

Contents

目錄

序言	4
部長序	4
館長序	5
總編輯序	6
各項活動圖集	8
壹、前言	24
貳、藝術教育發展現況綜述一	28
師資、課程、教材教法、評量	
參、藝術教育發展現況分述	40
一、視覺藝術教育年度發展概述	41
二、音樂教育年度發展概述	52
三、表演藝術教育年度發展概述	61
肆、藝術教育大事紀	72
一、重要紀事	74
二、重要活動	79
(一) 研討會	79
(二) 講座／研習	84
三、法規	91
(一) 新增法規	92
(二) 修訂法規	108
伍、資料彙編	134
一、專 書	135
(一) 視覺藝術	135
(二) 音樂	139
(三) 表演藝術－戲劇	140
(四) 表演藝術－舞蹈	141
(五) 跨領域	141
二、期 刊	142
三、學位論文	144

(一) 博士論文	144
(二) 碩士論文	145
四、研究計畫報告	193
五、重要競賽活動得獎名錄	204
六、相關之重要藝術教育資料	259
(一) 高級中等以下學校藝術才能班	259
(二) 高中職校藝術相關類科	268
(三) 一貫制藝術相關科班	275
(四) 大專院校藝術與設計相關系所一覽表	276
(五) 大學院校音樂相關系所一覽表	282
(六) 大專院校藝術與表演藝術相關系所一覽表	283
(七) 大學院校藝文中心	284
七、藝術教育網站	288
(一) 視覺藝術教學資源	288
(二) 音樂教學資源	288
(三) 表演藝術教學資源	289
(四) 跨領域藝術教學資源	290
(五) 民間藝術機構：美術館	293
(六) 民間藝術機構：文物館	293
(七) 民間藝術機構：基金會	293
(八) 視覺藝術學會暨協會	295
(九) 音樂學會暨協會	296
(十) 表演藝術學會暨協會	296
(十一) 跨藝術協會	297
(十二) 民間藝術機構：藝術中心	297
(十三) 數位博物館／資訊站	298
(十四) 音樂教育其他相關網頁	299
(十五) 表演藝術教育其他相關網頁	301
陸、編輯體例	302
柒、編後語	306
人名索引	308

部長序

欣聞《2008 臺灣藝術教育年鑑》編撰完成並付梓印製，這是我國第四個年度編印收錄以臺灣學校為主要場域的藝術教育史料。這件工作除了反映政府各級單位執行政策的決心與毅力外，也透過持續的努力，表達國家對藝術教育的關懷與重視。

藝術教育不但是情意的美感教育，也是理性的統整教育。在 2008 年一年裡，從法規、各級學校藝術教育課綱的檢討與制修，到各類與藝術教育相關活動的舉辦，均顯示出我國藝術教育的蓬勃發展。從本年鑑中所蒐集到的藝術教育活動成果，除可檢視當前政策效益，也可以指引社會各界認識與理解國家落實藝術教育努力的方向，共同培育國人人文素養、營造美感社會，進而提升國家文化藝術水準。

《2008 臺灣藝術教育年鑑》的編撰完成，除了肯定國立臺灣藝術教育館在執行國家藝術教育政策，與落實政策理念上的辛勞與努力外，也要感謝視覺藝術教育、音樂教育、表演藝術教育等三領域專家學者所組成的研究團隊，為全國各級藝術教育機構、專業團體與個人，在過去一年對藝術教育成就鉅細靡遺的全紀錄，在此個人致上最誠摯的敬意。

經由本年鑑，我們可以看到藝術教育耕耘者所付出的心血與努力，可作為所有關心藝術教育者檢討、改進與策勵未來之借鏡。隨著本年鑑的逐年編撰與史料的累積，我國藝術教育的發展將更形完備，而國人也將受惠於藝術教育之滋養，而能夠追求更豐美快樂的人生。

教育部長

吳清基

謹識

2009 年 11 月 15 日

館長序

本館近年來在藝術教育政策的執行上一項開疆闢土的新任務：收錄各年度藝術教育的史料，並企求積沙成塔地建立我國藝術教育資料庫，於今終將踏入第四年的完成。四年不算長，但是環顧自 2005 年以來，一直到 2008 年的完成，「臺灣藝術教育年鑑」已逐步地建立起一套初期的編製模式、規準。在這套草創模式的運作下，我們已整合了藝術教育各領域的資源在一個共享的體系中。藉由年鑑的彙整與編製，各年度藝術教育政策執行與推廣或實施情況與成果，有一個整體與有系統的保存與呈現。年鑑的出版不僅是一個單位或是一個團隊的努力，其真正的意涵卻是在彰顯全體國人關心藝術教育，與政府機構推動藝術教育的辛勤成就。

本年鑑的另一個重要核心價值，是在見證並接續時間洪流的賡續發展。任何一個年度的年鑑都像是接力賽一樣，要承續前一年度的教育成果，並為下一年度的教育實施打基礎。本館除將繼續在未來各年度出版年鑑外，也深感本館在國家相關藝術教育政策的執行面上負有承先啟後之重責大任。於此第四年度藝術教育年鑑完稿付印出版時，除感謝本館各同仁的努力負責之外，更要感謝本年度負責編撰的研究團隊成員，以及支援他們協助收集資料，與提供個人圖文資料的各機關學校、文化團體與個人們。因為有你們的參與，才能讓國家的藝術教育真實情況被保存，並提供給未來我國在制定藝術教育政策上得以借鏡細思的資料，和日後研究藝術教育發展的史料。

國立臺灣藝術教育館館長

吳祚雄

謹識

2009 年 11 月 15 日

總編輯序

經驗的累積並不表示一定是成功的，但是一定可以有更好的成果。若是要發揮經驗以達到激勵成長的效用仍然需要許多的助力。對過往的檢討與改進以及堅定的毅力與意志，才是達到成功彼岸的關鍵因素。本次編輯團隊在歷經之前的編撰工作之後，雖明知這是很艱困又急迫的任務，但是有大家對我國藝術教育的熱愛與關注之心，我們很高興地能再一次一起為我國藝術教育的發展作見證，並進行書寫歷史的工作。我們不敢說我們成功地完成所賦予的任務，但是在許多藝術教育前輩與行政單位及長官們的協助下，臺灣藝術教育在 2008 年的成果終被具體地記錄與保存。而推廣的工作也因參與者及協助蒐集資料各級單位的認真而被重視與肯定。

今年編製的時間雖然較短，但是在吸取去年的經驗後，我們提昇效率地尋得、蒐集、驗證，以及進行資料的分工整理與整合。並且於最短的時程內，依序完成專家座談、期中與期末審查等國立臺灣藝術教育館擬定的全部印製流程。本年鑑編輯研究團隊成員分布臺灣北、中、南部，平時各自獨立蒐集資料與整理工作，然後在定期的聚會與聯繫中，進行研究資料之統整比對、複查、校對，以期本年鑑的內容正確而周詳。研究團隊小組彼此之間，是一種既離又合與環環相扣的關係。由於學校藝術教育及其相關的活動在我國當下的情境下經常是相互關連的，所以雖然是分工，但卻是經常相互合作的。

在資料的收集上今年出現一個令人鼓舞的現象——過去數年本年鑑的出版獲得許多教育相關與行政單位的重視，使得許多學校或是行政部門更積極地協助匯集資料，並主動提供我們所需之史料以進行編製。然而，很可惜的是這其中有許多的資料並不在本年鑑的蒐羅範圍內，導致無法呈現這些單位的努力成果及推展藝術活動的成效。這個令人惋惜的背後有一個關鍵因素，就是「藝術教育」與「藝文活動」對一般大眾而言是一個含糊不清的觀念。這個困惑也一樣在年鑑的編製上造成某種無法釐清的界限。例如：藝文的展示與演出，從演出者而言是創作的具體呈現，對舉辦者而言是一種藝術教育的公開活動，對參與的觀眾而言是一種藝術素養的經歷與養成。幸而，這個釐清與否的影響目前只會在學術研究上產生疑慮，而教育與行政相關單位仍是努力地規劃與執行。

大體而言，本年鑑編製體制和 2007 年相仿，因考量經費及編排而減少各類活動之彩色圖片的編輯頁數。並且將本年鑑之編輯體例移至書末，以使讀者在閱讀及查閱時能有較順暢的感覺。本年鑑概分六大章及附錄，說明如下：

第一章：前言主要在說明年鑑編製過程所呈現年度裡藝術教育幾個重要事件的意涵。至於前一年度編製於前頭的年鑑編輯的文體規範則移到第六章了；

第二章：綜述乃是針對第三章各領域發展的現象作一整體性的敘述，並著重在師資、課程、教材教法與評量等層面；

第三章：為各領域主筆者就其領域的資料整理與分析後，分別敘述該領域在 2008 年的發展情況；

第四章：為 2008 年裡藝術教育的重要事件，包含政策法規、各類研討會與競賽、以及相關之政府法律與辦法等；

第五章：為匯集年度內所出版，或完成之研究專書與報告，以及藝術教育機構資訊或網址等；

第六章：為本年鑑的編輯體例。

最後為全書之人名索引以方便讀者檢索。書末附有一片收錄本年鑑內文及附錄資料的光碟，將內文中無法詳載編入之重要研討會議議程等等收錄其中，以方便讀者求證及更真實地展現該事件的內涵。

有鑑於藝術教育年鑑的穩定出版，以及因年鑑資料的蒐集而出現一些觀念與實務上的疑惑，編輯團隊衷心地期待，在本項任務逐漸成為政府藝術教育部門的政策時，應能有長遠的持續性規劃而不是逐年的單一工作。最後，我們對推動與執行這個國家藝術教育基礎工作的教育部與國立臺灣藝術教育館，在推展藝術教育上的努力與執行時的決心深感敬佩。也對在編撰過程中盡心盡力協助蒐集本藝術教育年鑑資料的所有單位與個人，致以最深沈的感激與謝意。

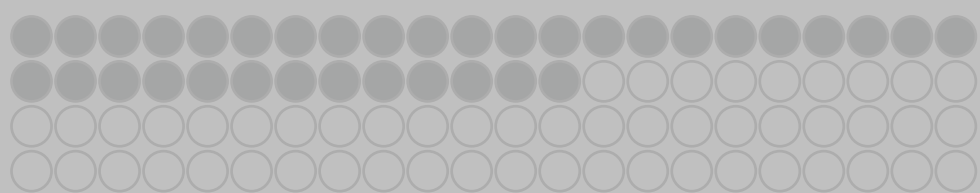
國立彰化師範大學
美術系暨藝術教育研究所副教授

鄭明憲

謹識

2009 年 11 月 15 日

各項活動圖集



Visual Art

視覺藝術



V1



V2

▲圖 V1-V2：97 年度「藝術與人文」學習領域素養指標績優學校頒獎典禮
日期：2008/07/10
地點：教育部大禮堂
提供者：丘永福



V3



V4

▲圖 V3-V4：97 年度「藝術與人文」學習領域素養指標績優學校分享研習
日期：2008/09/17、24
地點：北區臺北市新生國小、中區臺中市信義國小
提供者：丘永福



V5



V6

▲圖 V5-V6：獎勵藝術菁英培育計畫－2008 大玩藝場藝術營
圖 V5 故事劇場教學
圖 V6 國立臺灣藝術教育館吳祖勝館長頒獎優勝團隊
日期：2008/08/14~17
地點：國立臺北教育大學
提供者：國立臺灣藝術教育館

Visual Art

視覺藝術



V7



V8

◀▲圖 V7~V8：2008 臺灣國際創意設計大賽
圖 V7、V8 參與 2008 臺灣國際創意設計
大賽評審委員
日期：2008/09/10
地點：學學文創志業大樓
提供者：國立臺灣師範大學
文化創藝產學中心



V9



V10

▲圖 V9~V10：2008 年文藝創作獎頒獎典禮
圖 V9 開場表演—國立臺灣師範大學弦樂四重奏演奏
圖 V10 教育部呂木琳政務次長與學生組短篇小說項得獎者合影
日期：2008/10/06
地點：教育部大禮堂
提供者：國立臺灣藝術教育館



▲► 圖 V11~V12：第三十九屆世界兒童
畫展開幕典禮暨頒獎
圖 V11 得獎兒童與貴賓合影
圖 V12 國立臺灣藝術教育館吳祖勝
館長與得獎兒童合影
日 期：2008/10/06
地 點：國立臺灣藝術教育館
小天壇展場
提供者：國立臺灣藝術教育館



▲ 圖 V13~V14：2008 年全國學生創意作品線上競賽頒獎
圖 13 國立臺灣藝術教育館吳祖勝館長致詞
圖 14 國立臺灣藝術教育館吳祖勝館長與評審委員合影
日 期：2008/11/15
地 點：國立臺灣藝術教育館南海劇場
提供者：國立臺灣藝術教育館

Visual Art

視覺藝術



V15



V16

◀▲圖 V15~V16：第二屆原住民兒童畫開幕暨頒獎典禮

圖 V15 評審委員和頒獎貴賓與得獎兒童合影

圖 V16 評審委員吳隆榮校長致詞

日期：2008/11/26

地點：國立臺灣藝術教育館小天壇展場

提供者：國立臺灣藝術教育館

▼圖 V17：2008 設計戰國策 - 設計研討會暨成果發表會

教育部呂木琳政務次長與得獎者合影

日期：2008/12/12

地點：國立中央圖書館臺灣分館

提供者：國立臺灣師範大學文化創意產學中心



V17



V18

▲圖 V18：2008 設計戰國策 - 產品設計國際研討會亞洲大學設計戰國策－設計國際研討會
日 期：2008/12/14~15
地 點：亞洲大學
提供者：國立臺灣師範大學文化創藝產學中心



V19



V20

▲圖 V19-V20：97 學年度教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕
圖 V19 瑞濱國小藝術與人文音樂課程，藝術家參與樂器協同教學
圖 V20 柑園國中藝術與人文表演藝術課程，藝術家參與協同教學
補助對象：各縣市偏遠、資源不足、師資缺乏之學校
提 供 者：丘永福

Music

音樂



▲圖 M1：普通高級中學新課程音樂科教師研習（南區）
日 期：2008/02/21
地 點：國立臺南一中
提供者：音樂學科中心



▲圖 M2：匈牙利國王歌手合唱團大師班
日 期：2008/03/03
地 點：國立嘉義大學文薈廳
提供者：國立嘉義大學音樂學系



▲圖 M3：96 學年度全國學生音樂比賽
日 期：2008/03/07
地 點：桃園市婦女館國際演藝廳
提供者：國立花蓮高中



▲圖 M4：當代作曲家作品發表與對談 IV (國立中山大學音樂學系)
日 期：2008/03/21
地 點：高雄市音樂館
提供者：王伯軒



◀圖 M5：臺北市高中音樂科輔導團
96 學年度第二學期音樂教學觀摩研習活動
時 間：2008/03/25
地 點：萬芳高中活動中心
3F 視聽教室二
提供者：臺北市高中音樂科輔導團



◀ 圖 M6 : 巴洛克音樂講座
日期: 2008/04/07~05/25
地點: 國立臺北藝術大學
音樂學系
提供者: 游璧霞



◀ 圖 M7 : 霹靂樂光大道
(文化大學中國音樂學系)
日期: 2008/04/17
地點: 國家音樂廳
提供者: 張思絲



▲ 圖 M8 : 音樂教育心理學講座
日期: 2008/06/10
地點: 國立高雄師範大學藝術學院 5123 教室
提供者: 國立高雄師範大學音樂學系



▲ 圖 M9 : 國際展演交流「第三十屆巴厘藝術節—臺灣傳統音樂之夜」(國立臺北藝術大學傳統音樂學系)
日期: 2008/07/02~06
地點: Bali Arts Festival
提供者: 王玉玲

Music 音樂



M10

▲圖 M10：國際音樂學學術研討會—浦契尼與其時代的義大利歌劇
日期：2008/09/04-06
地點：國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳
提供者：羅基敏



M12

▲圖 M12：傳承與創新—音樂跨領域：
生命不能承受之輕—演奏傷害與健康彈奏
日期：2008/10/23-24
地點：臺南科技大學活動中心五樓 s502
提供者：臺南科技大學音樂系



M13

▲圖 M13：2008 年河合之友鋼琴比賽北區初賽頒獎典禮
時間：2008/11/02
地點：國立臺灣師範大學禮堂
提供者：陳曉雲



M11

▲圖 M11：傳統音樂 vs. 文化 變遷學術研討會
日期：2008/09/28
地點：國立臺灣師範大學圖書館國際會議廳
提供者：許瑞坤



M14

▲圖 M14：民族音樂學堂
日期：2008/11/08
地點：國家演奏廳
提供者：國立中正文化中心



▲圖 M15：教會音樂學術研討會
日 期：2008/11/08
地 點：真理大學音樂應用學系演奏廳
提供者：真理大學音樂應用學系



▲圖 M16：鋼琴與聲樂之合作藝術
藝術歌曲研習營暨大師班
日 期：2008/11/10~12
地 點：國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所
提供者：國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所

►圖 M17：2008 年臺灣音樂學論壇學術研討會
日 期：2008/11/14~15
地 點：國立臺南藝術大學演藝廳
提供者：蔡儀融



►圖 M18：浪漫派鋼琴音樂國際學術研討會
日 期：2008/11/28~29
地 點：輔仁大學音樂系懷仁廳
提供者：輔仁大學音樂系





M19

◀圖 M19：2008 兩岸傳統器樂教學論壇器樂演奏音色之探討
日期：2008/12/12~14
地點：國立臺南藝術大學
提供者：游曉卉



M20

▲圖 M20：演奏·詮釋·經典與新視野——實踐大學音樂系2008國際弦樂研討會
日期：2008/12/12
地點：實踐大學綜合大樓 H601
提供者：實踐大學音樂學系



M21

▲圖 M21：2008 音樂教育國際學術研討會——質量混合設計之探究
日期：2008/12/14
地點：臺北市立教育大學公誠樓2樓第三會議室
提供者：臺北市立教育大學音樂學系



M22

◀圖 M22：2008 音樂教育學術研討會——合唱教學與研究
日期：2008/12/27
地點：國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳
提供者：陳曉雲

Performing Arts

表演藝術



▲圖 P1：十城十美—國際城市「表演藝術暨創意產業」國際研討會
日期：2008/01/11~12
地點：國立臺灣師範大學教育大樓 202 國際會議廳
提供者：國立臺灣師範大學表演藝術研究所



▲圖 P2：九十六學年度全國學生舞蹈比賽決賽（大專團體甲組 民俗舞優等花蓮縣慈濟技術學院 慶豐收）
日期：2008/02/25~03/28
地點：嘉義縣表演藝術中心演藝廳、臺東縣立體育館、花蓮縣立體育場體育館（小巨蛋）
提供者：國立彰化生活美學館蘇振隆（林迺昂攝影）



▲圖 P3：2008 全國創意舞蹈大賽
日期：2008/02/26~27
地點：國立臺灣體育大學（臺中）體育館舉行
提供者：國立臺灣體育大學（臺中）體育舞蹈學系暨碩士班（黃仁男攝影）



▲圖 P4：2008 義大利劇作家達利歐·佛（Dario Fo）國際學術研討會
日期：2008/05/14~16
地點：國立臺灣藝術大學教研大樓十樓國際會議廳
提供者：國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系



▲圖 P5：2008 年臺北藝術大學舞蹈學院「國際評論與創作研習營」
日期：2008/05/19~30
地點：國立臺北藝術大學舞蹈系三教室（S3）、209 學科教室（D209）
提供者：國立臺北藝術大學舞蹈學院



▲圖 P6：2008 家扶基金會「兒童保護宣導」兒童戲劇比賽（優選水里國小）
日期：2008/05/25
地點：臺北集思會議中心臺大館
提供者：財團法人臺灣兒童暨家庭扶助基金會

Performing Arts

表演藝術



▲圖 P7：97 年全國國民中小學師生暨
社會民眾皮（紙）影戲表演比賽
日期：2008/05/29-30
地點：高雄縣政府文化局皮影戲館
提供者：高雄縣文化局花堂翔先生



▲圖 P8：海峽兩岸高等教育舞蹈教學研習營
日期：2008/07/03-20
地點：國立臺灣藝術大學舞蹈學系 410 教室
提供者：國立臺灣藝術大學舞蹈學系



▲圖 P9：南加州僑界慶祝美國國慶—中國文化大學舞蹈系訪美公演
日期：2008/07/05
地點：美國南加州
提供者：中國文化大學舞蹈學系（李銘訓攝影）



▲圖 P10：2008 暑期兒童舞蹈教育研習營
日期：2008/07/05-06
地點：臺南科技大學學生活動中心四樓 S401、S413 室
提供者：臺南科技大學舞蹈系



▲圖 P11：2008 國際舞蹈治療研討會
日期：2008/07/18-22
地點：臺北市立體育學院 201 視聽教室及舞蹈教室
提供者：臺北市立體院舞蹈系所



P12

▲圖 P12：97 年度全國高級中等學校「花 young 年華～創意戲劇比賽」（第一名臺北縣私立徐匯高級中學）
日 期：2008/07/25 地 點：嘉義縣表演藝術中心 提供者：國立東石高中郭春松主任



P13

▲圖 P13：2008 初級舞蹈種子教師培訓暨進修課程研習營—「競技啦啦舞」
日 期：2008/07/26-27、09/03-04、10/04-05
地 點：國立臺灣體育大學（臺中）舞蹈學系
提供者：國立臺灣體育大學（臺中）舞蹈學系暨研究所

►圖 P14：
國立臺灣藝術大學舞蹈學系大觀舞集
與國樂學系至大陸山東、上海、杭州
演出「2008 臺灣意象舞樂展」與進
行學術交流
日 期：2008/10/21~11/03
地 點：大陸山東、上海、杭州
提供者：國立臺灣藝術大學舞蹈學系



P14

Performing Arts

表演藝術



▲圖 P15：2008 教育戲劇與劇場應用國際學術研討會工作坊
日期：2008/10/21~24
地點：國立臺灣藝術大學教研大樓十樓演講廳
提供者：國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系



▲圖 P16：2008 教育戲劇與劇場應用國際學術研討會
日期：2008/10/21~24
地點：國立臺灣藝術大學教研大樓十樓國際會議廳
提供者：國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系



▲圖 P17：第八屆維他露文化獎全國河洛語答嘴鼓比賽
(國中組第一名臺中市私立曉明女中)
日期：2008/10/21~24
地點：臺中市維他露基金會會館
提供者：維他露基金會



▲圖 P18：2008 戲劇教育與應用國際學術研討會
日期：2008/10/23~24
地點：國立臺南大學榮譽校區
D303 國際會議廳 & D203 多功能實驗劇場
提供者：國立臺南大學戲劇創作與應用學系



▲圖 M19：2008 消保創意戲劇表演競賽決賽
日期：2008/11/02
地點：臺北市信義商圈香堤大道
提供者：行政院消費者保護委員會



▲圖 M20：教育部「97 年度反性 / 別暴力全國戲劇競賽」
(臺北市麗山國中)
日期：2008/11/11 及 11/18
地點：高雄市勞工育樂中心大禮堂、臺北縣板橋藝文中心演藝廳
提供者：教育部訓委會黃乙軒先生



▲圖 P21：第四屆全國客語生活學校成果觀摩賽決賽
日期：2008/11/15
地點：苗栗縣造橋鄉育達技術學院
提供者：行政院客家委員會



▲圖 P22：2008 舞蹈文化人類學研討暨表演會
日期：2008/11/22、11/24、11/24~25
地點：財團法人新古典表演藝術基金會紅樹林劇場、
臺南科技大學舞蹈系服設館地下室 F001 室、
國立臺灣體育大學（臺中）地下視聽教室
提供者：臺南科技大學舞蹈系



▲圖 P23：2008 全國拉拉對錦標賽 啦啦舞組（臺北市北安國中）
日期：2008/12/07
地點：中國文化大學體育館 2 樓
提供者：中華民國臺灣競技啦啦隊協會



▲圖 P24：「同學來演戲」第四屆全國交通安全話劇校際精英賽決賽（第一名：國立臺北護理學院）
日期：2008/12/13
地點：臺中逢甲大學啟垣廳
提供者：中華民國機車研究發展安全促進協會

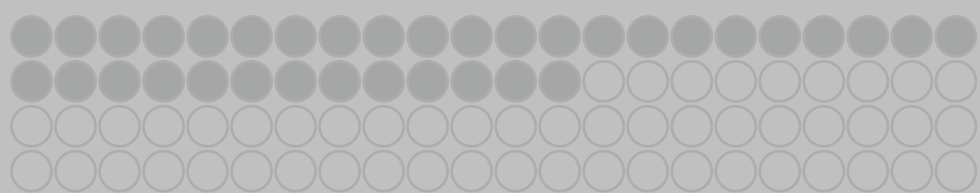


▲圖 P25：2008 說文蹈舞學術研討會
「舞蹈藝術與教育的對話跨校舞蹈學術論壇」
日期：2008/12/19~20
地點：國立臺灣藝術大學 綜合大樓一樓視聽教室
提供者：國立臺灣藝術大學舞蹈學系



▲圖 P26：「2008 舞蹈教育暨動作教育新紀元」臺灣舞蹈研究學會國際學術研討會暨工作坊
日期：2008/12/13~14
地點：臺北市立體育學院
提供者：臺北市立體育學院舞蹈系所

壹、前言



壹、前言

鄭明憲

國立彰化師範大學美術系暨藝術教育研究所副教授

相較於前幾年我國在藝術教育政策的昂首闊步，2008 年裡臺灣的藝術教育可以說是穩定成長的。這個現象是否與政黨輪替有關，此時尚言之過早，但是 2008 年在許多政策上是在做檢視與修正的。例如：高中正式課程綱要的暫緩實施，使得九年一貫課程的微調雖然公告，但也因之一併延後一年執行。然而，有許多政策或計畫並不因此一政治因素的變化而有所遲滯。例如：藝術教育白皮書所規劃的許多活動仍然持續推展，而高等教育的大學評鑑也是如此。整體而言，這一年是由之前的埋頭往前衝轉變為緩步潛行。

除政治的因素使然，經濟在年初的活絡逐漸退化到年底的搖搖欲墜，也多少造成藝術教育活動的退燒。這些因素是對國家整體教育的全面影響，而不是單獨對某個領域的衝擊。期間的互動關係與因果因素並非三言兩語可敘明，也非本年鑑可全面呈現的。而影響的結果也可能會在往後幾年中慢慢具體出現。

根據遠見雜誌在 2008 年五月出版的大學專刊裡的分析，發現我國大學發展的趨勢裡國際化、少子化、與求新求變是幾個近一兩年的關鍵現象¹。大學教學領域中與藝術教育有關的大抵不外教育學群與藝術學群。這兩學群都與藝術師資培育有關。因為師資培育控管出現了問題，導致教育部於 2005 年決定師培量減半，這也連帶影響到藝術師資的培育。到 2008 年所有已培育的師資中，未就業的師資比率降至 32%，同時也使各相關系所紛紛更名或整併其他領域。至於在藝術學群裡遠見雜誌則認為，因為「生活美學」等全民美學運動與文化創意產業的推展，使得參與藝文活動成為風尚，大學對調整教學內容與培養創意視為重要發展之一²。高等教育有這樣的發展是充分與立即地反映當下世界各地與國家整體政經發展的狀況，而其影響所及則是會慢慢地左右高中與高職的藝術教學。這樣的變化，短期內還看不到，因為中小學的教育是受到國家的課程標準與課程綱要規範。而這些新修正的法令要到明後年才要實施。

前述的高等教育在中小學師資培育上的影響，對藝術教育則是一大隱憂。這個隱憂在短期內可能還無法有效的解決，因為教育學群中未見藝術教育的學系，在藝術學群中的課程則只見專業藝術知能與技術的養成，未見藝術教育的專業探討。故而，近年各大學中的師資培育中心就成為我國現今與未來藝術教育師資的主要培育機構。這樣發展使得藝術師資素質的把關就取決於兩大要素：師培課程的制定與教師甄試的嚴謹度。然而，這兩大環節並未有緊密的環扣，無論是在法令的制定或是教育課程與內涵的要求上尚未見討論。這可以從歷次各地方藝術師資甄試的藝術專門試題內容看出來。一般而言，藝術知識與展演技能和藝術教育專業知能的比重約在四比一。雖然，筆試之後還有口試或是試教，但是此時已經與教育專業能力漸行脫離。

師資培育對藝術各領域教育的落實與品質的追求，是歷年來一直存在的關鍵因素。因為教師是課程與教學的真正決策與執行者，所以所有教育的元素，例如：課程研發、教學策略設計與創新等等，都有賴於完備與均質甚至於是優質師資的執行與實施。沒有藝術教育觀念正確、教學專業知能優異、藝術專門知識純熟的藝術教師，就沒有真實與精緻的藝術教學與理想的藝術學習經驗。在 2008 年政府努力地以幾個活動或計畫，促使學校在課程與藝術教學資源上達到到合理、合情、與合現實。但是在培育優質與創造均衡藝能師資上仍然有很大的空間可努力。這在表演藝術上更是出現急迫的窘境。

資源的城鄉差異，可以透過種種管道與補助獲得立即的改善。但是師資的城鄉差異與落差，並無法以自由民主的方式進行及時的補充或提升。任何折衝與補救的措施，例如：短期在職訓練、講習與加科登記，都無法對師資不足的藝術領域提升其教學的素質。這種現象在表演藝術教育情況最嚴重，尤其是高中與高職更是為甚。其中就量來看大都會地區遠比偏遠縣市鄉鎮來得良好。就優質的師資來看當量尚不足於符合需求時它是一種癡人說夢話，因此都會地區學校會有優質的藝術教育師資而偏遠地區則是有就好。教育為百年樹人之大計，當課程政策有中期修正的規劃時，其執行的教師培育計畫也應一併一起考量。然而，我們只見課程制定或規劃委員會卻未見師資培育的規劃委員會。師資培育的計畫與課程標準的修訂是屬於教育政策的決策面。它和教育改革有比較緊密的關連，這些政策的重大制定有時又涉及法令的檢視，它有一定的程序，在推動上比較繁複也比較難。然而另一個一直是很微弱的聲音，但卻是事關緊要的是一何謂優質的視覺藝術、音樂與表演藝術教師？也就是一個合理又符

合當代藝術教育思潮的藝術教師應具備哪些能力與知能？以目前來看，師資養成計畫或課程的內容與能力，並無田野調查與實際場域的研究與分析做基礎來規劃。但是就師資養成與分派來看，卻是達成教育理念及落實課程改革的關鍵要素。這也許是我國未來藝術教育政策擬定時一個需要考量的關鍵要素。

另一個是與政策面有關但不是政策與法令的制定，卻會影響藝術教育在學校落實的程度，它就是教育的檢核或評量。於 2007 年時我國實施了有史以來第一次的全國中小學藝術學習成效評量。當時雖以研究之名來執行，但是研究的結果是直接對教育部提出報告。其目的當然是在做政策的檢視與修訂之參考。然而一個明顯的邊際效果是一全國各級政府及中小學，對藝術教育的重視與關心。藝術學習的成果和課程的實行，以及課程標準或綱要的關係因之被緊密的結合。固然，目前全世界無一國家年年做全國性的藝術教育評量。例如：美國，也是在 1997 年提出報告後，於 2008 年才再一次提出全國性的藝術學習成效評量報告。在這十年間並非中斷評量，而是持續不斷地進行檢討與資料分析。所以這是一種藝術教育政策的穩定發展與決心。而我國似乎在 2007 年之後就暫時性地終止該教育資料庫 (TASA) 的建立。若非如此，最少是該藝術教育評測的聲音已經銷聲匿跡了。因為在 2008 年裡看不到更積極，或直接相關的研究報告與行動。

綜觀本年度的藝術教育情況，從政策到實際執行、由傳統各藝術領域到結合或是跨領域、涵括基礎教育的中小學到專業發展的大專院校來看，這一年基本上是在穩定中求發展。除了前述的師資培育外，其中比較值得注意的是，攸關各級學校藝術領域或學群教學依據的課程綱要，在歷經實驗或是嘗試實施後的持續修正，以及落實十二年國民教育一貫發展的高中，與後期高中或是職業學校的正式課綱，陸續在本年度公告微調修正，或是正式取代先前的暫定課綱。但也因為其他來自於意識形態，或是對教學內容無法取得全國各界一致共識的前提下，把正式實施的日期延後一年。幸而，這些紛爭或意見不一的現象並未發生在藝術領域的各學科上。但是這種延後對高級中學階段而言，反倒有一個較長的時間來準備，包含教科用書的編輯與出版和藝術教師的研習與溝通觀念都能更有效的落實，這未嘗不是因禍得福的結果。

此外，因前年度實行全國中小學藝術領域學習成效評測，所帶起的評量意識，在本年度則轉化為學校行政與課程規劃的【國民中小學落實藝術與人文素養指標績優標竿學校選拔】。這項全國性質的評選活動，也是創新的一種教育督導活動。這個計畫從性質來看是教育績效的考核，也是一種藝術課程的評量加上一些些的教學評量。而 2007 年的評量，則是學生課堂裡學習與教師教學達成課程標準與素養指標程度的評量。另外一個目的在提升或是強化中小學藝術教學的年度新措施是【補助國民中小學藝術與人文教學深耕計畫】。這不是評量而是補助的計畫，是實質協助提升藝術各領域教學的方案。各縣市一些資源較缺乏或市地處偏遠的學校，因為本計畫而可以獲得一些包含師資與經費等資源的協助。從經費的補助額度來分析可發現一些值得注意的現象。第一是有放棄提出申請的縣市。這個縣市其實在某些資源與師資上是相對地不足，但又沒提出申請所以政府就無法補助。但是這又與第二個現象相違背。兩個院轄市偏遠校數是零，但都獲得六十萬元的基本補助。而前述放棄補助的縣市有 16 所偏遠學校卻因為未提出申請而毫無補助。若院轄市不合本計畫下仍有補助，而合於計畫者因未提出申請而掛零。政府是否應主動了解或是協助提出申請而不應任其自生自滅。不論如何對於其他所有縣市而言，這個計畫的成效是頗彰顯的。在編製本年鑑時，教育部已經繼續展開 2009 年的選拔活動及深耕計畫。期待前述的現象能獲得改進。

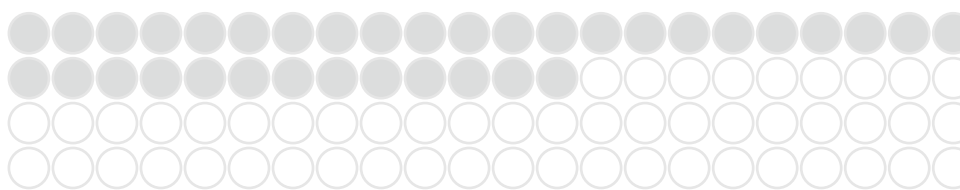
除此之外，就 2008 年裡的活動性質來看，我們也可以發現設計類、文化創意產業相關類、或是應用藝術類藝術教育活動在大專院校這個層級似乎有比較活絡的現象。這些屬於較專業的藝術活動，所反映的是政府近年來所努力推動的，經濟轉型與產業提升，以及落實藝術與生活結合進而轉化為生活美學的提升。這些活動在第四章及年度的重要紀事中，可以更清楚地發現三個特徵。其一是藝術教育的課程內容與學習成果，一直是以藝術的展出與表演為具體行為；其二是藝術的展演仍無法擴及全民及普遍地深入生活中；最後是追求國際化與試圖吸納其他國家的經驗和成果，仍然是當前藝術教育，尤其是高等教育階段的發展焦點之一。然而值得注意的是，所謂的國際化有穩定交流對象的跡象。另外，從觀察中知道，由於英語教學的往下延伸，而使得各級中小學也都紛紛展開國際交流的活動，但是因為在資料收集上，一則太細太廣，再則各中小學因行政與公文層級關係，而未能有效納入本年鑑，故而這一部份就未能呈現。除此之外，因為海峽兩岸緊張關係在政府有意降溫下而互動日趨頻繁，相關的藝文交流活動與學生團體交互邀訪也比以往活絡。

整體而言，我國在 2008 一年的藝術教育推動與學校教育的落實上，除接續之前的例行性政策與業務外，也不斷地檢討並改進或修正方向與內容，同時也極力思考如何再落實與再精進。因此，我們可以看到有些活動暫緩

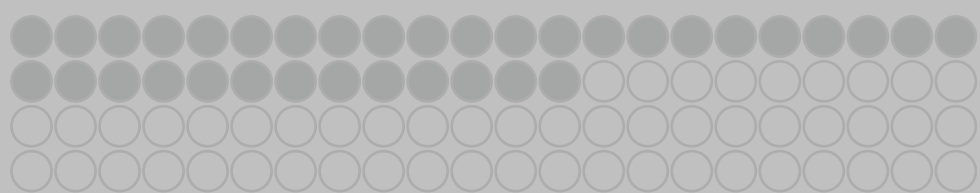
實施、有些政策進行檢討並微調或修正、有些則亟思改進、更有些是創新方式以落實藝術的教導與學習。這裡面，亦有些是持續不斷地執行藝術教育白皮書的中長程規劃。但是不可諱言地，因為政治與經濟的變遷，的確對這目前仍然不是教育體系中主流學習領域的推動，有若干明顯的影響或衝擊。而藝術教育的課程發展者、課程與教學的執行者、以及家長和社會大眾對藝術教育的觀念與態度，也都在在影響及左右著我國藝術教育的發展。

【注釋】

- 1 大學發展五大趨勢：找經費、搶師資；教學彈性；國際競爭力；生活教育與專業學識並重；面對少子化，大學求生新招數。
- 2 例如：元智大學新設藝術創意與發展學系，臺東大學也更名原美教系為美術產業學系。



貳、藝術教育發展現況綜述



貳、藝術教育發展現況綜述

師資、課程、教材教法、評量

王麗雁

國立彰化師範大學美術系暨藝術教育研究所副教授

2009年5月29日教育部出版的校園電子報出現如下的標題：「美蓋茲基金會研究過程發現教育品質的關鍵在於教師」（藍先茜，2009）。乍聽之下絲毫不令人驚艷的論點，卻是蓋茲基金會從2000年到2008年，花費了近40億美元，致力改善美國高中教育，與提升低收入及少數族群孩子就學機會等實驗計劃推行後的發現。蓋茲基金會指出：「教育的關鍵不見得是班級人數多或少，而是更有效能的教師（more effective teachers）」；基金會執行長 Jeff Raikes 亦表示，該計畫於洛杉磯聯合學區 (LAUSD) 的研究發現：

一個偉大的老師在低收入地區的學校，可以在一年內幫助學生提高一年半的程度；而一個無效能的老師在高收入地區的學校，卻只能讓學生學到一年內該學的程度的一半。（藍先茜，2009：1）

優良師資的重要性可見一斑。藝術教育的成效亦受師資素養與能力的影響甚深。本文首先透過教師資格檢定、教師甄試與藝術教師人數等統計資料，描述2008年高級中等以下學校藝術師資概況；其次比較新舊課程綱要、說明新課程綱要修訂重點。最後說明各級教科書版本、審定委員名單、學生評量、教師與系所評鑑以及藝術才能班相關議題的進展。

（一）師資

近年來師資的檢定、聘任等環境生態有了急速的變遷。以下分別描述2008年教師資格檢定考試、教師甄試以及現職教師統計資料。

1. 教師資格檢定考試

依據《高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定辦法》（2005）第三條：「中華民國國民修畢師資培育之大學規定之師資職前教育課程，取得修畢師資職前教育證明書者，得依證明書所在之類科別，報名參加本考試」。考試分為（1）幼稚園、（2）特殊教育學校、（3）國民小學、（4）中等學校四個類科。2008年考試日期為3月30日（星期日）；考試地點共分為臺北、臺中、高雄、花蓮四個考區。各類科考試科目如下表2-1：

表2-1 2008年教師資格檢定考試科目

檢定類科	考試科目			
幼稚園	國語文能力測驗	教育原理與制度	幼兒發展與輔導	幼稚園課程與教學
特殊教育學校（班）	國語文能力測驗	教育原理與制度	特殊教育學生評量與輔導	特殊教育課程與教學（身心障礙組）
				特殊教育課程與教學（資賦優異組）
國民小學	國語文能力測驗	教育原理與制度	兒童發展與輔導	國民小學課程與教學
中等學校	國語文能力測驗	教育原理與制度	青少年發展與輔導	中等學校課程與教學

註1：考試科目「特殊教育課程與教學」採身心障礙組、資賦優異組分別命題，分成兩類試題考試。

資料來源：整理自《97年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試簡章》（2007：7）

而依據《高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定辦法》第8條規定，凡總成績平均達60分以上，應試科目未有2科成績均未滿50分，且未有1科成績為0分者屬及格。97年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試之總報考人數為11,267人，較2007年的報考人數（8288人）增加2979人。此次考試平均通過率為73.80%，較前一年度略為提升；總通過人數8,315人，亦較前一年度及格人數（5444人）增加2871人（教育部，2009：245）。

2. 教師甄選

雖然本年度通過教師資格檢定考試的比率超過七成，但教師甄選的競爭相較前一年度更形激烈。國民小學階段公立學校教師甄選平均錄取率由 2007 年的 1.88% 降為 1.62%，國民中學平均錄取率亦由前一年度的 5.29% 降至 3.95%（教育部，2008a；教育部，2009）。若細究教師甄選應試者畢業學校屬性，自師範/教育大學畢業學生於各階段教師甄選錄取率比設有師培中心或設有師資培育相關學系大學的畢業生錄取率為高¹。

而國民中學階段公立學校藝術教師的甄選情形則如下表 2-2：

表 2-2 公立國民中學藝術與人文教師甄選情形（單位：人次）

	國民中學	報考人次	錄取人次	錄取百分比
藝術與人文領域	美術科	1245	26	2.09
	音樂科	1109	24	2.16
	表演藝術	269	30	11.15

資料來源：整理自《師資培育統計年報（九十七年版）》（教育部，2009：255）

美術與音樂科的教師甄試錄取率低於各科平均錄取率（3.95%）；表演藝術教師的錄取率雖然較平均值為高，但國內表演藝術教師總人數仍然不滿百人，師資人數上仍有待努力空間。而公立高中職普通學科中，美術與音樂分別有 19 與 10 個缺額，藝術與人文教師甄選平均錄取率為 1.89%（見下表 2-3）。

表 2-3 公立高中職美術與音樂科教師甄選情形（單位：人次）

	高中職	報考人次	錄取人次	錄取百分比
藝術與人文領域	美術科	919	19	2.07
	音樂科	612	10	1.63
	小計	1531	29	1.89

資料來源：整理自《師資培育統計年報（九十七年版）》（教育部，2009）

高職商業設計群科（室內空間設計、美術工藝科以及廣告設計科）教師甄選率取率有 5.65%，但亦僅錄取 23 人次。缺額有限的情況下，突顯有志從事學校藝術教育工作者謀職不易的問題。雖然公立學校藝術專任教師缺額日益減少，但這並不代表學校課程上無此需求。許多學校為了避免因少子化衝擊所帶來的減班與教師超額問題，選擇徵聘代理代課教師。2008 年便有 232 名美術科、176 名音樂科、11 名表演藝術以及 1 名藝術生活合格代理代課教師於公立國中、高中、高職任教（教育部，2009），擔負重要的教學工作。然而代理代課教師聘期至多僅有一年，每年皆需重新甄試；工作缺乏穩定性、服務單位可能連年更換的情況下，不少具教師資格的代理代課老師因此面臨重大人生抉擇：該持續爭取在激烈教師甄試中脫穎而出的機會，或轉換職場跑道？國民中小學階段教師專任職缺的減少，也進而影響高等專業藝術教育師資聘任的走向與課程規劃。

3. 藝術與人文在職教師人數、性別與年齡

根據《師資培育統計年報（九十七年版）》統計資料，「97 年度高級中等以下學校及幼稚園之在職教師共有 200,241 人」，較前一年度增加 1810 人；「在職教師的平均年齡為 38.67 歲」（教育部，2009：5-12）。

整體而言，在職教師的年齡層分布，以 35—39 歲為最多，而 50 歲以上之教師僅佔 10.53%，60 歲以上在職教師相較於 96 年度 1,520 人，則小幅增加 75 人，顯示在職教師未來之退休趨勢將有趨緩的情況。（教育部，2009：13）

而 97 年度高級中等以下學校及幼稚園在職教師之總登記專長（包含首登專長與加科登記專長）證書數共有 290,202 張（教育部，2009）。登記專長主要分為五大類，分別為幼教專長、國小專長、中等普通學科專長、中等職業學科專長與特教專長。其中中等普通學科領域又可細分為：語文領域、數學領域、自然與生活科技領域、社會領域、健康與體育領域、綜合活動領域、藝術與人文等領域。

中等普通學科在職教師首登專長登記為藝術與人文領域者共有 4060 人（見表 2-4），較前一年度的 3938 人略微增加。若包含加科登記，中等學校在職教師共有藝術與人文 6636 張證書（美術 2915 張、音樂 2586 張、表

演藝術 217 張、藝術生活 918 張），佔中等學校普通學科登記總專長之 119,632 張證書的比率為 5.55%。中等學校職業學科在職教師中，則有 252 張證書歸屬於高職藝術類，佔總登記專長之 0.74%（教育部，2009：17）。

表 2-4 2007 與 2008 年首登專長為藝術與人文領域教師數（單位：人次）

	2007 年	2008 年
美術科	1855	1922
音樂科	1917	1948
表演藝術	76	97
藝術生活	90	93
藝術與人文領域小計	3938	4060

資料來源：整理自《師資培育統計年報（九十六年版）》與《師資培育統計年報（九十七年版）》

在年齡方面，美術、音樂科教師的平均年齡為 37 歲；表演藝術師資平均年齡較為年輕，約 30 歲；藝術生活老師的平均年齡則為 43 歲。而根據《師資培育統計年報（九十七年版）》（教育部，2009）資料，2008 年公立中等學校中有 40 位美術老師、41 位音樂老師、以及 7 位高職商業設計類老師離職退休。

（二）課程

2008 年 1 月 24 日、3 月 31 日、以及 5 月 23 日，教育部分別修正公布《普通高級中學課程綱要》、《高級職業學校群科課程綱要》以及《國民中小學九年一貫課程綱要》。《高級中等進修學校課程大綱》、《綜合高級中學課程綱要》亦分別於 2008 年 5 月 16 與 19 日修正發布。2008 年可說是各級學校課程綱要重要的調整與宣傳時期。以下針對影響校數較多的國中小以及高中課程綱要進行說明，以闡釋其調整重點、修訂理念與特色。

1. 國民中小學課程綱要修訂

國民中小學課程綱要的修訂歷經數年的研議。此次的課綱微調，教育部聘請藝術相關領域專家學者、行政人員與教師組成「研修小組委員」，並由國立新竹教育大學藝術與設計系呂燕卿教授擔任藝術與人文學習領域研修小組委員兼召集人。研修小組委員會並透過會議決議，推薦陳瓊花、賴美鈴、以及張曉華教授分別擔任視覺藝術、音樂與表演藝術組的召集人。各組召集人帶領三組課綱微調修訂之起草小組。修訂過程進行多次委員會議、聯席會議、諮詢會議、與課程審議會。

而此次課綱的調整以教育部 2003 年 1 月 15 日公布的《國民中小學九年一貫藝術與人文學習領域課程綱要》為基礎進行微調。「課程目標、分段能力指標以不動為原則」，並決議「修訂實施要點，尤其課程設計、教學方法與教學評量」以落實九年一貫學習目標與藝術素養指標（呂燕卿，2008：36）。為了讓分段能力指標更具體化，並加強領域內縱向與橫向整合機制，增加制訂四階段（國小一至二年級、國小三至四年級、國小五至六年級、國中一至三年級）之教材內容，希望能提供藝術教師、教材內容編輯與審查者更具體的引導（呂燕卿，2008）。

修訂的課程綱要與 2003 年頒訂的藝術與人文領域課程目標比較整理如下表 2-5：

表 2-5 2008 年與 2003 年頒布的課程綱要對照表

	新修正課程綱要（2008 年頒布）	原課程綱要（2003 年頒布）
國民中小學 藝術與人文 課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。 2. 審美與理解：使每位學生能透過審美與鑑賞活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡，並熱忱參與多元文化的藝術活動。 3. 實踐與應用：使每位學生能理解藝術與生活的關連，透過藝術活動增強對環境的知覺，認識多元藝術行業、珍視藝術文物與作品、尊重與瞭解藝術創作，並能身體力行實踐於生活中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。 2. 審美與理解：使每位學生能透過審美及文化活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡，珍視藝術文物與作品，並熱忱參與多元文化的藝術活動。 3. 實踐與應用：使每位學生能了解藝術與生活的關連，透過藝術活動增強對環境的知覺；認識藝術行業，擴展藝術的視野，尊重與了解藝術創作，並能身體力行，實踐於生活中。

資料來源：教育部（2008b）

如上所述，此次課綱修訂，課程目標與分段能力指標上的內容變動幅度不大；「實施要點」的修訂，則有較關鍵性的改變：其中對於課程設計、教材編選、教學設計、教學方法與教學評量等五項，進行更詳細的說明。例如建議教師「可依視覺藝術、音樂與表演藝術之個別特質或統整形式設計教學」，於教學目標中增強「社會責任價值」層面（教育部，2008b）。

2. 高級中學課程綱要修訂

2008年1月24日公布的《普通高級中學課程綱要》則針對《普通高級中學課程暫行綱要》進行微調²，且原預定自2009年8月1日起由高中一年級起逐步實施。然而由於各界對於新課程之部分內涵，例如國文與歷史領域，仍有不小質疑聲浪，教育部於2008年6月決議將普通高級中學課程綱要延後一年實施；希望讓學校課務安排有更充裕的準備時間，並同時精緻教科用書內涵、充實教學設備、強化師資準備度以及增益各界對新課程的瞭解（教育部，2008b）。2008年12月18日，教育部修正公布《普通高級中學課程綱要》部分科目內容，並確定自九十九學年度高中一年級起逐年實施。

此次課綱變革影響所及的藝術課程包含美術、音樂與藝術生活。由於《普通高級中學課程綱要》將原定藝術領域由三學年六學期共計12學分的規定修正為三學年（五學期）10學分，美術、音樂與藝術生活的內涵也因此有所調整。下表2-6為98課程綱要與95暫行綱要藝術課程教學目標的對照表：

表2-6 普通高級中學美術、音樂、藝術生活課程目標

	98 新課程綱要	95 暫行綱要
美術 (必修)	一、瞭解美術的意義、功能與價值及其與社會文化的關係，以強化人文素養與生命的價值。 二、培養創造力、文化理解、批判思考與敏銳的感知能力，以豐富創作表現與鑑賞的內涵及其文化背景。 三、透過校內外多元的藝術資源，培養審美能力，提升生活文化的品質與境界。	一、培養瞭解美術的意義、功能與價值及其與社會文化的關係。 二、培養創作表現的想像、創造及鑑賞的知能。 三、培育終身愛好美術的興趣，提升人文素養與生活品質。 四、培養美感、尊重與鑑賞的情操，提升生命的品質與境界。
音樂	一、建構音樂概念，增進音樂知能。 二、培養唱奏能力，豐富生活體驗。 三、運用媒材創作，激發創意思考。 四、欣賞音樂作品，提升審美素養。 五、瞭解世界音樂，尊重多元文化。	一、增進音樂基本知能，建構完整音樂概念。 二、培養音樂唱奏技能，發展終身學習態度。 三、鼓勵參與音樂創作，養成思考創造習慣。 四、提升音樂鑑賞素養，豐富休閒生活內涵。 五、形塑音樂藝術價值，傳承社會多元文化。
藝術生活	一、探索各類藝術及生活的關連。 二、增進生活中的藝術知能。 三、奠定各類藝術的應用基礎。 四、涵育藝術文化的素養。	一、涵育文化素養。 二、提升審美水準與觀察力。 三、培養生活情趣，鼓勵參與藝術創作創造活動。 四、增進藝術欣賞能力，陶冶氣質。

資料來源：教育部（2008b）

整體而言，此次的修訂除了讓文字上更為清楚簡明，分段目標與其對應的核心能力也配合藝術領域總學分數（10學分），將四階段目標調整為三階段。與之前相較，則屬藝術生活的課程目標與內涵變動幅度最大。原本95藝術生活暫行綱要包含「基礎課程」、「應用藝術」、「環境藝術」、「音像藝術」、「表演藝術」、「應用音樂」之六類課程；此次修訂則將六類課程改為「視覺應用藝術」、「音樂應用藝術」及「表演藝術」三類課程。藝術生活課程每類2學分；各校可依學校之師資、設備及學生需求，在三類課程中任擇一至三類修習。

新的課程綱要自2010年才逐步實施，但自95學年度起逐年實施的《普通高級中學暫行課程綱要》，由於採行了多項前所未有的規範，例如：學校自組課程發展委員會訂定學校課程計畫、選修科目增加、科目與學分數調整……等，部份學校迄今對相關規定仍在摸索階段。2009年1月份進行的高中暫行綱要課程開設情形調查計劃更凸顯藝術生活課程實施上的問題。舉例來說，根據「普通高級中學課程暫行綱要97學年度學校課程開設情形調查分析報告」（2009），雖然絕大多數高中之音樂與美術兩科均依課綱規定開設，符合教育部規定開設藝術生活課程者僅佔63%，顯示藝術生活科仍有四成學校未落實暫行綱要之規範。所分析的278所學校中，有49校「單科（藝術生活）學分數足，（藝術）領域總學分數不足」或「單科與領域學分數均不足」，更有25校未開設藝術生活課程，以及9所學校開設的課程內容與課綱不符。在藝術生活師資部分，40%的學校由校內外藝術生活合格教師擔任，

26% 學校由校內加科登記為藝術生活之專任教師擔任。但是有高達 18.7% 學校未表明其師資來源，38.5% 學校的藝術生活課程由他科教師兼任，顯示藝術生活科之師資結構迫切需要解決，對開課學分數的規定亦須加強宣導（普通高中課程課務發展工作圈，2009：62）。

3. 藝術課程授課時數

至於藝術課程在各級學校上課的時數，國民小學三至六年級藝術與人文課程每週三節課，每節 40 分鐘。由於九年一貫總學習時數減少，課程不以分科的方式，而是建議採用領域統整的方式進行；教師普遍感覺視覺、音樂課程時間較 1993 年課程更為縮減。

國中階段安排藝術與人文領域課程每週三節課，每節 45 分鐘。若學校平均分配視覺藝術、音樂與表演藝術各一節；相較九年一貫實施前³，目前學生美術和音樂的學習時數縮減，但增加了接觸表演藝術的機會。

普通高中每節課 50 分鐘，藝術領域包含美術、音樂與藝術生活；依據暫行綱要規定，每一科目須至少修習兩學分，三學年六學期，共需修習 12 學分。高職以及綜合高中藝術領域同樣包含美術、音樂與藝術生活三科，各校可自選兩科共 4 學分，開設於一年級第一、二學期。

高級中等進修學校「普通學群」藝術與生活領域所包含的面向相當廣，包含音樂、美術、藝術生活、家政、生活科技、資訊科技概論、生命教育、性別教育、海洋教育；各校可由其中任選 1 至 2 科共 4 節。高級中等進修學校「職業學群」中的藝術與生活領域，內容包含音樂、美術、藝術生活、生活科技、家政、生涯規劃、法律與生活、環境科學、計算機概論等；各校可自行規劃，但學生三學年僅需由上述科目修習 2 至 6 學分。高職、綜合高中、高級中學進修學校，由以上的規劃看來，學生接觸藝術課程的機會顯得相當侷限。

不過 2008 年 12 月 18 日發布的《高級中等學校體育班課程綱要》中規定，藝術領域包括音樂、美術、藝術生活三科，學校得採取每學期 1 或 2 學分的排課方式，讓學生修習其中至少兩個科目。新訂定的體育班課程綱要對藝術必修時數的規定，確保學生在特殊才能班專業領域的學習過程，亦能有接觸藝術課程的機會。以往許多學校特殊才能班課程，並無藝術課程規劃的情形，或許可以藉由這項指標性的改變，漸漸改善。

（三）教材教法

2008 年包含 96 學年度下學期以及 97 學年度上學期。國民小學藝術與人文教科書有仁林、南一、康軒、翰林出版的版本；國民中學藝術與人文教科書則有育成、南一、康軒、翰林出版的版本。96 學年（2007 年 8 月 1 日至 2008 年 7 月 31 日）負責審查國中小階段藝術與人文教科書的委員名單如下表 2-7。審查委員的組成包含學科及課程專家、教師及教育行政機關代表；《國民小學及國民中學教科圖書審定委員會組織運作要點》並規定審定委員會中的教師代表不得少於委員總數三分之一。

表 2-7 國民中小學 96 學年度藝術與人文學習領域教科圖書審定委員名單

國小三至六年級		
姓 名	性別	服務單位及職稱
鄭榮興	男	國立臺灣戲曲學院 校長
江映碧	女	私立中國文化大學舞蹈學系 副教授
張曉華	男	國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系 教授
張麗華	女	國立臺北教育大學師資培育班 兼任講師
林小玉	女	臺北市立教育大學音樂教育系 副教授
蘇振明	男	臺北市立教育大學視覺藝術研究所 教授
張栢烟	男	臺南科技大學設計學院 教授
胡毓正	男	桃園縣中壢國小 教師兼主任
溫家榆	女	臺北市西松國小 教師
郭香妹	女	臺南縣永信國小 教師
范光宏	男	新竹市三民國小 教師

國中一、二、三年級		
姓 名	性別	服務單位及職稱
蔡長盛	男	國立新竹教育大學美勞教育研究所 兼任教授
趙綺芳	女	國立臺北藝術大學舞蹈理論研究所 助理教授
王惠民	男	國立高雄師範大學音樂學系 助理教授
李欽賢	男	國立臺北教育大學藝術學系暑期碩士班 兼任講師
石光生	男	國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用系 教授
池麗菁	女	基隆市正濱國民中學 校長
潘勁瑞	男	宜蘭縣東光國民中學 教師
賴明琦	女	臺北市瑠公國民中學 教師
蔡惠鳳	女	基隆市中正國民中學 教師
楊欣恩	女	桃園縣仁和國民中學 教師

資料來源：整理自國立編譯館（2008）

高中美術教科書有泰宇、三民、科友（育達）、華興、龍騰、與謳馨出版的版本；音樂則有三民、育達、科友、泰宇、華興、新文京、龍騰、謳馨出版。藝術生活教科書中，泰宇、謳馨出版「基礎課程篇」；科友出版「應用藝術篇」；龍騰與華興出版「環境藝術篇」；華興出版「音像藝術篇」。高中美術、音樂與藝術生活教科書審定委員名單如下表 2-8：

表 2-8 高級中學 96 學年度藝術領域教科用書審定委員名單

美 術 科		
姓 名	性別	服務單位及職稱
陳瓊花	女	國立臺灣師範大學 教授
趙惠玲	女	國立臺灣師範大學美術學系 教授
張栢烟	男	臺南科技大學美術系 教授
王秀雄	男	國立臺灣師範大學美術學系所 兼任教授
蔡長盛	男	國立新竹教育大學美勞教育學系 兼任教授
姜昌明	男	國立武陵高級中學 教師
劉美芳	女	臺北市立大同高級中學 教師
音 樂 科		
姓 名	性別	服務單位及職稱
顏綠芬	女	國立臺北藝術大學音樂學研究所 教授
蔡順美	女	國立中山大學音樂系 教授
曾道雄	男	國立臺灣師範大學音樂系 退休教授
李友文	女	國立高雄師範大學音樂系 副教授
陳曉霽	女	國立臺灣師範大學音樂系 副教授
洪崇焜	男	國立臺北藝術大學音樂系 副教授
陳俊斌	男	國立臺北藝術大學音樂系 兼任講師
呂靜宜	女	國立臺中第一高級中學 教師
莫恆中	男	國立三重高級中學 教師
藝 術 生 活 科		
姓 名	性別	服務單位及職稱
蘇振明	男	臺北市立教育大學美勞教育學系 教授
陳瓊花	女	國立臺灣師範大學美術學系 教授
林公欽	女	臺北市立教育大學人文藝術學院 教授

張國治	男	國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系 副教授
林俊良	男	國立臺灣師範大學藝術學院 助理教授
林麗雲	女	國立板橋高級中學 教師
黃美甄	女	國立臺灣師範大學附屬高級中學 教師

資料來源：整理自國立編譯館（2008）

高職藝術類教科書出版商與高中教科書出版商大致雷同。美術有泰宇、三民、科友（育達）、華興、龍騰、全華與謳馨出版的版本；音樂則由三民、育達、科友、泰宇、華興、新文京、龍騰、謳馨出版。不過由於高職藝術課上課時數較少，故每版本僅編輯 1 至 2 冊。

上述教科書，由於教師不一定完全按照教科書內容與進度安排課程，而是依據其專長、學生興趣、學校與社區資源等多元面向進行課程設計。教科書內容雖不一定等同於教學現場實況，但仍具有重要的參考價值，可以由其中的設計與內容略窺當前的藝術教育思維取向。

近年來在強調創新的氛圍下，主管機關頻頻透過各項機制，鼓勵教師具有開發教材能力；教學方法的運用也更加彈性自由。隨著網路資訊科技媒體的日益普及，各項資訊科技融入教學獎勵措施的推行，教學上運用多媒體資源以及 E 化教室的情況更加普及；但由於城鄉差距以及各校資源設備條件不一，數位落差現象依然存在。

新頒布的課程綱要亦建議教師營造適合的藝術學習情境、妥善運用軟硬體設備、鼓勵學生主動學習；提供良好示範、給予學生積極正向的回饋；並於教學時運用藝術多元面向（例如：表現試探、基本概念、藝術與歷史文化、藝術與生活）進行統整教學；以培養學生探索與表現、審美與理解、實踐與運用的能力（教育部，2008b）。

此外，原本九年一貫課程積極強調的課程統整，新修訂的課程綱要在教學上除了建議可於必要時採用協同教學，也提到教師可依學科特質建立各課程的教學特色。新修訂的高中音樂課綱，則在教材綱要上將「審美與欣賞」改列第一主題，更加強調對臺灣當代音樂的認識，以及「音樂知識與練習」與其他三項主題的關連性。

（四）評量

隨著藝術評量概念的推廣，學校藝術學習評量方式更為多元。雖然藝術能力與作品的展現仍是多數教師最為重視的評量要項，新修訂課程綱要建議教師除了透過觀察學生表現，亦可收集量化或質性資料紀錄，兼具形成性評量與總結性評量，以了解學生多元的學習表現。

而先前曾進行的「藝術與人文」學習成效評量並未在 2008 年持續進行。然而 97 年度「國民中小學落實藝術與人文素養指標」績優標竿學校的評選，是教育部公布《藝術教育政策白皮書》行動方案後首次舉辦的評選活動。透過標竿學校的徵選，讓得獎學校與教師團隊有機會展示他們的成果，提供其他學校觀摩的機會；這些範例顯示學校如何透過環境氛圍的塑造、教師的教學等多元面向，推展藝術與人文教育，培育欣賞力、創造力以及美的感受力。

而由於教師法尚未通過，在沒有法源依據情況下，現階段的中小學教師評鑑目前以試辦的方式進行。雖然參與的學校逐年遞增，由 2006 年的 159 所增加到 2008 年的 299 所，但評鑑採用學校自願申請、即教師自願參加的方式辦理，不具強制性。2009 年 8 月立法院法制局完成報告，則建議修正教師法，明定教師有接受評鑑義務，並增訂「教師評鑑」專章（曾依璇，2009）。

除此之外，由高等教育評鑑基金會負責的大學系所評鑑工作持續進行，並成為各大學積極審慎面對的大事。大學系所評鑑的進行方式，主要以受評系所自訂的設立宗旨與發展目標為基礎，再由評鑑委員進行同儕評鑑；評鑑項目共計五項，分別為「目標、特色與自我改善」、「課程設計與教師教學」、「學生學習與學生事務」、「研究與專業表現」及「畢業生表現」。評鑑結果採取「認可制」，不做校際排名與相互比較；過程經過「實地訪評小組」、「學門認可初審小組」與「認可審議委員會」三階段審議後，以共識決方式議定是否給予各受評系所認可（高等教育評鑑中心基金會，2009）。認可結果分為「通過」、「待觀察」、「未通過」三種。九十六學年度下半年以及九十七學年度上半年系所共有 18 個學校、495 個系所、876 個班別接受評鑑。藝術相關系所評鑑結果整理如下表 2-9。

表 2-9 九十六學年度下半年及九十七學年度上半年系所評鑑—藝術相關系所評鑑結果

通過	<ul style="list-style-type: none"> ■大同大學工業設計學系學士班、碩士班（共同）⁴；設計科學研究所博士班（共同） ■中原大學室內設計學系學士班、碩士班；建築學系學士班、碩士班（共同）；景觀學系學士班 ■中國文化大學美術學系學士班；西洋音樂學系學士班；中國音樂學系學士班；中國戲劇學系；戲劇學系學士班；舞蹈系學士班、碩士班；建築及都市設計學系學士班、碩士班、博士班；景觀學系學士班、碩士班；市政及環境規劃學士班、碩士班 ■元智大學藝術管理研究所碩士班 ■世新大學：廣播電視電影學系學士班、碩士班；圖文傳播暨數位出版學系碩士班；數位多媒體設計學系學士班 ■玄奘大學視覺傳達設計學系學士班 ■亞洲大學：視覺傳達設計學系學士班（共同）；創意商品設計學系學士班（共同）；資訊與設計學系學士班、碩士班⁵ ■明道大學造園景觀學系學士班（共同）、環境規劃暨設計研究所碩士班（共同）、時尚造形學系學士班 ■政治大學：廣告學系學士班、碩士班（共同）；廣播電視學系學士班、碩士班（共同） ■國立東華大學：民族藝術研究所碩士班 ■實踐大學：建築設計學系學士班、碩士班；音樂學系學士班、碩士班；服裝設計學系學士班；工業產品設計學系學士班、碩士班；媒體傳達設計學系學士班（共同）；時尚與媒體設計研究所碩士班（共同）；服飾設計與經營學系學士班（共同）；時尚設計與管理學系學士班、碩士班（共同） ■輔仁大學應用美術學系學士班、碩士班；音樂學系學士班、碩士班、博士班；景觀設計學系學士班、碩士班；影像傳播學系學士班（共同）；織品服裝學系學士班、碩士班；博物館學研究所碩士班
待觀察	■中國文化大學藝術研究所；世新大學圖文傳播暨數位出版學系學士班 ⁶ ；明道大學數位設計學系
未通過	無

資料來源：整理自財團法人高等教育評鑑中心網站（2009）

除此之外，評鑑中心持續針對先前評鑑結果為「待觀察」或「未通過」的系所進行追蹤評鑑；追蹤評鑑結果如下表 2-10。

表 2-10 系所評鑑追蹤（再評鑑）評鑑結果

通過	<ul style="list-style-type: none"> ■國立臺中教育大學美術學系、音樂學系 ■國立臺北藝術大學美術學系、美術創作碩士班、舞蹈創作研究所 ■國立臺東大學美術產業學系、音樂學系 ■國立臺南藝術大學造型藝術研究所、博物館學研究所、鋼琴伴奏合作藝術研究所、藝術史學系、藝術創作理論研究所 ■國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系、造形藝術研究所、廣播電視學系、雕塑學系、應用媒體藝術研究所、戲劇與劇場應用學系 ■國立東華大學音樂學系 ■國立屏東教育大學音樂學系 ■國立臺灣體育大學（臺中校區）體育舞蹈學系 ■臺北市立教育大學視覺藝術學系
待觀察	■國立臺南藝術大學應用音樂學系
未通過	無

資料來源：整理自財團法人高等教育評鑑中心基金會（2009）網站

推動大學評鑑的前教育部長黃榮村表示：「臺灣高教現在有幾個大環境很有影響力，一是五年五百億計畫，二是系所評鑑與校務評鑑，三是教學卓越計畫」（陳曼玲，2009：2）。五年五百億計畫獎勵部份研究型大學；但大學接受了五年五百億經費就不能再申請教學卓越。系所評鑑與教學卓越計畫重視教育品質，矯正重研究輕教育的現象。連續舉辦多年的師資培育評鑑工作⁷持續進行，配合上述各項計劃的實施，顯示教育主管機關透過各項獎勵與評鑑措施管控大學教學品質與研究能量的決心。

整體而言，評鑑計畫的推動，顯然有其積極意義與必要性；然而，質疑評鑑公正性與其評量標準的聲音也時

有所聞⁸。評鑑過程顯然需要謹慎規劃與執行，避免師生未受其利反受其害，抹煞教學與研究的核心品質。無論如何，由目前的情況看來，未來學校機構與教師走向專業認證；教師、系所、班別以及學校須定期接受評鑑的情況，將成為趨勢。

（五）藝術才能班設立標準修正與其師資空間規劃

至於藝術專業人才培育方面，高中以下藝術才能班的專業課程依照《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》規定辦理，其中藝術與人文領域學習節數，每週以安排六節為原則。雖然教育部《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》第9條規定「藝術才能班每班教師員額編制，在高級中等學校及國民中學每班應置教師至少三人，國民小學每班應置教師至少二人」，藝術才能班評鑑近年來亦持續進行，然而具有特殊教育資格的藝術師資普遍不足。且由於各階段資優藝術教育的教學觀摩、經驗分享、教具競賽、教學成果發表會等分享機制並未建立，進修研習管道也相當有限；藝術才能班教師除了任教資優班外，尚需負責其他班級的教學及班務工作，工作量沉重。

不過，2008年3月12日教育部已修正發布《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》。此次的修訂主要是因為教育部於2007年進行實地訪視時，發現先前核准設立的藝術才能班在師資、空間、設備、課程與經費等多不符合資優教育之理念與標準；「且學校、老師、家長及學生多誤將是類班級定位為能力編班，致生教師對於藝術才能班認同性低，學生面臨學科與術科雙重壓力及家長錯誤期待等現象，影響學生之學習權益及生涯發展」（教育部，2008d：1）。為了讓藝術才能班的設立更為嚴謹，此次的修訂將學校申請設立藝術才能班設班基準，由現行各該主管教育行政機關訂定之規定，修正為由中央主管教育行政機關統一訂定。

此外，2008年3月18日，教育部（2008e）公布《高級中等以下學校藝術才能班師資及空間設備經費設立基準》，並於5月13日修正發布第5點，規定國民小學應於民國100年8月，國民中學應於民國99年8月達成教育部設立基準的要求。依據此空間設備基準，設有音樂班的學校於設立時應有音樂班辦公室、個別教室兼練習室、理論教室、合唱／合奏暨欣賞視聽教室、樂器儲藏室、演奏廳，以及依據各校財力及需要添購教學與表演所需音樂類教具、樂器、圖書、樂譜唱片等。申請設立美術班的學校基本教室數量為8至10間教室，其中包含每年級至少一間美術學科教室，以及依學校發展特色而設立的不同屬性的專科教室（如素描、水彩、國畫書法教室；立體造型、版畫、視覺設計、多媒體繪圖教室；視聽、典藏、材料、展覽室；以及辦公室、教師準備室、圖書資料室等）。詳細列舉的各項設備與教具，各校可依實際需求及財力狀況酌予添購。舞蹈班亦規定須有一般教室、舞蹈教室、視聽教室、學生更衣室、教師準備室、道具服裝儲存室，以及具隔音防火材質的設備與音響設備。

在師資方面，《高級中等以下學校藝術才能班師資及空間設備經費設立基準》第二條亦規定：「每班教師員額半數應為資賦優異類合格教師，並得以學校教師總員額編制為基礎，外加社會資源或兼聘代課師資；其班級導師應以資賦優異類合格教師擔任為原則」。師資與空間設備上的規定大幅度提高。

（六）結語

自1994年師資培育法通過施行後，師資培育走向多元化。2008年中等普通學科在職教師首登專長登記為藝術與人文領域者有4060人，雖然較2007年的3938人小幅成長，但因釋出的專任教師缺額有限，出現具合格教師證書、有心從事藝術教育工作者難入甄試窄門的現象。

國民中小學、普通高中、綜合高中、職業學校新修訂的課程綱要陸續頒布；並將於2010年8月開始實施。課程綱要除了文字上的小幅修訂，讓文字更為清楚簡明；也讓九年一貫課程向高中階段延伸。教材方面現階段教科書採審定制，故由不同出版社的編輯小組設計撰寫、並通過審定後，由各校教科書評選委員會選定採用。隨著新的課程綱要的修訂，教科書的內涵預計在未來也將重新改版調整。教法方面雖然很難明確指出有哪些特定的教法於2008年獨占一格或被發展出來；不過隨著資訊科技的轉變，即使各校的軟硬體設備差異甚大，教師運用數位媒材、學生上網搜尋資料，教學時利用E化教室、電子白板設備、教學部落格等現象逐漸普及。

至於評量方面，「國民中小學落實藝術與人文素養指標」績優標竿學校的評選活動，讓多個長期致力於學校藝術與人文教育推廣的學校與教師團隊受到肯定。雖然國民中小學藝術與人文學習成效評量並未持續進行，各項評鑑機制尤其是大學系所評鑑逐漸改變高等教育生態。國民中小學教師評鑑在歷經十餘年的宣導與試辦之後，未來教師須持續接受專業評鑑的呼聲逐漸成形。

以往引起不少質疑的藝術才能班在教育部的積極主導下，陸續公布《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》以及《高級中等以下學校藝術才能班師資及空間設備經費設立基準》。師資以及空間設備上的要求大幅提高，有助藝術才能班學生的學習品質的提升。但各校是否有足夠的人力及財力進行改善，符合教育部各項規定，仍待後續觀察。相關規定對藝術才能班在師資、課程與班級數的衝擊，預計也將於未來數年陸續浮現。

整體而言，2008 年的藝術教育在先前的基礎上持續累積。雖然學校教學環境上仍有許多待克服的困難，但整體文化政策與環境氛圍陸續出現——國家應更加強調創造力、文化創意產業——等呼聲。藝術教育除了與臺灣未來的競爭力息息相關，也與個人的生活緊密連結。而藝術教育的發展，除了領域內人員的努力，整體大環境以及國家教育與文化政策的支持，對領域的發展同樣有著關鍵性的影響。無論大環境如何轉變，透過堅實的師資，多元化的教材、生動的教法與真實性評量，期待藝術教育工作者持續在有限的條件中，展現無限的創意與熱情，提昇學生藝術學習上的成效。而行政主管機關在強調國際化、文化創意產業與國家競爭力等口號聲中，切莫忽視藝術教育所扮演的重要角色，而能於實務上給予教師及學生更多支援。

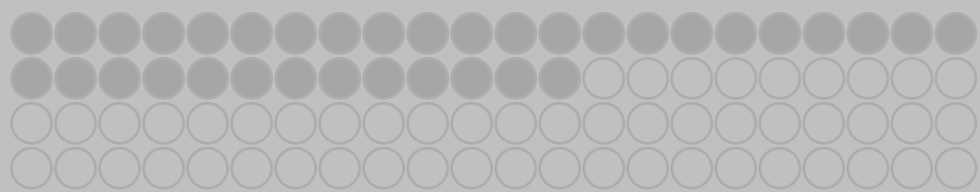
參考文獻

- 97 年度「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試」事務行政組 編（2007）。97 年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試簡章。臺北市：國立臺灣師範大學。
- 呂燕卿（2008）。藝術與人文學習領域 97 課程綱要之新理念及其特色。教育研究月刊，175，35 - 44。
- 高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定辦法（2005）。2009 年 8 月 30 日，取自 <http://law.moj.gov.tw/Scripts/Query4A.asp?FullDoc=all&Fcode=H0050012>
- 高等教育評鑑中心基金會（2009）。高等教育評鑑中心基金會系所評鑑結果。2009 年 8 月 5 日，取自 http://www.heeact.edu.tw/sp.asp?xdurl=appraise/appraise_list.asp&ctNode=491&mp=2
- 國立編譯館（2008）。國立編譯館九年一貫教科書審定網。2009 年 8 月 5 日，取自 http://dic.nict.gov.tw/~textbook/dic_idx.php
- 教育部（2008a）。中華民國師資培育統計年報（九十六年版）。臺北市：教育部。
- 教育部（2008b）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市：教育部國民教育司。
- 教育部（2008c）。重大教育政策發展歷程：高中教育。2009 年 8 月 5 日，取自 <http://history.moe.gov.tw/policy.asp?id=21&friendprint=1>
- 教育部（2008d）。高級中等以下學校藝術才能班設立標準第四條修正總說明。2009 年 8 月 5 日，取自 <http://db.lawbank.com.tw/FLAW/FLAWDAT01.asp?lsid=FL008848>。
- 教育部（2008e）。高級中等以下學校藝術才能班師資及空間設備經費設立基準。2009 年 9 月 20 日，取自 <http://www.law.taipei.gov.tw/taipei/lawsystem/showmaster02.jsp?LawID=A040080071009700-20080318>
- 教育部（2009）。中華民國師資培育統計年報（九十七年版）。臺北市：教育部。
- 陳曼玲（2009）。系所評鑑「教學」vs. 五年五百億「研究」：專訪大學評鑑推手——中國醫藥大學校長黃榮村。評鑑雙月刊，20，1 - 3。
- 普通高中課程課務發展工作圈（2009）。普通高級中學課程暫行綱要 97 學年度學校課程開設情形調查分析報告。2009 年 9 月 20 日，取自 artlife.hs.ntnu.edu.tw/artlife/B11.pdf。
- 曾依璇（2009）。立院建議修法 建立中小學教師評鑑。中央社。2009 年 9 月 20 日，取自 <http://dailynews.sina.com/bg/tw/twpolitics/cna/20090807/0150548319.html>。
- 謝鎔鮮（2008）。97 大學評鑑 清大噙：評鑑中心也該被評鑑。聯合晚報。2009 年 6 月 4 日，取自 http://mag.udn.com/mag/campus/storypage.jsp?f_MAIN_ID=13&f_SUB_ID=1755&f_ART_ID=169704。
- 藍先茜（2009）。美蓋茲基金會研究過程發現教育品質的關鍵在於教師。教育部電子報，362。2009 年 6 月 4 日，取自 http://epaper.edu.tw/windows.aspx?windows_sn=3513。

【注釋】

- 1 設有師資培育相關學系大學畢業生參加教師甄選錄取率為 1.92%，設有師培中心大學畢業生參加教師甄選錄取率為 2.26%，師範/教育大學畢業生參加教師甄選錄取率為 2.59%。詳參教育部（2009：261）出版的《師資培育統計年報（九十七年版）》統計資料。
- 2 其特色包含「強化通識素養」、「實施課程分版」、「橫向統整落實學生主體」、「保障非升學選修科目」、「減少必修科目」、「強化學校專業自主」及「強化選修激勵學校發展特色」（教育部，2008c：1）。
- 3 國一兩節美術、兩節音樂課；國二和國三各有一節音樂和一節美術課。
- 4 （共同）係指共同評鑑，針對 96 學年度起始招生之學系或研究所，凡屬同一學門性質相近者，可申請進行共同評鑑。評鑑結果對個別系或所分別認可。
- 5 自九十七學年度起更名為「數位媒體設計學系暨碩士班」。
- 6 申訴有理由，經認可審議委員會決議將於 99 年度上半年重新遴聘實地訪評委員，擇日重新進行實地訪評。
- 7 大專校院師資培育評鑑原本由國家教育研究院籌備處承辦。民國 98 年度起亦由評鑑中心接手辦理。
- 8 例如質疑評鑑未認可合聘師資，對師資的認定過於狹隘；未尊重各校系獨特發展歷史；並有教授建議「評鑑中心也該有人去評鑑它」（謝鎔鮮，2008）。

參、藝術教育發展現況分述



參、2008 臺灣藝術教育發展分述

一、視覺藝術教育年度發展概述

丘永福

中華人文與藝術教育研究發展學會理事長

2008 年視覺藝術教育發展在《藝術教育政策白皮書》第三年的推動下，各級教育行政機關及學校對藝術領域的課程、教學、研究及相關資源的投入均有顯著的增加，並獲得一些具體的成效，就本年鑑蒐集、彙整的藝術教育相關資料中，可一窺梗概：

（一）重要紀事

1. 修正發布普通高級中學、綜合高級中學、高級職業學校〈美術課程綱要〉暨國民中小學九年一貫〈藝術與人文學習領域課程綱要〉

教育部分別於 2008 年 1 月 24 日修正發布《普通高級中學美術課程綱要》、3 月 31 日修正發布《高級職業學校一般科目美術課程綱要》、5 月 16 日修正發布《高級中等進修學校課程大綱》、5 月 19 日修正發布《綜合高級中學美術課程綱要》、5 月 23 日修正發布《國民中小學九年一貫藝術與人文學習領域課程綱要》、12 月 18 日修正發布《高級中等學校體育班課程綱要》等，為我國中小學美術課程與教學整體發展主要的依據。這次修正發布的美術課程綱要，能同步兼顧學制中，各階段不同類型的學校縱向與橫向的課程發展。在科目及學分數方面，除普通高級中學學分數較《95 課程暫行綱要》減少 2 學分，《高級中等進修學校美術課程大綱》將《95 課程暫行綱要》的「藝術領域」和「生活領域」合併為「藝術與生活領域」外，綜合高級中學、高級職業學校《美術課程綱要》學分數暨國民中小學九年一貫《藝術與人文學習領域課程綱要》教學節數並無增減。

各類課程綱要中，除《高級中等進修學校美術課程綱要》、《高級中等學校體育班美術課程綱要》參照《普通高級中學美術課程綱要》外、其餘各類的美術課程綱要修訂特色，分述如下：

（1）《普通高級中學美術課程綱要》

修訂包括必修科目「美術」與選修科目「美術」二部分。必修科目「美術」分為三個階段，第一、二階段為基礎課程，第三階段為進階課程。三個階段課程綱要內容均兼顧美術知識、創作技能與美感情意等面向，並掌握當代藝術教育之創造力、文化理解、批判思考及敏銳的感知能力、多元的藝術及探索等關鍵精神，俾使學生能熟悉美術語彙，體驗藝術的美感，愛好美術學習的興趣，進而建立美術的素養與品味。修訂主要的特色歸納如下：

- ① 強調培養學生的創造力、文化理解、批判思考與敏銳的感知能力。
- ② 藉由當代、在地與全球化的議題，學習有意義與內涵的創作與鑑賞。
- ③ 強化其人文素養、體會生命的價值，有能力提昇生活文化的品質，以及創造和諧的社會。
- ④ 美術科課程分為三階段，第一、二階段為基礎課程，第三階段為進階課程，與國民中小學九年一貫「藝術與人文學習領域」課程，以及大學通識教育與藝術相關課程之銜接，並能與學生社團活動與終身學習做適當的結合。
- ⑤ 列舉式的教材綱要：教材範疇按階段別循序發展，各階段均涵蓋五層面。依教材範疇逐項具體說明教材的內涵。注重廣泛、有意義的藝術與文化視覺影像的學習，以及媒材的深入探討，並能成熟的反映與表現其感情和思想，持續擴展其創作與評鑑賞析的能力。

《普通高級中學美術課程綱要》結構如下圖 3-1-1：

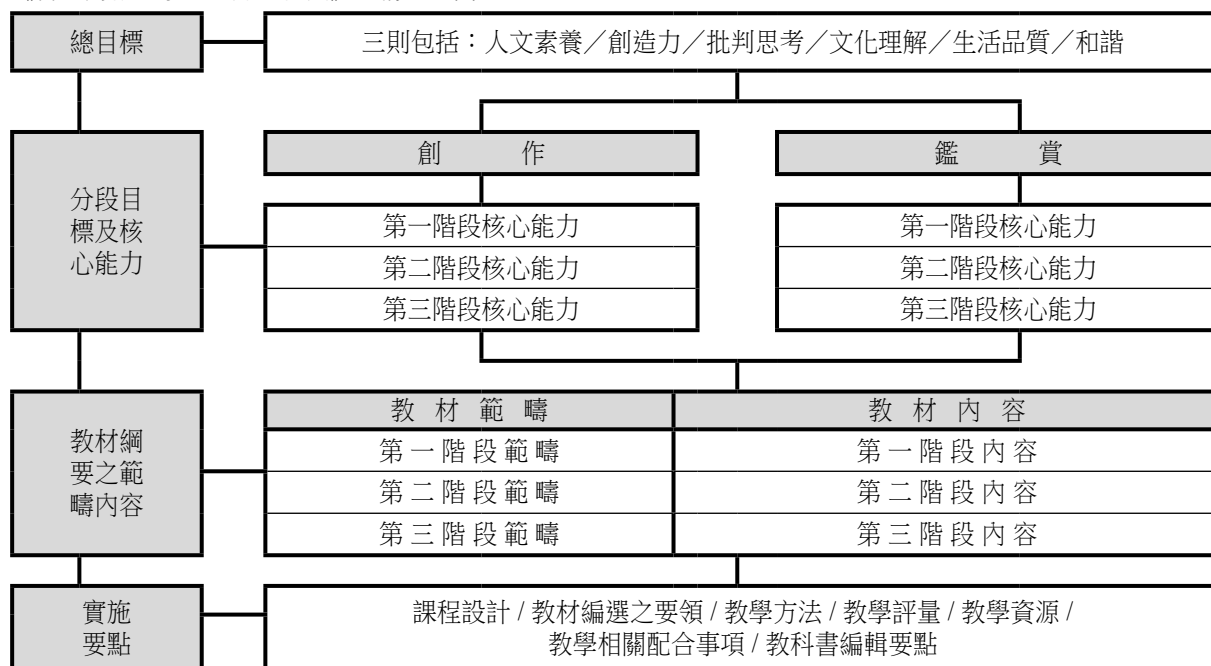


圖 3-1-1 高中美術課程綱要結構圖（陳瓊花，2008b）

（2）《綜合高級中學美術課程綱要》

《綜合高級中學美術課程綱要》內容在目標、核心能力、教材內容等方面和普通高級中學美術課程總目標、第一階段核心能力、教材綱要及實施要點等大致相同，並兼顧美術知識、創作技能、鑑賞力、美感內涵與人文素養等面向，符合後期中等教育共同核心課程的精神，掌握臺灣藝術之主體性，培養學生涵養愛好美術的興趣。

綜合高級中學美術課程係採以《普通高級中學美術課程綱要》第一階段之內容為核心，教材綱要所列之主題即為《普通高級中學美術課程綱要》第一階段教材範疇的內容，包括：美術概念、設計與生活、美術創作、美術批評、臺灣美術鑑賞等。實施方法包括：教材編選、教學方法、教學評量、教學資源、教學相關配合事項。其課程特色與《普通高級中學美術課程綱要》所列相同。此外，高二選修「學術學程」時可修習《普通高級中學美術課程綱要》第二階段或《普通高級中學選修科目美術課程綱要》。

（3）《高級職業學校一般科目美術課程綱要》

《高級職業學校一般科目美術課程綱要》在涵養與陶冶美術的基本概念及生活應用的思辨能力，課程目標兼顧美術的基本概念、鑑賞與創作及美術興趣。教材大綱依單元主題列述，內容包括美術與人生、視覺藝術的風格及原理、美術的表現、設計中的美術應用、美術與多媒體創作、美術館及美術展覽等六項。實施要點包含教材編選、教學方法、教學評量、教學資源及教學相關配合事項等。

《高級職業學校一般科目美術課程綱要》與 95 暫綱主要的差異在教材大綱方面，刪減「中西美術」的教材，將相關的作品融入其他單元主題，以減輕學習內容的份量。由於高級職業學校一般科目美術是在高一階段，與音樂或藝術生活三科目中，選習二科目，共四學分，因此，能使教材有更多探究美術的機會。

（4）《國民中小學九年一貫藝術與人文學習領域課程綱要》

《國民中小學九年一貫藝術與人文學習領域課程綱要》在基本理念、課程目標和實施要點有少部分文字的增刪修正之外，原課綱所列的能力指標並未更動，以保持原課綱的精神。僅在實施要點後增列（六）附錄一「教材內容」。「教材內容」目的是在協助藝術與人文學習領域教師，於設計或進行教學活動時能有更具體的教材指引；是教師運用藝術的「表現試探」、「基本概念」、「藝術與歷史文化」、「藝術與生活」等四個面向教學，透過教學活動來培養藝術能力。茲以「教材內容」規範的特質分述如下：

強調九年一貫藝術與人文學習領域課程內容設計之教材要「繼續性」、「程序性」與「統合性」三者所組織學習經驗原則。程序性與繼續性有密切相關，每一繼起的經驗，固當建立在前一經驗之上，應對同一素材作更廣

泛、更深一層的處理；統合性則指課程經驗之橫的聯繫。就教材內容設計而言，也提示了由簡入繁，由易入難的原則。

為統整視覺藝術、音樂、表演藝術三方面藝術教學，協助國中小教師係針對不同階段、不同的分段能力指標與不同的藝術屬性間之設計課程與教學成效。將課綱中「教材範圍與基本學習內容要項」加以統整成「教材內容」四個面向，即「表現試探」、「基本概念」、「藝術與歷史文化」、「藝術與生活」，作為課程內容統整方向與檢驗課程目標的落實效標，長期培育可銜接高中藝術階段的學習。

「表現試探」與「基本概念」雖以分科方式說明，但各項內容仍具有統整性質，而非切割分類；「藝術與歷史文化」與「藝術與生活」則以統整方式為要。

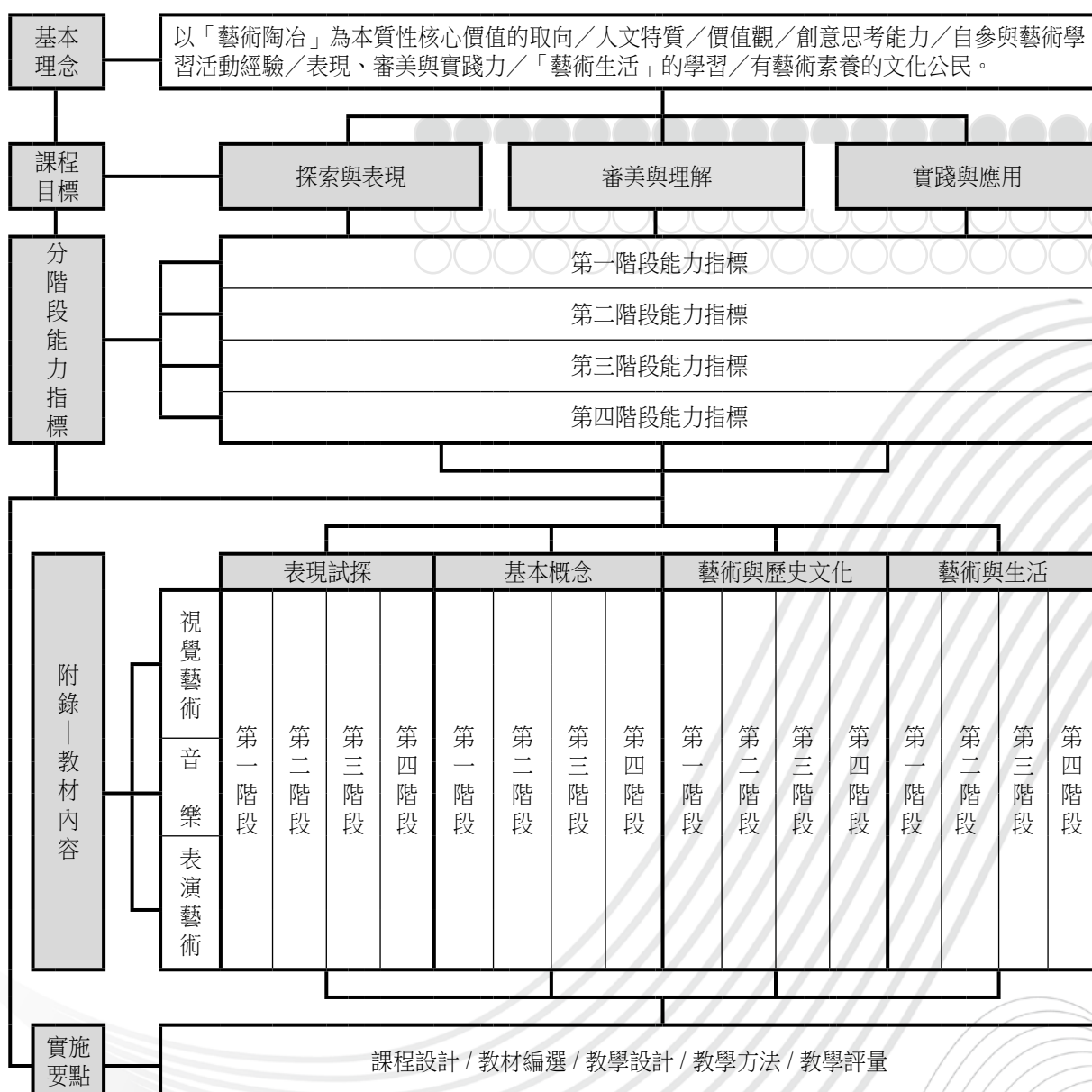


圖 3-1-2 國民中小學九年一貫藝術與人文學習領域課程綱要結構圖

2. 97 年度國民中小學藝術與人文落實素養指標績優學校評選

藝術與人文的素養，是現代化公民的重要指標，更是國家品質的具體象徵。藝術與人文素養的學習內容，包含藝術與人文的知識、藝術表現與鑑賞的技能、對藝術與人文的態度，以及參與藝文的習慣。為落實國民中小學藝術與人文之教學，提升全體國民之藝術文化素養，教育部根據國民中小學課程綱要藝術人文領域能力指標的精

神和意涵，擬定「國民中小學藝術與人文學習領域六年級、九年級素養指標」，作為學校藝術教學之具體參考目標與評量規準。透過藝術與人文領域教師的落實與推展，各縣市政府教育局（處）的支援協助，以及各縣市國民教育輔導團「藝術與人文」輔導團員的熱心服務，已獲得國民中小學教師對素養指標的認同，亦能積極配合落實於教學，為鼓勵國民中小學落實於藝術與人文素養指標的推動具有成效，並能作為標竿典範的學校，特舉辦首次的「國民中小學落實藝術與人文素養指標績優學校評選」活動。

績優學校評選方式，分為初選與複選二階段。初選經由各縣市政府教育局（處）依推薦條件、學校規模大小、城鄉分布及評選規準，評選出績優學校呈教育部參與複選。各縣市推薦參與複選的學校數國中有 38 校，國小 79 校，合計 117 校（如表 3-1-1）。

表 3-1-1 初選各縣市推薦績優學校校數統計表

縣市別	國民中學	國民小學	縣市別	國民中學	國民小學
	實際推薦校數	實際推薦校數		實際推薦校數	實際推薦校數
臺北縣	3	6	澎湖縣	0	2
宜蘭縣	0	3	臺東縣	1	4
桃園縣	3	6	花蓮縣	1	4
新竹縣	2	2	基隆市	1	3
苗栗縣	1	2	新竹市	1	1
臺中縣	3	6	臺中市	2	3
彰化縣	0	1	嘉義市	1	2
南投縣	0	1	臺南市	1	3
雲林縣	2	3	臺北市	3	5
嘉義縣	2	5	高雄市	3	4
臺南縣	3	6	金門縣	0	0
高雄縣	3	3	連江縣	0	0
屏東縣	2	4	合 計	38	79

複選由教育部組成複審小組，成員包括藝術與人文課程綱要委員、學科領域專家或課程學者等遴聘組成。複選亦分兩階段進行，第一階段進行書面審查，就各直轄市、縣（市）政府教育局推薦函報績優學校之書面和光碟資料，由評審委員逐一審閱，評選出國民中學 12 校及國民小學 24 校，並進入第二階段教學現場訪視，評審委員到校聽取簡報、書面資料審閱、參觀教學與環境設備、訪談（評審委員分別與校長、教務主任、藝術與人文教師及學生各做 30 分鐘訪談）。訪視後，將統計評分最優的學校名單及質性描述等資料，提交全體評審委員會議討論，並進行推薦確認，評選出全國績優標竿之國民中學 6 校、國民小學 12 校（名單詳見 p.206）。

獲選的 18 所學校在落實「藝術與人文」學習領域的課程和教學上各具特色，有的學校將素養指標和本位課程結合，發揮得淋漓盡致；有的學校規模不大，空間有限，但卻能將校園布置成充滿人文氣息與創意的環境，處處可欣賞到藝術作品，讓學生沈浸在藝術的氛圍中；有的學校地處偏遠，但落實藝術與人文素養指標的教學，成果斐然，證實了藝術學習在國民中小學校能正常化教學，距離不是問題，城鄉沒有差距，一樣可以有豐碩的成果。

3. 97 學年度教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕計畫

教育部為配合《藝術教育政策白皮書》行動方案及「教育部補助辦理國民教育課程與教學事項要點」，乃訂定「補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點」以落實國民中小學課程綱要藝術與人文學習領域教學，深化學校本位藝術與人文課程推展，強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，規劃藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資結合，以提供師生多元藝術學習管道。

由於藝術領域課程長久以來，許多縣市政府及學校，因師資總額限制，常不易聘足具有藝術各類專長教師於學校教學，尤以地處偏遠之學校，藝術與人文教師更為缺乏，致使藝術與人文之教學效果不彰，為改善此一困境，透過所訂定的「國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點」，補助直轄市、縣市政府教育局，引進藝術團體

(家)資源，共同規劃並推動全縣市之藝術課程，補助類型包含視覺藝術類、音樂類、表演藝術類，以及與科技結合之各類創作表現及鑑賞，如電視、電影、廣告、科技藝術或其他綜合藝術類別；辦理方式有：專題演講、創作展示、表演教學、定期到校進行教學指導、學校提供藝術家場地進行創作教學指導，以及其他型式之駐校指導或藝術教育活動等來活化藝術的學習。教育部主動推展藝術與人文教學深耕計畫對國民中小學藝術與人文之教學具有實質與積極的作用，亦可逐步導正國民中小學藝術教學無法全面落實的沉痾。

2008 年教育部受理各縣市申請及辦理係以偏遠、資源不足、師資缺乏、位處離島，且有辦理意願之學校為優先補助對象。此項計畫教育部自 2008 年 7 月 22 日邀請縣市政府辦理說明會，並由各縣市研擬推動整體計劃及受理學校申請審查作業規定，亦於 8 月 20 日完成縣市政府所送計畫即學校申請作業原則之審查工作，並於 9 月 10 日核定申請案件，除金門縣放棄申請外，其餘 24 個縣市共計核定補助經費為新臺幣 65,225,624 元（詳見表 3-1-2）。

表 3-1-2 97 學年度教育部補助縣市政府辦理國民中小學藝術與人文教學深耕計畫經費一覽表

縣市別	偏遠校數	核定金額	備 註	縣市別	偏遠校數	核定金額	備 註
臺北市	0	600,000	偏遠校數以 96 學年度核定為計算	高雄縣	64	4,440,000	偏遠校數以 96 學年度核定為計算
高雄市	0	600,000		屏東縣	47	3,360,000	
臺北縣	71	4,860,000		臺東縣	75	3,000,000	
宜蘭縣	30	2,400,000		花蓮縣	72	4,516,324	依該縣所需核定
桃園縣	44	3,240,000		澎湖縣	49	3,540,000	偏遠校數以 96 學年度核定為計算
新竹縣	33	2,580,000		基隆市	4	840,000	
苗栗縣	60	4,200,000		新竹市	3	780,000	
臺中縣	51	3,470,000		臺中市	7	960,000	
彰化縣	46	2,600,000		嘉義市	4	840,000	
南投縣	52	3,720,000		臺南市	10	1,200,000	
雲林縣	45	2,379,300		金門縣	18		放棄申請
嘉義縣	66	4,560,000		連江縣	13	840,000	
臺南縣	85	5,700,000		合 計		65,225,624	

資料來源：教育部國民教育司

「國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點」擬預定辦理三年（97~99 學年度），第一年由於受限於經費額度，初期無法全面實施，僅以縣市偏遠、資源不足或師資缺乏之學校及離島為優先補助辦理，俟第一階段實施並檢討其成效後，期盼能擴大辦理，使受國民義務教育的未來主人翁都能接受藝術正常化教學的洗禮與薰陶，使成為具有美感素養的國民。

（二）重要活動

2008 年重要的視覺藝術教育活動包括「研討會」、「講座（研習）」。視覺藝術教育的「研討會」收錄 38 筆相關活動，就其舉辦的性質可分為：藝術教育（2008 人文與藝術跨領域教學創新學術研討會、2008 全球創造力論壇高峰會—臺灣臺北、2008 年「美術與人文教育」通識教育研討會、論述與思想—2008 藝術學研討會、第六屆漢字書法教育國際學術研討會、筆墨之外—中國書法史跨領域國際學術研討會、2008 年藝術·書寫·實踐—第一屆造形藝術史論博碩士論文發表會、2008《影像未來的視覺性》國際學術研討會、2008 亞洲基礎造形教育論壇）、美術館教育（2007 年亞洲藝術雙年展論壇、謝里法與書寫臺灣美術研討會、「肖像畫的東西觀點」小型國際研討會、超越時光·跨越大洋—南島當代藝術研討會、心象，原型，無垠之境—向陳夏雨、陳幸婉致敬藝術學術研討會、2008 亞太國際版畫邀請展暨學術研討會、2008 年臺灣·西班牙—版畫·手工書學術研討會暨藝術家的書交流展、2008 年臺北雙年展論壇—2008 臺北雙年展的議題及表現、當前藝術發展之觀察與省思：美學、經濟與博物館學術研討會、臺灣前輩畫家張啟華先生紀念暨第六屆亞洲藝術學會臺北年會—「殖民·城市·文化政策」國際學術研討會）、文化與創意（第一屆美學藝術與文化創意產業研討會、2008 文化創意產業學術研討會暨高峰論壇—「全球與在地對話」、第二屆文化創意與設計產業學術研討會、2008 年第七屆地方產業特色與產品設計實務研討會、2008 年文化創意產業論壇、第四屆「創意開發學術研討會」、2008 年文化創新與設計發展國際學術研討會）、色彩學（2008 年第九屆國際色彩學研討會—色彩設計、應用與科學）、數位藝術（設計戰國策 2008 數位動畫國際研討會、2008 年賽博光廊—媒體 / 科技 / 美學之理論與應用兩岸學術研討會、2008 年應

