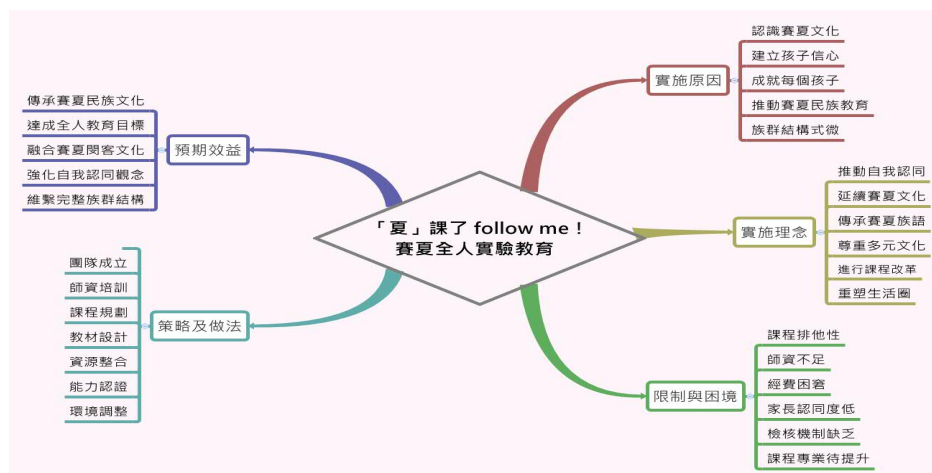


# 「夏」課了 follow me~賽夏全人實驗教育

關紫心<sup>1</sup> 紀介五<sup>2</sup> 羅春文<sup>3</sup> 高清菊<sup>4</sup> 張志清<sup>5</sup> 謝福鈞<sup>6</sup> 林信全<sup>7</sup> 洪春滿<sup>8</sup>



值得追憶的2014年對臺灣教育具歷史特殊意義，即立法院通過《實驗教育三法》，鼓勵政府及民間辦理實驗教育，使中小學教育朝向多元實踐與自由創新的方向持續發展。在臺灣原住民族長久以來文化與語言流失嚴重，而本土語言未列入國中必修、部落學校預算遭刪減的劣勢下，「實驗教育三法」的通過無疑出現一線曙光，對於瀕危語言的賽夏族而言，值得進一步省思原住民族教育的困境與可能性。辦理實驗教育應是保存族群語言文化的契機，要如何辦理賽夏全人實驗教育，說明如下。

## 壹、實施原因

- 一、**認識賽夏文化**：透過實驗教育的實施，達到文化傳承的意義，認識在地賽夏族文化知識體系。
- 二、**建立孩子信心**：實施民族教育特色之本位課程，提升學生文化認同及自信心，促進多元文化理解與尊重。
- 三、**成就每個孩子**：發展賽夏民族文化特色，發展多元潛能，找出學生優勢智能，培育多樣化的人才。
- 四、**推動賽夏民族教育**：提供民族文化之學習與表現的機會，增進民族自信心，使原住民因習得雙文化之認同，厚植參與現代社會之能力。
- 五、**族群結構式微**：培養學生體認當前自我所面對之生態環境、族群關係、文化更新等議題，體認自我發展與族群再造的契機，提升原住民族之生命力、活動力與創造力。

