

第七章 師資培育及藝術教育

「師資是教育成敗的關鍵，藝術教育則為厚植國家文化的基石」，師資培育及藝術教育司自 102 年成立，賡續致力於我國師資培育以及藝術教育之規劃與發展。本章首先闡述 105 年度師資培育與藝術教育基本現況；其次，說明師資培育與藝術教育重要施政成效；再者，論述當前師資培育與藝術教育所面臨的問題，以及教育部對於解決此等問題所研擬之因應策略；最後，針對師資培育及藝術教育的現況與問題，據以提出未來施政方向與建議，以作為我國未來規劃與發展師資培育以及藝術教育之參酌。

第一節 基本現況

本節旨在說明 105 年我國師資培育與藝術教育的基本現況，其內容主要包括三大部分，分別為：（1）師資職前培育；（2）師資儲備及就業；（3）教育法令。其中，在師資職前培育方面，主要在於論述我國師資培育之大學數量的概況、以及師資培育之大學招生數量；而在師資儲備及就業方面，則說明師資培育儲備人員之檢定、甄選與就業情形；至於在教育法令方面，則以 105 年公布之法令規章為準。

壹、師資職前培育

一、師資培育之大學數量

我國自民國 83 年公布施行《師資培育法》之後，師資培育轉變成爲多元、儲備、甄選、公自費並行的模式。檢視我國 105 學年度師資培育之大學數量，由於國立新竹教育大學與國立清華大學經教育部核定自 105 年 11 月 1 日起兩校合併，使得師資培育之大學數量爲 51 所（詳見表 7-1），而此 51 所師資培育之大學的型態大致可區分爲四種類型：（1）師範大學：包括國立臺灣師範大學、國立彰化師範大學、以及國立高雄師範大學共 3 校；（2）教育大學：包括國立臺北教育大學和國立臺中教育大學共 2 校；（3）設有師資培育相關學系之一般大學：包括臺北市立大學、國立嘉義大學、國立臺南大學、國立臺東大學、國立屏東大學、國立政治大學、國立東華大學、中原大學、中國文化大學、國立清華大學、亞洲大學、以及臺灣首府大學共 12 校；（4）設置師資培育中心之一般大學：非屬上開各類大學經教育部核

准設置師資培育中心，負責遴選修讀教育學程學分學生的一般大學，共 34 校。

就 105 學年度共計 51 所師資培育之大學的數量來看，與 94 學年度師資培育之大學校院數量（共 75 所）相比較可知，業已減少 24 所，亦即減量達超過 3 成以上，師資培育之大學數量已獲管控。

表 7-1

105 學年度師資培育之大學數量一覽表

學 校 類 別	合 計	師 範 大 學	教 育 大 學	設有師資培育相關 學系之一般大學	設置師資培育中 心之一般大學
總計（單位：所）	51	3	2	12	34

資料來源：教育部師資培育及藝術教育司。

二、師資培育學生招生數量

我國師資培育學生（簡稱師資生）招生數量於 93 學年度達到最高峰，在有限教師工作市場以及教師證書象徵性價值之考量下，控制師資生數量有其必要性。教育部為檢視各師資培育大學的師資培育辦學品質，兼顧管控師資生數量，於 91 年 4 月 16 日訂定發布《大學校院師資培育評鑑作業要點》，運用評鑑策略作為檢視師資培育品質之機制。

此外，教育部也於 93 年訂定公布「我國師資培育數量規劃方案」，並以 93 學年度核定之師資培育招生數量為基準，訂定至 96 學年度應減少各師範校院大學部師資培育招生數達 50% 以上，研究生修習教育學分比率維持在 40% 以下之目標。檢視 96 學年度核定之師資培育招生數量共計 10,615 人來看，其已較 93 學年度核定之招生數量減少 51.3%，已達「我國師資培育數量規劃方案」減量之目標。再者，進一步檢視 105 學年度核定師資培育名額共計 8,288 名（不含學士後學分班），相較 93 學年度減量更高達 61.99%，且 105 年度各師資類科修畢師資職前教育課程為 4,877 名、各師資類科具實習資格師資生之人數為 6,297 名，也已達成「我國師資培育數量規劃方案」減量 50% 以上的目標。整體而言，自從 97 學年度後師資培育招生數量持續減少，且每年穩定平均招生數量約為 8,500 人，顯示師資培育數量已達控制且穩定發展，應可以提升師資培育品質與教師素質政策方向發展。

表 7-2

93-105 學年度師資培育實際招生數量一覽表

招生管道 / 學 年 度		93	94	95	96	較 93 年 減 量 %	97	98	99	100	101	102	103	104	105	較 93 年 減 量 %
師資培育 學 系	小 計	9,859	8,692	6,912	4,169	-57.7%	4,149	4,064	4,102	3,968	3,898	3,696	3,633	3,867	3,977	-59.66%
教育學程 (師資培 育中心)	小 計	7,270	6,510	6,890	6,266	-13.8%	5,608	5,059	4,723	4,730	4,623	4,634	4,455	4,431	4,311	-40.70%
學士後教 育學分班	小 計	4,676	1,456	540	180	-96.2%	0	0	0	0	0	0	0	0	821註	-82.44%
總 計		21,805	16,658	14,342	10,615	-51.3%	9,757	9,123	8,825	8,698	8,521	8,330	8,088	8,298	8,288	-61.99%

註：為幼教專班。

資料來源：教育部師資培育及藝術教育司。

貳、師資儲備與就業

就各師資類科參加教師資格檢定的人數來看，105 年度各師資類科參加教師資格檢定的總人數計有 8,661 人（應考人數）。其中，到考人數有 8,306 人（到考率為 95.88%），而通過人數為 4,217 人，通過率為 50.77%。進一步分析可知，特殊教育學校（班）師資類科通過率最高，達 56.14%，其次依序為國民小學 55.41%、中等學校 49.47%、幼兒園 42.14%（詳見表 7-3）。

表 7-3

105 年度各師資類科檢定情形一覽表

單位：人 / %

師 資 類 科	應考人數（人）	到考人數（人）	通 過	
			小 計	通 過 率（%）
幼 兒 園	1,213	1,177	496	42.14
國 民 小 學	2,491	2,393	1,326	55.41
中 等 學 校	4,135	3,954	1,956	49.47
特殊教育學校（班）	822	782	439	56.14
合 計	8,661	8,306	4,217	50.77

資料來源：教育部師資培育及藝術教育司。

依我國《師資培育法》培育且核證之師資人員總數統計至 105 年止，共有 193,764 人。其中，擔任教職者有 109,851 人，於公立學校擔任代理代課者有 19,640 人，合計任教者總數為 129,491 人，占 66.82%。而儲備人員則有 64,273 人，