用媒體藝術科技與文化創意學術研討會)、藝術與設計學(創意·文化·傳達—華文設計國際學術研討會、2008年中華民國設計學會第十三屆設計學術研究成果研討會、2008年玩具與遊戲設計暨造形設計國際研討會(TGPD 2008)、2008年文化商品設計與展示設計國際研討會、2008年後設計國際研討會、2008圖文傳播學術研討會「圖文傳播的新文藝復興:藝術、科技、設計與生活的匯流」、2008產品設計國際研討會、2008年視覺傳達設計國際學術研討會—跨領域的視覺設計整合、2008年 design in Design 國際設計學術研討會)等類別,呈現出視覺藝術多元的面向。視覺藝術教育的「講座(研習)」收錄4筆,跨領域的「講座(研習)」收錄13筆相關活動。

茲以「研討會」、「講座(研習)」舉辦的性質較具特色的簡介於后:

1. 研討會

茲舉「藝術發展之觀察與省思:美學、經濟與博物館」學術研討會、「2008文化創意產業學術研討會暨高峰論壇—全球與在地對話」及「2008全球創造力論壇高峰會—臺灣臺北」之活動如下:

(1) 「藝術發展之觀察與省思:美學、經濟與博物館」學術研討會

國立歷史博物館主辦,國立臺灣師範大學文化創藝產學中心協辦的「藝術發展之觀察與省思:美學、經濟與博物館」學術研討會,探討面對當前藝術發展現況,博物館作為藝術教育的重要一環,不僅扮演藝術潮流的發動者,亦是藝術現象的媒介者,博物館的典藏政策、展示主題、研究分析與教育推廣,實與藝術發展整體存有一密切的連動效應。本次學術研討會藉由座談與研討的形式,邀集學界、業界、藝術創作者、藏家及藝文媒體等範疇的專業人員,共同討論當代藝術的美學表現,藝術市場的經濟運作原則,以及當代藝術生態現象對博物館的影響與衝擊,博物館的蒐藏政策與展覽規劃應如何回應,博物館應如何發揮其特有的藝術教育責任與經濟功能,以期在美術、經濟與博物館三者間取得一動態均衡的發展關係。

邀請兩岸美術館學者專家參與盛會,代表我國參與的學者專家有巴東(國立歷史博物館研究組副研究員兼主任)、劉煥獻(東之畫廊負責人)、吳峰彰(鴻展藝術股份有限公司董事長)、趙琍(臺北誠品畫廊協理)、陸潔民(中華民國畫廊協會資深顧問)、葉榮嘉(葉榮嘉建築師辦公室)、許宗煒(比俊股份有限公司董事長)、何政廣、張晴文(《藝術家》出版社發行人;執行主編)、熊宜敬(《典藏古美術》總編輯)、王嵩山(國立臺北藝術大學博物館研究所所長)、倪再沁(東海大學美術系教授)。大陸學者專家有范迪安(北京中國美術館館長)、張晴(上海美術館副館長)、林木(四川師範大學美術學院院長、教授)、張子康(北京今日美術館館長)。研討會分為五個主題發表與討論,主題分別為:當代美術解讀、藝術市場解析、藏家觀點、媒體觀察、當前博物館的挑戰與回應。

(2) 2008文化創意產業學術研討會暨高峰論壇—「全球與在地對話」

國立聯合大學主辦的「2008文化創意產業學術研討會暨高峰論壇—全球與在地對話」,係在國家重點發展計劃完成階段性使命之際,針對所累積的成果與因應未來多變的實務與理論等議題,邀請產官學界專家,透過實務性案例的分析與診斷加以探討。本研討會邀請英國里茲都會大學「觀光與文化變遷中心」(Center for Tourism and Cultural Change)多位研究人員與教授學者進行專題演講與參與個案研討,藉由全球在地化的觀點與對話,吸取國外寶貴經驗,掌握文化創意產業的發展趨勢與方向,對我國文化創意產業的轉型與升級提供政策建言。

(3) 2008全球創造力論壇高峰會—臺灣臺北

由國際藝術教育學會與世界藝術教育聯盟(World Alliance for Arts Education)主辦、國立臺灣師範大學、聯合國國際藝術教育學會臺北秘書處(InSEA)協辦之「2008全球創造力論壇高峰會—臺灣臺北」,邀請來自24個國家,78位教育、藝術、科學、企業等各領域傑出學者,針對創造力、文化藝術等議題進行討論,共同探討文化藝術和創造力的結合,並期待能透過討論激盪,統整臺灣文化特質,彰顯臺灣的活力,並且敦促聯合國要求世界各國都能重視每一個兒童都有接受藝術教育的權利。

來參與本次會議的世界戲劇劇場教育聯盟(International Drama/Theatre and Education Association)主席 Dan Baron Cohen 表示,過往由於歷史背景不同造成了全球差異,這些差異影響兒童的教育和環境,導致每個國家對藝術、創造的啟發有所不同。根據他的觀察,不注重藝術、音樂方面課程的學習,將缺乏創造力;聯合國教科文組織國際藝術教育學會(International Society for Education Through Art)現任主席,同時也是國立臺灣師範大學美術系郭禎祥教授也認為,臺灣應著重藝術教育的師資培育,讓音樂和美術不再是升學主義下被摒棄的科目。藉由

各國經驗分享交流，協助提升藝術教育、進而推展創造力教育是會議重要目標。

2. 講座（研習）

在「講座（研習）」方面，2008 年除各縣市政府教育局國民教育輔導團「藝術與人文」輔導團隊所主辦定期或不定期全縣性的講座或研習之外，屬全國性或跨縣市視覺藝術部分收錄 4 筆相關的講座（研習），跨領域中共收錄 13 筆。分以在國民中小學、高級中學與大學院校等部分歸納如下：

- (1) 在國民中小學部分：計有教育部國民教育司委託國立教育研究院籌備處豐原院區及三峽院區辦理的「國教輔導團藝術與人文學習領域輔導員進階研習」、「國教輔導團藝術與人文學習領域國教輔導團輔導員初階培育班」、「國教輔導團藝術與人文學習領域召集人研習班」，以培訓輔導團員之專業知能，落實地方課程輔導的機制，精進國民中小學教師教學的效能。為推動「國民中小學藝術與人文教學深耕計畫」，期使各縣市政府教育局（處）及所屬學校，能理解藝術與人文教學深耕實施之意涵及落實藝術正常化教學，以達成課程的目標精神。
- (2) 在高級中學部分：普通高級中學為配合 95 課程暫行綱要與 98 課程綱要之推動，由藝術領域的學科中心（美術學科中心、藝術生活學科中心，分由臺北市立大同高級中學、國立臺灣師範大學附屬高級中學）負責辦理全國藝術領域教師及種子教師等各項教學新知、教學實務策略與教材分享。其研習計有「高中美術科專業課程教師研習」、「高中美術教學資源研發推廣小組成果展暨研習」、「高中美術教師專業成長工作坊」、「高中藝術生活學科—環境藝術系列教師研習（第一～七場）」、「藝術生活學科教學研發小組教材教案發表教師研習」等。
- (3) 在大學院校部分：藝術類之大學院校在 2008 年內均辦理了許多校內相關的藝術講座，對推展藝術鑑賞的通識活動助益良多；在跨校舉辦的研習中，並且具有成效的是「2008 教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫成果發表記者會暨研討會」、「2008 教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫成果發表記者會暨研討會」，係由國立臺灣師範大學文化創意產學中心主辦，亞洲大學創意設計學院、臺南科技大學設計學院協辦。

教育部為更落實「藝術與設計人才培育計畫」的目標，加強藝術與設計領域人才培育國際化的方向，依所頒訂之「教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽獎勵要點」，藉由規劃國內教育與國際比賽接軌，促使全國大學校院藝術與設計科系學生能踴躍參加國際比賽；藉由參與競賽作品的準備，提升學生創作之國際水準；透過參賽作品的觀摩學習，擴展學生視野及提升相關的人力素質。會中邀請名家專題講演計有：綜合設計類—水谷孝次，講題：日本名古屋國際設計競賽（NAGOYA DESIGN DO！）；平面設計類—Rene Wanner，講題：國際平面設計競賽（International Poster Competitions）；數位動畫類—Eric Olivares，講題：歐洲設計教育發展現況。講演後由教育部呂政務次長木琳頒獎參加藝術與設計類國際競賽得獎學生，並分享得獎心得。

（三）專書、博碩士論文及政府委託研究計畫報告

1. 專書

2008 年度視覺藝術教育專書搜尋自「政府出版資料回應網」及「全國新書資訊網」，共收錄 181 冊（含跨領域部分），視覺藝術教育相關的書籍（不包含畫冊），其中美術（或博物）館出版 69 冊，民間出版 48 冊，各縣（市）政府出版 34 冊，中央政府機關出版 16 冊，大學院校出版 14 冊。

2. 博碩士論文

2008 年（96 學年度）大專院校視覺藝術類的碩、博士畢業生共計 1,589 人，其中博士 11 人（男 9 人，女 2 人），碩士 1,578 人（男 683 人，女 895 人）。由國家圖書館「全國博碩士論文資訊網」蒐羅藝術學類的視覺藝術相關論文，共收錄博士論文 6 篇，碩士論文 1,050 篇，數量頗多，且研究主題相當多元，類別也很廣，如教學研究、創作研究、數位藝術、博物館教育、中外藝術家作品風格研究、色彩應用、視覺文化、美學探索等。2008 年博士論文視覺藝術類計有 6 篇：國立臺灣師範大學美術系博士班—王壽來《博物館會員制的研究》、潘青林《博物館門票與訂價策略研究》、賴瑛瑛《展覽反思與論述實踐—臺北市立美術館歷任展覽方針與策略之研究（1983～2007）》，國立臺灣師範大學社會教育學系博士班—陳媛《故宮・導覽・志工—從志工經驗反思故宮導覽願景》，國立成功大學工業設計學系博士班—邱富源《電腦輔助產品色彩配色審美度評估模型之研究》，雲林科技大學設計學研

究所博士班一馮永華《後現代品牌設計思維架構之研究》。

3. 政府委託研究計畫報告

政府委託研究計畫報告是指動用政府預算作為研究經費之計畫基本資料及其成果報告，有鑑於教育部、行政院國家科學委員會等政府機關，每年提供大專院校教師委託、申請或補助研究，在藝術教育方面亦有可觀的研究成果，透過「政府研究資訊系統」GRB 智慧搜尋系統，在視覺藝術方面共計有 87 篇，研究類別包括甚廣，如建築、攝影、數位藝術、博物館教育、藝術教育思潮、美育理念、藝術家創作研究等多面向的研究，各研究案的期程大多數為一年期。

（四）學校專業藝術教育

學校專業藝術教育分為：大專院校藝術系（所）、科，藝術類科之大專院校、高級中等學校及其附設之國民中、小學部，高級中等學校及國民中、小學藝術才能班等。

1. 大專院校藝（美）術系（所）

2008 年大專院校設有藝（美）術系所，有國立臺灣師範大學、文化大學等 31 校，58 系（所）；除藝術系所之外，視覺藝術相關系科還包括建築、景觀、工藝設計、工業設計、商業設計、空間設計、服飾設計、數位媒體、視覺傳達設計、圖文傳播藝術、博物館學等多元系所，含括一般大學院校和技職院校，總校數共計 77 校，229 系（所）；北區有 33 校，97 系（所）、中區有 17 校，52 系（所）、南區有 23 校，74 系（所）、東區有 4 校，6 系（所）（請參閱 p.276）。

2. 高中職校視覺藝術類科

2008 年高中職校設有視覺藝術類科學校共計 78 校，科別分為美術、廣告設計、美術工藝、服裝設計、陶瓷工程、多媒體動畫、室內空間設計、室內設計、家具木工、電腦繪圖、圖文傳播、時尚工藝、電腦美工等 13 科（表 3-1-3），其中有 44 校設有廣告設計科，次為室內空間設計科有 15 校、美術工藝科有 11 校、服裝設計科有 9 校、室內設計科有 5 校；多媒體動畫、家具木工及電腦美工科各有 2 校；陶瓷工程、電腦繪圖科、時尚工藝科各有一校設置。

表 3-1-3 97 學年度高中職校設有藝術類科校數統計表

科 別	校 數	科 別	校 數
美 術 科	2	室 內 設 計 科	5
廣 告 設 計 科	44	家 具 木 工 科	2
美 術 工 藝 科	11	電 腦 繪 圖 科	1
服 裝 設 計 科	9	圖 文 傳 播 科	3
陶 瓷 工 程 科	1	時 尚 工 藝 科	1
多 媒 體 動 畫 科	2	電 腦 美 工 科	2
室 內 空 間 設 計 科	15		

資料來源：整理自教育部中部辦公室統計資料〈全國高級中等學校概況〉（http://www.tpde.edu.tw/files/common_unit/083ed51d-2af5-4fef-9aa0-dc459e81f47c/doc/97%e9%ab%98%e7%b4%9a%e4%b8%ad%e7%ad%89%e5%ad%b8%e6%a0%a1.xls）。

3. 高級中等學校及國民中、小學藝術才能班

高級中等學校及國民中、小學藝術才能班中的美術班，2008 年無新增校數，但是班級數與學生人數與 2007 年比較有部分增減（表 3-1-4）。師資方面，美術班教師大多數為校內專任美術教師擔任，取得特教學分專長的教師不多，宜由教育部作通盤的考量，提供美術班教師進修特教學分的管道，取得特教教師的資格。近些年來，有部分縣市對未達資優而有藝術性向之學生，是否因教學需要而編成班，擬研議國中小設置「藝術人文班」之可行性，有所謂「非資優國民中小學藝術才能班」¹的名稱產生。教育部有鑑於現階段設置「國民中小學非資優藝術才能班」並權衡其利弊得失，自 2007 年停止各縣市辦理此種班別的設置，但從現有體育班普遍設置的方式觀之，

教育主管機關是否也應有客觀且必須正視的藝術教育問題。

表 3-1-4 97 學年度美術班統計概況表

縣市	國民小學美術班			國民中學美術班			高中職美術班		
	校數	班數	學生人數	校數	班數	學生人數	校數	班數	學生人數
宜蘭縣	2	8	223	2	6	145	1	3	90
基隆市	1	4	120	1	3	89	1	3	77
臺北市	2	8	237	4	12	315	4	12	311
臺北縣	6	24	693	9	21	614	2	6	140
桃園縣	2	8	231	4	12	341	4	12	341
新竹市	1	4	87	1	3	84	1	3	75
新竹縣	1	4	105	1	3	86	0	0	0
苗栗縣	3	12	349	5	14	386	2	5	110
臺中市	1	4	112	1	3	82	1	3	87
臺中縣	1	4	119	6	10	286	1	3	77
南投縣	0	0	0	1	3	90	1	3	75
彰化縣	2	8	227	2	6	177	1	3	65
雲林縣	1	4	112	3	10	283	1	3	56
嘉義市	1	4	121	1	3	88	1	3	88
臺南市	1	4	110	2	8	245	1	3	90
臺南縣	5	20	507	5	15	341	2	6	96
高雄市	2	8	225	2	6	180	2	6	119
高雄縣	2	8	233	5	14	393	1	3	80
屏東縣	8	24	695	5	14	397	1	3	84
臺東縣	1	4	120	1	3	65	1	3	31
花蓮縣	1	4	112	1	3	94	1	3	52
澎湖縣	1	4	117	1	3	91	1	3	18
合 計	45	172	4,855	63	175	4,872	32	92	2,162

資料來源：整理自教育部《97 年度特殊教育統計年報》（2008：38~41；88~90）。

（五）重要競賽活動

視覺藝術教育類重要競賽活動計有：大專院校學生參加藝術與設計類國際競賽、臺灣國際創意設計大賽、全國學生圖畫創作獎徵選、全國學生創藝作品線上競賽、全國中小學教師自製教學媒體競賽、世界兒童畫展及全國學生美術比賽等國際與全國性競賽。

1. 大專院校學生參加藝術與設計類國際競賽

教育部鼓勵大專院校學生參加藝術與設計類國際競賽，將國際競賽分綜合設計類、產品設計類、平面設計類、數位動畫類、工藝設計類等五大類、三等級（第一、二、三等），依不同等級及獎項核發獎金。2008 年度學生參加藝術與設計類國際競賽成果共計獲獎作品 64 件，由 18 所大專院校的 60 位學生獲得，教育部頒發補助獎勵金額共計 765 萬元（參閱表 3-1-5），與 2007 年度比較，得獎件數增加 19 件，獲獎學生增加 15 位，補助獎勵金增加 142 萬元，充分表現出我國大專院校學生參加藝術與設計類國際競賽獲獎作品，已具有國際競賽的水準。

表 3-1-5 2008 年度學生參加藝術與設計類國際競賽成果統計

獎項	一等銀獎	一等銅獎	二等銅獎	一等優選	一等入選	總件數	獲獎學生學校	
數量	2	3	1	4	54	64	大葉大學	輔仁大學
							實踐大學	長庚大學
							明志科技大學	樹德科技大學
							臺南科技大學	國立交通大學
							國立成功大學	國立臺灣藝術大學
							國立高雄師範大學	國立臺南藝術大學
							國立雲林科技大學	國立臺北科技大學
							國立臺灣科技大學	國立臺灣師範大學
獎金	80 萬	50 萬	30 萬	30 萬	10 萬 (7 件) 5 萬 (47 件)	765 萬		

資料來源：《教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫 97 年度學生參與國際競賽獲獎作品成果發表會》P.22

2. 藝術與設計菁英海外培訓

教育部「藝術與設計菁英海外培訓計畫」係為培養具國際水準之藝術與設計人才，建立國際合作長期培訓機制，補助相關領域優秀且具發展潛力之學生赴國外著名大學、機構或公司進行為期一年之進修、實習或訓練。本計畫對象為國內各大學校院大學部三年級（含）以上或研究所碩士班在學學生，具有中華民國國籍，且設有戶籍者，分創意設計、數位媒體、平面設計等三組甄試，甄試包括初試的術科測驗、初審書面資料與面試、複審繳件及決選等過程，獲錄取者之獎助項目參照教育部公費留學標準，除學雜費外，得申請年支生活費（項目費用包括：出國手續費、往返機票費、月支生活費、綜合補助費及健康保險費等）。

2008 年度藝術與設計菁英海外培訓錄取共計有 19 位（創意設計組 8 位、數位媒體組 7 位、平面設計組 4 位），創意設計組培訓學校計有英國皇家藝術學院 (Royal College of Art)、美國創意研究學院 (College for Creative Studies)、德國柏林藝術與設計學院 (School of Art and Design Berlin)、日本武藏野美術大學；數位媒體組培訓學校計有莎凡那藝術與設計學院 (Savannah College of Arts and Design) 及紐西蘭奧克蘭科技大學 (Auckland University of Technology)；平面設計組培訓學校計有美國藝術中心設計學院 (Art Center College of Design)、普瑞特學院 (Pratt Institute)、普渡大學 (Purdue University)、德國柏林藝術大學 (School of Art and Design Berlin) 等結合了最佳師資及實習專業品質。參與藝術與設計菁英海外培訓的出國成員，在一年的培訓期間表現十分傑出，並獲得培訓學校，甚至於受到業界的青睞，使我國研究生及大學生的藝術與設計長才，能躍登國際舞臺中嶄露頭角，並對提昇我國「文化創意產業」及「數位內容產業」等必有助益。

3. 臺灣國際創意設計大賽

2008 年教育部與經濟部共同舉辦的「臺灣國際創意設計大賽」，目的是希望我國藝術與設計領域人才與國際接軌，透過參與國際設計平臺的方式，提昇臺灣設計的水準，讓學生的創意能展現出來，也讓臺灣設計藉由年輕學子而揚名國際。

教育部配合主題「出入」(In/Out) 規劃學生組競賽，類別分為「產品設計」、「視覺設計」及「數位動畫」三類。在網路報名階段有來自全球 12 個國家地區，報名的作品有 1,126 件；實際送件參賽作品有來自全球 9 個國家地區，662 件作品。經初審及決審過程，初審分別從「產品設計類」393 件參賽作品中，選出 30 件入圍作品，「視覺設計類」207 件作品中，選出 30 件入圍作品，「數位動畫類」62 件參賽作品中，選出 18 件入圍作品；決審邀請國內外專家成立評審團進行決審作業，評審出「產品設計類」銀獎 2 名、銅獎 3 名，「視覺設計類」金獎、銀獎、銅獎各 1 名，「數位動畫類」金獎、銀獎、銅獎各 1 名。誠如教育部長鄭瑞城博士在得獎作品專輯序言所說：「希望經由本項競賽能夠為全球學生打造設計的星空，讓年輕學子的創意不斷地發散光芒。」，期盼本項國際創意設計大賽能提供學生實現夢想的機會，讓充滿創意與希望能夠持續發揚光大。

4. 全國學生美術比賽

97 學年度全國學生美術比賽係為增進學生美術創作素養，培養國民美術鑑賞能力及落實學校美術教育，亦是國內常態性，最大規模的美術競賽活動。競賽類別包括：繪畫、西畫、水墨、書法、版畫、平面設計、漫畫等七類，參賽組別涵蓋國小、國中、高中（職）及大專等組，同時為保持競賽的公平性，於參賽組別中各分普通班組和美術班（美術科系）組。

97 學年度全國學生美術比賽由國立臺南生活美學館主辦，全國共計送件參加比賽作品有 61,473 件，進入決賽的有 8,094 件，最後選出各類特優共 91 件，優等共 94 件，甲等 144 件，入選 1,288 件。全國學生美術比賽 92 至 97 學年度共計六屆由國立臺南生活美學館主辦，98 學年度擬將由國立歷史博物館承接持續辦理。

（六）結語

綜觀 2008 年視覺藝術教育政策方面，除發布中等以下各類學的校課程綱要，並確定於 2009 年 8 月起實施普通高級中學、高級職業學校、綜合高級中學等課程綱要；2011 年 8 月起實施國民中小學九年一貫課程，以及對偏遠、離島、藝術師資缺乏的地區，實施教學深耕的經費補助外，其他投注在藝術教育政策相關的規畫上，仍須多給予關注及經費的挹注。

視覺藝術的競賽活動方面，除全國性的學生美術比賽外，原最具有歷史性的「全國美術展覽會」（1929~2005 年，共舉辦 17 屆）及「臺灣省全省美術展覽會」（1946~2006 年，共舉辦 60 屆）均自 2007 年停辦，無論此二項展覽會要如何定位或轉型，呼籲政府能早日恢復具全國性的美術展覽會，以鼓勵藝術人才創作及研究風氣、以多元面貌呈現臺灣美術的發展。

大學院校學生參加藝術與設計類國際競賽成果豐碩，參與海外培訓公費一年，不僅表現讓國外大學的指導教授給予肯定之外，連國內外企業界也爭相挖角，對我國學生在藝術與設計的創造力、設計力和表達力等均獲得極高的評價，期望教育部能將此案持續辦理，並能擴大參與範圍。在中等以下學校之藝術教育方面，教育部評選國民中小學落實藝術與人文素養指標績優學校及補助藝術與人文教學深耕計畫，對落實藝術領域課程正常化教學助益甚大，期望能持續並擴大辦理，經由藝術教育紮根工作，建立基本的美感素養，提升國民的品味與品格。

參考文獻

- 陳瓊花（2008a）。非資優國民中小學藝術才能班研究報告。臺北市：國立臺灣師範大學。（未出版）
- 陳瓊花（2008b）。普通高級中學美術課程綱要修訂期末報告。臺北市：國立臺灣師範大學。（未出版）
- 林磐聳（2007a）。2008 臺灣國際創意設計大賽學生組得獎作品集。臺北市：國立臺灣師範大學文化創藝產學中心。
- 林磐聳（2007b）。教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫 97 年度學生參與國際競賽獲獎作品成果發表會。臺北市：國立臺灣師範大學文化創藝產學中心。
- 林磐聳（2008）。2008 設計戰國策 教育部鼓勵學生參加藝術與設計國際競賽計畫。臺北市：國立臺灣師範大學美術學系。
- 國立雲林科技大學（2008）。97 年度教育部「藝術與設計菁英海外培訓計畫」。2008 年 8 月 1 日，取自 <http://www.dmd.yuntech.edu.tw/event/2006elite/page/1news.htm>
- 教育部（2008a）。97 學年度特殊教育統計年報。臺北市：教育部。
- 教育部（2008b）。96 學年度大學院校一覽表及碩博士班概況。2008 年 8 月 1 日，取自 <http://reg.aca.ntu.edu.tw/college/search/?open>
- 教育部（2008c）。普通高級中學課程綱要。2008 年 8 月 1 日，取自 http://www.edu.tw/files/site_content/B0037/高中課程綱要修正發布.pdf
- 教育部（2008d）。綜合高級中學課程綱要。2008 年 8 月 1 日，取自 http://page.phsh.tyc.edu.tw/com/index_1.htm
- 教育部（2008e）。高級職業學校一般科目課程綱要。2008 年 8 月 1 日，取自 <http://vtedu98.ntust.edu.tw/>
- 教育部（2008f）。高級職業學校群科學課程綱要。2009 年 6 月 1 日，取自職業學校群科課程推動工作圈網站 <http://vtedu98.ntust.edu.tw/>。
- 教育部（2008g）。高級中等學校體育班課程綱要。2009 年 6 月 1 日，取自教育部體與健康教育資訊網站 <http://140.122.72.62/index>。
- 教育部（2008h）。97 年國民中小學九年一貫課程綱要。2009 年 6 月 1 日，取自教育部國民教育司網站 http://www.edu.tw/eje/content.aspx?site_content_sn=15326。
- 教育部中部辦公室網站。〈全國高級中等學校概況〉。2008 年 8 月 1 日，取自 http://www.tpde.edu.tw/files/common_unit/083ed51d-2af5-4fef-9aa0-dc459e81f47c/doc/97%e9%ab%98%e7%b4%9a%e4%b8%ad%e7%ad%89%e5%ad%b8%e6%a0%a1.xls

二、音樂教育年度發展概述

陳曉霽

國立臺灣師範大學音樂學系副教授

本文依據年鑑之編輯架構，就「藝術教育大事紀」與「資料彙編」有關音樂教育的重點，說明臺灣音樂教育之發展概況，呈現 2008 年臺灣音樂教育所顯現的趨勢與課題。

（一）重要紀事

1. 音樂入學考試

2008 年初的首件重要紀事仍為二月間舉辦的全國性考試——大學術科音樂組入學考試。九十七學年度大學術科考試委員會由國立臺灣師範大學擔任主辦學校，由大學入學考試中心辦理試務行政組工作。音樂組報考人數為 1,667 人，學生來源如表 3-2-1，與九十六學年度的 1,664 人相較，僅略微增加 3 人，雖然男性考生有明顯的增加（九十六學年度男生為 340 人），但歷年來報考人數持續顯著增加的情形則是首次出現改變；而九十八學年度大學術科音樂組入學考試在 2008 年 12 月初完成報名，報考人數為 1,546 人，較九十七學年度減少 121 人，是歷年來報考人數首次明顯的改變。考生選考項目仍維持主修、副修、樂理、聽寫、視唱，九十七學年度五項皆選考者占全體考生 93.1%，各項目主副修人數如表 3-2-2。除了大學之外，各級學校音樂入學考試也在四月至六月間陸續上場，以分區或各縣市自行辦理。

表 3-2-1 九十七學年度術科考試音樂組報名人數統計表

項目	性別		學校類別					屆別		合計
	男	女	公立普通高中	公立職業學校	私立普通高中	私立職業學校	其它	應屆	非應屆	
人數	387	1,280	846	82	492	217	30	1,483	184	1,667
%	23.22	76.78	50.75	4.92	29.51	13.02	1.8	88.96	11.04	100.00

資料來源：《97 學年度大學術科考試工作報告》（大學術科考試委員會聯合會，2008：19）。

表 3-2-2 九十七學年度術科考試音樂組主副修人數統計表

項目	鋼琴	聲樂	絃樂	管樂	擊樂	理論作曲	傳統樂器	合計
主修	356	220	331	427	73	55	136	1,598
副修	1,235	59	124	138	9	14	11	1,590

資料來源：整理自《97 學年度大學術科考試工作報告》（大學術科考試委員會聯合會，2008：18）。

表 3-2-3 九十七學年度術科音樂組考試主修項目成績標準一覽表

項目	鋼琴	聲樂	絃樂	管樂	擊樂	理論作曲	傳統樂器
頂標	85	88	86	86	87	88	90
前標	83	86	85	84	85	85	89
均標	79	84	81	81	82	82	86
後標	70	81	76	76	78	72	82
底標	59	78	67	71	73	65	78

資料來源：《97 學年度大學術科考試工作報告》（大學術科考試委員會聯合會，2008：36）。

由於音樂術科考試涉及的樂器多樣且各有專精，面試採分組進行。九十七學年度大學術科音樂組考試主修項目成績標準一覽表（表 3-2-3）顯現，鋼琴的評分標準在各樂器組別之間為最低，標準差距也最為懸殊。不過，在比較各組評分標準的同時，也要考慮樂器學習年限與學生程度的差異，例如：學習鋼琴或絃樂的時間一般而言較其他樂器組別要來得早，學習時間較長，因此通常會以較高標準看待，而考生的程度懸殊，評分的落差也會較大；

若同時考慮樂團的生態需求，或是考慮東方人的演奏條件，則不難理解冷門樂器（項目）會有得分衝高的情形。其實，各樂器組別的評分標準在各考場似乎已有一套“機制”，但不可諱言的，它亦是各級學校音樂入學考試中所為人詬病之處。因為，在不分名額錄取的情況下，評分標準的差異將直接影響各樂器錄取的名額，這在依主修樂器項目分別錄取的大學階段雖不造成影響，但在其他階段入學考中卻構成問題，也因此造成組別間以評分標準或策略影響錄取名額的競爭現象。

由於音樂術科面試個別化的需求，其歧異性經常引起輿論對音樂入學考試的質疑，尤其是 2007 年《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》對性向測驗訂出規範之後，該項決策改變過去音樂班僅以術科成績為錄取依據的傳統，更加在一些縣市造成紛亂的局面。例如：鑑定及就學輔導委員會未依法源設置，條文解釋不一（鑑定通過之三項標準以“及”取代“或”從嚴解釋），因招生名額不同導致性向測驗錄取標準的差異，高分術科卻落榜，學校招生不足，性向測驗命題在某縣市甚至出現類似智力測驗的題目，考場擴音設備欠完善造成考題難以辨識等現象，所招致之批評或陳情可謂屢見不鮮。相繼的，補習性向的風氣興起，招生不足造成公帑浪費衍生學校教學困難，音樂班因不足額導致經費窘迫，樂團因樂器缺額而難以成軍，及術科教師因排課鐘點減少產生聘用問題等²。音樂性向測驗納入音樂入學考試的錄取標準，因直轄市、縣（市）政府在實施時作法的瑕疵，引發的質疑超過預期。曹錦慧（2009）在檢視臺北縣國中音樂班近兩年之「鑑定安置」指出，各校之入學標準應一併考慮地域性學生分布之落差，提升篩選效率及考試公信力，釐清鑑輔會設置之法源依據及權責，以先鑑定後安置避免招生傾斜。

2. 音樂比賽

九十六學年度全國學生音樂比賽之初賽於 2007 年由各直轄市政府教育局、各縣市政府辦理，在 2008 年三月由國立教育廣播電臺辦理決賽。九十六學年度個人組項目包括鋼琴、絃樂、傳統樂器與聲樂等，有 14 大類 16 小類之比賽，團體組包括合唱、樂器之合奏或室內樂與行進管樂等，有 10 大類 21 小類之比賽。近年來由於大專院校及高中職校推薦甄試之實施，致使比賽項目及參賽學生數逐年增加，與賽隊數與人數之成長可觀，期間動員學生、老師及家長不計其數，堪稱各校的一大盛事。九十六學年度團體項目報名隊伍計 1,092 隊，個人項目報名人數高達 1,928 人，為歷年之冠。近年音樂比賽報名人數及場次統計如表 3-2-4。其中，北區包括臺北市、臺北縣、基隆市、桃園縣、新竹市、新竹縣、宜蘭縣、花蓮縣、金門縣、連江縣及大陸臺商子弟學校等較多之區域，場次最多；個人項目採全區舉行，競爭激烈。

表 3-2-4 89-96 年音樂比賽報名人數及場次統計表

學年度 場次	89	90	91	92	93	94	95	96
報名隊數	1,212	558	984	1,027	1,062	1,061	1,126	1,092
報名人數	1,299	935	1,190	1,194	1,369	1,362	1,612	1,928
全區場次	65	93	103	97	118	107	115	100
北區場次	30	10	20	26	26	31	33	42
中區場次	15	6	10	15	15	16	17	23
南區場次	14	6	12	13	13	17	16	22
合計場次	124	115	145	151	172	171	181	187

資料來源：〈全國學生音樂比賽目的與沿革〉（國立教育廣播電臺，2008）。

事實上，民間辦理的音樂比賽在臺灣亦累積了豐碩的成果，尤以學習人口眾多的鋼琴最為普遍。其中，河合之友鋼琴比賽的舉辦至 2008 年已是第 32 屆，是國內歷史最為悠久的鋼琴比賽。它以國人作品為指定曲的特色，對於推廣本土鋼琴作品與拔擢樂界人才有顯著的貢獻。此外，國語日報全國音樂大賽、文化盃音樂大賽、維也納音樂教育全國鋼琴大賽，以及史坦巴哈、布拉格、希朵夫、都會盃、勝利盃、巴洛克、布拉姆斯……之各項比賽，都不乏幼小的身影穿梭其中，家長為子女的求好心切可見一斑。

音樂比賽對於發掘傑出人才是最有效的作法，行政院文建會主辦的「音樂人才庫培訓計畫」是集結比賽、培訓等提升學員藝能的全方位活動。培植計畫分鋼琴與小提琴兩大類別，文建會委託國立臺灣交響樂團辦理第三屆「音樂人才庫培訓計畫」，甄選出二十位青年音樂家，經過一年半的培訓，第三屆的菁英在 2008 年輪番在國內舉行巡迴音樂會，一展長才，成果豐碩。自 2002 年首屆「音樂人才庫培訓計畫」實施以來，獲選學員們透過文

建會的安排得以接受音樂大師的指導或參加國際比賽，進而於全球各大音樂院（所）深造，或在國際舞臺上嶄露頭角。

3. 課程綱要修訂

課程是教育改革的重點之一，課程綱要從研修至頒布是近年來臺灣教育一個重要的歷程，2008 年是音樂課程變革的關鍵時程，以下敘述之。

(1) 藝術與人文學習領域課程綱要

為了提升中小學課程之橫向統整與縱向連貫，籌劃中小學一貫課程體系建置工作，國民中小學九年一貫課程綱要在 2007 年進行研修。其中，藝術與人文學習領域課綱研修小組全面檢視綱要內容後進行微調（實施要點之修訂舉隅如表 3-2-5），同時增列附錄之教材內容，以提供教師具體之教材指引。2008 年國民中小學課程綱要將在 100 學年度（2011 年 8 月 1 日）由一年級、七年級逐年向上實施（詳見 http://www.edu.tw/eje/itemize_list.aspx?site_content_sn=15326）。

表 3-2-5 藝術與人文學習領域課綱實施要點之修訂舉隅

實施要點	新版	舊版	說明
1. 課程設計	(2) 課程可依視覺藝術、音樂與表演藝術之個別特質設計教學，或以統整視覺藝術、音樂與表演藝術的學習為原則。(增列)	(2) 各校…得打破學習領域界限…實施大單元或主題統整式的教學。…(6) 課程設計原則以「主題」統整…(刪除)	「主題統整」鬆綁，重視各項藝術形式本身的特質差異
2. 教材編選	(3) 教材編選原則：C…啟發各階段學生藝術美感教育的特質，…獲得美學的概念和系統化的藝術學習。D…尤其基本概念、藝術與社會文化、藝術與生活環境連貫性的統整，應由具備本學習領域藝術專長教師指導學生學習。(增列)	(3)…把握統整的原則…(4)…基本技法的順序性…(刪除)	注重階段化、系統化，教師須具更備專業藝術教育的素養
3. 教學設計	(2)…提升美感行為態度，內化於生活的實踐與應用。(3) 教學活動設計以學生為中心，應符合學生的生活美感經驗…(增列)	(3) 教學活動宜生動、活潑、趣味、有變化，掌握生活化原則。(修改)	從「生活化」改為「內化於生活」，兩者是不同的概念
4. 教學方法	(3) 在教學概念方面：…教材範圍與內容…運用藝術四個面向（表現試探、基本概念、藝術與歷史文化、藝術與生活）統整教學，透過教學活動的組織與策略培養學生藝術能力，因此能力指標的三大主軸和教材內容四個面向之間，關連緊密並互為因果。(增列)	無此段	新增具有實用性之「附錄—教材內容」
5. 教學評量	(1) 評量原則、(2) 評量範圍、(3) 評量方法皆有相當大幅度的修改，並詳細說明各項內容	(1) 評量目的 (2) 評量的範圍已刪除，其性質屬於「教師對自己教學的評量」	修正原版的錯誤，明確寫出「教師該如何對學生的學習進行評量」

資料來源：〈新版課綱修訂—新舊版比較〉（歐秋媛，2008）。

教材內容之目的在提供教師具體的教材指引，強調能力指標三大主軸（探索與表現、審美與理解、實踐與應用）與教材內容四個面向（表現試探、基本概念、藝術與歷史文化、藝術與生活）之間的緊密連結。以第四階段（國中一至三年級）為例，音樂與四個統整面向之間有明確的銜接，據以提供教師在設計教學活動時之內容指引（見表 3-2-6）。

表 3-2-6 藝術與人文學習領域第四階段統整內涵—音樂教材內容

面 向	統整內涵	教 材 內 容
表現試探	音樂表現	1. 發展良好的歌唱技能，如：呼吸、共鳴、表情、詮釋。 2. 養成與他人共同唱奏時，相互聆聽與協調的技能。 3. 練習基本節拍的指揮，並體驗指揮者的任務。 4. 以模仿或視譜等方式，演奏多種文化風格的樂曲。

基本概念	音樂素材與概念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用所習得的音樂要素，進行曲調或簡易和聲伴奏。 2. 運用音樂術語，描述與比較不同音樂風格作品的形式、內容與特性。 3. 運用所習得的音樂要素，進行特定曲式的樂曲創作，如：二段體、三段體、變奏曲。 4. 運用適當的記譜或錄音形式，記錄、修改所創作的音樂作品。
藝術與歷史文化	音樂與歷史文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以齊唱、輪唱、二部合唱等方式，演唱具有文化風格的歌曲。 2. 以模仿或視譜等方式，演奏多種文化風格的樂曲。 3. 選擇適當的音源與素材，為特定的風格、效果、場域進行音樂創作，以體驗結合歷史、文化或生活經驗的音樂作品。 4. 欣賞不同時期、地區、文化的音樂風格，並運用所習得的音樂概念，分析其美感特質。 5. 認識不同文化的音樂表現風格特性，如：歌劇與歌仔戲的唱腔、管絃與絲竹樂器音色的差別。
藝術與生活	音樂與生活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與音樂相關的資訊科技，對音樂創作的影響。 2. 籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習的成果。 3. 選擇特定的音樂主題，如：音樂家、音樂劇、電影配樂，進行其內涵與特色的分析，並與他人分享與討論。

資料來源：《97 年國民中小學九年一貫課程綱要》（教育部 a）。

（2）高中音樂科課程綱要與設備標準修訂

93 年發布的《普通高級中學課程暫行綱要》，已自 95 學年度起逐年實施，惟 93 年 4 月舉行的「全國高中教育發展會議」達成「立即啟動理想的新課程修訂機制，並建議自 98 學年度開始實施」的共識，於是教育部隨即進行另一波課程修訂的工作，以呼應前述「全國高中教育發展會議」之決議與社會各界之期待。2007 年 3 月 12 日「普通高級中學課程發展委員會」第 14 次會議決議原則通過修訂「普通高級中學課程綱要科目及學分數表」，高中新課程 23 科課程專案小組展開正式修訂工作。經 2007 年 10 月 15 日、11 月 2 日「普通高級中學課程發展委員會」審議通過，教育部於 2008 年 1 月 24 日發布「普通高級中學課程綱要」，預定自 99 學年度實施。99 高中音樂課綱以音樂 I、音樂 II 為基礎課程，以音樂 III 為進階課程，因應藝術領域總學分數的減少，刪除原音樂 IV，其修訂特色在於：1. 將「審美與欣賞」列為教材綱要之第一主題，以強調提升高中學生音樂鑑賞能力之重要性；2. 教材內容重視本土音樂和世界音樂，以培養兼具臺灣主體和全球視野的現代國民；3. 「音樂知識與練習」移作第四主題，並以融入其他三項主題內容進行教學為原則；4. 增加教材編選的內容規範，在實施要點中依四大主題分別說明，以期符合「中小學一貫課程體系參考指引」十八歲學生的音樂能力，並改善音樂教科書編輯的問題。（陳曉霧，2008；http://epaper.edu.tw/e9617_epaper/news.aspx?news_sn=1415）。

2008 年 1 月「普通高級中學課程綱要」頒布後，「普通高級中學設備標準實施要點」亦隨之修訂，目的在研訂各種教學設備及資源，在學校之既有基礎上繼續充實，以全面改善普通高級中學之設備。設備標準之研修自 2008 年 3 月展開，各專案小組歷經專案研究、各專案小組會議、線上問卷調查、分區焦點座談會、分區公聽會、審查會議與聯席會議等過程，訂定各項設備標準。修正之「普通高級中學音樂科設備標準」所列之各項設備與舊版採用不同的架構，包括基本共通設備、基本獨特設備及擴充設備三類，三類別依據 1. 與其他學科之共通性；2. 音樂科之專業性；3. 各校可斟酌之經費分別訂定。其次，為配合音樂教學所需，音樂書籍、樂譜、期刊、輔助教材等，媒體設備、相關軟體、視聽器材等，以及設備與樂器之檢查、修護、更換等，則與舊版之說明大致相同；最重要的是，新版之設備標準再次重申各校音樂科設備應按部頒設備標準設置之，並應列入校務評鑑考核項目之一。此項規定是否能透過音樂科教師在校內的爭取，使音樂科設備標準突破過去“形同虛設”的局面，促使各校重視音樂科課程目標與內涵及實際教學之需要，逐年添置各項教學設備及資源，則是令人期待。（詳見 http://www.edu.tw/HIGH-SCHOOL/content.aspx?site_content_sn=20191）

（二）重要活動

2008 年之活動在數量方面較 2007 年明顯增加，大事紀援例記載具國際性、校際性或代表性的音樂教育相關活動；活動成果以研討會與講座（研習）為分類，依據活動名稱或規模歸類之。

1. 研討會

2008 年音樂教育所蒐集到的重要活動成果堪稱豐碩，與音樂教育較為直接的活動集中於師範大學與教育大學。其中，臺北市立教育大學音樂學系於 12 月舉辦「質量混合設計之探究」是該系自 2004 年以來，有計畫地就

音樂教育研究派典、方法論、範例、文獻、趨勢等方面所舉辦的系列性研討會，對於提升國內音樂教育研究之風氣頗具成效。國立臺灣師範大學音樂學系舉辦的合唱研討會，結合演講、論文發表與座談的型式，由於符合學校與社會音樂教育的需要，獲得廣大回響。一般大學音樂系舉辦的研討會以演奏（唱）或器樂音樂的研討為多數。其中，國立臺北教育大學音樂學系自 2007 年後，再度舉辦聲樂研討會；輔仁大學音樂系因應浪漫時期即將屆滿 200 年，舉辦浪漫派鋼琴音樂研討會；實踐大學音樂學系的弦樂研討會集結演講與示範；國立臺灣藝術大學舉辦研究生學術研討會則是促進研究生參與學術發表的最佳形式。在主題方面，以音樂學的研討會最具規模，例如國立臺灣師範大學音樂學系、國立臺北藝術大學、國立臺南藝術大學等所舉辦的活動，皆能涵蓋豐富的議題；另外，真理大學的「教會音樂研討」、國立臺灣大學與日本進行的交流，及國立臺南藝術大學國樂系的「傳統器樂教學」則是別具特色，臺南科技大學音樂系在 2008 年則舉辦了多次研討會，成果豐碩。

2. 講座（研習）

在講座（研習）方面由於篇幅限制未能納入單一區域性的活動，因此，除了高中音樂學科中心所舉辦的研習活動之外，主要收錄大學音樂系所舉辦之跨區域或具聯合性質的講座。事實上，透過教育部全國教師在職進修資訊網 (<http://inservice.edu.tw/>)，即可查詢各級學校、輔導團或教育相關單位所舉辦的研習活動。以臺北市高中音樂科輔導團為例，2008 年的活動以教案發表及學校參訪為重心，以促進教學活動之設計與分享，並增進輔導成員之間的交流。

2008 年音樂學科中心的各項活動主要是為了推廣其所蒐集及研發之教學資源，並依據音樂科教師針對新課程之研習需求，規劃北、中、南三區的研習活動，包括：新課程基礎研習、海洋教育議題融入教學、教學評量、歌唱教學研討、多媒體音樂應用、音響學操作實務、審美與欣賞教材開發與研究等課題，以及音樂賞析與音樂創作教學資源蒐整與研發之成果分享。大學的部分，以國立臺北藝術大學傳統音樂學系在「教育部獎勵大學卓越計畫—新世紀藝術教學領航計畫」之下，所進行巴里島音樂的國際展演及交流最為特別，活動的目的在以巴里島透過教育體制兼顧保存、傳承傳統藝術及推廣、發揚傳統藝術的作法為借鏡，以作為國內保存與發揚傳統音樂的參考。國立高雄師範大學、國立中山大學及國立臺南藝術大學延續 2007 年的作法，舉辦三校研究生之聯合論文發表會，國立臺灣大學的美育音樂講座系列具社教功能，另以國立高雄師範大學、國立臺南藝術大學、真理大學所提供的活動訊息較多。此外，由國立中正文化中心主辦的「2008 兩廳院民族音樂學堂」放眼亞太地區，包括兩場「民族音樂名家經典」音樂會，由四位傳統音樂大師擔任演出，配合四場「音樂學堂亞洲樂舞」，以表演藝術搭配音樂講座，引導觀眾體會「美麗東方、璀璨風華、音樂美學、人文精神」，堪稱十分難得一見的活動。（<http://epaper.pchome.com.tw/archive/>）

（三）法規

在 2008 年新增法規中以行政院文化建設委員會對於演藝團隊的評鑑與獎助最為顯著，包括「非扶植團隊參與藝術演出評鑑」、「演藝團隊分級獎助計畫」及「縣市傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫」。文建會向來是表演藝術界重要的經費來源，其「演藝團隊發展扶植計畫」實施已有十幾年，對演藝團隊之經營體質及穩定發展已產生具體成效。然而，在扶植計畫經費縮減、補助金額有限的狀況下，難免有遺珠之憾，而文建會為了擴大表演藝術團隊參與文建會的扶植機制，讓藝術評鑑制度更臻完善，特別針對未獲選年度扶植計畫之演藝團隊辦理「97 年度非扶植團隊參與藝術演出評鑑」，雖然沒有實質的經費補助，但文建會希望透過藝術評鑑，各界能多認識這些「遺珠」團隊。2008 年從 26 個申請團隊中選出 10 個團隊，其中包括音樂組 3 團。此外，為協助表演藝術團隊長期穩定發展，文建會亦研議完成「演藝團隊分級獎助計畫」，依據團隊規模及發展階段之不同，自 2009 年起推行分級獎助機制。該計畫係考量國內現有團隊的實際狀況，針對不同規模及發展階段之演藝團體，分成卓越、發展、育成三級計畫，以三年一期的長期方式予以扶植；團隊可依自身發展情況，選擇申請分級暨一年或三年的補助及輔導。演藝團隊發展扶植計畫是文建會的重要政策之一，為避免部分縣市級的團隊未能入選，導致未來營運的困難，文建會也以「縣市傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫」作為配套措施，獎助經驗績優、具地方特色、富有藝術創造潛力的演藝團隊。上述新增法規可見文建會期望營造有利於表演藝術發展的環境，扶植國內專業演藝團隊之永續經營，達到提升專業創作及展演水準的目的。（詳見 <http://web.cca.gov.tw/inde/9/9-13-15.pdf>, <http://www.cca.gov.tw>）

（四）專書、期刊、學位論文與研究計畫

2008 年國內音樂教育在專書、學位論文及研究計畫的成長亦十分顯著，筆者依音樂教育、音樂、音樂相關（具跨領域性質）將其分類後統計如下表，其中又以碩士論文為音樂教育論述的主要來源 (88.31%)，68 筆音樂教育碩士論文則占碩士論文總數的 18.37%。

表 3-2-7 2008 年音樂領域專書、學位論文與研究計畫統計

類 別	音樂教育	音樂	音樂相關	總計
專 書	4	25	1	30
博士論文	0	2	0	2
碩士論文	68	276	26	370
研究計畫	5	22	21	48
總 計	77	325	48	450

2008 年出版的音樂專書以音樂學者的產出為多，包括：戰時臺灣、原住民、客家、閩南等音樂的研究，早期音樂家高慈美的史料編撰，對於臺灣當代作曲家的探討則以馬水龍為代表。作品研究有關於莫札特與德布西的論著，樂器方面包括對提琴、史坦威鋼琴、嗩吶及西藏民間樂器之探討，亦有音樂教材的出版，臺北藝大出版《現代舞技巧伴奏音樂範例》為實務導向，系所舉辦的研討會論文集亦是專書的主要來源，包括國北教大、臺灣藝大及臺灣師大皆有出版。

期刊類收錄有審查制由校院所（或中心）層級所出刊者，國立臺灣交響樂團《樂覽》自創刊後出刊規律，多數音樂期刊論文來自各大學學報，少數在 2008 年暫時沒有出刊是較為可惜的現象，臺灣師大《音樂研究》為該校音樂學院主編之刊物。

學位論文以「音樂、音樂教育、九十六學年度」進行蒐尋，與 2007 年相比，博士論文僅出現兩筆音樂學方面的研究，但碩士論文的數量則呈現大幅度的增加，包括結合音樂與其他領域的論文，依據主題判定後，多數移至跨領域論文；至於音樂展演類畢業演奏（唱）會之附屬文件—詮釋報告或創作理念等，並不符合「論文」之規定，在此因無法逐一判讀而予以保留，以提供讀者較為完整的參考資料。2008 年音樂相關學位論文書數量可觀，亦有許多源自非音樂系所之學位論文，68 筆音樂教育碩士論文之來源依區域序呈現如下表。根據統計，以臺北市立教育大學之產出為最多（n=23），與該校音樂教學碩士學位班逐年招收 25 名的情形有關，國立臺北教育大學為其次（n=13），國立新竹教育大學（n=10）居第三。68 筆音樂教育碩士論文主題多元，大多數符合賴美鈴（2005）之主題類別：課程設計、教材、教法、評量、音樂團隊、演奏（唱）技巧、音樂治療、哲學等。

表 3-2-8 2008 音樂教育碩士論文之來源（N=68）

校 名	系 / 所名稱	數 量
國立臺灣師範大學	音樂學系碩士班	2
	音樂學系在職進修	2
	工業科技教育學系在職進修	1
臺北市立教育大學	音樂學系	7
	音樂學系教學碩士學位班	14
	身心障礙教育研究所	2
國立臺北教育大學	音樂學系碩士班	9
	幼兒與家庭教育學系碩士班	1
	藝術學系碩士班	1
	特殊教育學系碩士班	1
	課程與教學研究所	1
國立臺北藝術大學	音樂學系碩士在職專班	1
	音樂系碩士在職專班音樂專業師資教育組	1

校 名	系 / 所名稱	數 量
東吳大學	音樂系碩士班	2
佛光大學	社會教育學研究所	1
國立新竹教育大學	音樂學系碩士班	7
	音樂學系人資處音樂教學碩士班	3
國立臺中教育大學	數位內容科技學系碩士班	1
	音樂學系碩士班	2
國立臺南大學	教育學系輔導教學碩士班	1
	幼兒教育學系碩士班	2
國立中正大學	教育研究所	1
國立中山大學	藝術管理研究所	1
國立高雄師範大學	音樂系碩士班	1
國立屏東教育大學	音樂學系碩士班	3

48 筆研究計畫均為國科會補助之專題研究計畫，較 2007 年的 19 筆有明顯增加。計畫主持人包括音樂教育、音樂學、鋼琴演奏、作曲、傳統音樂等專長，亦有來自其他系所，例如：資訊、工程、社會、傳播、文學、護理、幼保等所執行的研究。

（五）藝術教育資料

有關各級學校音樂班之設立情形，根據教育部特教班名冊彙整如表 3-2-9。其中，國高中各有一個縣市減班——臺北縣國中與基隆市高中，形成該二縣市班數僅有九十六學年度一半之情形。從合計欄內雖然無法得知班數與學生人數消長的關係，但高中職階段的班數與學生人數呈現同步減少。

表 3-2-9 九十七學年度音樂班概況統計表

縣市	國民小學音樂班			國民中學音樂班			高中職音樂班		
	校數	班數	學生人數	校數	班數	學生人數	校數	班數	學生人數
宜蘭縣	2	4	65	2	6	118	1	3	39
基隆市	1	4	89	1	3	77	2	3*	67
臺北市	4	18	512	3	9	261	3	9	218
臺北縣	4	16	370	6	12*	327	4	12	291
桃園縣	3	12	286	3	9	207	4	10	300
新竹市	2	8	157	1	3	74	1	3	84
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	2	8	122	2	6	125	0	0	0
臺中市	1	8	203	4	20	492	3	12	303
臺中縣	3	10	250	9	22	582	1	3	87
南投縣	1	3	52	1	3	71	1	3	74
彰化縣	2	8	221	2	6	167	1	3	88
雲林縣	1	4	69	3	11	283	1	3	83
嘉義市	2	8	234	2	9	252	1	3	99
臺南市	4	16	429	11	28	772	1	3	87
臺南縣	1	4	84	1	3	47	0	0	0
高雄市	8	32	831	9	28	715	2	6	186
高雄縣	1	4	99	2	6	111	2	9	187
屏東縣	3	8	199	6	14	373	1	3	57

臺東縣	1	4	77	2	4	114	0	0	0
花蓮縣	1	4	79	1	3	75	1	3	36
澎湖縣	1	4	57	1	3	30	1	3	17
合 計	48	187	4485 ↑	72	208 ↓	5273 ↑	31	94 ↓	2303 ↓

資料來源：整理自《97 學年度特殊教育學校暨中小學特教班名冊》（教育部 b，2008：38-128）。

註：

1. 九十七學年度特教班名冊中並未列出校數統計，由於校數並無更動，故維持九十六學年度的校數統計。

2. 最下端合計欄位以箭頭標示比九十六學年度增加或減少。

3. * 表示減班。

在高等教育方面，國內目前有 25 個設有音樂相關系所之大學，其中國立臺灣大學（音樂學研究所）與國立交通大學（音樂研究所）未設有大學部音樂系，其餘 23 個大學設有音樂相關系所。25 校多集中於北區（n=13），南區（n=8）為其次，中區（n=2）與東區（n=2）為最少，普遍設有碩士班，但三個設有博士班的學校皆集中於北區。（詳見本年鑑「大學院校音樂相關系所一覽表」）

（六）結語

1. 高等教育精緻化

教育部對於九十七年度大學校院增設、調整院系所學位學程及招生名額總量之核定，訂定原則如下：1. 招生名額總量零成長；2. 系所評鑑結合品質管控；3. 全面凍結碩博士班。（詳見 <http://www.news.high.edu.tw/news011/2007110206.asp?c=0400>）可見教育部有意延緩高等教育之增長，促使高等教育朝精緻路線發展，同時委託「財團法人高等教育評鑑中心基金會」辦理大學系所評鑑，以提升高等教育之辦學品質為首要目標。藝術教育的相關系所亦不例外，九十七學年度在研究所招生量不變之情況下未見任何增加，維持 25 個設有音樂相關系所之大學。然而，志願的選項增加、少子化的效應日益明顯、音樂就業市場供需失調、社會經濟環境不佳等現象，皆是高等音樂教育值得重視的問題。為了符應社會變遷，一些音樂系所也為轉型而努力，以「卓越」與「特色」吸引莘莘學子，奠定學生未來在專業領域的競爭力。

2. 改進入學鑑定與安置

資優教育的目的之一，在提供學習潛能優秀卻無法在一般課程中受益的學生，有接受特殊教育的機會，因此，資優之「鑑定」實為資優教育的重要課題。針對音樂班學生鑑定安置所引發的效應，希望各直轄市、縣（市）政府特殊教育學生鑑定及就學輔導委員會及教育相關單位能作通盤檢討，從錯誤中學習教訓，調整作法，達到「適法優質的鑑定」、「適性妥善的安置」、「合理專業的辦學」。（曹錦慧，2009）對於藝術才能班設立制度、招生、評分等不完善等現象，應考量現實教學狀況、地域生態及民間期望，使真正具有音樂潛能的學生可以接受適才適性的教育，也讓全力以赴的學生有暢通的學習管道，因為，動機、潛能、天賦、努力……，對於一個音樂人才的養成都是關鍵的因素。

3. 比賽與培植人才並進

臺灣學習音樂的人口眾多，家長對於子女參加音樂比賽更是汲汲營營，音樂比賽為音樂文化紮根，對於推廣音樂教育產生效益。不過，民間辦理的音樂比賽良莠不齊，潛藏的問題也很多，與賽者應審慎評估參加比賽的動機與結果。歷年來，全國學生音樂比賽在培養學生音樂興趣、提升音樂素養、加強各級學校音樂教育等方面已見成效，近兩年並希望透過傳播媒體加強比賽對音樂人文教育之影響，形塑文化社會的價值（國立教育廣播電臺彙整，2008），提高了音樂教育在社會的能見度。另外，文建會給予樂壇新秀全面的扶植，建立臺灣與國際藝文機構人才交流的平臺，堪稱政府將音樂比賽的意義予以延伸的積極作為，對臺灣音樂藝術文化的發展有絕對的助益。

4. 推動音樂新課綱

根據音樂學科中心就 95 音樂課綱對高中音樂老師所進行的意見調查（音樂學科中心，2007），筆者認為，99 課綱大致符合多數音樂老師的期待，包括：①時間分配具彈性：開放各校自行處理，由各校課發會視每週排課一節或兩節之利弊與方便性、教學需要、場地設備及師資結構決定；②以音樂欣賞為訴求：高中學生普遍音樂基

礎薄弱，在課堂上引導其如何欣賞最為重要，音樂欣賞是終身的能力，新課綱強調提升學生審美與欣賞的素養是正確的方向；③演奏採廣義解釋：器樂教學因學生程度、練習時間、設備等困難，應考量學生之先備經驗與能力，新課綱從樂器認識及展演，提供演奏可資參考的實施方法；④著重學生創作思維的培養：創作教學經常讓教師望而卻步，新課綱以變奏及詞曲改編取代原本較艱深之曲式創作，鼓勵學生從基礎的音樂要素出發，結合對美感原則的領略，體驗創作的過程。不過，新課綱內容完備，但在有限的教學時間內唯恐無法全面施行，教師應視音樂科的主體性，善用教材教法，發展學校之藝能特色；此外，配合即將上路的新課綱，現階段是推動《藝術教育政策白皮書》「行動方案」的黃金時期，讓教師保有成長的時間與空間，廣拓其進修與增能的管道。

5. 提升活動的質量

音樂教育與音樂學是國內舉辦大型研討會較為頻繁之領域，其相關機構、學（協）會組織、參與人員等穩定成長，活動之舉辦具常態性，亦能與國際接軌。各類研討會之主題訂定不妨考慮連貫性與時代性，配合教學需要與社會期待，或是以系所特色規劃之。音樂的研討型式多元，可結合大師班與音樂會，或是以講座、論文發表與座談等加強與會者之間的互動。筆者認為，在產官學館校共同合作推動藝術教育的原則下（教育部，2005），音樂教育亟需合理的資源分配，值此經濟環境不佳的時期，政府對音樂活動的補助仍是重要的經費來源。

2008年國內音樂教育的發展在多方面都呈現豐碩的成果，不過，在整體藝術教育之中，音樂教育需要更多音樂人關心藝術教育的全面發展，參與公共議題的討論；也需要更多人投入各階層、各領域的研究與教學之中，為現有的問題付出心力，持續提升臺灣音樂教育的水準。

參考文獻

- 大學術科考試委員會聯合會（編）（2008）。97學年度大學術科考試工作報告。臺北：大學術科考試委員會聯合會。
- 行政院文化建設委員會（2007）。演藝團隊發展扶植計畫。2009年8月31日，取自 <http://web.cca.gov.tw/inde/9/9-13-15.pdf>
- 行政院文化建設委員會（2008）。表演藝術。2009年8月31日，取自 <http://www.cca.gov.tw>
- 兩廳院電子報（2008）。宮・野蠻王妃曼妙舞姿。2009年9月15日取自 <http://epaper.pchome.com.tw/archive/>
- 音樂學科中心（2007）。普通高級中學音樂科課程綱要修訂教師意見調查報告。臺北縣：音樂學科中心。
- 國立教育廣播電臺彙整（2008）。全國學生音樂比賽目的與沿革。2009年8月30日，取自 <http://music.ner.gov.tw/SEH/history/history.htm>
- 教育部（2005）。藝術教育政策白皮書。臺北：教育部。
- 教育部（2007）。96學年度特殊教育學校暨中小學特教班名冊。臺北：教育部。
- 教育部（2008a）。97年國民中小學九年一貫課程綱要。2009年8月30日，取自 http://www.edu.tw/eje/itemize_list.aspx?site_content_sn=15326
- 教育部（2008b）。97學年度特殊教育學校暨中小學特教班名冊。臺北：教育部。
- 教育部（2008c）。高教資訊。2009年8月30日，取自 <http://www.news.high.edu.tw/news011/2007110206.asp?c=0400>
- 教育部（2008d）。發布普通高級中學課程綱要自98學年度高一逐年實施。2009年8月30日，取自 http://epaper.edu.tw/e9617_epaper/news.aspx?news_sn=1415
- 教育部（2009）。普通高級中學設備標準。2009年8月30日，取自 http://www.edu.tw/HIGH-SCHOOL/content.aspx?site_content_sn=20191
- 曹錦慧（2009）。臺北縣立國中音樂班97學年度「鑑定安置」之檢視與未來展望。未出版手稿。
- 陳曉雲（2008）。音樂教育年度發展概述。載於2007臺灣藝術教育年鑑（頁67-75）。臺北：國立臺灣藝術教育館。
- 歐秋媛（2008）。新版課綱修訂一新舊版比較。2009年8月30日取自 <http://mail.mchps.kh.edu.tw/artblog/download.php?id=257>。
- 賴美鈴（2005）。音樂教育碩士論文之內容分析（1994-2004）。載於國立屏東教育大學舉辦之「藝術教育研究的回顧與展望」研討會論文集（頁23-39），屏東市。

三、表演藝術教育年度發展概述

(戲劇教育) 李其昌 國立臺南大學幼兒教育學系助理教授
(舞蹈教育) 詹雅琇 臺北縣立溪崑國民中學表演藝術教師

「表演藝術」廣義包含戲劇、舞蹈與音樂。教育部於 2003 年正式實施的九年一貫課程綱要中，因音樂已獨立於藝術與人文領域裡，所以表演藝術其核心課目僅為戲劇與舞蹈。學校一般藝術教育中的表演藝術課程（即指高中藝術生活課程與國中小表演藝術課程）教學內容強調藝術、文化以及生活的結合，其目的並不是在培養專業人才，而是強調學習者認識自我的身體與聲音，學習透過肢體語言傳達思想、感情與發展創意的特性，瞭解表演藝術內涵，促進學生發揮想像力，養成與他人共同合作的精神，進而探討自身內在與外在的世界，並希望學習者具備賞析藝術演出的能力。

表演藝術教育所冀望的學習目標，自教育部 2008 的電子報中得到應證，駐德國臺北代表處文化組轉載了一則德國「每日鏡報」(Tagesspiegel) 報導，以「德國小學教學融入應用戲劇」為標題，說明 Erika Mann 小學雖然學區不佳，全校學生共有 23 個不同國籍，卻被提名參加「Robert Bosch 基金會最佳學校獎」，係因該校「以戲劇為特色，並在教學上廣為應用，強化學生自信、德語能力及肢體語言」（駐德國臺北代表處文化組，2008）。德國的應用表演藝術的學習成果可以借鏡，教育部亦於今年強化表演藝術教育修正後期中學「藝術生活科」內容，正視表演藝術教育於 12 年課程的銜接問題。

藝術演出具有淨化人心的功能，今年度（2008 年）在全球金融風暴下，臺灣亦因經濟衝擊，人民憂悶多於歡顏（臺北市政府，2009）；此時，表演藝術於校內外的研討、出版、研習、講座與競賽活動，寓教於樂深入人心，更是顯得重要。這些活動事件的收錄，有助於讀者窺探當年度表演藝術教育於臺灣的實施情形，並與前後年比較；是以，本文將就表演藝術教育於當年度的「重要紀事」、「重要活動」、「法規」、「專書、論文、計畫」及「專業藝術教育」等要項予以描述，冀望能讓讀者進一步瞭解年度代表性的概況。

（一）重要紀事

1. 教育部修正課綱擴展與銜接表演藝術內容

表演藝術教育於今年五月教育部公布修正之《國民中小學九年一貫課程綱要》，在藝術與人文領域能力指標的內容四面向³中，明確指出其教材內容包含戲劇與舞蹈兩大元素。除 2003 年課綱中強調之「肢體與聲音的表達與藝術展演」外，今年增列基本學習內容包含「表演知識、聲音與肢體的創作與賞析」等範疇，期望引導學生從探索表演藝術的基礎理念扎根，認識自我並能善用己身進行表演與呈現，從體驗中獲得審美與創作的的能力。

從教育部亦於本年度公布綜合與普通高中職課綱來看，修正「藝術生活科」對應「藝術與人文」領域，並由原來的六類縮減為視覺應用、音樂應用與表演藝術等三大類別，可以看出政府單位規劃將國民中小學再與後期中學三年課程銜接成為「十二年一貫」，雖然美術與音樂科仍獨立出來與「藝術生活」並列為三科，仍顯示教育單位逐步調整藝術教育均衡學習的方針，以及對於表演藝術領域逐年重視。

為突顯政府對於表演藝術的重視，於行政院經建會擘劃之《新世紀第三期國家建設計劃：民國 98 年至 101 年四年計畫》（行政院經濟建設委員會，2009）中，就論及「提升人力素質」部分，規劃達成「培育藝術人才，擴展表演藝術多元發展空間」；是以，為了達成這嶄新的國家未來建設目標，除了務必落實十二年的表演藝術國民教育課程，以及鼓勵大專院校對此領域深入實踐與研究以外，還要在社會上加強推廣與參與表演藝術。此外，因表演藝術有其統整的特性，較易與視覺、音樂暨其他藝術連結與應用，肯定有助於政府執行此一政策，落實推行「臺灣生活美學運動」。

2. 藝術生活科課綱修訂內容

本年度八月公布之《普通高級中學藝術生活科課程綱要補充說明》，係為落實 2004 年四月教育部於臺北市立教育大學舉辦「全國高中教育發展會議」之共識、結論與建議，其修訂理念除了先前所論，縱向銜接九年一貫藝術與人文課程理念以外，還有呼應中小學課程體系參考指引，將原先六類課程（基礎課程、環境藝術、應用藝

術、音像藝術、表演藝術與應用音樂）簡而合併為視覺、音樂與表演藝術等三大類別。順應課程革新，亦橫向呼應高級職業學校藝術生活科的理念與內涵，以利均衡學習與發展。

現今所謂「九九課綱」的修改中，藝術課程的修改以「藝術生活科」的幅度最大，誠如陳曉霽教授所言（2008：69）：

在藝術領域三科目中，藝術生活科課程綱要可謂進行了最大幅度的修改。教育部在專案小組內就視覺藝術類、非視覺藝術類分設召集人與委員，基於藝術領域總學分數減少之現實考量，專案小組將原課程內容之六類課程整併為三大類別：視覺應用藝術類、音樂應用藝術類及表演藝術類，以與九年一貫課程相銜接。其中，原「基礎課程」與「音像藝術」之內涵融入三類課程之基礎概念，「環境藝術」與「應用藝術」融入「視覺應用藝術」內，以保留原 95 暫綱之課程內涵。

95 暫綱（2004 年 8 月公布）將戲劇與舞蹈課程整併為「表演藝術」類別課程，納入「藝術生活科」六類課程之一，（1995 年教育部公布之《高級中學課程標準》首度將戲劇與舞蹈納入「藝術生活科」九類別⁴之二，並歸為「綜合藝術」領域），而「九九課綱」則是提昇表演藝術在藝術生活科的重要性，因為六大類別藝術中唯有「表演藝術」獨立於整併之列。而且，如前所述，13 年來整併的過程，漏斗式由九個藝術類別，逐漸對應「藝術與人文領域」：視覺藝術、音樂與表演藝術教育（參見表 3-3-1）。

表 3-3-1 「藝術生活科」課程內容與發展

高級中學課程標準（1995 公布）									
空間藝術				時間藝術		綜合藝術			
繪畫	攝影	雕塑	建築與景觀	音樂		電影	媒體藝術	戲劇	舞蹈
95 年普通高級中學課程暫行綱要（2004 公布）									
基礎課程		應用藝術		環境藝術	應用音樂		音像藝術	表演藝術	
99 年普通高級中學課程綱要（2008 公布）									
視覺應用藝術類			音樂應用藝術類			表演藝術類			

三類藝術教育課程於「九九課綱」中的學習目標有四（教育部，2008c）：

- （1）探索各類藝術及生活的關連。
- （2）增進生活中的藝術知能。
- （3）奠定各類藝術的應用基礎。
- （4）涵育藝術文化的素養。

此四個學習目標，讓學生自藝術出發與自我之生活連結，再來強調學習藝術之基本內涵並能在生活應用，以便培育學生的藝術素養。藝術生活科中，視覺應用、音樂應用與表演藝術三類別的核心能力修改內容分別如表 3-3-2（教育部，2008c）：

表 3-3-2 視覺應用藝術、音樂應用藝術及表演藝術類別核心能力

類 別	核 心 能 力 內 容
視覺應用藝術類	1. 瞭解視覺藝術對生活的影響及兩者的關連性。 2. 體驗視覺藝術在環境及傳播媒體的運用與實踐。 3. 認識應用藝術文化資產，增進藝術創作與評析的能力。
音樂應用藝術類	1. 建構音樂在生活美學的運用與實踐，加強美感教育的養成。 2. 體驗音樂應用於文化生活的實際性，參與音樂展演及創作活動。 3. 認識與構思文化創意產業，保存與應用音樂文化資產。
表演藝術類	1. 開發表演藝術創作與應用的能力。 2. 展現表演藝術在劇場與各種場域演出的應用。 3. 理解表演藝術於媒體、社會與文化的應用。

資料來源：整理自《普通高級中學藝術生活科課程綱要補充說明》（教育部 c，2008）

因此，三類別藝術重視學生的核心能力不同在於各自的專業屬性，例如視覺應用藝術類強調「環境運用」、

音樂應用藝術類訴求「展演保存」、及表演藝術注重「劇場場域應用」。而在藝術的相通原則下，上述三類藝術應用課程，在「藝術生活科」共同培育學生的核心能力為「加強對生活中各類藝術型態觀察、探索及表達的能力」、「培養對各類藝術型態感知及鑑賞的能力」、「理解各類藝術型態之創作原則、組合要素及表現方法」、「參與藝術活動，啟發個人藝術創作潛能」、「瞭解藝術與社會、歷史及文化的關係」、與「認識藝術資產，豐富文化生活」（教育部c，2008）。期望藉由視覺藝術、音樂與表演藝術，培養學生探索自我、藝術鑑賞與創作表現的能力，以及運用在校藝術學習的機會，啟發學生運用媒材交融生活歷練，奠定成為社會公民的基礎。

3. 國際交流

除研討會的國際交流外，一些未收錄於資料彙編的學校與社會教育方面的國際交流也紀錄於此。

在學校方面，為提升國際競爭力，臺灣的學校與國外學校洽詢合作事宜，例如：國立臺灣戲曲學院與廈門藝術學校於今年締結「姐妹院校」並簽訂學術合作協議；國立臺南大學戲劇創作與應用學系亦於九月至澳洲與葛里菲斯大學 (Griffith University) 策劃在未來進行跨文化的社區劇場合作演出方案。再者，也有學校受邀參與海外活動，例如：宜蘭縣中道中學受邀代表臺灣參加由香港毅智書院所舉辦的「2008 第五屆亞洲學生戲劇匯演」，與中國大陸、澳門、馬來西亞、新加坡、汶萊、韓國、香港等進行戲劇團隊交流。至於國際舞蹈演出與學術交流也明顯增加；例如，國立臺灣藝術大學舞蹈學系兩度受邀至山東與江蘇（南京）等地交流演出、國立臺中體育大學（臺中校區）舞蹈學系也前往北京舞蹈學院等大陸高等學校參訪交流，以分享舞蹈教育資源。另外，各大學均參加國際舞蹈節或應邀演出，不但擴展師生視野，增加舞台上的專業能力以外，也顯現臺灣的大學舞蹈專業教育受到肯定。此外，國立竹北高中舞蹈班應美國科羅拉多大學邀請赴美於國際舞蹈節演出，在 11 月也與臺北市立永樂國小舞蹈班至上海進行兩岸學生才藝交流，並赴上海藝術院校觀摩；臺北市立北安國中舞蹈班應邀至日本沖繩縣浦添市進行教育文化交流。

此外，亦有政府單位為學校籌劃的國際藝文交流。例如，經交通部觀光局及高雄市政府推薦，中華藝術學校舞蹈科至日本三重縣津市安濃津慶典上表演；臺南縣府辦理「國外戲劇團來臺親善文化交流」，於 11 月底邀請智利「危險平衡偶劇團」與臺南縣樹人國小（表演布袋戲）、文正國小（表演懸絲偶 12 婆姐陣），藉由表演增進兩國的文化交流。高雄市政府教育局藝術與人文學習領域國民教育輔導團於 12 月舉辦「對外國人說戲——來自愛神之島賽普勒斯 Antidote 劇團團長 Xenakis Kyriakides 的分享」，內容為促進南部藝術與人文領域教師瞭解賽普勒斯的戲劇教育，以及戲劇在教育上的運用。最後，高雄醫學大學於暑期與 Family Support Center (FSC)、Christian Care Center (CCC) 合作，前往邦交國索羅門群島 Honiara city 以戲劇、授課及遊戲方式，向社區民眾宣導防暴相關觀念。

除了學校單位結合政府資源進行國際交流外，在社會方面舉辦不少大型的國際交流活動，例如：臺北藝術推廣協會舉辦「2008 年國際城市藝術節」，匯集了國際上的菁英團隊，諸如：比利時尼德劇團、上海話劇藝術中心、與西班牙拉夫拉迪包斯前衛劇團；不僅在國家戲劇院演出外，也以校園巡迴講座、藝文座談及工作坊等「戲劇推廣系列」活動，讓觀眾瞭解當代國際表演的創作內涵。還有，彰化縣政府也於八月舉辦「振玉繞樑在彰化——2008 國際傳統戲曲節」，不僅將南北管納入這一次的傳統戲曲節，更邀請歌仔戲團表演，與南美洲波利維亞安地斯樂團演出，讓傳統的表演藝術與印加音樂匯演。此外，行政院文建會舉辦「金光閃閃——2008 年雲林國際偶戲節」，邀請國內 23 個劇團與來自美國、日本、韓國、菲律賓、香港、大陸廈門等 8 個傑出團隊表演假雲林布袋戲館於 11 月 22 日至 12 月 7 日進行一百多場的國際匯演。

不但藉由舞台進行國際合作，表演藝術也藉媒體推動文化交流。今年行政院文化建設委員會與國立臺灣美術館合辦「二〇〇八臺灣國際紀錄片雙年展」，於十月底首次與歐洲紀錄片影展、亞洲釜山影展結盟，推薦歐亞多元觀點的創作影片，總共有 618 部影片參賽，涵蓋 53 個國家，其中國際影片有 434 部，以進行國際電影人之間的對話；例如：德國名導溫德斯 (Wim Wenders) 和四位電影導演共同拍攝的五段式紀錄片《假裝／看不見》、西班牙導演科榭 (Isabel Coixet) 的《給諾拉的信》，還有臺灣六位導演《大臺中紀事二：另眼看臺中》六部短片。導演們可以透過影像相互瞭解學習，促進國際間的合作。無論是以何種方式進行國際交流，均能促進表演藝術教育向內扎根培養實力，向外擴展以增進國民的世界觀。

4. 師資培育

相較於視覺藝術與音樂教育領域，在普通課程方面表演藝術因成立時間較短，師資缺乏可以理解；然而，根

據統計數據顯示，縣市間相互比較，師資員額分布情形與去年相仿，仍不平均。

(1) 中等職業課程之表演藝術類教師

根據《中華民國師資培育年報》（2009：17-18）中對 2008 年師資研究資料，高職藝術類在全部的類別中僅佔 0.74%（見表 3-3-3）。

表 3-3-3 中等學校職業學科在職教師登記總專長數（含加科登記）

高職類別	工業類	商業類	農業類	家事類	海事水產類	藝術類	其他
專長證書	18378 張	10548 張	1032 張	3286 張	246 張	252 張	424 張
百分比	53.79%	30.87%	3.02%	9.62%	0.72%	0.74%	1.24%

資料來源：整理自《中華民國師資培育年報》（教育部，2009：17）

因含加科登記，在職教師持有以中等職業學科專長領域藝術類的專長證書數雖有 252 張，根據「中等職業學科首登專長在校別之情況」統計表（2009：74），「高職藝術類藝術群」僅有 156 位藝術教師，其中有 34 位是戲劇科專長（含電視電影科戲劇組，見表 3-3-4），53 位是舞蹈科專長（含電視電影科與電影電視科舞蹈組），其餘 69 位教師員額則為其他類科（如陶藝科）；表 3-3-4 未列之縣市的戲劇科與舞蹈科的專長教師為零。

表 3-3-4 任職學校所屬縣市與中等職業學科首登專長之情況（人）

科別 縣市	小計	戲劇科 1 ≥	舞蹈科 1 ≥	影視科	攝影科	電影 電視科	影劇科	電視 電影科	電視 電影科 (舞蹈組)	電視 電影科 (戲劇組)	電視 電影科 (技術組)	電影 電視科 (舞蹈組)
宜蘭縣	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
基隆市	3	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0
臺北市	27	8	9	7	0	2	0	0	1	0	0	0
臺北縣	29	12	7	5	0	5	0	0	0	0	0	0
桃園縣	12	0	4	2	1	1	0	1	0	2	1	0
新竹市	7	1	3	0	0	2	0	0	0	0	1	0
新竹縣	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
臺中市	14	1	8	1	0	2	0	0	0	0	2	0
臺中縣	11	0	3	0	0	0	0	0	0	1	5	2
南投縣	4	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0
嘉義市	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
嘉義縣	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺南市	6	0	4	0	0	2	0	0	0	0	0	0
臺南縣	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高雄市	11	1	3	1	0	1	2	0	0	0	0	0
高雄縣	4	1	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0
臺東縣	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
花蓮縣	3	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0

註：1. 陶藝科、電影電視科（美工組）與電視電影科（音樂組）不予採計。

2. 其它未列之縣市，中等職業學科戲劇科／組少於 1 位或舞蹈科／組少於 1 位專長教師。

資料來源：整理自《中華民國師資培育年報》（教育部，2009：103）

(2) 普通課程之藝術與人文教師

中等學校（國中及高中）藝術與人文領域專長（含加科登記為 6636 人）佔 5.55%，在 4,060 位藝術與人文教師當中，藝術生活與表演藝術科教師分別僅有 97 與 93 人，其總合不到總教師人數之 5%⁵。藝術生活科與表演藝術專長教師情形分別以臺北市 43 位、臺北縣 13 位最多，其他未列之各縣市均在 5 位以下，或甚至是零（見表

3-3-5)，顯示戲劇或舞蹈教師人數過少，各校如何依課綱正常執行表演藝術課程在今年仍是一大問題。

表 3-3-5 任職學校所屬縣市與中等普通學科首登專長之情況（人）

	臺北市	高雄市	臺北縣	桃園縣	新竹市	臺中市	臺南市	臺南縣	宜蘭縣
藝術生活 5 ≥	43	24	4	3	3	0	4	0	0
表演藝術 5 ≥	7	7	13	8	6	10	6	10	5

註：其它未列之縣市，藝術生活科或表演藝術專長教師少於 5 位。

資料來源：整理自《中華民國師資培育年報》（教育部，2009：71）

（二）重要活動

1. 研討會

在研討會方面，不論是戲劇或舞蹈，除了增加研究生學術發表的機會外，在今年仍是朝向跨領域及國際性的交流發展為目標。

戲劇藝術類有九項：「2008 研究生學術研討會」、「『劇點』2008 全國碩博士生戲劇學術研討會暨讀劇」、「2008 義大利劇作家達利歐·佛（Dario Fo）國際學術研討會」、「第三屆英語文教育和戲劇國際研討會」、「2008 教育戲劇與劇場應用國際學術研討會」、「2008 戲劇教育與應用國際學術研討會」、「2008 臺北縣文化季傳統戲曲研討會—『傳統戲曲 @ 現代社會』」、「探索新景觀：2008 劇場學術研討會」與「2008 年戲曲國際研討會—歌仔戲、客家戲、京劇學術研討會」等。

舞蹈藝術類有六項：「2008 年臺灣舞蹈研究學會夏初研究生研討會『舞蹈的理論與實踐』」、「2008『說文跳舞—舞蹈的多元風貌 IV』學術研討會」、「2008 舞蹈文化人類學研討暨表演會」、「『2008 舞蹈教育暨動作教育新紀元』臺灣舞蹈研究學會國際學術研討會暨工作坊」、「2008 說文蹈舞舞蹈學術研討會—『舞蹈藝術與教育的對話跨校舞蹈學術論壇』」與「2008 年民族教育實務研討會暨成果展」等。這些研討會除了舞蹈藝術的創作與演出，另觸及跨領域的範疇，如人文、科技、教育、人類學，呈現舞蹈藝術教育涵蓋範圍之寬廣。

上述 15 項研討活動中，與表演藝術教育的政策、課程或教學方法直接相關的有三：

- （1）國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系主辦之「2008 教育戲劇與劇場應用國際學術研討會」，主要內容包括：「戲劇與劇場教育政策、課程發展、社群展演與相關實務工作之策劃、推展、例證以及工作坊等」（國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系，2008）。
- （2）國立臺南大學戲劇創作與應用學系主辦之「2008 戲劇教育與應用國際學術研討會」，主要目的在於討論臺灣「藝術與人文」領域之戲劇課程實施狀況，並與歐、亞洲等各國發展情形的比較。還有，探討戲劇跨科課程之多元形式，與國外人力與資源整合的概況，以提供國內發展社區與學校關係的參考。最後，針對人文、本土與多元文化的研究理念進行探討，以鼓勵國內進行本土及多元文化與戲劇教育結合之相關研究。（國立臺南大學戲劇創作與應用學系，2008）
- （3）臺北市立體育學院舞蹈系承辦之「『2008 舞蹈教育暨動作教育新紀元』臺灣舞蹈研究學會國際學術研討會暨工作坊」，其主要宗旨為探討「在進入二十一世紀之際，舞蹈教育及動作教育將如何被認識、放置、落實、經驗、評量與推廣，並逐步邁向舞蹈教育、動作教育的新紀元，提供臺灣舞蹈學術研究多元的思考方向」（臺北市立體育學院舞蹈系，2008）。

相較於去年，專為表演藝術教育研討之國際研討會議多了一個，其特色均為研討會議再與研習或工作坊合併辦理，使參與教師能夠獲得研習時數，增進表演藝術的實質推廣效益。

2. 講座（研習）

表演藝術的講座與研習在今年度有更多著重於培育推廣國中小戲劇與舞蹈藝術教育教師，讓戲劇與舞蹈教育普及化。

在戲劇部分，除兩場研討會合辦之研習活動外，另收錄 26 筆。與戲劇教育直接相關，承辦最多為國立東石高級中學因「花 young 年華～創意戲劇比賽」活動舉辦「97 年度全國高級中等學校『花 young 年華—教師創意戲

劇研習會』」、「97 年度國立暨公私立高級中等學校性別平等教育『花 young 年華—創意戲劇推廣種子學生工作坊』」與「97 年度全國高級中等學校『花 young 年華—教師創意戲劇工作坊』」等三場因不同對象或性質的研習或工作坊，其目的在於讓研習教師瞭解如何透過戲劇引導學生認識性別平等及生命教育的重要性，並且提升研習師生對於戲劇編導和舞台展演的相關知識與能力。

其它與戲劇教育課程相關則為「創造性戲劇研習會」、「老師相招來扮戲」、「戲劇研習營」、「夏季戲劇研習營」、「『創新自由力 & 兒童戲劇』研習」與「戲劇融入社會科教學工作坊—以歷史物件為主導劇場視覺與空間變化解析工作坊」等六個研習或工作坊活動，其特色是政府或學校單位，結合劇團資源，以增強學校教師表演藝術的教學能力為目的，強調教師參與並自這些課堂中，透過戲劇實作學習劇場專業技巧與知識，以提昇教師創新與戲劇教育相關之教學專業知能與實踐方法。特別的是在「戲劇融入社會科教學工作坊」中，邀請英國戲劇教育大師桑模士 (John Somers) 向南部教師示範與傳授戲劇如何融入其他類科的教學方式。

在傳統戲劇方面，則有「向京劇大師致敬—談四大名旦」、「戲曲創新教學工作坊」、「掌中乾坤—捏麵人」、「2008 年高雄縣市中小學教師暑期歌仔戲研習營」、「『振玉繞樑在彰化—2008 國際傳統戲曲節』—『傳統戲曲社區種子教師—戲劇研習營』」、「錦飛鳳傀儡戲研習營和成果發表會」、「如何鑑賞戲曲精華」、「活力歌仔戲」、「漫談客家戲曲」與「漫談客家戲曲」等 10 場。除政府機構外，財團法人真善美基金會也參與舉辦 5 個講座，兩者皆對表演藝術推廣不遺餘力，主辦單位們不但聘請專業劇團現身說法，也藉由專業講師豐富的演出及教學經驗，帶領學員不單認識欣賞，還能實際在課堂表演，體驗傳統戲劇藝術之美。

其餘的 7 筆戲劇講座，則偏向於專業劇場經驗、技術與理論介紹，例如「假如劇場像魚缸一樣」、「如果有一場兒童劇」，分別由辜懷群與趙自強講述劇場專業經驗；「電影剪接與表演藝術研討會」與「表演藝術學門學生座談會—全球化人文與科技的互動對表演藝術的啟發」，則偏向於表演藝術與媒體方面學術性的對談和交流；「兩廳院藝術講座—『莎士比亞的愛情狂想』」，介紹莎翁作品《第十二夜》和其演出歷程；「『莎士比亞空愛一場』工作坊與『從儀式到劇場創意』工作坊」，由英國設計大師霍華 (Pamela Howard) 主持，以及「劇場音響工作坊：『基本音響系統』及『數位音響與軟體』」，由美國戲劇系副教授科樂連 (M. Barrett Cleveland) 主講劇場音響技術。

在舞蹈部份，除 1 場研討會合辦之研習活動外，另收錄 17 筆。其中「2008 初級舞蹈種子教師培訓暨進修課程研習營—『競技啦啦舞』、『民俗舞』、『流行舞』」，提供學校教師任教舞蹈課程及所需課程提供進修管道，強化各校教師對舞蹈基本知能的認知、舞動經驗的累積、更利於舞蹈編創及發展舞蹈教材能力的開發；而「肢體開發與即興舞蹈教學研習」為透過教師對肢體開發與即興舞蹈的瞭解，開發教師肢體能力，提昇教師於藝術與人文領域教學應用肢體開發與即興舞蹈的能力。

針對專業舞蹈相關技巧則有延續辦理的「2008 年暑期兒童舞蹈教育研習營」，課程使兒童舞蹈教師獲得兒童舞蹈教育之理論、技巧、及不同教育派別方面的知識，加強兒童舞蹈教育教師之務實能力與經驗；「2008 暑期舞蹈技巧訓練營」、「2008 國際舞蹈菁英學堂—舞蹈編創暨專業舞蹈工作坊」與「2008 國際評論與創作研習營」則是在強化與提升舞者技巧、編舞者編創能力等，聘請世界各地大師級教師授課，國際交流提供舞蹈藝術刺激及多元視野。

另值得一提的為舞蹈與人文、科技、教育等方面結合的講座與研習，有「舞蹈文化人類學」一系列的講座：「舞蹈與音樂之饗宴系列『舞劇音樂之創作與分析』」、「文化與科學系列『日本沖繩舞蹈的傳統與現代』」、「文化與科學系列『人腦人心』」、「文化與科學系列『臺灣原住民祭儀與樂舞』」；工作坊涉及解剖學、藝術治療與身心靈方面有：「2008 年國際身心動作教育研習會」、「2008 北體『藝術與哲學的對話』研討會」、「『2008 舞蹈教育暨動作教育新紀元』臺灣舞蹈研究學會國際學術研討會暨工作坊」與「2008 國際舞蹈治療研討會」，由此可見舞蹈藝術豐富的多元性發展。

(三) 法規

在新增法規方面，根據教育部頒布之《高級中等以下學校藝術才能班師資及空間設備經費設立基準》，在舞蹈教育方面，明定高級中學以下舞蹈才能班每班合格師資需為半數以上，依空間、教室內設備、與音響設備等三類別，規定國小應於 2011 年八月、國高中應於 2010 年八月，達成舞蹈班空間設備基準（詳見序號 2 之法規）。此外，在〈教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點〉中，也明訂補助與審查各直轄市及縣市政府落實藝術與人文教學之機制，期待能提昇學校藝術教學品質。

再者，行政文化建設委員會亦制定《文化與教育結合推動方案補助作業要點》，特別針對國民小學給予補助。在表演藝術教育方面，為強化文化扎根，推動小學生的美感教育，分四方面補助：美感相關教案設計、學生校外觀賞表演、邀請專家來校講座，以及藉其他文化與表演藝術教育相互結合之活動，以落實「臺灣生活美學運動」。

在修訂條文部分，修訂《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》第四法條，主要呼應《高級中等以下學校藝術才能班師資及空間設備經費設立基準》法規，要求設立藝術才能班之學校，如舞蹈班部分，必須具備優良舞蹈師資和適當上課空間與設備，才得設立舞蹈才能班。

上述四個法案的制定與修訂，突顯政府為補強學校藝術教育的不足，先從藝術才能班與小學生做起，希望透過新增（修）法條要求縣市政府與教育單位改善教師素質與學校設備，讓學生能有均等的藝術學習環境。

（四）專書、期刊、博碩士論文及政府委託研究計畫報告

專書部份，戲劇相關書籍 38 冊，舞蹈 12 冊。除了大學研討會或論文集刊外，與教學相關的書籍有《尚香武戲香火—李柏君傳藝錄》，此書是戲劇與舞蹈科系身段基礎的教學成果；另外，《打開戲曲百寶箱》以通俗簡易的方式介紹京劇、崑曲與歌仔戲等傳統戲曲；另 3 冊《舞動—舞蹈編創、教學與作品實力之分析》、《舞者·北藝大～給專業舞者的信》與《當代臺灣戲劇舞蹈之編作與應用法則：三個實例之分析研究》，為給輔助舞蹈藝術演出用之書籍。其他關於臺灣劇場美學專書，則有《單人表演》，除了訪談單人表演者，還討論單人表演的歷史脈絡、文本與不同藝術層面的演出；再者，《飄浪舞臺：臺灣大眾劇場年代》為重現並解讀二〇至六〇年代臺灣全民劇場經驗，透過文化瞭解表演藝術與影像藝術的群眾基礎，及其底層文化結構。並且提供臺灣戲劇界一個開放的視野，及省思的空間。

專書以外，在期刊部份，以《劇場事》於第 6 期標題「應用劇場專題」發刊最特別，該刊發表 16 篇關於臺灣當前戲劇與劇場教育的文章，內容包括「口述歷史劇場」、「展能劇場」、「盲人劇場」、「臺灣戲劇教育筆記」、「國際劇場報導」與「工作坊紀實」等主題。

另外，於收錄論文的部份，分為博士與碩士兩方面。在博士論文方面，收錄 4 本與表演藝術相關之研究，分別探討現代戲劇、媒體整合、中西交流與兒童戲曲等相關議題。值得一提的是，畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系博士班的馬奎元之《五四現代戲劇中的文化衝突與轉變》，為臺灣戲劇科班審查考試通過的第一本博士論文。

碩士方面，除跨領域外，戲劇部分共收錄 130 本，研究題目偏向表演藝術課程戲劇教育有 33 筆，佔 25%；其他論文則對臺灣戲劇、傳統戲曲、劇場行政與應用、東西方戲劇、電影素材等主題進行研究。舞蹈部分共收錄 66 本，研究課題偏向舞蹈教育有 13 筆，佔 20%；其他論文則對臺灣舞蹈、中西舞劇創作、舞團經營與表演、舞蹈治療與應用等議題來做專題研究。

此外，在政府委託研究計畫（GRB）中，表演藝術戲劇部分於今年完成的計畫案有 29 個，其中研究除了與臺灣本土相關的有 9 案、傳統戲劇 6 案、亞洲戲劇 2 案、西方戲劇 7 案、跨文化 4 案，還有與戲劇教育有關的有 1 案。舞蹈方面則有 4 個，與臺灣本土相關有 1 案、西方舞蹈 2 案，以及與資訊收藏結合有 1 案。較之於去年，政府委託的研究計畫多了 12 案，顯示表演藝術的學術研究逐漸成長。

（五）學校專業藝術教育

學校專業藝術教育分為：大學院校表演藝術相關科系（所）、高中職校藝術相關類科及其所附設之國民中、小學部，與國民中、小學藝術才能班。

1. 大專院校表演藝術相關系（所）

大專院校表演藝術科系目前的地域分布仍與去年相同，多數在於北部，中部僅一所，東部仍未有相關系所成立；在南部，則有四所大學附有表演藝術相關系所，其中國立中山大學劇場藝術學系藝術管理碩士班調整班名，於今年年中刪除「藝術管理」之名，強化系所合一。

2. 高中職校表演藝術類科

高職的表演藝術類科的分布為北部五所、中部兩所、南部一所（詳見表 3-3-6），特別的是中臺灣於本年度

新增一所：臺中市私立新民高中表演藝術科，若對應去年在南部大學部也新成立一所表演藝術系，顯示表演藝術教育的需求逐年成長。進一步歸納各校的招生簡介，教育特色為注重專業教育與國際交流，並以培育學生成為專業的表演工作者為主，訓練他們具備進入演藝圈、或是在劇團擔任幕前、幕後的工作能力；不僅如此，還鼓勵學生繼續升學，並獲得「街頭藝人」的證照，讓學生的未來出路更有保障。

表 3-3-6 高級職業學校簡介與招生人數（不含高級中等學校藝術才能班）

學 校	簡 稱	科 組	簡 介	招生 人數
臺北市私立 華岡藝術學校	華岡藝校	表演藝術科	成立於 2000 年，創立與其他五科最大不同在於不以升學為目標，而以表演技能之傳授為主要課程，除學科在校上課外，術科部分擬與業界合作，使展演學程與展演行業結合，提供學生更多元、更寬廣之進學管道，培養具專業基礎能力之表演藝術人才。	25 人
		舞 蹈 科	舞蹈科以培育舞蹈之基層專業技術與表演人才為目標，除涵養學生對舞蹈表演的興趣與藝術方面的職業道德，增進學生人文素養也是舞蹈科不遺餘力的重要課程。	30 人
		戲 劇 科	本科是以我國固有文化背景為內涵，兼容西洋戲劇思潮與劇場技術，培養既有堅實之原創思想，又能精通戲劇表演與舞台技術之基礎人才為宗旨。	25 人
臺北市私立 喬治高級工商 職業學校	喬治高職	表演藝術科 戲 劇 組	設立於 2004 年，三年的課程規劃有：舞蹈基礎課程—芭蕾舞、爵士舞、民族舞功身段、現代舞、街舞；音樂基礎課程—發音訓練、樂理基礎訓練、音樂與表演；表演基礎課程—肢體表演訓練、音樂劇基礎訓練、舞台劇實務演出等課程。	50 人
		表演藝術科 舞 蹈 組		30 人
臺北縣私立 莊敬高級工業 家事職業學校	莊敬高職	表演藝術科 戲 劇 組	2005 年增設表演藝術科，使幕後工程與幕前演藝得以結合，培養更具表演理論與實務之人才，達成校內整體藝術教學之提昇；主要傳授課程，舉凡舞蹈、歌唱、戲劇、模特兒、魔術、相聲、主持、雜耍、口語表達等舞台表演皆納入學習範圍。	120 人
		表演藝術科 舞 蹈 組		30 人
臺北縣私立 南強高級工商 職業學校	南強工商	表 演 藝 術 科 戲 劇 組	電影電視科已成立多年，但有鑑於學生在短短三年的高中生涯中，無法將幕前表演與幕後工程兩者兼顧，因此在 2006 年，另設立表演藝術科，設立表演藝術科，專心致力於培育優秀的表演人才。專業紮實的表演技能訓練，無論音樂、舞蹈、戲劇，皆希望學生在各領域廣泛學習，且輔導學生培養專長考取「街頭藝人」執照。	30 人
		電 影 電 視 科 舞 蹈 組		10 人
桃園縣私立 啟英高級中學	啟英高中	電影電視科 戲 劇 組	影視科由草創至今，在專業場地與設施不斷增建，並耗資千萬興建演藝廳；器材不斷更新成長，參加校內外戲劇、舞蹈…等才藝競賽均獲得優異成績。	30 人
		電影電視科 舞 蹈 組	舞蹈班在科主任努力推動下於 2000 年正式成立舞蹈資優班，其前身為影視科舞蹈組，教學的宗旨在培養學生對舞蹈藝術工作的專業能力，奠定舞蹈藝術的基礎，提昇藝術專業本職學能的涵養，透過多樣的舞蹈學習、競賽與實務演出經驗，讓本科學子在舞蹈領域中有更為開闊的發展。	30 人
臺中市私立 新民高中	新民高中	表演藝術科	升學與專業並重。專業方面以培養專業表演、創意、文化藝術專業人才為目標，以專業表演藝術、創作及文化創意產業為導向。課程除理論、創作、文學之外，包括各式舞蹈、音樂、科技、肢體、特技及語言等表演訓練課程。並針對個人專長授課，包括舞台表演、劇場編導、舞蹈創作，表演科技、多媒體動畫等。	39 人
臺中縣私立 青年高級中學	青年高中	電影電視科	「表演藝術課程」與「傳播技術課程」並重，表演藝術課程完全以斯坦尼斯拉夫斯基為教學的表演體系。軟硬體設施，全國之冠，是我們的驕傲。一人雙才藝，幕前、幕後兼併，是我們的要求。讓孩子們學習自我負責、發揮潛力、展現長才，是我們的希望。	30 人

臺中縣私立 青年高級中學	青年高中	舞 蹈 科	本科成立於 1973 年，為中部地區各高中職最先設立之藝術相關類科。歷年來參與全國性的舞蹈比賽連續榮獲多項優等獎，並經常應邀在國家慶典、政府單位頒獎典禮及地方慈善活動的演出，成果輝煌。本科於 1991~2005 年間多次代表台灣參加國際性藝術節活動及演出，如香港、瀋陽、廈門、雲南、紐西蘭、美國紐約、西班牙、法國、匈牙利的舞蹈之旅，表現出可圈可點的藝術創作，獲得海外專家們的一致讚賞，達成最成功的國際文化交流，也將台灣的舞蹈藝術文化傳播到世界各地。	30 人
高雄市私立 中華藝術學校	中華藝校	影劇科表演 藝術組、 表演應用組	「表演藝術組」的課程規劃，課程著重表演藝術相關領域的學習與展現，透過肢體表演訓練、音樂認識、視覺空間造型、舞蹈藝文等基本美感之養成。 「表演應用組」的課程特色，課程著重表演藝術週邊相關領域的學習與展現，如服裝造型設計、化妝造型、美髮、美容創意彩妝、指甲彩繪、舞台技術等。	80 人
		舞 蹈 科	舞蹈科以「培育舞蹈專業基礎人才」為教育目標，歷年聘有豐富專業經驗的師資，對於愛舞的學生一向珍惜以對，因材施教，開發其肢體潛能，本科著重專業學術科之養成，並從藝術教育的全人觀點建立學生的自信心，進而拓展到其他領域。本科課程著重舞蹈藝術專業知識之養成，包括：芭蕾、現代、中國舞蹈、即興、展演實務、藝術欣賞、舞蹈與音樂……等。經常邀請舞團及各界專家、學者蒞校表演、示範或演講，並聘請國內外優秀教師及編舞家駐校客席授課和編舞。每年定期舉辦學生「青春舞創展」及「年度藝術展」提供學生互相觀摩及舞台表演的專業實習機會。	24 人

