of Others)，這是一部描述 1984 年東柏林思想監控問題的電影。為大學新生選擇

電影的委員會主席 Jimmy Davis 表示，電影也是可以用來理解和分析的文本，只是學生們一般不太習慣。

以下為一些美國從大型公立學校至小型傳統黑人學院的大一新生閱讀書單：

一、《喬·安·羅賓森自傳》(Montgomery Bus Boycott and the Women Who Started It: The Memoir of Jo Ann Gibson Robinson)，作者 Jo Ann Gibson Robinson。此書為作者之傳記，描述其與婦女參政小組 (Women's Political Caucus) 厭倦了種族隔離，於 1954 年發起聯合抵制蒙哥馬利公車運動。

二、《1984》，作者 George Orwell。本書描繪大洋國的公民被剝奪所有隱私並受到象徵暴政的老大哥 (Big Brother) 無所不在的監控，主角開始出現反叛，藐視集體價值，最終面對獨立思考的後果；是反烏托邦小說類三部代表作之一。

三、《盡力而為》(The Best We Could Do)，作者 Thi Bui。此書為作者的圖文回憶錄 (graphic memoir)，描述其一家於越戰期間及越戰後努力找到立足之地的精彩故事，並獲得美國動漫界獎項—艾斯納獎 (Will Eisner Awards) 之提名。此書被歸列為跨國/界主題，教導學生有關難民及移民議題。

四、《美國移民夢》(Behold the Dreamers)，作者 Imbolo Mbue。為作者首部小說，講述一個來自喀麥隆的移民家庭在 2008 年金融危機前一年居住在紐約的移民家庭故事。作為西蒙斯學院 (Simmons College) 一年級新生閱讀計畫的一部分，Mbue 還應邀於該校演講。

五、《海拉細胞的不死傳奇》(The Immortal Life of Henrietta Lacks)，作者 Rebecca Skloot。貧窮的黑人農民海莉耶塔·拉克斯 (Henrietta Lacks) 的活體癌細胞株被用來開發重要的科學發現，包括脊髓灰質炎疫苗、複製技術和基因定位，生物醫學界用她的名和姓字首命名為海拉細胞株 (HeLa)。科學記者 Rebecca Skloot 揭露了醫師當年未徵求拉克斯或家人同意即採集她的細胞的故事和美國 1940 及 50 年代嚴重種族主義影響下醫療權利的問題。

六、《我們之間的距離》(The Distance Between Us: A Memoir)，作者 Reyna Grande 的自傳式小說。本書記錄了她作為無證移民在美國的故事，在離開墨西哥後，作者理想中的美國生活面臨現實的挑戰，她透過書寫的慰藉來克服遺棄、貧窮和漠視。

七、《致所有逝去的聲音》(The Hate U Give)，作者 Angie Thomas。此書描述一位 16 歲的黑人女孩在其手無寸鐵的兒時朋友受到警方槍殺後，受到激進主義所吸引。

八、《天職：工作的意義和熱情》(Callings: The Purpose and Passion of Work)，作者 Dave Isay 是由數以萬計的個人口述經歷的 StoryCorps 網站創始人。本書描述找到一份真正屬於自己的「天職」(calling) 的旅程，包括掙扎與勝利，由許多短篇生涯探索故事彙集而成，包括鳳凰城 ICU 護士到巴爾地摩的教師等。

九、《憐憫：一個關於正義與救贖的故事》(Just Mercy: A Story of Justice and Redemption)。本書作者 Bryan Stevenson 懷抱理想主義年輕律師的真實故事，描述被錯誤定罪的「華特案」(Walter McMillian) 案例，改變作者對仁慈與正義之理解。

譯稿人：沈茹逸/林雅婷

資料來源：2018 年 11 月 28 日，國家廣播電臺

<https://www.npr.org/2018/11/22/651094749/heres-what-college-freshmen-are-reading>