占 33.17%（詳見表 7-4）。

表 7-4

依 83 年師資培育法培育且核證之師資人員教師證書首登專長與在職情況一覽表

單位：人 / %

首 登 專 長	小 計	就 任 教 職 狀 況				
		任 教		任 教 百分比 (%)	儲 備	儲 備 百分比 (%)
		在 職	公 立 學 校 代 理 代 課			
幼 教 專 長	16,563	6,880	1,412	50.06	8,271	49.94
國 小 專 長	73,049	38,242	9,405	65.23	25,402	34.77
中等普通學科專長	76,661	48,567	6,502	71.83	21,592	28.17
中等職業學科專長	14,171	6,923	861	54.93	6,387	45.07
特 教 專 長	13,320	9,239	1,460	80.32	2,621	19.68
總 計	193,764	109,851	19,640	66.83	64,273	33.17

註：本表統計至 105 年度止。

資料來源：教育部（民 105）。中華民國師資培育統計年報。臺北市：作者。

再就教師甄選的統計資料來看（詳見表 7-5），105 年度參加公立學校教師甄選人數總共有 38,715 人，其中，錄取正式教職人數計有 3,000 人，總平均錄取率為 7.75%。相較於 102 年度的 9.47%、103 年度的 9.32%、104 年度的 8.77%，以及 105 年度 7.75%，顯示近四年來教師甄選的錄取率仍不高，造成此種現象除受社會少子女化現象之影響外，可能原因還包括逐年進用儲備教師、年金改革讓在職教師延緩退休等因素。

再就各師資培育類科之錄取率來看，幼兒（稚）園為 7.76%、國民小學為 10.42% 之錄取率較高，錄取率較低者則為特殊教育類科 3.66%。

表 7-5

105 年度公立學校各教育階段教師甄試（不含代理代課）情形一覽表

師 資 培 育 類 科	報 考 人 數 (人)	錄 取 人 數 (人)	錄 取 率 (%)
幼 兒 (稚) 園	3,568	277	7.76
國 民 小 學	16,308	1,700	10.42
國 民 中 學	6,571	242	3.68
高中職普通學科	9,812	594	6.05

（續下頁）

師資培育類科	報考人數(人)	錄取人數(人)	錄取率(%)
高中職職業學科	1,827	164	8.98
特殊教育學校	629	23	3.66
合計	38,715	3,000	7.75

資料來源：教育部師資培育及藝術教育司。

從表 7-6 之統計資料來看，師資儲備人員任職公務機關正式編制之人員共計 7,026 人，其他行業者（公務機關非編制及其他行業）則為 34,148 人，再加上擔任教職人員 129,491 人（含正式在職教師 109,851 人，以及公立學校代理代課教師 19,640 人），已任教及任職其他行業人員之總就業率已達 88.08%。

表 7-6

依師資培育法培育核證之師資人員整體就業情況一覽表

單位：人 / %

總 計	職 業 狀 況							就業率 (%)
	任 教		儲 備			無就業 紀 錄		
至 105 年	在 職 教 師	公立學校 代理代課 教 師	就 業		升 學			
			公務機關 正式編制	公務機關 非編制及 其他行業	博 士 全 職 學 生		碩 士 全 職 學 生	
193,764	109,851	19,640	7,026	34,148	459	2,326	20,314	88.08
100.00	56.69	10.14	3.63	17.62	0.24	1.20	10.48	

資料來源：教育部（民 105）。中華民國師資培育統計年報。臺北市：作者。

參、教育法令

一、修正《師資培育法》草案，以符應時代潮流與改革需求

教育部於 105 年 10 月 19 日部務會議通過《師資培育法》修正草案，並依據行政程序函報行政院審議。為符應時代潮流提升師資培育品質，並配合《中華民國師資培育白皮書》師資培育發展藍圖及蔡英文總統十二年國教政策「改革教師資格檢定考試和教育實習，先檢定，後實習，落實教學及導師實習」，擬具該法修正草案共計 27 條，其修正要點如下：

（一）調整教師資格檢定方式為先資格考後實習

教育部因近年（94 年度至 104 年度）每年約四成考生未能通過教師資

格檢定考試，無法取得教師證書，有浪費教育實習階段社會資源之虞。教育部透過調整取得教師證制度為先資格考試後教育實習，經教師資格考試篩選教育專業及學科知識充分的學生參加教育實習，預估實習學生總量將減少，相對減輕教育實習機構及師資培育之大學在實習輔導上負擔，實習資源較能有效利用。相對而言，實習學生已通過教師資格考試較能專心參與教育實習，實習成效應能提升。

另為能累積實習學生教學經驗、維護教育實習品質，同時兼顧實習學生經濟能力，教育部規劃放寬實習學生得於實習期間擔任代課、補救教學等；通過教師資格考試者，得依《中小學兼任代課及代理教師聘任辦法》、《幼兒教育及照顧法施行細則》至偏遠地區及海外學校（包括海外臺灣學校及僑民學校）擔任代理教師或至偏遠地區學校附設幼兒園及偏鄉地區擔任幼兒園教師之職務代理人員以2年教學年資，依規定折抵半年教育實習；補助清寒實習學生實習助學金等配套措施。

（二）授權中央主管機關訂定教師專業標準指引、師資職前教育課程基準

盱衡主要國家（如美國、英國、紐西蘭、澳洲及德國等），為提升教師素質與保證師資培育品質訂有教師專業標準，兼以回應各界企盼。教育部希冀透過訂定教師專業標準指引、師資職前教育課程基準，彰顯教師工作者之專業性，並形塑師資養成及專業發展各階段教師應具備的能力。修正《師資培育法》，訂立教師專業標準指引及透過訂定師資職前教育課程基準，將逐步落實理想教師之養成。

（三）師資培育大學自訂師資職前教育課程

《師資培育法》自83年公布後，師資培育之大學規劃之師資職前教育課程需於師資職前教育課程專門課程科目及學分對照表實施要點、教育專業課程科目及學分對照表之下，進行師資職前課程審核，並配合各校經教育部審核後通過之課程科目對照表授予教師證書，及掌握各大學開設師資培育課程規劃實況。配合《師資培育法》之修正，將朝向讓師資培育之大學在符合教育部訂定之課程基準下，自主規劃課程。

教育部規劃課程基準將配合十二年國民教育課程綱要，以素養導向之師資培育課程規範，亦配合教師專業標準指引各項指標提出師資培育課程規劃架構，讓師資培育之大學能在專業與彈性的範圍內提出優質師資培育之課程，而培育具多元、統整能力之師資。

（四）增列適用新舊法之過渡條件

該法修正施行前已修習師資職前教育課程者，教育部訂定過渡條件。

對於已修習師資職前教育課程而未完成教育實習課程者，自修正施行之日起 6 年內，得先申請修習教育實習；完成教育實習課程者，自修正施行之日起 10 年內，得適用該法修正施行前之規定。若逾過渡期間，則一體適用先資格考後實習制度，以確保教師素質。