資料來源：作者整理自各科各系之網頁介紹，相關網址請參見「高中職校藝術相關類科」之章節、97 學年度高級中等學校舞蹈班（科）聯合鑑定術科測驗簡章、97 學年度高級中等學校戲劇班（科）聯合鑑定術科測驗簡章、中投區 97 學年度高中高職申請入學簡章彙編。

3. 高級中等學校及國民中、小學藝術才能班

高級中等學校及國民中、小學藝術才能班中在戲劇班方面，仍僅有臺北市復興高中一班；在舞蹈班方面，2008 年無新增校數（詳見表 7 與表 8），班級數為屏東縣枋寮高中（國中部）97 學年度新增一班、潮州國中 97 學年無招生七年級，故減一班，屏東縣信義國小與澎湖縣馬公國小 97 學年度各新增一班，故學生人數於國小總數有增加，其餘階段無多大變動。

各縣市舞蹈藝術才能班辦理招生時受到地域性的差異與社會少子化所帶來的影響，產生部分學校報名人數依舊踴躍，部分學校時有日趨困難的現象。教育部於 2006 年 9 月發布修正《身心障礙及資賦優異學生鑑定標準》條文，舞蹈資優學生招生辦法即依據此鑑定標準實施。教育部為能發掘具有藝術資賦優異之學生，使其培養其專業藝術才能之目的發揮極至，於民國 2008 年修正《高級中等以下學校藝術才能班師資及空間設備經費設立基準》，在師資部分，規定每班教師員額半數應為資賦優異類合格教師，為此臺中教育大學開辦「97 學年度國小教師在職進修特殊教育資賦優異師資職前教育課程學分班」，而 98 學年度則有臺北市立教育大學及國立高雄師範大學分別辦理國小和中等學校教師在職進修特殊教育資賦優異師資職前教育課程學分班，對象皆以現職擔任藝術才能類課程（音樂、美術、舞蹈）一年以上之合格教師為對象。舞蹈藝術才能班雖長期以來面臨師資不足之問題，但靠著基層舞蹈教師辛勤的默默耕耘，依舊為中小學舞蹈教育打下深厚的基礎。面臨 21 世紀多元面向的教育方式，曾有教育學者提出：舞蹈教育之目的，乃是將舞蹈學習的過程呈現，並完成運用肢體學習的使命，是為了達成人格形成為目的的教育（李哲洋譯，1994：26）。由此可見運用舞蹈教育中的肢體教學，在基層教育中不僅為美育，也是德育。舞蹈教育為學生開啟另一條學習的通道，雖面臨許多的問題，但在教育主管單位與基層學校、教師群策群力的共同努力下，期待未來能有更佳的环境。

表 3-3-7 97 年度舞蹈班統計概況

縣市	國民小學舞蹈班			國民中學舞蹈班			高中舞蹈班		
	校數	班數	學生人數	校數	班數	學生人數	校數	班數	學生人數
宜蘭縣	1	4	81	1	3	53	1	2	39
基隆市	1	4	115	1	3	86	0	0	0
臺北市	2	8	210	2	6	165	2	6	130
臺北縣	2	8	174	2	6	124	0	0	0
桃園縣	2	8	219	2	6	164	1	3	39
新竹市	1	4	110	1	3	62	0	0	0
新竹縣	0	0	0	0	0	0	1	3	36
苗栗縣	2	8	186	1	3	54	0	0	0
臺中市	1	4	106	1	3	81	1	3	65
臺中縣	0	0	0	1	3	56	0	0	0
彰化縣	1	4	87	1	3	60	0	0	0
嘉義市	1	4	120	1	3	66	1	3	43
臺南市	1	4	85	1	3	70	1	3	47
臺南縣	1	4	66	1	3	22	0	0	0
高雄市	1	4	111	1	3	75	1	3	51
屏東縣	1	3	82	3	7	172	0	0	0
澎湖縣	1	2	28	0	0	0	0	0	0
合 計	19	73	1780	20	58	1310	9	26	450

資料來源：整理自《97 年度特殊教育統計年報》(2008b：38-41、88-91)、屏東縣與澎湖縣國民中小學舞蹈班輔導處特教組資料

表 3-3-8 97 年度戲劇班統計概況

縣市	高中職戲劇班			
	校數	班數	學生	教師
			人數	總數
臺北市	1	3	78	3

資料來源：整理自《97 年度特殊教育統計年報》(2008b：41、91)

(六) 重要競賽活動

戲劇教育類重要競賽活動則收錄：96 學年度全國學生創意偶戲比賽、教育部「97 年度反性 / 別暴力全國戲劇競賽決賽」、2008 家扶基金會「兒童保護宣導」兒童戲劇比賽、第八屆維他露文化獎全國河洛語答嘴鼓比賽、97 學年全國國民中小學師生暨社會民眾皮(紙)影偶製作比賽、97 學年全國國民中小學師生暨社會民眾皮(紙)影偶表演比賽、「同學來演戲」第四屆全國交通安全話劇校際精英賽、第四屆全國客語生活學校成果觀摩賽、2008 消保創意戲劇表演競賽決賽、97 年度全國高級中等學校「花 young 年華—創意戲劇比賽」與 97 年度外交小尖兵—英語種籽隊等 11 項。

舞蹈教育類重要競賽活動計有：96 學年度全國學生舞蹈比賽、文建會 2008 舞躍大地舞蹈創作比賽、2008 蒙藏民族舞蹈比賽、活力 2008・E 起舞動—全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽、2008 全國啦啦隊錦標賽(啦啦舞與競技啦啦)與 2008 全國創意舞蹈大賽等 6 項。全國學生舞蹈比賽目的為加強推行舞蹈教育，培育學生舞蹈興趣與能力，以及發揚與創新中華文華，每年舉辦的常態性學生舞蹈比賽，競賽類型分為古典舞、民俗舞、現代舞、兒童舞蹈等四類，依人數分為個人組、團體甲或乙或丙組，參賽組別涵蓋國小、國中、高中(職)、大專等組，另為保持競賽的公平性，於參賽組別中各分為普通班 A 組與舞蹈班 B 組。

（七）結語

表演藝術教育於 2008 年，由於文化創意產業的概念逐漸普及，還有產官學利用表演藝術在社會的教育與娛樂的正向功能，表演藝術相關的研討會、競賽活動、國際交流與研習講座活動持續成長；與去年類似，這些體制外的「表演藝術教學」愈活絡，愈能讓教育單位正視藝術師資不均等的問題，在學校單位引進相關專長的教師之時，這些表演藝術活動，可稍彌補表演藝術課程在 12 年學校課程教學的不足。

在高中課程修訂部分，政府正視十二年表演藝術課程斷層的危機，努力修正藝術生活科的教學內容，雖然於今年頒布的高中課綱調高表演藝術課程的份量，相對於九年一貫課程，教育單位仍有努力的空間，因為九年一貫藝術與人文領域的表演藝術課程，唯有藝術生活一科可以對應，相對於其他兩科，明顯弱勢。我們期待，國民教育課程綱要繼續逐年隨著社會進步與藝術素養而修正，讓藝術學習機會均等，使學生透過表演藝術教育橫向擴展，縱向紮根，激發莘莘學子藉表演元素，因內化更加認識自己，開闊群我關係，達成人格正向成長，成為品德公民的目的。

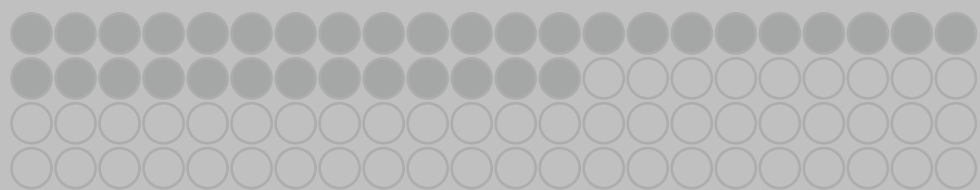
參考文獻

- 行政院經濟建設委員會（2009）。新世紀第三期國家建設計畫〈民國 98 至 101 年四年計畫〉。在行政院經濟建設委員會編著。
- 李哲洋譯（1994）。邦正美著。教育舞蹈原論。臺北市：全音樂譜譜出版社有限公司。
- 國立臺南大學戲劇創作與應用學系（2008）。2008 戲劇教育與應用國際研討會。2009 年 8 月 30 日，取自 <http://www.dtes.hcc.edu.tw/school/data/pub/200809121436180.pdf>
- 國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系（2008）。2008 教育戲劇與劇場應用國際研討會。2009 年 8 月 30 日，取自 http://www.ntua.edu.tw/news/news_fl.aspx?InsID=Ans000000258258
- 教育部（2008a）。97 學年度特殊教育學校暨中小學特教班名冊。臺北市：教育部。
- 教育部（2008b）。97 年度特殊教育統計年報。臺北市：教育部。
- 教育部（2008c）。普通高級中學藝術生活科課成綱要補充說明。臺北市：教育部。
- 教育部（2009）。中華民國師資培育統計年報九十七年版。臺北市：教育部。
- 陳曉雲（2008）。音樂教育年度概述。載於鄭明憲總編輯，2007 臺灣藝術教育年鑑，（頁 67-75）。臺北：國立臺灣藝術教育館。
- 黃美滿（2009）。臺灣地區國小舞蹈資優學生鑑定之探討。載於中華民國特殊教育學會年刊，（頁 227-245）。臺北市：中華民國特殊教育學會。
- 臺北市立體育學院舞蹈系（2008）。「『2008 舞蹈教育暨動作教育新紀元』臺灣舞蹈研究學會國際學術研討會暨工作坊」實施辦法。2009 年 8 月 30 日，取自 <http://web.tpec.edu.tw/dance/Data/%E5%AF%A6%E6%96%BD%E8%BE%A6%E6%B3%95.doc>
- 臺北市政府（2009）。臺北市年鑑 2008。在臺北市府秘書處編著。
- 駐德國臺北代表處文化組（2008）。德國小學教學融入應用戲劇。2009 年 8 月 30 日，取自 http://140.111.34.116/e9617_epaper/windows.aspx?windows_sn=2088

【注釋】

- 1 「非資優藝術才能班」係指：不屬於當前教育現場之「藝術才能班」。不受特殊教育法規範。擬為具藝術性向或對藝術有濃厚興趣之學生所集中設置的班級。（陳瓊花，2008a）
- 2 09/18/2009 電話訪問臺北縣立重慶國中音樂班召集人曹錦慧老師。
- 3 四面向為：表現試探、基本概念、藝術與歷史文化、藝術與生活。
- 4 《高級中學課程標準》(1995) 藝術生活科中，三領域九類別課程為：空間藝術（繪畫、攝影、雕塑、建築與景觀）、時間藝術（音樂）、綜合藝術（戲劇、舞蹈、電影與媒體藝術）。
- 5 5% 為 $(97+93)/4060 \times 100\% = 4.7\%$

肆、藝術教育大事紀



肆、藝術教育大事紀

順 序	內 容	頁 碼
一	重要紀事： 收錄施政政策、相關法規之發布、修改或廢止，重要競賽或會議，依月份別簡要條列。	74
二	重要活動： 包括全國性或區域性之藝術教育類相關之學術研討會議、講座、研習活動暨工作坊、展演、徵件與競賽。	79
三	法規： 收錄學校與社會藝術教育之法律、施行細則、作業要點、辦法等新增、修訂與廢止。	91

資料來源：

1. 2008 年藝術教育年鑑網站 <http://140.128.10.39:81/yearbook/index.php>
2. 教育部全國教師在職進修資訊網 <http://inservice.nknu.edu.tw/index2-2.aspx>
3. 全國法規資料庫 <http://law.moj.gov.tw/>
4. 行政院文化建設委員會 <http://www.cca.gov.tw/>
5. 教育部中部辦公室
6. 各大專院校藝術系所網站
7. 各大專院校藝術系所回覆

一、重要紀事

一月

- 法 ◎ 01/02 修正公布〈高級中學法〉、〈職業學校法〉。
- 跨 ◎ 01/11 ~ 12 國立臺灣師範大學表演藝術研究所主辦十城十美國際城市「表演藝術暨創意產業」國際研討會，於國立臺灣師範大學教育大樓 202 國際會議廳舉行。
- 表 ◎ 01/18 國立傳統藝術中心為促進中小學民俗才藝交流，並落實傳統藝術校園紮根與傳承之目的，委託財團法人臺灣傳統藝術推廣基金會於 2007/12/17 至 2008/01/18 辦理「第一屆青少年才藝逗陣大會」，廣邀臺北、宜蘭兩縣市 43 所推廣傳統表演藝術之國中小各級學校、超過 1200 位學生於國立傳統藝術中心園區進行成果展演。
- 跨 ◎ 01/24 教育部修正發布〈普通高級中學課程綱要〉。
- 表 ◎ 01/19 ~ 01/23 臺北市立北安國中舞蹈班應邀到日本沖繩縣浦添市進行教育文化交流。
- 法 ◎ 01/31 教育部修訂公布「鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽獎勵要點」。

二月

- 視 ◎ 02/17 ~ 18 九十七學年度大學術科考試（美術組）。
- 音 ◎ 02/19 ~ 23 九十七學年度大學術科考試（音樂組）。
- 視 ◎ 02/23 ~ 24 國立臺灣美術館主辦「2007 年亞洲藝術雙年展論壇」，於國立臺灣美術館演講廳舉行。
- 表 ◎ 02/25 ~ 03/28 國立彰化社會教育館主辦「九十六學年度全國學生舞蹈比賽決賽」。
- 表 ◎ 02/26 ~ 27 教育部主辦，臺灣體育大學（臺中校區）承辦「96 學年度全國創意舞蹈大賽」決賽，於該校體育館舉行。

三月

- 音 ◎ 03/01 九十六學年度全國學生音樂比賽團體項目決賽開始。
- 視 ◎ 03/03 臺南科技大學設計學院、國立臺灣師範大學美術學系設計戰國策計畫辦公室主辦「2008 產品設計國際研討會」，於臺南科技大學設計大樓國際會議室舉行。
- 視 ◎ 03/09 國立臺灣美術館主辦「謝里法與書寫臺灣美術研討會」，於國立臺灣美術館演講廳舉行。
- 法 ◎ 03/12 教育部修訂公布「中等以上學校技藝技能優良學生甄審及保送入學辦法」、「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。
- 表 ◎ 03/12 ~ 21 國立臺灣藝術大學舞蹈學系應邀參加美國大學舞蹈節及美國巴特勒大學（Butler University）國際舞蹈演出交流活動。
- 視 ◎ 03/14 ~ 15 南華大學出版與文化事業管理研究所、南華大學文化藝術與創意產業研究中心主辦「第一屆美學藝術與文化創意產業研討會」，於南華大學成均館舉行。
- 音 ◎ 03/15 九十六學年度全國學生音樂比賽個人項目決賽開始。
- 表 ◎ 03/17 ~ 24 國立臺北藝術大學舞蹈學系研究生至美國參加「美國舊金山 2008 大眾文化研討會」。
- 視 ◎ 03/18 日本科學研究補助計畫「有關『肖像』的跨領域研究」研究小組主辦「肖像畫的東西觀點」小型國際研討會，於國立臺灣博物館演講廳舉行。
- 視 ◎ 03/27 高雄市立美術館主辦「超越時光・跨越大洋—南島當代藝術研討會」，於高雄市立美術館演講廳舉行。
- 跨 ◎ 03/31 教育部修正發布〈職業學校群科課程綱要〉。
- 跨 ◎ 各縣市評選出 97 年度國民中小學落實藝術與人文素養指標績優學校（計國中 38 校，國小 79 校）。
- 表 ◎ 臺灣體育大學（臺中校區）舞蹈學系 2008 年 3 月應邀參加「2008 美國國際舞蹈節」。

四月

- 表 ◎ 04/04 ~ 06 北區九十七學年度高級中等學校戲劇（班、科、組）術科考試。
- 法 ◎ 04/09 教育部修訂公布「加強國民中學技藝教育辦法」。
- 音 ◎ 04/19 ~ 21 九十七學年度高中藝術才能班音樂術科聯合測驗，臺灣北區在國立師大附中、中區在國立彰化高中、南區在國立臺南女中舉行，澎湖縣在國立馬公高中舉行。
- 視 ◎ 04/25 ~ 26 聯合大學通識教育中心主辦「2008 文化創意產業學術研討會暨高峰論壇—全球與在地對話」，於國立聯合大學蓮荷電影院舉行。

- 表 ◎ 04/26 九十七學年度高中藝術才能班舞蹈術科及聯合甄選術科考試，於臺北華岡藝校（北區）、臺南家齊女中（南區）舉行。

五月

- 視 ◎ 05/03 靜宜大學蓋夏圖書館藝術中心、靜宜大學通識教育中心主辦「心象，原型，無垠之境——向陳夏雨、陳幸婉致敬藝術學術研討會」，於靜宜大學國際會議廳舉行。
- 視 ◎ 05/04 國立臺灣師範大學美術學系設計戰國策計畫辦公室主辦「設計戰國策 2008 數位動畫國際研討會」，於國立臺灣師範大學教育大樓演講廳舉行。
- 視 ◎ 05/05 中華民國設計師協會主辦「第二屆文化創意與設計產業學術研討會」，於高雄市夢時代購物中心時代會館演藝廳舉行。
- 視 ◎ 05/09 和春技術學院商品設計系主辦「2008 年第七屆地方產業特色與產品設計實務研討會」，於和春技術學院萬大校區舉行。
- 法 ◎ 05/10 教育部修訂公布「專科學校技藝技能優良學生甄審及保送入學實施要點」。
- 法 ◎ 05/13 教育部增訂「高級中等以下學校藝術才能班師資及空間設備經費設立基準」。
- 表 ◎ 05/14 ~ 16 國立臺灣藝術大學表演學院與戲劇與劇場應用學系共同合辦「義大利劇作家達利歐·佛（Dario Fo）國際學術研討會」，於國立臺灣藝術大學教研大樓十樓國際會議廳舉行。
- 跨 ◎ 05/14 ~ 16 國立臺灣藝術大學表演藝術學院與表演藝術研究所共同合辦「第五屆表演藝術跨界對談學術研討會」，於國立臺灣藝術大學教學研究大樓十樓學術演講廳舉行。
- 跨 ◎ 05/16 教育部修正發布〈高級中等進修學校課程大綱〉。
- 視 ◎ 05/16 國立高雄師範大學視覺設計系主辦「創意·文化·傳達——華文設計國際學術研討會」，於國立高雄師範大學學生活動中心會議廳舉行。
- 視 ◎ 05/17 中華民國設計學會主辦 2008 年中華民國設計學會第十三屆設計學術研究成果研討會」，於長庚大學舉行。
- 跨 ◎ 05/19 教育部修正發布〈綜合高級中學課程綱要〉。
- 跨 ◎ 05/23 教育部修正發布〈國民中小學九年一貫課程綱要〉（總綱、閩南語以外之各學習領域、重大議題），並自一百學年度起生效，由一年級、七年級逐年向上實施。
- 視 ◎ 05/23 ~ 24 臺北市立美術館、臺北市立教育大學主辦「2008 年『美術與人文教育』通識教育研討會」，於臺北市立教育大學舉行。
- 表 ◎ 05/23 ~ 06/21 國立臺北藝術大學戲劇學院至中國參加中國首屆校園戲劇節演出暨觀摩。
- 表 ◎ 05/28 美國威其塔州立大學（Wichita State University）至國立臺灣藝術大學舞蹈學系參訪演出。
- 視 ◎ 05/30 ~ 31 國立高雄師範大學藝術學系主辦「論述與思想——2008 藝術學研討會」，於國立高雄師範大學學生活動中心演講廳舉行。
- 視 ◎ 05/31 國立國父紀念館主辦「2008 亞太國際版畫邀請展暨學術研討會」，於國立國父紀念館及國立臺灣藝術大學舉行。
- 視 ◎ 05/31 樹德科技大學設計學院主辦「2008 年後設計國際研討會」，於樹德科技大學設計學院演講廳舉行。
- 表 ◎ 05/31 ~ 06/01 國立臺北藝術大學舞蹈學系與臺灣舞蹈研究學會共同合辦 2008 年臺灣舞蹈研究學會夏初研究生研討會「舞蹈的理論與實踐」，於國立臺北藝術大學國際會議廳舉行。

六月

- 視 ◎ 06/05 ~ 06/08 世界藝術教育聯盟、國際藝術教育學會主辦「2008 全球創造力論壇高峰會——臺灣臺北」，於臺北市立美術館演講廳舉行。
- 視 ◎ 06/06 國立臺北教育大學造形設計學系主辦「2008 年玩具與遊戲設計暨造形設計國際研討會 (TGPD 2008)」，於國立臺北教育大學至善樓國際會議廳舉行。
- 視 ◎ 06/12 ~ 13 國立雲林科技大學主辦「2008 年文化商品設計與展示設計國際研討會」，於國立雲林科技大學國際會議廳舉行。
- 視 ◎ 06/14 ~ 15 國立臺灣藝術大學主辦「2008 年賽博光廊——媒體 / 科技 / 美學之理論與應用兩岸學術研討會」，於國立臺灣藝術大學教學研究大樓國際會議廳舉行。

- 【跨】◎ 06/15 ~ 16 國立臺中教育大學主辦「2008 年特殊教育與藝術治療國際學術研討會」，於國立臺中教育大學求真樓演講廳舉行。
- 【視】◎ 06/21 國立臺北教育大學主辦「2008 年文化創意產業論壇」，於國立臺北教育大學藝術館國際會議廳舉行。
- 【跨】◎ 教育部公布 97 年度國民中小學落實藝術與人文素養指標績優標竿學校名單（國中 6 校，國小 12 校）。
- 【音】◎ 06/30 ~ 07/18 東海大學主辦「2008 東海大學國際音樂節」（包含國際音樂節課程、大師音樂會、布拉姆斯國際學術研討會、理查葛瑞森講座及即興音樂會），於東海大學舉行。

七月

- 【視】◎ 07/01 ~ 03 美國書法教育協會、國立臺中教育大學、明道大學、國立中興大學主辦「第六屆漢字書法教育國際學術研討會」，於國立臺中教育大學求真樓舉行。
- 【音】◎ 07/03 九十七學年度全國學生音樂比賽實施要點公布。
- 【表】◎ 07/03 ~ 20 上海同濟大學電影學院舞蹈專業師生蒞校參訪國立臺灣藝術大學舞蹈學系及進行舞蹈專業學術交流。
- 【表】◎ 07/04 國立臺灣藝術大學舞蹈學系主辦 2008「說文蹈舞－舞蹈的多元風貌 IV」學術研討會，於國立臺灣藝術大學舉行。
- 【表】◎ 07/05 中國文化大學至美國南加州僑界慶祝美國國慶，進行臺灣中國文化大學舞蹈系訪美公演。
- 【跨】◎ 7/10 教育部鄭瑞成部長於教育部會議室，頒發「97 年度國民中小學落實藝術與人文素養指標績優標竿學校」獎金及獎牌。
- 【表】◎ 07/13 ~ 18 國立臺北藝術大學舞蹈學系研究所至澳洲參加澳洲布里斯本世界舞蹈聯盟 WDA 全球年會。
- 【視】◎ 07/15 ~ 17 國立臺灣藝術大學主辦「2008 年臺灣・西班牙一版畫・手工書學術研討會暨藝術家的書交流展」，於國立臺灣藝術大學綜合大樓視聽室舉行。
- 【法】◎ 07/22 教育部修訂公布「補助直轄市縣（市）政府增置國小教師員額實施要點」。
- 【法】◎ 07/29 教育部修訂公布「文藝創作獎實施要點」。
- 【表】◎ 國立中山大學劇場藝術學系藝術管理碩士班更名為劇場藝術學系碩士班。
- 【表】◎ 臺中市私立新民高中成立表演藝術科。

八月

- 【法】◎ 08/06 修訂公布〈國民教育法〉第 9 條條文。
- 【視】◎ 08/09 教育部公布「97 年度教育部藝術與設計菁英海外培訓計畫」錄取名單。
- 【表】◎ 08/21 ~ 22 蒙藏委員會主辦「2008 蒙藏民族舞蹈比賽」，於國立臺灣藝術大學藝文中心演藝廳舉行。
- 【法】◎ 08/22 教育部訂定「補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點」。

九月

- 【音】◎ 09/04 ~ 06 國立臺灣師範大學音樂學院、音樂學系與義大利路卡浦契尼研究中心及柏林自由大學研究中心主辦「國際音樂學學術研討會：浦契尼與其時代之義大利歌劇」，於國立臺灣師範大學舉行。
- 【跨】◎ 09/15 教育部公布 97 年度（第 52 屆）學術獎得獎名單。
- 【表】◎ 09/18 大陸「內蒙歌舞團」參訪國立臺灣藝術大學舞蹈學系，進行文化交流與推廣講座。
- 【法】◎ 09/25 教育部修訂公布「國民小學及國民中學教科圖書審定委員會組織運作要點」。
- 【跨】◎ 09/26「第十二屆國家文藝獎」假臺北賓館舉行贈獎典禮。
- 【表】◎ 09/27 ~ 28 行政院文化建設委員會主辦「2008 舞躍大地舞蹈創作比賽」決賽，於臺北市立社會教育館舉行。

十月

- 【跨】◎ 10/03 教育部修正發布之〈職業學校群科課程綱要〉延後一年實施，自 99 學年度高一起逐年實施。
- 【視】◎ 10/10 臺北市立美術館主辦「2008 年臺北雙年展論壇－2008 臺北雙年展的議題及表現」，於臺北市立美術館視聽室舉行。

- 表 ◎ 10/14 菲律賓「卡里沐蘭文化舞蹈團」參訪國立臺灣藝術大學舞蹈學系。
- 視 ◎ 10/17 ~ 18 國立歷史博物館主辦「當前藝術發展之觀察與省思：美學、經濟與博物館學術研討會」，於國立歷史博物館遵彭廳舉行。
- 表 ◎ 10/20 ~ 24 臺南科技大學音樂系暨音樂研究所主辦「九十七學年度國際學術研討會，傳承與創新—音樂跨領域詮釋『音樂家不能承受之輕—演奏焦慮與健康彈奏的探討』」，於臺南科技大學、嘉南藥理科技大學、國立臺南大學舉行。
- 表 ◎ 10/21 ~ 24 國立臺灣藝術大學表演藝術學院與戲劇與劇場應用學系共同合辦「2008 教育戲劇與劇場應用國際學術研討會」，於國立臺灣藝術大學教研大樓十樓國際會議廳舉辦。
- 表 ◎ 10/21 ~ 11/03 國立臺灣藝術大學舞蹈學系大觀舞集與國樂學系至大陸山東、上海、杭州演出「2008 臺灣意象舞樂展」。
- 表 ◎ 10/24 ~ 11/01 國立臺北藝術大學舞蹈學系研究生至雅加達參加「2008 印尼舞蹈節」，並發表論文。
- 表 ◎ 10/25 臺北縣政府文化局主辦「2008 臺北縣文化季傳統戲曲研討會—傳統戲曲 @ 現代社會」，於臺北縣縣府大樓 307 簡報室舉行。
- 表 ◎ 10/27 ~ 28 中國文化大學主辦「2008 年第九屆國際色彩學研討會—色彩設計、應用與科學」，於中國文化大學推廣教育部舉行。
- 法 ◎ 10/27 教育部訂定「試辦直轄市縣（市）課程與教學輔導人才培育及認證作業要點」。
- 跨 ◎ 10/29 國立嘉義大學主辦「第四屆創意開發學術研討會」，於國立嘉義大學民雄校區舉行。
- 視 ◎ 10/31 國立臺灣藝術大學人文學院主辦「2008 人文與藝術跨領域教學創新學術研討會」，於國立臺灣藝術大學國際會議廳舉行。

十一月

- 視 ◎ 11/01 ~ 02 國立臺灣師範大學藝術史研究所主辦「筆墨之外—中國書法史跨領域國際學術研討會」，於國立臺灣師範大學教育大樓國際會議廳舉行。
- 表 ◎ 11/01 ~ 02 國立臺灣戲曲學院主辦「2008 年戲曲國際研討會—歌仔戲、客家戲、京劇學術研討」，於國家圖書館國際會議廳舉行。
- 表 ◎ 11/04 ~ 12/13 臺北市立永樂國小舞蹈班、國立高級竹北高中舞蹈班、臺北市立敦化國小管樂團與臺北市立公館國小至上海參加 2008 年滬台兩地中小學生才藝交流聯誼會。
- 跨 ◎ 11/10 教育部訂定「補助辦理普通高級中學課程綱要教師進修研習課程經費作業要點」。
- 表 ◎ 11/11、11/18 教育部主辦「97 年度反性 / 別暴力全國戲劇競賽」，分別於高雄市勞工育樂中心大禮堂、臺北縣板橋藝文中心演藝廳舉行。
- 表 ◎ 11/13 ~ 16 國立臺北藝術大學舞蹈學系研究生至美國參與「2008 國際舞蹈研究協會 (CORD)」，並發表論文。
- 表 ◎ 11/14 高雄縣政府文化局主辦「97 年全國國民中小學師生暨社會民眾皮（紙）影偶製作比賽」，高雄縣橋頭鄉五林國民小學舉行，另 11/22 ~ 12/13 於高雄縣政府文化局皮影戲館展覽。
- 音 ◎ 11/14 ~ 15 國立臺南藝術大學音樂學院、民族音樂學研究所及臺灣音樂學論壇籌辦小組主辦「2008 年臺灣音樂學論壇學術研討會」，於國立臺南大學舉行。
- 表 ◎ 11/14 ~ 21 國立臺灣藝術大學舞蹈學系至南京參與兩岸城市文化藝術週演出。
- 跨 ◎ 11/15 行政院客家委員會、臺北縣政府教育局、臺中縣政府、高雄縣政府、花蓮縣政府、苗栗縣政府共同主辦「第四屆全國客語生活學校成果觀摩賽」全國總決賽，於苗栗縣育達商業技術學院舉行。
- 音 ◎ 11/15 《臺灣音樂百科辭書》出版，由行政院文化建設委員會、國家文化總會指導，陳郁秀擔任總策劃。
- 跨 ◎ 11/16 第 31 屆「吳三連獎」於國賓飯店舉行頒獎典禮。
- 視 ◎ 11/21 國立臺灣藝術大學設計學院主辦「2008 年視覺傳達設計國際學術研討會—跨領域的視覺設計整合」，於國立臺灣藝術大學教學研究大樓國際演講廳舉行。
- 表 ◎ 11/22、11/24、11/25 財團法人新古典表演藝術基金會主辦，臺南科技大學與國立臺灣體育大學（臺中）協辦「2008 舞蹈文化人類學研討暨表演會」，分別於財團法人新古典表演藝術基金會紅樹林劇場、臺南科技大學舞蹈系、國立臺灣體育大學（臺中校區）舉行。
- 跨 ◎ 11/25 教育部修正發布之〈普通高級中學課程綱要〉延後一年實施，自 99 學年度高中一年級起逐年實施；惟國文與歷史課程內容及實施日期另案發布。

- 視 ◎ 11/27 公布「九十七學年度全國學生美術比賽」優勝名單。
- 視 ◎ 11/28 ~ 29 國立臺灣藝術大學主辦「2008 年藝術・書寫・實踐—第一屆造形藝術史論博碩士論文發表會」，於國立臺灣藝術大學國際會議廳舉行。
- 視 ◎ 11/29 國立臺灣藝術大學主辦「2008 年應用媒體藝術科技與文化創意學術研討會」，於國立臺灣藝術大學教學綜合研究大樓國際會議廳舉行。
- 跨 ◎ 出版《2007 臺灣藝術教育年鑑》。

十二月

- 跨 ◎ 12/05 國立臺北藝術大學師資培育中心主辦「Diversity, Creativity & Possibilities」學術研討會，於國立臺北藝術大學舉行。
- 視 ◎ 12/05 ~ 06 大葉大學主辦「2008《影像未來的視覺性》國際學術研討會」，於大葉大學舉行。
- 視 ◎ 12/06 中華民國基礎造形學會主辦「2008 亞洲基礎造形教育論壇」，於國立臺灣科技大學國際大樓舉行。
- 表 ◎ 12/12 實踐大學民生學院、音樂學系與中華民國社區發展協會主辦「演奏・詮釋・經典與新視野—實踐大學音樂系 2008 國際弦樂研討會」，於實踐大學舉行。
- 表 ◎ 12/12 ~ 14 國立臺灣大學與日本國立人間文化研究機構主辦「東亞的七十八轉時代：唱片錄音與聯結式現代性」研討會，於國立臺灣大學舉行。
- 表 ◎ 12/13 教育部及外交部共同主辦，公共電視協辦「97 年度外交小尖兵—英語種籽隊」選拔活動全國總決賽，於公視攝影棚舉行決賽。
- 表 ◎ 12/13 ~ 14 臺北市立體育學院與臺北市立體育學院舞蹈系所主辦，與臺灣舞蹈研究學會協辦「2008 舞蹈教育暨動作教育新紀元」臺灣舞蹈研究學會國際學術研討會暨工作坊，於臺北市立體育學院舉行。
- 音 ◎ 12/14 臺北市立教育大學人文藝術學院與音樂學系主辦「2008 音樂教育國際學術研討會」，於臺北市立教育大學舉行。
- 視 ◎ 12/17 ~ 18 張啟華藝術文教基金會、佛光大學、國立臺北藝術大學主辦「臺灣前輩畫家張啟華先生紀念暨第六屆亞洲藝術學會臺北年會—「殖民・城市・文化政策國際學術研討會」，於國家圖書館圖書館及佛光大學國際會議廳舉行。
- 視 ◎ 12/17 ~ 18 實踐大學設計學院主辦「2008 年 design in Design 國際設計學術研討會」，於實踐大學舉行。
- 視 ◎ 12/19 中原大學主辦「2008 年文化創新與設計發展國際學術研討會」，於中原大學全人教育村國際會議廳舉行。
- 表 ◎ 12/19 ~ 30 國立臺灣體育大學（臺中校區）舞蹈學系至北京舞蹈學院、中央芭蕾舞團、廣東芭蕾舞團、星海音樂藝術學院等參訪交流。
- 表 ◎ 12/19 ~ 20 國立臺灣藝術大學舞蹈學系主辦，中國文化大學舞蹈學系協辦「2008 說文蹈舞舞蹈學術研討會—『舞蹈藝術與教育的對話』跨校舞蹈學術論壇」，於國立臺灣藝術大學綜合大樓一樓視聽教室舉行。
- 表 ◎ 12/19 ~ 20 國立臺東大學主辦「2008 年民族教育實務研討會暨成果展」，於國立臺東大學教學大樓國際會議廳、視聽教室舉行。
- 音 ◎ 12/27 國立臺灣師範大學音樂學系與中華民國音樂教育學會主辦「2008 音樂教育學術研討會—合唱教學與研究」，於國立臺灣師範大學舉行。

二、重要活動

(一) 研討會

2008 藝術教育學術（研討會）會議一覽表

1. 視覺藝術

序號	會議名稱	日期／地點（地址）	主／承（協）辦單位	備註
1	2007 年 亞洲藝術雙年展論壇	2008/02/23 ~ 24 國立臺灣美術館演講廳	國立臺灣美術館	見附錄一 -（一）
2	2008 產品設計國際研討會	2008/03/03 臺南科技大學 設計大樓 10 樓國際會議室	臺南科技大學設計學院、國立臺灣師範大學美術學系設計戰國策計畫辦公室	見附錄一 -（二）
3	第一屆美學藝術與文化創意產業研討會	2008/03/14 ~ 15 南華大學成均館 334	南華大學出版與文化事業管理研究所、南華大學文化藝術與創意產業研究中心／南華大學世界禪學研究中心、中日思想研究中心	
4	謝里法與書寫 臺灣美術研討會	2008/03/09 國立臺灣美術館演講廳	國立臺灣美術館	見附錄一 -（三）
5	「肖像畫的東西觀點」 小型國際研討會	2008/03/18 國立臺灣博物館演講廳	日本科學研究補助計畫「有關『肖像』的跨領域研究」研究小組／國立臺灣師範大學藝術史研究所籌備處、國立臺灣博物館	見附錄一 -（四）
6	超越時光・跨越大洋— 南島當代藝術研討會	2008/03/27 高雄市立美術館 地下樓演講廳	高雄市立美術館	見附錄一 -（五）
7	2008 文化創意產業學術研討會暨高峰論壇—「全球與在地對話」	2008/04/25 ~ 26 國立聯合大學 蓮荷電影院	聯合大學通識教育中心	見附錄一 -（六）
8	2008 圖文傳播學術研討會 「圖文傳播的新文藝復興： 藝術、科技、設計與生活的 匯流」	2008/05/01 ~ 02 日 國立臺灣師範大學 圖文傳播學系 B1 演講廳	國立臺灣師範大學科技學院圖文傳播學系／教育部影像顯示科技設備與材料特色人才培育中心	見附錄一 -（七）
9	心象，原型，無垠之境— 向陳夏雨、陳幸婉致敬藝 術學術研討會	2008/05/03 靜宜大學國際會議廳	靜宜大學蓋夏圖書館藝術中心、靜宜大學通識教育中心	見附錄一 -（八）
10	設計戰國策 2008 數位動畫 國際研討會	2008/05/04 國立臺灣師範大學 教育大樓 2 樓 201 演講廳	國立臺灣師範大學美術學系設計戰國策計畫辦公室	見附錄一 -（九）
11	第二屆文化創意與設計產 業學術研討會	2008/05/05 高雄市夢時代購物中心 八樓時代會館演藝廳	中華民國設計師協會	見附錄一 -（十）
12	2008 年第七屆地方產業特 色與產品設計實務研討會	2008/05/09 和春技術學院萬大校區	和春技術學院商品設計系／教育部技職司、教育部顧問室	見附錄一 -（十一）
13	創意・文化・傳達—華文 設計國際學術研討會	2008/05/16 國立高雄師範大學 學生活動中心二樓會議廳	國立高雄師範大學視覺設計系	見附錄一 -（十二）
14	2008 年中華民國設計學會 第十三屆設計學術研究成 果研討會	2008/05/17 長庚大學工業設計學系	中華民國設計學會	見附錄一 -（十三）

15	2008 年「美術與人文教育」通識教育研討會	2008/05/23 ~ 24 臺北市立教育大學 公誠樓第三會議室	臺北市立美術館、 臺北市立教育大學	見附錄一 - (十四)
16	論述與思想— 2008 藝術學研討會	2008/05/30 ~ 31 國立高雄師範大學 學生活動中心 3 樓演講廳	國立高雄師範大學藝術學系	見附錄一 - (十五)
17	2008 亞太國際版畫邀請展 暨學術研討會	2008/5/31 國立國父紀念館中山講堂 2008/6/1 國立臺灣藝術大學 綜合大樓一樓視聽教室	國立國父紀念館／中華民國版畫 學會、國立臺北藝術大學、國立 臺灣藝術大學	見附錄一 - (十六)
18	2008 年後設計國際研討會	2008/05/31 樹德科技大學 設計學院演講廳 D0105	樹德科技大學設計學院、 樹德科技大學生活產品設計系	
19	2008 全球創造力論壇高峰 會—臺灣臺北	2008/06/05 ~ 08 臺北市立美術館演講廳	世界藝術教育聯盟、國際藝術教 育學會／國立臺灣師範大學、臺 北市立美術館	見附錄一 - (十七)
20	2008 年玩具與遊戲設計暨 造形設計國際研討會 (TGPD 2008)	2008/06/06 國立臺北教育大學 至善樓 B1 國際會議廳	國立臺北教育大學造形設計學系、 國立臺北教育大學玩具與遊戲設 計研究所	
21	2008 年文化商品設計與展 示設計國際研討會	2008/06/12 ~ 13 國立雲林科技大學 設計三館 1、2 樓及國際會議廳	國立雲林科技大學 創意生活設計系	
22	2008 年賽博光廊— 媒體 / 科技 / 美學之理論與 應用兩岸學術研討會	2008/06/14 ~ 15 國立臺灣藝術大學 教學研究大樓 10 樓國際會議廳	國立臺灣藝術大學 應用媒體藝術研究所	
23	2008 年文化創意產業論壇	2008/06/21 國立臺北教育大學 藝術館四樓國際會議廳	國立臺北教育大學	
24	第六屆漢字書法教育國際 學術研討會	2008/07/01 ~ 03 國立臺中教育大學求真樓	美國書法教育協會、國立臺中教 育大學、明道大學、中興大學	見附錄一 - (十八)
25	2008 年臺灣·西班牙— 版畫·手工書學術研討會 暨藝術家的書交流展	2008/07/15 ~ 17 國立臺灣藝術大學 綜合大樓 1 樓視聽室	國立臺灣藝術大學 / 國立臺灣藝術 大學版畫藝術研究所	見附錄一 - (十九)
26	2008 年臺北雙年展論壇— 2008 臺北雙年展的議題及 表現	2008/10/10 臺北市立美術館地下視聽室	臺北市立美術館	見附錄一 - (二十)
27	當前藝術發展之觀察與省 思：美學、經濟與博物館 學術研討會	2008/10/17 ~ 18 國立歷史博物館遵彭廳	國立歷史博物館 / 國立臺灣師範 大學文化創藝產學中心	見附錄一 - (二十一)
28	2008 年第九屆國際色彩學 研討會—色彩設計、應用 與科學	2008/10/27 ~ 28 中國文化大學推廣教育部	中國文化大學資訊傳播學系、 中華色彩學會	
29	第四屆「創意開發學術研 討會」	2008/10/29 國立嘉義大學民雄校區 大學館演講廳	國立嘉義大學	見附錄一 - (二十二)
30	筆墨之外—中國書法史 跨領域國際學術研討會	2008/11/01 ~ 02 國立臺灣師範大學 教育大樓 202 國際會議廳	國立臺灣師範大學 藝術史研究所	見附錄一 - (二十三)

31	2008 年視覺傳達設計國際學術研討會—跨領域的視覺設計整合	2008/11/21 國立臺灣藝術大學 教學研究大樓 10 樓國際演講廳	國立臺灣藝術大學設計學院、 視覺傳達設計學系所	見附錄一 — (二十四)
32	2008 年藝術·書寫·實踐— 第一屆造形藝術史論博碩 生論文發表會	2008/11/28 ~ 29 國立臺灣藝術大學國際會議廳	國立臺灣藝術大學 造形藝術研究所	
33	2008 年應用媒體藝術科技 與文化創意學術研討會	2008/11/29 國立臺灣藝術大學教學綜合 研究大樓 10 樓國際會議廳	國立臺灣藝術大學 應用媒體藝術研究所	
34	2008《影像未來的視覺性》 國際學術研討會	2008/12/05 ~ 06 大葉大學	大葉大學 視覺傳達設計學系	
35	2008 亞洲基礎造形 教育論壇	2008/12/06 國立臺灣科技大學 國際大樓 IB202	中華民國基礎造形學會	
36	2008 年文化創新與設計發 展國際學術研討會	2008/12/19 中原大學 全人教育村 4 樓國際會議廳	中原大學 商業設計學系	見附錄一 — (二十五)
37	臺灣前輩畫家張啟華先生 紀念暨第六屆亞洲藝術學 會臺北年會—「殖民·城 市·文化政策」國際學術 研討會	2008/12/17 ~ 18 國家圖書館圖書館國際會議廳 2008/12/19 佛光大學雲起樓國際會議廳	張啟華藝術文教基金會、 佛光大學、國立臺北藝術大學	
38	2008 年 design in Design 國際設計學術研討會	2008/12/22 實踐大學	實踐大學設計學院 工業產品設計學系	見附錄一 — (二十六)

2. 音樂

序 號	會議名稱	日期／地點（地址）	主／承（協）辦單位	備註
1	「德國特殊教育概況及音 樂治療之理論與實務」國 際學術研討會	2008/03/05 臺北市立教育大學	臺北市立教育大學	
2	「詩與音樂的邂逅」音樂 研討會	2008/03/21 臺南科技大學 音樂館 M101 教室	臺南科技大學	
3	「聲之饗宴」研討會	2008/03/28 臺南科技大學 學生活動中心五樓 S502 演奏廳	臺南科技大學	
4	「法國鋼琴音樂—水！ 火！風！」研討會	2008/04/16 臺南科技大學 S502 演奏廳、T105 教室	臺南科技大學	
5	2008 管樂學術研討會	2008/4/25 ~ 26 輔仁大學音樂系懷仁廳	輔仁大學音樂系	見附錄三 — (一)
6	97 年度「美國替代教育方 案實施現況及音樂療育融 入特殊教育教學之理論與 實務」國際學術研討會	2008/05/22 ~ 05/23 臺北市立教育大學	臺北市立教育大學	
7	聲樂教學學術論壇研討會	2008/06/01 國立臺北教育大學 至善樓 B1 國際會議廳	國立臺北教育大學	見附錄二 — (二)

8	2008 年國立臺北藝術大學音樂學研討會	2008/06/06 國立臺北藝術大學國際會議廳、國立臺北藝術大學研究大樓 4F 階梯教室	國立臺北藝術大學	見附錄二 - (三)
9	國際音樂學學術研討會：浦契尼與其時代之義大利歌劇	2008/09/04 ~ 06 國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳	國立臺灣師範大學音樂學系 / 義大利卡浦契尼研究中心 / 柏林自由大學研究中心 / 國立臺灣師範大學音樂學院	見附錄二 - (四)
10	「傳統音樂 vs. 文化變遷」學術研討會	2008/09/28 國立臺灣師範大學圖書館國際會議廳	中華民國（臺灣）民族音樂學會	見附錄二 - (五)
11	「演奏與詮釋」研究生學術研討會	2008/10/18 國立臺灣藝術大學	國立臺灣藝術大學	見附錄二 - (六)
12	傳承與創新－音樂跨領域詮釋「音樂家不能承受之輕－演奏焦慮與健康彈奏的探討」	2008/10/23 ~ 24 臺南科技大學學生活動中心五樓演藝廳、嘉南藥理科技大學國際會議大樓二樓演藝廳、臺南大學雅音樓	臺南科技大學音樂系暨音樂研究所 / 嘉南藥理科技大學 / 臺南大學藝術學院	見附錄二 - (七)
13	教會音樂學術研討會	2008/11/08 真理大學音樂應用學系演奏廳	真理大學音樂應用學系	見附錄二 - (八)
14	2008 年臺灣音樂學論壇學術研討會	2008/11/14 ~ 15 國立臺南大學圖書資大樓演藝廳、圖書資大樓 214 室	國立臺南藝術大學音樂學院 / 國立臺南藝術大學民族音樂學研究所 / 臺灣音樂學論壇籌辦小組	見附錄二 - (九)
15	「仲秋之聲一聲樂篇」教師學術論文研討會	2008/11/28 國立臺灣藝術大學	國立臺灣藝術大學	
16	浪漫派鋼琴音樂國際學術研討會	2008/11/28 ~ 29 輔仁大學音樂系懷仁廳	輔仁大學音樂系	見附錄二 - (十)
17	演奏・詮釋・經典與新視野－實踐大學音樂系 2008 國際弦樂研討會	2008/12/12 實踐大學綜合大樓 H601	實踐大學民生學院、音樂學系 / 中華民國社區發展協會	見附錄二 - (十一)
18	東亞的七十八轉時代：唱片錄音與連結式現代性	2008/12/12 ~ 14 國立臺灣大學文學院會議室	國立臺灣大學 / 日本國立人間文化研究機構	
19	2008 兩岸傳統器樂教學論壇－器樂演奏音色之探討	2008/12/12 ~ 14 國立臺南藝術大學	國立臺南藝術大學中國音樂學系	見附錄二 - (十二)
20	2008 音樂教育國際學術研討會－質量混合設計之探究	2008/12/14 臺北市立教育大學公誠樓 2 樓第三會議室	臺北市立教育大學人文藝術學院 / 臺北市立教育大學音樂學系	見附錄二 - (十三)
21	2008 音樂教育學術研討會－合唱教學與研究	2008/12/27 國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳	國立臺灣師範大學音樂學系 / 中華民國音樂教育學會	見附錄二 - (十四)

3. 表演藝術（戲劇）

序號	會議名稱	日期／地點（地址）	主／承（協）辦單位	備註
1	2008 研究生學術研討會	2008/04/19 國立臺灣藝術大學綜合大樓一樓視聽教室	國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系	見附錄三 - (一)
2	【劇點】2008 全國碩博士生戲劇學術研討會暨讀劇	2008/05/03 ~ 04 國立臺北藝術大學戲劇系館 T107 教室	國立臺北藝術大學戲劇學系 / 劇本創作研究所 / 劇場藝術研究所	見附錄三 - (二)

3	2008 義大利劇作家達利歐・佛 (Dario Fo) 國際學術研討會	2008/05/14 ~ 16 國立臺灣藝術大學 教研大樓十樓國際會議廳	國立臺灣藝術大學 表演學院 / 戲劇與劇場應用學系	見附錄三 - (三)
4	第三屆英語文教育和戲劇國際研討會	2008/05/17 ~ 18 臺南科技大學圖資大樓 5 樓 L501 會議室暨學生活動中心 S404	臺南科技大學應用外語系	見附錄三 - (四)
5	2008 教育戲劇與劇場應用國際學術研討會暨工作坊 工作坊講題： 十二生肖的故事 戲劇、創意與個人成長 對弱勢族群的關懷的一個 實際行動 打開多采多姿的世界－戲劇的力量	2008/10/21 ~ 24 研討會：國立臺灣藝術大學 教研大樓十樓國際會議廳 工作坊：國立臺灣藝術大學 教研大樓十樓演講廳	國立臺灣藝術大學 表演學院 / 戲劇與劇場應用學系	見附錄三 - (五)
6	2008 戲劇教育與應用國際學術研討會與工作坊 工作坊講題： 應用戲劇於中小學課程	研討會： 2008/10/23 ~ 25 臺南大學榮譽校區 D303 國際會議廳 & D203 多功能實驗劇場	國立臺南大學 戲劇創作與應用學系	見附錄三 - (六)
7	2008 臺北縣文化季傳統戲曲研討會－「傳統戲曲 @ 現代社會」	2008/10/25 臺北縣縣府大樓 307 簡報室	臺北縣政府 / 臺北縣政府文化局 / 彩紅餘全傳播行銷有限公司 / 中華民國表演藝術協會 (表演藝術聯盟)	見附錄三 - (七)
8	探索新景觀：2008 劇場學術研討會	2008/10/31 ~ 11/02 國立臺灣大學 第二活動中心「蘇格拉底」廳	國立臺灣大學戲劇學系	見附錄三 - (八)
9	2008 年戲曲國際研討會－歌仔戲、客家戲、京劇學術研討	2008/11/01 ~ 02 國家圖書館國際會議廳 (臺北市中山南路 20 號)	國立臺灣戲曲學院 / 漢學研究中心 / 中華發展基金管理會	見附錄三 - (九)

4. 表演藝術 (舞蹈)

序號	會議名稱	日期／地點 (地址)	主／承 (協) 辦單位	備註
1	2008 年臺灣舞蹈研究學會 夏初研究生研討會「舞蹈 的理論與實踐」	2008/05/31 ~ 06/01 國立臺北藝術大學 國際會議廳 (研究大樓二樓)	國立臺北藝術大學舞蹈學系 / 臺灣 舞蹈研究學會	見附錄三 - (十)
2	2008「說文蹈舞－舞蹈的 多元風貌 IV」學術研討會	2008/07/04 國立臺灣藝術大學 綜合大樓一樓視聽教室	國立臺灣藝術大學 / 同濟大學電影 學院舞蹈專業	見附錄三 - (十一)
3	2008 舞蹈文化人類學研討 暨表演會	2008/11/22 財團法人新古典表演藝術基金 會紅樹林劇場 2008/11/24 臺南科技大學 舞蹈系服設館地下室 F001 室 2008/11/24 ~ 25 國立臺灣體育大學 (臺中) 地下視聽教室	財團法人新古典表演藝術基金會 / 臺南科技大學 / 國立臺灣體育大 學 (臺中)	見附錄三 - (十二)

4	「2008 舞蹈教育暨動作教育新紀元」臺灣舞蹈研究學會國際學術研討會暨工作坊 工作坊講題： 美國與澳洲舞蹈學系課程設計之分析比較 舞蹈、繪畫及詩歌：教育上的三重奏	2008/12/12 ~ 14 臺北市立體育學院	臺北市立體育學院 / 臺灣舞蹈研究學會 / 臺北市立體育學院舞蹈系所	見附錄三 - (十三)
5	2008 說文蹈舞舞蹈學術研討會—「舞蹈藝術與教育的對話跨校舞蹈學術論壇」	2008/12/19 ~ 20 國立臺灣藝術大學 綜合大樓一樓視聽教室	國立臺灣藝術大學 / 中國文化大學	見附錄三 - (十四)
6	2008 年民族教育實務研討會暨成果展	2008/12/19 ~ 20 國立臺東大學教學 大樓國際會議廳、視聽教室	行政院原住民族委員會 / 國立臺東大學師範學院 / 國立臺東大學原住民教育研究中心	見附錄三 - (十五)

5. 跨領域

序號	會議名稱	日期／地點 (地址)	主／承 (協) 辦單位	備註
1	十城十美國際城市「表演藝術暨創意產業」國際研討會	2008/01/11 ~ 01/12 國立臺灣師範大學 教育大樓 202 國際會議廳	國立臺灣師範大學表演藝術研究所 / 國立臺灣藝術教育館 / 臺北市文化局 / 國立臺灣師範大學音樂學院、音樂系、體育系	見附錄四 - (一)
2	第五屆表演藝術跨界對話學術研討會	2008/05/15 ~ 16 國立臺灣藝術大學 教學研究大樓十樓學術演講廳	國立臺灣藝術大學 表演藝術學院、表演藝術研究所	見附錄四 - (二)
3	2008 年特殊教育與藝術治療國際學術研討會	2008/06/15 ~ 16 國立臺中教育大學 求真樓 1 樓演講廳與音樂廳	國立臺中教育大學特殊教育學系、國立臺中教育大學特殊教育中心、國立臺中教育大學教師專業發展中心	見附錄四 - (三)
4	2008 人文與藝術跨領域教學創新學術研討會	2008/10/31 國立臺灣藝術大學 國際會議廳、演講廳	國立臺灣藝術大學人文學院、國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所、國立臺灣藝術大學師資培育中心	見附錄四 - (四)
5	「Diversity, Creativity & Possibilities」學術研討會	2008/12/05 國立臺北藝術大學 研究大樓 R421 教室	國立臺北藝術大學師資培育中心	

(二) 講座／研習

2008 藝術教育講座 (研習) 一覽表

1. 視覺藝術

序號	講座名稱	日期／地點	主／承 (協) 辦單位	備註
1	高中美術科專業課程教師研習	2008/10/14 ~ 15 國立花蓮女子高級中學 2008/10/28 ~ 29 高雄市立前鎮高級中學 2008/11/04 ~ 05 國立員林高級中學 2008/11/25 ~ 26 臺北市立大同高級中學	美術學科中心學校—臺北市立大同高級中學 / 國立臺灣師大文化創藝產學中心、黃明川電影工作室	見附錄五 - (一)

2	高中美術教學資源研發推廣小組成果展暨研習	2008/10/30 高雄市立前鎮高級中學 2008/11/06 國立員林高級中學 2008/11/27 臺北市立大同高級中學	美術學科中心學校－臺北市立大同高級中學 / 高雄市立前鎮高級中學、國立員林高級中學	見附錄五－(二)
3	高中美術教師專業成長工作坊	2008/04/16 ~ 18 國立員林高級中學 2008/05/07 ~ 09 高雄市立鼓山高中 2008/05/26 ~ 28 臺北市立大同高級中學 2008/06/11 ~ 13 國立臺東高中	美術學科中心學校－臺北市立大同高級中學 / 國立史前博物館、林建成藝術家工作室、國立員林高中、高雄市立鼓山高中、國立臺東高中	見附錄五－(三)
4	2008 教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫成果發表記者會暨研討會	2008/12/12 國立中央圖書館臺灣分館 B1 國際會議廳 2008/12/14 亞洲大學行政大樓國際會議廳 2008/12/15 臺南科技大學設計大樓 10 樓國際會議廳	國立臺灣師範大學文化創意產業學中心 / 亞洲大學創意設計學院、臺南科技大學設計學院	見附錄五－(四)

2. 音樂

序號	講座名稱	日期／地點	主／承(協)辦單位	備註
1	普通高級中學新課程音樂科教師研習(南區)	2008/02/21 國立臺南一中	音樂學科中心	見附錄六－(一)
2	管樂器維修講座	2008/02/29 國立高雄師範大學藝術學院	國立高雄師範大學音樂學系 / 譜集音樂公司	
3	國立高雄師範大學音樂學系「音樂詮釋與風格」工作坊	2008/03/24 ~ 29 國立高雄師範大學藝術學院	國立高雄師範大學音樂學系	見附錄六－(二)
4	臺大美育音樂講座(系列 20) 八場	2008/03/31 ~ 05/26 國立臺灣大學	國立臺灣大學管理學院 / 中國廣播公司 / 佳音廣播電臺	
5	鋼琴合作藝術面面觀－巴爾博士訪臺系列講座	2008/04/22 ~ 23 國立臺南藝術大學	國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所	見附錄六－(三)
6	波蘭打擊樂藝術協會大使 Katarzyna Mycka 木琴講習會	2008/04/29 國立高雄師範大學藝術學院	國立高雄師範大學音樂學系 / 博弘股份有限公司	
7	三校聯合音樂學論文發表	2008/05/23 國立高雄師範大學藝術學院	國立高雄師範大學音樂學系 / 國立中山大音樂學系 / 國立臺南藝術大學音樂學系	
8	國際展演交流－巴里島音樂	2008/ 07/02 ~ 06	教育部 / 國立臺北藝術大學音樂學院傳統音樂學系	
9	普通高級中學新課程音樂科教師研習(中區)	2008/10/07 ~ 09 國立臺中女中	音樂學科中心	見附錄六－(四)
10	普通高級中學新課程音樂科教師研習(南區)	2008/10/20 ~ 22 國立臺南一中	音樂學科中心	見附錄六－(五)
11	臺大美育音樂講座(系列 21) 八場	2008/10/27 ~ 12/22 國立臺灣大學	國立臺灣大學管理學院 / 中國廣播公司 / 佳音廣播電臺	
12	普通高級中學新課程音樂科教師研習(北區)	2008/10/28 國立三重高中	音樂學科中心 / 臺北市立萬芳高級中學	見附錄六－(六)
13	2008 兩廳院民族音樂學堂－亞洲篇	2008/10/25 ~ 12/20 國家音樂廳演奏廳	國立中正文化中心 / 國立國家傳統藝術總處籌備處 / 國家國樂團	
14	陳宏寬鋼琴講座	2008/10/29 國立師範大學音樂學系演奏廳	國立師範大學音樂學系 / 蕭滋教授音樂文化基金會	

15	義大利藝術歌曲作品研究	2008/11/03 真理大學音樂應用學系演奏廳	真理大學音樂應用學系 / 任蓉 表演藝術學坊	
16	奧地利音樂教育制度現況	2008/11/13 真理大學音樂應用學系演奏廳	真理大學音樂應用學系 / 奧地 利國際葛拉茲音樂院	
17	擊樂進行式與經驗分享	2008/11/13 國立高雄師範大學藝術學院	國立高雄師範大學音樂學系 / 譜集音樂公司	
18	2008 年巴洛克音樂演奏討論會	2008/12/18 ~ 19 國立臺南藝術大學音樂系演藝 廳、A109 講座教室	國立臺南藝術大學音樂學系	見附錄六 - (七)

3. 表演藝術（戲劇）

序 號	講座名稱	日期／地點	主／承（協）辦單位	備註
1	假如劇場像魚缸一樣	2008/03/16 國立國父紀念館演講廳	國立國父紀念館 / 財團法人真善美基金會	
2	向京劇大師致敬—談四大名旦	2008/04/20 國立國父紀念館演講廳	國立國父紀念館 / 財團法人真 善美基金會	
3	97 年度全國高級中等學校 「花 young 年華—教師創意戲 劇研習會」	2008/05/13 國立東石高級中學	教育部中部辦公室 / 國立東石 高級中學 / 嘉義縣教育處 / 嘉 義縣表演藝術中心 / 南風劇團	
4	戲曲創新教學工作坊	2008/05/28 國立臺灣戲曲學院 內湖校區嘯雲樓 1 樓	國立臺灣戲曲學院	
5	電影剪接與表演藝術研討會	2008/06/03 東方學院中正樓 301 教室	東方學院傳播藝術系	
6	如果有一場兒童劇	2008/06/15 國立國父紀念館演講廳	國立國父紀念館 / 財團法人真善美基金會	
7	創造性戲劇研習會	2008/07/07 ~ 10 基隆文化中心大廳、島嶼劇坊	基隆市文化局 / 基隆故事協會	
8	2008 年高雄縣市中小學教師暑 期歌仔戲研習營	2008/07/12 ~ 15 衛武營文化藝術中心	高雄歌劇團 / 高師大歌仔戲研 究社 / 臺灣豫劇團	
9	掌中乾坤—捏麵人	2008/07/19 國立教育資料館南海書院 二樓多媒體研習中心	國立教育資料館	
10	97 年度國立暨公私立高級中等 學校性別平等教育「花 young 年華—創意戲劇推廣種子學生 工作坊」	2008/07/19 ~ 21 國立東石高級中學	教育部中部辦公室 / 國立東石 高級中學 / 南風劇團	
11	老師相招來扮戲	2008/07/21 ~ 26、07/28 ~ 08/02 臺北市東門國小、臺北縣昌平國 小	國立臺灣藝術教育館 / 牛古劇 團 / 臺北市東門國小 / 臺北縣 昌平國小 / 臺北市立教育大學 附小 / 臺北市藝術與人文國教 輔導團	

12	戲劇研習營	2008/07/26 ~ 27 高雄市政府文化局 表演藝術資訊館	高雄市政府文化局	
13	夏季戲劇研習營	2008/08/02 ~ 03 高雄市政府文化局 表演藝術資訊館	高雄市政府文化局	
14	97 年度全國高級中等學校「花 young 年華—教師創意戲劇工 作坊」	2008/08/02 ~ 03 嘉義縣政府創新學院	教育部中部辦公室 / 國立東石 高級中學 / 嘉義縣教育處 / 南 風劇團	
15	「振玉繞樑在彰化—2008 國 際傳統戲曲節」—「傳統戲曲 社區種子教師—戲劇研習營」	2008/08/09 ~ 10 彰化縣南北管音樂戲曲館表演廳	彰化縣政府 / 彰化縣影劇協會 / 快官國小	
16	錦飛鳳傀儡戲研習營和成果發 表會	2008/08/12 ~ 15、08/19 ~ 22 高雄市政府文化局 表演藝術資訊館	高雄市政府文化局	
17	如何鑑賞戲曲精華	2008/08/17 國立國父紀念館演講廳	國立國父紀念館 / 財團法人真 善美基金會	
18	活力歌仔戲	2008/09/01 ~ 11/31 新竹市文德國小	國立新竹生活美學館 / 板橋市社教站	
19	兩廳院藝術講座—「莎士比亞 的愛情狂想」	2008/09/16 統一星巴克	國立中正文化中心兩廳院	
20	表演藝術學門學生座談會—全 球化人文與科技的互動對表演 藝術的啟發	2008/10/18 國立臺灣大學文學院 20 教室	教育部	
21	漫談客家戲曲	2008/10/19 國立國父紀念館演講廳	國立國父紀念館 / 財團法人真善美基金會	
23	「莎士比亞空愛一場」工作坊 與「從儀式到劇場創意」工作 坊	2008/11/15 ~ 16 華山創意園區東三、中四 B	OISTAT 國際劇場組織主辦 / 臺灣文創發展股份有限公司、 臺灣大學戲劇系	
24	劇場音響工作坊：「基本音響 系統」及「數位音響與軟體」	2008/11/15 ~ 16 國立臺灣大學戲劇學系電腦教室	國立臺灣大學戲劇學系	
25	「創新自由力 & 兒童戲劇」研 習	2008/11/23 嘉義大學民雄校區大學館	社團法人臺灣幼教學術發展 學會	
26	戲曲創新教學工作坊	2008/11/26 國立臺灣戲曲學院內湖區中正堂	教育部技職司 / 國立臺灣戲曲 學院教務處	
27	戲劇融入社會科教學工作坊— 以歷史物件為主導劇場視覺與 空間變化解析工作坊	2008/12/03 ~ 05 臺南大學榮譽教學中心 多功能實驗劇場 D203	國立臺南大學戲劇創作與應 用學系	

4. 表演藝術（舞蹈）

序 號	講座名稱	日期／地點	主／承（協）辦單位	備註
1	《舞蹈文化人類學系 列》新古典功用日 II— 專業人士講座	2007/012/29 ~ 2008/11/22 財團法人新古典表演藝術基金會 紅樹林劇場	財團法人新古典表演藝術基金 會 / 新古典舞團	見附錄七 - (一)

2	2008 年國際身心動作教育研習會	2008/04/25 ~ 27 國立臺東大學	國立臺東大學身心整合與運動休閒產業學系 / 臺灣身心教育學會	
3	2008 年臺北藝術大學舞蹈學院「國際評論與創作研習營」	2008/05/19 ~ 30 國立臺北藝術大學舞蹈系 舞三教室 (S3)、209 學科教室 (D209)	國立臺北藝術大學舞蹈學系	
4	2008 民俗技藝—舞蹈研習營「身體之光」	2008/05/31 ~ 06/01 國立臺灣戲曲學院木柵校區	國立臺灣戲曲學院	
5	2008 北體「藝術與哲學的對話」研討會	2008/06/28 ~ 29 臺北市立體育學院 201 視聽教室及舞蹈教室	臺北市立體育學院舞蹈系所	見附錄七—(二)
6	2008 暑期舞蹈技巧訓練營	2008/06/23 ~ 08/29 國立臺灣藝術大學舞蹈系	國立臺灣藝術大學	
7	2008 年暑期兒童舞蹈教育研習營	2008/07/05 ~ 06 臺南科技大學 學生活動中心四樓 S401、S413 室	臺南科技大學	
8	海峽兩岸高等教育舞蹈教學講座	2008/07/14 國立臺灣藝術大學	國立臺灣藝術大學舞蹈系所 / 上海同濟大學	
9	2008 國際舞蹈治療研討會	2008/07/18 ~ 22 臺北市立體育學院 201 視聽教室及舞蹈教室	臺北市立體育學院舞蹈系所	見附錄七—(三)
10	兩岸芭蕾對話—海峽兩岸芭蕾舞發展概況座談會	2008/07/19 高雄市政府文化局表演藝術資訊館	高雄市政府文化局	
11	臺灣之舞—第 6 屆臺灣民俗舞蹈營	2008/07/19 ~ 20 國立宜蘭大學	國立宜蘭大學海韻國際民俗舞蹈社 / 行政院原住民委員會	
12	2008 初級舞蹈種子教師培訓暨進修課程研習營—「競技啦啦舞」	2008/07/26 ~ 27、09/03 ~ 04、 10/04 ~ 05、11/01 ~ 02 國立臺灣體育大學(臺中校區) 舞蹈學系	國立臺灣體育大學(臺中校區) / 國立臺灣體育大學(臺中校區)舞蹈學系暨碩士班	
13	「2008 國際舞蹈菁英學堂」舞蹈編創暨專業舞蹈工作坊	2008/08/04 ~ 15 國立臺北藝術大學舞蹈學院	國立臺北藝術大學舞蹈學院	
14	2008 初級舞蹈種子教師培訓暨進修課程研習營—「民俗舞」	2008/09/03 ~ 04 及 10/04 ~ 05 及 11/15 ~ 16 國立臺灣體育大學(臺中校區) 舞蹈學系	國立臺灣體育大學(臺中校區) / 國立臺灣體育大學(臺中校區)舞蹈學系暨碩士班	
15	2008 初級舞蹈種子教師培訓暨進修課程研習營—「流行舞」	2008/09/27 ~ 28、11/01 ~ 02、 12/13 ~ 14 國立臺灣體育大學(臺中校區) 舞蹈學系	國立臺灣體育大學(臺中校區) / 國立臺灣體育大學(臺中校區)舞蹈學系暨碩士班	
16	肢體開發與即興舞蹈教學研習	2008/11/01 ~ 02 國立臺北教育大學藝術館 318 教室	國立臺北教育大學師資培育中心、音樂學系	
17	「阿拉伯藝術風情介紹—肚皮舞文化」講座	2008/11/11 彰化縣文化局一樓演講廳	健生工廠(股)公司 / 彰化縣文化局	

5. 跨領域

序號	講座名稱	日期／地點	主／承（協）辦單位	備註
1	高中藝術生活學科— 環境藝術系列教師研習 （第一～七場）	2008/03/18 國立臺灣師大附中中興堂 2008/03/24 ~ 25 淡江大學建築系 2008/03/27 ~ 28 中原大學建築系佑生大樓 B1F 2007/04/01 ~ 02 東海大學 2007/04/09 ~ 10 國立高雄大學工學院 2 樓 212 教室 2007/04/14 ~ 15 國立成功大學建築系 2007/05/29 ~ 30 實踐大學 A30 教室	藝術生活學科中心學校—國 立臺灣師範大學附屬高級 中學／臺北市立大同高級中 學、國立交通大學建築所、 淡江大學建築系、中原大學 建築系、東海大學建築系、 國立成功大學建築系、實踐 大學建築設計系、高雄大學 都市發展與建築研究所	
2	澎湖縣 97 年度藝術與人文 領域推動「教師專業成長 能力」研習（一）—（五）	2008/03/19 馬公國小 2008/03/26 馬公國小 2008/04/09 馬公國小 2008/06/29 澎湖縣特殊教育綜合資源館 2008/11/19 馬公國小	澎湖縣國教輔導團國小藝術 與人文領域／馬公國小	
3	藝術生活學科教學研發小 組教材教案發表教師研習	2008/06/04 ~ 6 國立臺灣師大附中樂教館	藝術生活學科中心學校—國 立臺灣師範大學附屬高級中 學、國立三重高級中學、臺 北市立大同高級中學、國立 臺灣師範大學、國立交通大 學、國立臺灣藝術大學、國 立臺北藝術大學、文化大學、 建築改革社	
4	做一個 A+ 的觀眾	2008/07/20 國立國父紀念館演講廳	國立國父紀念館 財團法人真善美基金會	
5	臺北—美國 2008 國際表演 藝術研習營	2008/08/10 ~ 23 臺北市立教育大學	臺北市立教育大學音樂學系/ 中華民國音樂教育學會	
6	「璀璨再現（一）我們的 教學故事（二）從孩子生 活經驗出發的藝術教育」 藝術與人文領域國小教師 研習	2008/08/14 新竹市陽光國小	新竹市國民教育課程與教學 精進輔導團	
7	國教輔導團輔導員進階研 習—藝文	2008/08/18 ~ 22 國家教育研究院籌備處豐原院區	國家教育研究院籌備處	
8	藝術與人文學習領域國教 輔導團輔導員初階培育班	2008/09/22 ~ 26 國家教育研究院籌備處 三峽院區 303 教室	國家教育研究院籌備處	
9	澎湖縣 97 年度藝術與人文 領域推動「精進教師課堂 教學能力」研習	2008/09/24 馬公國小視聽教室	澎湖縣國教輔導團國小藝術 與人文領域／馬公國小	
10	藝術與人文學習領域國教 輔導團召集人研習班	2008/10/27 ~ 31 國家教育研究院 籌備處三峽院區 303 教室	國家教育研究院籌備處	

11	「藝術與人文領域」教師增能研習—中央輔導團到團輔導	2008/10/31 花蓮縣立花崗國中	花蓮縣立花崗國中	
12	97 年度國小藝術與人文領域種子教師研習班（第 2 期 第二期聽覺與表演藝術）	2008/12/11 ~ 12 及 /12/16 ~ 17 臺北市教師研習中心	臺北市教師研習中心 / 臺北市國小藝術與人文輔導團	
13	97 年度國中藝術與人文領域種子教師研習班	2008/12/18 ~ 19 及 /12/23 ~ 24 臺北市教師研習中心	臺北市教師研習中心 / 臺北市國中藝術與人文輔導團	

三、法 規

2008 年臺灣藝術教育法規

說明：

1. 資料來源：全國法規資料庫、文建會網站、中部辦公室，以藝術、美術、音樂、戲劇、舞蹈等關鍵字查詢。
2. 主要收錄學校與社會藝術教育之法規、施行細則、作業要點與辦法。不列入各級藝文團體章程、活動辦法與審查要點。
3. 依照「新增法規」、「修訂法規」與「廢止法規」順序收錄 2008 年所頒布與審議通過者；再依照法規公布日期排列。「廢止法規」內文則不予以刊登。
4. 本年鑑僅收錄法規之原條文，所有附錄皆未收錄。

資料預覽表

分類	序號	法 規 條 目	公布日期	頁碼
(一) 新 增 法 規	1	高級中等以下學校藝術才能班師資及空間設備經費設立基準	2008/05/13	92
	2	行政院文化建設委員會補助設立藝文產業創新育成中心作業要點	2008/05/15	93
	3	行政院文化建設委員會公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫建置作業須知	2008/06/17	96
	4	教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點	2008/08/22	97
	5	文化與教育結合推動方案補助作業要點	2008/10/14	100
	6	教育部試辦直轄市縣(市)課程與教學輔導人才培育及認證作業要點	2008/10/27	102
	7	教育部補助辦理普通高級中學課程綱要教師進修研習課程經費作業要點	2008/11/10	104
	8	行政院文化建設委員會視覺暨表演藝術人才出國駐村及交流要點	2008/12/03	106
(二) 修 訂 法 規	9	教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽獎勵要點	2008/01/31	108
	10	教育部補助辦理藝術終身體育及衛生教育作業原則	2008/02/21	110
	11	中等以上學校技藝技能優良學生甄審及保送入學辦法	2008/03/12	112
	12	高級中等以下學校藝術才能班設立標準	2008/03/12	114
	13	加強國民中學技藝教育辦法	2008/04/09	115
	14	專科學校技藝技能優良學生甄審及保送入學實施要點	2008/05/07	117
	15	公共藝術設置辦法	2008/05/19	118
	16	教育部補助直轄市縣(市)政府增置國小教師員額實施要點	2008/07/22	122
	17	教育部文藝創作獎實施要點	2008/07/29	124
	18	國民教育法	2008/08/06	127
	19	行政院文化建設委員會獎助博碩士班學生從事文化藝術相關研究學位論文作業要點	2008/08/07	130
	20	國民小學及國民中學教科圖書審定委員會組織運作要點	2008/09/25	132
(三) 廢 止 法 規		國立傳統藝術中心暫行組織規程	2008/03/04	

（一）新增法規

高級中等以下學校藝術才能班師資及空間設備經費設立基準

Guidelines for Elementary and High Schools Establishing Artistic Talent Teaching Class regarding Teachers, Space and Facilities, and Budget.

中華民國 97 年 3 月 18 日教育部臺特教字第 0970038515C 號令訂定發布
中華民國 97 年 5 月 13 日教育部臺特教字第 0970077796C 號令修正發布第 5 點

- 一、目的：教育部為執行高級中等以下學校藝術才能班設立標準第四條第二項之規定，作為學校申請設立藝術才能班及主管教育行政機關審核之依據，特訂定本設置基準。
- 二、師資：每班教師員額半數應為資賦優異類合格教師，並得以學校教師總員額編制為基礎，外加社會資源或兼聘代課師資；其班級導師應以資賦優異類合格教師擔任為原則。
- 三、空間及設備：各類藝術才能班應具備適當之教學空間與設備，其基準如附件（附件一為音樂班，附件二為美術班，附件三為舞蹈班），申請學校應檢附各教室面積、數量及平面使用圖。
- 四、經費：學校設立藝術才能班所需經費，應由學校編列預算支應外，並得報主管教育行政機關編列經費補助之。
- 五、實施時程：本設立基準自發布後逐步實施，國民小學應於民國一百年八月，國民中學及高級中等學校應於民國九十九年八月達成本設立基準之要求。

行政院文化建設委員會補助設立藝文產業創新育成中心作業要點

中華民國 97 年 5 月 15 日文壹字第 0972113704-1 號令頒

- 一、行政院文化建設委員會（以下簡稱「本會」）為結合產學資源，鼓勵設立藝文產業創新育成中心（以下簡稱「育成中心」），協助藝文工作者發展藝文產業，提供藝文產業業者諮詢輔導，以促進產業朝事業化經營模式發展，達到扶植藝文推廣行銷與活絡資源運用之成效，特訂定「行政院文化建設委員會補助設立藝文產業創新育成中心作業要點」（以下簡稱「本要點」）。
- 二、本要點所稱藝文產業，係指本會所主管之文化創意產業範疇，包括視覺藝術產業、音樂及表演藝術產業、工藝產業、文化展演設施產業及其他經本會認定與文化藝術有關之產業。
本要點所稱育成中心，係指核心發展架構由學術界、文化界、產業界共同組成「創新事業」、「創新商業模式」之開發團隊，並辦理協助藝文工作者、藝文產業業者開發新事業、新產品、新技術及協助藝文產業轉型，提供相關業者空間、設備、技術、資訊、商務及行政支援、法規諮詢等輔導服務之單位或事業。
- 三、補助對象需符合之資格：
 - （一）基本資格：國內依法登記之財團法人、公益社團法人、大專院校、學術研究機構或由具備上列資格者組成之聯合團隊。
聯合團隊應清楚註明各合作廠商之負責執掌與投入人力等事項。
 - （二）育成中心規模與能力：
 1. 可提供五十坪以上之育成空間，含五間以上之工作室及其相關設施等，供藝文產業業者進駐及運用。
 2. 可提供三十坪以上公用空間，供會議、教育訓練、展示、排練、交流等使用。
 3. 擅長藝文產業資源整合、協調、服務、管理、輔導等相關工作至少一項以上之能力。
- 四、申請計畫書內容
 - （一）計畫綜合資料表（附件一）：含計畫名稱、執行單位名稱、計畫經費、工作進度表、計畫主持人、聯絡人、電話及計畫內容摘要等。其中計畫主持人應敘明主持育成中心之相關經歷。
 - （二）營運計畫書內容：
 1. 計畫期程：本要點係依據「本會創意產業發展計畫第二期計畫—強化產業環境發展計畫」之子計畫「輔導成立藝文產業創新育成中心」所訂定，計畫期程四年（九十七至一百零一年），申請補助之提案單位需研擬二年計畫。
 2. 計畫目標：工作計畫及各工作項目欲達成之目標（請分別具體敘述）
 3. 計畫實施策略及方式：工作計畫及各工作項目之實施策略及方法。
 4. 育成中心組織：
 - （1）現有軟、硬體設施及使用現況、服務內容、支援能力。
 - （2）業務計畫、經費計畫、培育計畫及其他營運相關資料。
 5. 人力配置及資源需求（依工作計畫及工作項目分別敘明）：
 - （1）預定參與計畫有關人員之配置狀況：參與計畫執行者為機構內部人員或外聘人員、執行者之學歷、投入工作之時（天）數。
 - （2）外聘（僱）人員需先取得其同意執行計畫之證明文件影本（簽約時得查證正本）。
 6. 計畫限制條件及解決構想：對於計畫執行中及執行後可能遭遇之困難，欲擬解決方式或構想。
 7. 相關單位配合事項。
 8. 其他創意作法或有助說明執行能力之資料（過去策劃執行創意文化產業或策劃執行宣傳行銷工作時機證明或資料，如活動名稱、時間、內容、照片等）。
- 五、申請時間及方式：
 - （一）每年度自一月一日起至一月三十一日止受理計畫申請（九十七年受理期間為五月十五日起至六月十九日止），上班時間（上午八時三十分至下午五時三十分）受理計畫申請，截止日下午五時三十分為截止期限。申請單位應於截止期限前檢具計畫綜合資料表一份及計畫書十五份，以掛號寄達（不以郵戳為憑）或專人送達本會第一處第二科（臺北市北平東路三十之一號四樓），封面並請註明申請項目。投遞方式、時程請自行評估，逾期不予受理。
 - （二）本會收受之申請資料及附件，不論是否給予補助，均不予退件，申請人亦不得要求退還。

六、經費預算：

- (一) 本會原則每年補助二至三個藝文產業創新育成中心，各年度每一育成中心補助金額至多新台幣四百萬元整為限（經費參考表如附件二）。不足部分由申請單位自行籌措。
- (二) 經費運用不得編列設備購置費，包括電腦器材、辦公設備、空調設備等資本門費用，如經發現本會不予支付該筆經費。

七、評選規則：

- (一) 本會得邀集專家、學者及本會代表組成評審委員會，審核申請計畫書及補助金額。評審委員如有採購評選委員會委員須知第六條規定情形者，應予迴避或解聘。
- (二) 評選項目及比重：
 1. 計畫可行性及人力規劃（含計畫主持人育成中心經歷）（35%）。
 2. 藝文產業輔導及推動實績（20%）。
 3. 支援服務及場地設備之完善性（20%）。
 4. 經費合理性及是否投入配合款（15%）。
 5. 所在區位之適宜性（10%）。
- (三) 各申請案之審核結果，本會核定後正式函知申請單位。惟相關補助金額需俟立法院預算年度審議結果而定，本會得視實際情況酌減或停止補助。

八、經本會補助設立之育成中心應辦理下列事項：

- (一) 提供第二點第三項各事項支援及諮詢輔導，並至少引入六家藝文產業。
- (二) 訂定藝文產業入駐與離場之審查標準及營運管理制度等相關作業規範。
- (三) 協助藝文產業工作者及相關業者撰擬各項投融資及補助專案之計畫書。
- (四) 協助本會推動行政院國發基金「加強投資數位內容及文化創意產業實施方案」、「補助藝文產業研發生產及行銷推廣」專案、「補助縣市政府推動藝文產業發展」專案。
- (五) 向本會進行期中及期末簡報，並於年度終了時提送業務執行報告及經費動支情形報告。

九、各申請計畫內容已獲得政府機關補助者，本會不再重複補助；若於核定後查知該計畫內容有重複補助之情事，本會將取消補助並限期追回補助款。

十、計畫廣續執行、展延及停止補助：

本要點核定補助之各計畫執行期間，為自計畫核定日起至當年十一月三十日止。當年之計畫執行因特殊因素無法於年度執行完畢，應於是年十二月十日前向本會敘明理由，提出延展計畫，本會將組成審議委員會審核之，另審議委員會於當年年底前評核各計畫經營績效，做為核定下一年度補助額度或停止補助之依據。

十一、撥款及核銷：

(一) 補助款分三期撥付：

1. 第一期款：於本會核定後檢送第一期款領據及修正計畫，經審核無誤後撥付百分之三十補助款。
2. 第二期款：於當年九月三十日前檢送期中報告資料，經審查通過後撥付百分之四十補助款。
3. 第三期款：於當年十二月十日前檢送期末報告資料（及提出九十八年度計畫），經審查通過且完成結案後，檢附領據、全案原始支出憑證、本會文化活動補助案成果報告書紙本及電子檔等函送本會，經審核無誤後撥付餘百分之三十補助款。

(二) 次年度補助款亦分三期撥付，其撥款期程及比例，於當年度計畫結案，且次年度計畫經費俟預算完成審訂程序後核定後，另以公文函知。

(三) 本項補助款應依預算科目核實動支，所送核銷之原始憑證支用內容及單據（發票、收據）日期應與計畫執行期間相符，經費執行結果如有賸餘，其賸餘應按本會補助比例解繳國庫，餘依本會經費結報注意事項及支出標準及審核作業手冊辦理。

十二、考評：

- (一) 補助之提案單位需研擬二年計畫，若獲審核通過，年終時，將由本會組成之審議委員會評核其經營績效，並得隨時派員查核營運狀況，作為核定下一年度補助額度或停止經費補助之依據。
- (二) 本要點之補助款應專款專用，不得任意變更用途；經核定之補助案，若計畫變更或因故無法履行，應即函報本會核准。
- (三) 經核定補助之案件未按規定繳交成果資料、成果資料品質不良或延遲核銷經費等，本會將列為未來補

助審核之重要參考。

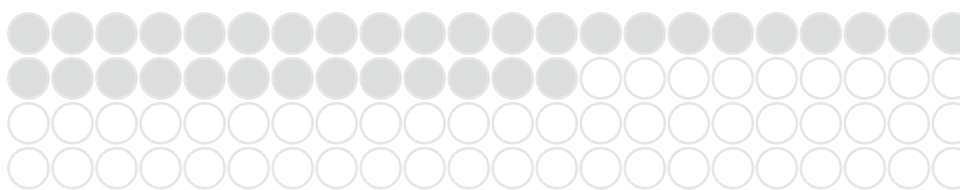
(四) 本補助計畫相關文宣資料(包括邀請函)，應於明顯處載明本會為指導贊助單位；相關宣傳、記者會、產品發表會及開閉幕式等重要活動，應於二週前通知本會。

(五) 計畫完成之研究成果中，應加入創新產業模式的成果推廣、技術轉移等研發成果之後續育成機制。

十三、智慧財產權之規範：

本補助計畫之各項記錄作品(含文字、照片、影像、紀錄片等)及影音資料等智慧財產權，由本會及創作者／創作單位所有，本會或經本會授權單位得無償運用本計畫之執行成果於各項政策推廣、書籍出版、媒體宣傳等活動，原創作者／創作單位不對上述各機關行使著作人格權。

十四、申請者如有違反本要點及其他法令規定者，本會得視情節輕重追回部分或全部補助款項，並於二年內不予受理其申請案。



行政院文化建設委員會公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫建置作業須知

中華民國 97 年 6 月 17 日文參字第 0972116842 號函訂頒

- 一、行政院文化建設委員會（以下簡稱文建會）為執行「公共藝術設置辦法」第十一條及第十九條規定，建置公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫（以下簡稱本資料庫），特訂定本須知。
- 二、本資料庫專家學者之資格，應具備下列經歷之一：
 - （一）曾推動公共藝術之機關人員，且具公共藝術相關實務經驗，並經所屬機關證明者。
 - （二）現任或曾任公私立大專院校講師以上，且具公共藝術教學研究或實務經驗者。
 - （三）具公共藝術實務或研究經驗或相關專長，有具體傑出表現者。前項所稱實務經驗係指：曾擔任公共藝術審議會委員或執行小組成員或徵選小組委員或公共藝術策展人或公共藝術創作者或公共藝術計畫主持人。所稱研究經驗係指：曾發表公共藝術相關論文（不含碩士論文）或專門著作。
- 三、專家學者得由下列機關（構）（以下簡稱推薦機關）推薦之：
 - （一）中央及其所屬機關（構）。
 - （二）直轄市政府及縣（市）政府。
 - （三）公、私立大專院校及研究機構。
- 四、推薦機關如欲推薦人選，應備妥受推薦者之推薦表及相關證明文件，送交文建會辦理審查作業。推薦表依藝術創作、藝術評論、應用藝術、藝術教育及藝術行政等五類，由文建會公共藝術審議會審查，經出席委員過半數審議通過者，列入本資料庫，並刊載公告於「公共藝術網站」，俾供各機關選用。
- 五、本資料庫之資料修正維護作業原則如下：
 - （一）文建會得每年通知專家學者檢核及確認資料之正確性。
 - （二）專家學者個人資料（包括學歷、經歷、電話、傳真、住址、電子郵件、專長等）有異動或更正必要者，得由原推薦機關或本人通知文建會更正或補充之。
- 六、本資料庫中之專家學者有下列情形之一者，文建會得逕予自資料庫除名：
 - （一）本人書面要求自資料庫除名。
 - （二）於文建會進行資料查詢時，未能於限期內提供資料。
 - （三）原推薦機關檢具具體事證，提送文建會除名。
 - （四）違背法令，經檢察官起訴、在緩起訴期間或判決有罪確定。
 - （五）違反採購評選委員會審議規則第十四條、第十四條之一，或民間參與公共建設甄審委員會組織及評審辦法第十一條、第十二條規定，經機關檢具具體事證提送文建會。
 - （六）受破產之宣告確定尚未復權。
 - （七）受禁治產宣告，尚未撤銷。
 - （八）受停止執行業務、撤銷或廢止執業執照之處分。
 - （九）有政府採購法第一百零一條第一項情形，經機關刊登於政府採購公報。
- 七、本資料庫中之專家學者有下列情形之一，得經文建會公共藝術審議會決議逕予除名：
 - （一）有採購人員倫理準則第七條各款情形之一。
 - （二）參與公共藝術審議會、執行小組或徵選小組，有以下異常情形之一，並有具體事證者：
 1. 經常無故缺席公共藝術審議會、執行小組或徵選小組會議者。
 2. 私下與廠商接洽與評審或徵選有關之案件。
 3. 其他違反公平正義原則或提出不合理要求。
- 八、專家學者於除名原因消滅後，得再經推薦程序，重行納入本資料庫。

教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點

中華民國 97 年 8 月 22 日臺國(二)字第 0970129575C 號令發布

一、依據：教育部(以下簡稱本部)為落實執行國民中小學九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域，特訂定本要點。

二、目的

- (一) 結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質。
- (二) 強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。

三、補助對象：直轄市及縣(市)政府(以下簡稱縣市)。

四、補助範圍

- (一) 視覺藝術類：包括繪畫、雕塑、版畫、工藝、設計、攝影、書法、建築與電腦繪圖等相關項目之欣賞及創作。
- (二) 音樂類：包括音樂創作與鑑賞、樂器演奏(絃樂、管樂、節奏樂)及聲樂(獨唱、合唱、吟誦、童謠)等。
- (三) 表演藝術類：觀察、想像、模仿與創意等肢體及聲音之表達，包括舞蹈(現代舞、古典舞、創作性舞蹈、兒童歌舞等)、戲劇(中外劇作、傳統戲劇、鄉土戲曲、即興創作、角色扮演、話劇、默劇等)及民俗雜技等。
- (四) 其他類：包括藝術與科技結合之各類創作表現及鑑賞，如電視、電影、廣告、科技藝術或其他綜合藝術類別。

五、補助原則

- (一) 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展、深化學校本位之藝術與人文課程及教學。
- (二) 專業成長原則：借重藝術家或專業藝文團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。
- (三) 資源整合原則：結合藝術家或專業藝文團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。
- (四) 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。
- (五) 教育專業原則：事前應評估藝術家或專業藝文團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。
- (六) 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則，不應對環境造成負面影響。

六、組織分工

- (一) 本部應成立審查小組，並辦理下列工作項目：
 1. 就縣市所提計畫進行審查，經核定後函縣市執行。
 2. 公布輔導小組名單提供縣市參考，並應縣市邀請參與學校計畫審查，與主動安排至縣市及學校輔導訪視。
- (二) 縣市應成立推動小組，並辦理下列工作項目：
 1. 推動小組：由教育處(局)長或副處(局)長召集，邀集縣市文化局主管單位、國民教育輔導團藝術與人文輔導小組、學者專家及相關人員組成，共同規劃或研商，規劃全縣市之推動計畫。
 2. 訂定審查作業規定：訂定學校申請充實藝術與人文教學深耕計畫之審查作業規定，並辦理說明會、受理所屬學校申請，並邀請本部輔導小組學者專家至少二位，參與審查作業。
 3. 提供資訊：協請縣市政府文化主管單位嚴謹審核，建立優質藝術家或專業藝文團體資料庫等相關資訊供各校查詢，並適時提供必要之協助。
 4. 督導執行：由推動小組進行定期、不定期訪視，瞭解各校辦理成效，並規劃辦理成果發表、觀摩分享；各校辦理成效除列入是否繼續補助之重要參考外，辦理績效優良者從優敘獎，辦理績效不良應追蹤輔導。
- (三) 學校應成立工作小組，並辦理下列工作項目：
 1. 工作小組：由學校校長召集校內藝術與人文課程師資，以及具藝術專長家長代表組成工作小組，並研擬邀請藝術家或專業藝文團體協助教學之實施計畫。

2. 擬訂計畫：申辦學校應擬訂中長程發展計畫，計畫內容應將國教輔導團及協助輔導合作之藝術家或專業藝文團體列入，並敘明教學型態之實施方式。
 3. 審核及評估：審核協助輔導之藝術家或專業藝文團體專業資歷（包括其創作作品、具體成果、展演活動等）、工作經驗、教育理念、身心健康狀況及人格特質等，並評估其所辦理過之活動效益，以符合學校所需。
 4. 負責藝術家或專業藝文團體之邀請、聯繫及接待相關事宜。經工作小組審核通過之藝術家或專業藝文團體，由學校發函聘任之。
 5. 負責藝術家或專業藝文團體協助教學期間之活動及師生交流行程規劃安排。
 6. 對藝術家或專業藝文團體協助教學辦理成效，依計畫目標加強評估，作為是否繼續合作之依據。
- 七、辦理方式：配合藝術與人文學習領域課程之實施，除由學校主動徵求邀請外，亦得由藝術家或專業藝文團體自備相關資歷證明向各校提出合作方式，以學年度為規劃辦理週期，申辦學校（或聯合數校）就補助範圍得依需求選擇下列方式辦理：
- （一）邀請不定期專題演講、創作展示及表演教學。
 - （二）每月或每週定期到校進行教學指導。
 - （三）學校提供藝術家場地進行創作教學指導，期程由學校與藝術家協定。
 - （四）其他型式之駐校指導或藝術教育活動。
- 八、藝術家或專業藝文團體之工作內容
- （一）協助校內藝術與人文師資，研發跨領域整合型「藝術與人文」課程計畫。
 - （二）實施藝術教學活動，以演講、表演、作品展示等方式，加強學生藝術欣賞與創作能力。
 - （三）分享藝術創作歷程，提供學習經驗，以促進學生之藝術學習興趣。
 - （四）培訓藝術種子教師，提昇教師之藝術教學技能與課程品質。
 - （五）協助策劃藝術教育與推廣活動，結合社區資源發展學校特色。
 - （六）營造校園藝術環境，提供藝術資訊，培養學生藝術人文涵養。
 - （七）其他藝術教育活動。
- 九、補助基準及項目
- （一）縣市補助總額：每一縣市補助新臺幣六十萬元，加上本部核定之偏遠學校數，每校補助以新臺幣六萬元計算。補助基準及額度得依本部預算編列情形、各縣市財政狀況、研擬計畫完整程度、辦理績效，以及因應天然災害或其他特殊需要，予以調整。
 - （二）申辦學校補助金額：各縣市分配補助各校，每校以新臺幣二十萬元為原則。
 - （三）經費編列原則：申辦學校應依實施方式編列經費，並依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點（附件二）與本部補助及委辦計畫經費編列基準表之規定辦理。
 - （四）補助項目
 1. 外聘師資鐘點及出席費。
 2. 教材及教具費。
 3. 考察研究及差旅費。
 4. 支付教學用途公開及印刷版權費。
 5. 其他必要之支出。
 - （五）本補助款之補助比率應依中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法、教育部對直轄市及縣市政府計畫型補助款處理原則規定辦理。
- 十、申請方式及審查作業
- （一）各縣市應依本要點研擬整體發展之計畫，於七月三十一日前送本部審查。
 - （二）本部應組成審查小組進行審查，並以縣市有完整周延規劃，教育處（局）與文化主管單位合作良好者，優先補助，必要時得請各申請縣市依審查意見調整計畫內容，經核定後由本部函縣市依計畫確實執行。
 - （三）縣市受理申請及辦理審查應以各縣市偏遠、資源不足、師資缺乏、位處離島，且有辦理意願之學校為優先補助對象。
- 十一、經費請撥及核銷
- （一）本補助經費應專款專用，不得挪用至其他用途。

- (二) 經費之請撥、支用及核銷結報，依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點之規定（至本部會計處網站 http://www.edu.tw/EDU_WEB/Web/ACCOUNTING/index.php「資料下載」選項下載使用）辦理。
- (三) 補助款如有結餘或辦理計畫未達預期，應按補助比率繳回結餘款，或依中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法第十九條規定辦理。
- (四) 縣市於辦理核結時，應繳交書面成果報告及電子檔各一份（A4 規格，以十頁為原則），其內容應包括前言、量之分析（如活動場次、數量、參加人數及教材研發之件數等）、質之分析（如活動辦理之課程內涵與成效、過程檢討、問題解決策略、相關活動成員滿意度調查方式或問卷樣本、滿意度相關統計及活動相關照片等）；未檢附書面報告及電子檔者，不予結案。

十二、績效評估及獎勵

- (一) 受補助之縣市應依計畫內容確實執行，因故延期或變更計畫時，應將延期或變更之計畫報本部備查。
- (二) 受補助縣市應於第一學期結束後十日內提報期中報告至本部審核，經審核未依計畫辦理者，不予補助第二學期經費；學年度結束後，未依計畫期限辦理、擅自更改計畫內容、期末未提成果報告表、經費收支結算表或成果績效不彰者，列為次年度不予補助對象。
- (三) 本部得邀請學者、專家，依計畫內容不定期訪視受補助之縣市，對於辦理績效優良之縣市及學校（含行政人員）等有關人員，由各該主管教育行政機關依權責予以獎勵。

文化與教育結合推動方案補助作業要點

中華民國 97 年 10 月 14 日文參字第 0972130003-1 號令頒

- 一、行政院文化建設委員會為執行「臺灣生活美學運動」，鼓勵直轄市及縣（市）政府在國民中小學推動相關美感培養課程，建立文化參與機制，落實文化扎根，從「小」做起，全面提升國民的美感教育的理念，特訂定「文化與教育結合推動方案補助作業要點」（以下簡稱本要點）。
- 二、補助對象：直轄市及縣（市）政府（以下簡稱地方政府）。
- 三、辦理單位：
 - （一）主辦單位：行政院文化建設委員會（以下簡稱本會）、教育部
 - （二）承辦單位：各縣市政府文化局（處）
 - （三）協辦單位：各縣市教育處（局）
- 四、計畫期程：97 年 11 月 1 日至 98 年 12 月 20 日。
- 五、補助項目：除第（二）項為必選外，地方政府可依實際狀況及需求，自行選擇下列合適之項目辦理。
 - （一）培養美感種子：結合九年一貫藝術與人文教育課程，由地方政府擬訂補助要點，補助學校提出美感相關教案（每案以不超過新台幣貳拾萬元為原則），如教導學生對生活美學的體驗能力、學習生活色彩之鑑賞能力、培養家居生活美感的理解能力等，讓學生從小建立良好的美感觀念，提升美學素養（獲補助教案之老師，應配合參加本會安排之教師研習課程）。
 - （二）美感校外教學：由地方政府擬定實施計畫，安排固定的美感校外教學課程並編訂教材或學習單，要求學校配合安排學生定期至美術館、博物館、設計中心、地方文化館、演藝廳等文化設施或地方演藝團隊觀摩學習或參觀展覽、觀賞表演等，讓學生有實地體驗、認識、瞭解的機會，潛移默化中培養學生優質的文化美感。教育處（局）請規範納入美感校外教學活動，並視學校配合情況予以獎勵。
 - （三）美感巡迴工坊：由地方政府邀請優秀的設計師、建築師、景觀師、園藝師、工匠師、工藝家、藝術家、表演者等生活美感專家，與學生互動交流，分享美感觀念及教導美感創作，促進小朋友瞭解及認識其創作過程，建立對生活美感的喜愛與重視（參與之專家，請配合參加本會安排之生活美感講座）。
 - （四）其他文化與教育結合之積極作法。
- 六、經費補助原則：
 - （一）本要點之經費補助採取競爭型機制，補助經費含交通費、保險費、門票費、教案執行費、演講費、演出費、材料費、學習單設計印製費、評審費、出席費等。
 - （二）補助金額：每一個地方政府之補助經費以不超過新台幣參佰萬元為原則。
 - （三）經費補助原則如下（檢附 97 年度直轄市及各縣市政府財力分級表，如附件一）
 1. 直轄市政府部分：計畫經費 50%。
 2. 縣（市）政府部分：
 - （1）縣市政府財力狀況屬第 1 級者：計畫經費 70%。
 - （2）縣市政府財力狀況屬第 2 級者：計畫經費 80%。
 - （3）縣市政府財力狀況屬第 3 級者：計畫經費 90%。
- 七、經費編列：本案應依各直轄市及縣（市）政府支出標準辦理，且不得超出中央政府各機關單位預算執行要點規定之經費列支標準。
- 八、執行計畫內容：
 - （一）計畫理念
 - （二）辦理單位
 - （三）執行之方法與步驟（按照補助項目分項說明其執行方式、執行單位、經費需求及預期效益）
 1. 培養美感種子：請說明預計執行案件數。
 2. 美感校外教學：請說明預計參觀地點、課程安排內容及執行案件數。
 3. 美感巡迴工坊：請說明生活美感專家之名單及預計辦理場次。
 - （四）相關資源之整合及配套措施說明
 - （五）執行進度
 - （六）經費預算表（請依補助項目及年度分列，並註明自籌經費）

(七) 附錄 (各計畫項目之必要附件及與本計畫有關之補充資料)

九、申請程序與日期：

- (一) 申請日期：97 年 10 月 6 日至 10 月 20 日下午五時止 (郵戳為憑)。
- (二) 地方政府應備函檢具申請表乙份及詳細之執行計畫一式 10 份 (格式如附件二)，於申請期限內向本會提出申請。
- (三) 本會於 97 年 10 月 30 日前通知審查結果。

十、審查方式及標準：

- (一) 審查方式：本會召集相關學者專家組成評審委員會審查，方式如下：
 1. 初審：本會就申請文件進行書面審查。
 2. 複審：地方政府代表至本會進行說明，審查後決定補助項目及經費。
- (二) 審查標準：
 1. 整體規劃之執行力及創意 (30%)。
 2. 美感課程之結合度與安排 (20%)。
 3. 地方政府對生活美感的認知及重視 (20%)。
 4. 各相關資源之整合性及配套措施規劃 (15%)。
 5. 預算編列之合理性及其他自籌財源的規劃 (15%)。

