

淺談素養導向體育課程的教學評量

程峻 臺北市立長安國民中學教師

前言

十二年國民教育總綱以核心素養為課程發展主軸，強調「學生是學習的主體，教師的教學應關注學生學習成效，重視學生是否學會，而非僅以完成進度為目標。為了解學生學習過程與成效，應使用多元的評量方式，並依據學習評量結果，提供不同的學習輔導」（教育部，2014）。教學評量旨在幫助教師瞭解學生是否達到預設的學習目標，以及學習表現成效的重要手段或工具，同時能由此回饋訊息，客觀地做為教師滾動式改善、修正教學與課程深度與廣度的參考依據。基於此過程，教師必須依據教學目標研擬適切之評量方式、評量內涵、評量時機，發展有效、多元的評量工具，以呈現多元學習結果，提供適性化教學，使學生感受學習成就。由此可知，檢視以核心素養為導向的課程與教學預期成效，必須反映在學生學習表現評量上。所以，教學與評量關係是密不可分的。然教師該如何進行素養導向學習評量呢？筆者認為須先瞭解素養導向

之教學特性，並從系統的角度，掌握與規劃學習評量工作才行；其次學生核心素養達成的表現情形為階段性整體評價。因此，亦須有相對應關鍵指標才得以具體檢核。然就學習歷程上，核心素養形成性之課室學習評量亦應視為達成素養導向課程教學效果很重要的部分，亦即兼顧以學生學習為中心與教師引導、給予鷹架支持，以成就其學習之目的。本文即希望提出素養形成過程之課室評量、素養導向教師教，與學生學三部分建議供參考，以思未來可研議方向與作法。

體育學習成就評量的原則

檢視學生學習結果旨在建立學習回饋機制，作為反映課程規劃成效，以協助教師改善教學與促進學習策略。依據主管機關相關學生成績評量辦法及體育學習重點，學校進行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序和學習成就評量標準（含內容標準與表現標準），以作為評量學生學習

成效指標（教育部，2016）。學生學習成效應從課程所欲達到之教學目標著手，包含知識、技能、態度及生活實踐等向度，其基本原則如下：

- 一、評量範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量，並且連結學生於實際情境中的應用。
- 二、評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生之評量，可以選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性評量。
- 三、應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養參與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。成績評量應具多元性，要能確實評估學生學習表現，而非評定學生天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之核心素養達成為理想。

核心素養形成之課室評量

教育部委託國立臺灣師範大學心測中心，積極針對國中小階段各領域之學生學習成就評量標準做研究，發展標準參照評量概念，以做為落實十二年國教配套措施之一，茲就體育科為例，如下說明（教育部，2015；程峻，2016）。

一、評量內容

包括四大主題（認知、情意、技能和行為）及細分的八大次主題（運動知識、技能原理「學習態度、運動欣賞、技能表現、策略運用、運動計畫、運動實踐」為範疇。將學生表現劃分為：A「優秀」、B「良好」、C「基礎」、D「不足」、E「落後」五個等級，目的即是希望擺脫計較分數之迷失。

二、評量工具

認知向度（紙筆測驗、隨堂口頭問答、學習單或回饋單、書面或口頭報告）、技能向度（實作評量、動作檢核表）、情意向度（學生出缺勤及課堂常規紀錄表、問卷、文字描述）、行為向度（家庭聯絡簿、參與

活動或比賽之獎狀及其相關證明文件、運動時數統計表）。

三、等級鑑別

表現標準反映出現場學生表現樣態，以名詞（指出欲評量的概念、知識、技能等元素）或副詞（如深入地、廣泛地、大致地、部分地、有限地）之文字交互運用加以劃分，以呈現出在不同等級中學生表現之程度差異。

四、各向度之評分規準

（一）認知評量

主要著重於評量學生是否能具備有較高層次認知能力。在題型設計上，便會希望教師能運用類似國際學生評量方案（Program for International Student Assessment, PISA）試題方式，引導出學生是否能對所學的知識做統整性理解。如教導學生學習籃球運球時，便希望學生除了了解運球技能要領外，還能進一步理解與分析出運球在比賽中所該運用的策略等相關知識，以延伸學習深度與廣度。