## 貳、推動賽夏民族教育之理念

**一、推動自我認同：**在臺灣僅存的原住民族中，賽夏族的人口數逐年遞減，所剩不到千人，且漸被客家人及泰雅族人同化，現代的孩子常不知自己是何許人？實不知自己就是賽夏族人，產生自我認同危機。

**二、延續賽夏族文化：**在苗栗生活的賽夏族人，從小就接觸客家及泰雅族，原有的賽夏族的文化與祭祀等，幾乎都被漢化，為了延續賽夏族文化，設立實驗學校有其重要性。

**三、傳承賽夏族語：**賽夏族語已列為聯合國瀕臨滅絕的少數語言之一，在多數客家人為主的苗栗，大多以客家語為主流語言，為了保存賽夏族語，更有其成立實驗學校的必要性。

**四、尊重多元文化：**培養學生認識自己尊重多元的觀念，及欣賞文化之美的能力。讓孩子在學校不僅是學習知識，更培養其認識文化、喜愛文化進而傳承文化，讓每位學生熱愛文化、欣賞他人、尊重多元。

**五、進行課程改革：**以賽夏族文化為主軸，華文教育為輔，採漸進方式將民族傳統文化及族群語言透過規劃，融入課程及生活之中，並加以分析比較，以釐清概念。

**六、重塑生活圈：**以賽夏族為多數，泰雅族次之，生活在相同的環境中，為適應生活，傳統生計的發展有很多相似，又互有通婚，故在民族教育的推動及規劃，能規劃更適合賽夏族的生活圈。

## 參、策略與作法

**一、團隊成立：**實驗三法讓師資來源管道更多元，團隊組成除行政人員之外，納入具有民族教育背景專業師資、部落耆老及長老、各社區發展協會理事長等。

**二、師資培訓：**除了共同知識學科的備課之外，透過部落會議及各項祭典辦理期間，培訓具備賽夏族文化素養之師資。

**三、課程規劃：**課程本位化，設計在地化，透過生活、探索學習，並培養愛鄉愛土情操，形成賽夏的文化資產，善用第三學期學習時間，規劃文化交流、生活體驗學習等。

**四、教材設計：**開發多元學習素材，打造具賽夏族特色課程，例如狩獵、舞蹈、祭典儀式等，使學校成為自然與人文的學習資源中心。

**五、資源整合：**部落與社區認同與合作，讓部落與校園空間整合、擴大學生學習平臺。透過部落協力，建立夥伴關係，協助校園空間活化與特色營造，活絡在地觀光產業。

**六、能力認證：**透過部落耆老及長老來進行族語與生活技能的檢核，以確保教學品質。

**七、環境調整：**整合學校及部落資源，提供學習體驗場域，擴大生活學習領域，讓整片山林皆是孩子學習場域。

## 肆、預期效應

**一、傳承賽夏民族文化：**持續發揮本校教育硬體設施之實質效益，營造創意特色課程。

**二、達成全人教育目標：**讓孩子懂得「向自然學習·與萬物交朋友」的真諦，豐富學生特色學習之旅。

**三、融合賽夏閩客文化：**學習空間延伸，整合社區學校一體、互為學習主體，體驗、理解、傳承在地文化。

**四、強化自我認同觀念：**豐富學生學習經驗，實踐本位探索體驗教育課程，促進學生多元學習與展現的能力。

**五、維繫完整族群結構：**讓賽夏孩子體認當前自我所面對之生態環境、族群關係、文化更新等議題，體認自我發展與族群再造的契機。

學校如何能成為激勵學習的教育機構，而非一個扼殺夢想與壓迫學生習得無能的恐怖牢籠？透過學校型態的賽夏全人實驗教育的實施，希望讓部落學生能夠體認自我、體認民族文化的流失與斷層，在實驗學校中積極與耆老學習族語與各項傳統技藝，也透過學習圈的加深加廣，融入部落文化，對賽夏族群文化的保存與傳承意識日趨升高，同時也讓社區寄託學校能肩付傳承文化的重責大任。

---

1關紫心，臺中市西屯區何厝國民小學退休校長

2紀介五，苗栗縣後龍鎮外埔國民小學校長

3羅春文，苗栗縣大湖鄉華興國民小學校長

4高清菊，苗栗縣南庄鄉東河國民小學校長

5張志清，苗栗縣苑裡鎮栗林國民小學校長

6謝福鈞，苗栗縣頭屋鄉永興國民小學校長

7林信全，苗栗縣後龍鎮後龍國民小學校長

8洪春滿，南投縣信義鄉羅娜國民小學校長