二、訂定《教育部補助師資培育之大學辦理國外教育見習課程計畫及教育實習課程計畫要點》

為配合青年全球移動力計畫及新南向政策，教育部於 105 年訂定《教育部補助師資培育之大學辦理國外教育見習課程計畫及教育實習課程計畫要點》，鼓勵師資培育之大學選送師資生及實習學生赴國外高級中等以下學校及幼兒園進行教育見習及教育實習課程，以培育師資生成為具國際視野之未來教師及提升其至國外學校任教之意願，並促進師資培育之大學與國外學校教育交流。

第二節 重要施政成效

教育部 105 年度施政方針第二點第二項「推動師資培育，確保師資品質」中以「運用多元評量檢測，尾端管控確保師資品質」、「精緻辦理高級中等以下學校教師專業發展評鑑」及規劃轉型為「教師專業發展實踐方案」、「強化國民小學師資培育聯盟」、「推動地方教育輔導」、「完備初任教師輔導機制」、「辦理十二年國民基本教育國中教師有效教學深根推廣計畫」為施政重點。另外，在第二點第三項「推動藝術教育，提升國民美感素養」中，則以「持續執行『教育部美感教育中長程計畫：第一期五年計畫』」、「辦理藝術競賽」、「建立『美感教育跨部會合作平臺』」、「充實藝術教育活動」、「激勵教師：敬師活動與發揚尊師重道精神」為重心。整體而言，105 年師資培育及藝術教育施政重點除持續執行原有政策外，並採取多項精緻及深化作為，以提升師資及藝術教育品質。教育部於 105 年完成許多重要的施政成果，本節將分別從「強化高級中等以下學校及幼兒園師資培育品質」以及「扎根美感素養的藝術教育」二大部分詳加說明：

壹、強化高級中等以下學校及幼兒園師資培育品質

一、公告「中華民國教師專業標準」

教育部業於 105 年 2 月 15 日公告「中華民國教師專業標準指引」，以「全球參照、在地統整」為規劃方針及依循《中華民國師資培育白皮書》，揭櫫我國理想教師圖像，據以研發 10 大教師專業標準及 29 項教師專業表現指標，展現我國對教

師專業知能與態度之期許，並型塑師資養成及專業發展各階段教師應具備之能力。

二、選送師資生赴海外中小學進行教育見習課程及教育實習課程

為培育師資生成為具國際行動力之未來教師，教育部於 105 年度起首度辦理補助師資培育之大學選送師資生赴海外中小學進行教育見習課程及教育實習課程。根據《教育部補助師資培育之大學辦理國外教育見習課程及教育實習課程計畫要點》，經過說明會、計畫徵件及專業審查，共計補助 24 校 36 件計畫，師資生 294 人及帶團教師 36 人，核定補助經費 2,079 萬 2,756 元。境外地區包括新南向地區、東亞、歐洲、北美洲、中國大陸等地。透過境外見習或教育實習活動，讓師資培育添加全球化氛圍，且師資生在與國際實際接觸歷程中，養成「有教無界、未來無限」的無國界視野（Borderless Teacher）。

三、推動新南向政策，增進師資多元文化理解

目前中小學每 10 人約有 1 人為新住民二代子弟（國教署提供），配合新南向政策及十二年國教課綱的實施，師資生應培養出對東南亞各國人文風情的理解，以及配合十二年國教課綱實施之新住民語文教學與編輯教材。因此，在師資職前階段的境外體驗，有助於加深師資生對新住民學生的理解，並協助其學習，教育部補助新南向國家的教育見習及教育實習的活動，讓師資生及早認識與理解南向國家的社會文化風情。除此之外，藉由境外的體驗活動，也能促進師資生前往境外地區學校任教，抒解國內緊繃的教師工作市場。

四、持續師資培育公費制度

105 學年度公費生共核定培育 254 名（含離島地區 23 名及原住民籍保送生 56 名），並要求公費生宜具備雙領域雙專長，以顧及偏遠或特殊地區教師素質需求與學生受教權益。

五、提供卓越師資培育獎學金吸引優秀人才進入師資培育

103 學年度起，教育部將卓越師資培育獎學金計畫之培育模式擴大至各師資培育之大學推動辦理，並提供每位獲獎師資生每月新臺幣 8,000 元獎學金。而 105 學年度新增獎學金名額計核定 14 校 485 名。

六、鼓勵師資生教育服務學習

在鼓勵師資生教育服務學習方面，105 年共有 49 所師資培育之大學參與推動史懷哲精神教育服務計畫。而參與服務之師資生計有 1,415 人，並與 84 所高級中等以下學校及幼兒園合作，整體受惠學生人數達 4,450 人。

七、研發師資生適性潛能檢測機制

教育部為增進師資培用之篩選效能，以瞭解學生在工作情境的表現及情意特質，讓擁有教學潛力和特質的學生，成為現場教學的活水源頭，乃研發「師資生潛能測驗組合應用」檢測系統，其中「教師情境判斷測驗」部分已上線，提供師資培育之大學使用中學教師情境判斷測驗的服務功能，截至 105 年 11 月已累計 1 萬 4,079 名受測學生人數。藉以使師資生能先認識未來即將面臨的職場情境，並協助師資生自我評估，以了解自身能加強與改進的部分。

八、研發師資生教學實務能力檢測

為彌補教師資格檢定筆試較無法檢核實務專業知能，105 年度已完成四種師資類科「課程與教學設計」、「語文表達與媒體運用」、「學習評量」、「教學演示」4 個共同檢測面向架構及教學演示檢測面向之檢測指標、流程、場地、評審人員、檢核表等，並完成試辦工作。研發檢測成果於 105 年 12 月將推廣至全臺各師資培育之大學，包含各項檢測之理念、面向、指標工具與辦理方式等，以利作為師資培育之大學與教育部尾端管控師資生教學專業之表現。

九、辦理師資培育之大學精緻特色發展及精進師資素質計畫

為鼓勵師資培育之大學精進師資生素質及教學專業，導引各師資培育之大學發展學校本位之師資培育特色，建立優良師資培育制度與典範，持續推動師資培育大學精進師資素質及精緻特色發展計畫。105 學年度，擇優補助臺北市立大學、國立臺北教育大學、國立新竹教育大學、國立臺中教育大學、國立臺灣師範大學、國立彰化師範大學、國立臺南大學、國立暨南國際大學、東海大學、淡江大學、銘傳大學、輔仁大學、朝陽科技大學等 13 校辦理精進師資素質計畫；其中國立臺灣師範大學、國立彰化師範大學、國立臺北教育大學、國立新竹教育大學、國立臺中教育大學、國立臺南大學、國立臺灣大學、國立暨南國際大學等 8 校同時獲精緻特色發展計畫補助，透過計畫實施，提升師資培育品質，並鼓勵學校發展師資培育特色。

十、完成 105 年上半年大學校院師資培育評鑑結果公告

教育部於 101 年度起委託高等教育評鑑中心辦理大學校院師資培育評鑑，以了解師資培育辦理現況，確立師資培育品質保證與改善機制。105 年上半年大學校院師資培育評鑑計有 2 所大學校院共 2 個師資類科接受評鑑，評鑑結果為「通過認可」。