（二）情意評量

透過學習單，除了得以了解學生內心對課程內容的體會、感受與表現出行為和態度外，教師更可依據此回饋，做為教學省思與修正的參考。然而，要能引導使學生願意具體地表達出內心感受，在題目設計上要採取封閉與開放式兼具、開放問答題化成幾個追問以引導作答的簡答題、善用情意態度動詞（如表現、感受、覺得……）等原則，才能有效地獲得學生們寶貴的回饋訊息。

（三）技能評量

不同於常模參照評量，標準參照著重於質性描述，即是以動作表現完整度為主，量化成績為輔，綜合來評定學生表現等級。因此，教師們必須事先就該評量技術的關鍵動作，做出一致的觀察要點，並列出檢核表以利觀察，同時訂定一個較低門檻的量化標準後，最後依據二者的表現給予適當評量。

（四）行為評量

學生行為表現評量一般是包含

在情意向度內與學習態度一起觀察。然而，本評量辦法制定時，為達到培養學生自發性的參與意願與態度，產生並維持運動行為，最終達到健康身心靈之教育目標，所以學生課後自主運動行為便是一項很重要的評量指標。為此，教師可先訂學生自我運動計畫與實踐記錄表，此計畫可以是配合教學內容短期運動專項技能提升，或做為整學期體適能提升之目的而設計。

教師素養導向之教學評量

評量學生是否達成核心素養的學習，需視教師是否設計具素養導向的課程與教學才能達成。朝向素養導向的教學必須符合「整合知識、技能與態度、營造情境脈絡化的學習、注重學習歷程、方法及策略和強調實踐力行的表現」四大原則（范信賢，2016）。

因此，檢視教師教學是否符合此四大原則，建構具體的關鍵檢核指標便是一項很重要的工作，以確保學生核心素養的達成（如表1）。

表 1
教師素養導向教學評鑑檢核表

素養導向 教學面向	素養導向教學評鑑檢核之 KPI 指標內涵	達 成	
		是	否
整合知識、技能與態度	1.提供符合學生需求、有組織、有系統且適當的教材內容與教學方法。		
	2.提供認知理解、情意態度與技能展現等三層面完整、均衡的學習。		
	3.適時歸納、總結教學內容，協助學生能進行相關學習內容統整。		
營造情境脈絡化的學習	1.學習內容和過程與學生生活經驗、事件，情境脈絡化的進行適切結合。		
	2.教學提問與引導具邏輯性、脈絡層次化，有助於學生理解相關概念。		
	3.提供學生從生活經驗中實踐，以獲得知識並分享的課程設計。		
注重學習歷程、方法及策略	1.課程規劃及教學設計能結合學習內容與問題探究歷程，陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。		
	2.提供學生知識理解、正向情意、專項技能習得與計畫實踐等多面向學習歷程和方法。		
	3.教學過程中能適切地發揮引導學生察覺、發現、思辨、探究學習等教學方法與策略。		
強調實踐力行的表現	1.提供家長教育參與的角色，以運用陪伴、傾聽、互動、討論、監督、獎／鼓勵等策略，協助學生行為改變與養成。		
	2.能提供學生對其所知進行後設思考，使有可能再持續精進的方式。		
	3.提供學生學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中的空間與機會。		

學生核心素養之學習評量

學校整體教育目標應與培養學生核心素養來發展，透過學校總體本位課程規劃與教師素養導向教學實施，才能使學生在學習成效上能展現預期的核心素養。因此，核心素養的達成是階段性學習成果。所以，檢視學生是否具備九項核心素養，可依據每項核心素養具體內涵，條列重要關鍵指標來檢核（如表2）。

結語

現階段有關核心素養之評量仍在原則上的論述，具體的措施與辦法尚在研發中。本文係根據個人參與十二年國教總綱宣導教師培訓之相關計畫研究，以及在健體領域課程綱要研發及國中學生學習成就標準評量建置研發等專案之經驗思考與相關文獻探討，綜合個人解讀之意見而陳述，盼能提供各方指教與討論，讓素養評量能更具體化，以利現場教師有所依據、以資利用。