十一、經費撥付：分 2 年撥款。

- (一) 97 年：計畫經本會複審通過後撥付，地方政府應檢送納入 97 年預算證明或追加預算證明及收據至本會憑撥 97 年款 (依 97 年 12 月 30 日前完成之實際所需經費撥付)，應於 97 年 12 月 30 日前檢送成果報告書核銷。
- (二) 98 年：98 年 1 月 10 日起，地方政府應檢送納入 98 年預算證明或追加預算證明及收據至本會憑撥 98 年款 (依 98 年 12 月 20 日前完成之實際所需經費撥付)，應於 98 年 12 月 20 日前檢送成果報告書核銷。
- (三) 依本要點核定之補助款應納入年度預算辦理，並依規定自行編列地方配合款。未及納入預算者，應編列追加預算辦理，倘執行確實有困難，得依照直轄市及縣 (市) 政府墊付款處理要點及相關規定辦理。

十二、注意事項：

- (一) 本要點之補助款應專款專用，不得任意變更用途，計畫如有變更之必要或因故無法執行，應事先提報修正計畫送本會核定。
- (二) 補助經費之運用經發現與補助用途不符者，或違反本計畫規定者，本會得限期令其改正，或視情節輕重撤銷補助，並追回全部或部分已撥付之補助款，以上情形及辦理情形均列為本會次年度審查之參考。
- (三) 直轄市及縣 (市) 政府執行過程遇有經費不足現象，應自行籌措財源配合，不得要求追加補助數額。執行結果如有剩餘款，應依本會補助比例繳回。
- (四) 直轄市及縣 (市) 政府執行本要點有關事項，應依本會對直轄市及縣 (市) 政府補助處理原則、政府採購法及行政程序法等相關法令規定辦理。
- (五) 本要點補助之各項計畫成果報告及研究成果，應無償提供本會非營利使用。請於所有相關文宣資料中，於適當位置標示本會及教育部為主辦單位，並加強於相關記者會、新聞媒體聯繫中宣導。

十三、執行考核：

- (一) 為加強輔導考核，本會得於計畫執行之期間不定期派員或聘請專家、學者組成輔導小組，辦理訪視考評，請地方政府針對計畫執行情形、成果作報告，以了解實際執行情形，掌握計畫執行之品質，考核結果納入次年度績效評分。
- (二) 受補助之地方政府承辦人或相關學校校長、美術老師等，應配合參加本會各地生活美學館辦理之美學講習課程，以提昇計畫執行之品質。
- (三) 地方政府應組成專案輔導小組，協調相關局處，隨時注意計畫進度，以了解實際執行情形及成果。

十四、各申請計畫內容已獲得其他政府機關補助者，本會不再重複補助；若於核定後查知該計畫內容有重複補助之情事，本會將取消補助並限期追回補助款。

教育部試辦直轄市縣（市）課程與教學輔導人才培育及認證作業要點

中華民國 97 年 10 月 27 日臺國（二）字第 0970205514C 令發布

一、目的

教育部（以下簡稱本部）為落實國民中小學九年一貫課程綱要，建構中央與地方教學輔導網絡，強化直轄市及縣（市）（以下簡稱縣市）國民教育輔導團（以下簡稱輔導團）組織及運作，建立縣市輔導團課程與教學輔導人才培育及認證制度，特訂定本要點。

二、目標

- （一）增進縣市輔導團輔導員課程與教學領導、教學創新及資源運用專業知能，強化課程與教學領導功能，落實課程與教學相關政策之推動。
- （二）培養縣市輔導團領域正、副召集人及輔導員初階、進階教學輔導知能，提升教學輔導效能，提供教師課程與教學相關之專業支持。
- （三）建立縣市輔導團課程與教學輔導人才之初階、進階、領導人員培育及認證制度，永續發展縣市輔導團課程與教學輔導所需專業人力資源。

三、辦理單位

- （一）主辦單位：本部。
- （二）承辦單位：國家教育研究院籌備處（以下簡稱教研院）。
- （三）協辦單位：
 1. 縣市政府。
 2. 本部課程與教學輔導組各學習領域輔導群（以下簡稱輔導群）。
 3. 中央課程與教學輔導諮詢教師團隊（以下簡稱中央輔導團）。

四、培育類別

- （一）輔導員初階培育班：由養成教學輔導之基本素養及增進課程與教學專業能力著手，培養其教學輔導能力，並強化其課程與教學專業能力。
- （二）輔導員進階培育班：培養特定學習領域專業輔導進階知能，著重其規劃及執行能力，並深化特定學習領域之課程與教學專業能力。
- （三）輔導團領導人員培育班：著重教育政策與理念之宣導推行、強化課程與教學領導知能，並提升其輔導團領導與專業輔導知能。

五、培育對象及優先順序：各類別培育班以分領域開課為原則，每班學員五十人，除保障各縣市一人參加外，餘依附件一所定培育對象及優先順序審核之。

六、試辦期間：自九十七年八月一日至九十八年七月三十一日止，各類培育課程各舉辦一期。

- （一）輔導員初階培育班：以九月辦理為原則，每期五天。
- （二）輔導員進階培育班：以八月辦理為原則，每期五天。
- （三）輔導團領導人員培育班：以十月份辦理為原則，每期三天。

七、培育地點：教研院三峽院區或豐原院區。

八、課程規劃

- （一）課程架構及時數：分下列二類，詳如附件二。
 1. 共通課程：指各學習領域課程有共通性質之課程。
 2. 分領域課程：指依學習領域特性分別規劃之課程。
- （二）課程內涵：分以下六個向度，詳如附件三。
 1. 教育政策之執行與推廣。
 2. 課程與教學領導。
 3. 課程發展與評鑑。
 4. 教學輔導理論與實務。
 5. 教學創新與資源運用。
 6. 彈性課程。
- （三）培育領域（科目）類別
 1. 國語文。
 2. 本土語言。

3. 英語。
4. 健康與體育。
5. 數學。
6. 生活課程
7. 社會。
8. 藝術與人文。
9. 自然與生活科技。
10. 綜合活動。

九、實施方式：採住宿研習方式辦理，由教研院提供膳宿。有關課務安排、生活輔導、請假規定、學習評量、研習時數等相關規範如附件四。

十、證書核發

- (一) 全程參與並繳交學習檔案，經評量成績及格者，由教研院報本部依培育類別核發國民教育輔導團「輔導員證書」、「輔導員進階證書」或「輔導團領導人員證書」（如附件五），並請縣市政府公開統一頒發，或由服務學校於公開場合轉頒予學員，以資鼓勵。
- (二) 因公或不可抗力因素請假超過規定時數，得於下一期補足所缺課程，經評量小組評定成績及格，發給證書。

十一、取得證書之權利與義務

- (一) 取得下列各類證書者，縣市政府得依下列規定優先聘任，並應至少服務一學年。
 1. 縣市輔導團現任或儲備輔導員：
 - (1) 取得「輔導員證書」者，得優先聘為兼任輔導員。
 - (2) 取得「輔導員進階證書」者，得優先聘為專任輔導員。
 - (3) 取得「輔導團領導人員證書」者，得優先聘為領域正、副召集人。
 2. 縣市輔導團各領域現任或儲備正、副召集人，取得「輔導團領導人員證書」者，得優先聘為領域正、副召集人。
- (二) 取得「輔導員進階證書」或「輔導團領導人員證書」者，得參加中央輔導團輔導諮詢教師遴選，並納入優先聘任考量項目。
- (三) 證書有效期間為六年。輔導員持續參加其進階培育課程，或參加輔導群或縣市政府辦理輔導團相關專業成長課程者，得申請換證，其換證規定另定之。

十二、後續專業成長

- (一) 各輔導群得依學習領域特性及課程政策之推展需求，在本培育課程基礎上，辦理各學習領域之輔導員工作坊，以持續增進輔導員之專業成長。
- (二) 各縣市政府得依縣市課程推展需求，在本培育課程基礎上，因地制宜，辦理縣市輔導團輔導員各類專業成長研習。

十三、縣市政府薦派輔導員、正、副召集人參加培育，取得相關證書之人數及其比率，納入本部對地方政府教育事務統合視導評比項目，評比成績作為增減相關補助經費之重要依據。

縣市輔導團九十七學年度每一學習領域輔導小組成員，以取得「輔導員證書」、「進階輔導員證書」、「輔導團領導人員證書」各一人為考核目標。

十四、試辦檢討

- (一) 設計培育回饋表，調查參與學員對培育課程之滿意度及改進建議。
- (二) 委託後續評鑑研究，賡續改進培育課程，並蒐集檢討改進意見，於試辦期滿後，研修正式實施所需相關配套。

十五、經費來源：由教研院相關經費預算項下支應，其有不足者，報本部撥補。

十六、預期成效

- (一) 學員間能凝聚專業共識，形成學習團隊。
- (二) 瞭解課程發展願景及教育政策，培養課程推展行動智慧。
- (三) 熟悉教學輔導專業知能，接受擔任輔導員之使命及角色。
- (四) 有效掌握輔導團工作重點及運作機制，能規劃發展計畫。

教育部補助辦理普通高級中學課程綱要教師進修研習課程經費作業要點

中華民國 97 年 11 月 10 日臺中(三)字第 0970218157C 號令發布

- 一、依據：教育部（以下簡稱本部）為執行普通高級中學課程綱要，特訂定本要點。
- 二、目的
 - （一）提升高級中學教務人員及教師對普通高級中學課程發展（含課程、教材、教學及評量）之認知及實踐能力，以呼應課程改革之理想。
 - （二）由教學現場需求出發，辦理相關進修研習課程，落實在地進修理念。
- 三、補助對象
 - （一）直轄市（含準用直轄市之縣，以下簡稱準直轄市）政府教育局。
 - （二）公私立高級中學。
- 四、辦理方式
 - （一）由本部中部辦公室、直轄市（含準直轄市）政府教育局會同師資培育大學、高級中學各學科中心，參酌普通高級中學課程九十七年至九十九年教務人員及教師課程發展進修研習課程及普通高級中學課程九十七年至九十九年各科教師進修研習課程規劃，訂定各學年度研習課程計畫，並採分區、分階段方式辦理。有關本部補助辦理普通高級中學課程綱要教師進修研習課程重點及分工表如附件一。
 - （二）本部中部辦公室、各直轄市（含準直轄市）政府教育局、各高級中學及師資培育之大學應辦理事項如下：
 1. 本部中部辦公室及各直轄市（含準直轄市）政府教育局：
 - （1）辦理課程綱要總綱及各學科之一般研習活動，活動內容應參考普通高級中學課程教務人員及教師課程發展進修研習課程，並依負責辦理進修研習之地區及學校（如附件二）之需求進行規劃。
 - （2）辦理進修研習活動之講師名單，除得參考普通高級中學課程教務人員及教師課程發展進修研習課程外，並得請高級中學課程各學科中心提供該學科中心諮詢委員或建議講師名單。
 - （3）本部中部辦公室轄屬高級中學應由本部中部辦公室依地區別訂定分區研習辦理計畫，並協調其轄屬高級中學擔任各地區召集學校。
 - （4）本部中部辦公室辦理之進修研習活動如有納入各縣（市）完全中學者，各縣（市）政府應配合辦理。
 2. 高級中學（含完全中學高中部）：
 - （1）辦理校內各學科教師研習活動，邀請校內教學優異教師、得獎教師或輔導團員進行示範教學、教學演示及教學心得分享。
 - （2）前小目辦理方式得由本部中部辦公室及各直轄市（含準直轄市）政府教育局視實際需要辦理。
 3. 師資培育之大學：
 - （1）本部得視實際需要協調師資培育之大學辦理教師在職進修學分班。
 - （2）前小目班別之辦理方式依本部補助高級中等以下學校及幼稚園教師在職進修活動作業要點規定辦理。
- 五、進修研習對象
 - （一）教務人員：以普通高級中學校長、教務主任、教學組長為對象，另得視需要納入高級職業學校及綜合高中之相關教務行政人員。
 - （二）各學科教師：以普通高級中學各學科教師為對象，另得視需要納入高級職業學校一般科目及綜合高中學術學程之學科教師。
 - （三）除前二款研習對象外，本部中部辦公室及各直轄市（含準直轄市）政府教育局得依實際需要規劃其他人員之研習課程。
- 六、經費補助
 - （一）補助原則
 1. 直轄市（含準直轄市）政府教育局以本要點規定之高級中學校數計，每校新臺幣（以下同）八萬元，再加上基準數五十萬元為原則。
 2. 本部中部辦公室負責學校之總經費以每校八萬元，再加上基準數一百萬元為原則。本部中部辦公室得依其訂定之分區研習計畫統籌規劃各縣（市）地區召集學校之補助經費分配比例。

- (二) 本部對地方政府計畫型補助款，除屬法定支出及人事費性質者外，其補助比例依中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法及本部對直轄市及縣市政府計畫型補助款處理原則之規定辦理。
- (三) 本補助經費以學年度方式編列，並以專款專用方式處理，不得挪為他用。經費之請撥、支用及核銷結報，依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點之規定辦理。
- (四) 本補助經費分二學期撥付，並依核定計畫之每學期經費比率撥款（如核定計畫之第一學期經費比率占全學年計畫經費百分之五十，則第一學期撥款核定補助經費百分之五十）。受補助單位應於學年度結束後一個月內向本部辦理結報。
- (五) 本補助經費編列基準依本部補助及委辦計畫經費編列基準表辦理。

七、申請作業

- (一) 由各直轄市（含準直轄市）政府教育局及本部中部辦公室協調各地區召集學校參酌各學科研習重點內容，擬訂各學年度進修研習計畫及經費申請表報本部核定。
- (二) 申請文件應包含公文、進修研習實施計畫申請書及經費申請表。

八、辦理期程及分工

- (一) 本要點辦理期程自九十七學年度起，至九十九學年度止。
- (二) 受補助單位應於每學年開始前二個月研提學年度辦理計畫報部核定。
- (三) 本部應於每學年第二學期召開當學年度辦理情形檢討會議。
- (四) 詳細辦理期程及分工如附件三。

九、成效考核

- (一) 受補助單位應確實將辦理情形及進修人數登錄至全國教師在職進修資訊網，本部中部辦公室、直轄市（含準直轄市）政府教育局及縣（市）政府應依辦理情形及進修人數成效，獎勵參與進修研習活動績優之學校，並追蹤督導參與進修研習活動成效不佳之學校。
- (二) 受補助單位應於學年度計畫結束後一個月內以正式函文向本部繳交成果報告及電子檔各一份，其內容應包含前言、量之分析（包括經費運用情形、研習場次、參加人數及參加學員滿意度調查結果等）及質之分析（包括辦理成效、過程檢討、問題解決策略及活動相關照片等）。
- (三) 本部得依受補助單位所繳交之成果報告、進修教師人數增減量及全國教師在職進修資訊網登錄情形，作為下學年度經費補助額度之參據。

行政院文化建設委員會視覺暨表演藝術人才出國駐村及交流要點

中華民國 97 年 12 月 3 日文參字第 0973136887 號令訂頒

- 一、為鼓勵國內視覺暨表演藝術創作人才與策展人，出國從事駐村創作與交流，特定本要點。
- 二、辦理單位：行政院文化建設委員會（以下簡稱本會）。
- 三、補助名額：每年度補助藝術家十二至十六名，分赴美國、法國、捷克與澳洲等國駐村；各年度實際駐村地點、時間及名額由本會另公布之。
- 四、申請資格：
 - （一）視覺與表演藝術類：
 1. 具備中華民國國籍、年齡四十五歲以下，且無兵役或其他法律限制出國者。
 2. 非在學學生〔含碩、博士生、休學者〕。
 3. 至申請截止日止持續藝術創作三年以上，且曾舉辦個展、聯展或聯合演出者。
 4. 具備駐村國語言溝通能力。
 5. 二年內未曾獲選本會駐村及交流計畫。
 - （二）獨立策展人類：
 1. 具備中華民國國籍、年齡四十五歲以下，且無兵役或其他法律限制出國者。
 2. 非在學學生〔含碩、博士生、休學者〕。
 3. 精通英語，寫說流利。
 4. 三年內曾策劃專業展覽或表演或藝術節等活動。
 5. 二年內未曾獲選本會駐村及交流計畫。
- 五、申請時間：自公告日起一個月止，以申請截止日下午五時為限，缺件、逾時或資料與規定不符者不受理。
- 六、申請資料：
 - （一）書面及相關資料：詳如附件一（繳交資料清單）。
 - （二）作品光碟資料：作品儲存於光碟片，儲存格式應與 PC 電腦相容（JPG、TIF 或 PowerDVD）。
 1. 視覺藝術類：
 - （1）平面、立體類作品：請提供近三年作品六件，每件提供不同角度圖片二張，共十二張圖片。
 - （2）影音類作品：請提供近三年作品三件，每件播放時間為一分半鐘以內，剪成片長共四分半鐘以內。
 2. 表演藝術類：請提供近三年作品三件，每件播放時間為一分半鐘以內，剪成片長共四分半鐘以內。
- 七、評選方式：本會將邀集學者專家等組成評選委員會，進行複審與決審三階段之評選工作。
 - （一）初審：由本會業務單位審查申請文件。
 - （二）複審：依初審結果邀請學者專家進行複審，複審通過者由本會通知決審。
 - （三）決審依下列項目進行綜合考量：
 1. 駐村計畫及創作觀等。
 2. 基本語文溝通能力。
 3. 獨立策展人需以英文進行簡報。通過決選之申請人，由評選委員會推薦為國外駐村藝術家候選人，本會按獲選之正取及備取人員名單，依序辦理相關手續。
- 八、申請方式：
 - （一）書面、光碟片資料，請以掛號郵寄：臺北市北平東路三十之一號七樓第三處第二科。
 - （二）電子檔資料請寄 cca370@cca.gov.tw，主旨：申請○年度○○類出國駐村計畫一（署名）。
- 九、補助項目及額度：補助項目、適用範圍與支領方式如下：
 - （一）交通費：除計程車外，乘坐飛機（由臺灣至駐村地之捷徑距離經濟艙）及長途大眾陸運工具（由機場至駐村地之捷徑距離）；支領時應檢附「旅行社代收轉付收據」、「機票票根」。
 - （二）保險費：駐村期間，保額上限新台幣四百萬元之旅行平安保險；支領時應檢附投保保單及支付收據。
 - （三）創作費、生活費：補助項目與支給標準詳如附件二（補助項目及額度一覽表）；支領時應簽收本會「領

據」。

十、注意事項：

- (一) 有關外國駐村機構之租金費用，由本會逕付之。
- (二) 獲選人應與本會簽訂契約書，若因故無法於約定期間成行，視同自動棄權，其資格由備取人員遞補，不得異議。
- (三) 獲選人應自行辦理出國手續，包括簽證申請（簽證資料翻譯）、醫療保險、購買機票等事宜。
- (四) 獲選人應遵守外國駐村機構之規範，如因特殊事由須中途退出或長時間（七天以上）離開駐村地點者，需事先徵得外國駐村機構及本會之同意，經本會書面同意後始可退出或離開駐村地點。違反前述約定者，本會將視情節廢止或撤銷補助，並結算追回部份或全部之補助款。
- (五) 駐村結束後，獲選人應於契約規範期限內繳交五千字以上之駐村報告、作品光碟各乙份及相關支出憑證，送本會辦理核銷結案。
- (六) 申請人所送之資料，於評選結束後不予退件，申請人亦不得要求退還。
- (七) 視覺與表演藝術類獲選人於駐村結束後十二個月內辦理成果展者，本會得酌予補助部分策展費用。
- (八) 補助經費如有尚有結餘款，受補助者應繳回，未繳回者將停止補助二至五年。

(二) 修訂法規

教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽獎勵要點

中華民國 95 年 5 月 29 日教育部臺高(一)字第 0950075309C 號令發布

中華民國 97 年 1 月 31 日教育部臺高(一)字第 0970004084C 號令修正

一、依據

教育部(以下簡稱本部)為執行鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽分項計畫,特訂定本要點。

二、目的

為落實我國藝術與設計領域人才培育之目標,加強藝術與設計領域人才培育國際化,規劃國內教育與國際比賽接軌,促使全國高級中等以上學校學生踴躍參加國際比賽,藉由參與競賽作品之準備,提升學生創作國際水準,並透過參賽作品之觀摩學習,擴展學生視野及提昇相關人力素質。

三、申請條件

國內公私立高級中等以上學校在學學生,並具有中華民國國籍者。

四、獎勵基準

(一) 競賽獎金:參加本部公告之國際比賽且成績優異者,依下列規定核發獎金:

項目 等級	全場大獎	金獎 (第一名)	銀獎 (第二名)	銅獎 (第三名)	優選	入選
第一等	新臺幣(以下同) 一百五十萬元	一百萬元	八十萬元	五十萬元	十五萬元	二萬五千元
第二等	一百萬元	八十萬元	五十萬元	三十萬元	五萬元	一萬五千元
第三等	五十萬元	三十萬元	二十萬元	十萬元	二萬 五千元	一萬元
備註	1. 該項比賽如無全場大獎、金獎、銀獎、銅獎之區分,則以當年度審查委員會決議額度頒發獎金。 2. 本表獎金額度自九十八年度起適用,九十七年度仍依本要點修正生效前之獎勵基準核發。					

(二) 差旅費補助:參加第一等至第三等藝術與設計類國際比賽,獲銅獎以上之獎項者,依下列規定核發補助國外差旅費:

項目 等級	補助金額
第一等	艙等:經濟艙 補助往返機票費上限(檢據核實報銷): 歐洲地區每名四萬五千元;美洲地區每名三萬五千元;亞洲地區每名二萬元。
第二等	
第三等	
備註	參加第一等至第三等藝術與設計類國際比賽獲得全場大獎、金獎、銀獎及銅獎,出國領獎須由指導老師(以一位為限)陪同參加者,指導老師並核發等額之差旅費補助。

五、申請及審查作業

(一) 各校於本部規定期程內,有學生參加本部公告之國際比賽且成績優異者,得於每年九月三十日前,檢附執行成果向本部提出申請。

(二) 申請者如同一作品獲得多項競賽之獎勵,僅擇最優之成績獎項,核予獎金。

(三) 為多人共同參賽且老師具名為共同創作者之申請案,一律不予受理。

(四) 申請者須備妥二種以上兼具得獎者姓名及作品名稱之得獎相關證明文件。

(五) 本部原則於每年十一月十五日前召開評選會議,核定獲獎勵學校名單及獎勵額度,並得依實際需要,彈性調整作業時程。

六、經費執行期程

獎勵經費執行期限為每年一月一日至十二月三十一日。

七、經費請撥及核銷

(一) 經審核獲獎勵之學生，應依第四點規定之獎勵基準，檢據由其就讀學校於每年十二月十五日前造冊報本部請撥經費。

(二) 獲獎勵之學生，應由其就讀學校於次年一月三十一日前，依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點辦理核結。

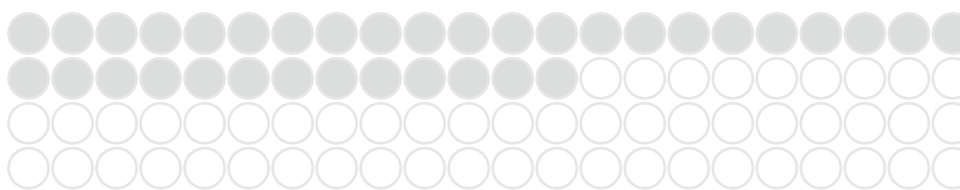
八、成效考核

(一) 本部得視需要，邀請獲獎勵之學生配合參與藝術與設計人才培育年度計畫及各項教學推廣活動。

(二) 本部得評估計畫成效，決定是否繼續計畫或修正計畫內容。

九、其他應行注意事項

本要點未盡事宜，依相關法令或審查委員會議決議辦理。



教育部補助辦理藝術終身體育及衛生教育作業原則

中華民國九十三年十二月十六日教中（四）字第 0930521901 號書函訂定

中華民國 97 年 2 月 21 日部授教中（四）字第 0960523396C 號令修正

一、依據：

教育部（以下簡稱本部）為落實藝術教育法、補習及進修教育法、終身學習法、國民體育法、各級學校體育實施辦法及學校衛生法之規定，特訂定本原則。

二、目的：

- （一）有效運用現有教育資源，結合國立與臺灣省私立高級中等學校及高級進修學校，共同規劃參與推展藝文教育、家庭教育、人權教育、法治與公民教育、志願服務及讀書會等學習活動，發展學生社團，促進學校與社區融合。
- （二）培養藝術人文素養，促進家庭親子和諧關係。
- （三）鼓勵社區民眾參與學校專長研習活動，邁向終身學習社會。
- （四）透過落實學校體育教學及推廣學校體育活動，辦理校內班際比賽、體育育樂營、校際體育活動及學生幹部訓練等拓展學生多元參與體育活動機會，增進學生運動機會並提升運動技能，建立正確休閒理念，養成運動習慣，培育健康青少年。
- （五）加強學生衛生教育，積極推動環保教育，落實綠色消費、健康照護與服務。

三、補助對象：

國立與臺灣省私立高級中等學校及高級中等進修學校。

四、補助基準或原則：

- （一）辦理藝術人文教育競賽及終身學習等活動，以計畫內容、參加人數及場次為基準，酌予補助鐘點費、交通費及膳雜費。
- （二）推展校內班際運動競賽，以種類配合辦理年級數為計算單位，酌予補助。
- （三）學生假期體育育樂營及學生假期游泳學習營，以營次為計算單位，酌予補助。
- （四）學校申請辦理體育活動幹部訓練營，每校補助新臺幣一萬元。
- （五）辦理校園衛生保健活動，依學校所提項目補助鐘點費及研習材料費。
- （六）無游泳池學校租借游泳池辦理游泳教學，以班級為計算單位，酌予補助。
- （七）補助學校學生運動社團辦理體育活動，以社團為計算基準，酌予補助。
- （八）補助辦理校際體育活動，其舉辦之運動競賽種類至少應有五校參加。
- （九）補助學校體育訓練及各類球賽聯誼活動經費，每項計畫以不超過新臺幣十萬元為原則，同一年度舉辦同類活動以補助一次為原則。
- （十）補助設置體育班及配合政策推展體育績優學校基本需求經費及訓練費。
- （十一）研習（討）會：依據會計、審計相關規定標準核實支應。

五、申請及審查作業：

- （一）申請作業：由申請單位擬具活動計畫申請書及經費概算表，依本部公告期間內提出申請。
- （二）審查作業：以補助項目及基準為審查原則，彙整各受補助單位申請書及經費概算表，以書面或召開會議審查，必要時得委外審查為輔，並於申請期限截止日後一個月內審查完竣，核定補助項目及經費額度。

六、經費請撥及核銷：

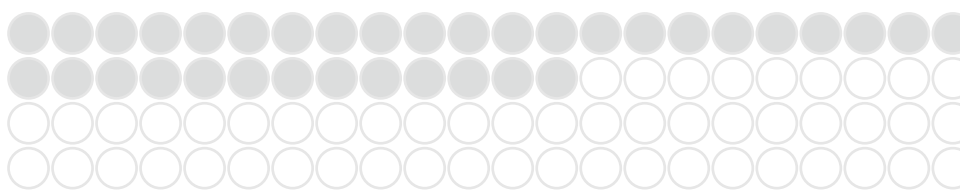
- （一）經費之動支程序：經審查通過核定後，函申請單位掣據送本部憑辦。
- （二）受補助單位之會計事務，依會計程序辦理。
- （三）受補助單位依計畫期限應於每年十二月三十一日前辦理完成，活動結束後，原始憑證留存原承辦單位，如有剩餘款應繳還本部。
- （四）受補助單位於活動辦理完竣後一個月內辦理結算，將成果報告及經費收支明細表報本部備查。
- （五）結餘款應於每年十二月三十一日前按補助比率繳回本部，並依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點規定辦理。

七、補助成效考核：

- (一) 各受補助單位應於活動結束後一個月內填報成果及經費使用結算表送本部。
- (二) 本部得視實際需要依年度執行成果，辦理實地觀摩訪視，必要時得聘請專家學者參與，訪視結果作為日後辦理獎勵或改進事宜。
- (三) 本部應針對補助項目實施計畫、經費運用及執行成果召開檢討會，檢討修正改進、追蹤考核，並列入編列年度預算之參據。

八、其他應行注意事項：

- (一) 涉及著作權事項，依著作權法等相關規定辦理。
- (二) 依本原則補助所產生之講義、教材或軟體，本部得以重製、利用於教育範圍內。



中等以上學校技藝技能優良學生甄審及保送入學辦法

中華民國 64 年 3 月 20 日教育部 (64) 臺參字第 6650 號、內政部 (64) 台內勞字第 622563 號會銜訂定發布
中華民國 65 年 6 月 8 日教育部 (65) 臺參字第 14231 號、內政部 (65) 台內勞字第 691208 號令會銜修正發布
中華民國 66 年 3 月 26 日教育部 (66) 臺參字第 7996 號、內政部 (66) 台內勞字第 724936 號令會銜修正發布
中華民國 71 年 3 月 3 日教育部 (71) 臺參字第 06361 號、內政部 (71) 台內職字第 67326 號令會銜修正發布名及全文 10 條
中華民國 73 年 8 月 3 日教育部 (73) 臺參字第 30222 號、內政部 (73) 台內職字第 241358 號令會銜修正發布
中華民國 83 年 10 月 12 日教育部 (83) 臺參字第 054954 號令修正發布名稱及全文 14 條 (原名稱：中等學校技能(藝)競賽優勝學生保送甄試升學辦法)
中華民國 88 年 6 月 21 日教育部 (88) 臺參字第 880692365 號令修正發布全文 15 條；並自發布日起施行
中華民國 92 年 4 月 22 日教育部臺參字第 0920058428 號令修正發布第 1、2、5、6、8、10、11 條條文
中華民國 93 年 10 月 11 日教育部臺參字第 0930131249A 號令修正發布第 1 條條文
中華民國 95 年 9 月 27 日教育部臺參字第 0950140239C 號令修正發布名稱及全文 12 條；並自發布日施行 (原名稱：中等以上學校技(藝)能優良學生甄試及甄審保送入學辦法)
中華民國 97 年 3 月 12 日教育部臺參字第 0970032969C 號令修正發布第 2~4 條條文

第一條 辦法依大學法第二十五條、專科學校法第二十六條及職業學校法第四條之一規定訂定之。

第二條 國民中學畢(結)業生，其在學成績標準符合規定，並具有下列各款情形之一者，申請參加職業學校或專科學校五年制相關科組一年級甄審入學者，得申請參加職業學校或專科學校五年制相關科組一年級甄審入學：

- 一、參加國際技能競賽各職類或國際科技展覽成績優異，分別獲行政院勞工委員會或國立臺灣科學教育館推薦並持有證明。
- 二、參加中央各級機關或直轄市政府教育、勞工局以上機關主、協辦之全國性技藝技能競賽，獲優勝或佳作以上名次。
- 三、參加全國中小學科學展覽、臺灣國際科學展覽會績優且獲國立臺灣科學教育館推薦。
- 四、參加各縣(市)政府主辦，並報經教育部備查之技藝技能競賽及科學展覽，獲優勝名次。
- 五、領有政府機關頒發之丙級以上技術士證。
- 六、應屆畢(結)業生技藝教育學程成績優良。
- 七、其他參加國際性特殊技藝技能競賽，獲相關競賽優勝名次。

第三條 高級中等學校畢(結)業生或具有同等學力之學生，其在學成績標準符合規定，並具有下列各款情形之一者，得申請參加專科學校二年制、技術學院與科技大學四年制或大學相關系科組一年級甄審入學：

- 一、參加國際技能競賽各職類或國際科技展覽成績優異，分別獲行政院勞工委員會或國立臺灣科學教育館推薦並持有證明。
 - 二、獲選為國際技能競賽國手，並持有證明。
 - 三、參加全國技能競賽獲各職類優勝名次。
 - 四、參加全國高級中等學校技藝競賽獲各職種個人競賽優勝名次。
 - 五、參加全國中小學科學展覽、臺灣國際科學展覽會績優且獲國立臺灣科學教育館推薦。
 - 六、參加其他由中央各級機關或直轄市政府主辦之全國性各項技藝技能競賽，獲各職種(類)優勝名次。
 - 七、領有政府機關頒發之乙級以上技術士證。
 - 八、其他參加國際性特殊技藝技能競賽，獲相關競賽優勝名次。
- 符合前項第一款、第二款規定資格或獲得第三款、第四款之前三名名次者，得以保送方式入學。

第四條 專科學校畢(結)業生或具有同等學力之學生，其在學成績標準符合規定，並具有下列各款情形之一者，得申請參加科技大學、技術學院二年制一年級或大學相關系組相當年級甄審入學：

- 一、參加國際技能競賽各職類或國際科技展覽成績優異，分別獲行政院勞工委員會或國立臺灣科學教育館推薦並持有證明。
 - 二、獲選為國際技能競賽國手，並持有證明。
 - 三、參加全國技能競賽獲各職類優勝名次。
 - 四、參加其他由中央各級機關或直轄市政府主辦之全國性各項技藝技能競賽，獲各職種(類)優勝名次。
 - 五、領有政府機關頒發之乙級以上技術士證。
 - 六、其他參加國際性特殊技藝技能競賽，獲相關競賽優勝名次。
- 符合前項第一款、第二款規定資格或獲得第三款之前三名名次者，得以保送方式入學。

- 第五條 符合前三條規定，其參加競賽或展覽項目，依主辦單位之規定應以團體組應賽（展），個人確係實際參與，表現優良，並經主辦機關評審委員會推薦，持有證明者，得申請參加甄審入學。
- 第六條 國民中學學生之甄審入學，依核算之積分及學生志願順序，分發相關職業類科就讀。高級中等學校、專科學校學生之甄審入學，依學生甄審成績及志願順序分發入學；保送入學依學生志願、獲獎種類、名次及在校學業成績等予以分發。
- 第七條 學校應組成入學委員會辦理技藝技能優良學生甄審及保送入學（以下簡稱技優入學）事宜。二所以上學校得組成聯合入學委員會辦理技優入學事宜；其主辦學校，由主管教育行政機關指定。
第二條至第四條所列各類競賽、展覽之認可，由各年度入學委員會辦理。
- 第八條 依本辦法辦理技優入學之時間、方式、錄取名額、相關職種（類）對應之系科組、優勝名次、加分優待及在學成績基準等，依主管教育行政機關之規定辦理。
各入學委員會應依本辦法及前項規定訂定招生辦法或簡章，報主管教育行政機關核定。
- 第九條 依本辦法申請入學學生，於取得資格證件之日起，得申請參加甄審及保送入學，經錄取之學生無論已否註冊入學，均不得再以同一證件或競賽、展覽獎項參加技優入學。
- 第十條 高級中等學校與專科學校學生得同時報名參加甄審及保送入學。但獲錄取時僅能擇一校系報到，經發現重複報到者，廢止其全部錄取資格。
- 第十一條 學校對以技優入學之學生，應加強其基礎學科之輔導。
- 第十二條 本辦法自發布日施行。

高級中等以下學校藝術才能班設立標準

中華民國 88 年 6 月 22 日教育部 (88) 臺參字第 88070457 號令訂定發布全文 12 條；並自發布日起施行

中華民國 91 年 10 月 31 日教育部臺 (91) 參字第 91164749 號令修正發布第 10 條條文

中華民國 96 年 2 月 9 日教育部臺參字第 0960018955C 號令修正發布第 3 條條文

中華民國 97 年 3 月 12 日教育部臺參字第 0970034172C 號令修正發布第 4 條條文

- 第一條 本標準依藝術教育法第八條第二項規定訂定之。
- 第二條 本標準適用於音樂、美術、舞蹈三類藝術才能班。教育部視實際需要指定增設其他類別藝術才能班時，得準用本標準之規定。
- 第三條 學校應依下列目標設立藝術才能班：
- 一、早期發掘具有藝術資賦優異之學生，施以計畫、系統性教育，充分發揮其潛能，以培植多元之藝術專業人才。
 - 二、增進具有藝術資賦優異之學生對藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力，以涵養學生美感情操，發展其健全人格。
- 前項學生入班之鑑定，應符合身心障礙及資賦優異學生鑑定標準第二條及第十六條規定。
- 第四條 設立藝術才能班之學校，除應合於各級各類公私立學校（班）設立之規定外，應具備下列條件：
- 一、具有各該類科對教學有深入研究及特殊表現之優良師資。
 - 二、具備可提供各該類科教學之適當空間、設備及經費。
- 前項各款條件之基準，由中央主管教育行政機關定之。
- 第五條 學校申請設立藝術才能班時，應提出包含師資、空間、設備及經費等項目之具體設班計畫，報經各該管主管教育行政機關核准後設立。
- 各該管主管教育行政機關於核准前，應就學校提出之設班計畫，聘請專家學者實地訪視，並審慎評估之。
- 第六條 國民小學自三年級起，國民中學及高級中等學校自一年級起得申請設立藝術才能班；每班人數不得超過三十人。
- 第七條 藝術才能班之教學方式如下：
- 一、分組教學。
 - 二、個別教學。
 - 三、協同教學。
 - 四、資源班教學。
 - 五、組成專案輔導小組教學。
 - 六、其他教學方式。
- 第八條 藝術才能班之施教重點如下：
- 一、加強藝術專業之知能。
 - 二、強化藝術表現之技能。
 - 三、增進藝術鑑賞及創作之能力。
 - 四、重視傳統藝術之研習及創新。
- 第九條 藝術才能班每班教師員額編制，在高級中等學校及國民中學每班應置教師至少三人，國民小學每班應置教師至少二人。
- 辦理藝術才能班學校，於公開徵求師資，仍未能聘足合格特殊教育教師時，得遴聘校內外具有專長者擔任藝術才能班教師。
- 第十條 國民中小學藝術才能班之藝術與人文領域學習節數每週以六節為原則，得由現行國民中小學九年一貫課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之。
- 高級中等學校藝術才能班藝術專業課程每週以六節為原則，得由現行高級中等學校課程標準已列之各類科教學時數中調整，並得以其他適當時間補足之。
- 第十一條 主管教育行政機關得視實際需要聘請藝術教育專家學者對藝術才能班提供指導及定期評鑑。
- 第十二條 本標準自發布日施行。

加強國民中學技藝教育辦法

中華民國 63 年 2 月 25 日教育部 (63) 臺參字第 4818 號令訂定發布

中華民國 71 年 12 月 30 日教育部 (71) 臺參字第 49749 號令修正發布

中華民國 88 年 6 月 29 日教育部 (88) 臺參字第 88075896 號令修正發布第 9 條條文

中華民國 97 年 4 月 9 日教育部臺參字第 0970048821C 號令修正發布全文 16 條；並自發布日施行

第一條 本辦法依國民教育法第七條之一規定訂定之。

第二條 國民中學辦理三年級學生技藝教育（以下簡稱技藝教育），得按其辦理主體，依下列方式為之：

- 一、自辦式：由國民中學獨立辦理，上課地點在國民中學內。
- 二、合作式：由國民中學與鄰近之國民中學、高級中等學校、技專校院、職業訓練中心或民間機構團體合作辦理，上課地點在國民中學或其合作單位內。

第三條 技藝教育之上課方式分為下列二種：

- 一、抽離式上課：於班級正常上課時間，將參加技藝教育課程之學生（以下簡稱技藝教育學生）單獨抽出至其他地點上課，原班級學生仍依課表上課。
- 二、專案編班（以下簡稱專班）：將技藝教育之學生集合編成一班上課。

前項第二款專班，以依合作式辦理技藝教育者為限。但偏遠及離島地區經報直轄市、縣（市）政府同意者，不在此限。

第四條 國民中學辦理技藝教育應成立技藝教育學生遴薦及輔導委員會（以下簡稱遴輔會），其任務如下：

- 一、研議學校技藝教育實施模式。
- 二、技藝教育學生之遴薦及輔導。
- 三、技藝教育宣導及諮詢。
- 四、其他有關技藝教育事宜。

前項遴輔會置委員七人至十五人，校長及輔導處（室）主任為當然委員，並分別兼任召集人及執行秘書。其餘委員由校長遴聘校內相關行政、教師、家長代表或合作單位代表擔任。

第五條 國民中學應由導師、專任教師或輔導教師依學生及家長意願，填具技藝教育學生推薦表送輔導處（室）彙整後，提交遴輔會遴選適合參加技藝教育之學生。輔導處（室）並應依遴選結果建立技藝教育學生輔導建議書，提供學生及其家長各項諮詢與輔導。

前項推薦及遴選參考因素，包括學生相關領域成績及特殊表現、學生生涯檔案、各項測驗（如性向測驗、職業興趣測驗等）結果分析、導師、專任教師或輔導教師之意見或輔導紀錄及職群試探評量紀錄等。學校對參加技藝教育適應不良之學生，應加強輔導。必要時，得經遴輔會同意回原班上課。

第六條 國民中學得於三年級彈性調整領域學習節數及彈性學習節數開設技藝教育課程，並由學校課程發展委員會參與規劃辦理技藝教育課程之相關事宜。

國民中學辦理技藝教育，應聘用具有任教科目專長之教師或該行業實務專家擔任職群科目教師。

前項教師以兼任為限，並得優先聘用已取得合格教師證書，且具有與任教科目相關之證照或實務經驗者。

第七條 國民中學開設之技藝教育課程，學生人數以十五人至三十五人為原則，偏遠及離島地區得視需要酌減人數。

學校應規劃開設一至四職群，提供技藝教育學生選修。學生得在上、下學期分別選修一至二職群；其選修相同職群者，應以加深加廣及實作課程為限。專班應以外加班級數方式辦理。但偏遠及離島地區學校三年級班級數在三班以下者，得以內含方式為之。

技藝教育採抽離式上課者，學生每週以選修三節至十二節為原則；採專班者，每週以選修七節至十四節為原則。

第八條 國民中學因成立專班後致原班級人數減少者，仍依原班級上課，不得因此調整上課人數。

專班以內含方式辦理者，應以抽籤或電腦亂數方式調整學生班級。

第九條 直轄市、縣（市）政府為辦理技藝教育之規劃、審查及評鑑等事項，應成立國民中學技藝教育推動小組。

前項小組置委員九人至十五人，教育局（處）長及輔導業務科（課）長為當然委員，並分別兼任召集人及執行秘書。其餘委員由教育局（處）長遴聘學校校長或主任、教師代表、家長代表或學者專家擔任。

第十條 國民中學辦理技藝教育應研擬技藝教育開辦計畫書，其內容應包括開設職群、時間安排、材料與設備使

用、師資、辦理方式及經費預算，經遴輔會及課程發展委員會通過後，報直轄市、縣（市）政府進行審查。直轄市、縣（市）政府審查通過前項開辦計畫書後，應彙整各校開辦技藝教育之情形，訂定直轄市、縣（市）整體技藝教育計畫，並報教育部備查。

技藝教育以專班方式辦理者，學校依第一項規定將開辦計畫書報直轄市、縣（市）政府審查時，並應檢送三年級各班學生名冊、專班學生名冊、遴薦資料及家長同意書，經直轄市、縣（市）政府審查通過並報教育部核定後，始得開班。

專班核定後，因學生適應不良經輔導返回原班上課，或因學生生涯發展需求遴薦進入專班，學校應檢附遴輔會相關會議紀錄，報直轄市或縣（市）政府核准後辦理，並不得因此要求增班。

第十一條 國民中學辦理技藝教育，應特別注意學生之安全與衛生。其在校外上課時應指派導師或帶隊教師配合職業科目教師注意導護。

非專班之合作式帶隊教師因協助技藝教育學生至校外修習課程，得酌減授課時數，並由直轄市、縣（市）政府自行訂定減課原則。

第十二條 各級主管教育行政機關對辦理技藝教育之國民中學應辦理評鑑與考核，評鑑績優之學校予以獎勵。

評鑑範圍包括行政支援、課程教材、教學計畫、實施成果等，評鑑方式以學校自評與主管教育行政機關評鑑為原則，其實施方式，由直轄市、縣（市）政府定之。

第十三條 國民中學辦理技藝教育違反本辦法規定者，各級主管教育行政機關應限期改善，並列入次學年度審查辦理技藝教育之參考。經限期改善，屆期未改善者，各級主管教育行政機關得追繳當年度核撥之經費。

第十四條 技藝教育學生得依規定優先薦輔就讀高級中等學校實用技能學程。

直轄市、縣（市）政府，為加強學生學習動機與興趣，增進學習成效及提昇技能水準，得辦理國民中學技藝競賽。

技藝教育學生畢業後擬就業者，學校應與地區就業輔導機構密切聯繫，善盡輔導其就業之責。

第十五條 技藝教育學生成績評量應依國民小學及國民中學學生成績評量準則及直轄市、縣（市）主管教育行政機關訂定之補充規定辦理。

修習技藝教育成績及格者，學校應發給修習職群證明書。

第十六條 本辦法自發布日施行。

專科學校技藝技能優良學生甄審及保送入學實施要點

中華民國 89 年 1 月 13 日教育部 (89) 臺技 (二) 字第 89004322 號函修正發布全文 13 點
 中華民國 92 年 5 月 12 日教育部臺技 (二) 字第 0920070622 號修正發布全文 13 點並自 92 學年度招生實施
 中華民國 95 年 11 月 20 日教育部臺技 (二) 字第 0950164724C 號令修正發布全文 9 點
 中華民國 97 年 5 月 7 日教育部臺技 (二) 字第 0970064803C 號令修正發布第 5 點規定並自 97 年 5 月 7 日生效

- 一、教育部 (以下簡稱本部) 為鼓勵與輔導技藝技能優良學生適性發展，落實技專校院多元入學方案，強化技術及職業教育之發展，特訂定本要點。
- 二、專科學校技藝技能優良學生甄審及保送入學，由各二技校院聯合或自行組成人學委員會 (以下簡稱委員會)，依中等以上學校技藝技能優良學生甄審及保送入學辦法 (以下簡稱本辦法) 及本要點規定訂定招生辦法或簡章，報請主管教育行政機關核定後辦理。
- 三、本要點甄審及保送入學辦理時間，以每年三月至五月期間辦理為原則。
- 四、本辦法所稱在學成績基準，係指專科學校畢 (結) 業生，其學業平均成績及格。有關相關職種 (類) 對應之系組，其對照表由委員會擬訂，報本部備查。
- 五、本要點技藝技能優良學生甄審優待基準如下：
 - (一) 國際技能競賽或國際科技展覽獲第一名至第三名者，增加甄審實得總分百分之四十；獲優勝者，增加甄審實得總分百分之三十五。
 - (二) 獲選為國際技能競賽國手者，增加甄審實得總分百分之三十五。
 - (三) 全國技能競賽獲第一名，增加甄審實得總分百分之三十五；第二名增加甄審實得總分百分之三十；第三名增加甄審實得總分百分之二十五；第四名及第五名增加甄審實得總分百分之二十三。
 - (四) 中央各級機關或直轄市政府主辦之全國性各項技藝技能競賽，獲第一名至第三名者，增加甄審實得總分百分之十五。
 - (五) 領有甲級技術士證者，增加甄審實得總分百分之二十五；領有乙級技術士證者，增加甄審實得總分百分之十五。
 - (六) 其他參加國際性特殊技藝技能競賽，獲相關競賽優勝名次者，甄審實得總分加分比率為百分之十五至百分之四十，由當年度入學委員會依其所參與競賽辦法及表現等相關證明資料認定。
- 六、符合甄審及保送入學資格學生，於取得資格證件之日起，由原肄業學校或主辦機關於競賽完畢後，按名次先後順序繕造申請甄審及保送入學名冊一式二份，並檢具在學成績單、學生證 (或畢業證書) 等證明文件及獲獎證件，循行政程序報送委員會，申請參加甄審及保送入學。
- 七、各科技大學、技術學院大學部二年制一年級各系甄審及保送名額，應列入簡章辦理，其名額不占年度各系核定招生名額。
- 八、委員會應於招生簡章中明定甄審及保送錄取之學生於報到後，不得再行參加其後當年度各科技大學、技術學院二年制或大學相關學系相當年級招生之規定及有關違反時之處理原則。
- 九、委員會應於招生簡章明定入學專科學校前取得之高級中等教育階段競賽優勝及證照或各種特殊身分考生之加分優待規定，不適用本要點之規定。

公共藝術設置辦法

中華民國 87 年 1 月 26 日行政院文化建設委員會 (87) 文建參字第 00511 號令發布全文 11 條
中華民國 91 年 12 月 20 日行政院文化建設委員會文參字第 0912120618 號令、內政部臺內營字第 0910087423 號令修正全文 21 條；並自發布日施行
中華民國 92 年 12 月 12 日行政院文化建設委員會文參字第 0922123719 號令、內政部臺內營字第 0920091567 號令會銜修正第 12 條條文
中華民國 97 年 5 月 19 日行政院文化建設委員會文參字第 0973113763 號令修正發布全文 35 條；並自發布日施行

第一章 總則

第一條 本辦法依文化藝術獎助條例（以下簡稱本條例）第九條第五項規定訂定之。

第二條 本辦法所稱公共藝術設置計畫，指辦理藝術創作、策展、民眾參與、教育推廣、管理維護及其他相關事宜之方案。

本辦法所稱興辦機關，指公有建築物及政府重大公共工程之興辦機關（構）。

本辦法所稱審議機關，指辦理公共藝術審議會業務之中央部會、直轄市、縣（市）政府。

本辦法所稱鑑價會議，指藉由專業者之專業判斷及其對藝術市場熟稔，協助興辦機關，以合理價格取得公共藝術之會議。

第三條 公共藝術設置計畫之審議、執行、獎勵及其他相關事宜，依本辦法之規定。

第四條 直轄市、縣（市）政府應負責審議其主管之政府重大公共工程及轄內公有建築物之公共藝術設置計畫。中央部會應負責審議範圍跨越二個以上直轄市、縣（市）行政轄區及其主管之政府重大公共工程公共藝術設置計畫，並應邀請公共藝術設置地之地方政府代表列席。未設置審議會者，應由行政院文化建設委員會（以下簡稱文建會）之審議會負責審議。

第五條 公共藝術設置計畫預算在新臺幣三十萬元以下者，興辦機關得逕行辦理公共藝術教育推廣事宜或交由該基地所在地之直轄市、縣（市）政府統籌辦理公共藝術有關事宜。

公共藝術設置計畫預算逾新臺幣三十萬元者，興辦機關經審議會審核同意後，得將公共藝術經費之全部或部分交由該基地所在地之直轄市、縣（市）政府統籌辦理公共藝術有關事宜。

前二項辦理結果，應報請審議機關備查。

第六條 公有建築物或政府重大公共工程主體符合公共藝術精神者，興辦機關得將完成相關法定審查許可之工程圖樣、說明書、模型或立體電腦繪圖與公共藝術經費運用說明等文件送文建會審議會審議，並請工程所在地直轄市或縣（市）政府與會提供意見，審議通過後視為公共藝術。

前項審議通過者，興辦機關得免依本辦法相關規定另辦理公共藝術設置計畫，工程竣工後應將辦理結果報請文建會及所在地直轄市或縣（市）政府備查。

第七條 前條第一項審議通過後，興辦機關依本條例第九條所編列之公共藝術經費，得由直轄市、縣（市）政府統籌辦理公共藝術有關事宜或運用於該公共藝術之民眾參與、教育推廣、文宣行銷、週遭環境美化等事宜。其中百分之二十得作為工程技術服務設計獎勵金。但不得逾新臺幣五百萬元。

第二章 審議會組織及職掌

第八條 審議會應置委員九人至十五人，其中一人為召集人，由機關首長或副首長兼任之；一人為副召集人，由機關業務單位主管兼任之。其餘委員就下列人士遴聘之，各款至少一人：

一、視覺藝術專業類：藝術創作、藝術評論、應用藝術、藝術教育或藝術行政領域。

二、環境空間專業類：都市設計、建築設計、景觀造園生態領域。

三、他專業類：文化、社區營造、法律或其他專業領域。

四、相關機關代表。

前項第四款之人數，不得超過委員總人數四分之一。

第九條 審議會之職掌如下：

一、提供轄內整體公共藝術規劃、設置、教育推廣及管理維護政策之諮詢意見。

二、審議公共藝術設置計畫。

三、審議公共藝術捐贈事宜。

四、其他有關補助、輔導、獎勵及行政等事項。

除前項規定外，文建會審議會另負責審議公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫名單、第四條第二項及第六條之案件。

第十條 審議會每年應至少召開一次，必要時得召開臨時會議；委員任期二年，期滿得續聘之。委員因辭職、死亡、代表該機關之職務變更或因故無法執行職務時，應予解聘；其所遺缺額，得由審議機關補聘之。補聘委員任期至原委員任期屆滿之日為止。

第三章 執行小組及報告書之編製

第十一條 興辦機關辦理公共藝術設置計畫應成立執行小組，成員五人至九人，包含下列人士：

- 一、視覺藝術專業類：藝術創作、藝術評論、應用藝術、藝術教育或藝術行政領域。
- 二、該建築物之建築師或工程之專業技師。
- 三、其他專業類：文化、社區、法律、環境空間或其他專業領域。
- 四、興辦機關或管理機關之代表。

前項第一款成員應從文建會所設之公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫中遴選，其成員不得少於總人數二分之一。

第十二條 興辦機關與公有建築物或政府重大公共工程之建築師、工程專業技師或統包廠商簽約後三個月內，應成立執行小組。如有特殊狀況，得報請審議機關同意展延之。

第十三條 執行小組應協助辦理下列事項：

- 一、編製公共藝術設置計畫書。
- 二、執行依審議通過之公共藝術設置計畫，辦理徵選、民眾參與、鑑價、勘驗、驗收等作業。
- 三、編製公共藝術徵選結果報告書。
- 四、編製公共藝術完成報告書。
- 五、其他相關事項。

第十四條 公共藝術設置計畫書應送審議會審議，其內容應包括下列事項：

- 一、執行小組名單及簡歷。
- 二、自然與人文環境說明。
- 三、基地現況分析及圖說。
- 四、公共藝術設置計畫理念。
- 五、徵選方式及基準。
- 六、民眾參與計畫。
- 七、徵選小組名單。
- 八、經費預算。
- 九、預定進度。
- 十、歷次執行小組會議紀錄。
- 十一、公開徵選或邀請比件簡章草案及其他相關資料。
- 十二、契約草案。
- 十三、其他相關資料。

前項計畫書經審議通過後，前項第一款、第五款、第七款及第八款如有變動，應提請審議會同意。

第十五條 公共藝術徵選結果報告書應送審議機關核定，其內容應包括下列事項：

- 一、徵選會議紀錄。
- 二、徵選過程紀錄。
- 三、正選之公共藝術方案介紹（含作品型式、設置位置、說明牌樣式及位置等內容）。
- 四、備選之公共藝術方案介紹。
- 五、鑑價會議紀錄。

興辦機關所送之公共藝術徵選結果報告書，審議機關認有爭議、重大瑕疵或經審議會於審議公共藝術設置計畫書時要求者，得送請審議會審議。

第十六條 公共藝術完成報告書應送審議機關備查，其內容應包括下列事項：

- 一、公共藝術設置計畫基本資料表（含作品圖說）。
- 二、辦理過程。
- 三、驗收紀錄。
- 四、民眾參與紀錄。

五、管理維護計畫。

六、檢討與建議。

興辦機關所送之公共藝術完成報告書，審議機關認有爭議或重大瑕疵者，得送請審議會審議。

第四章 徵選方式及徵選會議

第十七條 執行小組應依建築物或基地特性、預算規模等條件，選擇下列一種或數種之徵選方式，經審議會審議後辦理：

一、公開徵選：以公告方式徵選公共藝術設置計畫，召開徵選會議，選出適當之方案。

二、邀請比件：經評估後列述理由，邀請二個以上藝術創作者或團體提出計畫方案，召開徵選會議，選出適當之計畫。

三、委託創作：經評估後列述理由，選定適任之藝術創作者或團體提出二件以上計畫方案，召開徵選會議，選出適當之計畫。

四、指定價購：經評估後列述理由，選定適當之公共藝術。

第十八條 採公開徵選者，其徵選文件應刊登於文建會公共藝術網站，並召開說明會。公告時間，除經審議會同意外，不得低於下列期限：

一、計畫經費達新臺幣一千萬元以上者：四十五日。

二、計畫經費逾新臺幣三十萬元未達一千萬元者：三十日。

採邀請比件及委託創作者，得於計畫書中明列藝術創作者或團體正、備選名單。採指定價購者，應於計畫書中檢附鑑價會議紀錄，免送公共藝術徵選結果報告書。

採公開徵選、邀請比件及委託創作者，得於招標文件明定以固定費用辦理。

第十九條 興辦機關為辦理第十七條之徵選作業，應成立徵選小組，成員五人至九人，得就以下人員聘兼（派）之：

一、執行小組成員。

二、由執行小組推薦之國內專家學者。

前項成員中，視覺藝術專業人士不得少於二分之一，並應由文建會公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫依各類遴選之。

第二十條 徵選會議之召開及決議，應有徵選小組成員總額二分之一以上出席，出席成員過半數之同意行之。出席成員中之外聘專家、學者人數，不得少於出席成員人數之三分之一。

經徵選小組全體成員同意者，得於徵選簡章中揭示小組成員名單。

第五章 鑑價、議價、驗收及經費

第二十一條 公共藝術徵選結果報告書送核定前，興辦機關應邀請執行小組專業類或徵選小組專業類三位以上成員，共同召開鑑價會議，並邀請獲選之藝術創作者或團體列席說明。

前項鑑價會議審核包括作品經費、材質、數量、尺寸、安裝及管理維護方式等。其會議決議得做為議價底價之依據。

第二十二條 公共藝術徵選結果報告書經核定後，興辦機關應依政府採購法第二十二條第一項第二款規定採限制性招標方式，辦理議價及簽約事宜。

前項決標結果及徵選小組名單應刊登公告於文建會公共藝術網站及政府採購資訊網站。

第二十三條 公共藝術完成報告書送備查前，興辦機關應辦理勘驗及驗收作業，並邀請執行小組專業類二分之一以上成員協驗。

第二十四條 公共藝術設置計畫經費應包含下列項目，並得依建築或工程進度分期執行。

一、公共藝術製作費：包括書圖、模型、材料、裝置、運輸、臨時技術人員、現場製作費、購置、租賃、稅捐及保險等相關費用。

二、藝術家創作費：以前款經費之百分之十五為下限。

三、材料補助費：採用公開徵選之入圍者與邀請比件受邀者之材料補助費。

四、行政費用：

（一）執行小組、徵選小組等外聘人員之出席、審查及其他相關業務費用。

（二）資料蒐集等費用。

（三）印刷及其相關費用。

（四）公開徵選作業費。

(五) 顧問、執行秘書或代辦費用。

五、民眾參與、公共藝術教育推廣等活動費用。

第二十五條 興辦機關應依本辦法辦理公共藝術設置計畫，不得將該計畫納入公有建築物或政府重大公共工程之統包工程合約之項目及經費之中。

第六章 管理維護計畫

第二十六條 公共藝術管理機關應參照藝術創作者所提之建議，擬訂公共藝術管理維護計畫，定期勘察公共藝術狀況，並逐年編列預算辦理之。

第二十七條 公共藝術管理機關於公共藝術設置完成後應列入財產管理，五年內不得予以移置或拆除。但該公共藝術作品所需修復費用超過其作品設置經費三分之一或有其他特殊情形，經提送所屬審議會通過者，不在此限。

第七章 附則

第二十八條 二以上公有建築物或政府重大公共工程興建安，興辦機關得合併統籌辦理公共藝術設置計畫。

公有建築物或政府重大公共工程之基地不宜辦理公共藝術設置計畫者，如後續管理維護及產權問題無虞，興辦機關得另尋覓合適地點辦理。

第二十九條 公共藝術設置計畫應以勞務採購性質為原則。

公共藝術保固年限為一年。但必要時得依執行小組決議延長，並應列述理由送審議會同意後執行。

第三十條 興辦機關辦理公共藝術設置計畫因專業需求，得依政府採購法第三十九條或第四十條規定辦理。

第三十一條 文建會為提昇公共藝術設置品質，得辦理獎勵，就公有建築物及政府重大公共工程之公共藝術設置計畫進行評鑑。

第三十二條 政府機關接受公共藝術之捐贈事宜，應擬訂受贈之公共藝術設置計畫書，經審議會審議通過。其內容應包括下列事項：

- 一、捐贈緣由。
- 二、捐贈者。
- 三、捐贈總經費。
- 四、捐贈作品之藝術創作者創作履歷。
- 五、捐贈之公共藝術材質、尺寸、數量、作品版次或號數、安裝、作品說明牌內容及管理維護方式等。
- 六、設置地點基地現況分析及圖說，含作品與基地之合成模擬圖。
- 七、政府機關與捐贈者所擬定的合約草案。
- 八、其他相關資料。

第三十三條 興辦機關依政府公共工程計畫與經費審議作業要點將政府重大公共工程興建計畫函送行政院公共工程委員會審議時，應副知文建會，該會函送審議結果時亦同。

直轄市、縣（市）及特設主管建築機關，於審議公有建築物建築許可時，應通知該公有建築物所在地文化主管機關依本條例第九條第一項及本辦法規定辦理。

第三十四條 本辦法修正發布前之公共藝術設置計畫已送諮委會或審議會審議通過者，仍依修正前之規定辦理。

本辦法修正發布前已遴聘之諮委會或審議會委員，得續聘至其任期結束為止。

第三十五條 本辦法自發布日施行。

教育部補助直轄市縣（市）政府增置國小教師員額實施要點

中華民國 87 年 5 月 29 日臺 (87) 教字第 26698 號函訂定

中華民國 93 年 7 月 30 日臺國字第 0930102362 號函修正

中華民國 95 年 12 月 29 日臺國（四）字第 0950192870 號函修正

中華民國 97 年 1 月 15 日臺國（四）字第 0960187953C 號令修正

中華民國 97 年 7 月 22 日臺國（四）字第 0970134129C 號令修正名稱並修正全文

一、依據

教育部（以下簡稱本部）為落實執行教改行動方案及教育改革行動方案所需人力請增計畫，特訂定本要點。

二、目的

- （一）落實九年一貫課程之實施及學校本位管理，有效減輕國小教師之工作負荷。
- （二）配合九年一貫課程師資需求，多元聘用師資來源，提升教學專業成效。
- （三）解決偏遠小校人力不足現象，改善教師工作負荷過重之現象。

三、補助對象

- （一）直轄市、縣（市）（以下簡稱縣市）政府。
- （二）國立大學附屬實驗國民小學。

四、補助原則

- （一）公平性原則：臺灣地區縣市均獲有經費補助。
- （二）優先性原則：離島、山地及偏遠地區之縣市優先予以補助。
- （三）比例原則：核定分配數依各縣市所屬公立國民小學校數多寡計列。
- （四）績效原則：經費補助以推動九年一貫課程之成效為主。
- （五）彈性原則：本部得視預算編列情形、縣市政府財政狀況或其他特殊需要予以調整。

五、實施方式

（一）增置國小教師員額配置方式：

1. 國立大學附屬實驗國民小學，教師編制未達每班一點七人（含主任）者，以核配增置員額至一點七人為原則。
2. 縣市核配增加員額，以每校（不含私立國民小學）配置一人為原則。
3. 依前目分配後所剩員額，除金門縣及連江縣固定配置二人外，其餘依二十三縣市數平均分配，並由縣市政府彈性統籌分配及運用。

（二）縣市政府應注意事項：

1. 應督導學校秉持總量管制之精神，對所配置之員額作彈性之運用。
2. 應對教師之授課節數，以達成本計畫目的之方向，作全面規劃及調整，以力求均衡。
3. 應依教學需要規劃數校共聘教師之制度。
4. 所增員額應優先用於實施九年一貫課程所需之師資（如英語、本土語言、表演藝術等）。
5. 學校得聘用兼任教師及教學支援工作人員，以解決課程實施之師資來源。
6. 應將本補助款依計畫目的定額補助學校，並優先聘任兼任教師及教學支援工作人員，以減少導師、未兼行政專任教師之授課節數。
7. 導師、未兼行政專任教師減少授課節數後之最低授課節數，以不低於教師基本授課節數下限為原則。

（三）進用人員類別：分為兼任教師、代課教師、代理教師及教學支援工作人員等四類。本計畫聘用之人員應符合教師法、國民教育法第十一條、中小學兼任代課及代理教師聘任辦法、國民中小學教學支援工作人員聘任辦法等相關法令規定。

（四）進用人員之方式：

1. 公立國民小學以平均每校一人為原則。
2. 補充小校人力：國民小學六班以下學校，或依國民小學與國民中學班級編制及教職員額編制準則規定，應優先進用教師人力者，宜優先予以補助。
3. 採共聘、巡迴原則處理，補充各領域特殊師資（如英語、本土語言、表演藝術等）缺乏者。
4. 偏遠學校且進用教師困難時，學校得衡量教學現場課程需求及原班教師專長，由原班教師協同專長外聘人員（教學支援人員）上課，並支付外聘人員實際上課節數鐘點費。

5. 由縣市政府召開審查會議，核定各校分配經費數；學校申請經費數少於分配經費數者，由縣市政府依實際需要分配至各校。

6. 必要時，得將部分增置之員額用於協助各校教材研發、課程輔助及推展資訊教學等任務工作。

7. 縣市政府應就經費分配及執行之相關原則，加強與學校代表、縣市教師會溝通協調取得共識。

六、計畫申請及審查作業

(一) 各縣市政府、國立大學附屬實驗國民小學應於每年九月檢附次年度實施計畫及本部補助經費申請表向本部申請補助。

(二) 本部於每年十月審查各縣市政府、國立大學附屬實驗國民小學提報之實施計畫，必要時得組成評審小組審查之。

七、經費請撥及核銷

(一) 縣市政府就本計畫補助經費之執行支用，應依中央對直轄市及縣(市)政府補助辦法之規定，納入地方預算，並依各級地方政府墊付款處理要點規定先行辦理墊付。

(二) 補助經費於核定後，於每年一月、六月及十月分三期撥付，第一期撥補補助經費總額之百分之六十，原則上支付該年度一月至六月及年終獎金共七點五個月，第二期撥補補助經費總額之百分之三十三，原則上支付該年度七月至十一月共五個月，第三期撥補補助經費總額之百分之七，原則上支付該年度十二月。

(三) 第一期款由縣市政府於每年一月製據、出具納入預算證明，報本部撥款。第一期經費執行率達百分之七十以上者，由縣市政府於每年六月製據、出具納入預算證明及補助經費請撥單，報本部請撥第二期款。第一期及第二期經費執行率達百分之七十以上者，由縣市政府於每年十月製據、出具納入預算證明及補助經費請撥單，報本部請撥第三期款。經費有結餘者，應依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點辦理。

(四) 縣市政府於次年度一月份應檢具本部計畫項目經費核定文件、本部補助經費收支結算表、成果報告表及應繳回之計畫結餘款項，報本部辦理核結。

(五) 其他未盡事宜依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點及相關規定辦理。

八、成效考核

(一) 補助經費經核定後，縣市政府應即積極辦理。

(二) 本計畫補助經費應專款專用，不得挪用填補縣市政府原應支付之人事費，且年度補助經費執行率，應切實依分配數、分配月份執行。

(三) 縣市政府應督導所屬國民小學於每月十日前，上網填報增置教師員額經費支用及人力運用情形。

(四) 受補助縣市其執行成效不佳者，本部得視情節輕重程度，酌減該縣市補助款額度。

(五) 未依本計畫規定進用人員及運用經費者，本部得視情節輕重程度，酌減該縣市補助款額度。

(六) 受補助縣市未有效減少國民小學導師、未兼行政專任教師之每週授課節數者，本部得酌減該縣市補助款額度。

(七) 本部應積極督導縣市政府及學校對補助款之執行，必要時得依實際需要召開檢討會或進行實地訪視督導，以瞭解各縣市及學校執行情形。

教育部文藝創作獎實施要點

中華民國 91 年 6 月 10 日臺社(五)字第 91083621 號訂定

中華民國 93 年 3 月 8 日臺社(五)字第 0930018340 號修正

中華民國 94 年 3 月 2 日臺社(四)字第 0930176014B 號修正

中華民國 94 年 5 月 9 日臺社(四)字第 0940043865B 號修正

中華民國 97 年 3 月 31 日臺社(二)字第 0970046594B 號修正

中華民國 97 年 7 月 29 日臺社(二)字第 0970143311B 號第六點、第八點修正

一、目的：教育部（以下簡稱本部）為鼓勵學校師生文藝創作，強調臺灣主體認識，加強社會關懷面，彰顯愛國愛鄉愛土之精神，以培養文藝創作風氣，提昇文化生活素養，特訂定本要點。

二、辦理單位

（一）主辦：本部及國家文化總會

（二）承辦：國立臺灣藝術教育館

三、參選資格

（一）教師組：具中華民國國籍之公私立各級學校專兼任及退休教師並領有教師證書或立案學校之聘書。

（二）學生組：具中華民國國籍之國內外各級學校在學學生（含碩士班、博士班研究生）。

四、徵選組別與項目

（一）教師組

1. 戲劇劇本

（1）現代戲劇劇本及兒童戲劇劇本以原創為限，並以適合舞台演出為基準。

（2）傳統戲劇劇本應注意句子之合轍押韻、角色身分及曲白分明，並於創作理念中註明劇本為改編或自創。

（3）應附場景及人物說明。

（4）應附三百字以內劇情大綱。

（5）劇本長度以演出時間六十至九十分鐘為宜。

（6）前二小目採隔年輪替徵賽，奇數年徵賽現代及兒童戲劇劇本，偶數年徵賽傳統戲曲劇本。

2. 短篇小說

（1）一萬字以內。

（2）應徵作品以每人一篇為限。

3. 散文

（1）五千字以內。

（2）應徵作品以每人一篇為限。

4. 詩詞

（1）新詩：一首或若干首，合計總行數不得超過六十行。

（2）古典詩詞：以詩集型態結集，並署明總詩集名稱。每人應繳交三十首，可為五言絕句、七言絕句、律詩、古體詩、六言、雜言、樂府、詞或曲（小令、散套）等體裁，但各體裁應符合格律要求。其中五言絕句、七言絕句、律詩、古體詩等體裁合計不得少於二十首。

（3）前二小目採隔年輪替徵賽，奇數年徵賽新詩，偶數年徵賽古典詩詞。

6. 音樂作曲

（1）室內樂曲、合唱或重唱曲、獨奏或獨唱曲均可。

（2）室內樂曲：中西樂器不拘，編制、演出時間長度不限。

（3）合唱或重唱曲：聲部、演出長度不限，且有無伴奏均可。

（4）獨奏或獨唱曲：獨奏樂器或獨唱聲區不限，且有無伴奏均可。

（5）音樂作曲應以電腦軟體繕打五線譜，並附錄音 CD。

7. 童話

（1）五千至六千字。

（2）可引導兒童創造力、想像力之創作作品。

（二）學生組

1. 戲劇劇本

- (1) 現代戲劇劇本及兒童戲劇劇本以原創為限，並以適合舞台演出為基準。
- (2) 傳統戲劇劇本應注意句子之合轍押韻、角色身分及曲白分明，並於創作理念中註明劇本為改編或自創。
- (3) 應附場景及人物說明。
- (4) 應附三百字以內劇情大綱。
- (5) 劇本長度以演出時間三十至六十分鐘為宜。
- (6) 前二小目採隔年輪替徵賽，奇數年徵賽現代及兒童戲劇劇本，偶數年徵賽傳統戲曲劇本。

2. 短篇小說

- (1) 一萬字以內。
- (2) 應徵作品以每人一篇為限。

3. 散文

- (1) 五千字以內。
- (2) 應徵作品以每人一篇為限。

4. 詩詞

- (1) 新詩：一首或若干首，合計總行數不得超過六十行。
- (2) 古典詩詞：以詩集型態結集，並署明總詩集名稱。每人需繳交十五首，可為五言絕句、七言絕句、律詩、古體詩、六言、雜言、樂府、詞或曲（小令、散套）等體裁，但各體裁應符合格律要求。
- (3) 前二小目採隔年輪替徵賽，奇數年徵賽新詩，偶數年徵賽古典詩詞。

5. 音樂作曲

- (1) 室內樂曲、合唱或重唱曲、獨奏或獨唱曲均可。
- (2) 室內樂曲：中西樂器不拘，編制、演出時間長度不限。
- (3) 合唱或重唱曲：聲部、演出長度不限，且有無伴奏均可。
- (4) 獨奏或獨唱曲：獨奏樂器或獨唱聲區不限，且有無伴奏均可。
- (5) 音樂作曲應以電腦軟體繕打五線譜，並附錄音 CD。

五、獎 勵

(一) 各組各項錄取特優一名、優選二名、佳作三名。

1. 教師組戲劇劇本項特優每名獎金新臺幣十五萬元、優選每名獎金新臺幣十萬元；佳作每名獎金新臺幣七萬元；短篇小說特優每名獎金新臺幣十萬元、優選每名獎金新臺幣八萬元、佳作每名獎金新臺幣六萬元；散文、詩詞、音樂作曲、童話項特優每名獎金新臺幣九萬元、優選每名獎金新臺幣七萬元、佳作每名獎金新臺幣五萬元。
2. 學生組戲劇劇本特優每名獎金新臺幣八萬元、優選每名獎金新臺幣六萬元、佳作每名獎金新臺幣四萬元；短篇小說項特優每名獎金新臺幣七萬元、優選每名獎金新臺幣五萬元、佳作每名獎金新臺幣三萬元；散文、詩詞、音樂作曲項特優每名獎金新臺幣五萬元、優選每名獎金新臺幣三萬元、佳作每名獎金新臺幣一萬元。

上述各錄取者並致贈獎牌一面。

(二) 前款錄取名額得從缺一部或全部。各組各項之特優、優選從缺或不足額時，得視作品水準增加錄取佳作若干名。

(三) 二人以上共同創作，獲獎之作品，其獎金自行分配，並致贈創作者每人獎牌一面，由其中一人代表領獎。

六、參選規定

(一) 受理期間：由承辦單位於每年三月三十一日前公告受理期間。

(二) 報名及投稿

1. 參選者應先於承辦單位徵選網站線上報名，報名網站由承辦單位建置後公告之。
2. 線上報名完成後，於截止時間前，將作品及作者資料表等文件送達承辦單位，除親自或委託他人送達外，一律以掛號郵寄送達，並在信封上註明「教育部文藝創作獎」字樣及參加項目；未註明或以普通郵件寄送者，參選者應自負遺失責任。
3. 如經承辦單位公告得採線上投稿者，其方式依承辦單位網站公告之規定辦理。

(三) 參選限制

1. 每一參選者就同一徵選項目內僅得參加一件，與他人共同創作者亦同。
2. 曾獲本獎特優者，二年內不得參加同一項目。但戲劇劇本及音樂作曲項，不在此限。
3. 參選作品應未在任何一地以任何媒體形式發表，在其他單位已獲其他獎項者，不得重複參選，凡經發現，取消參選資格；如有抄襲、臨摹他人作品或有侵害他人著作權情事者，自負法律責任，並取消參選資格，已發給之獎金、獎牌，應交回承辦單位或由該單位追繳。

(四) 著作權授權規定

為擴大藝術教育推廣功效，得獎作品之作者，應依本部授權同意書格式，永久無償授權本部及國立臺灣藝術教育館有權利用獲獎作品，並不對本部及國立臺灣藝術教育館行使著作人格權。

(五) 注意事項

1. 作品稿件不得署名或註記任何符號。
2. 參選者所送作品格式有疑義時，由評審委員合議認定之。
3. 未附參選資格證明文件、未簽署著作權人授權同意書或違反第四款參選限制者，應不予受理。資料不齊或其他不符本要點及報名規定之事項者，得不予受理。
4. 繳交之資料，概不退還，參選者應自行留存底稿或備份。

七、評審：由主辦單位聘請評審委員評審，評審要點另定之。

八、輔導推廣

- (一) 獲獎作品，由國立臺灣藝術教育館製作電子書，置放於該館網站普及推廣。
- (二) 獲獎作品中，各組戲劇劇本項及音樂作曲項得由本部及國立臺灣藝術教育館安排演出，並得推薦供各相關團體使用；各組文學類得推薦至有關報社或雜誌社發表。
- (三) 教師組童話項之得獎作品，由本部另訂要點推廣。

九、頒獎事項

得獎人名單由本部及國立臺灣藝術教育館發布新聞、刊登國立臺灣藝術教育館網站及刊物，並另函通知得獎人參加頒獎典禮及作品發表。

國民教育法

中華民國 68 年 5 月 23 日總統 (68) 臺統 (一) 義字第 2523 號令制定公布全文 22 條；並自公布日施行

中華民國 88 年 2 月 3 日總統 (88) 華總一義字第 8800024770 號令修正公布第 4、7、11、16、20 條條文；並增訂 8-1、8-2 條條文

中華民國 90 年 12 月 21 日總統華總一義字第 9000252770 號令修正第十一條條文

中華民國 92 年 2 月 6 日總統華總一義字第 09200019310 號令修正公布第 4、6、9、13、18、20 條條文；並增訂第 5-1、9-1、9-4、20-1 條條文

中華民國 93 年 9 月 1 日總統華總一義字第 09300156891 號令修正公布第 9、12 條條文；增訂第 8-3 條條文；並刪除第 14 條條文

中華民國 95 年 2 月 3 日總統華總一義字第 09500014901 號令修正公布第 8-3 條條文

中華民國 96 年 7 月 4 日總統華總一義字第 09600085821 號令增訂公布第 7-1 條條文

中華民國 97 年 8 月 6 日總統華總一義字第 09700147381 號令修正公布第 9 條條文

- 第一條 國民教育依中華民國憲法第一百五十八條之規定，以養成德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為宗旨。
- 第二條 凡六歲至十五歲之國民，應受國民教育；已逾齡未受國民教育之國民，應受國民補教育。六歲至十五歲國民之強迫入學，另以法律定之。
- 第三條 國民教育分為二階段：前六年為國民小學教育；後三年為國民中學教育。對於資賦優異之國民小學學生，得縮短其修業年限。但以一年為限。
- 國民補習教育，由國民小學及國民中學附設國民補習學校實施；其辦法另定之。
- 第四條 國民教育，以由政府辦理為原則，並鼓勵私人興辦。公立國民小學及國民中學，由直轄市或縣（市）政府依據人口、交通、社區、文化環境、行政區域及學校分布情形，劃分學區，分區設置；其學區劃分原則及分發入學規定，由直轄市、縣（市）政府定之。
- 前項國民小學及國民中學，得委由私人辦理，其辦法，由直轄市或縣（市）政府定之。
- 為保障學生學習權，國民教育階段得辦理非學校型態之實驗教育，其辦法，由直轄市或縣（市）政府定之。
- 補習及進修教育法所定之短期補習教育，不得視為前項非學校型態之實驗教育。
- 第五條 國民小學及國民中學學生免納學費；貧苦者，由政府供給書籍，並免繳其他法令規定之費用。國民中學另設獎、助學金，獎助優秀、清寒學生。國民小學及國民中學雜費及各項代收代辦費之收支辦法，由直轄市、縣（市）政府定之。
- 第五條之一 國民小學及國民中學應辦理學生平安保險，其範圍、金額、繳費方式、期程、給付標準、權利與義務、辦理方式及其他相關事項之規定，由直轄市、縣（市）政府定之。
- 第六條 六歲之學齡兒童，由戶政機關調查造冊，送經直轄市、縣（市）政府按學區分發，並由鄉、鎮（市）、區公所通知其入國民小學。國民小學當年度畢業生，由直轄市、縣（市）政府按學區分發入國民中學。政府派赴國外工作人員子女、僑生及外國學生進入國民小學、國民中學就學，其資格、方式及其他相關事項之辦法，由教育部定之。
- 國民小學及國民中學學生學籍資料，應以書面或電子方式切實記錄，永久保存並依法使用；其學籍管理辦法，由直轄市、縣（市）政府定之。
- 第七條 國民小學及國民中學之課程，應以民族精神教育及國民生教育為中心，學生身心健康發展為目標，並注重其連貫性。
- 第七條之一 為適應學生個別差異、學習興趣與需要，國民中學三年級學生，應在自由參加之原則下，由學校提供技藝課程選習，加強技藝教育，並得採專案編班方式辦理；其實施辦法，由教育部定之。
- 第八條 國民小學及國民中學之課程綱要，由教育部常設課程研究發展機構定之。
- 第八條之一 國民小學及國民中學設備基準，由教育部定之。直轄市或縣（市）政府亦得視實際需要，另定適用於該地方之基準，報請教育部備查。
- 第八條之二 國民小學及國民中學之教科圖書，由教育部審定，必要時得編定之。教科圖書審定委員會由學科及課程專家、教師及教育行政機關代表等組成。教師代表不得少於三分之一；其組織由教育部定之。
- 國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。
- 第八條之三 國民小學及國民中學選用之教科圖書，得由教育部或教育部指定之直轄市、縣（市）政府辦理採購；其相關採購方式，由教育部定之。
- 前項國民小學及國民中學藝能及活動科目之教科圖書，應免費借用予需要之學生；其相關借用辦法，由直轄市、縣（市）政府定之。

第九條 國民小學及國民中學各置校長一人，綜理校務，應為專任，並採任期制，任期一任為四年。

但原住民、山地、偏遠、離島等地區之學校校長任期，由直轄市、縣（市）政府定之。

國民小學及國民中學校長在同一學校得連任一次。任期屆滿得回任教職。

縣（市）立國民中、小學校長，由縣（市）政府組織遴選委員會就公開甄選、儲訓之合格人員、任期屆滿或連任任期已達二分之一以上之現職校長或曾任校長人員中遴選後聘任之。但縣（市）學校數量國中未達十五校或國小未達四十校者，得遴選連任中之現職校長，不受連任任期已達二分之一以上之限制，其相關規定由縣（市）政府定之。

直轄市立國民中、小學校長，由直轄市政府教育局組織遴選委員會就公開甄選、儲訓之合格人員、任期屆滿或連任任期已達二分之一以上之現職校長或曾任校長人員中遴選後，報請直轄市政府聘任之。

師資培育之大學附設實驗國民中、小學校長，由各該校組織遴選委員會就各該校或其附設實驗學校或其他學校校長或教師中遴選合格人員，送請校長聘兼（任）之，並報請主管教育行政機關備查。

前三項遴選委員會應有家長會代表參與，其比例不得少於五分之一。遴選委員會之組織及運作方式，分別由組織遴選委員會之機關、學校定之。

第九條之一 本法八十八年二月五日修正生效前，現職國民小學及國民中學校長得在原校繼續任職至該一任期屆滿為止，或依前條第三項、第四項或第五項規定參加遴選。

國民小學及國民中學校長有不適任之事實，經該管教育行政機關查明確實者，應予改任其他職務或為其他適當之處理。

第九條之二 第九條第三項、第四項所稱公開甄選且儲訓之合格人員，指符合下列各款情形之一者

一、本法八十八年二月五日修正生效前，由臺灣省政府或直轄市政府公開甄選且儲訓合格之校長候用人員。

二、本法八十八年二月五日修正生效後，由直轄市政府或縣（市）政府公開甄選且儲訓合格之校長候用人員。

三、本法八十八年二月五日修正生效前，經政府公開辦理之督學、課長甄選儲訓合格，並具有國中、國小校長任用資格之人員。

第九條之三 依第九條第三項至第五項組織遴選委員會之機關、師範校院及設有教育院（系）之大學，應就所屬國民小學、國民中學校長辦學績效予以評鑑，以為應否繼續遴聘之依據。

第九條之四 現職校長具有教師資格願意回任教師者，由主管教育行政機關分發學校任教，不受教師法、教育人員任用條例應經學校教師評審委員會審議相關規定之限制。

現職校長未獲遴聘，未具教師資格無法回任或具有教師資格不願回任教師者，直轄市、縣（市）政府得依下列方式辦理：

一、符合退休條件自願退休者，准其退休。

二、不符合退休條件或不自願退休者，視其意願及資格條件，優先輔導轉任他職。

第十條 國民小學與國民中學設校務會議，議決校務重大事項，由校長召集主持。校務會議以校長、全體專任教師或教師代表、家長會代表、職工代表組成之。其成員比例由設立學校之各級主管教育行政機關定之。

國民小學及國民中學，視規模大小，酌設教務處、訓導處、總務處或教導處、總務處，各置主任一人及職員若干人。主任由校長就專任教師中聘兼之，職員由校長遴用，均應報直轄市或縣（市）主管教育行政機關核備。

國民小學及國民中學應設輔導室或輔導教師。輔導室置主任一人及輔導教師若干人，由校長遴選具有教育熱忱與專業知能教師任之。輔導主任及輔導教師以專任為原則。

輔導室得另置具有專業知能之專任輔導人員及義務輔導人員若干人。

國民小學及國民中學應設人事及主計單位，學校規模較小者，得由其他機關或學校專任人事及主計人員兼任；其員額編制標準，依有關法令之規定。

第十一條 國民小學及國民中學教師應為專任。但必要時，得依法聘請兼任教師，或聘請具有特定科目、領域專長人員，以部分時間擔任教學支援工作。

前項教學支援工作人員擔任教學支援工作之範圍、資格審查標準、認證作業程序、聘任程序、教學時間、待遇、權利及義務等事項，除法律另有規定外，其辦法由教育部定之。

前項認證作業，由直轄市或縣（市）主管教育行政機關辦理，必要時，得委託教育部辦理。

擔任教學支援工作人員經各該主管教育行政機關協議，得互相承認已認證之資格。

中華民國九十一年六月三十日前，依教育部規定辦理之檢核及培訓成績及格者，具有第一項擔任教學支援工作之資格。

第十二條 國民小學及國民中學，以採小班制為原則，每班置導師一人，學校規模較小者，得酌予增加教師員額；其班級編制及教職員員額編制準則，由教育部定之。

國民小學及國民中學各年級應實施常態編班；為兼顧學生適性發展之需要，得實施分組學習；其編班及分組學習準則，由教育部定之。

第十三條 學生之成績應予評量，其評量內容、方式、原則、處理及其他相關事項之準則，由教育部定之；直轄市、縣（市）政府應依準則，訂定學生成績評量相關補充規定。

國民小學及國民中學學生修業期滿，成績及格，由學校發給畢業證書。

第十四條 刪除

第十五條 國民小學及國民中學應配合地方需要，協助辦理社會教育，促進社區發展。

第十六條 政府辦理國民教育所需經費，由直轄市或縣（市）政府編列預算支應，財源如下：

- 一、直轄市或縣（市）政府一般歲入。
- 二、直轄市或縣（市）政府依平均地權條例規定分配款。
- 三、為保障國民教育之健全發展，直轄市或縣（市）政府，得依財政收支劃分法第十八條第一項但書之規定，優先籌措辦理國民教育所需經費。中央政府應視國民教育經費之實際需要補助之。

第十七條 辦理國民教育所需建校土地，由直轄市或縣（市）政府視都市計畫及社區發展需要，優先規劃，並得依法撥用或徵收。

第十八條 國民小學及國民中學校長、主任、教師之任用，另以法律定之；其甄選、儲訓、登記、檢定、遷調、進修及獎懲等辦法，由教育部定之。

公立國民小學及國民中學校長、主任、教師應辦理成績考核；其考核等級或結果、考核委員會之組織與任務、考核程序及其他相關事項之辦法，由教育部定之。

第十九條 師範院校及設有教育學院（系）之大學，為辦理國民教育各項實驗、研究，並供教學實習，得設實驗國民中學、國民小學或幼稚園。

實驗國民中學、國民小學或幼稚園校（園）長，由主管學校校（院）長，就本校教師中遴選合格人員充任，採任期制，並報請主管教育行政機關核備。

實驗國民中學、國民小學或幼稚園教師，由校（園）長遴聘；各處、室主任及職員，由校（園）長遴用，報請主管校、院核轉主管教育行政機關備查。

第二十條 私立國民小學及私立國民中學之學區劃分，由直轄市、縣（市）政府參照地方特性定之。

私立國民小學及私立國民中學之學生入學，由學校本教育機會均等及國民教育健全發展之精神，訂定招生辦法，報經直轄市、縣（市）政府核定。

私立國民小學及私立國民中學，除依私立學校法及本法有關規定辦理外，各處、室主任、教師及職員，由校長遴聘，送直轄市或縣（市）政府備查。

第二十條之一 直轄市、縣（市）主管教育行政機關應訂定學生獎懲規定。

第二十一條 本法施行細則，由教育部定之。

第二十二條 本法自公布日施行。

行政院文化建設委員會獎助博碩士班學生 從事文化藝術相關研究學位論文作業要點

中華民國 96 年 3 月 29 日文壹字第 0962107786 號令發布

中華民國 97 年 8 月 7 日文壹字第 0972123346-1 號令修正發布

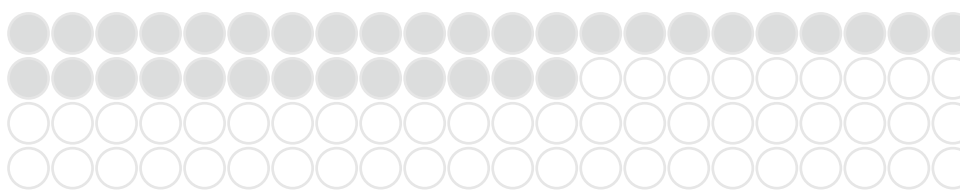
- 一、行政院文化建設委員會（以下簡稱本會）為鼓勵國內文化藝術研究，培植文化藝術研究人才，累積藝文生態之基礎研究文獻，並作為本會推動文化政策或策略之參考，特訂定本要點。
- 二、獎助對象、名額及期間如下：
 - （一）獎助對象為國內各大學院校撰寫有關文化藝術相關研究學位論文之博士班、碩士班學生。
 - （二）獎助名額為博士班學生每年以不超過五名為原則，碩士班學生以每年十名為原則。
 - （三）獎助期間，博士班學生以兩年為限，碩士班學生以一年為限。
- 三、論文計畫之研究主題，以與本會業務相關之議題為限，其範圍如下：
 - （一）文化政策、文化法規、文化統計、文化行政、非營利組織、文化創意產業、文化設施、博物館。
 - （二）文化傳播、社區總體營造、地方文化產業、地方文化館。
 - （三）國際文化交流、公共藝術、劇場管理、表演藝術團隊經營管理、藝術行銷與觀眾開發。
 - （四）本會其他相關業務。
- 四、申請時間及方式如下：
 - （一）申請時間為每年十月一日起至十二月三十一日止，以郵戳為憑，逾期不予受理。
 - （二）申請人應填寫申請書及論文計畫，掛號寄送本會業務相關單位核辦，並得附送其他已發表之論文供參考。
 - （三）論文計畫內容頁數，碩士班學生以四至六頁、博士班學生以八至十頁為限。
 - （四）申請獎助之論文，以中文撰寫為原則；以外文撰寫者，申請及繳交論文時均須檢附中文提要。
- 五、評審方式及審核時間如下：
 - （一）資格審查：由本會就申請資格及申請資料是否齊備，論文計畫是否與獎助主題相關進行初審。
 - （二）評審會議：由本會聘請相關學者專家三至五名組成評審小組共同審查。如申請人為評審委員推薦者，該評審委員於評審時，應自行迴避。
 - （三）公布時間：評選結果於申請時間截止後三個月內完成審查，並另以書面通知申請者。
 - （四）為避免重複獎助，申請者如已獲本會附屬機關、財團法人國家文化藝術基金會或其他政府機關獎助者，不予補助。
- 六、獎助金額及支付方式如下：
 - （一）通過評審之申請人，由本會提供獎助金。其金額及支付方式為：
 1. 博士班學生之獎助金額為新臺幣十二萬元（含稅），分二期支付。第一期款於通過本會評選並簽約後撥付百分之五十。第二期款於論文（含口試）完成，檢附學位證明，送交論文予本會後撥付百分之五十。
 2. 碩士班學生之獎助金額為新臺幣八萬元（含稅），分二期支付。第一期款於通過本會評選並簽約後撥付百分之五十。第二期款於論文（含口試）完成，檢附學位證明，送交論文予本會後撥付百分之五十。
 3. 每期領款前，應檢送領據至本會，俾憑撥款；領據上需載明論文題目、獎助金期別、金額、領款人姓名、出生年月日、身分證字號及戶籍與通訊地址，並親自簽名。
 4. 通過評審之申請人應於接獲通知後三十日內與本會簽訂獎助契約，逾期視同放棄。
 - （二）受獎助之論文須於論文口試通過後二個月內送本會論文紙本十份（含中、英摘要）電子檔。
- 七、受獎助之論文應於契約書約定之期限內完成，受獎助人如無法於期限內完成者，最遲應於期限屆滿前三個月內，以書面向本會提出延期申請，經本會書面同意後，得延長一年。除不可抗力之原因外，受獎助人如未能於約定期限內完成論文，本會得解除契約，受獎助者須自本會通知之日起三十日內返還已撥付之獎助金，並不得再申請獎助。
- 八、本會舉辦相關學術研討會時，受獎助者有受本會邀請發表其受獎助論文之義務；受獎助者如因個人因素，無法親自出席或委請他人代為發表時，本會得自行委由第三人代為發表。本會得視需要，要求受獎助者提供所

蒐集之相關資料，費用由本會支付。

九、受獎助者如有變更論文計畫，應以書面通知本會，如變更後之論文計畫不符本會獎助要件者，本會得解除契約，受獎助者應返還已撥付之獎助金。

十、受獎助者應保證所完成之著作係自行創作，並未侵害他人權益或其他違反法令之情事。如有侵害或違反情事，受獎助者應負責處理，概與本會無涉；受獎助者除應返還已撥付之獎助金外，亦不得再申請獎助。

十一、受獎助之論文，其著作權為受獎助者享有，本會得不限地域、時間、次數，公開展示、傳輸受獎助者之論文著作全部內容之權利，不須另行支付授權費用。



國民小學及國民中學教科圖書審定委員會組織運作要點

中華民國 89 年 9 月 21 日臺 89 國字第 89110166 號函訂定

中華民國 92 年 1 月 23 日臺國字第 0910201850 號函修正

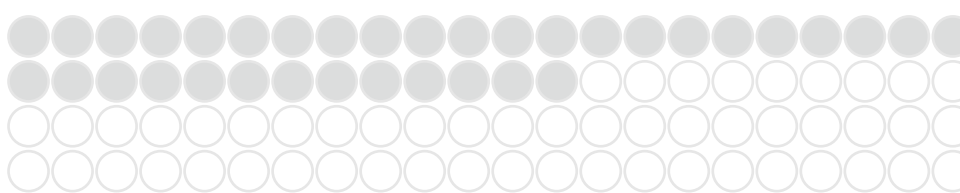
中華民國 95 年 3 月 23 日臺國（二）字第 0950031806 號函修正

中華民國 95 年 10 月 4 日臺國（二）字第 0950142351 號函修正

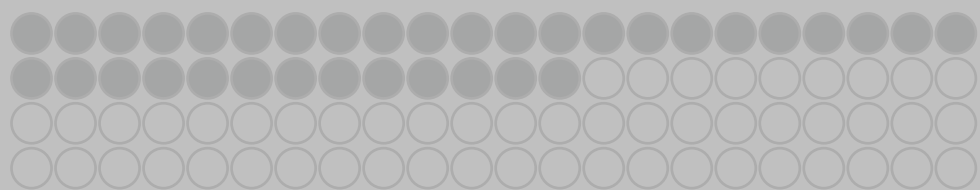
中華民國 97 年 8 月 8 日臺國（二）字第 0970124716 號函修正

中華民國 97 年 9 月 25 日臺國（二）字第 0970190469 號函修正

- 一、教育部（以下簡稱本部）為審定依國民中小學九年一貫課程綱要（以下簡稱課程綱要）所編輯之教科圖書，特依國民教育法第八條之二規定，設各領域教科圖書審定委員會（以下簡稱審定委員會），並訂定本要點。
- 二、審定委員會任務為依課程綱要、國民小學及國民中學教科圖書審定辦法等規定審定教科圖書。
- 三、審定委員會得依各領域學習階段分別組成。
- 四、審定委員會置委員七人至十五人，其中一人為主任委員，由學科及課程專家、教師及教育行政機關代表等組成。其中教師代表不得少於委員總數三分之一。
前項審定委員會主任委員及委員，由本部就學術機關（構）、各級主管教育行政機關、各級學校及個人推薦名單中遴聘之。
- 五、審定委員會主任委員、委員採聘期制，聘期一年，期滿得予續聘。但課程綱要修正，配合實施期程另行籌組之審定委員會，不在此限。
- 六、審定委員會主任委員負責召開審定委員會會議，並擔任會議主席；主任委員無法主持會議時，得由主任委員指定或由委員互推一人代理。
- 七、審定委員會委員應於會議前先行審閱書稿，並依會議通知所載方式、期日提出書面審查意見並出席審定委員會會議。
前項審定委員會會議，必要時得依學科性質分組開會。
- 八、審定委員會會議採合議方式，負責審定國民小學及國民中學各領域教科圖書。會議無法達成合議時，以出席委員過半數之同意行之。
- 九、審定委員會於審查過程認為有必要時，得邀請學者專家擔任諮詢委員。
前項諮詢委員，提供書面意見者，得支領審查費；列席審定委員會會議提供諮詢者，得支領出席費。
- 十、審定委員會委員支領審查費、出席費、續審審查費、交通膳雜補助費之規定如下：
（一）審查費、出席費：審定委員會委員依第七點第一項規定提出書面審查意見者，得支領審查費；出席審定委員會會議者，得另支領出席費。
（二）續審審查費：審定委員會委員續審書稿並提出書面審查意見者，得支領續審審查費。
（三）交通膳雜補助費：審定委員會委員如未於原服務機關（構）或學校支領差旅費，或搭乘公務車，得支領交通膳雜補助費。
- 十一、審定委員會委員不得擔任申請審定者教科書編輯、總訂正、顧問或其他相關職務。



伍、資料彙編



伍、資料彙編

順 序	內 容	頁 碼
一	專書：收錄 2008 年藝術類專書	135
二	期刊：收錄 2008 年藝術類相關出版之期刊	142
三	博碩士論文：收錄 2008 年各校藝術類相關之博碩士論文	144
四	研究計畫報告：收錄 2008 年政府委託研究計畫	193
五	重要競賽活動得獎名錄	204
六	相關之重要藝術教育資料	259
七	藝術教育網站	288

一、專 書

(一) 視覺藝術

- 尤可欣（譯）（2008）。威爾 Roberta Weir 著。達文西的墨水瓶：連結創意發想與實做的 30 個提示。臺北市：商周文化事業有限公司。
- 巴東等（2008）。當前藝術發展之觀察與省思：美學、經濟與博物館學術研討會論文集。臺北市：國立臺灣歷史博物館。
- 方秀雲（2008）。藝術家的自畫像：從文藝復興的杜勒到當代的鞏立。臺北市：藝術家出版社。
- 方鈞璋（2008）。重現泰雅：泛泰雅傳統服飾重製圖錄。臺東縣：國立臺灣史前文化博物館。
- 王士樵（2008）。視不識－視覺文化教與學。臺北市：國立臺灣藝術教育館。
- 王大智（2008）。藝術與反藝術－先秦藝術思想的類型學研究。臺北市：國立歷史博物館。
- 王素峰（2008）。交併與渾融：臺灣美術現代化的幾個徵象。臺北市：藝術家出版社。
- 王耀庭（2008）。開創典範－北宋的藝術與文化研討會論文集。臺北市：國立故宮博物院。
- 王耀庭等（2008）。閩習臺風－明清時期臺灣美術之研究。臺中市：國立臺灣美術館。
- 何佩樺（譯）（2008）。齊莫曼 Michael Kimmelman 著。意外的傑作：一位走出美術館的藝術家，十個在生活中發現藝術的故事。臺北市：臉譜文化事業股份有限公司。
- 何政廣（2008）。臺灣大百科網路精選版。臺北市：行政院文化建設委員會。
- 何傳馨等（2008）。晉唐法書名蹟。臺北市：國立故宮博物院。
- 何維民（2008）。寫給年輕人的西洋美術史套書。臺北市：原點出版社。
- 余 輝（2008）。畫裡江山猶勝：百年藝術家族之趙宋家族。臺北市：石頭出版股份有限公司。
- 吳念凡、許珮嘉（2008）。齋筵 臺式古典 新饗宴。臺北縣：臺北縣立鶯歌陶瓷博物館。
- 吳慧芳編；陳美智、謝明學譯（2008）。典藏目錄 2006～2007。高雄市：高雄市立美術館。
- 李叔同（2008）。李叔同談藝。臺北市：八方出版股份有限公司。
- 李乾朗（2008）。續修臺北縣志（卷九藝文志）第二篇美術工藝〈下〉。臺北縣：臺北縣政府文化局。
- 李梅齡（2008）。遇見畢沙羅爺爺印象畢沙羅親子導覽手冊。臺北市：時藝多媒體傳播股份有限公司。
- 李清志（2008）。天堂美術館。臺北市：晴天出版有限公司。
- 李普同等（2008）。島嶼風情一日治時期臺灣美術之研究。臺中市：國立臺灣美術館。
- 李進發等（2008）。美麗新視界－臺灣膠彩畫的歷史與時代意義學術研討會論文集。臺中市：國立臺灣美術館。
- 杜松柏（2008）。電腦時代書道藝術新論。臺北市：學生書局。
- 邢益玲（2008）。藝術與人生：了解視覺藝術之發展。臺北市：文京圖書有限公司。
- 阮慶岳（2008）。建築師的關鍵字：東亞都市地景的 30 種閱讀術。臺北市：田園城市文化事業有限公司。
- 蔡世蓉（譯）（2008）。並木誠士、中川理著。美術館 可能性。臺北市：典藏藝術家庭股份有限公司。
- 周一彤（2008）。南海劇場復刻版 1957～2007。臺北市：國立臺灣藝術教育館。
- 周功鑫（2008）。別冊太陽 臺北故宮博物院。臺北市：國立故宮博物院。