十一、完成 105 年教師資格檢定考試

於 105 年 3 月 6 日（星期日）辦理 105 年高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試，並於 105 年 4 月 14 日（星期四）放榜。經統計 105 年教師資格檢定考試到考人數總計 8,306 人，通過人數計 4,217 人，通過率為 50.77%。

十二、續辦績優教育實習獎項，豎立教育實習辦理典範

在教育實習輔導成效上，105 年除持續師資培育之大學，辦理教育實習輔導工作，落實教育實習制度之外；105 年亦持續舉辦教育實習績優獎甄選及獎勵活動，遴選教育實習三聯關係之卓越楷模，105 年由 47 所師資培育之大學推薦 158 人（組）參賽，經過嚴謹的審查，遴選出 85 人（組）優質的教育實習指／輔導教師及教育實習學生。

十三、全國教育實習資訊平臺功能新增境外學校教育實習專區

為配合辦理補助師資培育之大學選送師資生赴海外中小學進行教育見習課程及教育實習課程活動，教育部全國教育實習資訊平臺增設「境外學校教育實習專區」，提供境外學校公告實習相關資訊，讓境外專區成為實習學生與境外學校媒合之重要橋梁。境外專區學校初期優先建置東南亞海外臺灣學校及大陸地區臺商學校，未來將積極宣導及邀請海外華文獨中學校、僑校加入境外實習實施學校。

十四、辦理第四屆師資培育國際學術研討會—各科教材教法

教育部委請國立臺灣大學於 105 年 10 月 21、22、24 日假臺大霖澤館辦理「第四屆師資培育國際學術研討會—各科教材教法」。總共完成 3 場次專題演講、11 場次論文發表（53 篇）、13 場次學科教學知識工作坊，累計參與人次達 1,200 多人，充分展現我國師資培育活力，以及相關人員持續精進與學習的精神，針對師資培育議題進行學術與實務之交流，強化師資生、實習學生、實習輔導教師、實習指導教師等師資培育相關人員的分享、對話、省思、互動與激盪，藉以深化與活化各科教材教法研究與實踐，促成大學教授與中小學教師的合作交流，拓展各科教師的教學知識與精進實踐能力。

十五、透過數位平臺，讓典範教師教育愛無遠弗屆

為展現全國教師對教育的熱情，教育部成立「教育部部落格及 FB 粉絲團」（教育家部落格 <http://teachersblog.edu.tw>；教育家部落格 FB <http://www.facebook.com/teachersblog.tw>）作為支援教師的溫暖園地。在此平臺上，介紹典範人物，透過介紹有特殊事蹟的教師，包括師鐸獎得主，遍布偏鄉與離島地區。平臺介紹獲獎人對學生、對教育、對同儕的奉獻與熱忱，努力營造良好的教育環境，讓基層教師的教

育熱忱能感染所有教師，讓教育愛無遠弗屆。

十六、選送師資生赴國外中小學及幼兒園教育見習與教育實習課程

105年8月18日教育部首次推動以「有教無界，未來無限」為發想，發布「教育部補助師資培育之大學辦理國外教育見習課程計畫及教育實習課程計畫要點」，歷經2次說明會、計畫徵件及嚴謹的專業審查，共計24校36件計畫案通過申請，選送師資生294人及帶團教師36人，核定補助經費新臺幣2,079萬2,756元，包括：核定17所師資培育之大學，赴澳洲（2案）、紐西蘭（1案）、馬來西亞（6案）、越南（3案）、新加坡（4案）、印尼（4案）等新南向地區，共計見習17件及實習3件，薦送165位學生；核定7所師資培育之大學，赴美國（3案）、德國（1案）、加拿大（1案）、日本（4案）等地區，共計見習7件及實習2件，薦送73位學生；核定7所師資培育之大學，赴臺商學校（7案），包括大陸見習4案及實習3案，共薦送56位學生。

貳、扎根美感素養的藝術教育

一、連貫 K-16 藝術教育體系

為讓美感教育深植於國人生活，規劃連貫性藝術教育體系。在國民教育階段，將各國中小美感教育融入「生活課程」、「藝術與人文」學習領域課程中。除此之外，為具有藝術天分學生組成藝術才能班，包括國立及私立資賦優異藝術才能班。在高級中等教育階段，於全國公私立高中設有資賦優異藝術才能班，並且設有專門學校，如國立新港藝術高中、縣立彰化藝術高中、縣立麥寮高中虎尾拯民藝術高中分班、臺北市華岡藝術學校、高雄市中華藝術學校等，讓具有才華者有升學管道。另外，部分高中職也有藝術相關之類科培養藝術人才。在高等教育階段，原三所藝術大學，即國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學、國立臺南藝術大學，以及一般大專校院之藝術相關系所，另有國立臺灣戲曲學院等，讓具有藝術天分之人才得以持續不斷發展。此外，在高等教育階段鼓勵大學開發相關競賽或活動，包括「鼓勵大學普遍開設美感教育通識課程及協助學校研發相關教材」、「鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽」、「補助藝術與設計菁英國際進修」，期能人才輩出。

二、連結地方政府共同推動美感扎根活動

教育部與地方政府共同推動之計畫包括：「推動各教育階段藝術教育之實施」、「教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」、「推動各類藝文團體至中小學巡迴展演」、「教育部大專青年偏鄉藝術教育工作隊」、「教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」、「藝術教育貢獻獎」等，未來將強

化與縣市合作機制，鼓勵縣市提出以直轄市或縣（市）為中心的美感教育計畫，以達「縣市中心，地方扎根」、「良性競爭，特色發展」、「諮詢輔導，專業陪伴」及「成果分享，擴大影響」等目的，落實美感與藝術教育基礎扎根工作。根據《教育部補助辦理藝術教育活動實施要點》，補助相關單位辦理多元藝術教育活動，105 年核定補助共 220 案，共 1,140 場活動，服務受益師生達 72 萬 9,041 人次。

三、跨部會推動人才培育與體驗活動

教育部與國立故宮博物院合作「故宮文化輕旅行」、「大專校院與國立故宮博物院人才培育合作實習計畫」，以利社會大眾與大專校院更多人體驗旅行中的生活美感，並培育人才，協助與發展各種藝術教育推動活動，讓藝術教育能走入國人休閒之中。另外，與文化部的合作辦理、臺北國際藝術博覽會之藝術教育日等，讓藝術活動蓬勃發展，提高國人接觸之機會。

四、結合民間資源推動美感教育及藝術活動

為結合民間資源、地方社區及各級學校，共同推動美感教育及藝術活動，以達公部門、產業及學校三方互惠多贏，教育部特訂定「教育部辦理『引入民間資源一產官學三合一推動藝術及美感教育』合作原則」。其中，與廣達文教基金會多次共同辦理「廣達游藝獎」系列活動，在「文化刺激」及「均質推展」前提下，提供偏鄉學校藝術教育資源，受益對象遍及全國高級中等以下學校師生。105 學年度提供 20 個展覽供各直轄市、縣（市）巡迴展出，共計 246 所學校參加。