參考文獻

教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。臺北市：作者。

教育部（2015）。健康與體育學習領域國民中學學生成就評量標準（試行版）。臺北市：國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心。

教育部（2016）。十二年國民基本教育健康與體育學習領域課程綱要（草案）。臺北市：作者。

范信賢（2016）。核心素養與十二年國民基本教育課程綱要：導讀《國民核心素養：十二年國教課程改革的DNA》。教育脈動電子期刊，5。取自<http://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/379316110.pdf>

程峻（2016）。談體育教學設計新思維。教育脈動電子期刊，6。取自<http://pulse.naer.edu.tw/Home/Content/6d5b017c-14f5-43f1-a8a4-95eb7bee701d?paged=1&insId=40977899-d342-4f01-94a7-66d446c9d3bb>

表 2

學生核心素養學習評量檢核表

素養 面向	核心素養	核心素養評量檢核之 KPI 指標內涵	達 成	
			是	否
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	1.能始終維持某種程度的學習動機與興趣。		
		2.能主動地為自我精進某學習目標而努力。		
		3.身體適能或運動技能因課程學習有逐漸進步之趨勢。		
		4.心理適能或課堂參與因課程學習有逐漸進步之趨勢。		
	A2 系統思考與 解決問題	1.遇問題時，能主動與團隊成員進行意見表達、討論、嘗試實作、修正與下決定之反覆滾動修正方式進行。		
		2.思考問題時，能以整體的角度看待問題，甚至應用其他學科知識的輔助，找出相關聯影響因素與問題結構來進行腦力激盪。		
		3.思考後所下之策略決定，能有效地解決該情境之問題。		
	A3 規劃執行與 創新應變	1.能自行規劃活動與訂定目標，並能完成與達到工作之任務。		
		2.任務之規劃與執行，能有彈性調整之應變措施與機制。		
		3.任務之規劃與執行，能是經過自我評估後，所展現之個人特有風格與創意性。		
B 溝 通 互 動	B1 符號運用與 溝通表達	1.能正確地辨識裁判哨音、手勢所代表之競賽規則內涵。		
		2.能發展出團隊共同、特有的肢體語言，以做為溝通表達之工具。		
		3.能正確理解、判讀團隊共通之肢體語言，並有效運用在活動或比賽中。		
	B2 科技資訊與 媒體素養	1.能善用相關之科技產品、軟體程式或網絡資訊等工具，以有效輔助體育相關學習內容之效能。		
		2.能有效地搜尋、覺察與思辨有關體育之網路資訊的正確性。		
		3.能應用各種形式的媒體，了解與分析體育運動的發展現勢。		
	B3 藝術涵養與 美感素養	1.能具備美感形式的基本認知，運用在日常生活中所見所聞的事物上。		
		2.能掌握運動欣賞的要點，並有效地運用在運動賽事的觀賞上。		
		3.能了解運動規則，並看懂比賽進行的情況與人討論、分享。		
C 社 會 參 與	C1 道德實踐與 公民意識	1.參與體育活動時，能遵守運動規則，以公平、公正的方式贏取勝利與獲得彼此的友誼。		
		2.對比賽勝負之結果，能展現勝不驕，敗不餒的運動精神。		
		3.能主動關懷公共議題與參與社會公益團體的活動。		
		4.能愛護與遵守體育相關公共設施的使用規定。		
	C2 人際關係與 團隊合作	1.能友善、和諧的與人互動，建立彼此依存的良好關係。		
		2.能主動參與活動，包容異己、融入與配合團隊的運作。		
		3.能扮演好自己的角色，為成就他人與團體的利益而努力。		
	C3 多元文化與 國際理解	1.能了解與認同本土體育文化的特色及在地精神。		
		2.能尊重、理解與欣賞不同國際文化間觀念與作法的異同。		
		3.能適時地關心或參與國際體育賽事與相關議題的發展情形。		