- 林如茵、洪碧婉（2008）。博物館家族情報誌－北縣 29 座博物館情報大特搜。臺北縣：臺北縣政府文化局。
- 林志明、未來博物館專案工作小組（2008）。未來博物館：導覽手冊。臺北市：國立故宮博物院。
- 林育淳（2008）。續修臺北縣志（卷九藝文志）第二篇美術工藝（上）。臺北縣：臺北縣政府文化局。
- 林佳禾（2008）。高美館 2005～2007。高雄市：高雄市立美術館。
- 林明良（2008）。懶人書法家。臺北市：國立臺灣藝術教育館。
- 林金榮（2008）。金門傳統建築的裝飾藝術。金門縣：金門國家公園管理處。
- 林柔安（2008）。非分之想－陶瓷與異質媒材特展。臺北縣：臺北縣立鶯歌陶瓷博物館。
- 林美慧（2008）。北京新建築：全球頂尖建築實驗競技場。臺北市：積木文化股份有限公司。
- 林崇熙（2008）。文化資產的誕生－舊空間再利用調查與評鑑手冊。臺中市：行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處。
- 林潔盈（譯）（2008）。波隆涅希 Cecilia Bolognesi、皮亞扎 Matteo Piazza 著。設計之都米蘭：一生一定要去一次的美感天堂。臺北市：天下遠見出版股份有限公司。
- 林磐聳等（2008）。世紀容顏－臺灣鐵道藝術。臺中市：行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處。
- 林憲德（2008）。亞熱帶的綠建築挑戰。臺北市：內政部建築研究所。
- 林曉瑜等（2008）。城市雙向道。臺中市：國立臺灣美術館。
- 林麗真（2008）。養成・形塑－臺師大典藏 vs. 高美館典藏。高雄市：高雄市立美術館。
- 花亦芬（2008）。林布蘭特與聖經－荷蘭黃金時代藝術與宗教的對話。臺北市：三民書局。
- 施植明（2008）。建築省思。臺北市：田園城市文化事業有限公司。
- 洪伶慧（2008）。迷離島－臺灣當代藝術視象展國際研討會論文集。臺中市：國立臺灣美術館。
- 洪長源（2008）。大家來寫村史 29 東螺渡口：溪州鄉舊眉村。彰化縣：彰化縣文化局。
- 洪淑苓（2008）。國立臺灣大學 2007 年藝文年鑑。臺北市：國立臺灣大學出版中心。
- 胡永芬（2008）。100 藝術大師。臺北市：明天國際圖書出版社。
- 胡懿勳等（2008）。陳其寬 構築意繪。臺北市：國立歷史博物館。
- 倪再沁（2008）。公共藝術觸擊。臺北市：藝術家出版社。
- 倪再沁（2008）。百慧藏坤－陳慧坤作品修復與保存合作計畫。臺北市：行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處。
- 倪再沁（2008）。藝術初體驗。臺北市：藝術家出版社。
- 倪美瑗（2008）。大家來寫村史 28 小西行腳・街巷尋寶：彰化市小西特色街巷。彰化縣：彰化縣文化局。
- 夏學理等（2008）。文化藝術與心靈管理。臺北市：五南圖書出版有限公司。
- 徐秀菊（2008）。社區文化與藝術教育－創意篇。花蓮縣：國立東華大學。
- 高雄市立歷史博物館（2008）。鏡頭下的城市記憶－從老照片看高雄的變遷（1945-1970）。高雄市：高雄市立歷史博物館。
- 高雄市政府文化局（2008）。戀戀紅毛港－寺廟建築與信仰。高雄市：高雄市政府文化局。
- 高雄縣政府文化局（2008）。福德皮影戲劇團發展紀要暨圖錄研究。高雄縣：高雄縣政府文化局。
- 國立中興大學（2008）。臺中市志・藝文志。臺中市：臺中市政府文化局。
- 國立故宮博物院（2008）。故宮－未來博物館「過去－未來」。臺北市：國立故宮博物院。
- 國立故宮博物院（2008）。無牆博物館：故宮文物數位典藏工程。臺北市：國立故宮博物院。
- 國立臺灣工藝研究所（2008）。原點時尚－藝術工作者與複合媒材的創意對話。南投縣：國立臺灣工藝研究所。
- 國立臺灣工藝研究所（2008）。紙道一境靜敬。南投縣：國立臺灣工藝研究所。
- 國立臺灣工藝研究所（2008）。臺灣工藝薪傳錄／傳家寶之螺鈿工藝。南投縣：國立臺灣工藝研究所。
- 國立臺灣工藝研究所（2008）。藤繞工藝多媒體教材。南投縣：國立臺灣工藝研究所。
- 國立臺灣工藝研究所（2008）。竹雕工藝製作技術教材。南投縣：國立臺灣工藝研究所。
- 國立臺灣工藝研究所（2008）。傳承與創新－臺日藍染文化講座研討會論文專輯。南投縣：國立臺灣工藝研究所。
- 國立臺灣工藝研究所（2008）。臺灣工藝之家深度報導－精工造藝。南投縣：國立臺灣工藝研究所。
- 國立臺灣師範大學文化創藝產學中心（2008）。臺灣水彩 100 年。臺北市：國立歷史博物館。
- 國立臺灣傳統藝術總處籌備處（2008）。四季巧藝。宜蘭縣：國立臺灣傳統藝術總處籌備處。
- 國立臺灣藝術大學（2008）。2008 年視覺傳達設計國際學術研討會論文集－跨領域的視覺設計整合。臺北縣：國

立臺灣藝術大學。

國立臺灣藝術大學(2008)。亞洲設計新勢力 II。臺北縣：國立臺灣藝術大學。

國立臺灣藝術大學(2008)。亞洲視覺設計大觀。臺北縣：國立臺灣藝術大學。

國立臺灣藝術教育館(2008)。2008 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品有聲電子書。臺北市：國立臺灣藝術教育館。

國立歷史博物館編輯委員會編輯(2008)。十相自在：藏傳佛教藝術唐卡。臺北市：國立歷史博物館。

國立歷史博物館編輯委員會編輯(2008)。滄海一粟—古今書畫拾穗。臺北市：國立臺灣歷史博物館。

國立歷史博物館編輯委員會編輯(2008)。臺灣早期咖啡文化。臺北市：國立歷史博物館。

張友鶴、洪菁珮(2008)。遊歷八里。臺北縣：臺北縣立十三行博物館。

張秀芳等(譯)(2008)。薩德奇 Deyan Sudjic 著。建築！建築！誰是世界上最具有權力的人？。臺北市：漫遊者文化有限公司。

張國治等(2008)。2007 年設計教育學術研討會論文輯：臺灣設計教育回顧與展望。臺北縣：國立臺灣藝術大學。

張碧霞(2008)。大家來寫村史 30、31 再現百果山風華(上、下)。彰化縣：彰化縣文化局。

張樞等(2008)。2008 臺中學研討會—建築文化篇論文集。臺中市：臺中市政府文化局。

張賜福(2008)。2008 第二屆數位藝術評論獎。臺北市：臺中市政府文化局。

張錦華等(2008)。認識廣電多元文化。臺北市：國家通訊傳播委員會。

張豐吉等(2008)。文房四寶專輯。彰化縣：國立彰化生活美學館。

曹翠(2008)。大家來寫村史 22 犁頭厝風華。彰化縣：彰化縣文化局。

符宏仁(2008)。鹿港三山國王廟(13)彰化縣第三級古蹟導覽叢書。彰化縣：彰化縣文化局。

符宏仁(2008)。鹿港天后宮(9)彰化縣第三級古蹟導覽叢書。彰化縣：彰化縣文化局。

符宏仁(2008)。鹿港文武廟(10)彰化縣第三級古蹟導覽叢書。彰化縣：彰化縣文化局。

符宏仁(2008)。鹿港地藏王廟(11)彰化縣第三級古蹟導覽叢書。彰化縣：彰化縣文化局。

符宏仁(2008)。彰化元清觀(4)彰化縣第二級古蹟導覽叢書。彰化縣：彰化縣文化局。

符宏仁(2008)。彰化節孝祠(18)彰化縣第三級古蹟導覽叢書。彰化縣：彰化縣文化局。

符宏仁(2008)。彰化縣第三級古蹟導覽叢書彰化南瑤宮。彰化縣：彰化縣文化局。

莊仲黎(譯)(2008)。哲倫特(Christian Saehrendt)、基托(Steen T. Kittl)著。看懂了！超簡單有趣的現代藝術指南。臺北市：先覺出版股份有限公司。

莊靖(譯)(2008)。伯金斯 David Perkins 著。看藝術學思考。臺北市：原點出版社有限公司。

許牧毅(2008)。推開書法藝術的大門。臺北市：東大圖書股份有限公司。

許雪姬(2008)。樓臺重起(上編) 林本源家族與庭園的歷史。臺北縣：臺北縣政府文化局。

連照美(2008)。臺灣新石器時代卑南墓葬層位之分析研究。臺北市：臺灣大學出版中心。

郭書瑄、嚴玲娟(譯)(2008)。海布倫 James Heilbrun 著。藝術・文化經濟學。臺北市：典藏藝術家庭股份有限公司。

郭肇立(2008)。第十一屆威尼斯建築雙年展 臺灣館：黑暗論 臺灣城市文化的思索。臺中市：國立臺灣美術館。

陳仕賢(2008)。大家來寫村史 27 鹿港不見天街傳奇。彰化縣：彰化縣文化局。

陳正雄(2008)。清代宮廷服飾。臺北市：國立史博物館。

陳芳明等撰文(2008)。謝里法與書寫臺灣美術研討會。臺中市：國立臺灣美術館。

陳美貴(2008)。藝術概論。臺北市：文京圖書有限公司。

陳彬彬(2008)。從 0 開始圖解西洋名畫。臺北市：晨星出版有限公司。

陳慧娟(2008)。2008 兒童圖畫書插畫集。臺北市：國立臺灣藝術教育館。

陳樹升(2008)。中華民國國際版畫雙年展沿革與發展之研究(1983 ~ 2006)。臺中市：國立臺灣美術館。

陳樹升(2008)。世紀刻痕—臺灣木刻版畫展(1945-2005)(含附錄)。臺中市：國立臺灣美術館。

鳥口木子(2008)。前進北京藝術區—藝術旅遊。臺北市：藝術家出版社。

曾肅良(2008)。藝術概論。臺北市：三藝文化事業有限公司。

黃文博(2008)。臺南縣民俗及有關文物調查報告書(第二期/溪南篇)。臺南縣：臺南縣政府。

黃貞燕(2008)。日韓無形的文化財保護制度。宜蘭縣：國立臺灣傳統藝術總處籌備處。

黃崇典等(2008)。空間美學館。臺中市：臺中市政府。

黃翠梅等(2008)。十三窯傳奇—歸仁窯考古與研究成果集。臺南縣：國立臺南藝術大學。

- 黃蘭翔(2008)。越南傳統聚落、宗教建築與宮殿。臺北市：中央研究院。
- 新竹市文化局(2008)。新竹市傳統工藝美術鄉土教材「認識欣賞並動手玩傳統工藝」木屬工藝・竹屬工藝・玻璃工藝」。新竹市：新竹市文化局。
- 楊仁江(2008)。金門縣縣定古蹟邱良功古厝調查研究。金門縣：金門縣文化局。
- 經濟部工業局、經濟部文化創意產業推動小組辦公室(2008)。2007 臺灣文化創意產業發展年報。臺北市：經濟部工業局。
- 葉翠玲(2008)。打造藝術地景的思維：淺談藝術介入公共空間規劃策略。臺北市：松合有限公司。
- 葉錦添(2008)。神思陌路 PASSAGE：葉錦添的創意美學。臺北市：天下文化書坊。
- 葉謹睿(2008)。數位美學：電腦時代的藝術創作及文化潮流剖析。臺北市：藝術家出版社。
- 廖金鳳等(2008)。臺灣紀錄片美學系列。臺中市：國立臺灣美術館。
- 廖春鈴(2008)。建築實驗室。臺北市：臺北市立美術館。
- 廖慶六(2008)。浯洲問禮：金門家廟文化景觀。金門縣：金門縣文化局。
- 漢寶德(2008)。漢寶德談現代建築。臺北市：典藏藝術家庭股份有限公司。
- 熊愛儀(2008)。銅版畫技法與藏書票藝術。臺北市：藝術家出版社。
- 熊鵬翥(2008)。體驗與思維－公共藝術新視界。臺北市：行政院文化建設委員會。
- 熊鵬翥(2008)。藝術走著瞧：臺北縣公共藝術導覽。臺北市：臺北縣政府文化局。
- 管倖生等(2008)。國立嘉義大學第四屆創意開發學術研討會論文集。嘉義市：國立嘉義大學人文藝術學院。
- 臺北市立美術館(2008)。不設防城市：藝術中的建築。臺北市：臺北市立美術館。
- 臺北市立美術館(2008)。北美館不只是個美術館－25週年專刊。臺北市：臺北市立美術館。
- 臺北市立美術館(2008)。臺北市立美術館閱覽 1983～2008。臺北市：臺北市立美術館。
- 臺北市立美術館(2008)。旗艦巡航－臺灣當代藝術選粹(二)。臺北市：臺北市立美術館。
- 臺北市立美術館典藏組(2008)。臺北市立美術館 25 週典藏圖錄總覽。臺北市：臺北市立美術館。
- 臺北市政府文化局(2008)。2007 第二屆臺北數位藝術節。臺北市：臺北市政府文化局。
- 臺灣史料集成編輯委員會(2008)。明清臺灣檔案彙編第肆輯第六十一～八十五冊。臺北市：國立臺灣歷史博物館。
- 趙守彥(2008)。彰化縣美術家接力展第 43 輯－從鏡頭看大陸。彰化縣：彰化縣文化局。
- 輔英科技大學創意產業研究發展中心(2008)。漫畫鳳山新城。高雄縣：高雄縣政府文化局。
- 遠足文化事業股份有限公司(2008)。去掛紙・遊桐花。臺北市：行政院客家委員會。
- 遠足文化事業股份有限公司(2008)。敬義民・祭黃蝶。臺北市：行政院客家委員會。
- 劉永仁(2008)。水墨變相－現代水墨在臺灣。臺北市：臺北市立美術館。
- 劉育東(2008)。下代基因建築：大地建築的變與不變。臺北市：天下文化書坊。
- 劉宗銘(2008)。形形・色色，總是美。臺北市：國立編譯館。
- 劉建國、林玉明(2008)。臺北市立美術館典藏目錄 2007。臺北市：臺北市立美術館。
- 蔚龍藝術有限公司(2008)。民國九十六年公共藝術年鑑。臺北市：行政院文化建設委員會。
- 蔡幸伶(2008)。2007 高雄國際貨櫃藝術節「永續之城：生態貨櫃創作計畫」。高雄市：高雄市立美術館。
- 蔡怡怡、王素娟(2008)。中正紀念堂 2007 展覽年鑑。臺北市：國立中正紀念堂管理處。
- 蔡承志(譯)(2008)。約翰遜 Paul Johnson 著。創作大師的不傳之祕。臺北市：木馬文化事業有限公司。
- 蔡昭儀(2008)。泡沫紅茶：臺灣藝術・當代演繹。臺中市：國立臺灣美術館。
- 鄧伯宸(譯)(2008)。丹托 Arthur C. Danto 著。美的濫用。臺北市：國立編譯館。
- 鄧淑蘋(2008)。故宮藏漆圖錄。臺北市：國立故宮博物院。
- 盧廷清、楊純惠著(2008)。千古一草聖－于右任的書法世界。臺北市：國立歷史博物館。
- 盧昭蓉等(2008)。國立科學工藝博物館 96 年年報。高雄市：國立科學工藝博物館。
- 盧福壽(2008)。論述與思想－2008 藝術學研討會論文集。高雄市：國立高雄師範大學。
- 蕭麗虹等(2008)。從邊緣建構另類美學：竹園工作室 12 年。臺北市：竹園創藝國際有限公司。
- 薛平南(2008)。翰墨舞椰林：薛平南教授書法篆刻集。臺北市：臺大藝文中心。
- 薛保瑕(2008)。青年藝術作品購藏計畫。臺中市：國立臺灣美術館。
- 薛燕玲(2008)。典藏目錄 20。臺中市：國立臺灣美術館。

- 謝宗哲(譯)(2008)。伊東豊雄著。伊東豊雄建築論文選：衍生的秩序。臺北市：田園城市文化事業有限公司。
- 謝宗哲(譯)(2008)。五十嵐太郎著。邁向建築的軌跡：日本建築家的畢業設計。臺北市：田園城市文化事業有限公司。
- 謝東山(2008)。藝術概論。臺北市：華都文化事業有限公司。
- 謝碧娥(2008)。杜象詩意的延異－西方現代藝術的斷裂與轉化。臺北市：秀威資訊科技股份有限公司。
- 謝顯丞(2008)。典藏藝術與數位化工程 數位化技術指南。臺北縣：國立臺灣藝術大學。
- 藍麗娟(2008)。跟著安藤忠雄看建築。臺北市：天下文化書坊。
- 顏亦真(2008)。關於藝術學的 100 個故事。臺北市：宇河文化出版有限公司。
- 顏娟英(2008)。北朝佛教石刻拓片百品。臺北市：中央研究院歷史語言研究所。
- 魏尚河(2008)。百花齊放：33 位最具影響力的現代藝術家及其作品。臺北市：序曲文化事業有限公司。
- 羅鴻文(2008)。愛你一萬年－紙質文物保存修復推廣手冊。臺南市：行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處。
- 藝術研究學報編審委員會(2008)。藝術研究學報。臺南市：臺南大學。
- 藝術家雜誌(2008)。文化與生活美學。臺北市：行政院文化建設委員會。
- 嚴玲娟(譯)(2008)。艾賓 Hans Abbing 著。為什麼藝術家那麼窮？打破經濟規則的藝術產業。臺北市：典藏藝術家庭股份有限公司。
- 鐘有輝(2008)。2008 年亞太國際版畫邀請展暨學術研討會。臺北市：國立國父紀念館。
- 饒紫娟(2008)。拍臺北：影視勘景指南。臺北市：臺北市政府文化局。

(二) 音樂

- 王櫻芬(2008)。聽見殖民地：黑澤隆朝與戰時臺灣音樂調查(1943)。臺北市：國立臺灣大學。
- 王櫻芬、劉麟玉(2008)。戰時臺灣的聲音(1943)：黑澤隆朝《高砂族 音樂》復刻－暨漢人音樂。臺北市：國立臺灣大學。
- 行政院客家委員會(2008)。客家歌謠選集。臺北市：行政院客家委員會。
- 行政院原住民族委員會文化園區管理局(2008)。臺灣原住民族撒奇萊雅族樂舞教材。臺北市：行政院原住民族委員會文化園區管理局。
- 呂鈺秀、徐玟玲、陳麗琦、溫秋菊、顏綠芬主編。臺灣音樂百科辭書。臺北市：遠流。
- 呂雅昕(譯)(2008)。高(山鳥)知佐子著。輕鬆愛上古典音樂。臺北市：如果。
- 林炎旦、劉瓊淑編(2008)。九十七年度鋼琴教學學術研討會論文集。臺北市：國立臺北教育大學。
- 林春香(2008)。現代舞技巧伴奏音樂範例。臺北市：國立臺北藝術大學。
- 施 云(2008)。海洋沙灘夢－臺北縣貢寮國際海洋音樂祭全視角。臺北縣：政府觀光旅遊局。
- 柯榮三(2008)。時事題材之臺灣歌仔冊研究。臺北市：國立編譯館。
- 洪小琴、陳惠涓、蔡佳融(2008)。2007「吹竹彈絲—管樂篇」教師學術研討會論文集。臺北縣：國立臺灣藝術大學。
- 洪芳怡(2008)。天涯歌女：周璇與她的歌。臺北市：秀威資訊科技。
- 財團法人邱再興文教基金會(2008)。馬水龍歌曲集。臺北市：行政院文化建設委員會。
- 國立臺灣交響樂團(2008)。初響·聲動－97 年度音樂作品得獎作品集。臺中縣：國立臺灣交響樂團。
- 國立臺灣交響樂團(2008)。聽見臺灣的聲音－馬水龍作品學術研討會論文集。臺中縣：國立臺灣交響樂團。
- 張隆志、郭月如、吳叡人等(2008)。恩典之美：高慈美女士圖像史料選輯。臺北市：中央研究院。
- 張儷瓊(2008)。二〇〇八【演奏與詮釋】研究生學術研討會論文集。臺北縣：國立臺灣藝術大學。
- 莊仲平(2008)。提琴的祕密：提琴的歷史、美學與相關的實用知識。臺北市：藝術家。
- 莊 靖(譯)(2008)。Theodore E. Steinway 著。人與琴：圖說史坦威鋼琴百年傳奇。臺北市：原點。
- 郭瑜穎(2008)。關於音樂學的 100 個故事。臺北市：宇河文化。
- 陳建誠(2008)。嗩吶基礎教材。臺北市：國立臺灣戲曲學院。
- 陳漢金(2008)。您說是「印象派音樂」？－德布西的室內樂與管弦樂。臺北市：國立中正文化中心。
- 陳曉雲(編)(2008)。2008 音樂教育學術研討會－合唱教學與研究論文集。臺北市：國立臺灣師範大學音樂學系。
- 章忠信(2008)。線上音樂與影片之著作權問題。臺北市：經濟部智慧財產局。

- 嘉雍群培（2008）。西藏民間樂器。臺北市：山月文化。
廖月娟（譯）（2008）。Oliver Sacks 著。腦袋裝了 2000 齣歌劇的人。臺北市：天下遠見。
劉秋蘭（2008）。閩南第一樂團調查研究暨規劃傳承計畫。基隆市：基隆市文化局。
劉清彥（譯）（2008）。Peter Sis 著。彈琴吧，莫札特！臺北市：天下雜誌。
鄭榮興（2008）。客家戲唱腔進階教材。臺北市：國立臺灣戲曲學院。
鄭榮興（2008）。臺灣北部客家八音研究。臺北市：國立臺灣傳統藝術總處籌備處。
蕭寶玲（2008）。向聖桑與楊喚致敬。臺中市：國立臺中教育大學。

（三）表演藝術 - 戲劇

- 王文娟、楊瑟恩（2008）。迷你廣播劇。臺北市：國立臺灣師範大學。
王世信（2008）。劇場視覺設計情報。臺北市：國立臺北藝術大學。
王安祈（2008）。光照雅音：郭小莊開創臺灣京劇新紀元。臺北市：相映文化。
曲德益、陳婉麗編（2008）。枕頭計畫－34 位藝術家聯手打造夢的故事。臺北市：國立臺北藝術大學。
杜思慧（2008）。單人表演。臺北縣：黑眼睛文化。
周一彤（2008）。南海劇場復刻版 1957-2007。臺北市：國立臺灣藝術教育館。
林國源（2008）。尚派武戲香火－李柏君傳藝錄。臺北市：國立臺北藝術大學。
表演藝術聯盟（2008）。中華民國九十六年表演藝術年鑑。臺北市：國立中正文化中心。
邱坤良（2008）。飄浪舞臺：臺灣大眾劇場年代。臺北市：遠流。
侯剛本、楊汗如、劉秀庭（2008）。打開戲曲百寶箱。臺北市：國立中正文化中心。
姜素蕾（譯）（2008）。妹尾河童著。窺看舞臺。臺北市：遠流。
柯榮三（2008）。時事題材之臺灣歌仔冊研究。臺北市：國立編譯館。
紀蔚然（2008）。重聲喧嘩之後臺灣現代戲劇論集。臺北市：書林出版有限公司。
紀蔚然（2008）。倒數計時。臺北縣：印刻文學生活雜誌出版有限公司。
紀蔚然（2008）。誤解莎士比亞。臺北縣：印刻文學生活雜誌出版有限公司。
耿一偉（譯）（2008）。布魯克 Peter Brook 著。空的空間。臺北市：國立中正文化中心。高雄縣政府文化局（2008）。
97 年皮影戲特展樂無窮盡專輯。高雄縣：高雄縣政府文化局。
高雄縣政府文化局（2008）。九十七年全國國民中小學師生暨社會民眾皮紙影戲表演競賽劇本。高雄縣：高雄縣政府。
高雄縣政府文化局（2008）。福德皮影戲劇團發展紀要暨圖錄研究。高雄縣：高雄縣政府文化局。
國立臺北藝術大學（2008）。新客家歌舞劇「福春嫁女」。臺北市：行政院客家委員會。
國立臺北藝術大學（2008）。新客家歌舞劇「福春嫁女」光碟書。臺北市：行政院客家委員會。
國立臺北藝術大學戲設系（2008）。劇場視覺設計情報。臺北市：國立臺北藝術大學。
張育華、韋國泰、林建華、林娟妃（2008）。國光劇團九十六年度成果專輯。臺北市：國立國光劇團。
張啟豐（2008）。國立臺北藝術大學學術論文集－潘之恆及其品劇觀研究。臺北市：國立臺北藝術大學。
符立中等（2008）。福爾摩沙信簡－黑鬚馬偕 一部歌劇的誕生。臺北市：國立中正文化中心。
陳龍廷（2008）。聽布袋戲：一個臺灣口頭文學研究。高雄市：春暉。
彭鏡禧主編（2008）。尋找歷史場景：戲劇史學面面觀。臺北市：臺大出版中心。
游素鳳（2008）。2008 年戲曲國際學術研討會：戲曲在當代因應之道論文集。臺北市：國立臺灣戲曲學院。
黃宏文、何珍華（2008）。掌中乾坤・藝陣傳奇－藝陣布袋戲 創意故事暨劇本徵選專輯。臺南縣政府：臺南縣政府。
黃英雄（2008）。國民電影院：藝術電影賞析。臺北市：國立國父紀念館。
楊 軍（2008）。京劇鑼鼓知多少。臺北市：國立臺灣戲曲學院。
楊莉莉（2008）。歐陸編劇新視野：從莎侯特至維納韋爾。臺北縣：黑眼睛文化。
楊雲玉（2008）。青年族群對傳統戲曲「京劇」的觀賞行為。臺北：秀威資訊科技有限公司出版。
楊雲玉（2008）。表演藝術的體驗與體現 第二輯。臺北：秀威資訊科技有限公司出版。
萬裕民（2008）。京劇劇藝基礎訓練。臺北市：國立臺灣戲曲學院。
遠足文化事業股份有限公司（2008）。謝平安・看戲去。臺北市：行政院客家委員會。
蔡欣欣（2008）。月明冰雪闌 有情阿嬤洪明雪的歌仔戲人生。臺北縣：臺北縣政府。
蔡登山（2008）。梅蘭芳與孟小冬。臺北縣：印刻文學生活雜誌出版有限公司。

(四) 表演藝術 - 舞蹈

- 朱美玲 (2008)。2007 說文蹈舞 「新世紀舞風」跨校舞蹈學術論壇。臺北縣：國立臺灣藝術大學。
- 朱美玲 (2008)。2008 說文蹈舞 舞蹈的多元風貌 IV。臺北縣：國立臺灣藝術大學。
- 行政院原住民族委員會 (2008)。2008 臺灣原住民族教育新思維專輯。臺北市：行政院原住民族委員會。
- 行政院原住民族委員會文化園區管理局 (2008)。臺灣原住民族撒奇萊雅族樂舞教材。屏東縣：行政院原住民族委員會文化園區管理局。
- 林建成 (2008)。舞動與跨越部落的史前館日活動成果專輯。臺東市：國立臺灣史前文化博物館。
- 林郁晶 (2008)。舞動 舞蹈編創、教學與作品實力之分析。臺北市：中國文化大學華岡出版部。
- 花蓮縣太魯閣族建設協會 (2008)。臺灣原住民族太魯閣族樂舞教學影帶。屏東縣：行政院原住民族委員會文化園區管理局。
- 許義雄等 (2008)。與舞蹈的 12 種相遇：新古典舞團用功日集錦。臺北縣：財團法人新古典表演藝術基金會。
- 國家文化總會 (2008)。劃破時空 看見臺灣來時路。臺北市：前衛出版社。
- 張中媛 (2008)。舞者・北藝大～給專業舞者的信。臺北市：國立臺北藝術大學。
- 魏沛霖 (2008)。當代臺灣戲劇舞蹈之編作與應用法則：三個實例之分析研究。臺北市：五南。
- 羅世維 (2008)。新竹市 2008 百位藝術家小傳－表演藝術篇。新竹市：新竹市文化局。

(五) 跨領域

- Syu, K. C., Ji, H. L. & Lu, J. J. (2008). *BRAVO 20*. Taipei: National Theater Concert Hall.
- 林國源 (2008)。詩的表演：從波特萊爾出發。臺北縣：黑眼睛文化。
- 陳伶燕、陳俊斌 (2008)。2007 南島樂舞國際學術研討會論文集。臺東縣：臺東縣政府。
- 夏學理編 (2008)。十城十美國際城市「表演藝術暨創意產業」國際研討會論文集。臺北市：國立臺灣師範大學。
- 臺南縣政府 (2008)。臺南縣 97 年國民中小學藝術團隊專輯。臺南縣新營市：南縣府。
- 蔡昆霖、戴君安、梁蓉 (2008)。法國，這玩藝！：音樂、舞蹈 & 戲劇。臺北市：東大。
- 鄭明憲等 (2008)。2007 臺灣藝術教育年鑑。臺北市：國立臺灣藝術教育館。
- 鄭明憲、徐麗紗、王麗雁、林玫君、盧昭惠 (2008)。臺灣藝術教育史。臺北市：國立臺灣藝術教育館。

二、期 刊

刊 名	刊 期	本年度出版卷期	創刊日期	出版地	出 版 者
美 育	雙月刊	161 ~ 166	1989 年 3 月	臺北市	國立臺灣藝術教育館
PAR 表演藝術	月 刊	181 ~ 192	1992 年 10 月	臺北市	國立中正文化中心
民俗曲藝	季 刊	159 ~ 162	1980 年 11 月	臺北市	財團法人施合鄭民俗文化基金會
空間設計學報	年 刊	4	2005 年 09 月	高雄縣	中華民國空間設計學會
屏東教育大學學報	季 刊	30 ~ 31	2007 年 06 月	屏東市	國立屏東教育大學
故宮學術季刊	季 刊	25/3,4 ~ 26/1,2	1983 年 09 月	臺北市	國立故宮博物院
音樂研究	年 刊	17	1992 年 06 月	臺北市	國立臺灣師範大學音樂學院
音樂藝術學刊	不定期	未出刊	2001 年 12 月	臺北市	臺北市立教育大學音樂藝術研究所
高雄師大學報： 人文與藝術類	半年刊	24 ~ 25	2004 年 06 月	高雄市	國立高雄師範大學
商業設計學報	年 刊	12	1997 年 11 月	臺中市	國立臺中技術學院商業設計系
國立臺北教育大學學報： 人文藝術類	半年刊	21/1 ~ 21/2	2005 年 09 月	臺北市	國立臺北教育大學
國立臺灣大學 美術史研究集刊	年 刊	24	1994 年 03 月	臺北市	國立臺灣大學藝術史研究所
國立臺灣藝術大學 舞蹈學系系刊	年 刊	12 期	1998 年 12 月	板橋市	國立臺灣藝術大學 表演藝術學院舞蹈學系
國際藝術教育學刊	半年刊	6/1 ~ 6/2	2003 年 05 月	臺北市	國立臺灣藝術教育館
教育實踐與研究	半年刊	21/1 ~ 21/2	2007 年 03 月	臺北市	國立臺北教育大學
現代美術	雙月刊	136 ~ 140	1985 年 01 月	臺北市	臺北市立美術館
現代美術學報	半年刊	15 ~ 16	1998 年 06 月	臺北市	臺北市立美術館
造形藝術學刊	年 刊	未出刊	2002 年 12 月	臺北縣	國立臺灣藝術大學造形藝術研究所
視覺藝術	年 刊	未出刊	1998 年 05 月	臺北市	臺北市立教育大學美勞教育學系
新竹教育大學教育學報	半年刊	25/1 ~ 25/2	2007 年 06 月	新竹市	國立新竹教育大學
臺中教育大學學報： 人文藝術類	半年刊	22/1 ~ 22/2	2005 年 12 月	臺中市	國立臺中教育大學
臺北市立教育大學學報： 人文藝術類社會科學類	半年刊	39/1 ~ 39/2	2007 年 05 月	臺北市	臺北市立教育大學
臺南科學大學報： 生活藝術	年 刊	27	2006 年 10 月	臺南縣	臺南科技大學
臺藝戲劇學刊	年 刊	4	2005 年 07 月	板橋市	國立臺灣藝術大學表演藝術學院 戲劇與劇場應用學系
臺灣民俗藝術彙刊	年 刊	未出刊	2004 年 10 月	臺北縣	國立臺北大學民俗藝術研究所
臺灣美術： 國立臺灣美術館館刊	季 刊	71 ~ 74	1988 年 06 月	臺中市	國立臺灣美術美術館
臺灣設計	季 刊	1	2007 年 04 月	臺北市	行政院文化建設委員會
臺灣舞蹈研究	年 刊	4	2004 年 03 月	臺北縣	臺灣舞蹈研學會
舞蹈教育	年 刊	未出刊	1997 年 12 月	臺中市	國立臺灣體育大學（臺中） 體育舞蹈學系
劇說戲言	不定期	未出刊	1996 年 12 月	臺北市	國立臺灣大學戲劇研究所學會
劇場事	半年刊	6、特刊	2005 年 12 月	臺南市	臺南人劇團

樂覽	月 刊	103 ~ 114	1999 年 07 月	臺中縣	國立臺灣交響樂團
戲劇研究	半年刊	1	2008 年 01 月	臺北市	中央研究院
戲劇學刊	半年刊	7 ~ 8	2005 年 01 月	臺北市	國立臺北藝術大學戲劇學院
戲劇風華	年 刊	2 期	2007 年 10 月	臺北市	國立臺灣戲曲學院
戲劇學報	半年刊	3 ~ 4 期	2007 年 06 月	臺北市	國立臺灣戲曲學院
藝術欣賞	雙月刊	4/1 ~ 4/6	2005 年 01 月	板橋市	國立臺灣藝術大學
藝術研究期刊	年 刊	未出刊	2005 年 12 月	嘉義縣	國立嘉義大學人文藝術學院
藝術研究	半年刊	1/1 ~ 1/2	2008 年 04 月	臺南市	國立臺南大學
藝術教育研究	半年刊	15 ~ 16	2001 年 05 月	臺北市	藝術教育研究顧問委員會
藝術評論	年 刊	18	1989 年 10 月	臺北市	國立臺北藝術大學
藝術論文集刊	半年刊	10 ~ 11	2003 年 12 月	板橋市	國立臺灣藝術大學
藝術學報	半年刊	82 ~ 83	1966 年 10 月	板橋市	國立臺灣藝術大學
關渡音樂學刊	半年刊	未出刊	2004 年 12 月	臺北市	國立臺北藝術大學音樂學院

三、博、碩士論文

資料來源：

1. 全國博碩士論文資訊網 <http://etds.ncl.edu.tw/theabs/index.html> 以藝術相關關鍵字，如：藝術、藝術教育、藝術與人文、美術、視覺藝術、音樂、音樂教育、戲劇、舞蹈、劇場、表演藝術……等字串進行搜尋。
2. 交叉比對各大專院校圖書館博碩士論文資訊、以及各藝術系所提供給研究小組的資料。

注意事項：

碩士論文因系所組別與特性不同呈現相當多元的樣貌。惟本年鑑工作小組受限於時間與人力，無法逐筆閱讀論文內容。經過多次會議討論後，考量客觀呈現高等教育成果以及現階段學位論文真實樣貌的立場，決議不進行更細的分類與篩選。以下所收錄的論文格式、字數、與研究取向等也因此具有顯著性差異，例如：其中包含嚴謹的學術論文，亦包含對於個人展演的補充詮釋、創作報告。

(一) 博士論文

1. 視覺藝術

- 王壽來(2008)。博物館會員制的研究。國立臺灣師範大學美術系博士論文。
- 邱富源(2008)。電腦輔助產品色彩配色審美度評估模型之研究。國立成功大學工業設計學系博士論文。
- 陳媛(2008)。故宮・導覽・志工－從志工經驗反思故宮導覽願景。國立臺灣師範大學社會教育學系博士論文。
- 馮永華(2008)。後現代品牌設計思維架構之研究。雲林科技大學設計學研究所博士論文。
- 潘青林(2008)。博物館門票與訂價策略研究。國立臺灣師範大學美術系博士論文。
- 賴瑛瑛(2008)。展覽反思與論述實踐－臺北市立美術館歷任展覽方針與策略之研究(1983～2007)。國立臺灣師範大學美術系博士論文。

2. 音樂

- 曾毓芬(2008)。賽德克族與太魯閣族的歌樂系統研究兼論其音樂即興的運作與思惟。國立臺北藝術大學音樂學系博士論文。
- 劉克浩(2008)。臺灣原住民族口簧琴研究－以文獻資料和田野調查探討口簧琴溝通型態的人文觀以及口簧琴的產業觀。國立臺灣師範大學音樂學系博士論文。

3. 表演藝術

- 馬奎元(2008)。五四現代戲劇中的文化衝突與轉變。國立臺北藝術大學戲劇學系博士班博士論文。
- 陳微蔚(2008)。跨文類網絡與媒體整合：以狄更斯及其作品為例。國立政治大學英國語文學研究所博士論文。
- 嚴睿哲(2008)。杜甫親屬詩研究－兼以易卜生戲劇為參照。國立成功大學中國文學系碩博士班博士論文。
- 鍾茂瑞(2008)。臺灣兒童戲曲的創新與發展。國立成功大學中國文學系碩博士班博士論文。

4. 跨領域

- 王碧蘭(2008)。田漢詩歌研究。中國文化大學中國文學研究所博士論文。
- 吳思珊(2008)。劇場元素在擊樂作品中的運用。國立臺北藝術大學音樂學系博士論文。
- 林政逸(2008)。文化產業群聚與創新之治理：臺北音樂產業之個案研究。國立臺北大學都市計畫研究所博士論文。
- 張容瑛(2008)。華文流行音樂區域與都市形構及其治理。國立臺北大學都市計畫研究所博士論文。
- 陳宏鎮(2008)。應用於音樂服務的音樂分析、推薦與查詢技術之開發。國立清華大學資訊工程學系博士論文。
- 黃菊芳(2008)。客語抄本〈渡臺悲歌〉研究。國立政治大學中國文學研究所博士論文。
- 楊淑娟(2008)。南管與明初五大南戲文本之比較研究。中國文化大學中國文學研究所博士論文。
- 劉俊男(2008)。前瞻音訊解碼系統的軟硬體核心技術開發及設計。國立中央大學電機工程研究所博士論文。
- 劉耀仁(2008)。臺灣音樂著作盜版防制政策工具之系統動態研究。國立交通大學科技管理研究所博士論文。
- 羅文華(2008)。論日本統治在臺灣閩南歌謠之映現。國立臺灣師範大學國文學系博士論文。

(二) 碩士論文

1. 視覺藝術

- 丁蓓蓓(2008)。顏雲連的「多元複式」抽象－臺灣抽象畫先驅。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 尹景平(2008)。形色遇合 時空意象的繪畫性韻味。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 孔彥盛(2008)。《網路聊天》3D 人物表情研究與創作。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 方玉芬(2008)。傳統民俗刺繡風格演變之研究－以臺南地區廟宇刺繡文物群為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 方明昌(2008)。臺灣溪谷景觀寫生創作之研究。長榮大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 方瑞唯(2008)。畢爾茲利《莎樂美》劇本插畫之研究。臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 方瑞祥(2008)。灰色地帶。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 毛致新(2008)。回家：都市原住民的困境。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 王士明(2008)。歷史脈絡下藝術植入的場域實驗－從臺南市民權路「藝術建醮」與海安路「街道美術館」，探究藝術進入歷史街區的影響與意義。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 王士彥(2008)。廟宇現代化過程中建築裝飾演變之研究－以高雄市寺廟彩繪為例。國立高雄大學都市發展與建築研究所碩士論文。
- 王允文(2008)。一個中國水墨畫色彩化之方法。國立交通大學多媒體工程研究所碩士論文。
- 王王延(2008)。遞嬗的肖像。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 王心怡(2008)。自我情緒記憶之繪畫創作。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 王仕萍(2008)。花間。東海大學美術學系碩士論文。
- 王亦涵(2008)。清代宮廷畫師郎世寧 (Giuseppe Castiglione, 1688 – 1766) 繪畫藝術之再省視。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 王明仁(2008)。城市意象－王明仁水墨創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 王亮尹(2008)。儘管如此，美好依舊－關於王亮尹的繪畫。國立臺北藝術大學美術創作碩士論文。
- 王侯穎(2008)。旅行者的時空意象：王侯穎版畫創作論述。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 王冠儒(2008)。由仿生學探討本土蕨類形態導入首飾設計創作之研究。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 王彥仕(2008)。意眼－主觀性的描寫。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 王美玲(2008)。女性空間意象之創作研究。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 王美雪(2008)。從多媒材創作探勘人生鏡像。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 王美綉(2008)。博物館文宣出版品：從博物館整體行銷觀點的探究。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 王苑琪(2008)。豐子愷美學思想中「兒童觀」之研究。華梵大學工業設計學系碩士論文。
- 王偉全(2008)。「莫見忽隱？莫顯忽微」－王偉全彩墨插畫創作理念及作品解析。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 王崇名(2008)。結合敘事策略之烏來觀光導覽圖書創作研究。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 王淑琴(2008)。藝術治療對自閉症幼兒語言表達之個案研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 王涵智(2008)。美國之道－Stephen Shore 的公路攝影。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 王博謙(2008)。符號學解析中國詩詞語境之數位影像設計創作－以李煜〈相見歡〉、蘇東坡〈水調歌頭〉、李清照〈一剪梅〉為例。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 王喜鵬(2008)。我・擬態・械體－王喜鵬創作自述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 王順坪(2008)。似顏寫照－人物肖像神形的誇張表現。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 王榆捷(2008)。自創品牌之玩偶形象企劃與商品設計研究 以 Funny Nini 為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 王萬忱(2008)。複合透視手法在視覺構成之研究與應用。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 王聖華(2008)。應用虛擬實境於清院本清明上河圖設計之研究。國立花蓮教育大學科技藝術研究所碩士論文。
- 王聖閔(2008)。從哲學化到體制化：早期觀念藝術的終結、離散或轉型。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 王靖鐔(2008)。國小四年級糊染藝術教學之行動研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。

- 王鈺喬(2008)。植物質感在紙與織品上的再現。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 王瓊霞(2008)。補紙再造應用於書畫文物修復技術之研究—以明代王問人物畫為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 王麗玲(2008)。陳永森膠彩畫之研究。東海大學美術學系碩士論文。
- 王馨潔(2008)。兒童數位博物館使用性設計原則。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 王儷潔(2008)。另類學校教師在教育美學的開展—以慈心華德福學校為例之研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 王豎輝(2008)。剪紙圖像造形在設計應用之創作研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 丘美珍(2008)。幽雅・審美—客家人物水墨創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 古念代(2008)。女性舞蹈意象之創作。臺北市立教育大學視覺藝術學碩士論文。
- 古雨蘋(2008)。戴本孝生平與繪畫研究。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 甘子煌(2008)。國小高年級雕塑創作教學之行動研究—創造思考教學理念之運用。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 田益昌(2008)。凝想頓現—繪畫空間中的形、色、質。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 白詩禮(2008)。影像・紀錄・張敦志—臺灣電視新聞攝影記者之先驅。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 石世華(2008)。雙十節總統府建築物裝飾涵意演變(1950～2008)。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 石旻玄(2008)。療癒我長大—繪本創作之研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 石雪杏(2008)。圖畫敘說過動兒的成長。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 曲家筠(2008)。杜米埃鄉村生活主題版畫與十九世紀法國田園懷想。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 朱沛緹(2008)。臺灣兒童圖畫書風格分析：以賴馬自寫自畫的作品為例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 朱良媛(2008)。色彩記憶恆常性之研究。中國文化大學資訊傳播研究所碩士論文。
- 朱晏臨(2008)。九年一貫教育之視覺藝術教學策略對國小高年級學童創造力啟發之研究。嶺東科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 朱珮瑜(2008)。抽離的軌跡—朱珮瑜創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 朱珮瑄(2008)。美術館衍生商品行銷策略。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 朱國維(2008)。我們親子關係水墨人物創作研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 朱雪容(2008)。心境・心鏡—朱雪容禪修水墨創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 朱逸凱(2008)。漢代古玉之雲紋紋飾應用於現代設計之研究。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 朱維珍(2008)。國小中年級鄉土藝術融入藝術與人文領域教材之內容分析研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 朱靜怡(2008)。大學藝文中心與社區互動關係之研究—以中央大學藝文中心為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 江明珠(2008)。側觀世界—江明珠音韻造形創作研究。國立新竹教育大學人資處造形藝術碩士論文。
- 江明學(2008)。從身體行為到影像觀看—江明學的創作論述。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 江俊宏(2008)。逾越禁忌的邊界—安德里斯・塞拉諾作品《尿尿基督》之探討。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 江凌青(2008)。虛構之家—分析普普藝術中的新家居意象(以David Hockney和Tom Wesselmann為例)。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 江薦新(2008)。複雜總體：非實在性存在—創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 竹下香織(2008)。非始終—持續痕跡化的游牧。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 何名奇(2008)。臺灣當代水墨畫官展風格研究：1989～2005以全國美展第12屆到第17屆為例。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 何志宏(2008)。圖像的閉合空間—私與詩的蔓延。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 何季芳(2008)。孤獨的情感表現—何季芳創作論述。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 何宜素(2008)。臺灣傳統藝閣藝術研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。

- 何芳美（2008）。非營利組織藝術教育推展之意義－以創價文化藝術系列為例。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 何采蓉（2008）。「史卡特家的客廳」－圖像重組後的新現實空間。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 何珊珊（2008）。天母的白色神話：異國想像之研究。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 何美青（2008）。臺灣現代之書法藝術的探索。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 何淑貞（2008）。傳統漆藝於現代生活的應用。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 何嘉誼（2008）。戴進道釋畫研究－以《達摩六祖圖》為核心。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 何錦順（2008）。臺中縣藝術之店。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 余佳玲（2008）。情境式兒童數位學習系統之使用性研究－以傳藝王為例。國立花蓮教育大學科技藝術研究所碩士論文。
- 余明苑（2008）。故鄉信仰的繪畫創作研究。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 余郁欣（2008）。博物館藏品註銷流程－國立臺灣博物館個案研究。輔仁大學博物館學研究所碩士論文。
- 余珮君（2008）。運用繪畫表現探索國小新生學校人際關係之研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 余詩敏（2008）。國小兒童對零食包裝之視覺設計意象研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 余嘉齡（2008）。臺灣鹽水天主聖神堂壁畫圖像之研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 余瑾容（2008）。迷走的影像森林。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 吳文祺（2008）。禪於數位影像設計之創作與研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 吳成琇（2008）。母體、母性 女性「生育體驗」之繪畫創作研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 吳沛璇（2008）。藝術節慶活化社區行動研究－臺北市大學里『2007年基督心？慈母情？創意大學城』為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 吳育綸（2008）。纖毫畢現的世界－創作論述研究。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 吳佳樺（2008）。形式與意念－線性、平面性及空間性的繪畫之創作研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 吳佩蓉（2008）。七夕情人節魚紋造型銀飾品應用設計研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 吳其錚（2008）。故事。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 吳宗修（2008）。失眠南瞻部 睡眠狀態潛意識繪畫創作探討。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 吳宜婷（2008）。從我國文化藝術財團法人之財務管理探討其投資行為。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 吳宜瑾（2008）。《金魚藻》創作論述－探討動畫『超現實』元素的應用。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 吳幸枝（2008）。以藝弘法 以圓照寺宗教藝術為例。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 吳明峰（2008）。空間中脫序的表相。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 吳明遠（2008）。從好萊塢電腦動畫來研究動畫技術與藝術。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 吳昕怡（2008）。時間穿梭中的印記－吳昕怡創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 吳松芳（2008）。排灣族百步蛇紋飾之研究。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 吳秉儒（2008）。吳秉儒創作論述：錯誤一半對半錯之間。臺北市立教育大學視覺藝術教學碩士論文。
- 吳冠雄（2008）。傳統人物描繪技術應用於寫實 CG 頭像製作之研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 吳柏嘉（2008）。公仔符碼應用在當代藝術創作之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 吳柏毅（2008）。藝術武器－喬治·葛洛茲的政治諷刺圖像。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 吳若麒（2008）。宋代連續性紋樣造形與編組模式之研究。中原大學商業設計研究所碩士論文。
- 吳苡榛（2008）。南投縣信義鄉國小學生藝術學習態度之研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 吳家儀（2008）。淡水觀照－陳慧坤的繪畫空間探究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 吳振榮（2008）。馬榮成武俠漫畫之視覺圖像研究以《風雲》為例。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 吳書寧（2008）。從海德格時間與空間存有探討臺灣歷史性建築物保存與再利用議題。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 吳珮涵（2008）。臺灣企業品牌國際化研究－應用於南寶樹脂品牌策略與視覺形象。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。

- 吳祚昌(2008)。現象學美學中的「境況身體」梅洛龐蒂身體現象學研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 吳紹芬(2008)。文化行政與管理學科實習制度之比較研究—以德國經驗與觀察為重點。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 吳雪聘(2008)。思·漾—吳雪聘創作自述。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 吳珪琳(2008)。自然與墨韻—應用於詩文空間之平面設計創作研究。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 吳舜雯(2008)。臺灣非營利組織於古蹟保存所扮演之角色。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 吳儲宇(2008)。清涼散—吳儲宇水墨創作論述。東海大學美術學系碩士論文。
- 吳讚峰(2008)。品牌行銷導入平面視覺廣告效果研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 呂文耀(2008)。圖文編排比例及圖地色彩組合之閱讀效應：眼動軌跡之分析。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 呂世魁(2008)。以情緒分類為基礎的MSN自訂表情符號之介面設計。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 呂宗翰(2008)。中國園林藝術之內涵探討與設計應用—以林家花園為例。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 呂建鋒(2008)。臺北市大稻埕霞海城隍廟遶境之研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 呂彥融(2008)。國民小學校舍建築的風格及演變之研究—以雲林縣為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 呂春綦(2008)。廚房·桃花源—天然食材造形與造境的應用。國立臺北藝術大學美術創作碩士論文。
- 呂英志(2008)。錯置·再生—呂英志「源自書法」創作研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 呂浩元(2008)。原鄉的追尋。國立臺北藝術大學美術創作碩士論文。
- 呂釗君(2008)。脫氧劑對絲質文物顏色的影響。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 呂淑碧(2008)。影像在國民小學色彩教學評量應用之探討。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 呂潔鈺(2008)。公共藝術教學策略之研究—以馬賽克鑲嵌藝術課程教學為例。南華大學建築與景觀學系環境藝術碩士論文。
- 宋和興(2008)。耶貢·席勒女性裸體畫之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 宋秉樺(2008)。臺北市立美術館觀眾生活型態之調查研究。輔仁大學博物館學研究所碩士論文。
- 宋思明(2008)。博物館視覺標識系統探討—以臺北市立美術館、國立臺灣美術館、高雄市立美術館為例。嶺東科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 宋容嫻(2008)。圖地反轉圖像應用於剪紙藝術創作中之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 宋嬪嬪(2008)。臺南市幼稚園教師博物館經驗之研究。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 巫明翰(2008)。變易中的生命形式—巫明翰創作論述。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 巫瑞華(2008)。坐看雲起—「山城」、「雲」彩墨探討。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 李一芳(2008)。輪迴—李一芳創作。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 李仁達(2008)。兒時記憶：從《兒時記憶》中探討家族的起源與鄉土變遷。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 李心瑩(2008)。生態博物館的理想與實踐—以臺北縣立十三行博物館為例。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 李弘毅(2008)。勞動者「臺灣勞動階層的生活哲學」之創作研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 李存禾(2008)。生活意象「境域再生」—水墨繪畫創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 李宏基(2008)。「若有似無」—對於繪畫畫面主體(題)的回應—李宏基繪畫創作論述。東海大學美術學系碩士論文。
- 李志上(2008)。臺灣廟宇建築木構彩繪劣化狀況調查研究—以臺南市一、二、三級古蹟為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 李沛芸(2008)。超越物種的關懷—動物保護議題融入國中藝術教學之研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 李秀芬(2008)。唯美主義與沃特豪斯繪畫中的死亡題材。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 李育任(2008)。好萊塢電影的逃避主義表現形式運用在3D電腦動畫之創作與研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。

- 李育菁（2008）。《慾望囚困的面貌》：李育菁創作自述。臺南科技大學美術研究所碩士論文。
- 李佳茵（2008）。國小高年級學童創意態度量表之編製與常模建立之研究。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 李佩珊（2008）。以三乙醇胺緩衝水溶液移除彩繪木質文物上桐油塗料層之可行性探究。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 李佩璇（2008）。「好筷樂」－筷子創意設計。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 李奇鴻（2008）。話畫－生活、創作與書寫的互文過程。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 李孟芬（2008）。畫說阿美族－國小文化繪本創作教學研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 李孟庭（2008）。臺灣漆器工藝文化導入生活產品設計之研究。大葉大學設計研究所碩士論文。
- 李孟浩（2008）。臺灣建築本土論述發展之研究（1970～1990）。淡江大學建築學系碩士論文。
- 鄭益豐（2008）。廣告招牌形成之都市視覺景觀的結構分析－以臺北市為例。淡江大學建築學系碩士論文。
- 李宗達（2008）。液化的慾望身體－創作研究論述。東海大學美術學系碩士論文。
- 李宜真（2008）。傳統剪紙表現形式之數位化創作研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 李宜曄（2008）。創意市集消費者產品選購因素之研究－以西門紅樓創意市集為例。國立臺北教育大學藝文產業設計與管理研究所碩士論文。
- 李岱穎（2008）。臺灣古蹟、歷史建築暨文化景觀解說員制度與知識建構之探討。國立成功大學建築學系碩士論文。
- 李岳霖（2008）。明式官帽椅之形態意象研究。大同大學工業設計學系（所）碩士論文。
- 李怡佩（2008）。臺灣青少年／青少女的服飾審美實踐。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 李承浩（2008）。氣球藝術發展及其藝術性感受之研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 李欣芄（2008）。玻璃糖果盒。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 李欣樺（2008）。臺灣媽祖文化之吉祥物創作研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 李武祥（2008）。網路同儕互評在國小六年級「非水墨」教學之研究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 李炎鴻（2008）。女人的肚子住了什麼？－女性生殖美學的再探究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 李芝瑩（2008）。臺灣創意市集主辦單位創意氛圍形塑之研究－以四個創意市場主辦單位為例。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 李玠樺（2008）。建構於影像內的空間脈絡。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 李信勳（2008）。內觀的線性狀態－李信勳創作論述。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 李俊逸（2008）。以臺灣鄉土童玩為題材之3D動作遊戲創作《仔仔咪》。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 李俊龍（2008）。電腦互動性之數位藝術創作與研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 李建沛（2008）。生命圖像與詮釋－張劉月阿嬤的樸素繪畫個案研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 李彥瑤（2008）。自在斯為美－探究臺灣現代女性之美感。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 李 恆（2008）。張祥銘兒童美術教學與「今日兒童美術教育研究會」。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 李 為（2008）。亞伯提《建築十書》中 concinnitas 概念之研究。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 李秋輝（2008）。女裝·擬裝。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 李美娟（2008）。臺南地區媽祖造像研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 李羿德（2008）。日治時期紀念戳章之視覺圖像符號研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 李貞儀（2008）。無體：一場身體修行的旅程。臺北市立教育大學美勞教育學系碩士論文。
- 李迪權（2008）。空間移動的痕跡。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 李書辰（2008）。工業設計教育課程規劃研究。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 李書旆（2008）。鏡像中歧異與超實在－叔本華美學研究。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 李桂君（2008）。摩登獸－人獸合形之創作研究。國立高雄師範大學視覺設計學系碩士論文。
- 李桑瑀（2008）。大甲東陶之手擠坯技藝傳承－陳金成陶藝創作內涵研究。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 李勝源（2008）。花·非花：李勝源創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 李聖斌（2008）。色彩對比對包裝設計圖像視覺動勢之影響研究－以鋁箔包運動飲料為例。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

- 李裕隆（2008）。國民中學藝術才能班家長教育期望對學生成就動機影響之研究。國立彰化師範大學特殊教育學系碩士論文。
- 李嘉盈（2008）。國小中年級後現代藝術教學之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 李詔曄（2008）。光復後臺灣紀實攝影家作品內涵之分析研究。國立臺中教育大學美術學系碩士班論文。
- 李鎰伊（2008）。頽廢與現代之美：比爾茲來的女性形象研究。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 李瓊慧（2008）。高雄市幼稚園教師運用高雄市立美術館資源之現況與滿意度調查研究。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 杜欣菡（2008）。朱銘美術館手機語音導覽規劃建置研究。輔仁大學博物館學研究所碩士論文。
- 沈宛秋（2008）。生—繁衍與曖昧空間之創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 沈冠伶（2008）。不同人格特質之色彩偏好以及消費決策型態關係之研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 沈慈珍（2008）。「在地性」於公共藝術創作發展之探討—以新竹縣史料館公共藝術創作為例。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 沈甄斯（2008）。交錯中的出口。東海大學美術學系碩士論文。
- 汪仲豪（2008）。醃腸嬖 vs. 麵包伯。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 汪峻德（2008）。臺灣街頭視覺轉譯。朝陽科技大學設計研究所碩士論文。
- 谷嫻婷（2008）。『食神離』動畫創作—探索東方超現實意境之表現。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 車守彬（2008）。建築類生物遺傳變異空間形式研究—以分子生物學中基因突變機制為例。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 阮宜婷（2008）。失物招領。臺北市立教育大學視覺藝術教學碩士論文。
- 卓和燕（2008）。公共藝術意象的調查研究—以臺灣的戶外作品為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 卓家語（2008）。刺繡意象之調查研究—以生活中常見刺繡品為例之初步調查。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 卓裕仁（2008）。轎車前視造型美感與幾何比例之關係研究。大葉大學設計研究所碩士論文。
- 周元琪（2008）。繪畫相關能力與心像認知能力之間的相關性。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 周天恩（2008）。論波納爾的畫面主體表現與其視野的關聯性。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 周廷軒（2008）。臺灣鐵道藝術村視覺指標之使用現況研究。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 周里津（2008）。時間形狀化的可能性—應用於概念計時器設計。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 周依璇（2008）。反射與穿透。東海大學美術學系碩士論文。
- 周佩璇（2008）。九〇年代以來臺灣視覺藝術機構與獨立策展人興起之研究。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 周宗賢（2008）。龍形意念—金工首飾及花器之創作。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 周怡村（2008）。兒童美術館設置與管理之個案研究—以高雄市立兒童美術館為例。南華大學美學與視覺藝術學系碩士班論文。
- 周有任（2008）。文化觀光發展下的懷舊情感之研究—以淡水地區遊客為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 周若詩（2008）。紙本彩墨「松源下健人」藍色漬痕的移除和修護。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 周淑蕙（2008）。煙波曲水露華滋—北濱水墨畫創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 周凱盈（2008）。陳洪綬《博古葉子》與晚明市民美學研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 官美慈（2008）。建構社區博物館衡量指標之研究—以北投溫泉博物館為例。國立臺北教育大學藝文產業設計與管理研究所碩士論文。
- 林子瑜（2008）。三界浮世繪—林子瑜藝術創作論述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 林文泱（2008）。營造社區的藝術—土溝農村美感歷程(2001～2006)。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 林文彬（2008）。「原相形塑」的創生與變易—林文彬創作論述。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林文祺（2008）。論花卉的幻化華美形式。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 林加安（2008）。與家的對話—林加安創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。

- 林弘旻（2008）。傳統植物紋飾應用在平面插畫設計。國立師範大學設計研究所碩士論文。
- 林永惟（2008）。商業平面設計之設計品質探討。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 林妙俞（2008）。兩點之間的距離－林妙俞水墨創作論述。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林杏芳（2008）。數量擴延之後－從序列到隨意的縫合。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林杏蓉（2008）。建構「海洋城市」之視覺藝術教學設計研究－以基隆市某國中為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林秀珊（2008）。視覺藝術創造思考教學活動對國中美術班學生創造力表現之影響。國立彰化師範大學特殊教育學系碩士論文。
- 林秀珍（2008）。自然與禪意－林秀珍創作論述與作品解析。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 林秀娘（2008）。書話生命的遷流。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 林秀娥（2008）。薄質的影像畫面。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林貝霖（2008）。走過生命－林貝霖水墨畫創作研究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 林亞屏（2008）。「互滲的愛」－光媒體藝術創作研究。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 林依俐（2008）。大學附設單位品牌識別設計策略規劃以臺師大國語教學中心為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 林依錚（2008）。左撇子學童繪畫表現特質之多重個案研究：以臺北市內湖區某國小五年級學童為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 林佳禾（2008）。林之助膠彩畫「水影」之劣化與修復探討。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 林佳茹（2008）。臺灣數位典藏產業授權現況與困難之研究。國立臺灣藝術大學圖文傳播藝術學系碩士論文。
- 林佳雯（2008）。王船祭典的反常行為及其社會意義。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 林佩嬌（2008）。心智圖法對國小兒童繪畫內涵表現影響之研究－以國小五年級學童為例。國立新竹教育大學美術教育研究所碩士論文。
- 林宗品（2008）。密度美學－MVRDV之建築設計理念研究。東海大學建築學系碩士論文。
- 林宗賢（2008）。歷史建築之虛擬導覽在2D與3D的表現手法比較之研究。國立雲林科技大學設計運算研究所碩士論文。
- 林宜靜（2008）。紅塵戀煉－林宜靜繪畫創作論述。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 林幸輝（2008）。犬形衍轉－蘇旺伸作品之研究（1988～2006）。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 林承螢（2008）。產業群聚網站視覺設計之評量研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 林武成（2008）。絹本重彩古典繪畫的修復研究：以呂紀「花鳥畫軸」材料為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 林芳安（2008）。國小生態繪本創作教學研究－以校園植物為例。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 林亨秀（2008）。臺灣保育蝴蝶色彩與形態元素應用於生活創意產品設計。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 林 俐（2008）。纖維藝術的抽象藝術－林俐拼布創作論述。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林品均（2008）。意象與突破－丁衍庸的水墨藝術研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林品秀（2008）。閒置空間再利用之藝文活動探討－以嘉義鐵道藝術村為例。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 林奕如（2008）。時空·視域－「生命體驗」系列之繪畫創作研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林奕璇（2008）。吉祥圖像在報紙平面廣告及藝文海報設計領域應用之研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 林姿儀（2008）。王德瑜氣囊裝置的空間美學。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 林建宏（2008）。王壯為書印創作觀研究。國立臺灣藝術大學造型藝術研究所碩士論文。
- 林政緯（2008）。國小高年級學童對戶外教學學習單視覺設計之喜好：以「臺北一零一觀景臺學習單」設計創作為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 林春宏（2008）。以意畫境－樹根系列創作研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林洲榮（2008）。建置兒童視覺藝術網站之行動研究－以臺北市石牌國民小學為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 林洪錢（2008）。當代彩墨形式結構新蘊－林洪錢創作論述。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林炯任（2008）。三峽藍染業的發展與蛻變。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。

- 林玲花(2008)。移動版圖：身體存在空間。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 林盈君(2008)。城市·漫遊。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 林盈秀(2008)。從梅洛龐蒂的身體空間知覺意象看藝術創作－身體形象到身體空間之知覺表現。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 林紅漪(2008)。博物館展出型態對參觀民眾影響之研究－以國立自然科學博物館為例。大葉大學設計研究所碩士論文。
- 林紀均(2008)。標本藝術產業發展策略與裝飾造形意象之研究。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 林美芳(2008)。二十世紀西方繪畫元素在校園視覺傳達設計中的應用－以興德國小為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 林美智(2008)。與瓶共舞－林美智的回收玻璃藝術創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 林英斌(2008)。蒲添生孫中山立像研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 林虹君(2008)。童話中的女性禁忌運用於圖文書創作研究。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 林昶戎(2008)。國際工藝策展實務之研究－以「還原·越界」展為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 林珂蕙(2008)。再生記憶－卡漫符號的世界。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 林倩奴(2008)。動畫創意發展的方法研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 林哲榮(2008)。黑色馬戲團－惡搞運用於視覺設計表現創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 林家榛(2008)。幼稚園教師視覺藝術教學專業能力之研究－以臺南縣、市為例。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 林宴如(2008)。藝術治療對外籍配偶子女學校生活適應之影響－以國小中年級學童為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 林恩宇(2008)。國家工藝獎數位典藏作品創作分析。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 林悅齡(2008)。草書書法意象調查研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 林殷齊(2008)。從布西亞看臺灣「性」的功能體系。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 林浩白(2008)。論繪畫秩序性圖像的情感意志。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 林祐菁(2008)。窗框－物我之間的景致創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 林耿立(2008)。非正規社區藝術教育的運作模式－以夢想社區文教發展基金會與芳鄰成長園為例。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 林耿賢(2008)。心靈意象－林耿賢創作論述。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 林培懿(2008)。嶺南畫派貓科動物繪畫研究與我之創作關係 以高奇峰、趙少昂、歐豪年為例。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 林清福(2008)。「萌生」－林清福陶藝創作論述。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 林雪貞(2008)。解構認同的研究－從文化消費探究美學之用(1990～迄今)。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林揚翎(2008)。暴力甜心。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 林登旺(2008)。博物館親子觀眾參觀行為研究－以保育教育館為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 林紫薇(2008)。動畫教育的特質性研究－以國小階段學童為例。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林善述(2008)。走進間手。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 林雅芸(2008)。李梅樹家族成員入畫之人物畫研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 林雅玲(2008)。凝結的身體。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林慈鳶(2008)。花蓮新象繪本館教育活動行銷策略研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 林祺荃(2008)。3D 電腦動畫群體運動算圖技術之分析研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 林 葦(2008)。詠讚太魯閣－以石紋肌理衍生創作之研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林裕唐(2008)。論抽象表現主義繪畫的表現技法與空間結構－以威廉·德庫寧(Willem de Kooning, 1904~1997)為例。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 林詩晴(2008)。阿美族藝術家希巨？蘇飛木雕創作之研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 林瑋萱(2008)。在黑線條的背後。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林 蕙(2008)。城市·鄉村－都市人的空間感覺對應 林蕙現代人物畫創作研究。國立臺中教育大學美術學系

- 碩士論文。
- 林嘉鈺（2008）。探討墨韻在海報設計之表現。國立花蓮教育大學科技藝術研究所碩士論文。
- 林榮銘（2008）。構築異塑—空間媒材思維與建築構成氛圍的相融語彙。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林維訓（2008）。存在·觀點—林維訓創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 林維新（2008）。「寂靜之域」創作研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 林維桑（2008）。記憶的盒子—林維桑創作論述。長榮大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 林翠如（2008）。「臺灣建築·設計與藝術展演中心」未來經營模式之研究。南華大學出版與文化事業管理研究所碩士論文。
- 林賢俊（2008）。顯與隱的對話—林賢俊的抽象繪畫探討。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 林憶齡（2008）。天機在自然—藤本花卉繪畫之研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林澤豐（2008）。環境教育融入國小四年級視覺藝術課程之行動研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 林 螢（2008）。博物館衍生性商品在地化特質設計之實踐—以席德進作品為例。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 林聰明（2008）。油彩繪畫突顯臺灣東北角大氣氛圍之創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 林黛玫（2008）。跡象—記憶的棲境。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 林藍祺（2008）。失序的擺盪—林藍祺影像裝置藝術創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 林麗娟（2008）。拾味。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 林秀娘（2008）。書話生命的遷流。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 武星曄（2008）。平面廣告版面編排設計對眼動軌跡影響之研究。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 花穎潔（2008）。馬遠與馬麟畫風之研究。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
- 邵仙韻（2008）。北海岸文化觀光資源分析與運用策略之研究。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 邱承宏（2008）。地表精神—關於垂直與水平的標的。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 邱欣妮（2008）。大專藝術相關科系學生之學習經驗探究：以三義木雕博物館「2007 木雕藝術薪傳創作營」為例。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 邱建銘（2008）。「旅人、行者」—自我意識的尋求。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 邱郁婷（2008）。自行車造形多樣化受年輕族群喜愛之研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 邱婉婷（2008）。公共空間中的公共藝術—臺北市大安森林公園觀音像事件。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 邱舜平（2008）。抗日時期我國宣傳漫畫研究。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 邱進雄（2008）。寂寞邊界—邱進雄創作論述。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 邱蕙萱（2008）。花顏；悄語。東海大學美術學系碩士論文。
- 邱錫塘（2008）。國中學生使用部落格之行為動機研究。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 邱鴻釧（2008）。敬老公園之創作與研究—以仁慈公園為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 邱靜儀（2008）。異想空間—心靈場域的探索。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 金立言（2008）。水墨畫於 3D 電腦動畫虛擬呈現之研究並以四季花卉為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 金希真（2008）。殖民美術官辦美展之研究—以鮮展、滿展為對象。東海大學美術學系碩士論文。
- 侯世婷（2008）。臺灣「唐卡」在地化現象的研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 侯怡亭（2008）。輕盈的碎片化身體。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 侯淑鳳（2008）。從席氏（Csikszentmihalyi）的系統模式看視覺藝術的創造力。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 侯雅菱（2008）。無頭神類型—侯雅菱創作自述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 俞佩君（2008）。日治「皇民化運動」時期（1937～1945）臺灣報紙廣告之戰爭風格設計研究。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 姜素娥（2008）。顏水龍、劉啟祥「美育」理念之探討—以生命史為研究介面。南華大學美學與藝術管理研究所

碩士論文。

- 姚仲涵(2008)。《流竄座標》—資訊充滿的異響。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 姚伯勳(2008)。臺灣的神轎。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 姚梅竹(2008)。任伯年傳世肖像畫研究。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
- 施美莉(2008)。臺灣木雕藝術文化創意產業之研究—以鹿港木雕為例。南華大學美學與視覺藝術學系碩士論文。
- 施振宗(2008)。寂境。東海大學美術學系碩士論文。
- 施耘心(2008)。2003年至2007年臺灣新媒體藝術於拍賣市場成交成功關鍵要素之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 施智仁(2008)。漫畫式圖像在視覺藝術表現上之創作。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 施義宗(2008)。從阿里山森林意象探索自我心靈—施義宗創作論述。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 施爾雅(2008)。高職設計群色彩原理課程內涵之研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 施潤蓊(2008)。宋代黑胎龍泉瓷器初探。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 施懿珊(2008)。矯形。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 柯政利(2008)。產品造形特徵與意象關聯性之研究。國立成功大學工業設計學系碩士論文。
- 劉怡雯(2008)。狗與鳥的夏日午後—非關設計・寫意生活—劉怡雯創作論述。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 柯懿真(2008)。西方女性裸體繪畫之研究—以安格爾為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 柳毓新(2008)。《另一種養分》論在東海的創作經驗。東海大學美術學系碩士論文。
- 洪志瑋(2008)。操作的記憶與玩興應用於產品設計之創作研究。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 洪秀儀(2008)。小琉球生活環境之視覺印象—以樸素藝術特質探討洪丁發繪本為例。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 洪孟佳(2008)。色域構成—思維與時間的置入。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 洪孟嫻(2008)。時尚僕人：洪孟嫻創作論述。臺北市立教育大學美勞教育學系碩士論文。
- 洪武宗(2008)。玄天上帝之思想意涵—形構、解構。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 洪芷如(2008)。臺灣地方文化館輔導機制之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 洪珮芬(2008)。臺灣排灣族琉璃珠文化意象之研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 洪健元(2008)。新媒體藝術的歧義與崇高美學的轉折—論「媒體城市・數位昇華」展。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 洪惟心(2008)。異人幻境—由潛意識出發—洪惟心創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 洪揚政(2008)。地景藝術融入景觀設計中效應之研究。輔仁大學景觀設計學系碩士論文。
- 洪琳茹(2008)。論吳瑪藝術作品—從1985年至2002年。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 洪鈞元(2008)。影像迴圈的底層知覺—洪鈞元創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 洪雅玫(2008)。李貞慧繪畫及生涯之初步研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 洪雅琳(2008)。大學美術系畢業生高等專業藝術教育之個案研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 洪順興(2008)。書畫摺扇製作材料與保存修復方法之初探。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 洪嘉慶(2008)。國畫影像檢索與影像分類技術之研究。國立臺中技術學院多媒體設計研究所碩士論文。
- 洪誌敬(2008)。李梅樹寫實繪畫之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 洪震輝(2008)。玄覽造化—水墨繪畫的創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 紀丁允(2008)。汽車輪圈的動態與靜態圖像之感性認知研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 紀孟均(2008)。自製性別：酷兒的扮裝旅程—一個男同志的觀點。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 胡仲魁(2008)。明代洪武官窯研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 胡育婷(2008)。「性意識」的解構應用在海報設計之創作研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 胡桂珠(2008)。戰後臺灣水墨的人文面向。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 胡惠君(2008)。具象與抽象之間—保羅·克利的繪畫表現形式研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 胡發祥(2008)。直效行銷的視覺設計研究與運用(以家樂福為例)。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 胡琮瓏(2008)。承載與釋放—物化世界的省思。東海大學美術學系碩士論文。
- 胡鈺明(2008)。都會型觀光入口經濟發展策略研究—以高雄市為例。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。

- 范玲玲（2008）。國際海報設計競賽運作模式研究－以臺灣國際海報設計獎為例。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 范秋霞（2008）。浮光掠影－光影下的女性圖像之創作研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 范雅竹（2008）。河洛地區北齊佛教造像研究。國立臺灣大學藝術史研究所碩士論文。
- 范詒鈞（2008）。適合國小高年級學童之超現實風格圖畫書創作研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 范萱苙（2008）。藝氣風華－范萱苙氣泡玻璃創作論述。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 韋至恆（2008）。戰爭玩具的混種文化－韋至恆的繪畫探討。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 郇小春（2008）。運用圖畫導賞教學提昇幼兒藝術創意思考與繪畫表現之行動研究。國立臺南大學幼兒教育學系教學碩士論文。
- 倪祚沁（2008）。邊地發聲－一九九〇年代前期高雄現代美術運動研究。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 凌玉萱（2008）。在訓誡與消遣之間－晚明女教誨圖書系列研究。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 孫苑菱（2008）。高職廣設科「廣告創意思考教學」之行動研究－以鶯歌高職為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 孫家惠（2008）。兒童早期繪畫形式應用於圖畫書創作。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 孫淑琪（2008）。點線面·材質的對話－孫淑琪的書法篆刻創作論述。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 孫慶蕙（2008）。發展區域性文化觀光之策略研究－以嘉義地區為例。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。
- 席時斌（2008）。雕塑之建築術－空間與結構現象研究。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 徐凡軒（2008）。視覺藝術傳播軌跡探討。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 徐友偉（2008）。從空間的表象探索繪畫現象。長榮大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 徐王衍（2008）。彰化縣國民小學校園公共藝術表現方式分析研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 徐宏仁（2008）。考古博物館展示架構分析與驗證。國立雲林科技大學空間設計系碩士論文。
- 徐佳伶（2008）。今天不在教室上課－歡雅、東興、菁寮三小學參與式營建融入環境教育課程。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 徐承誼（2008）。藝術村再生紀事：橋頭藝術村經驗。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 徐金億（2008）。生活情景的意象表現。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 徐垂文（2008）。徐垂文創作論－論創作內涵中家族精神之存在意義。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 徐珈惠（2008）。水·心象·舞動生命線－徐珈惠抽象油畫創作論述。國立臺中教育大學美術學系碩士班論文。
- 徐敏馨（2008）。幸福·造境－填充玩具幻夢的自我解析。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 徐盛禎（2008）。售票系統經營與管理之研究－以兩廳院售票系統為例。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 徐雪臻（2008）。漫遊的靈魂－以超現實精神呈現本我之創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 徐逸鴻（2008）。臺灣寺廟建築發展 1920-1985（構造、空間與裝飾）。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 徐詩婷（2008）。博物館如何行銷地區文化－以高雄市立歷史博物館為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 徐憐禧（2008）。國立臺灣美術館高齡觀眾參與之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 徐碧蓮（2008）。任熊〈群仙祝壽圖〉之繪畫研究。東海大學美術學系碩士論文。
- 徐德成（2008）。幼稚園教師在圖畫故事書教學中運用插畫之研究。國立嘉義大學幼兒教育學系研究所碩士論文。
- 徐慶禎（2008）。日本動畫美感之創作研究。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 徐毅豪（2008）。中國水墨畫衍生之研究。國立雲林科技大學設計運算研究所碩士論文。
- 徐錦鴻（2008）。「山石」而立－徐錦鴻基督教信仰繪畫創作論述。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 浦莉安（2008）。陳枚《月曼清遊圖》冊之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 翁宇雯（2008）。明代官窯的伊斯蘭裝飾要素－以正德（1506～1521）官窯所見阿拉伯文與波斯文紋飾為例。國立臺灣大學藝術史研究所碩士論文。
- 翁克成（2008）。新型態文字·符號創作研究。嶺東科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 翁鈴雅（2008）。以視覺藝術活動提昇國小學生品格之行動研究－以「負責」與「尊重」品格核心為例。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 翁蓉旋（2008）。臺北市國小視覺藝術教師審美教學實施現況之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。

- 翁櫻芳(2008)。線條・空間・翰墨遊—翁櫻芳草書創作研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 袁士斌(2008)。東方禪學思維應用於情境設計之研究。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 馬匡需(2008)。以《「我說啊」，「我說。」》動畫短片探討動畫創作之視覺風格設計。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 馬成怡(2008)。移動的教室—環境教育融入視覺藝術教學行動研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 馬睿彰(2008)。非線性敘事設計在數位藝術表現之研究與創作。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 高文謙(2008)。WebQuest 與傳統教學在視覺藝術教學之比較研究：以國小三年級「反覆形式」單元為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 高永恩(2008)。休謨鑑賞及其教育蘊義。臺北市立教育大學教育學系碩士論文。
- 高玉馨(2008)。臺中市惠來遺址發掘保護過程之研究。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 高吳惠琴(2008)。原鄉饗宴—從排灣族創世神話「百步蛇生貴族」之意象應用於金屬產品創作之研究。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 高佳麟(2008)。臺灣電視廣告中呈現的文化價值。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 高宜君(2008)。書畫冊頁形式之製作與其修復保存探討—以「(明)藍瑛絹本山水冊頁」為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 高星平(2008)。類比思考運用於海報設計創作研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 高啟斌(2008)。新竹李、傅彩畫匠派研究。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 高淑瑛(2008)。國小學童對國語教科書插畫偏好研究：以臺北市北投區某國小二五年級為例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 高嘉宏(2008)。即將消逝的存在。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 涂心華(2008)。國中美術課程結合美術館學習之研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 涂茂興(2008)。臺灣非政府組織文化之研究—以慈濟(國際援助活動)為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 涂祐家(2008)。概念車造型之設計創作研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 涂雅玲(2008)。地方文化館運作與評估研究：以雲林地方文化館為例。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 涂蘇文慧(2008)。何文杞水彩畫藝術之研究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 張嘉鏐(2008)。臺南大天后宮的石刻與彩繪裝飾研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 張仁政(2008)。計數・測量・衡重 柏拉圖立體中的藝術和科學。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 張巧佳(2008)。臺灣地區榜書書法藝術調查研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 張巧娟(2008)。國中生對平面廣告圖像之解讀能力調查研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 張克享(2008)。島嶼神話—張克享創作論述。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 張志勝(2008)。無常印象・印象無常—快速記錄當下之創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 張育華(2008)。《昨天不過是今天的記憶》錄像藝術之創作研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 張宜珮(2008)。臺灣文化特色應用在簡約設計之研究—以北投溫泉精品計畫為例。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 張東美(2008)。愛情圖像應用於插畫之創作與研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 張芬蘭(2008)。臺灣海岸地形水墨創作之「筆法」研究。長榮大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 張政傑(2008)。視覺原理應用於界面設計研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 張政緯(2008)。新生活與舊傳統一個築巢的想像：臺越跨國婚姻研究。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 張春發(2008)。書畫合參之書法創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 張昭璇(2008)。新藝術運動之風格運用於壁紙設計創作與研究。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 張柯衍(2008)。色彩恆常性與繪畫用色。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 張美映(2008)。論新時代女性的心象風采。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 張家維(2008)。企業識別體系中標誌的種類與複雜度對記憶度之影響。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。

- 張庭榮（2008）。諧擬式扮裝與後現代藝術的挪用手法。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 張晏瑋（2008）。《Little by Little》錄像裝置藝術之創作研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 張益昇（2008）。藍蔭鼎水墨畫情境研究。國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士論文。
- 張純雅（2008）。臺灣吉祥圖像之文字設計研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 張婉瑛（2008）。從《點石齋叢畫》看日本浮世繪對晚清畫壇的影響。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 張啟宏（2008）。童話童畫：玆玆成長紀錄之插畫創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 張敏智（2008）。科技中的異質化身體。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 張淑慧（2008）。信用卡圖面設計之研究—以臺灣地區百貨公司暨購物中心之聯名卡為例。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 張婕妤（2008）。嬉皮文化中迷幻藝術風格運用於海報創作與研究。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 張琇雅（2008）。朱銘雕塑中身體與空間的關係：以朱銘美術館為例。東海大學美術學系碩士論文。
- 張凱助（2008）。無障礙網頁開發之研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 張尊禎（2008）。臺灣老餅舖與傳統餅食研究。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 張惠琳（2008）。造形遊戲應用於國民小學視覺藝術教學之研究—以課後班為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 張惠蘭（2008）。學童參與藝能團隊動機與社會支持之研究—以臺北縣樹林國民小學為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 張智彥（2008）。投籃。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 張棣楨（2008）。文化消費空間環境視覺規劃研究以臺灣故事館創作為例。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 張舒婷（2008）。有志一同：臺北市客家文化館教學志工參與動機研究。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 張賀榮（2008）。記憶的位移。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 張雅雪（2008）。焠取與映照—張雅雪水墨心象創作理念論述。國立新竹教育大學人資處造形藝術碩士論文。
- 張雅惠（2008）。一個新的展覽場域觀念：從理論到實際操作之研究。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 張雅萍（2008）。開架式化妝品包裝意象對消費者行為影響之研究。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 張愛青（2008）。異想空間。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 張毓婷（2008）。「悠閒」背後的真實—陳進日治時期女性形象畫作之研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 張瑞欽（2008）。臺灣油畫膺品相關法律問題研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 張瑋苓（2008）。城市風情 以數位繪畫表現臺灣意象。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 張瑋誠（2008）。《夢屋》創作理念與製作說明。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 張筱芸（2008）。花的隱喻，生命的面向。臺南科技大學美術研究所碩士論文。
- 張嘉文（2008）。逐光—張嘉文作品創作論述。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 張嘉穎（2008）。莫比烏斯天堂—沒有終點的童話。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 張鳳如（2008）。行動研究法在視覺藝術碩士論文應用之分析。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 張鳳儀（2008）。消費社會：張鳳儀剪紙創作。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 張嫚宸（2008）。玩形·弄色—張嫚宸繪布拼貼創作研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士班論文。
- 張慧敏（2008）。幽默手法表現「全球暖化」議題之視覺設計創作—以遊戲與神話為例。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 張霈喬（2008）。愛麗絲夢遊仙境圖像研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 張錦珠（2008）。臺灣鹽業器物研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 張馥蘭（2008）。意識流動中的姿態轉向創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 張寶馨（2008）。經前症候群的圖像創作。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 張馨文（2008）。綠野心蹤。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 曹孟睿（2008）。文物館使用效益之研究。國立成功大學建築學系碩士論文。
- 曹牧驊（2008）。探究安養院長者的博物館經驗—以至善老人安養護中心為例。輔仁大學博物館學研究所碩士論文。
- 曹勝豐（2008）。校園公共藝術教學行動研究：以國小六年級學童為例。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。

- 曹煜哲(2008)。詩意化的隱約——曹煜哲水墨創作論述。東海大學美術學系碩士論文。
- 梁文馨(2008)。國中美術教師對政治廣告圖像解讀之視覺文化素養研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 梁世儒(2008)。樂活概念應用於生活用品創意設計之研究。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 梁志勳(2008)。蝶化——梁志勳的膠彩創作理念與風格。東海大學美術學系碩士論文。
- 梁迦雁(2008)。來自潛意識的聲音——梁迦雁繪畫創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 梁凱翔(2008)。重新定義數位媒材下之建築元素。國立交通大學建築研究所碩士論文。
- 梁筱梅(2008)。博物館推動社會藝術教育之研究——以國立歷史博物館為例。國立臺灣師範大學社會教育與文化行政碩士論文。
- 梁鴻偉(2008)。「我是誰？誰是我？」多媒材創作展。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 莊宗勳(2008)。網路遊戲培養國小高年級學生科技創造力之成效評估。國立花蓮教育大學科技藝術研究所碩士論文。
- 莊宗勳(2008)。懸置後分裂。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 莊東明(2008)。臺灣廟宇圖案在產品造形的應用。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 莊哲彥(2008)。古璽章法於閒章篆刻之創作研究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 莊哲瑋(2008)。觸覺與慾望——繪畫的邏輯。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 莊舒帆(2008)。臺灣地區青少年對色彩嗜好之研究以高中生為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 莊雅婷(2008)。臺灣城市地景繪畫研究(1980-2000)。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 莊賜祿(2008)。書法線條的傳承與創新——莊賜祿意象創作。國立臺中教育大學美術學系碩士班論文。
- 莊鎮戎(2008)。空間生成之數位設計實驗——以複合式小住宅為例。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 許元泓(2008)。借物隱喻的設計手法轉化文化產品之研究——以北投文化特色為例。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 許以勤(2008)。科技的異化，科幻的真實：從科學怪人到商品化複製人。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 許玉明(2008)。博物館對身心障礙兒童之教育活動——以世界宗教博物館「小天使專案」為例。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 許兆宏(2008)。拓片修復與保存之研究——以「晉平西將軍孝侯周府君之碑」為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 許吟如(2008)。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文主題與研究方法之探討。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 許育華(2008)。愛情的越界之旅——許育華創作論述。國立新竹教育大學人資處造形藝術碩士論文。
- 許依晴(2008)。人物作品的內在精神意涵——傑克梅蒂。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 許芝綺(2008)。接近永晝的寓所。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 許思賢(2008)。河堤紀事創作理念與製作說明。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 許原豪(2008)。垃圾桶於通用設計應用研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 許家鳳(2008)。漢字意象在產品質感上的再現。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 許峻誠(2008)。圖形簡化設計之視覺最佳化研究。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 許庭榮(2008)。『愛在相遇的那一刻』動畫探討停格動畫的表演性質。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 許耿彬(2008)。碎形自我相似性融滲臺灣國小四年級視覺藝術課程。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 許國賓(2008)。線條與裝飾意涵——許國賓創作自述。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 許培怡(2008)。「生命之樹」：許培怡的繪畫創作與探索。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 許淑萍(2008)。不同性別與年級之國小學童人物畫寫實能力研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 許媛惠(2008)。表象與想像——論另一種看見。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 許富美(2008)。鄉印漂移：流亡者第二代的族群想像與身份認同建構。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 許裕祥(2008)。臺灣藝術家林智信美術創作之研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。

- 許瑋芸（2008）。年輕族群對精品皮件產品設計屬性重要性認知－以路易威登（Louis Vuitton）為例。中原大學商業設計研究所碩士論文。
- 許輝煌（2008）。心象世界探討。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 許瓏麟（2008）。靜物百相 圖像與本義。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 許瓊丹（2008）。論大自然花風貌的創作表現形式。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 許藜恩（2008）。蛻化出新境 水墨花鳥畫創作之研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 連甲玫（2008）。公共藝術設計專案管理之研究。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 連蘭芬（2008）。中國菜之花式菜擺盤形式與色彩之研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 郭士榛（2008）。從國外藝企平臺之建構探討國內藝企平臺之可行模式。臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 郭心蘭（2008）。生命意象：郭心蘭創作論述。臺北市立教育大學視覺藝術教學碩士論文。
- 郭文玉（2008）。文化的飄盪－從塑膠袋符號發想之藝術創作論述。國立臺南大學美術學系教學碩士論文。
- 郭兆洲（2008）。虛實之間－人與作品的對話空間。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 郭怡君（2008）。城市意象－水墨與拼貼。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 郭芳妤（2008）。LOHAS（樂活）生活型態為理念之插畫創作研究。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 郭亭吟（2008）。大高雄地區學前幼兒才藝教育與影響家長選擇才藝班因素之相關研究。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 郭俊佑（2008）。廟宇彩繪之吉祥圖案應用於觀光禮品設計之研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 郭彥廷（2008）。創意市集中文化创意商品之研究 以北投創意市集規劃為例。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 郭珮甄（2008）。皮·膜·身體疆界。東海大學美術學系碩士論文。
- 郭啟第（2008）。復古禪新：黃賓虹山水畫之承與變。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 郭惠宜（2008）。弦外之音：夏卡爾與小提琴圖像之探究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 郭景捷（2008）。符碼複寫。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 郭鳳玉（2008）。織夢人生－郭鳳玉創作論述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳丁嘉（2008）。國立高雄師範大學識別系統之創作研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳乃綾（2008）。想像、無立場 視覺感受。臺南科技大學美術研究所碩士論文。
- 陳又淳（2008）。城市博物館與認同建構 以「高雄市歷史博物館」為例。臺北藝術大學 / 傳統藝術研究所碩士論文。
- 陳文曦（2008）。六朝雞首壺研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳以祥（2008）。生之律動－陳以祥繪畫創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 陳正芳（2008）。傑克梅弟的參透視野。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 陳玉芳（2008）。生命教育與校園公共藝術實踐－以臺北縣北新國民小學為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳立滿（2008）。心寄－陳立滿油畫創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 陳仲辰（2008）。3D 動畫《雷區：如果有心》創作論述。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 陳在泓（2008）。實驗動畫創作表現研究－以後現代消費文化為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 陳君雅（2008）。國小學生對電視卡通圖像中性別概念之研究：以《航海王》圖像為例。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳志明（2008）。謝正雄柴燒創作作品之研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳志強（2008）。數位博物館視覺企畫與設計之實作研究－以故宮博物院『殿本主題網站』為例。玄奘大學資訊傳播研究所碩士論文。
- 陳志鵬（2008）。利用橋仔頭糖廠藝術村資源之國小高年級專題學習計畫藝術鑑賞教學行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 陳秀玲（2008）。國小學童之互動式科學展示參觀行為研究。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
- 陳育民（2008）。流轉－感通書畫。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。

- 陳育新(2008)。女性辦公空間中產品的娛樂特質。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 陳宜君(2008)。迷思－臺灣現代彩墨人物畫意象之創作研究。長榮大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 陳宛伶(2008)。微型身體。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 陳怡君(2008)。文徵明的兩件拙政園園林山水畫研究。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
- 陳怡君(2008)。奇觀社會；演劇生活。東海大學美術學系碩士論文。
- 陳怡珍(2008)。博物館資源融入國小低年級藝術課程設計之行動研究－以故宮博物院青銅器展品為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳明青(2008)。當代的「騷孃舞墨」：凱洛琳·雪妮曼的《身體之眼》。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳昕嶸(2008)。筆墨線條之繪畫初探。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 陳欣如(2008)。生命片斷·視覺日誌。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳玖君(2008)。紙質文物表面塗佈保護材料之運用與修護初探－以印刷類地圖為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 陳芝凡(2008)。臺灣視覺藝術計畫案之研究－以1997～2005年國科會專題研究計畫為例。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 陳青微(2008)。交會－陳青微的創作理念與形式。東海大學美術學系碩士論文。
- 陳亭吟(2008)。西斯汀教堂拉斐爾掛氈畫與安海姆構圖平衡理論中左與右問題之分析與調查。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳信文(2008)。視覺傳達設計之創意構思方法研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 陳俊宏(2008)。微形空間 當醫學影像碰上藝術。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 陳俊智(2008)。應用品質工程模式於產品感性設計。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 陳俊蒼(2008)。「伊甸社會福利基金會」活動文宣與吉祥物設計。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 陳俐利(2008)。探討女體形變之美感經驗－陳俐利的創作論述。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳冠榮(2008)。「新啟示錄」圖文創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳冠碩(2008)。裝飾風格在女性人物畫的意象表現。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 陳冠潔(2008)。真實·虛幻 身體風景意象創作論述。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳奕婷(2008)。「迷失·遺失」敘述性設計方法運用於金工產品創作。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 陳奕彰(2008)。陳奕彰創作論述 充氣物體之當代風貌研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 陳姿蓉(2008)。身體與我：與羅蘭巴特相遇。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 陳有成(2008)。白蘭氏健康博物館形成期展示設計之研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 陳彥吟(2008)。心之映像 陳彥吟創作論述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 陳彥志(2008)。〈瞬間魔慾〉塗鴉藝術表現性之創作研究。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 陳思宇(2008)。以『我把爸爸賣了』短片創作探討兒童動畫之發展方向。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 陳思瑩(2008)。約翰·埃弗雷特·米雷(John Everett Millais)拉斐爾前派時期繪畫之研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳政昌(2008)。隱喻在環保海報之創作研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳昭吟(2008)。美術館資源支援國小藝術課程教學之研究－以國小二年級生活領域藝術課程為例。東海大學美術學系碩士論文。
- 陳昱帆(2008)。配色面積對於色彩意象之影響。國立成功大學工業設計學系碩士論文。
- 陳昱儒(2008)。心象·造境－臺灣城市人文景觀數位版畫創作研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳柏男(2008)。心自我的回歸－超現實表現手法應用於圖文插畫創作。嶺東科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳炳丞(2008)。「健兒出奇彈」認識臺灣懷舊圖像的3D遊戲取向互動網頁之創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳玲(2008)。花蓮市區及近郊石雕公共藝術之分析研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 陳皇利(2008)。高職圖文傳播科專業科目教師專業能力之研究。國立臺灣師範大學圖文傳播學系碩士論文。

- 陳盈潔 (2008)。組合式金屬物件－陳盈潔創作論述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳盈臻 (2008)。藝術教學設計課程網站建構之研究。國立花蓮教育大學科技藝術研究所碩士論文。
- 陳盈錦 (2008)。迷宮之境：陳盈錦創作論述。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳禹霖 (2008)。生命中的位置與角色。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 陳秋穎 (2008)。窗的意象－心靈窗口與都會櫥窗之人文關懷。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 陳美智 (2008)。從使用者觀點分析部落格服務網站。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 陳致中 (2008)。1945 年以前半路竹聚落空間之構成。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 陳若怡 (2008)。志工在地方博物館經營策略中所扮演的角色－以臺北縣鶯歌陶瓷博物館為例。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 陳貞良 (2008)。文字圖像轉化之創造思考教學行動研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 陳郁娟 (2008)。影像複製流程中膚色色調分離現象之研究。世新大學圖文傳播暨數位出版學研究所碩士論文。
- 陳重亨 (2008)。戰國秦系璽印研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 陳韋辰 (2008)。反省與覺照－人體與自然結合之創作研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳家偉 (2008)。寂寞城市－建築場景與其情感場域之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳恩榮 (2008)。職業運動員個人官方網站之研究與創作－以廖于誠為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 陳敏雄 (2008)。「意念風景」的創作探討。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 陳淑芬 (2008)。臺灣現代繪畫先驅－李仲生藝術教育思想之研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳淑美 (2008)。博物館品牌行銷策略之研究－以「臺北縣立鶯歌陶瓷博物館」為例。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 陳淑貞 (2008)。縛・搏與生機－陳淑貞繪畫創作之解析。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳淑筠 (2008)。履盡歡樂的職責。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳淑慧 (2008)。從文化資產保存現況探討本土傳統技藝傳承之永續策略。國立高雄大學都市發展與建築研究所碩士論文。
- 陳涵郁 (2008)。兒童博物館的文化展示與多元文化教育。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 陳莞茹 (2008)。《幸運兒》創作論述與數位技術應用於剪紙動畫之研究。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 陳惠青 (2008)。梅洛龐蒂現象學在美學範疇及臺灣美感教育之蘊義。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 陳翔臨 (2008)。「新濱碼頭」與高雄當代視覺藝術生態的關係。東海大學美術學系碩士論文。
- 陳舒婉 (2008)。中部地區國中美術班學生藝術與人文領域表現與其他六大領域成就相關之研究。國立彰化師範大學特殊教育學系碩士論文。
- 陳逸 (2008)。敲・痕。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 陳進成 (2008)。玄天上帝之星象意涵－影射與傳輸。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳雅玲 (2008)。原初表達處境：一位『原／漢』子女於精神醫療機構內於繪畫中顯露特殊知覺經驗的疑惑。國立東華大學民族藝術研究所碩士論文。
- 陳雯琪 (2008)。品牌識別設計體系之建構。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 陳順生 (2008)。原住民鄉土文化教材之分析－以國民小學原住民文化教材布農族篇為例。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 陳敬欽 (2008)。何恆雄抽象雕塑藝術研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 陳楷婷 (2008)。從美學觀點探討政府環保文宣品之研究。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 陳瑞西 (2008)。國民小學校園實施街頭才藝表演之行動研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 陳達芬 (2008)。日本屏風的保存修復研究－以日本六曲屏風「水墨孝親圖」為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 陳筱君 (2008)。臺灣藝術品市場的發展與實務－以義之堂營運為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳鈺欣 (2008)。博物館文化商品設計之探討－以『北投溫泉博物館』為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 陳嘉湧 (2008)。記憶・迴蕩。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳嘉琪 (2008)。新光三越文教基金會藝企合作模式探討。臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。

- 陳漢珍(2008)。生命遊樂場 童年轉喻。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 陳慧芸(2008)。油畫基底材之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳慧盈(2008)。紀實與抒情：黛安·阿勃絲《無題》系列中的社會邊緣人形象。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 陳慧菁(2008)。福拉哥納爾繪畫中的女性形象研究。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 陳毅祝(2008)。鶯歌陶瓷博物館中親子互動之研究。國立臺北教育大學幼兒教育學系碩士論文。
- 陳瑩(2008)。傳情映心境 庶民人物畫創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 陳瑩潔(2008)。影片修復與保存－從科技、文化、哲學到政策面向的分析。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 陳曉薇(2008)。右腦模式教學對兒童圖式畫的影響：以板橋市重慶國小五年級學童為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳燕蓉(2008)。教育部終身學習網路教材(Web-Title)應用於國小高年級視覺藝術課程之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 陳穎禎(2008)。加拿大宣教師吳威廉在北臺灣的建築生產體系及作品研究。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 陳臻(2008)。非定中定者之線態 陳臻創作論述。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 陳錦松(2008)。以數位色彩分析探討死亡明光與唐卡藝術之色彩表現。國立花蓮教育大學科技藝術研究所碩士論文。
- 陳靜芳(2008)。『獅情畫語』繪本創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳鴻彬(2008)。福爾摩沙年代記 以臺灣常民造型動畫創作。國立高雄師範大學視覺設計學系碩士論文。
- 陳瓊如(2008)。臺灣閩南創作歌謠文化圖像符號於視覺設計創作之研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 陳韻雯(2008)。85度C企業形象與企業吉祥物公仔設計之研究。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 陳麗旭(2008)。《默墨吾語》圖文書創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 陳麗英(2008)。天籟意象系列 陳麗英藝術創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 陳麗娟(2008)。紙數下身體的哀愁：我的一面鏡子。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 陳麗環(2008)。異視界 青少年智能障礙情緒圖像。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 陳耀東(2008)。運用平版印刷技術建立數位影像校色模式－以故宮數位典藏為例。世新大學圖文傳播暨數位出版學研究所碩士論文。
- 陳鶴勳(2008)。2008臺灣博覽會之標誌與海報設計創作研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陳權玉(2008)。書法美學－論「線條」在書法藝術中的表現性。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 陸承石(2008)。當代物質美學及個人創作之論述。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 陸敬孝(2008)。悲傷湖泊。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 章若琪(2008)。頹廢風格表現手法應用於數位影像之創作研究。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 麥仕能(2008)。水彩風景畫技法研究 以臺北縣風景為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 傅基芬(2008)。論後立體派舞蹈畫作的律動表現形式。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 傅慧倫(2008)。臺北市政府文化局所屬藝文館所委外經營模式之研究－以市長官邸藝文沙龍為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 傅遠政(2008)。場景之外－張照堂攝影作品研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 傅靜涵(2008)。形式的構成。國立交通大學建築研究所碩士論文。
- 傅璧玉(2008)。建構校園環境藝術之研究：以桃園縣中興國小為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 彭子凌(2008)。博物館服務品質與滿意度之研究：以學齡前教師使用兒童美術館戶外教學為例。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 彭文正(2008)。室內設計業實務經驗之研究－以服務行銷工作為例。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 彭文都(2008)。國小高年級學童參與美術館教育方案之研究 以國立臺灣美術館「食飽未？ 2007亞洲藝術雙年展」為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 彭淑優(2008)。「生命之樹」圖象測驗與兒童性格分析之研究。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。