五、成立「教育部大專青年偏鄉藝術教育工作隊」

招募具有藝術專長與服務熱忱的大專學生，於暑期巡迴服務偏鄉國民中小學及社區，105 年共招募北、中、南、東 4 個區隊，結訓後巡迴全臺各直轄市、縣（市）山地、沿海、離島等偏遠地區學校 40 校辦理駐點藝術教育服務，計有 976 位學生受惠。

六、充實臺灣藝術教育網

為提高藝術教育發展之能見度，教育部建置「臺灣藝術教育網」，用以整合藝術教育政策資訊、人才庫及展演訊息，以協助學校引進藝文資源，促進民間資源與學校教學相結合，逐漸拉近學校教學與生活之間的關係。105 年度完成「藝文館所戶外教育專區」，共蒐集全臺 22 縣市 234 筆文化館所資料。

七、執行藝起來學學：臺灣藝術與人文教育啟蒙計畫

為結合藝術與人文教育，並落實於學校教育中，教育部辦理教師美感研習，並且在研習中邀請種子教師帶領班級學生參與彩繪創作，藉以了解各區在地色彩的特

色。前項研習活動 105 學年度共計 230 名教師參與，共計有 6,326 名學生完成「感動生肖」彩繪作品，且於臺北學學、高雄市立美術館、臺東美術館等地展覽，約有 15 萬人次觀展。讓學校的藝術教育能夠結合各地展出，呈現多元、活躍與創意的藝術作品。

八、執行中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫

教育部為開發以藝術為核心之跨領域美感課程，探究合宜的跨領域美感教育課程模式，深化學生體察美感與實踐美感的生活能力，乃辦理中等學校跨領域美感教育實驗課程。在承續 104 年度辦理成果，遴選全國北、中、南、東及外島共 5 區 10 所合作實驗學校，提出教學現場適用且可落實達成之美感素養指標或核心能力，開發跨領域美感教育課程，包括視覺藝術、音樂、表演藝術、英文、國文、數學、生物、化學、地理、家政及社會領域等學科教師，累積 20 件跨域課程實例。105 年開始擴大實驗學校校數並延伸至國小階段，22 縣市計有 57 所學校參與，連同 10 所種子學校，第二期計畫合作學校共計 67 所，於 105 學年每學期完成 44 件跨領域美感課程實例，以利教師活用各種課程實例。

九、執行各級學校教育人員生活美感電子書發展計畫

依據電子書媒材特性，輔以具說明性、示範性之圖片及影片，從秩序、比例、色彩、質感、構成及結構等觀念切入，完整詮釋美感各種面向，供美育教師及社會大眾參考。105 年建置網站及完成 105 年度「美感入門」電子書 PDF 版，總下載量累計達 6,606 筆。

十、辦理第 3 屆藝術教育貢獻獎

為表達對藝術教育工作者之支持與感謝，105 年教育部辦理第 3 屆藝術教育貢獻獎，設有「終身成就」、「績優團體」、「績優學校」、「教學傑出」及「活動奉獻」5 大獎項，共計頒發 41 座獎座，表彰對於藝術展現與產出有貢獻者，也讓藝術工作的推動永續發展。

第三節 問題與對策

壹、師資培育及藝術教育遭遇之問題

自民國 83 年施行《師資培育法》，我國在師資培育採多元培育模式後，歷經師資培育數量與品質之間的均衡發展歷程。於 91 年《師資培育法》第二次大幅調

整，將調控師資培育數量與提高品質作為政策方向，採取師範校院師資培育減量、教師資格檢定考試、師資培育評鑑等策略，先管控師資培育數量。於 95 年後接續管控師資培育數量，以提高師資培育品質為重心，採取「提升師資培育素質方案」、「提升中小學教師素質方案」等整體性治理計畫作為調整藍圖，從師資培育機構、教育實習機構、學校現場、相關人員等，透過計畫經費的補助與成果獎勵，系統性調整師資培育品質。然而，在維持一定程度的師資培育品質之後，我國師資培育再度面對政治社會變遷，再次思考強化師資培育特色並兼顧提升師資培育品質，而於 105 年度進行第三次大幅調整，規劃以教師專業素養、課程基準、先考試後實習、教育實習階段實習學生協助學校短期代課與以連續兩年偏鄉地區教學年資抵免實習等制度，研擬《師資培育法》修正案。除此之外，連續十年的教師專業發展評鑑制度也面臨制度調整，由評鑑改為支持系統，再加上教育改革與課程綱要的擬定與實施，也將影響到現場教師的教學革新。而美感與藝術教育如何走入生活，並跨域合作，促進文化之發展等，諸如此類的調整與變革，都使得師資培育與藝術教育需積極面對克服的問題，包括：

一、釐清中華民國教師專業標準指引與教師專業素養關係

雖然我國於 105 年頒發師資培育之大學「中華民國教師專業標準指引」，以作為引導師資職前教育。然而，中華民國教師專業標準指引在欠缺連結師資職前課程時，對師資培育現場培育影響力薄弱。其次，中華民國教師專業標準指引應作為影響師資職前教育階段、教育實習階段、在職教師階段的引導與評量，雖然中華民國教師專業標準指引與教師專業發展評鑑有緊密的關係，但卻與師資職前教育階段和教育實習階段的關聯不甚緊密。再者，標準應具有引導與評量之功能，使得中華民國教師專業標準指引，在運用及其目的上並不明確。復次，在《師資培育法》的修法中，授權中央訂定教師專業素養以引導師資培育之進行，則「中華民國教師專業標準指引」與「教師專業素養」之間的關聯有待釐清，且教師專業素養有《師資培育法》之法源依據，但中華民國教師專業標準指引並無法源依據，使得中華民國教師專業標準指引，如何轉化為教師專業素養而引導師資職前培育、教育實習、在職教師等進行，有待釐清與教師專業素養的關係及其法源地位。

二、釐清與訂定教師專業素養

根據《師資培育法》修正條文授權中央訂定教師專業素養指引，但是教師專業素養的概念為何，及其訂定內容又能產生何種影響，實有待確認。如根據字面而言，教師專業素養係為一位專業教師必須具備的素養。所謂的素養如根據我國十二年國教課綱的概念，素養係為 competence，是具備知識、態度、技能的綜合表現，則教

師專業素養便是專業教師應該具有的知識、態度、技能等綜合表現。有鑑於此，教師專業素養應為師資培育課程架構與內容所欲達成的目標，而且培育的方式與途徑可以相當多元，但是必須先行界定教師專業素養的概念與內涵，方能讓師資培育之大學以其校本特色規劃師資培育課程，以落實多元培育師資政策。

三、研發與訂定師資培育課程基準

當《師資培育法》以教師專業素養指引引導師資職前教育課程之際，為把關各校多元且各具特色師資培育課程，勢必訂定師資培育課程的基準，以確認各校師資培育課程具有符合教師專業素養的基本門檻。在認定各師資培育大學的師資培育課程符合教師專業素養指引，課程基準便是教育部認定的工具。但是課程基準為何，國際間並無定論，且依據各國情況而有不同的型態。這使得我國在研發課程基準時必須審慎研發與訂定。基本上，課程基準是各校實施具特色師資培育課程，但又可以確認可符合達到培育教師專業素養的工具，使得課程基準並非是細節規定，包括個別課程名稱與學分數的訂定，而是大原則的規範。教育部認定各校提出師資培育課程架構（包括教育專業課程與專門課程）與內容符合課程基準，實有待研發與訂定。

四、新制教育實習應能發揮實習效益

在《師資培育法》修正案中，擬先教師資格考試後教育實習，取代現行先實習後檢定的制度。先資格考試後實習的調整已與現行許多專業職業的制度相同，而且先考試後實習將可以讓實習學生專注於學習擔任教師，並可減少未通過檢定考試者先實習所花費的社會資源，使得教育實習歷程必須更加嚴謹，發揮教育實習效益。另外，中華民國教師專業標準指引的公布，以及教師專業素養指引的訂定，都促使教育實習階段也應配合發展教育實習階段表現指標，讓表現指標能夠引導實習的進行，並且能夠作為評量實習學生表現的依據，方能在新制教育實習制度中，連結師資職前培育階段，落實教師專業標準政策方向。

五、教育實習評量應作為取得教師證書的重要依據

《師資培育法》的修正，讓教師資格檢定包括教師資格考試和教育實習，使得教育實習成績評量必須具備能夠評量實習學生真正教學能力的功能，且解決教育實習成績不具信效度的問題。另外，由於教育實習階段連結師資職前教育，並且落實中華民國教師專業標準指引與教師專業素養指引，研發教育實習表現指標後，教育實習成績評量應採表現本位方式進行，採取多元評量，評量實習學生在知識、技能、態度上的表現，真實評量實習學生教學能力，以利讓教育實習成績得以作為授予教

師證書的依據。

六、宜配合修法調整教師資格考試

當《師資培育法》修正案改為先考試後實習時，教師資格考試形式與內容都必須再經過檢視。尤其是師資培育課程是以培育教師專業素養為主，且以課程基準作為師資培育課程的門檻，使得教師資格考試如何因應師資培育大學課程模組之多元，並且讓教師資格考試降低紙筆測驗的不足，避免記憶且為過於偏頗的試題，而強化檢測出教師工作所需的知識，都促使教師資格考試必須有所調整。

七、教育實習境外實習的價值與目的有待釐清

由於教育實習在我國師資培育歷程中，為修畢師資職前教育課程之一，且為取得教師證書之歷程，就師資培育品質而言，如未來強化優質教育實習機構，以及實習輔導教師與實習指導教師的培訓與遴選，相對於境外教育實習機構而言，就難以要求教育實習輔導品質仍能與國內具有一致性。除此之外，半年教育實習時間如納入國內、外教育實習機構之安排，對實習學生的學習是否有損其權益，有待評估。

八、宜健全教師專業發展系統

經過 10 年發展的教師專業發展評鑑，轉型為教師專業發展實踐方案，並擴大建置教師專業發展支持系統，讓在職教師仍舊可以在同儕以及制度的支持下，進行教學精進，並提高學生學習成效。教師專業發展評鑑制度的投入，已養成在職教師打開教室的習性，可以讓他人觀察與仿效，並且也促進教師同儕之間的合作與相互協助，營造學校教師合作與信任文化。在轉型為教師專業發展支持系統之際，相關配套措施，包括如何與激勵教師相關制度連結、吸引教師參與的誘因、連結提升學生學習成效、配合學校教育革新方向等，都需要進一步規劃，以利成為系統性教師專業發展系統。除此之外，師資職前教育階段在因應教師專業素養指引與課程基準的實施，師資職前階段課程的學習應如何，以及哪些內容可以與在職教師專業成長的連結，以利在教師專業標準指引的引導下，發展職前與在職的專業發展連貫性系統，是值得進一步考量與研析之處。

九、宜強化計畫的資源整合，以有效發揮資源運用成效

在教育財政穩定但需要投入經費之處有增無減的情況下，妥切運用資源避免制度經費的疊床架屋，並連結相關制度，是避免經費浪費重要的要件。諸如精進師資素質方案，以及精緻師資培育特色計畫，計畫本以補助對象作為區分，但在獎勵有心提升師資培育品質之大學下，已無補助對象之分別，使得兩種計畫是否統整

合一，有待釐清。又卓越師資培育獎助金實施迄今，吸引許多優秀人才加入學校教師行列，但是相對在培育歷程中也淘汰許多不符合續領條件的師資生。然而，卓越師資培育獎助金制度實施迄今，所花費的經費，特別是在無法續領條件的師資生數量，應進行追蹤調查，以確認制度本身應發揮的功能，並可減少經費的浪費。另外，在職的教師專業發展部分，多元的不同計畫同時推動教師專業學習社群，在多元經費來源重複補助下應予統整，包括行政作業與資源運用等，讓教師專業發展不致過於雜亂，都有賴資源的整合與規劃。

十、藝術教育連結網絡的擴展有其侷限

教育部為拓展美感與藝術教育，並將美感生活融入國民日常生活之中。無論是具有藝術才能的人才或一般國民，都能在教育部與學校或與官方或與民間團體的合作之間，建構能融入國民生活之中的藝術教育，包括展演、教師專業發展、各種競賽與展演活動、人才培育、偏鄉活動的推展、網際網路的建置等等。從形式而言，教育部透過與各方合作，業已建構完正式教育與社會教育的網絡體系。然而，藝術教育是文化的展現，而且必須融入日常生活中，使得國民從食、衣、住、行中都能展現對於美感的欣賞與實踐，在教育部努力建構網絡之後，宜思考規劃將個人生活與美感經驗連結之機制。

十一、宜彰顯教師專業促使美感與藝術教育從小扎根

美感是相當主觀的一種體會，雖然教育部已經建構 K-16 的藝術教育學習體系，但如何促使個人從小即能對美感以及藝術產生個人的觀點，無論在音樂、視覺及表演藝術上都能有其個人的主張，並且成為習性而為日常生活經驗，都有賴學校教育與教師的執行。另外，為配合未來十二年國教課綱的落實，在藝術與人文學習領域上，也需仰賴專業的教師能夠在課綱的引導下，發揮其教學專業與創意，讓美感與藝術教育可以從小即扎根，使得中小學藝術與人文學習領域教師依專長授課有其必要性。然而，在社會少子女化下以及學校教師超額問題，讓藝術與人文學習領域課程由非專長教師配課之用，實有必要調整之。