- 彭慧芬（2008）。二歲半到五歲幼兒畫人歷程之研究。臺北市立教育大學幼兒教育學系碩士論文。
- 曾亦璽（2008）。隱喻圖像使用者介面之創作研究—以視覺情境式多媒體網站為例。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 曾如敏（2008）。自由遊走—曾如敏創作論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 曾西蓉（2008）。劉海粟山水畫風格演變之研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 曾佳慧（2008）。故事編織屋—以萬里國小關於回憶的校園策展為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 曾宛萱（2008）。國立傳統藝術中心園區發展脈絡與營運管理之研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 曾秉中（2008）。臺灣早期民間肖像畫修復與保存之研究—以兩幅祖先重彩肖像畫為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 曾哲娟（2008）。秋的形象—曾哲娟之旅遊與彩墨創作。國立臺灣藝術大學造型藝術研究所碩士論文。
- 曾家芸（2008）。墨彩山水畫創作研究。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 曾珮文（2008）。臺南市東區家庭主婦對繪畫作品的喜好度研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 曾偉綾（2008）。梅清（1623～1697）的生平與藝術。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 曾惠華（2008）。絹畫修復：以李應斗〈花鳥孔雀圖〉為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 曾智揚（2008）。美術館警衛安全管理之研究—以國立臺灣美術館為例。南華大學美學與視覺藝術學系碩士論文。
- 曾靖琪（2008）。情源·絲絮 曾靖琪水墨畫創作研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 曾瑩欽（2008）。轎車側面造型美感與幾何比例關係之研究。大葉大學設計研究所碩士論文。
- 曾雙眉（2008）。兒童形象與藝術教育：以奇美博物館「世紀的新生—西洋美術中的兒童形象」為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 曾鐘慧（2008）。教室照明系統與電源開關操作之相容性研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 游良基（2008）。時人擺態。東海大學美術學系碩士論文。
- 游孟臻（2008）。日治時期女性流行寫真之研究。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 游於穎（2008）。日本禪庭與茶庭之特質和比較研究。淡江大學建築學系碩士論文。
- 游冠軍（2008）。蘭陽平原唱相褒歌的民間文化 以礁溪鄉、員山鄉、冬山鄉為田野。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 游淑柔（2008）。聆聽一種不一樣的聲音：紅葉鄉土童玩館的學童博物館經驗。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 游智卉（2008）。「紙飛機」—性格悲劇運用於影像創作之研究。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 游善富（2008）。生活情韻的筆意墨趣 游善富水墨畫創作。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 游舒雅（2008）。國中生校園塗鴉行為之研究—以臺北縣某國中為例。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 游雅雯（2008）。攝影鏡頭下的靈光：近代臺灣攝影中世紀容顏之研究。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 游麗娟（2008）。泰雅族原住民神話故事『石生』—複合纖維繪本創作。中原大學商業設計研究所碩士論文。
- 游露熙（2008）。國小中年級視覺藝術鑑賞教學之行動研究—以北美館「靜物：物件·紀事展」為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 湯惠美（2008）。與石川欽一郎互動—倪蔣懷、藍蔭鼎、李澤藩的水彩創作之研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 程琦臻（2008）。阿嬤的「私房創藝」：臺南縣土溝村女性參與社區營造之嘗試。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 童瀚萱（2008）。《兩個女生》創作理念與製作說明。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 華家緯（2008）。臺灣傳統文化圖像研究—以木製糕餅印模為例。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 陽 琪（2008）。以形狀文法分析與衍生歐普藝術造形之研究。元智大學資訊傳播學系碩士論文。
- 馮建中（2008）。歡喜觀世音—幽默漫畫創作。國立高雄師範大學視覺設計學系碩士論文。
- 黃子紋（2008）。一個人是自找快樂圖文書創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 黃仁盈（2008）。居民觀點介入捷運公共藝術設置決策之研究—以高雄捷運 O5/R10 車站地區居民觀點為例。國立高雄大學都市發展與建築研究所碩士論文。
- 黃友廷（2008）。解構主義精神應用於產品設計之研究—以傢俱設計為例。大同大學工業設計學系（所）碩士論文。
- 黃令芳（2008）。心境書寫。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 黃玉君（2008）。國中社團活動施行民俗技藝之研究—以潭子國中拳兒醒獅團為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。

- 黃伊真（2008）。色彩組合的視覺偏好－色彩調和之實證研究。中國文化大學資訊傳播研究所碩士論文。
- 黃如華（2008）。返景入深林－光的心靈空間。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 黃志亮（2008）。臺灣地方產業博覽會傳播行銷規劃方式之研究－以彰化縣花卉博覽會為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 黃抒繪（2008）。數位媒體於博物館空間的情境互動例－世界宗教博物館館外特展數位創作。朝陽科技大學設計研究所碩士論文。
- 黃忠志（2008）。權力與美學－以臺灣燈會為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 黃怡嘉（2008）。臺灣當代藝術中之「新臺風」（1995～2005）。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 黃怡嘉（2008）。宜興紫砂壺造形風格之研究－以王寅春、朱可心、顧景舟、蔣蓉四名大家為例。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 黃怡蓓（2008）。臺灣文化行銷與國家認同的問題－2004年交通部觀光局輔導「臺灣地區十一項大型地方節慶活動」探討。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 黃明慧（2008）。達摩造像與禪藝之研究。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 黃法誠（2008）。小明的生存之道－黃法誠創作論述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 黃沿禎（2008）。「還原」－解構女性消費應用於錄像裝置創作研究。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 黃姿斐（2008）。出口／入口空間之陶藝創作。國立臺灣藝術大學工藝設計碩士班論文。
- 黃宜瑄（2008）。商圈招牌字體、色彩與形式之研究－以臺北市東區、西門町為例。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 黃建樹（2008）。追逐光影－黃建樹油畫創作論述旅行系列。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 黃昭閔（2008）。偶然－隨遇情境構成下建築的自然與自我性。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 黃昱斌（2008）。精淫搗－彩墨情色藝術的當代寓言。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 黃盈嘉（2008）。探討機器人陪伴高齡者之日常生活。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 黃家豪（2008）。歐普藝術之視覺造形創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 黃珮如（2008）。擺渡：權力的枷鎖。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士班論文。
- 黃珮玲（2008）。土之意象·形體。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 黃素雲（2008）。恩索爾藝術中的恩索爾。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 黃國袁（2008）。顛覆美勞教室－黃國袁創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 黃崇洪（2008）。形態游移－繪畫轉換形式之創作論述。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 黃梅婷（2008）。尋繹桃花源。國立臺北藝術大學美術創作碩士論文。
- 黃淑齡（2008）。臺灣區縣市徽識別性之研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 黃富堅（2008）。探討動畫中的『再創造性』與自我文化意涵。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 黃景淳（2008）。《牛頓與蘋果》創作報告及個人電腦動畫創作流程與運算資源分配之研究。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 黃景煌（2008）。「物件繪畫」－邊界的消失。國立臺北藝術大學美術創作碩士論文。
- 黃琪紋（2008）。「青春·時光·旅行」－超現實手法、自我表演、女性特質運用於女性繪本之創作研究。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 黃詠靖（2008）。蔣勳藝術中的情慾認同。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 黃雅欣（2008）。偷窺、美學、後現代：以「楚門的世界」和「艾德私人頻道」為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 黃雅靜（2008）。謝麗香「五角船板」的陰性書寫：一個女性的主體實踐。南華大學建築與景觀學系環境藝術碩士論文。
- 黃琮禾（2008）。北部臺灣文昌祠之研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 黃愛真（2008）。徐素霞〈媽媽，外面有陽光〉圖畫書中的女性主體研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 黃源勇（2008）。心靈秘境湧現－黃源勇創作論述。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 黃稚婷（2008）。金相與我一物象與心象的對話。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 黃裕雯（2008）。移動的曠散－創作研究論述。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 黃詩婷（2008）。心像認知能力與繪畫手法之間的相關性。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。

- 黃資雯（2008）。兒童觀眾在兒童美術館互動學習之研究：以國立臺灣美術館、高雄市立美術館為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 黃椿元（2008）。限境中的和諧——一種安逸的自我隔離。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 黃筱芳（2008）。彩妝色彩概念與相關議題教學之行動研究——以國小五年級學生為對象。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 黃筱芬（2008）。國小六年級生房間設計作品呈現之視覺特質與觀念。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 黃鈺婷（2008）。臺北市信義社區大學生活藝能課程融入社區理念的設計策略之研究。國立臺灣師範大學社會教育學系碩士論文。
- 黃碧萱（2008）。以民國五、六〇年代臺灣玩具設計之變遷研究：兼論後殖民文化再生產。私立大葉大學設計研究所碩士論文。
- 黃慶苓（2008）。幼兒美術表現之研究——以臺北市立文山特殊教育學校幼兒部為例。華梵大學工業設計學系碩士論文。
- 黃慧華（2008）。青春背包日記。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 黃慧甄（2008）。學校創意產品的開發與設計——以臺灣師範大學為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 黃慕怡（2008）。雕塑中的負空間與失序性：瑞秋·懷特雷的作品研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 黃曉微（2008）。到不了的社會主義：凱特·珂勒維茨的宣傳畫研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 黃靜惠（2008）。地方特色產業的形成及發展——以新竹進益損丸文化會館為例。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 黃鴻錡（2008）。網際網路遠端控制教學輔助系統開發——以 3Ds MAX 軟體教學為例。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 黃璧珍（2008）。毫芒微雕之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 黃薰薰（2008）。「禁錮與解放」黃薰薰創作論述。臺南科技大學美術研究所碩士論文。
- 黃懷霽（2008）。黃映浦佛雨系列雕塑創作與意念昇華之研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 黃競盈（2008）。社區居民對古蹟環境知覺研究——以林本源園邸為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士班論文。
- 黃馨儀（2008）。日治時期臺灣民居近代化之探討——以中部地區土紳住宅為例。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 黃靜慧（2008）。全色之適切性初探——以高雄市立美術館水彩藏品李澤藩「窗」為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 黃靜瑩（2008）。哲學預設的問題性——丹托藝術終結論研究。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 黃靜惠（2008）。大班幼兒對諷刺性圖畫書的詮釋——以安東尼·布朗的圖畫書「大猩猩」為例。國立嘉義大學幼兒教育學系研究所碩士論文。
- 楊仁佐（2008）。文明化下的被犧牲者——以拍攝「時間的囚籠-樂生療養院」為例。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 楊企霞（2008）。傅狷夫繪畫創作之研究。國立臺灣藝術大學造型藝術研究所碩士論文。
- 楊光超（2008）。夢的顏色。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 楊侑蓉（2008）。徨·惶 侑蓉攝影創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 楊宗翰（2008）。探討童年記憶中本我意識的數位影像創作。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 楊尚蓉（2008）。高雄水岸碼頭視覺設計之研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 楊怡瑩（2008）。清代至日治時期恆春城內空間變遷研究（1875-1945）。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 楊昇鴻（2008）。「真實幻境」——由創作中探討具象圖像的視覺失衡現象。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 楊東昇（2008）。「困」的意象創作。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 楊倖宜（2008）。張萬傳人體繪畫研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 楊家睿（2008）。風動藝術創作之研究——以校園為例。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 楊國霖（2008）。水殿清香——東西方藝術的對話。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 楊清雯（2008）。小王子與狐狸的秘密 2004 ~ 2007 楊清雯創作論述。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

- 文。
- 楊堯琄(2008)。將身體・物拋向各種存在的實驗：對謝德慶〔performance 1978-2000〕的探討。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 楊惠菁(2008)。法蘭克・維斯頓・班森繪畫中的東方藝術元素研究。國立臺灣師範大學美術系在職進修碩士論文。
- 楊欽榮(2008)。環境議題創作之研究－以《抵制全球暖化組織》互動式海報設計為例。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 楊雅君(2008)。2006年高雄巿市長參選人陳菊之視覺行銷探析。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 楊慶林(2008)。複數脈絡－自我／認同 楊慶林的玻璃創作歷程。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 楊蕙菁(2008)。複合材質之竹製家具置於現代居家環境中適合性研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 楊馥吉(2008)。臺灣當代書法的傳統與實驗。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 溫孟涵(2008)。全球客家郵報讀者的使用與滿足研究。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 溫惠如(2008)。無瞳・歸謬 自我探尋之創作論述。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 葉于菁(2008)。臺灣科技藝術環境觀察與研究－以數位藝術為例。南華大學美學與視覺藝術學系碩士班論文。
- 葉盛良(2008)。《遙控器》3D 動畫－兒童受虛擬性電子媒體影響之研究與創作。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士班論文。
- 葉佳琪(2008)。臺灣當代藝術展覽空間與新世代藝術家藝術生涯發展之關係。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 葉玖宜(2008)。「臺灣原住民圖騰」在視覺傳達設計教學之應用研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 葉芳辰(2008)。臺灣創意市集消費的連結特質與意義。私立元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 葉書培(2008)。廊香體「線」：柯比意建築中的女性身影。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 葉聖良(2008)。《遙控器》3D 動畫－兒童受虛擬性電子媒體影響之研究與創作。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 葉綠屏(2008)。〈框〉－女性身體意象之影像創作與研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 董佩琄(2008)。色彩調和論應用於產品配色系統之建立研究。國立成功大學工業設計學系碩士論文。
- 董秋蘭(2008)。情牽之意象風華。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 董倫達(2008)。國劇臉譜之意象認知及其設計應用。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 董華正(2008)。美人・計 當代臺灣女性追求「外在美表現形式」之研究。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 董逸馨(2008)。原住民百步蛇紋飾應用於金屬媒材之創作研究。國立東華大學民族藝術研究所碩士論文。
- 詹晨智(2008)。滾動的巨輪－公路電影的文化意涵研究。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 詹琦雯(2008)。東勢風情－詹琦雯油畫創作及論述。華梵大學工業設計學系碩士論文。
- 詹喬晴(2008)。文字應用於包裝之外觀意象認知研究－以購物提袋為例。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 路慶麟(2008)。陶瓷藝術中書法的空間表現－路慶麟陶藝創作論述。國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士論文。
- 遇華龍(2008)。應用中國明代風格於現代產品之設計。華梵大學工業設計學系碩士論文。
- 鄒佳哲(2008)。論臺夫特畫派代表性畫家的「靜謐之光」繪畫技法。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 鄒昕航(2008)。萬物有靈之漢字造型創作研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 雷涵琳(2008)。軀殼下的靈魂－貓的象與境創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 雷紫玲(2008)。女性生命場域之釋放與凝聚－雷紫玲創作研究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 廖千慧(2008)。在想像與遊戲中自由。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 廖子君(2008)。國小美術資優學生玩興與創造力之研究。臺北市立教育大學特殊教育學系碩士論文。
- 廖光祥(2008)。溥心畬繪畫中的異彩 靈異鬼怪圖之研究。東海大學美術學系碩士論文。
- 廖吟軒(2008)。色彩應用之視覺注意力與購買意向關係探討。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
- 廖孟鈴(2008)。物化的靈魂－相親的自我扭曲變相。國立臺北藝術大學美術學系碩士在職專班碩士論文。
- 廖明政(2008)。速度美學的探討－以臺北當代藝術館「咻」(Shoot)展與「慢」(SlowTech)展為例。南華大學

- 美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 廖珍瑩（2008）。創意市集之設計策略研究。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
- 廖偉廷（2008）。搖滾樂意象應用於T恤圖騰設計之研究。南華大學應用藝術與設計學系碩士論文。
- 廖偉良（2008）。生死哲思之於玄天上帝 永恆的靈體。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 廖偉智（2008）。《紅色月亮》之創作論述。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 廖得凱（2008）。FANTASY。東海大學美術學系碩士論文。
- 廖敏伶（2008）。傳統合院建築幾何及比例分析初探—以臺中張廖家廟為例。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 廖翠筠（2008）。集錦式的夢幻愛情—瓊瑤電影海報設計研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 廖慶光（2008）。看與被看之間—視覺性的在場。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 廖韻奇（2008）。臺灣藝術村行銷策略之研究。國立臺北教育大學藝文產業設計與管理研究所碩士論文。
- 廖繼稔（2008）。「臆象形變」—擬態在視覺設計之創作研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 熊婉容（2008）。創作人調適與成長之歷程 創意市集創作者經驗探討。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 褚天安（2008）。高中美術教科書「世界美術」教材文本分析。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 褚如君（2008）。姚自來於交趾陶藝術的發展研究【1911～2007】。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 趙于萱（2008）。《魚的旅行手記》旅行文學書籍及網站藝術創作與研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 趙柏聿（2008）。以景造景。國立交通大學建築研究所碩士論文。
- 趙茂雄（2008）。高雄市中小學推展傳統藝術教育教師工作投入與實施成效關係之研究。國立高雄師範大學成人教育研究所碩士論文。
- 趙德群（2008）。流行造型美學之應用與創作—以2001至2008年時尚造型研究為例。華梵大學工業設計學系碩士論文。
- 趙蕊蕊（2008）。觀·自在—趙蕊蕊敦煌造像暨重彩畫。東海大學美術學系碩士論文。
- 趙靜瑜（2008）。行政法人對於表演藝術營運之影響 以國立中正文化中心為例。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 趙麗嫻（2008）。李錫奇藝術創作之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 齊榮豪（2008）。數位典藏向量字庫建構與應用之研究—以漢碑隸書為例。崑山科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 齊簡（2008）。穿越「繪畫」的通行：馬力歐·梅茲的冰屋裝置。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 劉士瑋（2008）。就使用者角度探討醫療空間中公共藝術設置之成效。私立大葉大學設計暨藝術學院碩士班論文。
- 劉心怡（2008）。客家文化融入視覺藝術課程之行動研究—以臺中縣東勢國中為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 劉永逸（2008）。臺灣政黨輪替前後文化政策之研究—以1993～2008文化建設委員會文化政策為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 劉玉珍（2008）。鄉土與浪漫的對話—劉玉珍油畫創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 劉百苓（2008）。以生態博物館理論檢視「六堆客家文化園區」。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。
- 劉佳玲（2008）。彩色生活—劉佳玲創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 劉怡安（2008）。隱喻的真實—劉怡安創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 劉怡君（2008）。可以遊。東海大學美術學系碩士論文。
- 劉怡君（2008）。圖像符號在海報設計中之創作實例分析。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 劉怡雯（2008）。花話·花畫—花卉創作系列研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 劉芳君（2008）。刺繡工藝運用於平面設計之創作研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
- 劉采玫（2008）。女性青少年對髮型造形偏好之研究—以彰化、南投二縣為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 劉俊廷（2008）。澎湖法教儀式空間之研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 劉俊謙（2008）。應用「濃度」及「色度」測量學於CIE色差公式之補強修正研究。中國文化大學資訊傳播研究所碩士論文。
- 劉建欣（2008）。應用文化元素之產品設計手法探討。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。

- 劉秋雪（2008）。澎湖縣藝文類地方文化館之發展現況研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
- 劉崇知（2008）。行塑臺東原住民—照片拼貼在影像設計創作之應用與研究。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 劉英貝（2008）。吳偉人物畫風格研究。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 劉香君（2008）。數位化教材在國民小學四年級視覺藝術課程之學習效果研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 劉荔瑜（2008）。存在紀事：喬·彼得·威金歷史圖像系列超現實主義攝影作品分析研究。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 劉淑芬（2008）。黃慎的諧俗人物畫研究—以鍾馗畫為例。東海大學美術學系碩士論文。
- 劉雅芳（2008）。臺灣城市建築窗之創作研究。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 劉琬茜（2008）。《白兔記》版本三種之探討。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
- 劉琬琳（2008）。以『生珠』短片探討數位平面動畫之創作。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。
- 劉慧容（2008）。虛實空間在視覺藝術表現形式之探討。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 劉穎珊（2008）。桃園縣龍潭鄉環境色彩調查記錄與改善策略—以三坑村、三林村、大平村為例。中原大學室內設計研究所碩士論文。
- 劉錦憲（2008）。對位視覺的延擱。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 劉靜芳（2008）。臺北地區街頭藝人之研究。國立臺灣師範大學美術系在職進修碩士論文。
- 劉靜雅（2008）。馬格利特的女體意象。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 劉馥賢（2008）。吳彬《歲華紀勝圖》冊之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 劉瀚之（2008）。為臺詞而生的器官。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 劉麗真（2008）。臺灣網路表情符號的分析研究。國立高雄師範大學視覺設計學系碩士論文。
- 歐秀筠（2008）。天真與怪誕—馬克·萊登之繪畫研究（1994～2007）。國立臺中教育大學美術學系碩士論文。
- 歐陽彥興（2008）。負空間的研究創作論文。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 歐筱君（2008）。從不純粹到純粹。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 潘兆鴻（2008）。以圖像、聲音共感實驗探知幼兒色彩能力之研究。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 潘宏益（2008）。校園公共藝術設計創作之研究—以樹德科技大學（火樹銀花）為例。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 潘明科（2008）。名牌精品海報—以【林磐聳 Apex Lin】臺灣精品推廣為例。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 潘秉耕（2008）。直觀·心性—書法入畫創作研究。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 潘芳輝（2008）。徐洵蔚作品中的記憶戀物與陰性氣質（1996～2006）。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 潘柏燐（2008）。兩岸政治批判藝術比較研究。東海大學美術學系碩士論文。
- 潘桂芳（2008）。殖民與再殖民的認同困境—李石樵〔唱歌的小孩〕與〔市場口〕之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 潘海猷（2008）。探索臺灣傳統陶藝。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 潘真瑩（2008）。蛻變的身體意象—潘真瑩的創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 潘昱指（2008）。文化旅遊之於節慶建構—作為臺灣舉辦藝術節的參考。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 潘惠瑜（2008）。彰化縣國民小學美勞課程教師自我效能調查研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 潘韻名（2008）。許秀年之歌子戲唱腔藝術研究。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所傳統音碩士論文。
- 潘顯元（2008）。宜蘭火車站周邊「地方產業交流中心」空間生產過程。國立臺北教育大學藝術學系碩士班論文。
- 蔣仲子（2008）。網路成癮族之網路人格與實體人格的研究。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 蔡三行（2008）。繪畫方程式—羅伯特·雷曼作品之研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 蔡志威（2008）。後現代已死的位格人。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
- 蔡秀鷹（2008）。合作學習應用在融合班國小四年級視覺藝術教學之研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 蔡佩芸（2008）。線畫風格表現手法用於兒童圖畫書之創作與研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 蔡孟倩（2008）。頽廢文學之視覺化設計應用—以平面海報設計為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。

- 蔡孟達 (2008)。亂豕—新世紀的神聖寓言。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
- 蔡宗和 (2008)。數位博物館參觀經驗構成因素之研究。國立臺灣師範大學圖文傳播學系碩士論文。
- 蔡幸芝 (2008)。愛·勇敢—兒童繪本創作。國立高雄師範大學視覺設計學系碩士論文。
- 蔡欣辰 (2008)。書畫修復用紙全色前上膠之研究。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 蔡珮真 (2008)。論繪畫透明性空間的延伸技法—以後立體畫派的創作表現技法為例。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 蔡婉君 (2008)。博物館標識的視認性與識別性之研究。中原大學商業設計研究所碩士論文。
- 蔡敏雄 (2008)。吳隆榮繪畫風格演變之研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 蔡雅婷 (2008)。泰雅族傳統織布演變之研究—以南投縣仁愛鄉為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 蔡達源 (2008)。消逝的臺灣—繪本創作。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 蔡嘉信 (2008)。草地所在三百冬：清代至 1970 年代土溝農村地景之變遷。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 蔡嘉珊 (2008)。麥積山石窟北朝時期洞窟造像調查與研究—從北朝晚期「風格」論模式中心的形成問題。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
- 蔡嘉麟 (2008)。消費者對產品色彩質感意象差異之研究—以寵物提籃為例。雲林科技大學工業設計系碩士論文。
- 蔡瑋仙 (2008)。生命意義的展現：以拍攝 Family = Father and Mother I Love You 為例。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 蔡蓓詩 (2008)。形色與穿透。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 蔡鳳玉 (2008)。國中視覺藝術課程發展之研究—以資訊融入「數位文字造型創作」教學為例。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 蔡慧芳 (2008)。後九年一貫視覺藝術教師教學現況之調查研究：以嘉義市八所國民中學為例。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 蔡鴻文 (2008)。2D 手繪動畫融合 3D 電腦動畫創作研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 蔡麗珍 (2008)。數位媒介創意發想與策略運用之研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 鄭司維 (2008)。表演藝術海報的視覺張力表現。國立師範大學設計研究所職進修碩士班 論文。
- 鄭兆欣 (2008)。神話故事插畫創作：以魯凱族之 [巴楞公主與蛇郎君] 故事為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 鄭宇利 (2008)。企業禮品設計之研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 鄭安娜 (2008)。圖畫書構圖之教學探究—以低年級課程融入為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 鄭君平 (2008)。雲林國際偶戲節文化商品認知與設計研究。雲林科技大學工業設計系碩士論文。
- 鄭亞婷 (2008)。母性花園—鄭亞婷玻璃工藝創作論述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 鄭佳宜 (2008)。藍星—藍染創作展。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 鄭宜芳 (2008)。詩的動畫—以「詩想」過程導入手繪實驗動畫創作與探討。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 鄭宜德 (2008)。臺灣傳統金飾的工匠與設計。朝陽科技大學設計研究所碩士論文。
- 鄭明珠 (2008)。真善美—赤子容顏的水墨創作研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 鄭芷芸 (2008)。中國花神信仰及其相關傳說之研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 鄭彥民 (2008)。水墨邊緣的遊移。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 鄭桂芳 (2008)。廖繼春繪畫特質再探—以 1955 ~ 1976 年作品為主。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 鄭惠碧 (2008)。「華麗的蒼涼」吳哥圖像創作系列—鄭惠碧皮革藝術創作理念及解析。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 鄭雅文 (2008)。臺南府城畫師陳玉峰彩繪之研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 鄭瑞平 (2008)。羅漢形象美，以金龍寺十八羅漢為例，兼論其他殊名寺院的羅漢形象。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 鄭詩雋 (2008)。身體·慾望·空歡喜。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 鄭蔚汶 (2008)。臺灣民間妖怪圖像創作之研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 鄭鴻哲 (2008)。「大同」世界的愛—從當代視覺藝術對同性戀愛情觀之研究。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。

- 鄧永雪 (2008)。鄭明進兒童美術教學之探究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 鄧欣憶 (2008)。國小學童參觀藝術展覽之態度研究—以彰化縣為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 黎健菁 (2008)。飛揚青春之藝術不悔。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 盧佩纓 (2008)。現實與表徵—盧佩纓繪畫創作論述。國立新竹教育大學美勞教育學系碩士論文。
- 盧彥年 (2008)。產品造形引發象徵性意象之研究。長庚大學工業設計研究所碩士論文。
- 盧盈蓉 (2008)。注意力吸引因子對兒童繪畫中物體表徵之影響。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 盧虹妙 (2008)。道是無情還有情—盧虹妙書藝創作理念及解析。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 盧縉梅 (2008)。時尚品牌行銷模式之研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 蕭志青 (2008)。彰化縣古蹟類廟宇石雕研究—以鹿港天后宮後殿龍柱為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 蕭依霞 (2008)。筆繪唐卡的工藝技法與保存維護初探。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 蕭尚杰 (2008)。中國繪畫手卷「多定點透視」之探究—以夏圭「溪山清遠圖」為例與我的創作關聯。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
- 蕭郁芬 (2008)。絹本繪畫修復鑲補材料之比較研究。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 蕭真美 (2008)。廣東中山市剪影—蕭真美彩墨畫創作論述。華梵大學工業設計學系碩士論文。
- 蕭祐杰 (2008)。「穿梭記憶—凝視童年」蕭祐杰創作論述。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 蕭媛之 (2008)。花之腹語—蕭媛之創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 蕭智鈞 (2008)。色外貌模式在彩色包裝印刷應用之研究。世新大學圖文傳播暨數位出版學研究所碩士論文。
- 蕭筑方 (2008)。正確的距离 2003 ~ 2008 年蕭筑方創作論述。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 蕭雅心 (2008)。乙太—讓空氣流動—盡我可能。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 蕭雯心 (2008)。形色解構—蕭雯心複合媒材繪畫與數位模擬實驗創作論述。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 蕭意玟 (2008)。簡單圖案的動作範型研究。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
- 賴文英 (2008)。臺灣「觀音媽聯」圖像研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 賴永清 (2008)。我尋我序。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
- 賴玉芳 (2008)。羅傑·弗萊與形式主義批評。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 賴孟君 (2008)。陶藝創意產業之經營與行銷研究：以趙家窯為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 賴怡臻 (2008)。《高雄畫刊》封面之視覺影像研究。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 賴俊甫 (2008)。方塊森林—建築的時間複寫。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 沈宏霖 (2008)。逼視、游離。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 賴姿伶 (2008)。黑色姊妹：費絲·林柯《法國集影》中非裔美籍女性主體研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 賴思蓓 (2008)。北部青少年漫畫閱讀經驗深淺與其視覺圖像解讀觀點之研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 賴界旭 (2008)。「懸秘·空間」一個人的對話·賴界旭陶藝創作論述。國立新竹教育大學人資處造形藝術碩士論文。
- 賴紀方 (2008)。村上隆藝術創作之研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 賴郁杉 (2008)。建築空間中形態簡化模式轉化之研究—以漢字簡化與詞句縮略為例。國立臺南藝術大學建築藝術研究所碩士論文。
- 賴莉亞 (2008)。打倒珍妮：自我分裂的詩性分析。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 賴湘元 (2008)。空間意象之研究與設計—以 Lounge 風格為例。銘傳大學設計創作研究所碩士班論文。
- 賴靜平 (2008)。漫畫閱讀之性別差異：以臺北市國小六年級學童為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 錢俊其 (2008)。思緒的辨證：自我對弈。臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 龍玉珊 (2008)。應用達竿統整課程設計模式於國小特色課程發展：以臺北市潭美國小低年級陶藝教學為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 龍美君 (2008)。生命與自我內在的對話—龍美君創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 龍泰燉 (2008)。刻骨銘姓—龍泰燉創作論述。東海大學美術學系碩士論文。
- 戴素瑜 (2008)。情感共思維內化的外現—從個人的花卉創作探索。長榮大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 戴瑞芬 (2008)。國民小學低年級環境藝術教育課程內涵之研究—以臺北市雙蓮國小校園自然環境為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。

- 戴碧蓮(2008)。國小學生參加校外視覺藝術補習班、學業成就表現與藝術態度關係之研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 薛孟珊(2008)。現代人的生活與焦慮－Han Hoogerbrugge 網路互動動畫藝術之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 薛家欣(2008)。創意文本的實踐：當代成人繪本暨繪本化行銷之可行性研究。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
- 薛震遠(2008)。「黑」·「暗」·「面」夜間城市漫遊～薛震遠插畫創作自述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 謝仁峯(2008)。玄天上帝之重生意象 天地常清靜。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 謝文麟(2008)。多媒體動畫在文化產品上的探討與應用－以國立故宮博物院為例。崑山科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 謝妃雅(2008)。臺灣大學生跨性別影像解讀反應及影響因素之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 謝佳初(2008)。從幼兒的繪畫探究幼兒所知覺的家庭互動關係 個案研究。國立花蓮教育大學幼兒教育學系碩士論文。
- 謝佳晏(2008)。後現代藝術「新尺度概念」風格應用於唱片封面設計創作研究－以臺灣地下樂團「Mapi」為例。輔仁大學應用美術學系碩士論文。
- 謝佳森(2008)。零的所在：謝佳森繪畫創作論述。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 謝佩芯(2008)。交通廣告之視覺表現、意象與注目性關係研究以臺灣公車車廂外廣告為例。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 謝坤哲(2008)。網頁圖文數量與位置配置對於成年人與青少年的偏好與眼球運動之影響 以購物網站為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 謝易陵(2008)。應用美術課程設計之研究－以高中美術教科書為例。中原大學商業設計研究所碩士論文。
- 謝明娜(2008)。歷史建築再利用為地方文化館之經營策略研究－以桃園縣大溪藝文之家為例。國立臺北教育大學藝文產業設計與管理研究所碩士論文。
- 謝明達(2008)。環境美學對民宿風格關係之影響－以墾丁班卡拉民宿為例。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
- 謝振銘(2008)。國小中年級社區本位藝術創作教學之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 謝淑慧(2008)。山的靈動：謝淑慧的創作論述。東海大學美術學系碩士論文。
- 謝愷宸(2008)。繪畫中的英雄主義之創作研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 謝福龍(2008)。身體意象－水墨人物畫之創作研究。長榮大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 鍾明燕(2008)。父法·身體·美術－同志阿信的生命故事。東海大學美術學系碩士論文。
- 鍾美月(2008)。盛期文藝復興《最後晚餐》之繪畫比較研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 鍾達英(2008)。國小高年級視覺藝術之環境議題方案教學之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 鍾鴻如(2008)。摺－鍾鴻如金工創作論述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 韓志蘭(2008)。數位典藏資源資料庫支援課程教學之內容分析探討－以明道中學國中部「臺灣建築古蹟」藝術鑑賞教學為例。東海大學美術學系碩士論文。
- 韓欣潔(2008)。論臺北市大安區藝文意象之整合與提昇。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 韓毓珊(2008)。平面複合圖形與色彩之聯想關係研究。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 簡 巧(2008)。烏來心象 簡巧水墨創作論述。華梵大學工業設計學系碩士論文。
- 簡巧紋(2008)。臺灣北區公共藝術從創作者角度探討民眾參與。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 簡佑誠(2008)。自話相 簡佑誠創作論述。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 簡佑勳(2008)。紙模塗鴉風格運用於複合媒材之設計創作以次文化為例。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
- 簡珮夙(2008)。迪士尼動畫研究：以《花木蘭》為例。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 簡瑞琪(2008)。時/空異變：論數位藝術創作中的時空議題。崑山科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
- 簡靜儀(2008)。多元文化教育融入藝術與人文領域課程設計之行動研究。國立彰化師範大學教育研究所碩士論文。
- 藍進士(2008)。書說千文 藍進士書藝創作研究。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 顏兌綦(2008)。兒童美術館之審美教育功能。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
- 魏君宴(2008)。國小學童對書法的心理感覺調查研究。大葉大學造形藝術學系碩士論文。

- 魏俊陽(2008)。國小美術資優班學生過度激動特質與創造力之相關研究。臺北市立教育大學特殊教育學系碩士論文。
- 魏逸佳(2008)。鸚鵡遊戲。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 魏瑞宗(2008)。在繪畫人物中的書寫意象。國立臺北藝術大學美術學系碩士論文。
- 魏嘉攸(2008)。魏成美堂家族建築發展研究。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 羅小婷(2008)。卑南族知本天主堂建築之裝飾圖像詮釋。國立東華大學民族藝術研究所碩士論文。
- 羅尹蔚(2008)。謝縉生平及繪畫研究。臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 羅仁志(2008)。元氣淋漓・深邃迷濛 雨景創作之研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 羅仕東(2008)。新羅曼史：文件的熱情與憂鬱啟迪。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 羅立雯(2008)。論電影《安東尼亞之家》之母性的流變。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 羅兆鈞(2008)。行動反應中的凝視－自畫像中不可見的他者。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 羅春姮(2008)。光・鏡・時空・想像－羅春姮創作論述。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 羅春煌(2008)。數位科技藝術中以影子表現多維空間感與投影之創作。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 羅郁惠(2008)。臺灣七年一貫制美術系學生多重個案研究：以臺南科大六位女性學生之學習歷程為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 羅智洋(2008)。臺灣佛教團體與標誌研究：以中臺山、佛光山、法鼓山、慈濟為例。國立高雄師範大學視覺設計學系碩士論文。
- 羅薇芬(2008)。中世紀之愛 英國維多利亞時期的中世紀愛情繪畫。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 關有仁(2008)。對稱圖形應用於佛教文化的創作研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 嚴銀英(2008)。澳門歷史城區登錄為世界遺產之歷程研究。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
- 藍慧蓮(2008)。電影《面子》與《蝴蝶》中的女同志情慾與母女關係。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 蘇文娟(2008)。北魏時期陝西河南單體石造像研究。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
- 蘇沛世(2008)。感官延伸 傳媒擬像的超真實。國立臺南大學美術學系碩士論文。
- 蘇明欣(2008)。差異地點。東海大學美術學系碩士論文。
- 蘇芳湄(2008)。臺北總統府廣場雙十節活動形式意涵演變(1950～2008)。國立臺灣師範大學美術系碩士論文。
- 蘇奎光(2008)。苗栗龍騰斷橋數位重建之研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 蘇柏峰(2008)。視覺參考物對設計構想草圖發展之探討。長庚大學工業設計研究所碩士論文。
- 蘇玲君(2008)。傳統書畫修復之染色初探－以「水墨蘭花」作品為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
- 蘇娟娟(2008)。情感敘述表現手法應用於繪本創作論述 以《都是愛情惹的禍》繪本創作為例。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 蘇家君(2008)。從預防性文物保存角度論文物包裝。輔仁大學博物館學研究所碩士論文。
- 蘇庭筠(2008)。乾隆宮廷製作之西湖圖。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 蘇崇理(2008)。墨冰媒材的試煉。國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士論文。
- 蘇毓綸(2008)。張萬傳風景畫研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
- 蘇筱婷(2008)。桌燈造形特徵辨識之研究。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
- 蘇麗珠(2008)。大木匠師陳應彬廟宇建築研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 鐘春成(2008)。由網站結構與視覺設計探討與研究如何創作藝術家網站・以龐均為題材創作藝術家網站為例。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
- 鐘敏翠(2008)。「同時性」在藝術表現形式之研究。國立屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士論文。
- 顧正懿(2008)。我和我的影子之間－郭維國《暴喜圖》系列研究。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
- 龔紋鈴(2008)。紙質油漆彩繪修復與保存・以林淵作品「小孩」為例。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。

2. 音樂

- 丁怡文(2008)。丁怡文豎琴獨奏會含輔助文件豎琴獨奏曲《Vibrating》之創作理念與其體現。國立交通大學音樂研究所碩士論文。

- 丁宣云（2008）。丁宣云（聲樂／女高音）獨唱音樂會樂曲解說。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 丁國翔（2008）。中學生參與音樂學習活動對多元智能與學習風格影響之研究——以新竹縣私立中學為例。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 丁運琛（2008）。從尹伊桑的創作觀點來探討《洛陽》的音樂特色。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 于芳婷（2008）。探討艾瑞克·薩梯三首《格諾辛納斯》與《乾涸的胚胎》之寫作手法。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 方雅韻（2008）。威爾第歌劇《西西里晚禱》中愛蕾娜之詮釋研究。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 王又立（2008）。《末日經》（Dies Irae）在浪漫時期管弦樂創作中的應用——以白遼士、李斯特、聖賞斯、馬勒、拉赫瑪尼諾夫的作品為例。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 王丹芸（2008）。音樂會曲目解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 王依瑩（2008）。威爾第的三個女高音臨終前場景之詮釋。國立臺灣師範大學表演藝術研究所碩士論文。
- 王品懿（2008）。布拉姆斯晚期鋼琴小品作品 117 與作品 119 之詮釋與探討。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 王炳堯（2008）。複音音樂之音高辨識。國立臺灣大學電機工程學研究所碩士論文。
- 王美秀（2008）。音樂活動應用於國小威廉氏症兒童語文學習之研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 王恩芳（2008）。貝內特·雷默音樂教育哲學專書之探究。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 王珮琪（2008）。Clara Schumann 為鋼琴創作的個性小品研究。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂學組碩士論文。
- 王啟仲（2008）。遙望十字街頭：論臺灣搖滾樂場景中吉他技藝的養成與轉化。國立清華大學社會學研究所碩士論文。
- 王淑君（2008）。拉威爾小提琴奏鳴曲之音樂語法與詮釋。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 王惠玲（2008）。蕭邦《馬厝卡舞曲》之研究。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 王愉諄（2008）。西班牙鋼琴音樂之黃金時期五首作品研究——選自阿爾貝尼士、葛拉納多斯與法雅。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 王菲菲（2008）。運用奧福教學理念提升高中學生音樂能力成效之研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 王雅代（2008）。國小低年級學生在奧福即興音樂活動中創造力表現之研究。國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系碩士論文。
- 王嘉嘉（2008）。義大利浪漫樂派歌劇詠嘆調選曲研究與詮釋——以輕抒情女高音曲目為例。中國文化大學音樂研究所碩士論文。
- 王維欣（2008）。電視廣告配樂中鋼琴獨奏的運用及其音樂心理的探討。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 王德倫（2008）。臺北地區國民小學音樂社團現況之調查研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 王曉音（2008）。卡羅爾·席馬諾夫斯基 D 小調小提琴奏鳴曲作品九之演奏詮釋與分析。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 田宜歆（2008）。輔助教師以機器學習分析及評量學生鋼琴演奏技巧之研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 白如鑫（2008）。舒曼的海涅歌曲分析與詮釋——以〈可憐的彼得〉等十首歌曲為例。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。
- 任祐慧（2008）。帕德烈夫斯基《原主題波蘭幻想曲》之研究。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 匡韻涵（2008）。兩首鋼琴奏鳴曲作品詮釋：貝多芬降 E 大調，作品七與浦羅柯菲夫 D 小調，作品十四。中國文化大學音樂研究所碩士論文。
- 朱熾蓉（2008）。卡爾·尼爾森單簧管協奏曲之研究與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 江秀如（2008）。凡哈爾 D 大調低音提琴協奏曲詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 江秀梅（2008）。桃園縣國民小學管樂團之發展現況與探究。國立新竹教育大學音樂學系人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 何佩珊（2008）。舒曼《森林情景，作品八十二》之詮釋報告。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 何欣蓮（2008）。何欣蓮鋼琴演奏會含輔助文件：李斯特《但丁讀後——奏鳴曲風幻想曲》之演奏詮釋探討及互文性研究。國立交通大學音樂研究所碩士論文。

- 何詩慧(2008)。聖桑：第二號大提琴奏鳴曲，作品 123。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 余芊蓉(2008)。美國作曲家山姆爾·巴伯《遊覽》之樂曲分析及演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 利芳萱(2008)。論浦朗克以法國女詩人薇爾慕涵詩作所譜寫十三首歌曲之分析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 吳心如(2008)。班哲明·布瑞頓《民歌改編第四冊 莫爾愛爾蘭歌曲集》之探討。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 吳亞怡(2008)。增進國小絃樂團音樂基礎能力之教學研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 吳佩芸(2008)。鄒族傳統音樂在學校與社區中的現代論述。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 吳佩珊(2008)。李斯特 B 小調鋼琴奏鳴曲之探討。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 吳佩珊(2008)。儀式、音樂、意義：臺灣浴佛法會之研究。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 吳奉靜(2008)。國小音樂才能班高年級學童藝術活動觀賞研究。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 吳宗霖(2008)。以伸展運動預防於演奏傷害之可行性研究—以中區高中音樂才能班學生為對象。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 吳宜蓁(2008)。吳宜蓁電子音樂作品發表會(含輔助文件：電聲音樂創作技法與理念之探討)。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 吳宛蓉(2008)。尹伊桑(Isang Yun)《為七件樂器的音樂作品》(Musik für sieben Instrumente)創作技巧之探究/吳宛蓉作品發表會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 吳欣益(2008)。吳欣益碩士畢業音樂會。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 吳玫音(2008)。約瑟夫·馬克斯藝術歌曲演唱詮釋：12 首選自 1908—1912 年間之創作。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 吳品枋(2008)。莫札特第五號 A 大調小提琴協奏曲 KV219 之研究與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 吳彥瑾(2008)。拉赫曼尼諾夫鋼琴前奏曲。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 吳秋芳(2008)。一位直笛團指導者之個案研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 吳書綾(2008)。數位學習應用於擊樂教學之實驗研究—電腦輔助音樂教學軟體 SmartMusic 之可行性與成效。國立新竹教育大學音樂學系人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 吳靜雯(2008)。貝多芬三首小提琴奏鳴曲第六、七、八號(Op.30, No.1,2,3)作品探討。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 呂宜穎(2008)。音樂會樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 宋旻芳(2008)。柴可夫斯基《兒童曲集》作品三十九之探討。國立中山大學音樂學系研究所碩士論文。
- 李世揚(2008)。李世揚鋼琴獨奏會(含輔助文件：李世揚鋼琴獨奏曲《黑白之間》及其創作理念簡述)。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 李立偉(2008)。李立偉鋼琴獨奏會含輔助文件「問」：原創作品與註釋。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 李竹旺(2008)。鼓出森巴文化的臺灣原住民音樂。國立政治大學傳播學院在職專班碩士論文。
- 李秀芬(2008)。音樂與一般平衡訓練活動對中度智能障礙兒童靜態平衡能力訓練成效之比較研究。臺北市立教育大學身心障礙教育研究所碩士論文。
- 李依欣(2008)。數位聲音技術在音樂製作之應用研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 李佳縈(2008)。管弦樂曲媽祖。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 李幸錦(2008)。影響高雄市五福國中學生參與音樂類表演藝術活動之動機分析。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。
- 李怡容(2008)。畢業音樂會。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 李明純(2008)。樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 李芳如(2008)。運用多媒體電腦協助國中音樂教學之研究。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 李采穎(2008)。史克里亞賓《第五號鋼琴奏鳴曲，作品五十三》分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 李金熹(2008)。從舒伯特、舒曼、布拉姆斯、沃爾夫作品，論以「流浪」為主題之德國藝術歌曲。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 李彥霖(2008)。喀什木卡姆(Kashgar Muqam)音樂分析—以納瓦(Nawa)為例。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。

- 李盈瑩(2008)。柴可夫斯基洛可可主題與變奏曲之版本比較。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 李虹霽(2008)。楊納傑克大提琴曲《童話》之研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 李悅宜(2008)。國小校長轉型領導與音樂教師教學效能關係之研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 李培銘(2008)。李斯特巡禮之年第二年補遺《威尼斯和拿坡里》研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 李淑娟(2008)。楊納傑克鋼琴曲集《荒草漫佈的小徑》第一集之分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 李雅玲(2008)。臺北市立國樂團附設教師國樂團觀眾之研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
- 李嘉雯(2008)。臺北市音樂補習班教師生涯發展之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 李肇祥(2008)。余國雄六首原住民同聲合唱作品研究。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 李毅玲(2008)。理夏德·史特勞斯藝術歌曲 op.10 八首歌選自《最後的葉片》與 op.17 六首歌之詮釋報告。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 李曉瑩(2008)。拉威爾的舞劇《達夫尼與克羅伊》。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 沈怡秀(2008)。臺灣公立南管樂團之經營管理研究—以彰化縣文化局南管實驗樂團為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 沈淨稚(2008)。臺灣鈴木音樂才能教育系統之研究 以小提琴科為例。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 沈雕龍(2008)。固定樂思：白遼士執念的樂音實踐。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 辛龍香(2008)。胡麥爾《降 E 大調小號協奏曲》之樂曲研究與演奏詮釋。東海大學音樂系碩士論文。
- 阮蓉君(2008)。孟德爾頌《芬加爾岩洞》序曲之研究。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 周以謙(2008)。北管音樂藝人莊進才生命史研究。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂學組碩士論文。
- 周妍紋(2008)。韋塔克《五首希伯來愛之歌》樂曲分析與作品詮釋之探究。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 周志苑(2008)。宜蘭縣國華國中音樂班學生聽寫成績與相關因素之研究。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 周彥華(2008)。巴伯大提琴奏鳴曲第六號之樂曲分析與演奏詮釋。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 周美亨(2008)。達克羅士音樂教學方案對於國小三年級輕度智能障礙學生語句表達成效之研究。國立臺北教育大學特殊教育學系碩士論文。
- 周嘉郁(2008)。追憶「幸福」年代 回首合唱教育家林福裕的音樂人生。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 官麗娟(2008)。梅湘八首鋼琴前奏曲之樂曲探究及演奏詮釋。國立臺中教育大學音樂學系碩士論文。
- 林子甯(2008)。以「世紀末維也納」探討馬勒音樂中的死亡思維。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 林心智(2008)。四首不同類型二胡作品之研究。中國文化大學音樂研究所碩士論文。
- 林文琪(2008)。巴赫第三號小提琴與大鍵琴奏鳴曲作品 BWV1016 樂曲分析與演奏詮釋報告。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 林玉琬(2008)。網際網路對臺灣創作樂團的發展歷程及數位音樂行銷之趨勢分析 以 TIZZY BAC 樂團為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 林光世(2008)。馮威廉斯—《驛旅之歌》之詮釋與分析。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 林西苓(2008)。親子共學對幼兒音樂學習成就之行動研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 林宏軒(2008)。流行音樂副歌擷取與情緒偵測。國立東華大學資訊工程學系碩士論文。
- 林姝霜(2008)。異質文化與記憶：解嚴後臺灣電影中的歌曲。國立清華大學臺灣文學研究所碩士論文。
- 林宜儀(2008)。林宜儀長笛演奏會(含輔助文件：從早期作品與考試曲目的藝術價值論度梯尤的長笛小奏鳴曲)。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 林怡青(2008)。生活課程教師音樂教學知能之研究。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 林怡嘉(2008)。布拉姆斯藝術歌曲中寄語大自然的浪漫情懷。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 林怡瑾(2008)。林怡瑾長笛演奏會(含輔助文件：「魔法復歸音樂」：若立維長笛獨奏曲《五咒》)。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 林明杰(2008)。從柯芳隆《哭泣的美人魚》看現代音樂對我創作所產生之影響。國立臺灣師範大學音樂學系碩

士論文。

- 林欣穎(2008)。葛利格 a 小調大提琴奏鳴曲之音樂分析。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所研究所碩士論文。
- 林俐妍(2008)。舒曼《青少年曲集》作品六十八之探究。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 林冠伶(2008)。舒曼《大衛同盟舞曲集》之版本比較與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 林政君(2008)。臺灣古典樂團人力供需問題研究—以低音提琴演奏者為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 林映孜(2008)。適用於音樂結構分析之終止式偵測。國立臺灣大學資訊工程學研究所碩士論文。
- 林貞吟(2008)。舒伯特歌德藝術歌曲詮釋與分析 以《迷孃之歌》等九首為例。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 林倩如(2008)。從調性特質與其色彩變化看理查·史特勞斯降 E 大調小提琴奏鳴曲作品 18 號詮釋的可能性。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 林倚如(2008)。「一串歌喉工婉轉」：日治時期臺灣藝旦音樂研究。國立臺灣大學音樂研究所碩士論文。
- 林修圓(2008)。莫札特《D 大調簡短彌撒曲 KV194》之探究與演奏詮釋 / 林修圓畢業音樂會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 林偉瑜(2008)。《徹爾尼 30 首練習曲作品 849》與《海勒 30 首進階練習曲作品 46》鋼琴練習曲教材之分析比較研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 林雪萍(2008)。國小同聲合唱團隊形安置與合唱聲響之研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 林琦桓(2008)。音樂會樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 林義偉(2008)。托斯第《四首阿瑪蘭達之歌》分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 林詩婕(2008)。林詩婕雙簧管演奏會含輔助文件—羅伯特·舒曼的《三首浪漫曲》之演奏技巧與詮釋探討。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 林嘉雯(2008)。臺灣「彌陀佛七」之儀式與音樂研究。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 林碧蓉(2008)。李斯特五首《演奏會用練習曲》之演奏詮釋與分析。中國文化大學音樂研究所碩士論文。
- 林曉萱(2008)。本能美學之於發聲體法則的藝術性及音樂表現性的意義 論拉摩 1754 年《觀察吾人之音樂本能及其法則》。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 林勵穎(2008)。許常惠單簧管與鋼琴奏鳴曲之探討與詮釋。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 林聰曉(2008)。噴吶應用於現代國樂團之研究。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 林韻(2008)。蕭士塔高維契《第九號交響曲》指揮詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 林麗榕(2008)。北部地區社區大學器樂學習課程學員學習動機、學習阻礙及學習滿意度之研究。佛光大學社會教育學研究所碩士論文。
- 武嘉莉(2008)。母親社經地位、音樂教養態度與兒童音樂性向之相關研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 邱巧靜(2008)。舒伯特 A 大調鋼琴奏鳴曲 D 959 之樂曲分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 邱鈺璇(2008)。聖桑大提琴協奏曲作品三十三之解析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 邱應欽(2008)。德佛札克 《B 小調大提琴協奏曲作品 104》之詮釋與分析。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所研究所碩士論文。
- 姚碧青(2008)。中國民族樂隊的配器美學。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 施汎潔(2008)。大衛·包佩對提昇大提琴技巧之探討。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 施沛如(2008)。布拉姆斯：第二號單簧管奏鳴曲·作品 120。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 施欣儀(2008)。德布西藝術歌曲《四首年少之歌》及《華麗的饗宴第一集》研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 施美秀(2008)。音樂治療對急診外傷縫合手術病人焦慮改善之成效探討。國立陽明大學護理學系暨研究所碩士論文。
- 施瑛秀(2008)。以多評準決策創新模式建構數位音樂平臺服務發展策略。國立交通大學管理學院在職專班科技管理組碩士論文。
- 施懿珊(2008)。王建民三首二胡狂想曲之研究。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 柯志欣(2008)。線上音樂遊戲對節奏感訓練之研究。南臺科技大學多媒體與電腦娛樂科學研究所碩士論文。

- 柯佳均 (2008)。麥克道爾《悲劇奏鳴曲》作品四十五之分析與演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 柯植尹 (2008)。亨德密特《雙簧管奏鳴曲》之作品分析與演奏詮釋。東海大學音樂系碩士論文。
- 洪淑瑩 (2008)。J.S. Bach 的長笛與大鍵琴奏鳴曲 BWV1030、1031、1032 探討。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。
- 洪碩徽 (2008)。蓋希文三首鋼琴《前奏曲》與《藍色狂想曲》演奏詮釋探討。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 洪儀欣 (2008)。喬亞齊諾·羅西尼《浪漫的夜曲》作品之音樂詮釋分析報告。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 紀欣君 (2008)。紀欣君畢業音樂會。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 胥灌筠 (2008)。胥灌筠法國號演奏會 (含輔助文件：戈登·賈可伯《給法國號與弦樂團的協奏曲》之詮釋與分析。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 胡志瑋 (2008)。蓋瑞夏克《琵琶湖的風》之作品分析與詮釋。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所研究所碩士論文。
- 范可欣 (2008)。范可欣畢業音樂會。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 范崇毓 (2008)。民族管弦樂團探究與展望。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 倉明靜 (2008)。玻特西尼大快板之作品詮釋與分析 / 倉明靜低音提琴畢業音樂會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 孫立娟 (2008)。國樂新興演奏形式探討——以「采風樂坊」之《七太郎與狂狂妹》、《十面埋伏》、《東方傳奇·搖滾國樂》為例。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 孫沛元 (2008)。傳統與現代之間：現代國樂發展過程中的觀察及反思。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 孫夢繁 (2008)。約翰·柯利吉亞諾《小提琴奏鳴曲》之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 徐雅君 (2008)。史佩格低音提琴作品之探究。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所研究所碩士論文。
- 徐嘉欣 (2008)。約翰·魯特《三首生日牧歌》之分析與詮釋。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 徐鳴駿 (2008)。從臺灣的作曲運動——探討林進祐在中西音樂文化撞擊下的創作觀。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 翁筱茵 (2008)。穆索斯基《展覽會之畫》之研究與詮釋分析。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 翁麗雯 (2008)。卡爾·尼爾森《單簧管協奏曲》之研究與詮釋。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 馬韻珊 (2008)。佛瑞一八九三年版《安魂曲》之探究與音樂分析。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 高如玫 (2008)。全國學生鄉土歌謠比賽研究——以決賽曲目為對象。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 高洛堯 (2008)。海頓《D 大調大提琴協奏曲》之音樂風格與詮釋研究。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所研究所碩士論文。
- 高理忠 (2008)。民族音樂教育對泰雅文化復振影響之研究——以復興鄉為例。國立政治大學民族研究所碩士論文。
- 高意凡 (2008)。國小學童古典音樂之欣賞與消費行為研究——以臺北市永安國小學童為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 高端禾 (2008)。十二首雷斯必基藝術歌曲之詮釋報告。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 涂智奎 (2008)。巴羅克小提琴弓 (義大利式) 與現代小提琴弓演奏法的比較——以巴赫「夏康舞曲」為例。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 張文君 (2008)。Moodle 網路學習平臺線上音樂課程發展之研究——以「直笛 E 學園」之建置與教學應用為例。國立新竹教育大學音樂學系人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 張月馨 (2008)。探討特性變奏法應用於歌唱教學對兒童音樂能力之影響。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 張佳馨 (2008)。潘德瑞基《中提琴協奏曲》之作品研究及詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 張坤德 (2008)。從《Just for the Love》到《Giant Steps》——約翰柯川早期作品中獨特的和聲 / 調性結構。國立臺灣大學音樂研究所碩士論文。
- 張春梅 (2008)。東方哲學在凱吉 (John Cage) 作品中的實踐：以《變化的音樂》(Music of Changes) 為例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 張虹音 (2008)。音樂教師對六年級學生音樂能力看法之調查研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 張純華 (2008)。簡上仁臺語創作歌曲及其創作理念之研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 張曼君 (2008)。李斯特《第一號梅菲斯特圓舞曲》之研究。國立中山大學音樂學系碩士論文。

- 張莉涓(2008)。苗栗客家山歌研究 以頭份鎮、造橋鄉、頭屋鄉、公館鄉為例。中興大學中國文學系碩士論文。
- 張晴怡(2008)。卡爾·瑪利亞·馮·韋伯《第一號 f 小調單簧管協奏曲，作品 73》之樂曲分析與演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 張逸如(2008)。浦契尼寫實主義歌劇中女性悲劇角色之探討 以「咪咪」「秋秋桑」「柳兒」為例。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。
- 張翠芸(2008)。二胡演奏藝術中顫指技法之研究。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 張瓊妮(2008)。沃爾夫「四首迷孃之歌」之研究 / 女高音張瓊妮獨唱會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 曹湘苓(2008)。曹湘苓音樂會樂曲解說。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 梁婉筠(2008)。德布西象徵主義美學觀之分析探討—以歌曲《抒情的散文》為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 梁曉玲(2008)。E.Humperdinck 童話歌劇《Hänsel und Gretel》之研究。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
- 莊翔筑(2008)。維拉 洛伯斯《巴赫風巴西組曲第一號》之演奏詮釋。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 許宏明(2008)。許宏明畢業音樂會。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 許凱斐(2008)。許凱斐作品發表會含輔助文件：室內樂作品《希望井·預約的幸福》創作理念。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 許惠棻(2008)。北北基國小藝術才能音樂班術科教師之鷹架教學策略研究。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 許淪莘(2008)。德布西《優雅慶典 I》與《優雅慶典 II》之研究。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 許靖敏(2008)。貝多芬第七號交響曲之指揮詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 許馨方(2008)。亨德密特低音管奏鳴曲之分析與演奏探討 / 許馨方低音管獨奏會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 連淑霞(2008)。卑南族南王部落 mugamut 音樂研究。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 郭怡芳(2008)。音樂輔導活動方案對國小害羞兒童之效果研究。國立臺南大學教育學系輔導教學碩士學位班碩士論文。
- 郭郁婷(2008)。臺灣原住民創作歌謠之研究 以已出版的阿美、卑南、鄒族之影音資料為例(1945-2007)。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 郭蓉蓉(2008)。幼兒在音樂區遊戲行為之探究：音樂器材與同儕互動。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 郭瓊文(2008)。郭瓊文女高音獨唱音樂會樂曲解說。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 郭瓊玲(2008)。臺北市國小音樂教師指導音樂性社團意願之調查研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 陳文媛(2008)。「注意力缺陷過動症」學生的音樂課程設計與研究—以國中音樂教學內容為例。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 陳玉佩(2008)。雨果·沃爾夫五首莫里克歌曲分析。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 陳玉芳(2008)。十六世紀威尼斯樂譜出版業對義大利牧歌盛行之影響。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 陳妙妃(2008)。打擊樂演奏與現場擴音系統的關係。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 陳芊良(2008)。法蘭茲·史特勞斯法國號幻想曲作品二之研究與分析。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 陳怡如(2008)。南管館閣儀式性活動研究 以 2001 年至 2007 年所見館閣為範例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 陳怡安(2008)。探討卡巴列夫斯基 24 首前奏曲·作品 38。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 陳怡帆(2008)。羅伯特·舒曼《狂歡節》鋼琴作品九之演奏詮釋與探討。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 陳怡臻(2008)。陳怡臻鋼琴音樂會樂曲解說。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 陳芳萍(2008)。教師直笛合奏團之組訓與未來發展之研究 以新竹縣教師直笛合奏團為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 陳冠陵(2008)。作品〈經〉之創作理念與運用。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 陳厚如(2008)。雷史畢基 B 小調小提琴奏鳴曲第三樂章之多變性格探討。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
- 陳奕佐(2008)。運動裝置與自動作曲系統之整合研究。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 陳奐希(2008)。巴赫長笛作品之研究。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 陳彥伶(2008)。蓋希文《藍色狂想曲》之研究。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。

- 陳思彰（2008）。貝多芬《英雄》鋼琴變奏曲作品 35 之詮釋報告。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 陳政文（2008）。轉化與展現——我的音樂創作理念與實踐。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 陳昭惠（2008）。法朗克《前奏曲·抒情曲與終曲》之研究。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 陳癸伶（2008）。傳統歌謠教學應用於原住民學童族群認同之研究——以阿美族國小三年級學童為例。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 陳皇志（2008）。小提琴在臺灣的傳入與發展：以早期學習環境與李金土、司徒興城、楊子賢等前輩為例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 陳美伊（2008）。巴爾托克《雙鋼琴與打擊樂器奏鳴曲》中打擊樂器音響之探討。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 陳致平（2008）。郭芝苑藝術歌曲作品演唱詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 陳郁涵（2008）。古典時期協奏曲第一樂章曲式研究。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
- 陳婉妤（2008）。柳琴的歷史沿革與入傳臺灣的研究。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 陳梅君（2008）。杜南易小提琴奏鳴曲作品 21 之音樂詮釋報告。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 陳惠芬（2008）。陳武雄臺語創作歌謠之初探。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 陳超志（2008）。浦朗克兩組鋼琴小品《無窮動》和《三首書簡集》之分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 陳鄉怡（2008）。行政法人化對臺灣公立交響樂團的可能性影響之研究。國立臺灣師範大學美術學系在職進修碩士論文。
- 陳瑜（2008）。音樂會樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 陳瑤華（2008）。理查史特勞斯第一號法國號協奏曲之分析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 陳慶璋（2008）。從「唱遊」、「音樂」與「生活」課程探討戰後國小低年級教材演變中的音樂課程定位。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 陳慧宇（2008）。布拉姆斯《F 小調第三號鋼琴奏鳴曲，作品五》之探究與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 陳龍慶（2008）。資訊協同直笛教學與一般直笛教學之比較研究——以國小三年級為例。國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士論文。
- 陳駿銘（2008）。竹管打擊樂器振動特性之探討。國立宜蘭大學自然資源學系碩士論文。
- 陳麗婉（2008）。韋伯第一號單簧管協奏曲之作品分析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 陳懿俐（2008）。普羅柯菲夫第二號小提琴奏鳴曲之研究與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 陸思妙（2008）。阿班·貝爾格《七首早期歌曲》之分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 麥佩綺（2008）。國小音樂性社團團體動力研究——以臺北市音符國小為例。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 傅馨儀（2008）。國小打擊樂團發展與組訓之個案研究——以三所國小為例。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 彭紹翔（2008）。查爾斯·柯奇林：《雙簧管奏鳴曲作品 58 號》之作品分析與詮釋探討 / 彭紹翔雙簧管獨奏會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 彭紹璋（2008）。臺北地區國民小學管樂團指導教師教學專業能力之調查研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 曾美娟（2008）。電子原音音樂實施於國小音樂欣賞教學之研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 曾裕恒（2008）。臺灣唱片產業之研究：主流與非主流之比較分析。國立政治大學企業管理研究所碩士論文。
- 曾筱芸（2008）。幼稚園實施音樂欣賞教學之行動研究——從被動聆聽到活動參與。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
- 曾筱茹（2008）。蕭邦第一號鋼琴敘事曲作品二十三探究。國立臺南大學教管所音樂科教學碩士論文。
- 游文頤（2008）。數位音樂營運模式探討。元智大學企業管理學系碩士論文。
- 游孟杰（2008）。單聲樂音自動樂譜轉寫系統之音符邊界偵測改進。長庚大學資訊工程研究所碩士論文。
- 游詠晴（2008）。威廉·波爾肯雙鋼琴作品《回憶——三首傳統拉丁美洲舞曲》之探討。國立中山大學音樂學系碩士論文。

- 游憶嬪(2008)。國際奎師那意識協會「音樂」概念與克伊爾坦(kīrtan)唱頌在臺週日崇拜儀式之實踐。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 童瓊瑩(2008)。孟德爾頌：第二號大提琴奏鳴曲作品 58。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 辜雅蕾(2008)。數位科技對文化工作者的影響－以流行音樂工作者為例。國立中正大學電訊傳播研究所碩士論文。
- 馮靖惠(2008)。圖騰樂團音樂實作的美學與真誠性。國立臺灣師範大學大眾傳播研究所碩士論文。
- 黃予祈(2008)。美國新音樂的播種者：亨利·柯威爾的理念與實踐。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 黃天音(2008)。傳統器樂的當代探索：采風樂坊 1991－2006。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 黃正銘(2008)。傳統器樂的現代性－以現代絲竹器樂合奏為例。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 黃玉玫(2008)。國民小學音樂才能班高年級學生父母管教方式及教師期望與音樂表演焦慮之相關研究。國立臺中教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃秀媚(2008)。室內樂曲《然》之音樂理念與其體現。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 黃昕婷(2008)。「陌劇」一位國小音樂科任教師班級氣氛經營之敘說探究。國立臺北教育大學課程與教學研究所碩士論文。
- 黃冠綾(2008)。杜帕克(Henri Duparc)藝術歌曲詮釋研究－以《邀遊》和《前生》為例／女高音黃冠綾獨唱會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 黃茜瑜(2008)。奎爾特作品 Op. 6 與畢琦作品 Op. 37 之六首莎士比亞之歌的音樂分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 黃健育(2008)。莫札特降 B 大調小提琴奏鳴曲 K.378 之詮釋報告。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃琦晶(2008)。布拉姆斯《第二號交響曲》作品及指揮研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 黃雅琴(2008)。南管藝師吳素霞研究。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 黃詩涵(2008)。臺北縣國小四年級學童直笛學習態度之調查研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 黃翠瓊(2008)。1994－2007 臺灣地區音樂評量相關學位論文之內容分析研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 黃韻涵(2008)。嵇康《聲無哀樂論》與阮籍《樂論》比較研究。中國文化大學哲學研究所碩士論文。
- 黃蘄和(2008)。音樂會樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 黃靜慧(2008)。音樂演奏傷害盛行率及危險因子分析。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃綉文(2008)。曲目解說。東海大學音樂系碩士論文。
- 楊聿聖(2008)。探索 Charles Seeger 與 Henry Cowell 的作曲理論，並以 Cowell 的《浪漫四重奏》為曲例。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
- 楊承和(2008)。洪麥爾降 E 大調小號協奏曲之分析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 楊昭萱(2008)。梅湘《鋼琴前奏曲集》(Préludes)的研究與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 楊映淳(2008)。巴赫 d 小調、e 小調與 c 小調鍵盤觸技曲之分析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 楊婉慈(2008)。巴赫：G 大調觸技曲作品 916，拉威爾：庫普蘭之墓，普羅高菲夫：F 小調第一號鋼琴奏鳴曲作品一，李斯特：巡禮之年第一年瑞士日內瓦之鐘，梅菲斯特圓舞曲。東海大學音樂系碩士論文。
- 楊淑萍(2008)。北朝民歌的語言藝術。國立彰化師範大學國文學系碩士論文。
- 楊喬雁(2008)。舒伯特《即興曲作品九十》詮釋報告。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 楊惠雯(2008)。亨德密特中提琴與鋼琴奏鳴曲作品十一之四之音樂分析。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 楊皓雲(2008)。伊戈·斯特拉溫斯基鋼琴作品《彼得洛希卡》與練習曲之分析與演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 楊舒婷(2008)。武滿徹的自然觀與其無常的音樂形式－以《ARC》第一部為例。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 楊雅如(2008)。蕭斯塔可維奇《d 小調大提琴奏鳴曲，作品四十》之分析及詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 楊雅婷(2008)。布拉姆斯《鋼琴曲作品 118》之演奏詮釋與分析。中國文化大學音樂研究所碩士論文。
- 楊苑琪(2008)。躍動三重奏－達克羅士音樂節奏教學法應用於國小學童音樂學習歷程之研究。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。

- 楊夢萍（2008）。鐵琴融入音樂教學對國小五年級學童節奏表現影響之實驗研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 楊廣澤（2008）。《樂記》的「八音」概念：禮樂儀式中物質、聲響思維呈現的世界秩序。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 楊靜英（2008）。拉威爾鋼琴作品《小奏鳴曲》樂曲分析與演奏詮釋 The Analysis and Interpretation of 《Sonatine》 by Maurice Ravel 拉威爾鋼琴作品〈小奏鳴曲〉樂曲分析與演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 溫凱翔（2008）。貝多芬《A 大調鋼琴奏鳴曲，作品一〇一號》。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 葉佳穎（2008）。臺灣的雅樂：傳承與社會評價 以南華雅樂團為例。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 葉欣怡（2008）。舒伯特藝術歌曲中關於葛麗卿的四首歌曲。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 葉恩慈（2008）。臺灣校園民歌文化的建構與轉化。國立臺灣大學臺灣文學研究所碩士論文。
- 葉雅如（2008）。巴哈長笛奏鳴曲 b 小調編號 1030; 朱立維《里諾之歌》; 貝姆《大波蘭舞曲》; 梅湘《黑鳥》。東海大學音樂系碩士論文。
- 葉瑞伊（2008）。佛教音樂創作學習者生命轉化之研究。國立臺灣師範大學社會教育學系在職進修碩士論文。
- 董彥孟（2008）。阿爾班尼士《伊貝利亞》第二冊之研究。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 詹友琪（2008）。體制外音樂教育的發展。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。
- 詹宜潔（2008）。莫札特歌劇《後宮誘逃》中布朗黛的角色探討。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 鄒湘雯（2008）。J.S. Bach 的長笛與數字低音樂器奏鳴曲 BWV1033、BWV1034、BWV1035 探討。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂學組碩士論文。
- 廖怡玲（2008）。葛利菲斯作品《三首費歐納·馬克里歐德的詩》Op.11 之樂曲分析與詮釋報告。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 廖敏君（2008）。呼吸放鬆訓練舒緩演奏焦慮之實驗研究 以國小音樂才能班學生為對象。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 廖謹儀（2008）。布拉姆斯《E 小調大提琴奏鳴曲》之創作手法探討。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 蒲孝慈（2008）。浦契尼歌劇《蝴蝶夫人》四首詠唱調之研究。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 趙千儀（2008）。艾弗葛尼《五首伊麗莎白時期歌曲》之研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 趙怡婷（2008）。舒伯特第八號 b 小調《未完成》交響曲 D.759 之指揮研究與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 趙佩涵（2008）。韋瓦第四首歌劇詠唱調《我的愛人》、《即使感覺》、《感覺到那幸福感》、《即將放棄》之演唱詮釋研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 劉主映（2008）。行動中的音樂欣賞 iPod 使用者的行動邏輯。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 劉艾嘉（2008）。ARCS 模式融入音樂教學對國小四年級學童音樂學習動機及注意力之影響。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 劉坤山（2008）。彰化縣國民小學教師流行音樂文化認知研究。國立中正大學教育研究所碩士論文。
- 劉怡霞（2008）。從理夏德·史特勞斯的藝術歌曲和歌劇《間奏曲》探討女高音寶莉妮對其歌樂的影響。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 劉泳駕（2008）。饒平客家說唱音樂之研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 劉芷珊（2008）。2004-2007 年南聲社的儀式活動及其音樂研究。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 劉致遠（2008）。陳耀星二胡作品研究 以《山村小景》、《戰馬奔騰》、《陝北抒懷》為例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 劉貞岑（2008）。李斯特鋼琴作品《巡禮之年》的研究。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 劉翊婷（2008）。貝多芬《降 A 大調第三十一號鋼琴奏鳴曲作品 110》之研究。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 劉聖賢（2008）。《延伸》互動介面之建構與創作實踐。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 劉嘉涵（2008）。貝多芬五首鋼琴協奏曲華彩樂段之探討 / 劉嘉涵鋼琴獨奏會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 劉穎蓉（2008）。張己任《笛韻》之作品研究—從創作到中西樂器之詮釋。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 歐振民（2008）。李斯特 華格納《伊索德愛之死》之演奏詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。

- 潘佳玲（2008）。馬替奴《第一號長笛奏鳴曲》作品分析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 潘思樺（2008）。弗朗西斯·普朗克《麥桿抽籤的遊戲》之研究。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 潘燕婷（2008）。1998—2007年臺灣音樂教育碩士論文之內容分析。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 蔣易耘（2008）。俄羅斯東正教聖樂之調式分析與表現規範—以「符號歌唱音樂」與「多聲部合唱音樂」為例。國立政治大學俄國語文研究所碩士論文。
- 蔡介誠（2008）。臺灣唱片市場器樂演奏專輯製作特色之研究—以「風潮唱片」與「暢響音樂」為對象的探討。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 蔡佳珮（2008）。國中音樂教師教學信念與教學實踐之個案研究—以音樂欣賞活動為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 蔡佩珊（2008）。以創新理論分析數位音樂市場現況及未來發展趨勢。國立交通大學經營管理研究所碩士論文。
- 蔡孟昭（2008）。曾興魁《詩經蓼莪》與個人創作理念之分析。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 蔡欣微（2008）。我的創作理念。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 蔡馥莉（2008）。貝多芬小提琴奏鳴曲第四號 op.23 之研究與演奏詮釋。臺南科技大學音樂研究所碩士論文。
- 蔡鑫宇（2008）。禮拜儀式音樂的傳統與創新—以士林區長老教會田野調查為例。真理大學宗教學系碩士論文。
- 蔡効儒（2008）。音樂彈奏的情緒反應偵測系統。南臺科技大學多媒體與電腦娛樂科學研究所碩士論文。
- 鄭夙娟（2008）。由不同形態合奏中論低音提琴的定位與演奏教學探究。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 鄭夙雯（2008）。臺北市國民小學教師子女音樂學習規劃與管教態度之研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 鄭佳伶（2008）。與腦相容的國小音樂課程教學與音樂學習動機及音樂學習成效之相關研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
- 鄭淳仁（2008）。巴赫《降B大調奇想曲「致敬愛兄長的離別」，作品992》之演奏與詮釋。臺南科技大學音樂研究所碩士論文。
- 鄭雅文（2008）。威爾第歌劇《假面舞會》中奧斯卡兩首詠唱調的研究／女高音鄭雅文獨唱會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 鄭慧玲（2008）。唐大曲與大曲音樂詩探討。玄奘大學中國語文學系碩士在職專班碩士論文。
- 鄧兆軒（2008）。奧福音樂治療活動對一位國小輕度智能障礙兒童不專注行為之影響。臺北市立教育大學身心障礙教育研究所碩士論文。
- 盧佳慧（2008）。由許再添的樂師生涯探傳播媒介對於歌仔戲曲調運用之影響。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 盧怡伶（2008）。臺南縣市國小音樂教師時間管理與教學效能之研究。國立高雄師範大學音樂學系碩士論文。
- 盧怡婷（2008）。葛利耶爾法國號協奏曲樂曲分析與詮釋。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
- 盧淑芬（2008）。音樂治療對加護病房病患睡眠效果之探討。國立陽明大學護理學系暨研究所碩士論文。
- 盧菱竹（2008）。花蓮縣阿美族 Ilisin（豐年祭）音樂現況研究—以港口部落為例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 蕭永陞（2008）。「夢論」—從武滿徹晚期管絃樂作品探討「夢」的詩意形象及其音樂語言。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 蕭向均（2008）。布拉姆斯《詠諧曲》作品4及《狂想曲》作品79樂曲分析與演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 蕭曼茹（2008）。臺語歌曲與國家統治。國立中山大學中山學術研究所碩士論文。
- 蕭淑瑾（2008）。連篇電子原音作品《對話》(Dialogue)之創作理念與科技應用。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 蕭鐘淇（2008）。高雄市國樂團策略管理之研究。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。
- 賴依雯（2008）。李斯特之巴赫獻禮：《巴赫主題幻想曲與賦格》及《巴赫動機變奏曲：哭泣、怨訴、憂慮、膽怯》之作品分析與研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 賴佩莉（2008）。巴爾托克《為弦樂、打擊樂與鋼琴的音樂》暨自我的創作分析與研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。

- 賴宜絮(2008)。論德國作曲家史蒂芬·哈根貝爾格之東亞箏樂印象——以《三箏譜翦》為例。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
- 賴金蘭(2008)。環境、資源與國樂：論高雄市國樂音樂會的發展空間。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 賴筠德(2008)。蕭邦四首敘事曲之演奏詮釋。中國文化大學音樂研究所碩士論文。
- 賴靖文(2008)。克萊斯勒創作的十七、十八世紀舞曲之探討與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 賴曉庭(2008)。音樂相關學系學生生涯發展狀況與生涯自我效能研究。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
- 賴靜怡(2008)。史麥塔納交響詩《莫爾道河》之指揮詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 鮑顯丞(2008)。柴科夫斯基《第六號交響曲》之指揮研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 儲孟頌(2008)。蕭邦《練習曲，作品二十五》之詮釋分析。音樂與表演藝術研究所碩士論文。
- 薛梅珠(2008)。記憶、創作與族群意識——胡德夫之音樂研究。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 薛媛云(2008)。如何背譜演奏——以巴哈(Johann Sebastian Bach)《Partitas No.2 Ciaccona for Violin Solo》為實例 / 薛媛云 2008 小提琴獨奏會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 謝玉玲(2008)。音色、音高與結構：談尹伊桑(Isang Yun)的《歌詞》(Gasa)。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 謝奇偉(2008)。羅西尼歌劇《塞維亞的理髮師》中「阿瑪維瓦伯爵」角色之詮釋與研究——男高音謝奇偉獨唱會。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 謝宗翰(2008)。Taiwan.gig？原住民音樂數位化研究：以「Amis 咕互樂團」為例。國立東華大學民族藝術研究所碩士論文。
- 謝欣吟(2008)。國小五年級學生音樂即興表現之成效——運用戈登音樂語法教學為例。國立臺中教育大學音樂學系碩士論文。
- 謝長恩(2008)。謝長恩打擊樂演奏會(含輔助文件《鐘》，為鐵琴獨奏：原創作品與理念)。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 謝惠文(2008)。臺灣「彌陀佛七」之儀式與音樂研究。國立臺南大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 謝銘謀(2008)。舒伯特連篇歌曲集《冬之旅》Winterreise, D. 911。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 鍾伊虹(2008)。兒童音樂補習班教師之職能研究。國立臺灣師範大學工業科技教育學系在職進修碩士論文。
- 鍾誠敏(2008)。桃竹苗地區國民中學管樂團組訓現況之研究。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
- 簡玉姿(2008)。流行音樂電臺聽眾人格特質、生活型態與忠誠度相關性研究。國立中山大學傳播管理研究所碩士論文。
- 簡玉綢(2008)。陳達儒臺語歌詞研究。國立彰化師範大學國文學系碩士論文。
- 簡彤紘(2008)。臺北市國小音樂教師專業知能與藝術與人文教科書使用之研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 簡亞藍(2008)。貝里尼歌劇《卡布列特與蒙太奇家族》女主角「茱麗葉」之音樂分析與角色詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 關麗敏(2008)。馬斯卡尼獨幕歌劇《鄉村騎士》中的詠唱調「正如你所知道的，噢！媽媽」之研究與探討。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 顏正一(2008)。排灣族東排灣群傳統歌謠研究——以土坂部落(tjuwabal)為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 顏國財(2008)。歷代文本中簫的音樂審美探討。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
- 魏攸如(2008)。勃豪斯拉夫·馬梯努《雙簧管協奏曲，作品 H. 三五三》之研究與分析。國立中山大學音樂學系碩士論文。
- 魏佩瑩(2008)。魏佩瑩大提琴演奏會含輔助文件享采《給無伴奏大提琴之小夜曲》樂曲之分析與詮釋探討。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
- 羅培菁(2008)。魏歐當中提琴奏鳴曲作品 36 之分析與演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 羅培嘉(2008)。舒曼《F 小調第三號鋼琴奏鳴曲，作品十四》之分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
- 蘇宜馨(2008)。涂敏恆客家創作歌謠研究(1981—2000)。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

蘇美惠(2008)。臺灣現代音樂中的古詩情——以史惟亮的《琵琶行》、許常惠的《葬花吟》、盧炎炎《浪淘沙》為例。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。

蘇郁涵(2008)。探討鐵琴演奏在擊樂歷史中的發展與風格演繹。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。

鐘傑聲(2008)。後殖民之歌：臺灣流行音樂的中國風。南華大學傳播管理學研究所碩士論文。

3. 表演藝術 戲劇

尹筱喬(2008)。動畫文藝復興：迪士尼動畫之戲劇美學溯源。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。

方琪(2008)。運用戲劇教學策略於國小三年級音樂欣賞之行動研究——以普羅高菲夫「彼得與狼」為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士班碩士論文。

王希捷(2008)。挪威劇作家庸·佛瑟作品研究——重複性結構形式與失落的自我。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班碩士論文。

王俐文(2008)。大衛·雷柏的男人對話——越戰三部曲中的男性形象與危機。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。

王苑如(2008)。阿鐸與諾法希納戲劇觀探析：劇場及語言之實體化。淡江大學法國與文學系碩士班碩士論文。

王湘雯(2008)。由高夫曼的戲劇理論探討餐飲服務人員的職場表演——以卡爾森集團星期五餐廳為例。國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系碩士班碩士論文。

王雲玉(2008)。箝制與競技：地方戲劇比賽變遷的歷史解讀。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。

王蘭芝(2008)。國小教師戲劇融入教學經驗之研究。國立臺灣師範大學社會教育學系在職進修碩士班碩士論文。

史正怡(2008)。技術人員或藝術工作者：舞臺監督在劇團幕後製作群中之定位——以臺灣戲劇表演家劇2007年《胭脂盒》為例。樹德科技大學經營管理研究所碩士論文。

朱珍珍(2008)。唐明皇與楊貴妃在文學和戲劇中不同形象之研究。佛光大學藝術學研究所碩士論文。

江顯東(2008)。臺灣電視模仿秀之劇場元素分析——以「全民最大黨」節目為例。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。

何珮琳(2008)。谷崎潤一郎之劇場空間研究？從初期作品來探討。東吳大學日本語文學系碩士論文。

何婉寧(2008)。讀者劇場融入國小高年級國語文寫作教學之行動研究。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。

吳中天(2008)。以電影「這兒是香格里拉」中 ALEX 的角色扮演探索電影演員表演的體驗與實踐。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。

吳佳怡(2008)。二十世紀泰國華文文學的發展。國立中興大學中國文學系碩士論文。

吳佳芬(2008)。應用戲劇活動在國小資優班學童創造力之研究。國立臺南大學特殊教育學系教學碩士班碩士論文。

吳佳蓉(2008)。戲劇人生——應用戲劇活動在國中資源班語文教學之個案研究。國立臺南大學特殊教育學系教學碩士班碩士論文。

吳俐雯(2008)。運用戲劇教育策略於國小三年級戲劇賞析課程之行動研究。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。

吳美秀(2008)。應用讀者劇場在幼兒語文教學之行動研究——以口語表達為例。國立臺南大學幼兒教育學系教學碩士班碩士論文。

吳振焜(2008)。以劇場理論要素探討活動對體驗品質、體驗滿意度、情緒與忠誠意圖的影響——以主題餐廳為例。輔仁大學管理學研究所碩士論文。

吳惠如(2008)。米烏拉《抉擇》中之意識型態、神話與女性。輔仁大學西班牙語文學系碩士論文。

吳瓊枝(2008)。臺灣小劇場的身體論述,1986-1999。國立中央大學英美語文學研究所碩士論文。

呂世容(2008)。透過「本國語言」導入「基礎音樂戲劇」策略。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。

李文勳(2008)。客家大戲表演型態之研究。佛光大學藝術學研究所碩士論文。

李秀華(2008)。滄桑的藍調劇場：奧古斯特·威爾森的世紀連環劇與後殖民書寫。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。

李銘偉(2008)。崑劇表演方法研究：論「演員身體」的構成元素與角色創造上的運用。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。

- 杜曉琪(2008)。外臺歌仔戲文本分析——以「府城秀琴歌劇團」的三個劇目為例。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 周欣儀(2008)。臺北地區高職戲劇科學生情緒管理與創造力之相關研究。中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士論文。
- 林千惠(2008)。應用灰關聯分析法、迴歸分析法與 TRIZ 擬定臺灣觀光醫療之策略發展——以日本消費者為例。國立中興大學行銷學系所碩士論文。
- 林文鵬(2008)。表演藝術在教學上之運用——以國小六年級為例。國立臺東大學兒童文學研究所碩士論文。
- 林吟珊(2008)。教習劇場內「引導者」之角色與效能——以臺灣本地三名實作人員為例。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所碩士論文。
- 林奎章(2008)。尋找臺語片的類型與作者：從產業到文本。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 林姿吟(2008)。從攝影部落格觀看自我的呈現：觀展／表演典範之初探。國立中山大學傳播管理研究所碩士論文。
- 林偉盛(2008)。《味道》劇本及其創作說明。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 林瑞鸞(2008)。馬來西亞檳城州潮劇研究——以酬神戲活動為探討對象。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班碩士論文。
- 林瓊紅(2008)。臺灣普通高中第二外語的日語教育實踐方法——透過戲劇提升日語溝通能力。長榮大學日本研究所碩士班碩士論文。
- 林麗卿(2008)。高雄縣皮影戲數位博物館的建構與經營研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 邱幼旻(2008)。《歌德浮士德》演出報告。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所碩士論文。
- 邱淑惠(2008)。高雄縣皮影戲館對傳統藝術教育推廣之研究——並以宏興閣皮影戲團為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 邱詩婷(2008)。魏海敏當代京劇表演創作研究。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 邱黎燦(2008)。金融服務業服務失誤與服務補救：期望失驗論與戲劇論觀點之比較。大葉大學人力資源暨公共關係學系碩士在職專班碩士論文。
- 邱韻芝(2008)。無障礙的故事天地——棉花糖故事工坊之經營。國立屏東教育大學幼兒教育學系碩士論文。
- 范中瀚(2008)。高畫質紀錄片之影像風格表現研究——以泰雅族「祖靈的話」拍攝製作為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 侯春富(2008)。京劇服裝「靠」之形制設計與舞臺應用。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 洪于茹(2008)。幾米圖像創作品跨音樂舞臺劇之再創作研究。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 洪子薇(2008)。論沈起鳳《紅心詞客四種》的類型書寫與追求。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 洪春峰(2008)。敘事風格的轉折——佛妮絲戲劇研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 洪雯琦(2008)。讀者劇場對國小學童外語學習焦慮的影響之研究。國立臺北教育大學兒童英語教育學系碩士班碩士論文。
- 洪鳳櫻(2008)。高行健《八月雪》的創作歷程。東吳大學英文學系碩士論文。
- 洪慧瑄(2008)。創作性戲劇教學對國小五年級學童口語流暢力影響之行動研究。國立臺灣師範大學創造力發展碩士在職專班碩士論文。
- 胡淨雯(2008)。戲劇策略應用於社會戲劇遊戲之研究——以幼稚園扮演區為例。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 徐雅惠(2008)。應用讀者劇場縮小國小三年級學生英語讀寫能力差距之成效及學習態度影響之研究。國立臺北教育大學兒童英語教育學系碩士班碩士論文。
- 翁郁庭(2008)。萬華戲院之研究——一個商業劇場史的嘗試建立。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 馬靜茹(2008)。傳統與創新：論許萊摩舞臺實驗精神。中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士論文。
- 高宇人(2008)。戲劇治療技巧應用於國中中輟生之研究——以苗栗國中慈輝班為例。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 高俊耀(2008)。依布拉欣王子。中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士論文。
- 高嘉隆(2008)。從劇場理論觀點探討 web2.0 次文化——以「無名小站」為例。國立臺灣大學國際企業學研究所碩士論文。
- 涂谷莘(2008)。沒有桃花沒有源。國立臺北藝術大學劇本創作研究所碩士論文。

- 涂倚佩(2008)。論蔡明亮電影中的女性主義啟蒙—以《洞》和《天邊一朵雲》為例。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 張力元(2008)。戲劇，躁之轉化／社會行動—以日日春為例。輔仁大學心理學系碩士論文。
- 張尹宣(2008)。讀者劇場與口語流暢度的影響之行動研究以花蓮市為例。國立臺北教育大學兒童英語教育學系碩士班碩士論文。
- 張怡芳(2008)。讀者劇場在小學英語課堂上的應用。靜宜大學英國語文學系研究所碩士論文。
- 張能傑(2008)。論民族藝師張德成新編皮影戲。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士班論文。
- 張貴婷(2008)。新世代劇場童話—以《新世代兒童劇作集》為例。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 張瑄宜(2008)。桃園劇坊教師劇團的困境與發展。國立臺北教育大學藝術學系碩士班論文。
- 張蘊之(2008)。臺北「小劇場文化」發展脈絡研究。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班碩士論文。
- 莊筱玟(2008)。戲劇教學對國小學生英語口語能力及學習態度影響之研究。國立高雄師範大學英語學系碩士論文。
- 郭斯貽(2008)。京劇楊家將女性群像—從傳統到當代。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 郭慧如(2008)。李天祿布袋戲文教基金會之功能與績效評估。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士班論文。
- 陳仕瑛(2008)。《沃伊采克》創作報告。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所導演組碩士論文。
- 陳宏昱(2008)。規訓共犯與反制—以林志玲現象分析臺灣女體之再現。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 陳忠慈(2008)。兒童戲劇教學之研究—以教師自創劇本的應用為例。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 陳明莉(2008)。以消費體驗之觀點，探討劇場體驗元素對體驗品質與品牌資產之影響—以國內 Day SPA 業為例。輔仁大學管理學研究所碩士論文。
- 陳玟伶(2008)。兒童戲劇【嘎比雞魔法城堡】創作理念及實踐歷程之思考。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 陳亮君(2008)。臺灣 90 年代小劇場的性多元再現。國立中央大學英美語文學研究所碩士論文。
- 陳姿伶(2008)。劇場的意象與超越—煉金術與亞陶「煉金術劇場」理論之研究。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 陳思穎(2008)。家庭功能的失落—論記蔚然的「家庭三部曲」。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 陳盈蒨(2008)。不同產品置入型態之廣告溝通效果、品牌形象對購買意願影響之研究—以戲劇節目為例。靜宜大學企業管理研究所碩士論文。
- 陳盈錦(2008)。讀者劇場於國中英語教學之應用。國立嘉義大學外國語言學系研究所碩士論文。
- 陳英俐(2008)。讀者劇場對國中生之英語學習影響—以雲林縣安康國中個案研究為例。國立高雄師範大學英語學系碩士論文。
- 陳虹伶(2008)。創作性戲劇教學對提升幼兒創造力之影響—以一個幼稚園的教學行動研究為例。臺北市立教育大學幼兒教育學系碩士班碩士論文。
- 陳晉村(2008)。畢業劇本：《陳子高》。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 陳崇民(2008)。臺灣歌仔戲女身男相之角色轉化—以府城秀琴歌劇團為例。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 陳逸芳(2008)。陳靖姑傳說與文學研究。逢甲大學中國文學所碩士論文。
- 陳雅惠(2008)。讀者劇場融入國小英語低成就學童補救教學之行動研究。國立臺北教育大學兒童英語教育學系碩士班碩士論文。
- 陳憶如(2008)。口述歷史劇場策略運用在國中表演藝術課程於情感同理與分享之行動研究。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 陳薇琳(2008)。歌仔戲教學對國小兒童學習鄉土語言興趣影響之研究—以士林國小五年級學生為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 陳麗芬(2008)。應用創作性戲劇教學於鄉土藝術課程之教學實驗研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士

論文。

- 陳燭輝（2008）。政府文化機構行銷策略探討－以「臺北市立社教館城市舞臺」為例。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 彭國璋（2008）。以電影、戲劇詮釋法律理念之研究。中國文化大學法律學研究所碩士論文。
- 彭筱茵（2008）。在創作中「蛻化」－彭筱茵畢業展演《蛻化》的創作歷程和省思。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。
- 童柏壽（2008）。「果陀劇場」行銷策略之研究。中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士論文。
- 雲美雪（2008）。讀者劇場運用於偏遠小學低年級英語課程之行動研究。國立嘉義大學幼兒教育學系研究所碩士論文。
- 馮雅倫（2008）。老哈姆雷特鬼魂的中國演譯：跨文化劇場的潛力與限制。國立清華大學外國語文學系碩士論文。
- 黃建智（2008）。《師大路的生活大師》紀錄片之創作理念與製作說明。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 黃雅君（2008）。社會福利服務方案對高風險少年充權歷程之研究－以臺北市西區少年服務中心戲劇表達活動方案為例。靜宜大學青少年兒童福利研究所碩士論文。
- 黃麗蓉（2008）。臺灣電視戲劇經營策略變革之探討。世新大學傳播管理學研究所碩士論文。
- 黃馨嫻（2008）。讀寫劇場在國中英語教學上的運用。國立高雄師範大學英語學系碩士論文。
- 楊士毅（2008）。爸爸的手指頭電影劇情短片創作報告。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 楊芳輝（2008）。醫療劇場：聖歐嵐變相實錄（1990-1993）－身體／認同之越界與互涉。國立中央大學英美語文學研究所碩士論文。
- 董緒蘭（2008）。戲劇教學活動融入高年級成語故事學習之行動研究。國立臺北教育大學語文與創作學系語文教學碩士班碩士論文。
- 雷曉青（2008）。以《孫飛虎搶親》與《碾玉觀音》為例論姚一葦的劇作技巧。東海大學中國文學系碩士論文。
- 趙靜瑜（2008）。行政法人對於表演藝術營運之影響－以國立中正文化中心為例。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 廖育正（2008）。馬森獨幕劇集《腳色》研究。國立中正大學臺灣文學所碩士論文。
- 廖梨伶（2008）。從《只有一個女人》裡尋找2到8之間的6。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組碩士論文。
- 劉大維（2008）。顧客經驗線索分類框架之研究：正面消費故事的質性分析。大葉大學人力資源暨公共關係學系碩士論文。
- 劉子瑋（2008）。國際藝術節實施成效之研究－以二〇〇六年雲林國際偶戲節為例。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 劉家華（2008）。戲劇教學中教師問話技巧之探究。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 劉華玲（2008）。地方與影展：以「南方影展」為例。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 劉曉玲（2008）。讀者劇場對國小五年級學童英語智慧學習之研究。玄奘大學外國語文學系碩士班碩士論文。
- 劉燕玉（2008）。探討讀者劇場對不同性別學生朗讀流暢度及動機之研究。國立中正大學外國文學所碩士論文。
- 潘韻名（2008）。許秀年之歌子戲唱腔藝術研究。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所傳統音碩士論文。
- 潘鴻瑞（2008）。由劇場藝術學論《唐戲弄》的觀演關係。中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士論文。
- 賴品瑀（2008）。我是阿布：海豚與人類的擱淺日記。國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文。
- 蔡杰芸（2008）。合興皮影戲團四齣手抄本之研究。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
- 蔡俊平（2008）。戲劇活動在青少年自我概念與親子關係形成之研究－以高雄少年法院保護管束少年為例。國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班碩士論文。
- 蔡逸璇（2008）。快樂家庭遊戲。國立臺北藝術大學戲劇研究所劇本創作碩士論文。
- 蔡慧君（2008）。結合繪本與創造性戲劇教學活動對國小三年級學童多元智慧的影響效果之研究。逢甲大學公共政策所碩士論文。
- 鄭傑文（2008）。慾望現代與混血表演：1986-2006 當代傳奇劇場作品初探。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 鄧偉晟（2008）。《單身女子的情人節》劇本及創作說明。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 黎宛欣（2008）。何處歸鄉。中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士論文。
- 薛湧（2008）。布袋戲研究中的藝術學觀察－以布袋戲筆記與臺灣布袋戲的表演藝術研究為觀察中心。佛光大學藝術學研究所碩士論文。

- 謝佳玲 (2008)。臺灣原住民紀錄片：導演生存心態下之美感詮釋。國立東華大學民族藝術研究所碩士論文。
- 謝孟璦 (2008)。失物招領。國立臺北藝術大學劇本創作研究所碩士論文。
- 謝岱樺 (2008)。高雄市現代劇團行銷之研究－以臺灣戲劇表演家劇團為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
- 韓巧玲 (2008)。多重肉身－《牡丹亭》杜麗娘的女體論述。國立臺灣大學戲劇學研究所碩士論文。
- 魏雋展 (2008)。包法利夫人們－從「成為」角色走向「詮釋」角色。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所碩士論文。
- 羅心玫 (2008)。幼兒的美感教育－從戲劇賞析課程出發。國立臺南大學幼兒教育學系碩士班碩士論文。
- 蘇巨暉 (2008)。電腦動畫藝術應用皮影戲元素之創作研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 鍾麗芬 (2008)。王爾德戲劇中譯本之比較研究：余光中的《不可兒戲》和張南峰的《認真為上》。國立高雄第一科技大學應用英語所碩士論文。

4. 表演藝術 舞蹈

- 王怡雯 (2008)。【回溯】創作理念畢業製作報告。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。
- 王虹力 (2008)。藝術與人文領域舞蹈課程之動機阻礙因素及現況分析－以臺中市國民中學學生為例。國立臺灣體育大學體育舞蹈學系碩士班碩士論文。
- 王凌莉 (2008)。道與藝－禪在臺灣舞蹈藝術中的實踐，1991～2006。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 王軒頤 (2008)。街舞對於國小六年級學童身心影響之個案研究。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 王綺蓮 (2008)。臺北縣小學舞龍隊之研究。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 王學富 (2008)。運動舞蹈選手參賽動機與阻礙因素之研究－以2007世界運動舞蹈臺灣公開賽為例。國立臺灣師範大學運動與休閒管理研究所在職碩士班碩士論文。
- 古竺穎 (2008)。【流轉・瞬間】－一位舞者的身體探索。國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所碩士論文。
- 吳巧瑩 (2008)。參與舞蹈藝術巡迴演出旅程對健康影響之初探。國立臺北護理學院旅遊健康研究所碩士論文。
- 吳品儀 (2008)。《過度》－一名表演者身心歷程之過度。國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所碩士論文。
- 吳貞霖 (2008)。兒童舞蹈教學對姿勢之影響已改善骨盆前傾為例。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 吳晞瑗 (2008)。座椅式皮拉提斯介入對年輕老年人姿勢平衡之影響研究。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 吳碧容 (2008)。臺灣小型現代舞團經營發展研究。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 李名正 (2008)。《過度》－李名正創作思維之《過度》與過渡。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。
- 李佳玲 (2008)。臺灣嘻哈舞蹈的文化中介者與在地發展。元智大學資訊社會學研究所碩士論文。
- 李宜錚 (2008)。體能訓練對提升芭蕾舞學習表現之研究。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 李蕙雯 (2008)。《雙囍》－以拉邦動作質地分析反思身體訓練歷程。國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所碩士論文。
- 卓莞淑 (2008)。舞蹈補習班家長教育選擇態度之研究－以臺北市為例。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 林宜瑾 (2008)。《三色堇》的創作探尋之路。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。
- 林奐晨 (2008)。原住民表演藝術與國立傳統藝術中心之對應關係。國立東華大學民族藝術研究所碩士論文。
- 林秋鳳 (2008)。雲林縣崙背鄉港尾村詔安客開嘴獅布雜拳法之研究－以三步擰拳法為例。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 林祐如 (2008)。【三十歲以前……】和我的角色詮釋。國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所碩士論文。
- 林雅雪 (2008)。臺灣佛教舞蹈作品分析研究以臺北民族舞團《拈花》為例。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 林雅靜 (2008)。析論舞劇《龍宮奇緣》及其舞蹈表現－以「蓮花田」一景為例。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 邱文玉 (2008)。自我效能與代理效能對運動行為影響之研究－以有氧舞蹈參與者為例。樹德科技大學經營管理研究所碩士論文。
- 邱文晉 (2008)。舞動中的迴觀：身心轉化歷程之敘述。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 邱昌杰 (2008)。有氧舞蹈運動參與者之參與動機、滿意度及持續參與意願之相關研究－以臺中地區之俱樂部會員為例。大葉大學休閒事業管理學系碩士班碩士論文。
- 邱素貞 (2008)。【自畫痕】－刻印在生命轉彎處。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。
- 邱馨瑩 (2008)。高雄市國民小學舞蹈教學現況與學生學習滿意度之研究。國立臺東大學體育教學碩士在職專班碩士論文。