十二、學校藝術與人文學習領域教師人數規模小較難有專業發展或合作的對象

由於藝術與人文學習領域並非是考試科目，且其成效難以短期展現，在眾多因素考量下，學校在聘用藝術與人文學習領域專長教師有其考量，或者聘用專長教師但礙於學校規模有限，使得藝術與人文學習領域專長教師數量有限，進而使專長教師難有共同發展課程或研發教材的合作對象，進而限縮藝術與人文學習領域教師專業發展的空間，此現象值得在推動藝術教育時加以關注。

貳、因應對策

教育部面對前述師資培育與藝術教育所產生的各種相關問題，其因應對策如下：

一、確認中華民國教師專業標準指引與教師專業素養指引之關聯

當教師專業素養指引具有《師資培育法》法源依據時，則中華民國教師專業標準指引在法源上必須加以釐清，並且透過研究或共識凝聚確認兩者之間的關係。同時，也應有研究計畫研發教師專業素養指引，在管控師資培育品質的目標上，發展教師專業素養之內容，或轉化中華民國教師專業標準指引，以作為各師資培育之大學規劃師資培育歷程與課程之依據。

二、研發課程基準並獲得共識

由於《師資培育法》的修正，使得師資培育課程將由現行教育專業課程架構與學分對照表及審查方式，改變為以課程基準為各師資培育大學開設師資培育課程之依據。由於課程基準對於多元培育師資培育模式有品質管控上的意義，使得課程基準必須加以研發，並獲得各師資培育大學之共識，方能兼顧多元特色發展及提升師資培育課程品質之目的。

三、發展教育實習歷程內涵與表現本位評量

為發揮教育實習功能，在《師資培育法》草案修正案中，教育實習在過往產生的問題，諸如教育實習內涵不夠明確、實習輔導歷程不一、教育實習品質不一等問題上，依據《師資培育法》所界定的教育實習項目，進行教學實習、導師（級任）實習、行政實習及研習活動等項目的內容，採取讓實習學生得以自主學習的方式，引導實習學生、實習輔導教師、實習指導教師等，了解教育實習歷程的學習、輔導、指導等事項，觀察與評量實習學生表現，透過教育實習表現指標進行表現本位的多元評量，俾利讓教育實習成績成為授予教師證書的依據。

四、妥善規劃教師資格考試時程與內容

為因應未來「先考試後實習」之師資培育政策改變，教師資格考試的時程如何調整以配合師資培育之大學學期成績結算時間點，以及教師資格考試的考題內容如何配合未來教育實習經驗師資生的專業知識；此外，在課程基準下，教師資格考試內容範圍的界定，需避免考試領導教學等，教育部必須廣納師資培育大學之意見，以確保師資生具有教育專業知識量程度。

五、鼓勵實習學生額外參與境外教育實習課程

師資之培育，係以我國中小學及幼兒園實務現況規劃培育，境外教育實習之學

制，較難完全替代國內半年教育實習制度，宜鼓勵實習學生於教育實習前或完成實習後，參與國外教育實習課程，既可強化實習學生國際素養，亦可將國外文化及習得之新知，融入國內半年教育實習課程，或未來運用於教師職涯。

六、規劃系統性教師專業發展支持系統

為讓教師專業發展支持系統得以精進教師教學，並具有階段性轉變教師角色，包括輔導同儕、帶領同儕教學創新等角色功能。籌擬教師專業發展評鑑計畫轉型為教師專業發展實踐方案，並融入精進教學計畫，改為單一窗口作業，簡化行政作業，持續辦理專業人才的培訓認證，修正人才名稱，取消「評鑑」，改為「專業回饋」，人才類別含初階專業回饋人才、進階專業回饋人才與教學輔導教師，整合社群運作之共同規範，規劃專業發展區域網絡，同時加強初任教師輔導機制設計。

七、執行政策制度評估研究

各種政策制度的評估必須有追蹤研究或成效分析研究，尤其是在提升師資培育品質與教師素質相關政策上，諸如卓越師資培育獎學金計畫、精緻師資特色計畫、精進師資培育素質計畫等，都能針對師資生的學習成果以及經費投資效益等進行評估，以利提高經費資源投入效益。

八、持續補助學校環境的改善

為讓美感能夠融入學校日常生活中，在補助學校環境項目上，除例行性的補助外，也可透過競爭型的計畫，補助具有改善學校硬體環境或設備更新需求，且願意讓環境更具特色的學校機構，促使學生在學校環境中可以潛移默化具有美感經驗。

九、連結師資職前階段師資養成

為讓藝術與人文學習領域的教師熟悉 12 年國教走向，並且也讓美感與藝術教育的日常生活體驗，作為師資職前階段重要的學習經驗，在課程上應規劃美感與藝術教育的專門知能，並避免僅是專門知識的傳遞，強化師資生在設計藝術與人文學習領域課程時的創意，協助學生增進體驗美感經驗，讓學生在日常生活中即能體現美感與藝術教育的精髓。因此，在師資職前課程中相關課程都應以此為課程設計方向，提供師資生修習，以符應現行美感與藝術教育之師資需求。

十、提高中小學藝術與人文學習領域專長教師人數

為從小扎根美感與藝術教育於學校教育中，專長授課是關鍵。在目前學校現場中，為提高中小學藝術與人文學習領域專長教師，在師資職前階段，可以鼓勵師資生將藝術與人文學習領域作為第二專長，修習其學科專門知識；也可以持續開設藝

術與人文學習領域的第二專長專班，讓對藝術與人文領域有興趣之教師得以取得專長證書，進而提高學校藝術與人文學習領域專長教師人數。

第四節 未來發展動態

本節將從未來施政方向與未來發展建議兩大部分，說明教育部在師資培育與藝術教育政策和推展之未來發展動態，分別說明如下：

壹、未來施政方向

教育部於提升師資培育品質與教師素質以及普及美感教育面向上，其具體內容說明如下：

一、修正《師資培育法》完成立法程序

民國 83 年《師資培育法》立法以來歷經第三次修正，立基於多元培育師資模式、大學自主發展特色師資以及先考試後實習之方向。因此，為提升師資培育品質以及教師素質，賡續修正《師資培育法》，並完成修法程序並且調整相關子法或相關制度是首要工作。

二、研發教師專業素養與課程基準

釐清中華民國教師專業標準指引與教師專業素養指引之關聯，以確認引導師資培育的關鍵指導原則，並且落實《中華民國師資培育白皮書》教師專業政策方向。除此之外，在師資職前階段培育師資，也在確認教師專業素養內涵後研發課程基準。課程基準除具引導師資培育課程的進行外，也是教育部提升師資職前階段師資素質養成的重要機制；在大學自主發展師資培育特色的原則上，課程基準並非單純的學分數與科目名稱對照表之規範，而是規範各大學自主規劃師資培育課程時最低設計門檻。因此，必須研發教師專業素養與課程基準，作為未來師資職前課程兼具發展特色及提升品質的依據。