- 姚清元（2008）。不同芭蕾舞站姿 RELEVÉ 動作介入對 PASSE 平衡能力之探討。臺北市立體育學院運動科學研究所碩士論文。
- 夏嘉徽（2008）。探索身體語彙之歷程－《我們之間》表演製作研析。國立臺灣體育大學體育舞蹈學系碩士班碩士論文。
- 徐明卉（2008）。三生命經驗對舞作意涵發展之敘說研究。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 徐康倫（2008）。從心出發走出困境－「我們之間」表演製作之探究。國立臺灣體育大學體育舞蹈學系碩士班碩士論文。
- 馬嘉敏（2008）。創造性舞蹈教學方案對於國小五年級學生創造力與人際溝通影響之研究。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 張紋華（2008）。職業舞者身體形象與飲食行為之研究。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 張進傳（2008）。情境學習理論在國小跳鼓陣教學上的運用：以古亭國民小學跳鼓陣教學為例。臺北市立教育大學美勞教育學系碩士論文。
- 張華瑋（2008）。「三色堇」創作理念。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。
- 許瓊華（2008）。彼拉提斯改良床動作訓練對芭蕾舞身體穩定度及下肢肌力之影響。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 郭力嘉（2008）。Q 角度對芭蕾舞股內斜肌與外側肌群徵召之影響。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 張懿文（2008）。超越再現之真實 碧娜·鮑許舞蹈劇場之研究兼論其對當代藝術之意涵。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
- 陳可宜（2008）。青少年對不同舞蹈類型態度之研究－以民族舞、芭蕾舞、現代舞、街舞為探討對象。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
- 陳佳敏（2008）。國中舞蹈資優班學生自我身體意象舞蹈成就目標與知覺努力程度及其對未來行為意圖預測之研究。國立臺中教育大學特殊教育學系碩士在職專班碩士論文。
- 陳宛琳（2008）。流行文化中新爵士舞蹈對於青少年的教育意義之俗民誌研究。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 陳怡君（2008）。「三十歲以前 ...」關於表演的三種經歷。國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所碩士論文。
- 陳欣婷（2008）。舞蹈治療技法對於青少年精神病患團體所具意涵之反思。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 陳紀螢（2008）。高中舞蹈資優班初任組長壓力來源與因應策略之研究。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 陳美玲（2008）。臺灣芭蕾舞發展與文化政策關聯性之研究－以 1949 至 2000 年為例。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 陳素貞（2008）。臺灣客家舞蹈型式與風格分析－以新竹縣築夢舞集作品為例。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 陶祥瑜（2008）。【蛻化】－陶祥瑜的編舞索記。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。
- 傅謙翔（2008）。臺灣嘻哈舞蹈文化現象之研究－以大臺北都會區為例。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 黃忻怡（2008）。脆弱的王子、狂野的天鵝－馬修·柏恩《天鵝湖》中性別角色之分析。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。
- 黃美滿（2008）。舞蹈性向與術科測驗之相關性及其對學生入學後學術科表現之預測研究。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 黃凱寧（2008）。臺灣敦煌舞蹈發展之研究。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 黃慈媽（2008）。臺灣道教舞蹈作品研究：以臺北民族舞團媽祖進香舞劇【香火】為例。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士論文。
- 楊美枝（2008）。九年一貫課程舞蹈教學現況調查與研究－以臺中縣國民小學為例。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 楊琇鳳（2008）。「毛毛蟲舞蹈教室」的兒童律動教學之研究。國立臺北教育大學體育學系碩士班碩士論文。
- 廖志綺（2008）。舞蹈對兒童動作協調能力之效益。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 趙士震（2008）。TANGO 基本技術的評分工具研製。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 劉展岳（2008）。無垢舞蹈劇場《醺》之分析：文化意義再生產－從民間儀式走向劇場展演。淡江大學法國與文學系碩士班碩士論文。

- 劉姍娜(2008)。儒家雅樂舞之身體思維的藝教反省。華梵大學哲學系碩士班碩士論文。
- 蔡宜廷(2008)。有氧舞蹈介入對精神分裂患者健康生活品質之影響。國立中正大學運動與休閒教育所碩士論文。
- 鄭伊鈞(2008)。玫瑰古蹟－蔡瑞月舞蹈研究社開館規劃歷程研究。輔仁大學博物館學研究所碩士論文。
- 鄧竹君(2008)。舞作中之意境與生命情懷－試以旅人編舞家張曉雄的三部舞作為例探討生命歷程與舞蹈之關係。國立臺北藝術大學舞蹈理論研究所碩士論文。
- 賴炫均(2008)。【三色堇】的表演探索。國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所碩士論文。
- 賴韋伶(2008)。大專校院運動舞蹈社團參與者涉入程度與休閒效益之研究。臺北市立體育學院休閒與運動管理碩士班碩士論文。
- 鍾玉梅(2008)。舞蹈輔助教具對手部動作技能訓練之成效研究－以國民小學學童為例。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 鍾雅怡(2008)。國中舞蹈資優生生態環境系統與其生涯決定之相關研究。國立臺灣師範大學特殊教育學系在職進修碩士班碩士論文。

5. 跨領域

- 孔垂玖(2008)。以社群理論為基礎建構於點對點網路中之音樂推薦系統。國立臺灣大學資訊工程學研究所碩士論文。
- 方佳南(2008)。網路空間與音樂工業：以臺灣音樂工業為例。國立臺南藝術大學音像管理研究所碩士論文。
- 王宇頌(2008)。以情緒為基礎之情境式音樂推薦系統。國立臺灣大學資訊工程學研究所碩士論文。
- 王佩琪(2008)。臺灣客家採茶戲傳承之探討－以知名藝人阿玉旦到黃秀滿為主要觀察。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。
- 王怡然(2008)。在結構化同儕網路中支援基於內容為主的音樂檢索。國立東華大學資訊工程學系碩士論文。
- 王東平(2008)。指揮拍點辨識的研究與實作。國立清華大學資訊系統與應用研究所碩士論文。
- 王國翰(2008)。探討顧客滿意度、顧客忠誠度與口碑行銷－以網路音樂消費平臺為例。東吳大學企業管理學系碩士論文。
- 王筱文(2008)。產品使用之對比性節奏對期待意象之影響。大同大學工業設計學系碩士論文。
- 朱理蓮(2008)。藝術與人文教科書使用情況之研究－以新竹市國小五年級教科書為例。國立新竹教育大學音樂學系人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 朱敦孝(2008)。建構 HRV 測量平臺應用於評估音樂對人體之影響。國立成功大學系統及船舶機電工程學系碩士論文。
- 吳宇中(2008)。以消費者選擇偏好建構音樂網站經營型態評選模式。國立交通大學科技管理研究所碩士論文。
- 吳育奇(2008)。集錦音樂自動作曲演算法之研究。國立臺灣大學資訊網路與多媒體研究所碩士論文。
- 吳麗玲(2008)。臺南縣國民小學藝術與人文學習領域實施現況之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 呂世容(2008)。透過「本國語言」導入「基礎音樂戲劇」策略。國立新竹教育大學音樂學系人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 呂焜霖(2008)。戰後臺語歌詩的成因與發展－兼論向陽與路寒袖的創作。國立清華大學臺灣文學研究所碩士論文。
- 宋秀蓮(2008)。KTV 流行歌曲點唱的長尾現象與營運模式。中國文化大學國際企業管理研究所在職專班碩士論文。
- 李怡慧(2008)。公共性、文化生產與社會實作：以公共電視的音樂節目為例。國立清華大學社會學研究所碩士論文。
- 李孟龍(2008)。《音像臺北》視覺音樂研究創作。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
- 李訓麟(2008)。臺灣歌仔戲之指揮研究。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士論文。
- 李鑑哲(2008)。使用 DPCM LMS 串接預估器之無失真音訊編碼。大同大學通訊工程研究所碩士論文。
- 沈裕祁(2008)。「音樂與建築」之古典論述與美學析論－以杜法伊經文歌《Nuper rosarum flores》探究兩門藝術的結合。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
- 沈潔姮(2008)。休閒涉入、心流經驗與依戀之研究－以墾丁春天吶喊音樂祭為例。高雄餐旅學院旅遊管理研究所碩士論文。
- 周定邦(2008)。詩歌、敘事 kap 恆春民謠：民間藝師朱丁順研究。國立成功大學臺灣文學研究所碩士論文。
- 周佳靜(2008)。國民小學藝術與人文課程學習動機及滿意度之研究－以彰化縣國小高年級為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。

- 周聖哲(2008)。頻譜長條圖、週期性長條圖、抖動模式在器樂相似度上之效果比較。國立臺灣大學電信工程學研究所碩士論文。
- 林士翔(2008)。音樂節奏特性與心率變異性之關聯性研究及其硬體實現。國立交通大學電機與控制工程系碩士論文。
- 林玉英(2008)。屏東縣國民中學「藝術與人文學習領域課程」實施現況之研究。國立屏東科技大學技術及職業教育研究所碩士論文。
- 林佩宜(2008)。企業贊助藝術活動中合作模式之研究 以英國藝術與企業協會「新伙伴」計畫為例。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 林念葦(2008)。迷群解讀傳媒訊息與形塑歌手形象之研究 以流行音樂歌手之網路新聞為例。國立臺北教育大學教育傳播與科技研究所碩士論文。
- 林怡君(2008)。地方文化節慶的網絡治理模式 以貢寮國際海洋音樂祭為例。國立臺灣大學政治學研究所碩士論文。
- 林冠甫(2008)。蒙太奇剪接和音樂對點應用在音樂錄影帶之創作與研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 林保成(2008)。以數位訊號處理(DSP)之方法達成不同樂器之音質與音量演奏補償。明新科技大學電子工程研究所碩士論文。
- 林家輝(2008)。探討媒體形塑下的周杰倫音樂風潮—媒體與樂迷二者之間的互動關係。南華大學教育社會學研究所碩士論文。
- 林淑芬(2008)。圖畫式記譜法。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 林建均(2008)。以科技接受模式探討 Podcasting 的導入對線上音樂平臺使用者接受度的影響。元智大學資訊傳播學系碩士論文。
- 阿洛·卡力亭·巴奇辣(2008)。族群音樂與認同以花蓮高寮部落阿美族為例。國立政治大學民族研究所碩士論文。
- 施宜君(2008)。從《高文舉》一劇探討臺灣交加戲音樂之運用—以南管新錦珠劇團為例。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
- 施明淑(2008)。也是布波，臺灣獨立音樂產銷和迷的分析。世新大學傳播管理學研究所碩士論文。
- 施有如(2008)。體驗行銷對顧客滿意度與顧客忠誠度影響之研究—以爵士音樂餐廳 Brown Sugar 為例。國立政治大學管理學程碩士論文。
- 洪于茹(2008)。幾米圖像創作品跨音樂舞臺劇之再創作研究。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 紀天惠(2008)。1992—2005 中國崑劇團體來臺演出之《牡丹亭》音樂研究。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
- 柯瑾芸(2008)。KTV 消費者音樂點播偏好及休閒效益之研究。大葉大學休閒事業管理學系碩士論文。
- 洪雅婷(2008)。線上音樂休閒遊戲之女性愉悅與反抗策略—以《勁舞團》、《熱舞 online》、《唯舞獨尊 online》為例。中國文化大學新聞研究所碩士論文。
- 洪嘉鴻(2008)。從搖滾樂看臺灣在地青少年次文化 以五月天為例。南華大學傳播管理學研究所碩士論文。
- 倪淑君(2008)。國小學童藝術與人文領域學習滿意度之研究—以彰化地區為例。大葉大學造形藝術學系碩士論文。
- 孫于晴(2008)。表演藝術工作者之舞臺恐懼研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 張宏維(2008)。由文建會預算結構變化看臺灣文化政策演變。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。
- 張超倫(2008)。『肢體律動』與『視覺要素』於國民小學合唱團樂曲詮釋的應用與研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 陳士芸(2008)。舞蹈音樂即興伴奏之研究—以鋼琴伴奏為例。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
- 陳奕君(2008)。參孫與大利拉：歌劇與電影中的聖經故事與音樂詮釋。東吳大學音樂學系碩士論文。
- 陳育聖(2008)。網路使用者對數位音樂使用之研究。中國文化大學中山學術研究所碩士論文。
- 陳怡芳(2008)。情境式音樂推薦機制。國立交通大學工業工程與管理系碩士論文。
- 陳瓊如(2008)。臺灣閩南創作歌謠文化圖像符號於視覺設計創作之研究。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
- 許瑋玲(2008)。以 PAT Tree 為基礎的近似搜尋於哼唱式音樂檢索。大同大學資訊經營學系碩士論文。

- 許瀞文(2008)。音樂娛樂節目閱聽人之接收分析。國立交通大學傳播研究所碩士論文。
- 郭孟雍(2008)。文化創意產業之經營個案分析——以推出音樂劇《Mr. 金門》為例。長庚大學企業管理研究所碩士論文。
- 曾于真(2008)。《擦布》「影像結合舞蹈」跨領域創作與研究。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術碩士班碩士論文。
- 游勝惠(2008)。從美學價值觀探究國民小學藝術與人文教師應具備之美感認知——以臺北市藝術與人文教師為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 黃美娟(2008)。音樂劇在國小六年級藝術與人文課程之應用。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士學位班碩士論文。
- 黃建生(2008)。智慧型自動吉他伴奏系統之實現。南臺科技大學電機工程系碩士論文。
- 黃惠娟(2008)。糖果屋之欣賞教學研究。國立新竹教育大學音樂學系人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 黃毓萍(2008)。大學生選擇音樂作為分手調適之效果研究。國立高雄師範大學輔導與諮商研究所碩士論文。
- 張元治(2008)。用於伴唱機的伴奏音樂自動移調系統。國立臺灣大學資訊工程學研究所碩士論文。
- 張育碩(2008)。音樂感受性與產品造形關係之研究——以燈飾為例。大同大學工業設計學系碩士論文。
- 張翔菁(2008)。從社會多元化探究「藝術與人文」領域發展趨勢之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
- 曾如敏(2008)。排灣族鼻笛文化之民族誌調查——平和排灣的個案研究。國立政治大學臺灣研究英語學程碩士論文。
- 楊淑蘭(2008)。應用生活美學教學方案與國小兒童創造力成效之研究——以士東國小藝術與人文教學為例。臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士論文。
- 楊紫辰(2008)。背景音樂不一致性和指標性對廣告效果影響之研究。國立臺灣大學國際企業學研究所碩士論文。
- 楊閔婷(2008)。家庭音樂伺服器之分享與管理。國立中正大學電機工程所碩士論文。
- 游冠軍(2008)。蘭陽平原唱相褒歌的民間文化——以礁溪鄉、員山鄉、冬山鄉為田野。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
- 游政錦(2008)。以實驗法探討二胡狼音之產生機制。國立臺灣科技大學機械工程系碩士論文。
- 葉小雲(2008)。含水率、年輪傾斜角、塗裝對木琴琴鍵振動特性之影響。國立宜蘭大學自然資源學系碩士論文。
- 葉麗玲(2008)。國小低年級生活課程藝術與人文領域教師教學信念實踐之探討。國立臺南大學社會教育學系碩士論文。
- 詹婉貞(2008)。運用策略影響線上音樂使用者行為意圖之研究。中興大學科技管理研究所碩士論文。
- 雷嘉駿(2008)。能表達音樂特徵的人體動畫自動產生機制。國立政治大學資訊科學學系碩士論文。
- 廖明智(2008)。數位音樂下載商機研究。國立交通大學科技管理研究所碩士論文。
- 劉伯恆(2008)。以 GEP 有效分類數位音樂。元智大學資訊管理學系碩士論文。
- 劉振揚(2008)。線上音樂產業著作權授權制度變遷之研究。元智大學資訊社會學研究所碩士論文。
- 蔡菱芳(2008)。高高屏「文化觀光產業」規劃與開發之研究。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。
- 鄭凱鴻(2008)。鋼琴指法譜自動產生系統。長庚大學資訊工程學研究所碩士論文。
- 鄭學倫(2008)。以 Web2.0 民眾分類法建置音樂推薦系統之研究。國立政治大學資訊管理研究所碩士論文。
- 盧建宏(2008)。戲劇運用於視覺藝術教學對學生影響之研究——以蘆洲國小六年級某班為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士班碩士論文。
- 閻慶莘(2008)。臺南市「古蹟音樂沙龍」休閒活動之研究。國立臺灣體育大學體育研究所碩士論文。
- 戴伯勳(2008)。圖書出版業與音樂產業的現況與未來發展。國立政治大學企業管理研究所碩士論文。
- 戴瑋庭(2008)。年輕人對情歌性別意涵之解讀。國立中山大學傳播管理研究所碩士論文。
- 薛佩琪(2008)。劇場視覺與繪畫空間——以「偶」為繪畫表現之探討。國立臺中教育大學美術學系碩士班碩士論文。
- 謝杰廷(2008)。以力動探問舞蹈與音樂的關聯：從拉邦的圓舞到尤斯的舞蹈劇場。國立臺灣大學音樂學研究所
- 鍾佳蓉(2008)。戲劇教學融入音樂劇欣賞及表演之行動研究——以如果兒童劇團《統統不許動》音樂劇為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
- 鍾惠如(2008)。主管領導風格知覺、人格特質、音樂偏好與工作績效影響之研究。國立中央大學企業管理學系在職專班碩士論文。
- 簡浩正(2008)。付費 vs. 免費？著作權知識認知、人格特質與線上流行音樂消費行為之關連性研究。玄奘大學資訊傳播研究所碩士論文。
- 羅仁傑(2008)。音樂工作者作業環境噪音暴露與聽力損失之探討。中國文化大學勞動學研究所碩士論文。
- 羅明忠(2008)。數位音樂直接行銷交易模式之個案討論。國立臺灣科技大學管理研究所碩士論文。
- 羅雅莉(2008)。圖像符號應用於國民小學音樂創作教學之研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

五、重要競賽活動得獎名錄

分類	競賽活動名稱	頁碼
跨領域	2008 年行政院第 28 屆文化獎	205
	2008 年國家文化藝術基金會第 12 屆國家文藝獎	205
	教育部 97 年度（第 52 屆）學術獎	205
	2008 年第 31 屆「吳三連獎」	205
	2008 年教育部文藝創作獎	206
	第六屆台新藝術獎	206
	97 年度國民中小學落實藝術與人文素養指標績優標竿學校	206
	97 年度教育部教學卓越獎	207
	97 年度全國中小學教師自製教學媒體競賽	208
	2008 年「獎勵跨領域之藝術創作與研究」獎	209
	2008 年「全國學生創藝作品線上競賽」	209
視覺藝術	2008 年度「藝術與設計菁英海外培訓計畫」	210
	2008 年度學生參加藝術與設計類國際競賽	211
	2008 臺灣國際創意設計大賽學生組	211
	2008 年全國學生圖畫書創作獎	211
	97 學年度全國學生美術比賽	212
	第 39 屆世界兒童畫展	217
音樂	96 學年度全國學生音樂比賽	225
	96 學年度全國師生鄉土歌謠比賽	241
表演藝術	96 學年度全國學生創意偶戲比賽	243
	教育部「97 年度反性 / 別暴力全國戲劇競賽」	244
	2008 家扶基金會「兒童保護宣導」兒童戲劇比賽	244
	第八屆維他露文化獎 全國河洛語答嘴鼓比賽	244
	97 學年全國國民中小學師生暨社會民眾皮（紙）影偶製作比賽	244
	97 學年全國國民中小學師生暨社會民眾皮（紙）影偶表演比賽	246
	「同學來演戲」第四屆全國交通安全話劇校際精英賽	247
	第四屆全國客語生活學校成果觀摩賽	247
	97 年度全國高級中等學校「花 young 年華—創意戲劇比賽」	248
	97 年度外交小尖兵—英語種籽隊	248
	96 學年度全國學生舞蹈比賽	248
	2008 消保創意戲劇表演競賽	248
	文建會 2008 舞躍大地舞蹈創作比賽	256
	2008 蒙藏民族舞蹈比賽	256
	活力 2008・E 起舞動—全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽	257
	2008 全國啦啦隊錦標賽	257
	2008 全國創意舞蹈大賽	258

2008 年行政院第 28 屆文化獎

得獎者
蕭泰然

摘自行政院文化建設委員會電子報 <http://www.cca.gov.tw/images/epaper/20090109/p02.html>

2008 年國家文化藝術基金會第 12 屆國家文藝獎

類別	得獎者	類別	得獎者
攝影	李屏賓	作家	施叔青
建築	李祖原	表演藝術	劉若瑀
作曲	李泰祥	畫家	劉國松

摘自財團法人國家文化藝術基金會網站 <http://www.ncaf.org.tw/Content/award-history-list.asp>

97 年度（第 52 屆）學術獎

類科	姓名	學校／機構／職稱	學術專長
人文及藝術	曾永義	世新大學教授	戲曲、韻文學、俗文學、民俗技藝
	謝明良	國立臺灣大學教授	中國陶瓷史
社會科學	王存國	國立中央大學教授	資訊管理
	劉錦添	國立臺灣大學教授	經濟學
數學及自然科學	張煥正	中央研究院研究員	化學
	張鎮華	國立臺灣大學教授	離散數學、圖論及其演算法、運籌學、網路理論
	葉崇傑	中央研究院研究員	量子多體理論、超導與超流體
生物及醫農科學	孫以瀚	中央研究院研究員	發育生物學、分子生物學、遺傳學
	郭明良	國立臺灣大學教授	癌瘤學、分子生物學、分子毒物學
工程及應用科學	許千樹	國立交通大學教授	液晶及液晶高分子材料、共軛導電高分子材料、奈米材料
	陳博現	國立清華大學教授	控制系統、訊號與通訊、系統生物學
	葛煥彰	國立臺灣大學教授	化學工程學、膠體與介面科學、微流體力學、電動力學

依姓名筆劃排序，摘自教育部網站 http://web.pu.edu.tw/~pu1450/news/index_news_edu.htm

2008 年第 31 屆「吳三連獎」

類別	得獎者
藝術獎 雕塑類	林良材
文學獎 散文類	缺

摘自吳三連獎基金會網站 <http://www.wusanlien.org.tw/>

2008 年教育部文藝創作獎

組別	名次	姓名	作品名稱	組別	名次	姓名	作品名稱
教師組	戲劇劇本	特優	從缺	學生組	戲劇劇本	特優	馮勃棣 掰啦女孩
		優選	從缺			優選	吳瑾蓉 求生不能
		優選	楊靚姝 百劫紅顏			優選	魏閻廷 冷屁股
	短篇小說	特優	方秋停 烏魚港		短篇小說	特優	陳韋縉 剖兒
		優選	葉至軒 蟹行			優選	祁立峰 由我虛構的故事
		優選	徐嘉澤 哪吒			優選	陳栢青 從家裡到公司
	散文	特優	張燕輝 無聲飄落		散文	特優	黃晨揚 星夜
		優選	吳淑娟 灶			優選	詹大蓉 返鄉與撿骨
		優選	王怡心 愛盲者			優選	林凱偉 轉變
	新詩	特優	林文平 故鄉的地圖－三首寫高雄縣的台語詩		詩詞	特優	郭哲佑 靜坐、靜坐 2、間奏
		優選	劉彥宏 關於用餐的說明			優選	廖宏霖 支離疏
		優選	吳文超 看見			優選	歐家銘 時間列車
	古典詩詞	特優	從缺		音樂作曲	特優	任真慧 無垠之吟
		優選	從缺			優選	王馥淳 A Personal Hell 自我的地獄
		優選	從缺			優選	李豐旭 《臺北形狀》為獨奏鋼琴
	音樂作曲	特優	董昭民 沁				
		優選	王柔蘋 五彩繽紛				
		優選	蔡淑玲 弦樂四重奏				

摘自國立臺灣藝術教育館網站 http://www.arte.gov.tw/pro2_comp_list.asp

第六屆台新藝術獎

獎項	得獎團體
視覺藝術獎	崔廣宇 [系統生活捷徑：城市瞎摸]
表演藝術獎	轟舞劇場 [速度]
評審團特別獎	莎士比亞的妹妹們的劇團 [殘，。]

台新銀行文化基金會 http://www.taishinart.org.tw/chinese/2_taishinarts_award/2_2_winner.php?MID=3&ID=&AID=9

97 年度國民中小學落實藝術與人文素養指標績優標竿學校

績優標竿學校	團對成員
國民中學	臺北縣二重國民中學 謝榮隆、黃昭純、林麗春、陳文鶴、張以璇
	新竹縣仁愛國民中學 黃增新、郭雅玲、張家芸、林莉芸、邱淑貞、王怡臻
	臺中縣光復國民中小學（國中部分） 廖幸薇、謝淑蓉、許雅淳、鄭雅文
	嘉義縣忠和國民中學 陳冠伶、蘇純婷、葉乃華、蔡雯妃
	臺南市復興國民中學 吳子京、吳家增、吳英宗、陳居中、余秀蘭、李昭鈺、盧慧玫、陳友梅、陳怡如
	臺北市天母國民中學 洪寶蓮、蘇彥享、蔡好曼、黃明旭、金昌國、段世珍、顏芳靖、楊筑雯、林崇欽
國民小學	臺北縣建國國民小學 韓新陸、陳世真、陳佩靖、黃芝君、李紘諒、施富有
	宜蘭縣冬山國民小學 張新銅、黃文燦、姜林瑩、黃千千、黃建民、陳烜潔
	桃園縣西門國民小學 林玉環、范瑞冬、黃素敷、黃從孝、莊耀銘、王瑞雲、吳韻娟、劉雅雯、陳玟夙

國民小學	臺中縣大元國民小學	曾仰賢、洪嘉嬪、楊惠卿、王麗雅、林雅卿、陳信有
	臺中縣社口國民小學	王美惠、王丕助、吳丹寧、王美惠、陳美君、楊惠琪
	南投縣隆華國民小學	黃文英、盧文斌、黃艷芬、江宏笙
	雲林縣僑美國民小學	李琇瑜、高淑娟、蔡昆勝、李芳菁
	臺南市西門國民小學	孫美津、盧仕純、王麗萍、林明志
	臺中市信義國民小學	曾金美、白慧如、張可芳、許瓊勳、邱宜玲、林淑玲、蔡玉盤、蘇珍瑩、郭瓔珍
	臺北市新生國民小學	陳嘉珮、李思璟、康秀俐、陳卓君、鄭玉梅、鍾璧如
	高雄市民權國民小學	陳坤木、李明融、林蕙蕙、歐秋媛、林敏琦、吳苑蘭
	高雄市青山國民小學	劉文溪、方文慧、黃齡瑤、陳麗琴

摘自藝術教育評量網站 <http://arteducation.creed.ntnu.edu.tw/>

97 年度教育部教學卓越獎

組別	獎項	學校名稱	團隊名稱	方案名稱
幼稚園	金質	基隆市七堵區瑪陵國小附幼	快樂「瑪陵」薯	小小瑪陵薯大視界～教室外的春天
	金質	桃園縣復興鄉介壽國小附幼	幼幼琵琶山	Hmkangy' 找尋泰雅
	銀質	臺北縣私立吉晟幼稚園	沒完沒了	「不直接教學」紙飛機
	金質	臺東私立長榮幼稚園	東臺灣童年沃野團隊	後山童年沃野－方案中的快樂學習
	銀質	嘉義市北園國小附幼	北園笑咪咪團隊	沙坑變變變－參與式環境教育實踐
	銀質	連江縣立東引國中小附幼	草莓布丁幸福專賣店	串起閩江口的珍珠～東引家園同心
	銀質	苗栗縣啟文國小附幼	哈客族	哈客！Hakka～貓狸傳奇
國民小學	金質	臺北市大安區新生國小	新生活泉－藝術團隊	▲藝術豐生命 人文潤新生
	金質	金門縣金湖鎮開壇國小	藍海星光	走尋海上仙洲－深耕鄉土創意教學
	金質	苗栗縣竹南鎮竹興國小	魔法教師	生態環保綠校園 環境教育 e 視界
	金質	基隆市中正區和平國小	海洋夢想家	海島甜心－海洋情
	金質	臺北市中山區永安國小	永安卓越深耕團隊	成就成功人生－從永安彈性課程出發
	金質	臺北市文山區萬興國小	萬興 ART 教學團隊	萬興 ART 的語文魔法秀
	銀質	高雄縣崗山鎮竹圍國小	竹圍影戲創意教學團隊	▲紙影「藝」學－紙影戲創意教學方案
	銀質	嘉義縣民雄鄉興中國小	生活魔「數」師	數 Fun 興中，舞動數學生命力
	銀質	臺南市安平區西門國小	西門創藝師	▲創藝西門安平囡仔・搬戲・飆街藝 1.2
	銀質	臺北縣貢寮鄉和美國小	龍洞蠡師	寒天的寒天
	銀質	臺南縣下營鄉賀建國小	賀建釀詩家族	童心詩情讀詩樂 巧言妙語寫詩趣
	銀質	臺北縣三重市集美國小	集美開麥拉！	▲心靈 Live 連線－「集美劇場」開鑼囉！
	銀質	嘉義市東區蘭潭國小	自然玩國魔法師	自然玩國嬉遊記
	銀質	桃園縣觀音鄉上大國小	世界夢想家	上大夢翼・翱翔世界
	銀質	新竹市立東區科園國小	語文創思團隊	創意啟發與閱讀探索在科園
	銀質	宜蘭縣宜蘭市南屏國小	歐∞桑＋E	游藝蘭陽 聘懷國際
	銀質	臺東縣關山鎮德高國小	德天獨厚馬戲團	悅讀 哈客 e 戲遊記
	銀質	臺北縣淡水鎮興仁國小	興仁全球觀課程先發團	全球觀課程－前進斯里蘭卡
	銀質	苗栗縣後龍鎮大山國小	大山教學團隊	「環」「源」大山－永續經營展創意

	金質	臺北市立敦化國中	3C 達人	點·心·帶著走
	金質	高雄縣旗山區茂林國中	得勒樂卡潛能開發團隊	「原」本就該如此亮麗－傳薪、傳新
	金質	臺中縣立光正國中	光正國中數學團隊	歷「九」彌新一從傳統到創新之路 1..2
國民中學	銀質	桃園縣立平興國中	多米諾一路發	跳躍多米諾－讓生活科技動起來
	銀質	新竹市立竹光國中	「就是要發光」教學團隊	培養關鍵素養，打造時代公民
	銀質	嘉義市立民生國中	特教領航員	Come on 寶貝！築夢飛翔
	銀質	連江縣立東引國中小	海洋星光幫	北疆校園海洋之星 1..2
	銀質	桃園縣平鎮市私立六和高中附設國中部	翅膀製造工廠	六和生活，Life 直播
	銀質	臺中市立崇倫國中學	「崇倫愛閱」教師團隊	閱動少年心－「一學期一作家」1..2
	銀質	臺北縣立林口國中學	林中生命教育教學團隊	愛與關懷的生命教育
高中職	金質	臺北市立南港高工	港工特教之圓夢推手	踏實逐夢－產學合作一圓就業夢
	金質	國立鳳山高中	看見藝術－創意鳳中	▲藝術心創意－境教新活力
	金質	國立臺中第二高中	創意二中	臺中二中生活科技創意教學方案
	金質	國立馬祖高中	馬祖高中數學科	數學潛力開拓教學
	銀質	國立臺中高工	e 化的中工土木園丁	供沃土，成良木
	銀質	高雄市立前鎮高中	地理飛輪教學團隊	地理任意門學習圈
	銀質	臺北縣私立東海高中	黃金鐵三角	創意口訣與趣味學習融入教學
	銀質	國立竹山高中	「畫」別童年、彩繪青春	▲「畫」別童年、彩繪青春
	銀質	國立臺中特殊教育學校	友善校園教學團隊	e 化友善校園

註：各組獲獎者涵蓋課程各領域，不分領域評選教學卓越獎，表中標示▲者屬藝術類供參考。

摘自教學卓越獎網站 <http://www.zlsh.tp.edu.tw/onweb.jsp?webno=3333333037>

97 年度全國中小學教師自製教學媒體競賽

組別	獎項	作品名稱	製作人員	
高中職媒體組	優等	▲轟動武林 驚動萬教一掌中戲的藝術	國立三重高級中學	謝進生、鄭重慶、許超彥、簡鳳儀
國中媒體組	特優	▲華麗的排灣族	臺中縣潭秀國民中學	王金村、陳俊材、呂淑瓊、陳淑娥
	優等	織網捕魚永續情	臺中縣太平國民中學	何豐文、樓英瑛、鍾敏蓉、賴貞伶
國中教材組	優等	▲在地的聲音：臺灣音樂家	南投縣私立普豐國民中小學	許鈺珮、傅永悌、蘇毓智
國小媒體組	特優	▲五光十色皮影戲	臺中縣美群國民小學	黃紹維、林秀貞、鄭惠雯
	優等	幸福有魚	臺中縣美群國民小學	廖月慧、廖玉蓮、王文君、陳秀容
國小教材組	優等	▲醒獅上岸內容繽紛	臺南縣岸內國民小學 嘉義縣北回國民小學	潘書蓉、徐彩霜、陳鳳珠 沈珀如

註：各組獲獎者涵蓋課程各領域，表中標示▲者屬藝術類供參考。

摘自國立教育資料館教學媒體競賽作品網站 http://media.nioerar.edu.tw/media.php?action=media_browse&page_id=8

2008 年「獎勵跨領域之藝術創作與研究」獎

計畫名稱	參選學校
看不見的力量－紅外線與全景創作影像內涵之研究	國立臺灣師範大學圖文傳播學系
回饋球	國立臺中教育大學美術學系
我思・故我不在－雷射全像立體影像創作計畫	崑山科技大學創意媒體學院

如果高雄只剩一座壽山島 氣候變異下的生態藝術	國立高雄師範大學跨領域藝術研究所
迷霧森林之十二新守護誕生篇	輔仁大學織品服裝學系
荒景。慌人—廢空間文化重演與再現計畫	崑山科技大學視訊傳播設計系(媒體藝術所)

摘自國立臺灣藝術教育館網站 http://www.arted.gov.tw/pro2_comp_list.asp

2008 年「全國學生創藝作品線上競賽」

組別	類別	名次	姓名	學校	題目
高中職組	視覺藝術創意類	第一名	郭羿岑	復興商工	樹
		第二名	張芳慈	復興商工	MIND
		第三名	林采逸	景文高中	能再這樣浪費下去嗎?
	影音藝術創意類	第一名	沈毓融、何歡	臺北市立復興高級中學	畫紙上
		第二名	賴聖洋、姜龍豪、林昆輝	復興商工	泡泡殺手
		第三名	林怡靖、潘惠欣、宋睿庭、曾稚婷	復興商工	MOM
大專組	平面設計創意類	第一名	李智崴	實踐大學	山洞裡的收訊不好就沒辦法看電視
		第二名	蘇意茹	中國科技大學	科技城市的疏遠
		第三名	劉玟葶	雲林科技大學	愛地球
	立體造形創意類	第一名	陳周璿	朝陽科技大學	情緒
		第二名	楊馥菁	彰化師範大學	假仙假怪系列—長毛肥腿也有春天
		第三名	林佳頡	臺北教育大學	千奇百怪昆蟲系列
	數位音樂創意類	第一名	從 缺		
		第二名	朱伯健	臺灣藝術大學	化外遺聲
		第三名	林佳潔	開南大學	邊際輪廓
	表演藝術創意類	第一名	從 缺		
		第二名	宋 恆	臺灣大學	三位一體 #2
		第三名	劉哲浩、林曉微	臺北教育大學	那年 南城舊事
	電腦動畫創意類	第一名	馬匡霈	臺南藝術大學	「我說啊...」我說
		第二名	胡淑婷、范姜小芳、鄭岫虹	臺灣藝術大學	夢打牆
		第三名	李嘉誠、黃俊碩、黃俊璋	南臺科技大學	FLY

摘自國立臺灣藝術教育館網站 http://www.arted.gov.tw/pro2_comp_list.asp

2008 年度「藝術與設計菁英海外培訓計畫」

創 意 設 計 組		
海外培訓學校	姓 名	原就讀學校
Royal College of Art	曾熙凱	國立臺灣科技大學
Royal College of Art	黃添昇	國立成功大學
College for Creative Studies (CCS)	曾銘宇	國立臺灣科技大學
College for Creative Studies (CCS)	陳運成	國立成功大學

School of Art and Design Berlin	吳采芳	國立交通大學
School of Art and Design Berlin	曾柏翔	長庚大學
武藏野美術大學	吳叔丞	國立臺灣科技大學
武藏野美術大學	張人揚	國立成功大學
數位媒體組		
海外培訓學校	姓名	原就讀學校
University of Southern California	葉綠屏	國立臺灣藝術大學
Savannah College of Art&Design	劉邦耀	實踐大學
Savannah College of Art&Design	曾煒傑	元智大學
Auckland University of Technology	許智彥	實踐大學
Auckland University of Technology	謝雨嫣	國立臺南藝術大學
Auckland University of Technology	余紫詠	國立臺南藝術大學
Auckland University of Technology	魏君純	國立花蓮教育大學
平面設計組		
海外培訓學校	姓名	原就讀學校
Art Center College of Design	吳冠宜	國立臺灣師範大學
Pratt Institute	徐慈環	國立交通大學
Purdue University	陳璿安	國立臺灣師範大學
德國柏林藝術大學	陳冠臻	國立雲林科技大學

摘自教育部高等教育司網站 http://www.edu.tw/PDA/news.aspx?news_sn=1970&pages=9

2008 年度「藝術與設計菁英海外培訓計畫」

創意設計組		
海外培訓學校	姓名	原就讀學校
Royal College of Art	曾熙凱	國立臺灣科技大學
Royal College of Art	黃添昇	國立成功大學
College for Creative Studies (CCS)	曾銘宇	國立臺灣科技大學
College for Creative Studies (CCS)	陳運成	國立成功大學
School of Art and Design Berlin	吳采芳	國立交通大學
School of Art and Design Berlin	曾柏翔	長庚大學
武藏野美術大學	吳叔丞	國立臺灣科技大學
武藏野美術大學	張人揚	國立成功大學
數位媒體組		
海外培訓學校	姓名	原就讀學校
University of Southern California	葉綠屏	國立臺灣藝術大學
Savannah College of Art& Design	劉邦耀	實踐大學
Savannah College of Art& Design	曾煒傑	元智大學
Auckland University of Technology	許智彥	實踐大學
Auckland University of Technology	謝雨嫣	國立臺南藝術大學
Auckland University of Technology	余紫詠	國立臺南藝術大學
Auckland University of Technology	魏君純	國立花蓮教育大學

平 面 設 計 組		
海外培訓學校	姓 名	原 就 讀 學 校
Art Center College of Design	吳冠宜	國立臺灣師範大學
Pratt Institute	徐慈環	國立交通大學
Purdue University	陳璿安	國立臺灣師範大學
德國柏林藝術大學	陳冠臻	國立雲林科技大學

摘自教育部高等教育司網站 http://www.edu.tw/PDA/news.aspx?news_sn=1970&pages=9

2008 臺灣國際創意設計大賽學生組

組別	獎項	作 品 名 稱	姓 名	學 校 名 稱	
產 品 設 計	銀獎	風來了	連勤和	臺 灣	國立臺灣科技大學
	銀獎	CPR 急救工具	王郁閔	臺 灣	國立臺灣科技大學
	銅獎	一週間的紀錄	王沛元、江冠逸、鄧國揚	臺 灣	大同大學
	銅獎	MULK	陳軒德	臺 灣	銘傳大學
	銅獎	意境山水	郭家瑋、蔡易成	臺 灣	大同大學
視 覺 設 計	金獎	In/Out 雜誌	李凱楹、王嘉寶	澳 門	澳門理工學院
	銀獎	出宅吧	王彥蘋	臺 灣	中國文化大學
	銅獎	時刻	翟文思、梁秀川	中 國	中央美術學院
數 位 動 畫	金獎	人，觀	莊 禾	臺 灣	亞洲大學
	銀獎	秘境	丁婉芷、陳怡璇、陳宜謙	臺 灣	輔仁大學
	銅獎	4'01	袁勝群、劉楊武、周 蕾、陸葉楠、周 玥	中 國	浙江工商大學

摘自林磐聳（2008）。2008 臺灣國際創意設計大賽學生組得獎作品集。臺北市：國立臺灣師範大學文化創藝產學中心。P.8~16。

2008 年全國學生圖畫書創作獎

組別		名 次	題 目	姓 名	就讀學校
國小組	低年級	第一名	刀疤戰士	陳宥安	臺北市大安區古亭國民小學
		第二名	和媽媽去散步	徐華謙	苗栗縣竹南鎮竹興國民小學
		第三名	我們都是一夥的	吳孟霖	苗栗縣苗栗市啟文國民小學
	中年級	第一名	城隍爺的生日禮物	葛興緯、劉蕙婕	新竹縣竹竹市光明國民小學
		第二名	美麗的福爾摩沙	林毅謀	桃園縣桃園市大業國民小學
		第三名	天堂與地獄	陳育群	臺北市松山區敦化國民小學
	高年級	第一名	阿公的童年	徐尉哲	桃園縣桃園市大業國民小學
		第二名	老師再見	林相廷	桃園縣桃園市大業國民小學
		第三名	灰灰的心願	葉宇謙	臺中市私立育仁國民小學
國 中 組		第一名	爺爺是恐龍？	吳姿蓉、吳珮筠	臺南市立海佃國民中學
		第二名	膠水打翻了	林昀萱	臺北縣立淡水國民中學
		第三名	環遊世界找媽媽	梁又方	桃園縣立桃園國民中學
高 中（ 職 ） 組		第一名	長短國	李若瑜	臺北市立中正高級中學
		第二名	洗月亮	葉 盈	臺北市立中正高級中學
		第三名	大頭先生	葉雲容	臺北市立松山高級商業職業學校

大專組	第一名	糖果公主	陳科偉	華梵大學
	第二名	The Wall	黃雅玲	國立臺中教育大學
	第三名	卡拉波蛋的冒險	楊珮祺	國立高雄師範大學

摘自國立臺灣藝術教育館網站 http://www.arte.gov.tw/pro2_comp_list.asp

97 學年度全國學生美術比賽

(一) 繪畫類

組別	名次	姓 名	題 目	縣市別	校 名
國小中年級	特 優	陳柔安	兜風	臺北縣	秀朗國小
		羅至成	廟會一遊	桃園縣	八德國小
	優 等	張鈺淳	賣蚵人家	彰化縣	和美國小
		吳采穎	布店	臺南市	崇明國小
國小高年級美術班	特 優	莊詠祺	工作室	臺中市	大同國小
		許芸禎	好看又神氣的家將	屏東縣	東隆國小
	優 等	何品儀	牽阮的手	雲林縣	朝陽國小
		林妙蓮	和爸爸弄戲偶	屏東縣	中正國小
國小中年級	特 優	高君瑋	參觀工廠	臺北縣	景新國小
		王兆強	我愛下課！	新竹縣	松林國小
	優 等	鄭其昀	和爸爸媽媽去攀岩	臺北縣	龜山國小
		許廷湘	惡作劇的貓	桃園縣	富台國小
國小中年級美術班	特 優	李宥婷	王船遶境	屏東縣	東隆國小
		陳映儒	陪媽媽上美容院	宜蘭縣	成功國小
	優 等	蔡千鳳	手拉麵線樂	臺北縣	修德國小
		蔡昀宣	皮影戲開鑼了	屏東縣	東隆國小
國小低年級	特 優	陳祈帆	高鐵列車	新竹縣	竹北國小
		劉曉昀	載豬車	臺中縣	南陽國小
	優 等	林宛萱	達悟族的喜悅	臺北縣	鷺江國小
		黃奕瑄	賞鳥	高雄市	莒光國小

國立臺南生活美學館「全國學生美術比賽成績」http://www.tncsec.gov.tw/a_tncsec/A10_02.php

(二) 西畫類

組別	名次	姓 名	題 目	縣市別	校 名
大專非美術系	優 等	周好婕	無聲無息	桃園縣	銘傳大學
大專美術系	特 優	盧思帆	自我剖析	臺南縣	臺南科技大學
		卓 筠	祖孫情	臺南市	國立臺南大學
	優 等	賴冠霖	真相	臺中市	東海大學
		張智昌	泊	臺南縣	長榮大學
高中(職)普通班	特 優	陳彥儒	守護家園	臺北市	松山家商
		楊宜臻	寧・凝	臺北市	北一女中
	優 等	連心仰	玉堂春	臺中縣	華盛頓高中
		鐘維欣	藍海雄姿	高雄市	立志高中

高中(職) 美術班	特優	沈綉牆	揭開塵封往事之謎	臺北縣	復興商工
		黃郁婷	窒息	高雄市	前鎮高中
	優等	倪健薰	肩上有古典	臺北市	泰北高中
		黃俊霖	繁鎖	臺中市	臺中一中
國中普通班	特優	周虹均	鴨子	臺中市	西苑高中
		繆宜璇	喜悅	高雄市	小港國中
	優等 優等	謝宗穎	八月 - 記憶	臺北市	濱江國中
		張立欣	豐收	臺北縣	中山國中
國中美術班	特優	周姿廷	收漁	雲林縣	東南國中
		林穎真	吃飽了沒?	屏東縣	新園國中
	優等	莊雅淇	「耀」動的回憶	新竹市	建華國中
		許玟蒂	夜市	臺中市	五權國中

國立臺南生活美學館「全國學生美術比賽成績」http://www.tncsec.gov.tw/a_tncsec/A10_02.php

(三) 水墨畫類

組別	名次	姓 名	題 目	縣市別	校 名
大專美術系	特優	曾冠樺	等待	臺北市	國立臺灣師範大學
	優等	林雅涵	迎新	新竹市	國立新竹教育大學
		邵育仙	泣訴	臺南縣	臺南科技大學
高中(職) 普通班	特優	莊楊峻偉	實與虛	高雄縣	旗美高中
		林禹萱	深海兩千五百公尺	屏東縣	屏東高工
	優等	洪素秋	OH!排灣	臺中市	臺中女中
		王姿云	豐足的信仰	高雄市	文藻外語學院
高中(職) 美術班	特優	陳廷彰	寄生在腦中的成見	基隆市	基隆高中
		賴嘉偉	歸根	臺中市	臺中一中
	優等	沈毓融	生於孤寂	臺北市	市立復興高中
		鍾培成	匆匆	臺中市	臺中一中
國中普通班	特優	張斐琪	囚	屏東縣	東港國中
		林慧娟	失復	屏東縣	東港國中
	優等	林 霖	欲滴	臺北縣	中正國中
		康文宣	頽城	臺南市	復興國中
國中美術班	特優	王浩宇	映照	臺北縣	縣立三重高中
		黃鍾葶	石字	高雄縣	林園高中
	優等	張郡庭	咖啡時光	臺中縣	長億高中
		施琍齡	戰後	臺南縣	永康國中
國小高年級	特優	葉澤賢	花瓶寫生	臺北縣	江翠國小
		林侑萱	彈琴樂	屏東縣	中正國小
	優等	余育勳	長毛象的惡夢	臺北縣	中正國小
		盧育庭	在空中表演	桃園縣	中壢國小
國小中年級	特優	呂明鴻	木匠師	高雄市	加昌國小
		羅梓茵	新娘水噹噹	屏東縣	中正國小
	優等	余遠岫	滿載而歸	臺北縣	光華國小
		侯詠竣	書寫春聯	高雄市	楠梓國小

國立臺南生活美學館「全國學生美術比賽成績」http://www.tncsec.gov.tw/a_tncsec/A10_02.php

(四) 書法類

組別	名次	姓名	題目	縣市別	校名
大專非美術系	優等	林子喬	李白 過崔八丈水亭	臺北市	國防醫學院
高中(職)普通班	特優	張峻騰	古詩一首	臺中市	臺中一中
		江敬謙	唐詩二首	雲林縣	虎尾高中
	優等	林欣穎	水龍吟	臺北市	萬芳高中
		陳彥誠	過崔八丈水亭	臺中市	臺中一中
高中(職)美術班	特優	吳宇婷	唐詩七律二首	桃園縣	內壢高中
		曾華翊	明·徐渭·題墨葡萄	臺中市	臺中一中
	優等	李品宏	宋·周邦彥·蝶戀花	臺中市	臺中一中
		張豐麟	韓弘一同題仙遊觀	高雄縣	鳳新高中
國中普通班	特優	張庭維	王安石遊杭州聖果寺	臺中縣	鹿寮國中
		張喬涵	終南山	臺中市	立人國中
	優等	吳承勸	蘇東坡赤壁賦	臺北縣	新莊國中
		黃棠霓	李易安滿庭芳	臺北縣	溪崑國中
國中美術班	特優	陳立昕	古詩十九首之一	南投縣	南投國中
		盧佩伊	岳陽樓記	臺南市	民德國中
	優等	董語璇	節錄菜根譚雅詩兩首	臺北縣	新埔國中
		葉衍呈	李太白登金陵鳳凰台	臺中縣	霧峰國中
國小高年級	特優	林嘉柔	無題	臺北市	老松國小
		李其穎	集孟浩然王灣五律雅詩二首	臺北縣	新泰國小
	優等	江宜頻	詩二首	臺北縣	三重國小
		鄭家羽	聯語乙則	彰化縣	平和國小
國小中年級	特優	吳家恩	七絕雅詩二首	臺北縣	新泰國小
		江敬文	古詩一首	雲林縣	立仁國小
	優等	彭玄驊	溫庭筠 利洲南渡	臺北市	濱江國小
		施曉涵	詩一首：康有為出都留別諸公	臺中縣	新光國小

國立臺南生活美學館「全國學生美術比賽成績」http://www.tncsec.gov.tw/a_tncsec/A10_02.php

(五) 版畫類

組別	名次	姓名	題目	縣市別	校名
大專美術系	特優	呂芊慧	隱隱桃花源	臺南市	國立臺南大學
	優等	洪于婷	失眠那天晚上我到你的夢境摘花	臺南市	國立臺南大學
高中(職)普通班	特優	楊宛玲	翻開瞬間的賭局	臺北市	北一女中
		林黃櫻	夜遊神	臺北縣	新莊高中
	優等	洪筱婷	尋找真我	臺中市	文華高中
		林于芳	歌訟	宜蘭縣	羅東高中
高中(職)美術班	特優	黃孝珍	阿嬤金門的古厝	臺北縣	淡江高中
		楊雅婷	戀戀泰雅風情	臺北縣	復興商工
	優等	潘思雅	自然瓦解	臺北市	泰北高中
		黃晨昀	困	臺北市	中正高中

國中普通班	特優	李易晏	溫室的花朵 - 貓	臺北市	天母國中
		林晁仔	假面藝術祭	苗栗縣	建台高中
	優等	傅旋	時光城堡	桃園縣	凌雲國中
		吳有萱	自然狂響曲	臺中市	至善國中
國中美術班	特優	高梓軒	Africa Woman	臺北市	五常國中
		柯競廷	蘭嶼狂想曲	臺中縣	大甲國中
	優等	李昀芷	眼中的世界	臺中縣	大甲國中
		張雅淳	影人	宜蘭縣	東光國中
國小高年級	特優	潘奕愷	精彩的皮影戲	苗栗縣	客庄國小
		陳宜妮	專注的鞋匠	苗栗縣	中正國小
	優等	余書青	探索	臺北縣	光華國小
		洪巧妮	小動物的活動	臺北縣	榮富國小
國小中年級	特優	潘宜禎	桌上決勝負	苗栗縣	客庄國小
		陳劭涓	爸爸煎魚	臺南縣	新泰國小
	優等	李怡萱	候鳥選美大賽	臺北縣	米倉國小
		杜彥呈	音樂會	臺中縣	華龍國小

國立臺南生活美學館「全國學生美術比賽成績」http://www.tncsec.gov.tw/a_tncsec/A10_02.php

(六) 平面設計類

組別	名次	姓名	題目	縣市別	校名
大專美術系	甲等	余姍樺	工業帝國	彰化縣	建國科技大學
高中(職)普通班	特優	洪健堯	隨手關・隨手拔	臺北市	華江高中
		柯禹辰	節能減碳海報設計	臺北市	華江高中
	優等	周資穎	世界之罪	臺北市	泰北高中
		林宜慧	與魚共翱翔	臺中市	臺中女中
高中(職)美術班	特優	郭子伶	點線面月曆設計	臺北市	泰北高中
		張晴	氧天常笑篇 / 哀聲嘆氣篇	臺北市	泰北高中
	優等	許又升	轉動的日子 月曆設計	臺北市	泰北高中
		張宏達	推手	基隆市	二信高中
國中普通班	特優	江雨庭	酒肝倘賣無	臺北縣	淡水國中
		趙韋倏	塔羅牌	高雄市	小港國中
	優等	白乃方	奇幻外星生物系列郵票設計	臺北縣	義學國中
		古方瑜	原住民族木屐彩繪	苗栗縣	明仁國中
國中美術班	特優	涂孟嫻	兒童減重計畫	苗栗縣	明仁國中
		鍾采恩	歸家	臺中市	五權國中
	優等	張三豐	奇幻世界	臺北縣	泰山國中
		詹詠而	醉後的晚餐	臺中市	五權國中
國小高年級	特優	黃敏娜	還在看戲呀?!	臺北縣	北新國小
		許庭瑋	節能・減碳・做環保・愛地球	桃園縣	草漯國小
	優等	施姿吟	金屬魚	臺北縣	新埔國小
		許譯云	旅行社宣傳海報	高雄市	新民國小
國小高年級美術班	特優	王家萱	臺北花火節	臺北縣	永平國小
		林宜臻	臺灣燈會	臺中市	大同國小

國小高年級美術班	優等	黃芷萱	樂捐？垃捐？	苗栗縣	大同國小
		劉威志	十二生肖總動員	高雄縣	林園國小
國小中年級	特優	黃玟慈	樹蛙館	臺北縣	光華國小
		高君瑋	動物拼圖	臺北縣	景新國小
	優等	廖家宏	臺北國際無車日	臺北縣	及人國小
		陳冠霖	2050 全家福	臺中縣	南陽國小
國小中年級美術班	特優	李昀軒	你怕看牙醫嗎？	苗栗縣	大同國小
		馬捷曦	「鹿港文化藝術季」海報設計	高雄市	七賢國小
	優等	劉庭芳	超級小丑	臺中縣	順天國小
		謝慈彧	麥擱吃了！	臺中市	大同國小

國立臺南生活美學館「全國學生美術比賽成績」http://www.tncsec.gov.tw/a_tncsec/A10_02.php

(七) 漫畫類

組別	名次	姓名	題目	縣市別	校名
大專美術系	特優	陳柔華	灰飛煙滅	臺北縣	國立臺灣藝術大學
	優等	姚睿蘭	安安阿～我叫阿宅！妳呢？	臺北縣	國立臺灣藝術大學
高中(職)普通班	特優	賴彥瑾	合格？	臺北市	松山家商
		林黛穎	文學戰	臺北市	市立復興高中
	優等	蔡雲岫	風平浪靜下的一"暗鬥"	臺北縣	崇光女中
		莊浩哲	見死不救	彰化縣	文興高中
高中(職)美術班	特優	何歡	以後的我們...	臺北市	市立復興高中
		郭季倫	我家是"照騙"?	基隆市	基隆高中
	優等	曾逸婷	活到老·學到老	基隆市	基隆高中
		方智弘	誰與爭鋒	高雄縣	鳳新高中
國中普通班	特優	盧德真	展覽會狂想曲	臺北市	龍門國中
		龔泓葆	好高喔！	高雄市	旗津國中
	優等	林晏竹	一生的長度	臺北縣	重慶國中
		洪宜君	現代西遊記	高雄市	中正國中
國中美術班	特優	蔡典均	團圓	臺北市	五常國中
		楊子儀	拒做紙片人	桃園縣	桃園國中
	優等	高梓軒	冰原新貌	臺北市	五常國中
		竇瑋甄	愛護動物	臺北縣	崇光女中
國小高年級	特優	王馨怡	流浪狗小黃	高雄縣	鳳西國小
		熊健偉	速食主義—新神代名詞	高雄市	楠梓國小
	優等	王振庭	休息一下	臺北市	永樂國小
		洪永潔	族群融合	臺北市	興德國小
國小高年級美術班	特優	田心如	蒙娜麗莎的煩惱	臺北縣	新埔國小
		廖修毅	節能減碳，自備購物袋	桃園縣	桃園國小
	優等	鄭博儒	天下父母心	嘉義市	大同國小
		宋郁婕	"孝子"—陪伴篇	高雄縣	林園國小
國小中年級	特優	馬士媛	水土保持不做好，神仙也難保	臺北縣	永平國小
		許庭瑜	忙碌的媽媽	屏東縣	東隆國小

國小中年級	優 等	連昱淇	耶！我瘦了	臺北縣	雙溪國小
		李仲凱	鱷魚與醫生	臺南縣	五甲國小
國小中年級 美術班	特 優	何冠霆	愛唱歌是罪過嗎？	雲林縣	朝陽國小
		鍾杰霖	門神太累了	高雄縣	林園國小
	優 等	黃丞忻	冰塊融化了	桃園縣	桃園國小
		謝宇泉	恐怖的惡夢	高雄市	屏山國小

國立臺南生活美學館「全國學生美術比賽成績」http://www.tncsec.gov.tw/a_tncsec/A10_02.php

第 39 屆世界兒童書展

獎項	年級	學 校	姓 名	作 品
特 優 獎	幼 稚 園	桃園縣格林國際幼稚園中班	許瑜莘	長頸鹿
		桃園縣小牛津幼稚園中班	鄭智仁	帶狗狗到公園散步
		臺中縣永真幼稚園大班	紀雅馨	坐火車
		嘉義市小葉子童畫班大班	張皓瑜	阿里山火車
		高雄市小群幼稚園中班	胡馨予	長髮美女
		高雄市七賢國小附設幼稚園大班	陳抒姪	運動會開幕表演
		臺東縣菁英托兒所中班	吳沛柔	大魚
		臺東縣菁英托兒所中班	郭 澤	成功漁港
	一 年 級	臺北市景興國小	陳 奕	轟隆，下雨了！
		新竹縣博愛國小	林祐楷	元宵節
		新竹縣十興國小	陳冠豪	餵雞
		臺中縣南陽國小	劉曉昀	高塔
		彰化縣青山國小	陳銘齊	我愛乳牛
		彰化縣民生國小	林宸羽	走健康步道
		雲林縣安慶國小	許名緯	黑面琵鷺
		嘉義縣六腳國小	楊子萱	北港大橋
		高雄縣梓官國小	蔣庚諺	廟
		花蓮縣明義國小	賴頤禎	好玩的企鵝
	二 年 級	臺北縣思賢國小	劉智超	城市迷
		桃園縣新埔國小	林同新	火車
		苗栗縣通霄國小	葉豐愷	練琴
		臺中縣瑞穗國小	朱苡瑄	運動會
		彰化縣馬興國小	施敦迪	大卡車
		彰化縣民生國小	謝捷如	擦窗戶
		彰化縣民生國小	蕭鈞斗	打電話聊天
		嘉義市志航國小	蔡文皓	美麗的牌樓
		嘉義市興嘉國小	許子恒	注意！開攻了！
		嘉義縣六腳國小	翁子翔	賣香腸
		高雄市福山國小	郭承天	黑鮐魚
		屏東縣仁愛國小	高章銘	修飛機
		花蓮縣壽豐國小	游 苡	臥佛

將

優良園選獎	幼稚園	新竹市真善美兒童畫室中班	李采鈴	大象溜滑梯	
		苗栗縣漢全幼稚園中班	陳 慧	恐龍來了	
		臺中縣永真幼稚園大班	黃耀宗	看猴子表演	
		臺中縣永真幼稚園大班	蔡宛蓉	我最喜歡唱歌	
		南投縣南光國小附設幼稚園	徐雅琳	跳舞真快樂	
		南投縣信望愛幼稚園大班	王家昀	吃冰淇淋	
		南投縣多倫多幼稚園大班	陳慧慈	看鴛鳥去	
		雲林縣保進幼稚園小班	李冠慧	大家來吃葡萄	
		嘉義市農會托兒所大班	陳柏儒	修理老火車頭	
		嘉義市林森國小附設幼稚園大班	謝佳璇	公園的石龜	
		嘉義市嘉大附屬幼稚園大班	王律中	好高的射日塔	
		臺南縣麻豆鎮立托兒所中班	郭秀慈	看牙醫	
		高雄縣種籽幼稚園小班	林縈諄	我	
		高雄縣小木馬幼稚園大班	洪志豪	快樂跳一跳	
		高雄市柏克來幼稚園小班	王慶禾	彈琴	
		高雄市瑞豐國小附設幼稚園小班	鄭丞玄	媽媽燙頭髮	
		高雄市加昌國小附設幼稚園大班	李家謙	爺爺刷牙	
		高雄市小群幼稚園大班	江鴻慈	盪鞦韆	
		選	花蓮縣信義幼稚園中班	張哲源	爸爸和我
	花蓮縣中原國小附設幼稚園大班		賴柏穎	餵火雞	
	花蓮縣稻香國小附設幼稚園大班		羅奕臻	貓媽媽吃魚	
	臺東縣菁英托兒所中班		郭芷璇	蘭嶼的船	
	獎		一 年 級	臺北市敦化國小	陳妤婕
		臺北市吳興國小		林奕緹	一盤好吃的魚
		臺北縣重陽國小		陳翰威	快樂抓昆蟲
		臺北縣廣福國小		楊政鎧	機器人遊兒童樂園
臺北縣安坑國小		曾梁軒		跨年夜的夜晚，我搭公車去狂歡	
桃園縣新埔國小		江昱昕		萬聖節 happy	
新竹縣竹北國小		陳思竹		吃西瓜	
苗栗縣健國國小		林宜玟		騎腳踏車	
臺中縣瑞穗國小		邱敬媛		採絲瓜	
臺中縣光隆國小		陳凱玲		競賽	
級		臺中縣南陽國小	劉正嵐	獅子	
		彰化縣永靖國小	邱楷評	陽台上的影子	
		彰化縣永靖國小	謝份勳	火車過鐵橋	
		南投縣名間國小	曾 珮芸	養雞場	
		雲林縣鹿場國小	王耀霆	看牙醫	
		嘉義市蘭潭國小	楊舒翔	乳牛	
		嘉義市垂楊國小	陳奕安	好高好大的牌樓	
		嘉義市崇文國小	江濬瑋	乳牛場	
		臺南市復興國小	林品安	廟會	
		高雄縣前峰國小	江巧琳	合奏	

優 選 獎	一 年 級	高雄縣竹園國小	林采彤	吹笛子
		高雄縣阿蓮國小	黃瑢文	稻草人
		高雄市愛群國小	林采億	跳傘
		高雄市勝利國小	游孟霖	我要飛上天
		高雄市太平國小	洪俊璵	繪畫
		高雄市楠梓國小	林薇安	馬術表演
		高雄市漢民國小	陳泊叡	鯨魚
		高雄市道明國小	柯皓仁	老巷情懷
		屏東縣中正國小	余 凭	七爺八爺
		花蓮縣明義國小	賴頤禎	廟裡的千手觀音
		花蓮縣海星國小	陳永翰	快樂新年
		花蓮縣海星國小	陳柏翰	釣魚去
		澎湖縣講美國小	吳瞳瑤	一起去玩
	二 年 級	臺北市敦化國小	馮靖涓	感恩
		臺北市社子國小	李佳諭	爬樹
		臺北市百齡國小	陳松桑	躺著真舒服
		臺北縣民安國小	王仲琳	單車日記
		臺北縣三峽國小	林 欣	我的原住民同學
		臺北縣德喜國小	柯宇宸	夢想
		臺北縣新埔國小	劉宸佑	森林浴
		臺北縣光華國小	余遠岫	貓捉老鼠
		桃園縣大園國小	劉柏彥	修理腳踏車
		新竹市新竹國小	羅睿成	我在拉小提琴
		苗栗縣客庄國小	彭顥安	打籃球
		苗栗縣苑裡國小	魏曼涵	我們在盪秋千
		苗栗縣信義國小	林珈儀	拔牙
		臺中縣文昌國小	杜祐陞	彈鋼琴
		臺中縣霧峰國小	張閔勝	媽媽在化妝
		臺中縣南陽國小	張淳毓	原住民慶典
		彰化縣平和國小	鄭光樟	拜大佛保佑我
		南投縣虎山國小	洪詠翔	開戰車真好玩
		南投縣漳興國小	黃雅琳	舞獅的郵票
		雲林縣成龍國小	吳柏宏	廟會
		嘉義縣大林國小	王立君	忠烈祠的牌樓
		嘉義縣六腳國小	李泳春	抱小孩
		嘉義市大同國小	張峻瑋	大佛
		嘉義市垂楊國小	陳柏邑	大煙囪
		臺南縣大橋國小	黃佩瑄	廟前
		臺南縣樹人國小	李亞謙	白鷺鷥
		臺南市復興國小	梁品涵	開車去郊遊
		臺南市崇學國小	蕭盛元	修腳踏車
		臺南市崇學國小	許彥章	向日葵
		高雄縣兆湘國小	潘虹年	蕃茄文化節

優 選 獎	二 年 級	高雄縣岡山國小	盧威壯	孔雀
		高雄縣梓官國小	曾芷琪	爬山
		高雄縣維新國小	莊智宇	捕魚
		高雄縣路竹國小	汪琮蒲	佛光山之旅
		高雄市民權國小	曾羽璿	羽璿的異想世界
		高雄市加昌國小	胡哲維	相撲
		高雄市加昌國小	王珮敘	辛苦的媽媽
		高雄市油廠國小	鄭楷臻	放天燈
		花蓮縣吉安國小	許薰友	飄落的木棉花
		花蓮縣中正國小	呂依靜	臥佛
	三 年 級	臺北市復興國小	翁啟嘉	拜拜
		臺北市新民國小	林威成	參觀古蹟
		臺北市士林國小	劉子平	學畫畫
		臺北市社子國小	吳郁慧	音樂會
		臺北縣長安國小	黃耀德	豐收
		臺北縣重陽國小	張承鈺	我愛臺北 101
		臺北縣思賢國小	陳璽堯	飛天龍之戰
		臺北縣重陽國小	汪承恩	我愛貓頭鷹
		桃園縣桃園國小	陸郁仁	鹽山
		桃園縣新埔國小	周子涵	布袋戲
		桃園縣新埔國小	羅聖凱	摩托車店
		苗栗縣信義國小	陳俊亦	好漂亮的紅鶴喔！
		苗栗縣山腳國小	陳柔安	拔河
		苗栗縣通霄國小	賴柏霖	精彩的傀儡戲
		臺中縣南陽國小	卓毓晴	酷媽媽上市場
		臺中縣南陽國小	陳熾之	採苦瓜
		臺中縣南陽國小	張右昕	原住民慶典
		彰化縣民生國小	易勁雙	看樂隊表演
		彰化縣平和國小	李怡安	門神
		彰化縣僑信國小	蕭如佑	修補皮鞋
		彰化縣青山國小	詹凱婷	古老的火車
		嘉義縣北回國小	張正霖	懷舊火車頭
		嘉義縣社團國小	江秉璋	公園的紅磚門
		嘉義市博愛國小	謝青晏	市場一景
		嘉義市大同國小	林千鈺	天理教的教堂
		嘉義市大同國小	劉 俊	修建廟宇
		臺南市立人國小	許芝菱	美麗的排灣族
		高雄縣阿蓮國小	趙家綦	門神
		高雄縣維新國小	黃家怡	門神
		高雄市新光國小	袁維翎	雪人的生活
		高雄市博愛國小	陳柔含	高朋滿座
		屏東縣東興國小	鄭文詠	烤肉真快樂

優

優

優 選 獎	國中 一年級	臺北市景美國中	羅心伶	回憶過年
		臺中縣大甲國中	柯震廷	我的綺麗世界
		臺中縣大甲國中	呂韋廷	和蒙娜麗莎共進晚餐
		嘉義縣協同國中	陳冠霖	午後公園的一隅
		高雄市正興國中	陳佳儀	午後的悠閒
		高雄市壽山國中	蔡詩吟	晒柿餅
		高雄市陽明國中	吳沁芸	漁村
	國中 二年級	臺北縣丹鳳國中	王彥涵	破蛹
		桃園縣大溪國中	黃思穎	部落之聲
		臺中縣大甲國中	梁琪茵	兒時記憶
		臺中縣成功國中	邱雅唯	繽紛歲月
		南投縣旭光高中國中部二年級	李語婕	豐年祭
		高雄縣鳳甲國中	陳俐卉	窗花
	國中 三年級	臺中縣四箴國中	林可薇	菜市場即景
		臺中縣成功國中	吳沛昀	人生，思想起

獎項		年級	學 校	姓 名	作 品
集 體 創 作	特 優 獎	三年級	桃園縣宋屋國小	黃暘泰、黃慈卉	三合院
		五年級	臺北縣文聖國小	黃玟綺、胡嬌妮、劉仔珍	荷花池畔
			南投縣北投國小	張明玥、林奕凱、蕭羽筑、王恩云	划龍舟
	優 選 獎	一年級	臺北縣重慶國小	黃洵琦、陳昕融、張以柔、王怡捷	下雨了！
		三年級	桃園縣新埔國小	林同恩、李振溥、陳彥穎、羅聖凱	快樂的馬戲團
		四年級	花蓮縣中原國小	黃銘嘉、黃銘瑄、李秉政、李羿漢	採向日葵花
		五年級	高雄縣月美國小	劉鎧瑄、劉又嘉、黃珍苓	天上的太陽，地上的太陽
		國中二年級	臺南市安平國中	周星翰、李禹霆、梁翰軒	馬桶基地大作戰（蟲蟲危機幻想曲）

摘自臺北市中正國小行政公告 <http://web.jjes.tp.edu.tw/enable/modules/news/article.php?storyid=651>

96 學年度全國學生音樂比賽

(一) 個人組

組別	項目	比賽結果	得獎者	組別	項目	比賽結果	得獎者
國小A組	鋼琴獨奏	(特優) 第一名	張家睿	國小B組	鋼琴獨奏	(優等) 第一名	羅佳柔
		(優等) 第二名	何愷璵			(優等) 第二名	黃楸鈞
		(優等) 第三名	葛柏緯			(優等) 第三名	李佳芸
	小提琴獨奏	(特優) 第一名	陳雨婷		小提琴獨奏	(優等) 第一名	許瀨文
		(特優) 第二名	鄭翔文			(優等) 第二名	黃宇凡
		(優等) 第三名	江允筠			(優等) 第三名	楊承運
	大提琴獨奏	(優等) 第一名	許家綾		大提琴獨奏	(優等) 第一名	葉馬斯維
		(優等) 第二名	陳品均			(優等) 第二名	牛涼芸
		(優等) 第三名	李紹嘉			(優等) 第三名	黃裕欽
	中胡獨奏	(優等) 第一名	吳彥真		中胡獨奏	(優等) 第一名	楊舒颯
		(優等) 第二名	徐家鴻			(優等) 第二名	黃琮傑
	高胡獨奏	(優等) 第一名	那凱捷			(優等) 第三名	謝友維
		(優等) 第二名	吳旻璋		高胡獨奏	(優等) 第一名	黃楚豪
	南胡獨奏	(特優) 第一名	黃若儀			(優等) 第二名	吳秉鴻
		(特優) 第二名	陳筱喬			(優等) 第三名	林松德
		(優等) 第三名	胡育旋		南胡獨奏	(優等) 第一名	楊旻諺
	笙獨奏	(優等) 第一名	鍾佳霖			(優等) 第二名	林澤耀
		(優等) 第二名	黃立瑋			(優等) 第三名	葉庭亦
		(優等) 第三名	黃紅綾		笙獨奏	(優等) 第一名	魏慎甫
	笛獨奏	(優等) 第一名	鄭昭聖			(優等) 第二名	楊翊昀
		(優等) 第二名	鄭宇凱			(優等) 第三名	王郁捷
		(優等) 第三名	林譽芯		笛獨奏	(優等) 第一名	郭冠德
國中A組	鋼琴獨奏	(優等) 第一名	湯詩渝	國中B組	鋼琴獨奏	(優等) 第一名	林 湛
		(優等) 第二名	張偉麟			(優等) 第二名	林品安
		(優等) 第三名	唐佳迎			(優等) 第三名	樓冠陞
	小提琴獨奏	(特優) 第一名	張子提		小提琴獨奏	(優等) 第一名	林侑鉉
		(特優) 第二名	黃蕙蓉			(優等) 第二名	王 彥
		(優等) 第三名	黃鈺婷			(優等) 第三名	林怡均
	中提琴獨奏	(優等) 第一名	鄭恩麒		中提琴獨奏	(優等) 第一名	鄭維萱
		(優等) 第二名	朱宏姿			(優等) 第二名	王韋翔
		(優等) 第三名	王千玳			(優等) 第三名	劉嘉元
	大提琴獨奏	(優等) 第一名	韓 筠		大提琴獨奏	(優等) 第一名	張維皓
		(優等) 第二名	陳語霏			(優等) 第二名	吳淨眉
		(優等) 第三名	林彥辰			(優等) 第三名	王睦惟

組別	項目	比賽結果	得獎者	組別	項目	比賽結果	得獎者
國中 A組	低音提琴獨奏	(優等) 第一名	連尚明	國中 B組	中胡獨奏	(優等) 第一名	高銘鎰
		(優等) 第二名	楊育臻			(優等) 第二名	張雅婷
		(優等) 第三名	呂宜融			(優等) 第三名	張光祐
	中胡獨奏	(優等) 第一名	蕭致邑		高胡獨奏	(優等) 第一名	張梓歆
		(優等) 第二名	林道泓			(優等) 第二名	錢威任
		(優等) 第三名	林昱廷			(優等) 第三名	沈佳蕓
	高胡獨奏	(優等) 第一名	張維紘		南胡獨奏	(優等) 第一名	胡家琳
		(優等) 第二名	李文瑜			(優等) 第二名	林光毅
		(優等) 第三名	黃友均			(優等) 第三名	林庭仔
	南胡獨奏	(特優) 第一名	胡仲欽		笙獨奏	(優等) 第一名	洪欣妤
		(優等) 第二名	蔡炫沅			(優等) 第二名	胡秘溶
		(優等) 第三名	張瑟涵			(優等) 第三名	溫重鈞
	笙獨奏	(優等) 第一名	吳崇瑋		簫獨奏	(優等) 第一名	侯宇哲
		(優等) 第二名	張玲慈			(優等) 第二名	施玟瑜
		(優等) 第三名	張婉俞			(優等) 第三名	陳儒毅
	簫獨奏	(優等) 第一名	王鼎皓		笛獨奏	(優等) 第一名	林昀霆
		(優等) 第二名	許倍境			(優等) 第二名	黃安億
		(優等) 第三名	呂宛庭			(優等) 第三名	黃麟堯
	笛獨奏	(優等) 第一名	葉怡伶		嗩吶獨奏	(優等) 第一名	李紹弘
		(優等) 第二名	歐陽宏奇			(優等) 第二名	李昆庭
		(優等) 第三名	許倍境			(優等) 第三名	方冠今
	嗩吶獨奏	(優等) 第一名	蔡振偉		鋼琴獨奏	(優等) 第一名	梁天聖
		(優等) 第二名	呂勇賢			(優等) 第二名	曹 揚
		(優等) 第三名	古小千			(優等) 第三名	張家瑋
高中職 A組	鋼琴獨奏	(優等) 第一名	黃俊瑜	高中職 B組	鋼琴獨奏	(優等) 第一名	梁天聖
		(優等) 第二名	章浩緯			(優等) 第二名	曹 揚
		(優等) 第三名	耿昀玲			(優等) 第三名	張家瑋
	小提琴獨奏	(優等) 第一名	鄭翊平		小提琴獨奏	(優等) 第一名	于善豪
		(優等) 第二名	林哲宇			(優等) 第二名	蔡健一
		(優等) 第三名	鄭仔欣			(優等) 第三名	趙永瑄
	中提琴獨奏	(優等) 第一名	蔡士賢		中提琴獨奏	(優等) 第一名	樊晨笛
		(優等) 第二名	陳思涵			(優等) 第二名	蔡宜君
		(優等) 第三名	楊昀綦			(優等) 第三名	尤梓薰
	大提琴獨奏	(優等) 第一名	王郁晴		大提琴獨奏	(優等) 第一名	莊子瑩
		(優等) 第二名	廖璽喬			(優等) 第二名	嚴珮嘉
		(優等) 第三名	徐格菲			(優等) 第三名	黃庭安
	低音提琴獨奏	(優等) 第一名	張哲瑜		中胡獨奏	(優等) 第一名	蘇郁捷
		(優等) 第二名	張瑋祐			(優等) 第二名	唐佳歆
		(優等) 第三名	李佳樺			(優等) 第三名	薛牧融
	中胡獨奏	(優等) 第一名	蘇彥菁		高胡獨奏	(優等) 第一名	古一以
						(優等) 第二名	羅伊廷
						(優等) 第三名	曾新捷

組別	項目	比賽結果	得獎者	組別	項目	比賽結果	得獎者
高中職 A 組	高胡獨奏	(優等) 第一名	賀鈺淇	高中職 B 組	南胡獨奏	(優等) 第一名	曾威豪
	南胡獨奏	(優等) 第一名	林昱宏		笙獨奏	(優等) 第二名	鍾宜珊
		(優等) 第二名	賴雍升			(優等) 第三名	歐陽萱
		(優等) 第三名	吳泰誼		簫獨奏	(優等) 第一名	周靖安
	笙獨奏	(優等) 第一名	黃文禮			(優等) 第二名	黃文新
		(優等) 第二名	王維勻			(優等) 第三名	邱士峰
		(優等) 第三名	劉俐伶		簫獨奏	(優等) 第一名	張耀文
	簫獨奏	(優等) 第一名	王湘瑜			(優等) 第二名	徐明祺
		(優等) 第一名	王湘瑜			(優等) 第三名	李懿坤
	笛獨奏	(優等) 第一名	吳佳蓁		笛獨奏	(優等) 第一名	徐明祺
		(優等) 第二名	廖喜恩			(優等) 第二名	李凱琳
		(優等) 第三名	黃靖琦			(優等) 第三名	張榛芳
	噴吶獨奏	(優等) 第一名	李坤樺		噴吶獨奏	(優等) 第一名	溫育良
	女聲獨唱 女高音	(優等) 第一名	鄭思筠			(優等) 第二名	陳德恩
		(優等) 第二名	林映旻			(優等) 第三名	余天舜
		(優等) 第三名	范孟帆		女聲獨唱 女高音	(優等) 第一名	黃鈺婷
	女聲獨唱 女中低音	(優等) 第一名	陳子妮			(優等) 第二名	張惜音
		(優等) 第二名	林如心			(優等) 第三名	江縈滢
		(優等) 第三名	孫恩美		女聲獨唱 女中低音	(優等) 第一名	曾思瑜
	男聲獨唱 男高音	(優等) 第一名	莊昀叡			(優等) 第一名	曾思瑜
		(優等) 第二名	陳奕安			(優等) 第一名	曾思瑜
大專 A 組	鋼琴獨奏	(優等) 第一名	蘇琬淇	大專 B 組	鋼琴獨奏	(優等) 第一名	林弘韜
		(優等) 第二名	周鈺偉			(優等) 第一名	林弘韜
		(優等) 第三名	曾碗鈴			(優等) 第一名	顏玳玳
	小提琴獨奏	(優等) 第一名	陳玟佐		小提琴獨奏	(優等) 第二名	徐文妙
		(優等) 第二名	嚴子晴			(優等) 第三名	潘詠庭
		(優等) 第三名	吳怡茜			(優等) 第三名	潘詠庭
	中提琴獨奏	(優等) 第一名	王弈萱		大提琴獨奏	(優等) 第一名	楊光宇
		(優等) 第二名	廖毓真			(優等) 第一名	楊光宇
		(優等) 第三名	吳思潔			(優等) 第一名	楊光宇
	大提琴獨奏	(優等) 第一名	蕭文妍		中胡獨奏	(優等) 第一名	王威程
		(優等) 第二名	蔡璧仔			(優等) 第二名	黎青雲
		(優等) 第三名	李凡萱			(優等) 第二名	黎青雲

組別	項目	比賽結果	得獎者	組別	項目	比賽結果	得獎者
大專組A	低音提琴獨奏	(優等) 第一名	朱芝屏	大專組B	南胡獨奏	(優等) 第一名	陳咨爾
		(優等) 第二名	陳德軒			(優等) 第二名	游明寬
		(優等) 第三名	梁彥祺			(優等) 第三名	林俊翰
	低音提琴獨奏	(優等) 第一名	朱芝屏		笙獨奏	(優等) 第一名	徐穆婕
		(優等) 第二名	陳德軒			(優等) 第二名	繆 昕
		(優等) 第三名	梁彥祺		簫獨奏	(優等) 第一名	鄭皓中
	高胡獨奏	(優等) 第一名	吳孟珊			(優等) 第二名	張敬業
		(特優) 第一名	謝宜潔		笛獨奏	(優等) 第一名	張敬業
	南胡獨奏	(優等) 第二名	陳奕同			(優等) 第二名	何孟哲
		(優等) 第三名	王均寧			(優等) 第三名	陳沛興
	笙獨奏	(優等) 第一名	楊書涵		嗩吶獨奏	(優等) 第一名	鄭皓中
		(優等) 第一名	陳柏元			(優等) 第二名	龔俊宇
	笛獨奏	(優等) 第一名	林子揚		女聲獨唱 女高音	(優等) 第一名	游秀蘭
		(優等) 第二名	李育慈				
		(優等) 第三名	李宛慈				
	嗩吶獨奏	(特優) 第一名	劉育誠				
		(特優) 第一名	洪子涵				
	女聲獨唱 女高音	(特優) 第二名	李郁茹				
		(特優) 第三名	孫湘涵				
		(優等) 第一名	許家倫				
	女聲獨唱 女中低音	(優等) 第二名	陳宗寧				
		(優等) 第三名	張筑鈞				
	男聲獨唱 男高音	(優等) 第一名	林慰信				
		(優等) 第二名	林東慶				
	男聲獨唱 男中低音	(優等) 第一名	蔡維恕				
		(優等) 第二名	林政勳				

(二) 團體組

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位	組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國小團體組	管樂室內女隊	優等	北區	桃園縣	同安國小	國小團體組	直笛合奏	優等	北區	桃園縣	文山國小
		優等	南區	高雄縣	新甲國小			優等	北區	宜蘭縣	學進國小
	管樂室外男隊	優等	中區	雲林縣	安慶國小			特優	北區	臺北市	天母國小
		優等	北區	臺北縣	林口國小			優等	北區	桃園縣	東安國小
		優等	南區	嘉義縣	水上國小			優等	北區	臺北縣	莒光國小
		優等	南區	嘉義市	博愛國小			特優	北區	桃園縣	中原國小
		優等	南區	臺南縣	新化國小			優等	北區	基隆市	碇內國小
		優等	中區	臺中縣	上楓國小			優等	南區	嘉義縣	大林國小
	口琴合奏	優等	中區	彰化縣	中山國小			優等	南區	臺南市	永福國小
		優等	中區	南投縣	南投國小			優等	南區	嘉義市	崇文國小
		優等	中區	臺中市	建功國小			優等	南區	高雄市	光武國小
		優等	中區	臺中縣	東陽國小			優等	南區	高雄市	復興國小
		優等	北區	桃園縣	德龍國小			優等	南區	屏東縣	口社國小
		優等	北區	宜蘭縣	壯圍國小			優等	南區	臺南縣	三村國小
		優等	北區	新竹縣	新港國小			優等	南區	澎湖縣	東衛國小
		優等	北區	臺北市	中山國小			優等	南區	高雄縣	山頂國小
		優等	北區	臺北市	古亭國小		管弦樂合奏	優等	中區	臺中市	光復國小
		優等	北區	新竹市	陽光國小			優等	中區	彰化縣	員林國小
		優等	北區	臺北市	芝山國小			優等	中區	臺中縣	清水國小
		優等	南區	臺南市	永華國小			優等	中區	雲林縣	鎮西國小
		優等	南區	臺南縣	雙春國小			優等	北區	桃園縣	新勢國小
		優等	南區	高雄市	橋頭國小			優等	北區	桃園縣	西門國小
		優等	南區	屏東縣	新埤國小			優等	北區	臺北縣	後埔國小
	直笛合奏	優等	中區	苗栗縣	竹南國小			優等	北區	花蓮縣	明義國小
		優等	中區	南投縣	草屯國小			優等	北區	臺北縣	厚德國小
		優等	中區	雲林縣	雲林國小			優等	北區	臺北縣	秀山國小
		優等	中區	臺中市	重慶國小			優等	北區	臺北市	敦化國小
		優等	中區	臺中縣	竹林國小			優等	北區	臺北縣	碧華國小
		優等	中區	臺中市	永安國小			優等	南區	高雄市	信義國小
		優等	中區	彰化縣	中正國小			優等	南區	臺南市	永福國小
		優等	中區	臺中縣	建平國小			優等	南區	臺南縣	新民國小
		優等	北區	新竹市	香山國小			優等	南區	屏東縣	仁愛國小
		優等	北區	臺北市	東湖國小			優等	南區	高雄縣	鳳山國小
		優等	北區	臺北市	金龍國小			優等	南區	嘉義市	崇文國小
		優等	北區	臺北縣	光華國小			優等	南區	高雄市	鹽埕國小
		優等	北區	臺北市	新民國小		管樂室內男隊	優等	中區	彰化縣	員林國小
		優等	北區	花蓮縣	明禮國小			優等	北區	花蓮縣	明義國小
		優等	北區	新竹縣	竹仁國小			優等	南區	臺南縣	永信國小
		優等	北區	臺北縣	彭福國小			優等	南區	高雄縣	新甲國小
		優等	北區	臺北市	吉林國小			優等	南區	臺南市	東光國小
		優等	北區	臺北市	吉林國小			優等	南區	臺南市	東光國小

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位	組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國小團體A組	弦樂合奏	優等	中區	苗栗縣	竹南國小	國小團體A組	同聲合唱	優等	北區	新竹市	國立科學園區高中
		優等	中區	彰化縣	員林國小			優等	北區	臺北縣	麗園國小
		優等	北區	臺北市	敦化國小			優等	北區	桃園縣	中山國小
		優等	北區	桃園縣	新勢國小			優等	南區	臺南市	崇學國小
		優等	北區	桃園縣	大成國小			優等	南區	嘉義縣	樂野國小
		優等	北區	桃園縣	西門國小			優等	南區	臺南縣	永信國小
		優等	南區	高雄市	信義國小			優等	南區	屏東縣	仁愛國小
		優等	南區	嘉義市	崇文國小			優等	南區	臺東縣	新興國小
		優等	南區	高雄市	鹽埕國小			優等	南區	屏東縣	中興國小
		優等	南區	臺南市	永福國小			優等	南區	高雄市	鹽埕國小
		優等	南區	高雄縣	鳳山國小			優等	南區	高雄縣	壽天國小
	國樂合奏	優等	中區	臺中縣	東勢國小	國小團體B組	兒童樂隊	優等	中區	雲林縣	虎尾國小
		優等	中區	臺中市	光復國小			優等	中區	苗栗縣	建功國小
		優等	中區	臺中縣	大雅國小			優等	中區	南投縣	光華國小
		優等	北區	宜蘭縣	北成國小			優等	中區	臺中市	大新國小
		特優	南區	臺南市	崇學國小			特優	中區	臺中市	東興國小
		優等	南區	高雄市	前金國小			優等	中區	彰化縣	平和國小
	絲竹室內樂合奏	優等	南區	高雄縣	曹公國小			優等	北區	桃園縣	大竹國小
		優等	中區	臺中市	光復國小			優等	北區	桃園縣	興仁國小
		優等	中區	臺中縣	大雅國小			優等	北區	桃園縣	桃園國小
		優等	北區	宜蘭縣	北成國小			優等	北區	臺北縣	雙城國小
		優等	南區	屏東縣	東光國小			優等	北區	臺北縣	鄧公國小
		優等	南區	臺南市	崇學國小			優等	北區	基隆市	德和國小
國小團體B組	同聲合唱	優等	南區	高雄縣	曹公國小			優等	北區	臺北縣	溪州國小
		優等	南區	高雄市	前金國小			優等	北區	花蓮縣	明恥國小
		優等	中區	雲林縣	雲林國小			特優	北區	臺北縣	莒光國小
		優等	中區	臺中市	西屯國小			優等	北區	臺北市	武功國小
		優等	中區	南投縣	東埔國小			優等	北區	臺北市	中正國小
		優等	中區	臺中縣	清水國小			優等	北區	臺北市	西松國小
		優等	中區	彰化縣	大村國小			優等	北區	臺北市	士林國小
		優等	中區	臺中市	惠文國小			優等	北區	新竹縣	新埔國小
		優等	中區	苗栗縣	建國國小			優等	北區	新竹市	東門國小
		優等	中區	臺中縣	三和國小			優等	南區	臺南縣	三村國小
		優等	北區	新竹縣	大同國小			優等	南區	高雄縣	五福國小
		優等	北區	花蓮縣	古風國小			優等	南區	高雄市	加昌國小
		優等	北區	臺北市	士林國小			優等	南區	澎湖縣	文澳國小
		優等	北區	臺北縣	秀峰國小			特優	南區	高雄市	七賢國小
	同聲合唱	優等	北區	臺北縣	及人小學			優等	南區	嘉義市	蘭潭國小
		優等	北區	臺北市	幸安國小			優等	南區	臺東縣	馬蘭國小
		優等	北區	桃園縣	武漢國小			優等	南區	嘉義縣	柳林國小
		優等	北區	臺北市	東門國小			優等	南區	屏東縣	武潭國小
		優等	北區	臺北市	三興國小						
		優等	北區	臺北市	三興國小						

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位	組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國小團體B組	管弦樂合奏	優等	中區	南投縣	炎峰國小	國小團體B組	國樂合奏	優等	中區	苗栗縣	頭份國小
		優等	北區	臺北縣	大豐國小			優等	中區	臺中市	鎮平國小
		優等	北區	臺北市	靜心國小			優等	北區	臺北縣	深坑國小
		優等	北區	臺北市	民權國小			優等	北區	桃園縣	忠貞國小
		優等	北區	臺北市	天母國小			優等	北區	桃園縣	建國國小
		優等	北區	臺北市	建安國小			優等	北區	新竹市	水源國小
	管樂室內男隊	優等	中區	臺中縣	大明國小			優等	北區	基隆市	信義國小
		優等	中區	苗栗縣	后庄國小			優等	北區	花蓮縣	明義國小
		優等	中區	臺中市	大新國小			優等	北區	臺北縣	板橋國小
		特優	中區	臺中縣	南陽國小			優等	北區	臺北市	光復國小
		優等	北區	基隆市	建德國小			優等	北區	宜蘭縣	礁溪國小
		優等	北區	新竹縣	光明國小			優等	北區	金門現	中正國小
		優等	北區	臺北市	博愛國小			優等	北區	桃園縣	石門國小
		優等	北區	新竹市	民富國小			優等	南區	屏東縣	勝利國小
		優等	北區	臺北縣	榮富國小			優等	南區	臺南市	大光國小
		優等	北區	桃園縣	復旦國小			優等	南區	嘉義縣	文昌國小
		特優	北區	宜蘭縣	冬山國小			優等	南區	嘉義市	國立嘉義大學附小
		優等	北區	臺北縣	秀山國小			優等	南區	臺南縣	歸南國小
		優等	北區	桃園縣	中正國小			優等	南區	高雄縣	茄荳國小
		優等	北區	臺北市	靜心國小			優等	南區	高雄市	福山國小
		優等	北區	桃園縣	同安國小		絲竹室內樂合奏	優等	中區	彰化縣	永靖國小
		特優	北區	臺北縣	江翠國小			優等	中區	臺中縣	社口國小
		優等	北區	臺北縣	大豐國小			優等	中區	臺中縣	豐原國小
		優等	南區	嘉義市	嘉北國小			優等	中區	臺中市	鎮平國小
		優等	南區	高雄市	中正國小			優等	中區	苗栗縣	公館國小
		優等	南區	高雄市	陽明國小			優等	中區	臺中市	國光國小
		優等	南區	高雄縣	瑞興國小			優等	北區	新竹縣	山崎國小
		優等	南區	臺南縣	大橋國小			優等	北區	桃園縣	忠貞國小
	弦樂合奏	優等	中區	臺中縣	太平國小			優等	北區	桃園縣	石門國小
		優等	北區	臺北市	明湖國小			優等	北區	金門縣	中正國小
		優等	北區	臺北縣	網溪國小			優等	北區	臺北縣	興化國小
		優等	北區	臺北縣	安坑國小			優等	北區	臺北縣	深坑國小
		優等	北區	臺北縣	榮復國小			優等	北區	桃園縣	大忠國小
		優等	北區	宜蘭縣	公正國小			優等	北區	新竹市	三民國小
		優等	北區	臺北縣	清水國小			優等	北區	花蓮縣	明恥國小
		優等	南區	高雄市	信義國小			優等	北區	宜蘭縣	光復國小
		優等	南區	臺南市	立人國小			優等	北區	臺北市	興雅國小
	國樂合奏	優等	中區	南投縣	漳興國小		絲竹室內樂合奏	優等	北區	臺北縣	鷺江國小
		優等	中區	彰化縣	永靖國小			優等	北區	臺北縣	文林國小
		優等	中區	臺中市	國光國小			優等	南區	高雄縣	曹公國小
		優等	中區	臺中縣	社口國小			優等	南區	臺南市	大光國小
		優等	中區	臺中縣	豐原國小						

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位	組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位			
國小團體B組		優等	南區	高雄市	中正國小		口琴合奏	優等	北區	臺北縣	新莊國中			
		優等	南區	臺南縣	歸南國小			優等	北區	臺北縣	中正國中			
		優等	南區	嘉義縣	文昌國小			優等	北區	臺北市	新興國中			
		優等	南區	嘉義市	民族國小			優等	南區	臺南市	新興國中			
		優等	南區	高雄市	福山國小			優等	南區	高雄市	正興國中			
國中團體組	管樂室內女隊	優等	中區	雲林縣	馬光國中	國 中 團 體 組	直笛合奏	優等	中區	臺中縣	后里國中			
		優等	中區	臺中市	曉明女中			優等	中區	彰化縣	成功國中			
		優等	北區	臺北縣	竹圍國中			優等	中區	雲林縣	雲林國中			
		優等	南區	臺南縣	佳里國中			優等	中區	南投縣	草屯國中			
	管樂室外男隊	優等	中區	臺中縣	四箴國中			優等	中區	臺中縣	中平國中			
		優等	中區	臺中縣	豐南國中			優等	中區	臺中市	衛道高中			
		特優	中區	臺中市	東山國中			優等	中區	臺中市	安和國中			
		優等	中區	雲林縣	崇德國中			優等	中區	苗栗縣	竹南國中			
		優等	中區	臺中市	西苑高中			優等	北區	花蓮縣	自強國中			
		優等	北區	基隆市	八斗國中			優等	北區	桃園縣	光明國中			
		優等	北區	臺北縣	坪林國中			優等	北區	臺北縣	金山高中			
		優等	北區	臺北縣	林口國中			優等	北區	臺北縣	碧華國中			
		特優	北區	臺北市	北安國中			優等	北區	桃園縣	仁美國中			
		優等	北區	臺北市	敦化國中			優等	北區	臺北市	北安國中			
		優等	南區	嘉義市	南興國中			優等	北區	臺北市	東湖國中			
		優等	南區	屏東縣	南榮國中			優等	北區	臺北縣	安西國中			
		優等	南區	臺南縣	白河國中			優等	北區	臺北縣	中平國中			
	特優	南區	嘉義縣	民雄國中	優等			北區	臺北市	天母國中				
	管樂室外女隊	優等	中區	臺中市	曉明女中			優等	北區	臺北市	仁愛國中			
		優等	南區	嘉義縣	六嘉國中			優等	北區	桃園縣	平鎮國中			
	口琴四重奏		優等	中區	雲林縣			馬光國中			優等	北區	基隆市	碇內國中
			優等	中區	南投縣			國姓國中			優等	北區	宜蘭縣	文化國中
			優等	中區	苗栗縣			南和國中			特優	北區	新竹市	三民國中
			優等	北區	臺北縣			中正國中			優等	北區	新竹縣	竹東國中
			優等	北區	桃園縣			石門國中			優等	南區	高雄縣	五甲國中
			優等	北區	臺北市			新興國中			優等	南區	臺東縣	寶桑國中
			優等	南區	臺南市			復興國中			優等	南區	高雄市	民族國中
			優等	南區	臺南市			正興國中			優等	南區	臺南市	崇明國中
			優等	南區	高雄市			正興國中			優等	南區	屏東縣	東港國中
			優等	南區	高雄縣			橋頭國中			優等	南區	高雄市	興仁國中
	口琴合奏		優等	中區	苗栗縣			照南國中		管弦樂合奏	優等	南區	臺南縣	永康國中
優等			中區	雲林縣	馬光國中	優等	南區	嘉義縣			大林國中			
優等			中區	臺中市	新民國中	優等	中區	南投縣			草屯國中			
優等			中區	南投縣	國姓國中	優等	中區	彰化縣			大同國中			
優等			北區	新竹縣	北埔國中	優等	中區	臺中市			雙十國中			
								優等	中區	臺中縣	清水國中			

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位	組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國中團體A組	管弦樂合奏	優等	中區	臺中市	私立曉明女中	國中團體A組	木管五重奏	優等	北區	臺北市	仁愛國中
		優等	北區	臺北縣	三和國中			優等	南區	屏東縣	中正國中
		優等	北區	桃園縣	大成國中		銅管五重奏	優等	中區	臺中縣	大雅國中
		優等	北區	花蓮縣	花崗國中			優等	中區	臺中縣	清水國中
		優等	北區	基隆市	成功國中		國樂合奏	優等	中區	臺中縣	東勢國中
		優等	北區	桃園縣	中興國中			優等	中區	臺中市	雙十國中
		優等	北區	宜蘭縣	國華國中			優等	中區	臺中縣	豐原國中
		優等	北區	桃園縣	新明國中			優等	中區	雲林縣	東南國中
		特優	南區	臺南市	大成國中			優等	北區	宜蘭縣	復興國中
		優等	南區	嘉義市	嘉義國中			特優	南區	臺南市	崇明國中
		優等	南區	屏東縣	中正國中			優等	南區	高雄縣	忠孝國中
		優等	南區	高雄縣	鳳西國中			優等	南區	高雄縣	忠孝國中
	管樂室內隊男	優等	中區	苗栗縣	公館國中		絲竹室內樂合奏	優等	中區	臺中縣	東勢國中
		優等	中區	臺中縣	順天國中			優等	中區	臺中市	雙十國中
		特優	中區	臺中市	安和國中			優等	中區	雲林縣	東南國中
		優等	中區	臺中縣	大道國中			優等	中區	臺中市	曉明女中
		優等	中區	彰化縣	溪湖國中			優等	中區	臺中縣	大雅國中
		優等	北區	臺北縣	中平國中			優等	中區	苗栗縣	公館國中
		優等	南區	臺南市	後甲國中			優等	北區	宜蘭縣	復興國中
		優等	南區	臺南縣	佳里國中			優等	南區	高雄縣	忠孝國中
		優等	南區	嘉義市	北興國中			優等	南區	臺南市	崇明國中
	弦樂合奏	優等	北區	桃園縣	新明國中	國中團體B組	男聲合唱	優等	中區	臺中市	東山國中
		優等	北區	桃園縣	中興國中			優等	中區	臺中市	安和國中
		優等	北區	宜蘭縣	復興國中			優等	北區	臺北市	東湖國中
		優等	南區	臺南市	後甲國中			優等	北區	新竹縣	忠孝國中
	鋼琴三重奏	優等	中區	苗栗縣	公館國中			優等	北區	臺北市	永吉國中
		優等	北區	臺北市	仁愛國中			優等	北區	桃園縣	大園國中
		優等	南區	臺南市	大成國中			優等	南區	臺南市	建興國中
		優等	南區	高雄市	新興高中國中部			優等	南區	嘉義市	北興國中
	弦樂四重奏	優等	北區	臺北市	師大附中(國中中部)		女聲合唱	優等	中區	雲林縣	東明國中
		優等	南區	高雄市	新興高中國中部			優等	中區	臺中縣	豐陽國中
		優等	南區	屏東縣	中正國中			優等	中區	臺中市	漢口國中
	鋼琴五重奏	優等	北區	臺北市	仁愛國中			優等	中區	臺中市	曉明女中(國中中部)
		優等	南區	高雄縣	鳳西國中			優等	中區	臺中縣	豐原國中
		優等	南區	屏東縣	中正國中			優等	中區	彰化縣	田中國中
	木管五重奏	優等	中區	臺中市	曉明女中			優等	中區	南投縣	同富國中
		優等	中區	彰化縣	彰化藝術高中			優等	北區	花蓮縣	秀林國中
		優等	北區	桃園縣	新明國中			優等	北區	桃園縣	大華高中
								優等	北區	臺北市	薇閣高中(國中中部)
								優等	北區	臺北縣	五峰國中
								優等	北區	基隆市	銘傳國中

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位	組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國中團體B組	女聲合唱	優等	北區	臺北市	東湖國中	國中團體B組	管樂室內男隊	優等	北區	臺北縣	樟樹國中
		優等	北區	臺北縣	聖心女中(國中部)			優等	北區	桃園縣	內壢國中
		優等	北區	臺北縣	中山國中			優等	北區	臺北市	大安國中
		優等	北區	臺北縣	鶯歌國中			優等	北區	基隆市	建德國中
		優等	北區	桃園縣	桃園國中			優等	北區	臺北市	中正國中
		優等	北區	新竹縣	五峰國中			特優	北區	臺北縣	江翠國中
		優等	北區	桃園縣	復旦高中			特優	北區	桃園縣	平鎮國中
		優等	北區	宜蘭縣	復興國中			優等	南區	高雄縣	林園國中
		優等	北區	臺北市	金華國中			優等	南區	屏東縣	新港國中
		優等	北區	臺北市	大直高中(國中部)			優等	南區	臺南縣	大橋國中
		優等	南區	高雄市	五福國中			優等	南區	臺東縣	新生國中
		優等	南區	嘉義縣	大林國中			優等	南區	高雄市	陽明國中
		優等	南區	高雄市	國昌國中			優等	南區	臺南市	金城國中
		優等	南區	臺南市	聖功女中			特優	南區	高雄市	明義國中
		優等	南區	臺東縣	關山國中		弦樂合奏	特優	中區	南投縣	私立三育高中
		優等	南區	臺南縣	永康國中			優等	中區	彰化縣	成功國中
		優等	南區	澎湖縣	馬公國中			優等	北區	臺北縣	福和國中
		優等	南區	屏東縣	南榮國中			優等	北區	臺北市	中正國中
		優等	南區	高雄縣	前峰國中			優等	北區	臺北市	敦化國中
		優等	南區	嘉義市	宏人女中			優等	北區	臺北市	天母國中
	管弦樂合奏	優等	中區	南投縣	三育高中			優等	南區	高雄市	陽明國中
		優等	北區	桃園縣	平興國中			優等	南區	高雄市	明義國中
		優等	北區	臺北縣	文山國中		鋼琴三重奏	優等	北區	臺北市	敦化國中
		優等	北區	臺北市	蘭雅國中			優等	北區	臺北市	金華國中
		優等	北區	臺北縣	永和國中		弦樂四重奏	優等	北區	臺北市	天母國中
		優等	北區	臺北市	東山高中(國中部)			優等	北區	臺北市	明湖國中
		優等	北區	臺北市	英明國中			優等	北區	臺北市	大安國中
	管樂室內男隊	優等	中區	臺中縣	豐東國中		鋼琴五重奏	優等	北區	臺北市	敦化國中
		優等	中區	苗栗縣	三義國中		木管五重奏	優等	北區	新竹縣	二重國中
		優等	中區	南投縣	中興國中			優等	北區	臺北市	大安國中
		優等	北區	桃園縣	仁和國中		銅管五重奏	優等	北區	基隆市	建德國中
		優等	北區	新竹縣	仁愛國中			優等	北區	臺北縣	江翠國中
		優等	北區	臺北縣	新莊國中			優等	北區	臺北市	大安國中
		優等	北區	臺北市	介壽國中			優等	北區	臺北市	陽明國中
		優等	北區	新竹市	光華國中		國樂合奏	優等	南區	高雄市	陽明國中
		特優	北區	宜蘭縣	冬山國中			優等	中等	臺中市	惠文高中
		優等	北區	臺北市	錦和高中(國中部)			優等	中等	臺中市	光明國中
		優等	北區	臺北市	天母國中			優等	北區	桃園縣	福豐國中
								優等	北區	基隆市	百福國中
								優等	北區	宜蘭縣	國華國中
								優等	北區	新竹縣	竹北國中