三、發展教育實習表現指標與評量項目

配合《師資培育法》修正草案，教育實習將納入教師資格檢定之一環，使得教育實習成績評量必須具相當程度的全國一致性，並可兼容各教育實習機構的特色。因此，教育實習成績評量必須有所調整，配合教師專業素養或中華民國教師專業標準指引的內涵，以及配合學校學生評量等第制，採用標準本位評量方式，制定教育

實習表現指標，作為全國一致性的評量工具。同時，也配合中小學強化紙筆測驗、實作評量、檔案評量等方式，教育實習成績評量運用教學演示評量、檔案評量與整體表現評量，在真實評量模式下，確認實習學生的真實教學能力與態度，促使教育實習成績可以作為取得教師證之依據。

四、健全教師專業發展系統

轉型後的教師專業發展實踐方案，以公開授課與專業回饋或教學觀察（或備觀議課）、教學檔案及專業學習社群運作，作為專業發展共通形式，另擴大初任教師輔導機制，並試辦「全國中小學在職資深教師續航計畫」，鼓勵正式教職滿 15 年以上或年齡達 45 歲以上資深教師，以教師社群、共同備課、觀課及議課方式提升教學專業。更重要的是，長期 25 年以上的教學年資勢必根據教育改革與學校教育需要，提高教師專業知能，而且在現有繁雜且不具系統的專業發展管道與各種議題的研習，造成現場教師的忙亂與無法有助於實際教學的精進，使得規劃系統性的教師專業發展有其必要性，讓教師專業發展明顯的區隔出教師發展方向，並且連結各種研習或研討活動，作為教師專業發展表現績效，並因此而獲得激勵或獎勵，都是健全教師專業發展系統必須加以探究。

五、強化藝術與人文領域教育

（一）開設第二專長學分班

為提高藝術與人文學習領域專長教師人數，教育部依據各縣市及學校需求，提供經費補助開設第二專長學分班，讓對藝術與人文學習領域有興趣之教師得以取得教師證，開設專長課程，讓美感與藝術教育得於學校扎根，並與學校共同推動美感與藝術相關實驗計畫或活動。

（二）強化現有合作教學網絡

依據現有合作網絡基礎，教育部將強化與中央及地方輔導團的合作，成立四區區域中心，共同推動藝術或美感相關課程計畫，同時經費補助直轄市及縣（市）政府辦理美感教育計畫，讓學校成為推動美感教育的核心，並且運用與縣市合作機制擴大影響力。

貳、未來發展建議

培養熱忱與專業的教師素質，以及發展普及化的美感與藝術教育，仍是我國師資培育與藝術教育的重要任務與目標。檢視 105 年度師資培育與藝術教育的基本概況、重要施政成果、以及問題及因應策略，提供下列各點提供未來施政之參考：

一、政策立場與施政優先權的確認

師資培育的成敗，牽繫國家教育的教師素質，更對整體國力有深刻之影響。因此，各國莫不強化師資職前培育、導入輔導、以及在職專業發展的教師專業化歷程，藉以提升其教師素質。然而，各國在決定師資培育政策時，往往會受到社會政治因素的影響，導致在決定師資培育政策時，會失去為堅守教師專業素質的政策立場及施政的優先權，使得師資培育政策無法有所革新，且有無法精準運用經費於關鍵革新點上。因此，師資培育的政策立場與施政優先，將是攸關我國師資培育品質與教師素質提升與否以及精進幅度之關鍵。

二、行政人員專業知能的提升

我國公務人員遴選與調動機制的特性，再加上政府人事緊縮的政策方向，使得行政人員多擅長於行政事務與技術的處理，對於師資培育專業知能則仰賴大學教授或國家教育研究院的協助。然而，在此分工以及師資培育跨領域的特性下，師資培育政策的制定與推動，仰賴公務機關對於大學教授的認識。但由於師資培育政策繁多，相關政策制定多由不同專長教授所主導，不同政策之間的連結或發展相較之下較為薄弱，如無專業人員的規劃與主導，師資培育政策便較難具有系統性。再加上國際趨勢強化學生學習成果與教師素質之間的連結，使得國際知能的理解與最新趨勢，更促使領導師資培育政策者應具有國際師資培育政策趨勢的知能。因此，行政人員專業知能的提升，方能有助於師資培育政策方向的帶領，以及促使相關政策制度的緊密連結。

三、盤點現有師資培育相關政策制度成效

由於教育部已著手檢討修正《師資培育法》，正是盤點現有師資培育相關政策制度成效之時機。對於提升經費使用效能，或降低計畫活動之間的疊床架屋，或系統性師資培育政策所缺之計畫，或配合國家教育政策與國際趨勢之政策制度等，都應是重新檢視或開始著手規劃，使現有師資培育相關政策及制度，更能符應實務需求。

四、重視各種政策制度的成效評估

由於各種政策制度挹注大量經費，但對於成效是否達到政策制度原有設計之目的，都需要加以評估，方能促使有效且關鍵之制度作為師資培育之特色，並且繼續作為培育優良師資的基礎。因此，諸如卓獎生制度、精緻師資培育特色計畫、精進師資素質計畫等，其成效如能展現，則可繼續執行；但如有成效未達預期目標則應終止，並將經費挹注於諸如提供實習學生實習津貼，或優質教育實習機構認證等方面。唯有成效評估研究，方能了解各種師資培育政策制度的優劣，也方能促成師資

培育系統產出具體績效。

五、關注國際師資培育發展

目前我國在國際學生評量上的成績，呈現不穩定或下降名次的現象，雖或許來自於其他各國的努力，但相對而言，顯得我國在學生表現上的成長有限。尤其國際師資培育趨勢是將學生表現連結師資培育相關政策制度上，因此國際師資培育發展值得我國關注，並且作為改善我國師資培育政策制度的重要參考依據。例如「教與學國際調查」（Teaching and Learning International Survey, TALIS）展現出參與國師資培育相關政策措施，便值得我國參考；再如新加坡的導入制度、韓國的教師表現評估機制與學校表現的連結、法國的教師加薪規劃等，都有提升教師素質之效果，使得關注國際師資培育的發展有其必要性。

六、強化與國家教育研究院或相關研究成果的連結

世界主要國家都設立國家層級的教育研究院，我國亦有國家教育研究院。然而，教育部師資培育相關政策制度，尚未因國家教育研究院的規劃而能對政策有所反饋。諸如美國、韓國等，都有類似機構的存在，每年各種教育政策報告書、英文撰寫之研究成果、或國際趨勢評估等研究報告。因此，教育部應強化與國家教育研究院及相關研究成果的連結，或直接委託進行有關師資培育與藝術教育評估研究。因此，在重視研究成果的反饋與未來政策的開展上，強化與研究或與國家教育研究院之連結，實有其必要性。

撰稿：黃嘉莉 國立臺灣師範大學師資培育專業學院 教授