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位	組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國中團體B組	國樂合奏	優等	北區	臺北市	建成國中	高中職團體組	管樂室內女隊	優等	中區	臺中市	臺中女中
		優等	北區	桃園縣	石門國中			優等	北區	臺北市	景美女中
		優等	北區	臺北縣	永和國中			優等	北區	基隆市	基隆女中
		優等	北區	臺北縣	福和國中			優等	北區	新竹市	新竹高商
		優等	北區	新竹市	三民國中			優等	北區	宜蘭縣	蘭陽女中
		優等	北區	臺北縣	碧華國中			優等	北區	花蓮縣	花蓮女中
		優等	北區	臺北市	中正國中			優等	南區	臺東縣	臺東女中
		優等	北區	金門縣	金城國中			優等	南區	嘉義市	華南高商
		優等	北區	臺北市	介壽國中			優等	南區	高雄市	高雄女中
		優等	北區	桃園縣	東興國中			優等	南區	屏東縣	潮州高中
		優等	北區	臺北市	敦化國中		管樂室外男隊	優等	中區	臺中市	私立嶺東高中
		優等	北區	臺北縣	深坑國中			優等	中區	雲林縣	私立揚子高中
		優等	南區	高雄市	大仁國中			優等	中區	彰化縣	彰化高商
		優等	南區	臺南市	成功國中			特優	中區	臺中市	新民高中
		優等	南區	嘉義縣	昇平國中			優等	北區	臺北市	南港高工
		優等	南區	高雄市	鼎金國中			特優	北區	臺北市	建國高中
		優等	南區	臺南縣	歸仁國中			優等	北區	臺北市	松山高工
	絲竹室內樂合奏	優等	中區	南投縣	竹山國中			特優	北區	桃園縣	私立新興高中
		優等	中區	苗栗縣	私立建臺中學			優等	南區	臺南縣	新營高工
		優等	中區	臺中市	惠文高中			優等	南區	高雄縣	中正預校
		優等	中區	臺中市	光明國中		管樂室外女隊	優等	中區	雲林縣	斗六家商
		優等	北區	桃園縣	福豐國中			優等	北區	臺北市	私立泰北高中
		優等	北區	臺北縣	福和國中			優等	北區	臺北市	景美女中
		優等	北區	新竹市	三民國中			優等	北區	桃園縣	中壢高商
		優等	北區	宜蘭縣	復興國中			特優	北區	臺北市	第一女子高中
		優等	北區	臺北市	介壽國中			優等	北區	臺北縣	能仁家商
		優等	北區	臺北縣	深坑國中			特優	南區	高雄市	三信家商
		優等	北區	臺北縣	正德國中			特優	南區	高雄市	私立樹德家商
		優等	北區	桃園縣	石門國中		口琴四重奏	優等	中區	臺中市	臺中一中
		優等	北區	金門縣	金城國中			優等	北區	臺北市	師大附中
		優等	北區	桃園縣	龍崗國中			優等	北區	臺北市	第一女子高中
		優等	北區	臺北縣	碧華國中			優等	北區	臺北市	成功高中
		優等	南區	臺南市	成功國中			優等	北區	新竹市	新竹高中
		優等	南區	臺南縣	歸仁國中			優等	南區	高雄市	高雄中學
		優等	南區	高雄市	中正高中(國中部)		口琴合奏	優等	中區	臺中市	臺中一中
		優等	南區	嘉義縣	新港國中			優等	中區	臺中市	臺中一中
		優等	南區	高雄縣	前峰國中						
		優等	南區	高雄市	陽明國中						

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位	組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
高中職團體A組	口琴合奏	優等	北區	臺北市	師大附中	高中職團體A組	木管五重奏	優等	中區	臺中市	私立曉明女中
		優等	北區	臺北市	第一女子高中			優等	中區	臺中縣	清水高中
		優等	北區	臺北市	內湖高工			優等	北區	桃園縣	武陵高中
	管弦樂合奏	優等	北區	臺北市	成功高中			優等	北區	桃園縣	中壢高中
		優等	南區	臺南市	臺南一中			優等	南區	高雄縣	鳳新高中
		優等	中區	雲林縣	私立正心高中			優等	南區	高雄市	高雄中學
		特優	中區	臺中市	私立曉明女中			優等	南區	臺南市	臺南女中
		優等	中區	臺中縣	清水高中		銅管五重奏	優等	北區	基隆市	私立培德工家(B隊)
		優等	中區	彰化縣	彰化高中		絲竹室內樂合奏	優等	中區	臺中市	私立新民高中
		特優	中區	臺中市	臺中二中			優等	北區	桃園縣	私立啟英高中
		優等	北區	臺北縣	光仁高中			優等	北區	臺北縣	光仁高中
		優等	北區	桃園縣	中壢高中		絲竹室內樂合奏	優等	北區	桃園縣	南坎高中
		優等	南區	臺南市	臺南女中			優等	南區	高雄縣	鳳新高中
	管樂室內男隊	特優	中區	雲林縣	私立正心高中			優等	南區	高雄市	新莊高中
		優等	中區	臺中縣	清水高中	高中職團體B組	男聲合唱	優等	中區	臺中市	臺中一中
		優等	中區	臺中市	臺中二中			優等	北區	臺北市	建國高中
		優等	北區	桃園縣	中壢高中			優等	北區	花蓮縣	花蓮高中
		優等	北區	基隆市	私立培德工家			優等	北區	臺北市	私立方濟高中
	弦樂合奏	優等	中區	臺中縣	清水高中			優等	北區	桃園縣	內壢高中
		優等	中區	臺中市	臺中二中			優等	北區	新竹市	新竹高中
	鋼琴三重奏	優等	中區	雲林縣	私立正心高中			優等	北區	基隆市	基隆高中
		特優	中區	臺中縣	清水高中			優等	北區	桃園縣	武陵高中
		優等	北區	桃園縣	中壢高中			優等	南區	屏東縣	屏東高中
		優等	北區	桃園縣	武陵高中		女聲合唱	優等	中區	臺中市	臺中女中
		優等	南區	高雄市	高雄中學			優等	中區	臺中市	惠文高中
		優等	南區	臺南市	臺南女中			優等	中區	臺中縣	啟明學校
	弦樂四重奏	優等	中區	臺中縣	清水高中			優等	中區	雲林縣	北港高中
		優等	北區	桃園縣	中壢高中			優等	北區	新竹市	新竹女中
		特優	南區	臺南市	臺南女中			優等	北區	臺北市	中山女中
		特優	南區	高雄市	高雄中學			優等	北區	桃園縣	私立復旦高中
	鋼琴五重奏	優等	中區	臺中縣	清水高中			優等	北區	臺北市	景美女中
		優等	南區	臺南縣	臺南藝術大學			優等	北區	基隆市	基隆女中
		特優	南區	臺南市	臺南女中			優等	北區	臺北市	育成高中
		優等	南區	高雄市	高雄中學			優等	北區	臺北縣	崇光女中
		優等	南區	高雄縣	鳳新高中			優等	南區	嘉義市	嘉義女中
		優等	南區	高雄縣	鳳新高中			優等	南區	臺東縣	臺東女中

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位	組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
高中職團體B組	女聲合唱	優等	南區	臺南市	臺南女中	高中職團體B組	管樂室內隊男	優等	北區	桃園縣	私立復旦高中
		優等	南區	高雄市	三民高中			優等	北區	臺北市	大同高中
		優等	南區	高雄市	高雄高商			優等	南區	高雄市	中正高工
	混聲合唱	優等	中區	雲林縣	私立正心高中			優等	南區	高雄縣	鳳山高中
		優等	中區	臺中縣	啟明學校			優等	南區	嘉義市	華南高商
		優等	中區	臺中市	私立東大附中			優等	南區	臺東縣	臺東高中
		優等	中區	臺中縣	大里高中			優等	南區	臺南市	臺南二中
		優等	中區	彰化縣	彰化高商			優等	南區	臺南縣	臺南高工
		特優	北區	臺北市	萬芳高中			優等	南區	高雄市	高雄高工
		優等	北區	新竹縣	竹東高中			優等	南區	屏東縣	屏東高中
		優等	北區	宜蘭縣	羅東高中		弦樂合奏	優等	北區	臺北市	中山女中
		優等	北區	臺北縣	光仁高中		木管五重奏	優等	北區	臺北市	中山女中
		優等	北區	桃園縣	新興高中			優等	北區	臺北縣	康橋中小學
		優等	北區	臺北市	大直高中		銅管五重奏	優等	北區	宜蘭縣	宜蘭高商
		優等	北區	臺北市	南湖高中			優等	北區	臺北市	成功高中
		優等	北區	臺北縣	板橋高中		國樂合奏	優等	中區	臺中市	臺中一中
		優等	北區	臺北市	中正高中			優等	中區	臺中市	文華高中
		優等	南區	高雄市	中華藝校			優等	北區	臺北市	成功高中
		優等	南區	高雄市	道明中學			優等	北區	宜蘭縣	宜蘭高中
		優等	南區	澎湖縣	馬公高中			優等	北區	臺北縣	板橋高中
	管弦樂合奏	優等	南區	屏東縣	潮州高中		國樂合奏	優等	北區	臺北市	第一女子高中
		優等	北區	臺北市	私立東山高中			優等	北區	臺北市	景美女中
	管樂室內隊男	優等	中區	苗栗縣	私立建臺高中			優等	南區	臺南市	臺南高商
		優等	中區	彰化縣	崇實高工			優等	南區	高雄市	高雄女中
		優等	中區	臺中縣	大里高中			優等	南區	澎湖縣	馬公高中
		優等	中區	臺中市	臺中一中		絲竹室內樂合奏	優等	中區	苗栗縣	私立建臺高中
		優等	北區	花蓮縣	花蓮高中			優等	中區	臺中市	文華高中
		優等	北區	臺北縣	樹林高中			優等	中區	臺中縣	大里高中
		優等	北區	臺北縣	三重高中			優等	中區	臺中縣	啟明學校
		優等	北區	臺北市	松山高中			優等	中區	臺中市	臺中家商
		優等	北區	臺北市	師大附中			優等	北區	臺北縣	石碇高中
		優等	北區	桃園縣	陽明高中			優等	北區	新竹市	新竹女中
		優等	北區	臺北縣	新莊高中			優等	北區	臺北縣	三重高中
		優等	北區	宜蘭縣	宜蘭高中			優等	北區	宜蘭縣	蘭陽女中
		優等	北區	桃園縣	平鎮高中			優等	北區	臺北市	建國高中
		優等	北區	新竹縣	竹東高中			優等	北區	金門縣	金門高中
		優等	北區	新竹市	新竹高中			優等	北區	金門縣	金門高中

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位	組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位								
高中職團體 B 組	絲竹室內樂 合 奏	優等	北區	臺北市	景美女中	大專團體 A 組	管樂室內男 隊	優等	北區	臺北市	臺北市立教育大學								
		優等	南區	臺南市	臺南一中			特優	南區	嘉義縣	國立嘉義大學民雄校區								
		優等	南區	臺南縣	新豐高中														
		優等	南區	嘉義縣	新 港藝術高中			弦樂合奏	優等	南區	高雄市	國立中山大學							
		優等	南區	嘉義市	嘉義女中														
大專團體組	口 琴四重奏	優等	中區	臺中市	中 山醫學大學		鋼 琴三重奏	優等	中區	臺中市	國立臺中教育大學								
		優等	中區	彰化縣	國立彰化師範大學							優等	北區	臺北市	實踐大學				
		優等	中區	臺中市	逢甲大學											優等	北區	臺北縣	輔仁大學
		優等	北區	臺北市	銘傳大學							優等	南區	臺南縣	國立臺南藝術大學				
		優等	北區	臺北市	國立臺北教育大學		弦 樂四重奏	優等	北區	臺北縣	輔仁大學								
		優等	北區	臺北縣	淡江大學	優等						北區	臺北市	東吳大學					
		優等	北區	基隆市	國立臺灣海洋大學		木 管五重奏	優等	北區	臺北市	實踐大學								
		優等	北區	花蓮縣	國立東華大學	優等						北區	臺北市	中國文化大學					
		優等	北區	桃園縣	長庚大學		銅 管五重奏	優等	北區	臺北縣	輔仁大學								
		優等	北區	臺北市	國立陽明大學	優等						南區	臺南市	國立臺南大學					
		優等	北區	花蓮縣	國立花蓮教育大學		國樂合奏	優等	北區	臺北市	國立臺灣師範大學								
		優等	北區	臺北市	國立臺灣科技大學	優等						南區	臺南縣	臺南科技大學					
		優等	南區	臺南市	國立成功大學										優等	南區	屏東縣	國立屏東教育大學	
		口琴合奏	優等	中區	臺中市	逢甲大學	絲竹室內樂 合 奏	優等	北區	臺北市	臺北市立教育大學								
			優等	中區	臺中市	中 山醫學大學						絲竹室內樂 合 奏	優等	北區	臺北市	國立臺北教育大學			
	優等		北區	花蓮縣	國立花蓮教育大學	優等											南區	臺南縣	臺南科技大學
	優等		北區	臺北市	國立陽明大學														
	優等		北區	臺北縣	淡江大學		女聲合唱	優等	中區	臺中市	國立臺中技術學院								
	優等		北區	臺北市	國立臺灣大學							優等	中區	臺中市	中山醫學大學				
	優等		北區	臺北市	國立新竹教育大學	優等										中區	臺中市	逢甲大學	
優等	北區		新竹市	國立新竹教育大學	混聲合唱														優等
口琴合奏	優等	北區	基隆市	國立臺灣海洋大學			優等	北區	新竹市	國立交通大學									
	優等	北區	新竹市	國立交通大學															

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位	組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
大專團體A組	混聲合唱	優等	北區	桃園縣	長庚大學	大專團體B組		優等	南區	屏東縣	國立屏東教育大學
		優等	北區	臺北市	國立臺灣師範大學		弦樂合奏	優等	中區	臺中市	國立中興大學
		優等	北區	臺北市	國立政治大學			優等	北區	桃園縣	長庚大學
		優等	南區	嘉義縣	國立嘉義大學民雄校區			優等	北區	臺北市	國立政治大學
		優等	南區	嘉義縣	國立中正大學			優等	北區	臺北市	臺北醫學大學
		優等	南區	屏東縣	國立屏東教育大學			優等	南區	臺南市	國立成功大學
		優等	南區	高雄市	高雄醫學大學			鋼琴三重奏	優等	北區	臺北市
		優等	南區	臺南市	國立成功大學		弦樂四重奏	優等	南區	嘉義縣	國立中正大學
		管樂室內隊男	特優	中區	臺中市			國立中興大學	優等	南區	臺南縣
	優等		中區	臺中市	逢甲大學		鋼琴五重奏	優等	中區	臺中市	中山醫學大學
	優等		中區	南投縣	國立暨南國際大學			優等	南區	臺南市	國立成功大學
	優等		中區	臺中市	中山醫學大學		國樂合奏	優等	中區	臺中市	國立中興大學
	優等		北區	桃園縣	元智大學			優等	中區	臺中市	國立臺中教育大學
	優等	北區	桃園縣	中原大學	優等				中區	臺中市	中國醫藥大學
	優等	北區	臺北縣	淡江大學	優等				中區	彰化縣	國立彰化師範大學
	優等	北區	桃園縣	國立中央大學	優等				中區	臺中市	東海大學
	優等	北區	桃園縣	長庚大學	優等				中區	臺中市	國立中興大學
	特優	北區	新竹市	國立清華大學	優等				中區	臺中市	逢甲大學
	特優	北區	新竹市	國立交通大學	優等				北區	臺北縣	輔仁大學
	管樂室內隊男	特優	北區	臺北市	國立臺灣大學				優等	北區	臺北縣
優等		北區	花蓮縣	國立東華大學	優等	北區			臺北市	國立政治大學	
優等		南區	屏東縣	國立屏東科技大學	優等	北區			桃園縣	國立中央大學	
優等		南區	高雄市	國立中山大學	優等	北區			臺北市	世新大學	
優等		南區	嘉義市	國立嘉義大學	優等	北區			新竹市	國立交通大學	
優等		南區	臺南市	國立成功大學	優等	北區			桃園縣	中原大學	
優等		南區	臺南市	國立成功大學							

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位	組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
大專團體B組	國樂合奏	特優	北區	臺北市	國立臺灣大學	大專團體B組	絲竹室內樂合奏	優等	北區	臺北縣	輔仁大學
		優等	北區	花蓮縣	國立東華大學			優等	北區	桃園縣	元智大學
		優等	北區	臺北市	國立臺北商業技術學院			優等	北區	臺北市	國立臺灣大學
		優等	北區	桃園縣	長庚大學			優等	北區	臺北市	世新大學
		優等	南區	嘉義縣	國立中正大學			優等	北區	臺北市	中國科技大學
		優等	南區	嘉義市	國立嘉義大學			優等	北區	花蓮縣	國立花蓮教育大學
		特優	南區	臺南市	國立成功大學			優等	北區	花蓮縣	慈濟大學
		優等	南區	高雄市	國立中山大學			優等	北區	新竹市	國立清華大學
	絲竹室內樂合奏	優等	中區	雲林縣	國立雲林科技大學			優等	北區	桃園縣	銘傳大學
		優等	中區	臺中市	中山醫學大學			優等	南區	嘉義縣	國立嘉義大學民雄校區
		優等	中區	臺中市	國立中興大學			優等	南區	嘉義市	國立嘉義大學蘭潭校區
		優等	中區	臺中縣	國立勤益科技大學			優等	南區	高雄市	國立高雄師範大學
		優等	中區	臺中市	中國醫藥大學			優等	南區	屏東縣	國立屏東科技大學
		優等	中區	彰化縣	國立彰化師範大學			優等	南區	高雄縣	義守大學
		優等	中區	臺中縣	私立朝陽科技大學			優等	南區	臺南市	國立臺南大學
		優等	北區	臺北市	國立臺北商業技術學院						
		優等	北區	臺北市	國立陽明大學						

96 學年度全國師生鄉土歌謠比賽

(一) 客家語系類

組別	等第	縣市別	校 名	組別	等第	縣市別	校 名
國小組	特優	苗栗縣	苗栗縣建國國民小學	國中組	優等	新竹縣	新竹縣立竹東國民中學
	優等	臺南市	臺南市大港國民小學		優等	臺北市東區	臺北市立東湖國民中學
	優等	雲林縣	雲林縣雲林國民小學		優等	南投縣	南投縣立水里國民中學
	優等	臺北縣東區	臺北縣安坑國民小學		優等	臺中縣	臺中縣立東勢國民中學
	優等	臺北市西區	臺北市東門國民小學		優等	基隆市	基隆市立安樂高級中學
	優等	臺北市東區	臺北市光復國民小學	高中組	特優	臺北市南區	臺北市立萬芳高級中學
	優等	臺北縣中二區	臺北縣正義國民小學		特優	臺中縣	國立大里高級中學
	優等	臺北市北區	臺北市明德國民小學		優等	新竹市	國立新竹女子高級中學
	優等	新竹市	新竹市頂埔國民小學		優等	臺北縣中二區	國立板橋高級中學
	優等	臺中市	私立東海大學 附屬國民小學		優等	臺北市東區	臺北市立內湖 高級工業職業學校
教師組	優等	新竹縣	新竹縣教師合唱團				
	優等	雲林縣	雲林縣悅聲教師合唱團				

(二) 原住民語系類

組別	等第	縣市別	校 名	組別	等第	縣市別	校 名
國小組	特優	南投縣	南投縣東埔國民小學	國中組	特優	臺北市東區	臺北市立永吉國民中學
	特優	苗栗縣	苗栗縣建國國民小學		特優	南投縣	南投縣立信義國民中學
	優等	臺東縣	臺東縣廣原國民小學		特優	臺北縣西區	臺北縣立崇林國民中學
	優等	臺北縣東區	臺北縣秀峰國民小學		優等	花蓮縣	花蓮縣立富北國民中學
	優等	花蓮縣	花蓮縣萬榮國民小學		優等	臺北縣中二區	臺北縣立三和國民中學
	優等	臺北市西區	臺北市東門國民小學		優等	宜蘭縣	宜蘭縣立南澳高級中學 (國中部分)
	優等	臺中縣	臺中縣達觀國民小學		優等	臺東縣	臺東縣立關山國民中學
	優等	臺北縣中一區	臺北縣秀朗國民小學		優等	基隆市	基隆市立暖暖高級中學 (國中部分)
	優等	宜蘭縣	宜蘭縣四季國民小學 英士分校	高中組	特優	新竹市	國立新竹女子高級中學
	優等	基隆市	基隆市東信國民小學		特優	臺中縣	國立大里高級中學
	優等	臺北縣中二區	臺北縣光榮國民小學		優等	宜蘭縣	國立羅東高級中學
	優等	桃園縣北區	桃園縣三民國民小學		優等	臺北市西區	臺北市立中山女子高級中學
	優等	嘉義縣	嘉義縣山美國民小學		優等	基隆市	國立基隆高級中學
教師組	優等	基隆市	基隆市教師合唱團	教師組	優等	彰化縣	彰化縣教師合唱團
	優等	宜蘭縣	宜蘭縣立大同國民中學		優等	臺北縣西區	臺北縣榮富國民小學

(三) 福佬語系類

組別	等第	縣市別	校名	組別	等第	縣市別	校名
國小組	特優	臺南縣	臺南縣永信國民小學	國中組	優等	屏東縣	屏東縣私立南榮國民中學
	特優	臺北縣東區	臺北縣大豐國民小學		優等	新竹市	新竹市立三民國民中學
	特優	苗栗縣	苗栗縣建國國民小學		優等	高雄市南區	高雄市立五福國民中學
	優等	雲林縣	雲林縣雲林國民小學		優等	臺北縣東區	私立崇光女子高級中學 (國中部)
	優等	臺南市	臺南市崇學國民小學		優等	基隆市	基隆市立建德國民中學
	優等	臺北市東區	臺北市三興國民小學		優等	臺中縣	臺中縣立豐陽國民中學
	優等	臺北市南區	臺北市幸安國民小學		優等	南投縣	南投縣立草屯國民中學
	優等	臺北市北區	臺北市立農國民小學		優等	臺南市	臺南市立民德國民中學
	優等	屏東縣	屏東縣仁愛國民小學		優等	臺中市	私立曉明女子高級中學 (國中部)
	優等	南投縣	南投縣炎峰國民小學	高中組	優等	屏東縣	國立潮州高級中學
	優等	臺中市	臺中市惠文國民小學		優等	臺中市	臺中市私立新民高級中學
	優等	彰化縣	彰化縣平和國民小學		優等	臺北縣中二區	國立板橋高級中學
	優等	臺北縣中二區	臺北縣莒光國民小學		優等	宜蘭縣	國立蘭陽女子高級中學
	優等	新竹市	新竹市頂埔國民小學		優等	新竹縣	國立竹東高級中學
	優等	臺北市西區	臺北市東門國民小學		優等	彰化縣	國立彰化高級中學
	優等	臺東縣	臺東縣豐榮國民小學	教師組	優等	澎湖縣	澎湖縣菊之音室內合唱團
	優等	臺北縣西區	臺北縣民安國民小學		優等	臺南市	臺南市府城教師合唱團
	優等	基隆市	基隆市武崙國民小學		優等	南投縣	南投縣鐸聲室內合唱團

96 學年度全國學生創意偶戲比賽

組別	類別	名次	參 賽 學 校	組別	類別	名次	參 賽 學 校	
國	綜合偶戲類	特優	宜蘭縣五結鄉孝威國民小學	國小組	投影偶戲類	優等	臺北縣樹林市育林國民小學	
		特優	南投縣信義鄉忠信國民小學			優等	臺南市安南區安順國民小學	
		特優	苗栗縣通霄鎮圳頭國民小學			優等	臺北市信義區永吉國民小學	
		特優	臺南縣後壁鄉樹人國民小學			優等	臺中市北屯區北屯國民小學	
		優等	新竹縣竹東鎮上館國民小學			優等	新竹縣寶山國民小學山湖分校	
		優等	臺中市北屯區松竹國民小學			優等	高雄市左營區文府國民小學	
		優等	臺中市南區信義國民小學			優等	桃園縣楊梅鎮上田國民小學	
		優等	臺北縣三峽鎮三峽國民小學			優等	國立臺北教育大學附設國民小學	
		優等	臺北縣新莊市新莊國民小學			優等	臺中縣沙鹿鎮北勢國民小學	
		優等	桃園縣蘆竹鄉大竹國民小學			優等	桃園縣桃園市大業國民小學	
		優等	高雄市楠梓區楠梓國民小學			優等	高雄縣岡山鎮前峰國民小學	
		優等	高雄市小港區港和國民小學			優等	南投縣信義鄉同富國民小學	
		優等	臺北市北投區清江國民小學			優等	嘉義縣朴子市大鄉國民小學	
		優等	臺中縣大雅鄉三和國民小學			優等	臺中市西屯區上安國民小學	
		優等	桃園縣中壢市興仁國民小學			綜合偶戲類	特優	嘉義縣立東石國民中學
		優等	新竹市東區陽光國民小學				特優	臺北市立桃源國民中學
		優等	臺北縣板橋市大觀國民小學				優等	臺中市立三光國民中學
		優等	嘉義市志航國民小學				優等	新竹市立光武國民中學
	手套偶戲類	特優	臺中市南區信義國民小學	優等	臺北縣立海山高級中學			
		特優	臺北市內湖區內湖國民小學	優等	臺北市立古亭國民中學			
		優等	南投縣信義鄉同富國民小學	優等	私立衛道高級中學			
		優等	新竹市香山區內湖國民小學	手套偶戲類	優等	宜蘭縣立員山國民中學		
		優等	臺北市文山區萬福國民小學		優等	新竹市立建華國民中學		
		優等	臺北縣八里鄉米倉國民小學		優等	臺北縣立三芝國民中學		
		優等	臺南縣永康市西勢國民小學		優等	臺北縣立新埔國民中學		
		優等	嘉義縣梅山鄉安靖國民小學	投影偶戲類	優等	臺北縣立新埔國民中學		
		優等	桃園縣大溪鎮福安國民小學		優等	基隆市立正濟國民中學		
		優等	臺中市西屯區永安國民小學		優等	高雄市立英明國民中學		
		優等	屏東縣東港鎮東興國民小學		優等	宜蘭縣立員山國民中學		
		優等	臺北縣三重市五華國民小學		優等	高雄縣立龍肚國民中學		
		優等	臺北縣汐止市東山國民小學		優等	新竹市立光華國民中學		
		投影偶戲類	優等		新竹縣竹東鎮中山國民小學	綜合偶戲類	特優	私立稻江高級護理家事職業學校
優等	高雄縣岡山鎮竹圍國民小學		特優		臺北縣立海山高級中學			
優等	桃園縣中壢市中平國民小學		優等	私立海星高級中學				
特優	嘉義市大同國民小學		手套偶戲類	優等	私立同德高級家事商業職業學校			
優等	臺北縣蘆洲市蘆洲國民小學			特優	國立三重高級中學			
優等	臺北市中山區濱江國民小學			優等	國立頭城高級家事商業職業學校			
優等	宜蘭縣礁溪鄉龍潭國民小學			優等	私立育民高級工業家事職業學校			
優等	彰化縣彰化市石牌國民小學		投影偶戲類	優等	高雄市立鼓山高級中學			

資料來源：國立臺灣藝術教育館 http://web.arte.gov.tw/puppetry/05_3.htm

教育部「97 年度反性 / 別暴力全國戲劇競賽」

組別	名次	學 校	組別	名 次	學 校
國小組	第一名	臺南縣立五王國民小學	國中組	第一名	臺北市立麗山國民中學
	第二名	新竹縣立和興國民小學		第二名	臺北縣立深坑國民中學
		雲林縣立斗六國民小學			新竹縣立新豐國民中學
	第三名	臺北縣立三光國民小學		第三名	桃園縣立仁和國民中學
		屏東縣立瑞光國民小學			桃園縣立東興國民中學

資料來源：教育部訓委會黃乙軒先生提供

2008 家扶基金會「兒童保護宣導」兒童戲劇比賽

獎 項	得 獎 單 位
優 選	板橋中山國小、新竹民富國小、南投水里國小、南縣子龍國小、南縣層林國小

資料來源：財團法人臺灣兒童暨家庭扶助基金會 <http://www.ccf.org.tw/news/970602.htm>

第八屆維他露文化獎全國河洛語答嘴鼓比賽

組別	名次	學校	參賽者	參賽題目	組別	名次	學校	參賽者	參賽題目
國小組	第一名	臺中縣順天國小	王揚閔 李緹潔	啥物人上快樂	國中組	第一名	臺中市私立 曉明女中	周昀綦 周思宇	快樂似神仙
	第二名	雲林縣四湖國小	吳怡萱 吳宗諭	知足就是快樂		第二名	南投縣旭光國中	林子微 劉于汶	知足、 感恩真快樂
	第三名	臺南縣文化國小	郭子昌 蘇士涵	快樂 easy， 生活 happy		第三名	高雄市明華國中	陳南君 謝鳳儀	有「P」有健康， 快樂自然來
	優選獎	臺中市東光國小	陳湘婷 謝鎮宇	讀冊真趣味		優選獎	嘉義縣基督教協同 中學	王袖樺 詹雅筑	決定快樂· 從心出發
		臺南市永福國小	顏郁珊 顏郁芸	快樂自在			嘉義市蘭潭國中	陳恩力 夏茹展	一醉解千愁？
		臺北縣三光國小	周琬淳 張鈞豪	快樂來運動			高雄市國昌國中	黃千庭 沈采瑩	有夢尚水、 尚快樂

資料來源：維他露基金會 http://www.vitalon.org.tw/news_content.asp?Ser_no=115

97 學年度全國國民中小學師生暨社會民眾皮（紙）影偶製作比賽

組別	類別	作品名稱	名 次	姓 名	學 校
教師組	皮偶製作	從缺	1		
		蝙蝠俠	2	李美燕	高雄縣竹圍國小
		小丑	3	賴淑珠	高雄縣竹圍國小
		生	優	蔡 珠	生
	紙偶製作	N/A	1	李美燕	高雄縣竹圍國小
		女媧	2	汪怡聘	臺中縣益民國小
		變身龍王	3	林昭緯	臺中縣益民國小
	紙偶製作	孔雀舞者	優	梁思慧	高雄縣竹圍國小
		N/A	優	黃淑滿	高雄市楠梓特殊學校

教師組	另類材質	白鷺鷥	1	劉道訓	
		同心協力	2	賴淑珠	高雄縣竹圍國小
		花木蘭代父從軍	3	方哲南	
		幸福	優	李美燕	高雄縣竹圍國小
國中組	紙偶製作 皮偶製作	戲水樂	1	陳盈庭	高雄縣路竹高中
		從缺	2		
		精靈飛舞	3	林立婕	高雄市楠梓特殊學校
		戴帽少女	優	劉素蓉	高雄市楠梓特殊學校
		動物	優	陳如芳	高雄縣岡山國中
		中國娃娃	優	侯乃文	高雄縣岡山國中
		瘋狂電鋸殺人魔	優	彭彥傑	高雄市鼓山高中
		蜘蛛人	優	劉于慈	高雄市鼓山高中
社會組	皮偶製作	小旦	1	張英嬌	
		從缺	2		
		舞者	3	林佳靜	
		武生	優	吳炯勳	
		道士	優	周柏嚴	
國小高年級	紙偶製作	從缺	1		
		小騎士	2	李佩蓉	高雄縣新甲國小
		羅馬戰車	2	蕭采伶	高雄縣深水國小
		彈吉他的小女孩	3	蔡份芳	高雄縣竹圍國小
		慶瑞千伐龍舟	3	顏欣媛	高雄縣竹圍國小
		翹翹板	3	郭芷瑄	高雄縣彌陀國小
		快樂的小丑	優	黃韻安	高雄縣竹圍國小
		跳舞者	優	戴妮芸	高雄縣竹圍國小
		弄偶	優	葉珮瑩	高雄縣竹圍國小
		打鼓老阿伯	優	劉大維	高雄縣竹圍國小
		DO RA ME 小女孩	優	張敬含	高雄縣竹圍國小
		小丑	優	卓子翔	高雄縣竹圍國小
		搖籃上的女孩	優	買勁瑜	高雄縣竹圍國小
	紙偶製作	花蝴蝶	優	徐詩雅	高雄縣彌陀國小
		小小生物	優	曾芷怡	臺中縣益民國小
		鳥人	優	賴怡園	臺中縣益民國小
		帕帕基娜	優	吳念蓉	臺中縣益民國小
		兵馬俑	優	簡廷恩	高雄縣新甲國小
		古典美女	優	鄭億臻	高雄縣新甲國小
		將軍的馬上英姿	優	李崙穆	高雄縣新甲國小
國小中年級	紙偶製作	孔雀開屏	優	王秀君	高雄縣新甲國小
		從缺	1		
		彩色鳥啄蟲	2	郭潔蓉	高雄縣彌陀國小
		同心協力	2	戴維萱	高雄縣和平國小

國小中年級	紙偶製作	愛刷牙的螃蟹	3	鮑星瑜	高雄縣後紅國小
		哥倆好	3	洪欣妤	高雄縣後紅國小
		提琴手	3	劉淑君	高雄縣竹圍國小
		招蜂引蝶	優	趙彥鈞	高雄縣仁武國小
		幸福平安龜	優	顧津綾	高雄縣仁武國小
		迎親	優	徐莉婷	高雄縣和平國小
		自我陶醉	優	劉儀萱	高雄縣和平國小
		奮鬥的螞蟻	優	高雨婕	高雄縣後紅國小
		舞龍舞獅	優	王億綺	高雄縣新甲國小
國小低年級	紙偶製作	從缺	1		
		快樂的童年	2	莊詠賀	高雄縣竹圍國小
		海豚與我	2	余亞庭	高雄縣竹圍國小
		小魔女	3	宋宇嬋	高雄縣竹圍國小
		偷鏡的小孩	3	余佳霓	高雄縣竹圍國小
		奇幻魔術師	3	阮塘凌	高雄縣竹圍國小
		小蜜蜂	優	謝明瀚	高雄縣竹圍國小
		美人魚	優	莊芷庭	高雄縣竹圍國小
		快樂上學去	優	閻俞靜	高雄縣竹圍國小
		批貨物的父子	優	莊品萱	高雄縣竹圍國小

資料來源：皮影戲數位博物館 http://163.29.243.14/shadowtheater2/f/f05_01.asp

97 年全國國民中小學師生暨社會民眾皮（紙）影戲表演比賽

組別	類別	名次	學校	劇團	組別	類別	名次	學校	劇團
國中組	團體組皮影戲	特優	英明國中	英明皮影戲社	國小三人組	紙影戲	優等	深水國小	水眉眉三人組
		優等	岡山國中	岡山國中皮影戲團				橋頭國小	蕃茄劇團
	團體組紙影戲	特優	光華國中	快樂光華皮影戲團				深水國小	深水魚兒三人組
		優等	龍肚國中	龍崗里皮影戲劇團				橋頭國小	柚子胖胖劇團
			南榮國中	南榮國中影劇團				大同國小	微笑劇團
國小高年級	團體組紙影戲	優等	安靖國小					竹圍國小	小豆苗三人組
			鳳雄國小	鳳雄國小紙影戲劇團				大同國小	卡哇依三人組
			彌陀國小	虱想起紙影戲團				後紅國小	甜甜圈紙影戲團
			深水國小	水精靈紙影戲團				竹圍國小	月亮三人組
			鹽洲國小	鹽洲國小紙影戲團				竹圍國小	流星三人組
			東興國小	東東紙影戲團				和平國小	四季豆劇團
國小中年級	團體組紙影戲	特優	竹圍國小	波波紙影戲團				竹圍國小	快樂三人組
		優等	復安國小	小瓜呆劇團				和平國小	小荳荳劇團
			東興國小	咚咚紙影戲團				橋頭國小	舞動音符劇團
			復安國小	小瓜呆劇團				竹圍國小	閃亮三人組
			新甲國小	Smile 劇團				東興國小	秀逗劇團

資料來源：皮影戲數位博物館 http://163.29.243.14/shadowtheater2/f/f05_01.asp

「同學來演戲」第屆四全國交通安全話劇校際精英賽

團體獎項	得獎學校	作品名稱 / 得獎者
第一名	國立臺北護理學院	童話大暴走 - 龜兔菁英對決賽
第二名	臺中縣青年高中	聽不到的心聲
第三名	臺北市華岡藝校	交通安全骰子樂
最佳劇本獎	臺北縣天主教徐匯中學	盲之啟示路
最佳造型獎	國立臺北護理學院	童話大暴走 - 龜兔菁英對決賽
最佳創意獎	臺中市國立臺中二中	省思
最佳演員獎	臺北市景文高中	劉翠
	臺北縣天主教徐匯中學	彭泓誌

資料來源：中華民國汽車安全協會 http://www.carsafety.org.tw/001/events_detail.aspx?pid=P_00000034

「第四屆全國客語生活學校成果觀摩賽」

(一) 客語歌唱表演類：

組別	名次	學校名稱	組別	名次	學校名稱	組別	名次	學校名稱
幼稚園及國小低年級組	第1名	高雄市莊敬國小	國小中年級組	第1名	苗栗縣公館國小	國小高年級及國中組	第1名	屏東縣豐田國小
	第2名	桃園縣高原國小		第2名	屏東縣內埔國小		第1名	苗栗縣建國國小
	第2名	高雄市瑞祥國小		第2名	苗栗縣建功國小		第2名	桃園縣龍潭國小
	第3名	屏東縣德協國小		第3名	苗栗縣福星國小		第3名	屏東縣僑智國小
	第3名	花蓮縣豐山國小		第3名	屏東縣長興國小		第3名	高雄縣龍肚國小
	第3名	桃園縣義興國小		第3名	臺中縣東勢國小		第3名	新竹縣上館國小

(二) 客語口說藝術類：

組別	名次	學校名稱	組別	名次	學校名稱	組別	名次	學校名稱
幼稚園及國小低年級組	第1名	苗栗縣霖林國小	國小中年級組	第1名	屏東縣麟洛國小	國小高年級及國中組	第1名	桃園縣瑞原國中
	第2名	苗栗縣信德國小		第2名	新竹縣竹東國小		第2名	苗栗縣建功國小
	第2名	苗栗縣公館國小		第2名	新竹縣上館國小		第2名	苗栗縣五穀國小
	第3名	屏東縣內埔國小		第3名	桃園縣潛龍國小		第3名	苗栗縣南埔國小
	第3名	桃園縣上湖國小		第3名	臺北縣鶯江國小		第3名	臺中縣土牛國小暨幼稚園
	第3名	臺東縣福原國小		第3名	花蓮縣豐山國小		第3名	桃園縣高原國小

(三) 客語戲劇類：

組別	名次	學校名稱	組別	名次	學校名稱	組別	名次	學校名稱
幼稚園及國小低年級組	第1名	屏東縣佳冬國小	國小中年級組	第1名	屏東縣西勢國小	國小高年級及國中組	第1名	苗栗縣建功國小
	第2名	屏東縣豐田國小		第2名	臺北縣秀山國小		第2名	新竹縣上館國小
	第2名	苗栗縣私立真正托兒所		第2名	桃園縣中正國小		第2名	苗栗縣文華國小
	第3名	臺北市士林區士林托兒所		第3名	桃園縣楊光國民中小學		第3名	屏東縣內埔國小
	第3名	桃園縣晨光幼稚園		第3名	苗栗縣育英國小龍騰分校		第3名	新竹縣竹東國小
				第3名	花蓮縣永豐國小		第3名	高雄縣美濃國小

資料來源：行政院客家委員會 <http://www.hakka.gov.tw/ct.asp?xItem=43285&ctNode=1057&mp=233>

97 年度全國高級中等學校「花 young 年華」創意戲劇比賽

名 次	校 名	劇 名	最佳演員	指導老師
第一名	臺北縣私立徐匯高級中學	心聲・新生	彭泓誌、張國榮	林靜娟
第二名	國立北港高級中學	蛻變	黃奇駿、蔡宗訓	王雅祺
第二名	國立宜蘭高級商業職業學校	Life 紀事	吳誌恒	張雅苓
第三名	臺北縣立海山高級中學	2100 動物亂講	許峻瑋	劉用德
第三名	臺北縣私立穀保高級家事商業職業學校	希望—從改變自己出發	朱芽帆	陳佩滢
第三名	國立中興高級中學	Mornings	汪柏群	林瑞娟

資料來源：國立東石高中郭春松主任提供

2008 消保創意戲劇表演競賽

獎 項	社 團	劇名 / 演員名字	獎 項	社 團	劇名 / 演員名字
消保金獎	師範大學師大歌仔戲社	銀心四九話消保	最佳男演員	永春高中 不可抗劇工作坊	王秉勳
消保銀獎	文化大學海灣劇團	什麼都有，什麼都賣， 什麼都很青菜	最佳女演員	文化大學海灣劇團	許韶芬
消保銅獎	文化大學 Double 甜	令人討厭小甜的一生	最佳人氣獎	永春高中 不可抗劇工作坊	長高藥不要
最佳劇本	師範大學師大歌仔戲社	銀心四九話消保			

資料來源：行政院消費者保護委員會提供

97 年度外交小尖兵—英語種籽隊

名 次	學 校	縣 市
第一名	國立新竹女子高級中學	新竹市
第二名	臺北市立建國高級中學	臺北市
第三名	國立武陵高級中學	桃園縣
第四名	臺北市立成功高級中學	臺北市
第五名	臺南市私立德光女子高級中學	臺南市

資料來源：中華民國外交部 <http://www.mofa.gov.tw/webapp/content.asp?cuItem=34221&ctNode=1098&mp=1>

96 學年度全國學生舞蹈比賽

(一) 個人組

組別	類別	名次	姓 名	舞蹈名稱	縣市別
國小	古典舞	第一名	吳欣庭	氣壯山河	桃園縣(南)
		第二名	李冠璇	哪吒鬧龍宮	臺北市(西)
		第三名	林昭言	蓮仙兒	高雄縣
	民俗舞	第一名	陳奕蓁	茉莉情懷	臺中縣
		第二名	李冠璇	臺灣囝仔仙	臺北市(西)
		第三名	黃彥程	禪武	桃園縣(南)
	現代舞	第一名	劉雅蓮	媽媽不在家	臺北縣(中二)
		第二名	李冠璇	小愛神—丘比特	臺北市(西)
		第三名	丁思菡	精靈幻舞	桃園縣(南)

國中	中國古典舞	第一名	郭庭妘	巾幗征戰	桃園縣(北)
		第二名	許雅晴	敦煌意象	臺中市
		第三名	劉昆鑫	烏江餘恨	臺北縣(中二)
	中國民俗舞	第一名	郭庭妘	杵妖!	桃園縣(北)
		第二名	林婕妤	歡慶鼓舞	臺北市(西)
		第三名	陳品吟	苗家妹子	臺北市(南)
	現代舞	第一名	吳明芬	痕・跡	臺北市(西)
		第二名	劉昆鑫	破封	臺北縣(中二)
		第三名	古芷欣	婉	臺中縣
高中職	古典舞	第一名	賴怡璇	楊門女將	臺北市(北)
		第二名	林柏宏	劍影	雲林縣
		第三名	蔡書瑜	勝將振麾	桃園縣(北)
	民俗舞	第一名	陳縈宣	薩布罕隨想	臺北市(東)
		第二名	許宜靜	弄扇	桃園縣(北)
		第三名	廖紹伶	雪中梅	臺北市(南)
	現代舞	第一名	鄧亦婷	青魅幻化	桃園縣(北)
		第二名	林忻怡	解離	臺北市(東)
		第三名	侯宛伶	畫魂	臺中市
大專	古典舞	第一名	林莉菁	俠風披靡	臺北縣(中二)
		第二名	李姿逸	戰金山	臺南縣
	民俗舞	第一名	陳伶伶	晨曦漫舞	臺南縣
		第二名	王善鑫	斑色花	基隆市
	現代舞	第一名	魏梓鏐	情難守·愛已逝	臺南縣
		第二名	呂靖慈	源流	臺北縣(中二)

(二) 團體組

組別	類別	名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
國小團體甲組	古典舞	(A團)南區優等	中正國小	銀槍飛旗震天威	高雄市(南)
		(A團)南區優等	崇文國小	破曉時分	嘉義市
		(B團)南區特優	岡山國小	蓮花仙童鬧東海	高雄縣
	古典舞	(B團)南區優等	新生國小	備馬揚槍震山河	臺東縣
		(B團)南區優等	東和國小	旗武威揚	雲林縣
		(B團)北區優等	仁愛國小	出征	臺北縣(中二)
		(B團)北區優等	民義國小	雲童獻瑞彩飛舞	臺北縣(中一)
		(B團)北區優等	宋屋國小	宋武旌威	桃園縣(南)
		(B團)北區優等	新豐國小	金童戲環	新竹縣
		(B團)南區特優	南和國小	伊娜希蘇娃南(生長之地)	屏東縣
	民俗舞	(B團)南區優等	仁愛國小	再現射日神話	南投縣
		(B團)南區優等	二苓國小	歡樂農家慶豐收	高雄市(南)
		(B團)南區優等	民權國小	誇功宴	高雄縣
		(B團)南區優等	介達國小	milimilingan(米利米利安)	臺東縣
		(B團)南區優等	水上國小	喜娃戲春	嘉義縣

國小團體甲組	民俗舞	(B團)北區優等	奎輝國小	成年禮讚	桃園縣(北)
		(B團)北區優等	松浦國小	舞動滿自然	花蓮縣
		(B團)北區優等	四季國小	雲霧故鄉達雅情	宜蘭縣
		(B團)北區優等	瑞亭國小	巾扇飄飄鼓太平	臺北縣(東)
		(B團)北區優等	忠義國小	新娘!新娘!水噹噹!	臺北縣(中二)
	現代舞	(B團)南區優等	興中國小	夢想起飛	嘉義縣
		(B團)南區優等	歸南國小	快樂小水手	臺南縣
		(B團)南區優等	東興國小	葵花之子	屏東縣
		(B團)南區優等	漢民國小	海	高雄市(南)
	現代舞	(A團)北區優等	建功國小	草之生	苗栗縣
		(B團)北區優等	國安國小	夏日風情	臺中市
		(B團)北區優等	大溪國小	山中的呼喚	桃園縣(北)
		(B團)北區優等	和平國小	再現狂潮	花蓮縣
	兒童舞蹈	(B團)南區優等	四湖國小	乒乒乓乓	雲林縣
		(B團)南區優等	世賢國小	射日狂想曲	嘉義市
		(B團)南區優等	關山國小	與大自然共舞	臺東縣
		(B團)北區優等	桃園國小	啊!小心火	桃園縣(北)
		(B團)北區優等	東竹國小	歡喜曬穀樂豐收	花蓮縣
國小團體乙組	古典舞	(A團)優等	復旦國小	劍氣凌雲	桃園縣(南)
		(A團)優等	信義國小	銀扇磅礴舞丹青	屏東縣
		(A團)優等	公正國小	春、一隅	宜蘭縣
		(B團)優等	紅瓦厝國小	龍兒戲海	臺南縣
		(B團)優等	民生國小	餓王戰	臺北市(東)
		(B團)優等	烏松國小	齊天大聖盜金計	高雄縣
		(B團)優等	廣福國小	火焰山傳奇	臺北縣(中二)
		(B團)優等	東光國小	旗舞威揚 震山河	基隆市
		(B團)優等	明潭國小	旗鼓舞威揚	南投縣
		(B團)優等	永定國小	旗鼓振軍威	雲林縣
	民俗舞	(B團)優等	興隆國小	巾幗英雄氣軒揚	臺北市(南)
		(B團)優等	建德國小	偷桃兒	桃園縣(北)
		(B團)優等	松林國小	花團錦簇	新竹縣
		(B團)優等	永靖國小	彩塑仙姿舞敦煌	彰化縣
		(B團)優等	鄧公國小	凌波仙子戲荷畔	臺北縣(西)
		(A團)優等	仁愛國小	美麗的銀項圈	基隆市
		(A團)優等	埔墘國小	ㄟ仔時	臺北縣(中二)
		(A團)優等	篤行國小	喜絹戲舞	臺中市
		(B團)優等	宣信國小	古詩樂	嘉義市
		(B團)優等	金洋國小	尋根之旅	宜蘭縣
		(B團)優等	興隆國小	農閒樂	臺北市(南)
		(B團)優等	象鼻國小	舞訴泰雅史	苗栗縣
		(B團)優等	永靖國小	祈願拉薩	彰化縣

國小團體乙組	民俗舞	(B 團) 優等	集美國小	洗衣歌	臺北縣(中二)
		(B 團) 優等	楊心國小	銅飛鼓舞慶歡騰	桃園縣(南)
		(B 團) 優等	南港國小	戲珠擊鼓氣軒昂	臺北市(東)
		(B 團) 優等	鳳陽國小	鑼鼓慶豐收	高雄市(南)
		(B 團) 優等	仁德國小	藏族歡舞	臺南縣
		(B 團) 優等	北埔國小	海之傳頌	花蓮縣
		(B 團) 優等	山美國小	反璞歸真	嘉義縣
		(B 團) 優等	省躬國小	彝族歡歌	臺南市
		(B 團) 優等	長興國小	泰雅『竹』	桃園縣(北)
	現代舞	(A 團) 優等	復興國小	我們這一班	臺南縣
		(A 團) 優等	僑善國小	氣動	苗栗縣
		(A 團) 優等	南門國小	月光角落	桃園縣(北)
		(A 團) 優等	新埔國小	海洋之心	臺北縣(中二)
		(A 團) 優等	平和國小	生活 追! 追! 追!	彰化縣
		(A 團) 優等	篤行國小	Flying	臺中市
		(B 團) 優等	南湖國小	上課囉!	臺北市(東)
		(B 團) 優等	育英國小	重生	南投縣
		(B 團) 優等	水源國小	編織色彩編織夢	花蓮縣
		(B 團) 優等	錦興國小	愛呦! 貓咪愛老鼠	桃園縣(北)
		(B 團) 優等	東海國小	海潮	臺東縣
		(B 團) 優等	鳳山國小	生之悅	高雄縣
		(B 團) 優等	大成國小	夢	臺南縣
		(B 團) 優等	北投國小	戀・煉地球	臺北市(北)
		(B 團) 優等	東光國小	就愛大掃除	臺中市
		(B 團) 優等	鹿東國小	鼠	彰化縣
		(B 團) 優等	大肚國小	星動	臺中縣
		(B 團) 優等	集美國小	上學趣	臺北縣(中二)
		(B 團) 優等	昌福國小	鬼靈精怪	臺北縣(中一)
	兒童舞蹈	(B 團) 優等	員林國小	跑跑卡打車	彰化縣
		(B 團) 優等	信義國小	童年記趣	臺中市
		(B 團) 優等	興安國小	Happy Time	嘉義市
		(B 團) 優等	大光國小	巫之狂想	臺南市
		(B 團) 優等	大肚國小	童戲	臺中縣
		(B 團) 優等	中山國小	河塘畔	新竹縣
		(B 團) 優等	五福國小	凱迪的彩幻城堡	高雄縣
		(B 團) 優等	羅東國小	蚊拍大戰	宜蘭縣
		(B 團) 優等	自強國小	與老樹爺爺共舞	桃園縣(北)
國小團體丙組	古典舞	(A 團) 優等	東門國小	草船借箭	臺北市(南)
		(B 團) 優等	崇光國小	雲舞震長空	臺中縣
		(B 團) 優等	員林國小	威風凜凜氣軒昂	彰化縣
		(B 團) 優等	山腳國小	京韵俏妞妞	桃園縣(北)

國小團體丙組	古典舞	(B團) 優等	中正國小	我武鷹揚睨天下	臺中市
		(B團) 優等	德音國小	彩網翩翩舞娉婷	臺北縣(西)
		(B團) 優等	集美國小	蓮童戲鴨	臺北縣(中二)
		(B團) 優等	歸來國小	焰山靈童	屏東縣
		(B團) 優等	新生國小	飛天之美	臺北市(南)
		(B團) 優等	大橋國小	剪紙小妞妞	臺北市(西)
		(B團) 優等	陽明山國小	農村童趣	臺北市(北)
		(B團) 優等	國光國小	眺月	臺中市
		(B團) 優等	大成國小	小龍兒	臺南縣
	民俗舞	(B團) 優等	德音國小	剪紙趣	臺北縣(西)
		(B團) 優等	高坡國小	ita Tayal 我們泰雅族	桃園縣(北)
		(B團) 優等	樹林國小	兩小無猜	臺北縣(中一)
		(B團) 優等	泰興國小	突襲	苗栗縣
		(B團) 優等	崇光國小	歡喜鬧元宵	臺中縣
		(B團) 優等	卓清國小	三月布農採李樂	花蓮縣
		(B團) 優等	員林國小	苗妞	彰化縣
		(B團) 優等	蔡文國小	廟口	高雄縣
		(B團) 優等	南澳國小	織情泰雅	宜蘭縣
		(B團) 優等	大同國小	魚波儷影	桃園縣(南)
	現代舞	(A團) 優等	東門國小	童顏	臺北市(南)
		(B團) 優等	和美國小	灰色空間	彰化縣
		(B團) 優等	寶桑國小	狂野國度	臺東縣
		(B團) 優等	潭子國小	11隻老鼠	臺中縣
		(B團) 優等	鹿滿國小	水滴的旅程	嘉義縣
		(B團) 優等	建德國小	臥室裡的世界	桃園縣(北)
		(B團) 優等	金湖國小	牽水車藏	雲林縣
		(B團) 優等	內湖國小	口香糖的異想世界	臺北市(東)
	現代舞	(B團) 優等	蘆洲國小	我要下課	臺北縣(中二)
		(B團) 優等	日新國小	小魚釣貓	臺北市(西)
		(B團) 優等	僑孝國小	戀戀鳳蝶~生生不息	臺中市
		(B團) 優等	富世國小	追獵(madug)·豐收(malu utux)·根斯蘭(gaslan)	花蓮縣
	兒童舞蹈	(B團) 優等	淡水國小	魔法學校變變變	臺北縣(西)
		(B團) 優等	公埔國小	滴答!滴答!鼓呱呱	桃園縣(北)
		(B團) 優等	埔墘國小	洗澎澎狂想曲	臺北縣(中二)
		(B團) 優等	大雅國小	快樂的小螞蟻	臺中縣
		(B團) 優等	僑信國小	快樂學習!健康成長	彰化縣
		(B團) 優等	岡山國小	小老鼠的歡樂派對	高雄縣
國中團體甲組	民俗舞	(A團) 南區優等	苓雅國中	蓬萊慶祥瑞	高雄市(南)
		(B團) 南區特優	大王國中	勇士與百合	臺東縣
		(B團) 南區優等	明潭國中	勇士舞	南投縣

國中團體甲組	民俗舞	(B團) 南區優等	陽明國中	歡欣鼓舞慶太平	高雄市(北)
		(B團) 南區優等	東明國中	豐慶鼓舞	雲林縣
		(B團) 北區優等	八德國中	戰舞	桃園縣(北)
		(B團) 北區優等	長億高中(國中部)	HOMEYAYA 的傳奇	臺中縣
		(B團) 北區優等	吉安國中	成年禮	花蓮縣
	現代舞	(A團) 南區優等	苓雅國中	時光倒轉	高雄市(南)
		(B團) 南區優等	聖功女中(國中部)	夢想起飛時	臺南市
		(B團) 南區優等	斗六國中	奔浪	雲林縣
		(A團) 北區優等	東勢國中	舞形舞色	臺中縣
	現代舞	(B團) 北區優等	中正國中	回憶裡的鄉下 回憶裡的我	臺北縣(中二)
		(B團) 北區優等	國風國中	舞祭	花蓮縣
國中團體乙組	古典舞	(A團) 優等	江翠國中	佈陣	臺北縣(中二)
		(A團) 優等	東興國中	火宴	桃園縣(南)
		(A團) 優等	中興國中	武影	桃園縣(北)
		(A團) 優等	北安國中	紫氣東來現英姿	臺北市(西)
		(B團) 優等	大同國中	巧妍采韻舞娉婷	彰化縣
		(B團) 優等	潮州國中	旗幻乾坤奇門陣	屏東縣
		(B團) 優等	成功國中	香荷彩姿舞翩翩	基隆市
		(B團) 優等	鼎金國中	盤鼓舞·大漠風	高雄市(北)
		(B團) 優等	和順國中	仙姿荷舞	臺南市
	民俗舞	(A團) 優等	新埔國中	傣燕	臺北縣(中二)
		(A團) 優等	建德國中	鄉土情	基隆市
		(A團) 優等	嘉義國中	鼓動鷹族	嘉義市
		(A團) 優等	光明國中	彝寨歡歌	臺中市
		(A團) 優等	羅東國中	五月雪	宜蘭縣
		(A團) 優等	明正國中	秋韻	屏東縣
		(A團) 優等	中興國中	三月	桃園縣(北)
		(B團) 優等	成功國中	楊柳青青戲桃紅	基隆市
國中團體乙組	民俗舞	(B團) 優等	大成國中	泰雅文化組曲	南投縣
		(B團) 優等	前鎮國中	舞之季·歡樂年	高雄市(南)
		(B團) 優等	安南國中	青山綠草間	臺南市
		(B團) 優等	南澳高中	泰雅心·彩虹情	宜蘭縣
		(B團) 優等	大同國中	躍馬奔馳	彰化縣
		(B團) 優等	化仁國中	部落風情	花蓮縣
		(B團) 優等	大崗國中	慶豐年	桃園縣(北)
		(B團) 優等	楊梅國中	伍山鼓韻	桃園縣(南)
		(B團) 優等	桃源國中	布農族獵舞	高雄縣
		(B團) 優等	歸仁國中	彝寨盒聲	臺南縣
	現代舞	(A團) 優等	北安國中	5-6-7-8	臺北市(西)
		(A團) 優等	光明國中	不靜	臺中市
		(A團) 優等	中興國中	轉角·向左轉向右轉?	桃園縣(北)
		(A團) 優等	新埔國中	Mr. Cool	臺北縣(中二)
		(A團) 優等	羅東國中	Mother earth is crying	宜蘭縣

國中團體乙組	現代舞	(A 團) 優等	雙園國中	Meet	臺北市 (南)
		(B 團) 優等	大同國中	停 . 看 . 聽	彰化縣
		(B 團) 優等	成功國中	撼動的生命	基隆市
		(B 團) 優等	安和國中	盲	臺中市
		(B 團) 優等	楊梅國中	舞形	桃園縣 (南)
		(B 團) 優等	南榮國中	天使心	屏東縣
		(B 團) 優等	海山高中 (國中部)	我不知道I don't know	臺北縣 (中二)
國中團體丙組	古典舞	(A 團) 優等	雙園國中	池畔蓮影	臺北市 (南)
		(A 團) 優等	潮州國中	龍騰齊飛舞銀槍	屏東縣
		(B 團) 優等	山腳國中	武 . 魂	桃園縣 (北)
		(B 團) 優等	埔里國中	火靈神童顯神威	南投縣
		(B 團) 優等	竹東國中	征戰	新竹縣
		(B 團) 優等	石牌國中	彩塑飛天	臺北市 (北)
		(B 團) 優等	岡山國中	雲龍虎風旌旗揚	高雄縣
		(B 團) 優等	三光國中	行雲	臺中市
		(B 團) 優等	介壽國中	伎樂飛天	臺北市 (東)
		(B 團) 優等	麻豆國中	劍氣豪情	臺南縣
	民俗舞	(A 團) 優等	雙園國中	歡樂的彝寨	臺北市 (南)
		(A 團) 優等	潮州國中	長扇舞韻舞爭鋒	屏東縣
		(B 團) 優等	忠孝國中	彩云彩	新竹縣
		(B 團) 優等	南榮國中	茉莉花開	屏東縣
		(B 團) 優等	三民國中	射日傳說	花蓮縣
		(B 團) 優等	東湖國中	紅河之歌	臺北市 (東)
		(B 團) 優等	麻豆國中	嬉戲	臺南縣
	現代舞	(A 團) 優等	嘉義國中	Summer Dream	嘉義市
		(A 團) 優等	臺北縣 (中二)	江翠國中	Body
		(A 團) 優等	桃園縣 (南)	東興國中	夢想起飛
		(B 團) 優等	吉安國中	山林王子的呼喚	花蓮縣
		(B 團) 優等	右昌國中	關於飛翔這件事	高雄市 (北)
		(B 團) 優等	新豐國中	千面人	新竹縣
		(B 團) 優等	北興國中	日 . 不落	嘉義市
高中職團體甲組	民俗舞	南區特優	關山工商	Mus Kun-Kada (睦 斯 緄 . 旭 韋) " 原 " 融	臺東縣
		南區優等	仁愛高農	阿美宴舞	南投縣
		南區優等	三信家商	舞躍臺灣情	高雄市 (南)
		南區優等	彰化啟智	巧扇舞獅慶佳節	彰化縣
		北區特優	卓蘭實驗高中	龍舞	苗栗縣
		北區特優	花蓮高農	笙歌竹影	花蓮縣
高中職團體乙組	古典舞	優等	文華高中	韻勁	臺中市
	民俗舞	特優	中山工商	擊鼓樂風竹動竿林	高雄縣
		優等	文華高中	竹動	臺中市
		優等	臺東高商	惡靈！還我家園	臺東縣
		優等	內埔農工	撒咪林的婚宴	屏東縣

高中職團體乙組	民俗舞	優等	中華藝校 (高中部)	竹影深深	高雄市 (北)
		優等	大德工商	船祭	雲林縣
		優等	花蓮高工	山中傳奇	花蓮縣
	現代舞	優等	中正高中	拳體總動員	臺北市 (東)
高中職團體丙組	古典舞	優等	中華藝校 (高中部)	武舞	高雄市 (北)
	民俗舞	優等	臺東體中	蘭嶼精神舞	臺東縣
	現代舞	優等	臺南科技大學 (高中部)	逐夢	臺南縣
		優等	中華藝校 (高中部)	脈動	高雄市 (北)
		優等	靜修女中	母親	臺北市 (西)
		優等	來義高中	花之舞者・鳳蝶起舞	屏東縣
		優等	啟英高中	In side	桃園縣 (南)
大專團體甲組	民俗舞	優等	新生醫專	海洋的孩子	
		優等	慈濟技術學院	慶豐收	
大專團體乙組	古典舞	優等	成功大學	巾幗英雄氣軒揚	
大專團體丙組	現代舞	優等	國立中正大學	邊境遊走	
		優等	輔仁大學 (哈特現代爵士舞集)	命運之火	
		優等	成功大學	Race	

(三) 全區個人組最佳編舞

舞蹈類型	參賽單位	編導教師	舞蹈名稱	縣市別
古典舞	郭庭妘	彭士榮	巾幗征戰	
民俗舞	陳奕綦	沈若詩	茉莉情懷	
現代舞	劉雅蓮	燕樹豪	媽媽不在家	

(四) 全區團體組最佳編舞

	舞蹈類型	參賽單位	編導教師	舞蹈名稱	縣市別
A 團	古典舞	北安國中	劉新容	紫氣東來現英姿	臺北市 (西)
	民俗舞	中興國中	林家麗	三月	桃園縣 (北)
	現代舞	篤行國小	童盈甄	Flying	臺中市
B 團	古典舞	鼎金國中	李宗欣	盤鼓舞・大漢風	高雄市 (北)
	民俗舞	北埔國小	莊國鑫	海之傳頌	花蓮縣
	現代舞	南榮國中	張忠安	天使心	屏東縣
	兒童舞蹈	五福國小	孫伊芬	凱迪的彩幻城堡	高雄縣

(五) 團體組最佳編舞

區別	舞蹈類型	參賽單位	編導教師	舞蹈名稱	縣市別
南區	古典舞	岡山國小	林美惠	蓮花仙童鬧東海	高雄縣
	民俗舞	關山工商	廖瑞姿	Mus Kun-Kada (睦斯緹・旭奄)"原"融	臺東縣
	現代舞	斗六國中	賴昱君	奔浪	雲林縣

	兒童舞蹈	世賢國小	吳碧連	射日狂想曲	嘉義市
北區	古典舞	從缺			
	民俗舞	長億高中 (國中部)	張睿碧	HOMEYAYA 的傳奇	臺中縣
	現代舞	東勢國中	簡榮志	舞形舞色	臺中縣
	兒童舞蹈	從缺			

(六) 全區個人組決賽最佳舞技

舞蹈類型	參賽單位	就讀學校	舞蹈名稱	縣市別
古典舞	郭庭妘	中興國中	巾幗征戰	桃園縣(北)
民俗舞	陳縈宣	中正高中	薩布罕隨想	臺北市(東)
現代舞	鄧亦婷	桃園高中	青魅幻化	桃園縣(北)

(七) 各區生活教育評選最佳團隊

分區別	評選場次	縣市別	參賽單位
南區	第一場	嘉義市	崇文國小
	第二場	臺東縣	關山工商
北區	第一場	花蓮縣	國風國中
	第二場	桃園縣(南)	宋屋國小
		花蓮縣	吉安國中

資料來源：全國學生舞蹈比賽資訊網 http://dance.chcsec.gov.tw/_site/ContentPage.aspx?id=0604bee7-7143-4a7c-8565-ce49ea60c85c

文建會 2008 舞躍大地舞蹈創作比賽

獎項	參賽作品名稱	編舞者	參賽單位
金牌獎	禦日闇月	張永煜	中國文化大學
銀牌獎	宅男	黃懷德	黃懷德
銅牌獎	伶拂袖 唯鼓動	黃瑋婷、余青玲	國立臺灣體育大學
優選	Falling Kiss	謝杰樺	謝杰樺
優選	遺書之葬你	陳壽琴	舞伶青少年舞團
優選	Nervous	張堅志	張堅志
優選	半成品	陶祥瑜	陶祥瑜
優選	Dimmer	葉名樺	葉名樺

資料來源：中華民國舞蹈協會 <http://www.nda.org.tw/event/ncdc/index.php>

2008 蒙藏民族舞蹈比賽

(一) 『蒙古族』團體組

獎項	參賽作品名稱	編舞者	參賽單位
第一名	青穹凝脂舞迴旋	曾照薰	國立臺灣藝術大學
第二名	萬馬奔騰	歐陽慧珍	歐陽慧珍舞蹈團
第三名	科爾沁鼓韻	寶爾基	方相舞蹈團

(二)『蒙古族』個人組

獎 項	參賽作品名稱	表演者	獎 項	參賽作品名稱	表演者	獎 項	參賽作品名稱	表演者
第一名	草原駿馬	陳奕涵	第二名	飛揚的節奏	陳縈宣	第三名	成吉思汗	杜孟潔

(三)『藏族』團體組

獎 項	參賽作品名稱	編 舞 者	參 賽 單 位
第一名	高原風情	寶爾基	寶爾基
第二名	雪山袖	旦周多杰	文化舞蹈團
第三名	康定情歌	歐陽慧珍	歐陽慧珍舞蹈團

(四)『藏族』個人組

獎項	參賽作品名稱	表演者
第一名	雪域鼓風	周雨璇
第二名	高原情	陳依仁
第三名	珠穆朗瑪	鄒孟涵

資料來源：中華民國舞蹈協會 <http://www.nda.org.tw/>

活力 2008・E 起舞動—全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽

組別	名次	學校	名次	學校	組別	名次	學校	名次	學校
國小組	第一名	金岳國小	最佳指導	三棧國小	高中職組	第一名	臺東高商	最佳指導	臺東高商
	第二名	青山國小	最佳劇情	椰油國小		第二名	臺東專科	最佳劇情	臺東高商
	第三名	椰油國小	最佳舞蹈	太平國小		第三名	關山工商	最佳舞蹈	關山工商
	第四名	三棧國小	最佳音樂	金岳國小		第四名	永平工商	最佳音樂	青年高中
	最佳服裝	北葉國小	最佳場景	青山國小		最佳服裝	國光商工	最佳場景	仁愛高農
	最佳創意	安朔國小	N/A	N/A		最佳創意	臺東專科		
國中組	第一名	卑南國中	N/A	N/A					
	第二名	四箴國中	N/A	N/A					
	第三名	豐濱國中	N/A	N/A					
	第四名	和平國中	N/A	N/A					

資料來源：臺灣原住民出版社提供

2008 全國啦啦隊錦標賽

組 別	名次	學校	組 別	名次	學校
啦啦舞組	第一名	文華高中	男女混合甲組	第一名	親明學院 A
	第二名	北安國中		第二名	萬能科大
	第三名	治平高中		第三名	中正大學
高中 女子組	第一名	光復中學 A	男女混合乙組	第一名	大葉大學
	第二名	海星高中		第二名	東海大學
	第三名	樹人家商		第三名	中原大學

高中	男女混合甲組	第一名	育達高職	社會組		第一名	MONSTER
		第二名	明臺高中			第二名	CHEER ANGELS
	男女混合乙組	第一名	稻江商職 A			第三名	COUGAR
		第二名	育達高職	舞伴技巧	大專混合組	第一名	萬能科大 A
		第三名	明臺高中			第二名	親民學院 C
		第一名	光復中學 A			第三名	交通大學 B
舞伴技巧	高中女子組	第二名	光復中學 D		社會公開女子組	第一名	長庚大學
		第三名	光復中學 B			第二名	康寧護校 A
		第一名	稻江商職 B			第三名	馬偕專校 A
	高中混合組	第二名	開南商工 B		社會混合組	第一名	MONSTER
		第三名	治平高中 B			第二名	BEST 中區
						第三名	CHEER ANGELS

資料來源：中華民國臺灣競技啦啦隊協會提供

2008 全國創意舞蹈大賽

組別	名次	學校	組別	名次	學校
國小組	第一名	莊敬國小	高中職組	第一名	文華國中
	第二名	賽嘉國小		第二名	國立花蓮高農
	第三名	國光國小		第三名	玉山高中
國中組	第一名	鼎金國中	大專院校組	第一名	東華大學
	第二名	頭前國中		第二名	國立臺灣體育大學
	第三名	育賢國中		第三名	臺北市立體育學院

資料來源：國立臺灣體育大學（臺中）舞蹈學系暨研究所提六、相關之重要藝術教育資料

六、相關之重要藝術教育資料

資料來源：教育部（2008）。九十七年度特殊教育統計年報。臺北市：教育部。

(一) 高級中等以下學校藝術才能班

1. 國民小學美術班

縣市	班數	學生數	學 校	地 址	電 話	網 址
宜蘭縣	8	223	中山國小	宜蘭縣宜蘭市崇聖街 4 號	03-9322064	www.jses.ilc.edu.tw
			成功國小	宜蘭縣羅東鎮興東南路 100 號	03-9542156	www.cges.ilc.edu.tw
基隆市	4	120	信義國小	基隆市仁愛區仁二路 135 號	02-24213960*70	www.syps.kl.edu.tw
臺北市	8	237	民族國小	臺北市松山區精忠里 7 鄰民生東路 4 段 97 巷 7 號	02-27124872	www.mces.tp.edu.tw
			建安國小	臺北市大安區龍雲里大安路 2 段 99 號	02-27077119	www.jnps.tp.edu.tw
臺北縣	24	693	新埔國小	臺北縣板橋市新翠里陽明街 206 號	02-22571830	www.spes.tpc.edu.tw
			自強國小	臺北縣中和市莒光路 200 號	02-29557936	www.jcps.tpc.edu.tw
			永平國小	臺北縣永和市保生路 25 號	02-29259879	www.ypes.tpc.edu.tw
			淡水國小	臺北縣淡水鎮協元里中山路 160 號	02-26212755	www.tsps.tpc.edu.tw
			泰山國小	臺北縣泰山鄉泰林路 2 段 255 號	02-29098842	www.tses.tpc.edu.tw
			修德國小	臺北縣三重市重陽路 3 段 3 號	02-29800495~7	www.sude.tpc.edu.tw
桃園縣	8	231	桃園國小	桃園縣桃園市民權路 67 號	03-3322268	www.tyes.tyc.edu.tw
			中壢國小	桃園縣中壢市中榮里延平路 622 號	03-4255216	www.clps.tyc.edu.tw
新竹市	4	87	新竹教大附小	新竹市北區四維路 47 號	03-5282420	www.sctcps.hc.edu.tw
新竹縣	4	105	新社國小	新竹縣竹北市新社里 40 號	03-5552026	www.hses.hcc.edu.tw
苗栗縣	12	349	大同國小	苗栗縣苗栗市高苗里大同路 80 號	037-320958	www.datunges.mlc.edu.tw
			通霄國小	苗栗縣通霄鎮通東里中正路 12 號	037-752008	www.te.mlc.edu.tw
			頭份國小	苗栗縣頭份鎮中正路 219 號	037-663020	www.tfes.mlc.edu.tw
臺中市	4	112	大同國小	臺中市西區自由路 1 段 138 號	04-2222311	www.dtes.tc.edu.tw
臺中縣	4	119	順天國小	臺中縣大甲鎮永順街 115 號	04-26872040	www.stes.tcc.edu.tw
彰化縣	8	227	忠孝國小	彰化縣彰化市西勢里忠誠路 61 號	04-7523944	www.jsps.chc.edu.tw
			僑信國小	彰化縣員林鎮三橋里中山路 2 段 280 號	04-8320810	www.csps.chc.edu.tw
雲林縣	4	112	元長國小	雲林縣元長鄉長南村元西路 76 號	05-7882017	www.yjes.ylc.edu.tw
嘉義市	4	121	大同國小	嘉義市西區成功街一五號	05-2222114	www.ttes.cy.edu.tw
臺南市	4	110	立人國小	臺南市北區西門路 3 段 41 號	06-2222054	www.lines.tn.edu.tw
臺南縣	20	507	永康國小	臺南縣永康市中山南路 637 號	06-2324462	www.ykes.tnc.edu.tw
			新市國小	臺南縣新市鄉中興街 1 號	06-5992895	www.ss6es.tnc.edu.tw
			麻豆國小	臺南縣麻豆鎮東角里文昌路 18 號	06-5722145	www.mdes.tnc.edu.tw
			新進國小	臺南縣新營市中正路 41 號	06-6322378	www.sj1es.tnc.edu.tw
			月津國小	臺南縣鹽水鎮月津路 16 號	06-6521113	www.yj2es.tnc.edu.tw
高雄市	8	225	屏山國小	高雄市左營區海功東路 2 號	07-5834501	www.psp.kh.edu.tw
			七賢國小	高雄市新興區中東里 26 鄰七賢一路 393 號	07-2351150	www.chihps.kh.edu.tw

高雄縣	8	233	林園國小	高雄縣林園鄉林園村忠孝西路 20 號	07-6412125	www.lyp.ks.edu.tw
			鳳西國小	高雄縣鳳山市光華東路 100 號	07-7417655	www.fxp.ks.edu.tw
屏東縣	24	695	中正國小	屏東縣屏東市文明里蘇州街 75 號	08-7324113	www.ccps.ptc.edu.tw
屏東縣	24	659	民國國小	屏東縣屏東市橋北里自立路 213 號	08-7229210	www.mhps.ptc.edu.tw
			萬丹國小	屏東縣萬丹鄉寶厝村萬新路 1497 號	08-7772014	www.wtps.ptc.edu.tw
			潮州國小	屏東縣潮州鎮同榮里育英路 31 號	08-7882770	www.cjps.ptc.edu.tw
			建興國小	屏東縣枋寮鄉人和村建興路 39 號	08-8713562	www.jsps.ptc.edu.tw
			東隆國小	屏東縣東港鎮共和里共和路 45 號	08-8322064	www.dlps.ptc.edu.tw
			恆春國小	屏東縣恆春鎮城北里北門路 39 巷 26 號	08-8892035	192.162.168.1.10
			東興國小	屏東縣東港鎮興東里興東路 43-1 號	08-8310406	www.ts.ptc.edu.tw
臺東縣	4	120	臺東大學附小	臺東縣臺東市博愛路 345 號	089-322047	www.nttues.nttu.edu.tw
花蓮縣	4	112	中原國小	花蓮縣花蓮市花蓮市中原路 531 號	03-8333547	www.cyps.hlc.edu.tw
澎湖縣	4	117	中正國小	澎湖縣馬公市中興里民生路 38 號	06-9272758	www.ccps.phc.edu.tw

2. 國民中學美術班

縣市	班數	學生數	學 校	地 址	電 話	網 址
宜蘭縣	6	145	宜蘭國中	宜蘭縣宜蘭市樹人路 37 號	03-9322519	www.iljh.ilc.edu.tw
			東光國中	宜蘭縣羅東鎮興東南路 201 號	03-9542603	www.tkjh.ilc.edu.tw
基隆市	3	89	安樂中學(國中)	基隆市安樂區安一路 360 號	02-24236600	www.aljh.kl.edu.tw
臺北市	12	315	金華國中	臺北市大安區福住里新生南路 2 段 32 號	02-33931799	www.chwjh.tp.edu.tw
			五常國中	臺北市中山區下埤里復興北路 430 巷 1 號	02-25014320	www.wcjhs.tp.edu.tw
			古亭國中	臺北市中正區永功里中華路 2 段 465 號	02-23090986	www.ktjh.tp.edu.tw
			百齡高中(國中)	臺北市士林區義信里承德路 4 段 177 號	02-28831568	www.blsh.tp.edu.tw
臺北縣	21	614	崇光女中(國中)	臺北縣新店市三民路 18 號	02-29112544	www.ckgsh.tpc.edu.tw
			三重中學(國中)	臺北縣三重市集美街 212 號	02-29760501	www.schs.tpc.edu.tw
			新埔國中	臺北縣板橋市新海路一八一號	02-22572275#666	www.hpjh.tpc.edu.tw
			福和國中	臺北縣永和市永利路 71 號	02-29289493	www.fhjh.tpc.edu.tw
			中和國中	臺北縣中和市興南路 2 段 3 巷 17 號	02-29422270#248	www.chjhs.tpc.edu.tw
			泰山國中	臺北縣泰山鄉泰林路 2 段 498 號	02-22962519	www.ttcjh.tpc.edu.tw
			淡水國中	臺北縣淡水鎮文化里真理街 10 號	02-26218821	www.tsjh.tpc.edu.tw
			自強國中	臺北縣中和市莒光路 191 號	02-22259469	www.zcjh.tpc.edu.tw
桃園縣	12	341	桃園國中	桃園縣桃園市莒光街 2 號	03-3358282~4	www.tyjh.tyc.edu.tw
			八德國中	桃園縣八德市興豐路 321 號	03-3685322	www.ptjh.tyc.edu.tw
			中壢國中	桃園縣平鎮市延平路一段 115 號	03-4223214	www.cljhs.tyc.edu.tw
			楊梅國中	桃園縣楊梅鎮校前路 149 號	03-4782024	www.ymjhs.tyc.edu.tw
新竹市	3	84	建華國中	新竹市東區學府路 2 號	03-5238075	www.chjh.hc.edu.tw

新竹縣	3	86	竹北國中	新竹縣竹北市中正西路 154 號	03-5552064	www.cbjh.hcc.edu.tw
苗栗縣	14	386	君毅高中 (國中部)	苗栗縣竹南鎮公義路 245 號	037-622009	www.cish.mlc.edu.tw
苗栗縣	14	386	苑裡中學 (國中部)	苗栗縣苑裡鎮客庄里 1 鄰初中路 2 號	037-861042	www.yljh.mlc.edu.tw
			興華高中 (國中部)	苗栗縣頭份鎮中正一路 401 號	037-663403	www.shhs.mlc.edu.tw
			明仁國中	苗栗縣苗栗市福麗里電臺 10 號	037-321261	www.mln.mlc.edu.tw
			通霄國中	苗栗縣通霄鎮中山路 190 巷 1 號	037-752002	web.tsjh.mlc.edu.tw
臺中市	3	82	五權國中	臺中市北區英才路 1 號	04-22012180	www.wcjh.tc.edu.tw
臺中縣	10	286	長億高中 (國中部)	臺中縣太平市長億六街 1 號	04-22799267	www.cyhs.tcc.edu.tw
			中港高中 (國中部)	臺中縣梧棲鎮文昌路 400 號	04-26578270	www.cgjh.tcc.edu.tw
			大甲國中	臺中縣大甲鎮育英路 186 號	04-26872564	www.tjjh.tcc.edu.tw
			四箴國中	臺中縣龍井鄉中沙路 2 號	04-26314606	www.scjh.tcc.edu.tw
			霧峰國中	臺中縣霧峰鄉北柳村 2 鄰國中路 110 號	04-23393175	www.wfjh.tcc.edu.tw
			龍津國中	臺中縣龍井鄉三德村三港路 130 號	04-26304536	www.ljjh.tcc.edu.tw
南投縣	3	90	南投國中	南投縣南投市潭和里祖祠路 361 號	049-2222549	www.ntjh.ntct.edu.tw
彰化縣	6	177	彰安國中	彰化縣彰化市中正路 2 段 530 號	04-7236117	www.cajh.chc.edu.tw
			明倫國中	彰化縣員林鎮萬年里明倫路 2 號	04-8311349	www.mljh.chc.edu.tw
雲林縣	10	283	正心中學 (國中部)	雲林縣斗六市虎溪里正心路 1 號	05-5512502	www.shsh.ylc.edu.tw
			東南國中	雲林縣西螺鎮東南路 326 號	05-5874174~6	www.tnajh.ylc.edu.tw
			東仁國中	雲林縣虎尾鎮東仁里東明路 85 號	05-6312888	http://www.drjh.ylc.edu.tw
嘉義市	3	88	蘭潭國中	嘉義市東區民權東路 32 號	05-2773582	www.ltjh.cy.edu.tw
臺南市	8	245	長榮高中 (國中部)	臺南市東區林森路 2 段 79 號	06-2381711	w3.cjshtn.edu.tw
			民德國中	臺南市北區西門路 3 段 223 號	06-2223014	www.mtjh.tn.edu.tw
臺南縣	15	341	興國高中 (國中部)	臺南縣新營市大同路 86 號	06-6352201	www.hkhs.tnc.edu.tw
			永康國中	臺南縣永康市中山路 43 號	06-2015247	www.ykjh.tnc.edu.tw
			新市國中	臺南縣新市鄉民族路 76 號	06-5991420	www.ss2jh.tnc.edu.tw
			麻豆國中	臺南縣麻豆鎮南勢里 36 號	06-5722128	www.mdjh.tnc.edu.tw
			南新國中	臺南縣新營市民治路 65 號	06-6563129	www.nsljh.tnc.edu.tw
高雄市	6	180	壽山國中	高雄市鼓山區鼓山二路 37 巷 108 號	07-5519150	www.ssjh.kh.edu.tw
			道明中學 (國中部)	高雄市苓雅區建國一路 354 號	07-2240711	www.dmhs.kh.edu.tw
高雄縣	14	393	林園中學 (國中部)	高雄縣林園鄉林園北路 481 號	07-6412059	www.ly.ks.edu.tw
			鳳山國中	高雄縣鳳山市中山東路 227 號	07-7462774	www.fsm.ks.edu.tw
			五甲國中	高雄縣鳳山市龍成路 111 號	07-8211569	www.wzm.ks.edu.tw
			旗山國中	高雄縣旗山鎮大德里中學路 42 號	07-6612650	www.csj.ks.edu.tw
			嘉興國中	高雄縣岡山鎮信申街 486 號	07-6221039	www.jsm.ks.edu.tw

屏東縣	14	397	大同高中 (國中部)	屏東縣屏東市和平路 429 號	08-7663916	www.dtjh.ptc.edu.tw
			公正國中	屏東縣屏東市公興路 11 號	08-7522097	www.kcjh.ptc.edu.tw
			光春國中	屏東縣潮州鎮光春路 290 號	08-7887038	www.kcjhs.ptc.edu.tw
			新園國中	屏東縣新園鄉仙吉村仙吉路 111 號	08-8681020	www.syjh.ptc.edu.tw
			恆春國中	屏東縣恆春鎮文化路 79 號	08-8892039	www.hcjh.ptc.edu.tw
臺東縣	3	65	新生國中	臺東縣臺東市新生路 641 巷 64 號	089-229121	www.hsjh.ttct.edu.tw
花蓮縣	3	94	國風國中	花蓮縣花蓮市國風里林政街 7 號	03-8323847	www.kfjh.hlc.edu.tw
澎湖縣	3	91	馬公國中	澎湖縣馬公市西文里中華路 326 號	06-9263367	www.mkjh.phc.edu.tw

3. 高中職美術班

縣市	班數	學生數	學 校	地 址	電 話	網 址
宜蘭縣	3	90	宜蘭高中	宜蘭縣宜蘭市復興路 3 段 8 號	03-9324153~5	www.ylsh.ilc.edu.tw
基隆市	3	77	基隆高中	基隆市暖暖區源遠路 20 號	02-24582051	www.klsh.kl.edu.tw
臺北市	12	311	師大附中	臺北市大安區和安里信義路 3 段 143 號	02-27075215	www.hs.ntnu.edu.tw
			明倫高中	臺北市大同區保安里承德路 3 段 336 號	02-25961567	www.mlsh.tp.edu.tw
			復興高中	臺北市北投區復興四路 70 號	02-28914131	www.fhsh.tp.edu.tw
			中正高中	臺北市北投區文林北路 77 號	02-28234811	www.ccshtp.edu.tw
臺北縣	6	140	新莊高中	臺北縣新莊市中平路 135 號	02-29912391	www.hcsh.tpc.edu.tw
			淡江高中	臺北縣淡水鎮真理街 26 號	02-26203850	www.tksh.tpc.edu.tw
桃園縣	12	341	陽明高中	桃園縣桃園市德壽街 8 號	03-3672706	www.pymhs.tyc.edu.tw
			內壢高中	桃園縣中壢市成章四街 120 號	03-4528080	www.nlsh.tyc.edu.tw
			南崁高中	桃園縣蘆竹鄉仁愛路 2 段 1 號	03-3525580	www.nkjh.tyc.edu.tw
			平鎮高中	桃園縣平鎮市環南路 3 段 100 號	03-4287288	www.pjhs.tyc.edu.tw
新竹市	3	75	新竹女中	新竹市東區中華路 2 段 270 號	03-5456611#204	www.hgsh.hc.edu.tw
苗栗縣	6	110	苗栗高中	苗栗縣苗栗市至公路 183 號	037-320072	www.mlsh.mlc.edu.tw
			苑裡高中	苗栗縣苑裡鎮育才街 100 號	037-868680	www.ylsh.mlc.edu.tw
臺中市	3	87	臺中一中	臺中市北區育才街 2 號	04-22226081	www.tcfsh.tc.edu.tw
臺中縣	3	77	豐原高中	臺中縣豐原市水源路 150 號	04-25290381	www.fysh.tcc.edu.tw
南投縣	3	75	竹山高中	南投縣竹山鎮下橫街 253 號	049-2643344	www.cshs.ntct.edu.tw
彰化縣	3	65	員林高中	彰化縣員林鎮靜修路 79 號	04-8320364	www.ylsh.chc.edu.tw
雲林縣	3	56	斗六高中	雲林縣斗六市民生路 224 號	05-5322039	www.tlsh.ylc.edu.tw
嘉義市	3	88	嘉義高中	嘉義市東區大雅路 2 段 738 號	05-2762804	www.cysh.cy.edu.tw
臺南市	3	90	臺南二中	臺南市北區北門路 2 段 125 號	06-2514526	www.tnssh.tn.edu.tw
臺南縣	6	96	新營高中	臺南縣新營市民權路 101 號	06-6562275	www.hysh.tnc.edu.tw
			興國高中	臺南縣新營市大同路 86 號	06-6352209	www.hkhs.tnc.edu.tw
高雄市	6	119	鼓山高中	高雄市鼓山區明德路 2 號	07-5213258	www.kushh.kh.edu.tw
			前鎮高中	高雄市前鎮區鎮中路 132 號	07-8226842	www.ccshtk.edu.tw
高雄縣	3	80	鳳新高中	高雄縣鳳山市新富路 257 號	07-7658288	www.fcsh.khc.edu.tw
屏東縣	3	84	屏東高中	屏東縣屏東市忠孝路 231 號	08-7667053	www.ptsh.ptc.edu.tw
臺東縣	3	31	臺東女中	臺東縣臺東市四維路 1 段 690 號	089-321268	www.tgsh.ttct.edu.tw
花蓮縣	3	52	花蓮女中	花蓮縣花蓮市菁華街 2 號	03-8321202	www.hlgsh.hlc.edu.tw
澎湖縣	3	18	馬公高中	澎湖縣馬公市中華路 369 號	06-9272342	www.mksh.phc.edu.tw

4. 國民小學音樂班

縣市	班數	學生數	學 校	地 址	電 話	網 址
宜蘭縣	4	65	南屏國小	宜蘭縣宜蘭市泰山路 98 號	03-9323795	www.npes.ilc.edu.tw
			北成國小	宜蘭縣羅東鎮北成路 1 段 125 號	03-9512626	www.pces.ilc.edu.tw
基隆市	4	89	成功國小	基隆市仁愛區獅球路 6 號	02-24316924	www.ckps.kl.edu.tw
臺北市	18	512	敦化國小	臺北市松山區中正里敦化北路 2 號	02-27414065	www.thps.tp.edu.tw
			古亭國小	臺北市大安區古風里羅斯福路 3 段 201 號	02-23639795	www.gtes.tp.edu.tw
			光仁小學	臺北市萬華區壽德里萬大路 423 巷 15 號	02-23032874	www.kjes.tp.edu.tw
			福星國小	臺北市萬華區福星里中華路 1 段 66 號	02-23144668	www.fhps.tp.edu.tw
臺北縣	16	370	後埔國小	臺北縣板橋市重慶路 157 號	02-29614142#24	www.hpes.tpc.edu.tw
			秀山國小	臺北縣中和市立人街 2 號	02-29434353	www.ssps.tpc.edu.tw
			厚德國小	臺北縣三重市忠孝路 1 段 70 號	02-29868825	www.hdes.tpc.edu.tw
			碧華國小	臺北縣三重市五華街 160 號	02-28577792	www.bhes.tpc.edu.tw
桃園縣	12	286	西門國小	桃園縣桃園市莒光街 15 號	03-3342351	www.simes.tyc.edu.tw
			大成國小	桃園縣八德市廣福路 31 號	03-3661155	www.dches.tyc.edu.tw
			新勢國小	桃園縣平鎮市延平路 1 段 181 號	03-4937563	www.ctes.tyc.edu.tw
新竹市	8	157	新竹國小	新竹市東區興學街 106 號	03-5222153	www.hsps.hc.edu.tw
			東門國小	新竹市東區民族路 33 號	03-5222109	www.tmps.hc.edu.tw
苗栗縣	8	122	公館國小	苗栗縣公館鄉館中村大同路 15 號	037-224727	teacher.gges.mlc.edu.tw/xoops2/
			竹南國小	苗栗縣竹南鎮中正路大厝里 146 號	037-462020	www.junanes.mlc.edu.tw
臺中市	8	203	光復國小	臺中市區三民路 2 段 148 號	04-22294174	www.gfes.tc.edu.tw
臺中縣	10	250	大雅國小	臺中縣大雅鄉二和村學府路 230 號	04-25667766	www.tyaes.tcc.edu.tw
			東勢國小	臺中縣東勢鎮廣興里第五橫街 1 號	04-25873442	www.tses.tcc.edu.tw
			清水國小	臺中縣清水鎮光華路 125 號	04-26222004	www.cses.tcc.edu.tw
南投縣	3	52	草屯國小	南投縣草屯鎮玉峰里玉屏路 210 號	049-2362007	www.ttes.ntct.edu.tw
彰化縣	8	221	民生國小	彰化縣彰化市民生路 338 號	04-7224122	www.msos.chc.edu.tw
			員林國小	彰化縣員林鎮三和里三民東街 221 號	04-8320145	www.ylps.chc.edu.tw
雲林縣	4	69	鎮西國小	雲林縣斗六市中和里西平路 3 號	05-5322047	www.jces.ylc.edu.tw
嘉義市	8	234	崇文國小	嘉義市東區垂楊路 241 號	05-2222310	www.cwes.cy.edu.tw
			博愛國小	嘉義市西區友愛路 822 號	05-2322863	www.paes.cy.edu.tw
臺南市	16	429	東光國小	臺南市東區東光路 1 段 39 號	06-2376534	www.tkes.tn.edu.tw
			崇學國小	臺南市東區崇學路 98 號	06-2689951	www.ches.tn.edu.tw
			永福國小	臺南市中西區永福路 2 段 86 號	06-2223241	www.yfes.tn.edu.tw
			安平國小	臺南市安平區怡平路 392 號	06-2996735	www.apps.tn.edu.tw
臺南縣	4	84	新民國小	臺南縣新營市公園路 1 段 136 號	06-6562152	www.smes.tnc.edu.tw
高雄市	32	831	鹽埕國小	高雄市鹽埕區五福四路 183 號	07-5210626	www.yacps.kh.edu.tw
			楠梓國小	高雄市楠梓區楠梓路 262 號	07-3511140	www.ntps.kh.edu.tw
			光武國小	高雄市三民區光武路 35 號	07-3867458	www.kwps.kh.edu.tw
			陽明國小	高雄市三民區義德路 52 號	07-3851915	www.ymys.kh.edu.tw
			信義國小	高雄市新興區中正三路 32 號	07-2365163	www.syps.kh.edu.tw

高雄市	32	831	前金國小	高雄市前金區大同二路 61 號	07-2829001	www.chejps.kh.edu.tw
			凱旋國小	高雄市苓雅區憲政路 235 號	07-2235181	www.ksps.kh.edu.tw
			中正國小	高雄市苓雅區輔仁路 100 號	07-7225936#941	www.ccps.kh.edu.tw
高雄縣	4	99	鳳山國小	高雄縣鳳山市興仁里中山路 231 號	07-7460435	www.fsp.ks.edu.tw
屏東縣	8	199	仁愛國小	屏東縣屏東市興樂里仁愛路 98 號	08-7361114	www.raps.ptc.edu.tw
			光春國小	屏東縣潮州鎮光春里志成路 201 號	08-7896550	www.gcps.ptc.edu.tw
			東光國小	屏東縣東港鎮興東里長春二路 15 號	08-8324927	www.dkes.ptc.edu.tw
臺東縣	4	77	馬蘭國小	臺東縣臺東市馬蘭里新社 3 街 6 號	089-229437	www.mlps.ttct.edu.tw
花蓮縣	4	79	明義國小	花蓮縣花蓮市明義街 107 號	03-8324270	www.myps.hlc.edu.tw
澎湖縣	4	57	馬公國小	澎湖縣馬公市光明里明遠路 2 號	06-9272165	www.mkps.phc.edu.tw

5. 國民中學音樂班

縣 市	班數	學生數	學 校	地 址	電 話	網 址
宜蘭縣	6	118	復興國中	宜蘭縣宜蘭市復興路 2 段 77 號	03-9322942	www.fsjh.ilc.edu.tw
			國華國中	宜蘭縣羅東鎮國華街 101 號	03-9513062	www.ghjh.ilc.edu.tw
基隆市	3	77	成功國中	基隆市信義區壽山路 9 號	02-24225594	www.ckjh.kl.edu.tw
臺北市	9	261	師大附中 (國中部)	臺北市大安區和安里信義路 3 段 143 號	02-27075215	www.hs.ntnu.edu.tw
			仁愛國中	臺北市大安區敦安里仁愛路 4 段 130 號	02-23255823	www.jajh.tp.edu.tw
			南門國中	臺北市中正區廣州街 6 號	02-23142775	www.nmjh.tp.edu.tw
臺北縣	12	327	崇光女中 (國中部)	臺北縣新店市三民路 18 號	02-29112544	www.ckgsh.tpc.edu.tw
			光仁高中 (國中部)	臺北縣板橋市中山路 2 段 255 巷 18 號	02-29615161	www.kjsh.tpc.edu.tw
			重慶國中	臺北縣板橋市國慶路 120 號	02-29543001	w.ccjh.tpc.edu.tw
			漳和國中	臺北縣中和市廣福路 39 號	02-22488616	www.chjh.tpc.edu.tw
			中平國中	臺北縣新莊市中平路 385 號	02-29908092	www.cpjh.tpc.edu.tw
桃園縣	9	207	中興國中	桃園縣桃園市文中路 122 號	03-3694315	www.chjhs.tyc.edu.tw
			大成國中	桃園縣八德市忠勇街 12 號	03-3625633	www.tcjhs.tyc.edu.tw
			新明國中	桃園縣中壢市中正路 487 巷 18 號	03-4936194	www.hmjh.tyc.edu.tw
新竹市	3	74	建華國中	新竹市東區學府路 2 號	03-5238075	www.chjh.hc.edu.tw
苗栗縣	6	125	公館國中	苗栗縣公館鄉館中村大同路 3 號	037-222729	www.ggjh.mlc.edu.tw
			竹南國中	苗栗縣竹南鎮正南里中正路 92 號	037-475100	www.junanjh.mlc.edu.tw
臺中市	20	492	新民高中 (國中部)	臺中市北區三民路 3 段 289 號	04-22334105	www.shinmin.tc.edu.tw
			曉明女中 (國中部)	臺中市北區大雅路 452 號	04-22921175	203.72.96.2
			雙十國中	臺中市北區力行路 258 號	04-22334445	www.ssjh.tc.edu.tw
			安和國中	臺中市西屯區大助街 1 號	04-23589779	www.ahjh.tc.edu.tw
臺中縣	22	582	豐原國中	臺中縣豐原市三豐路 467 號	04-25251200	www.fyjh.tcc.edu.tw
			大雅國中	臺中縣大雅鄉學府路 280 號	04-25672171	www.tyjh.tcc.edu.tw
			神岡國中	臺中縣神岡鄉社南村中山路 627 號	04-25623421	www.skjhs.tcc.edu.tw
			清水國中	臺中縣清水鎮鰲峰路 250 號	04-26262042	www.csjh.tcc.edu.tw

臺中縣	22	582	大道國中	臺中縣大肚鄉大東村仁德路 60 號	04-26992028	www.ttjh.tcc.edu.tw
			溪南國中	臺中縣烏日鄉溪壩村溪南路 1 段 731 號	04-23353959	www.snjh.tcc.edu.tw
			霧峰國中	臺中縣霧峰鄉北柳村 2 鄰國中路 110 號	04-23393175	www.wfjh.tcc.edu.tw
			東勢國中	臺中縣東勢鎮東崎街 385 號	04-25873843	www.tsjhs.tcc.edu.tw
			順天國中	臺中縣大甲鎮大安港路 67 號	04-26864263	www.stjh.tcc.edu.tw
南投縣	21	71	草屯國中	南投縣草屯鎮炎峰里虎山路 808 號	049-2362024	www.ttjhs.ntct.edu.tw
彰化縣	13	167	彰化藝術高中 (國中部)	彰化縣彰化市卦山路 13 號	04-7222844	www.chjhs.chc.edu.tw
			大同國中	彰化縣員林鎮大同路 1 段 345 號	04-8358382	www.ttjhs.chc.edu.tw
雲林縣	11	283	正心中學 (國中部)	雲林縣斗六市虎溪里正心路 1 號	05-5512502	www.shsh.ylc.edu.tw
			東南國中	雲林縣西螺鎮西興路 152 號	05-5874177	www.tnajh.ylc.edu.tw
			雲林國中	雲林縣斗六市明德路 599 號	05-5326071#36	www.yljh.ylc.edu.tw
嘉義市	9	252	北興國中	嘉義市東區檜村里忠孝路 394 號	05-2766602	www.psjh.cy.edu.tw
			嘉義國中	嘉義市東區王田里圓福街 86 號	05-2762983	www.cyjh.cy.edu.tw
臺南縣	3	47	南新國中	臺南縣新營市民治路 65 號	06-6563129	www.nsljh.tnc.edu.tw
臺南市	28	772	後甲國中	臺南市東區東平路 260 號	06-2388118	www.hcjh.tn.edu.tw
			忠孝國中	臺南市東區崇善路 151 號	06-2670495	www.chjh.tn.edu.tw
			大成國中	臺南市南區西門路 1 段 306 號	06-2630011	www.tcjhs.tn.edu.tw
			金城國中	臺南市中西區金城街 70 號	06-2975816	www.jcjh.tn.edu.tw
			民德國中	臺南市北區西門路 3 段 223 號	06-2223014	www.mtjh.tn.edu.tw
			安平國中	臺南市安平區慶平路 687 號	06-2971871	www.apjh.tn.edu.tw
			安順國中	臺南市安南區安和路 3 段 227 號	06-3559652	www.asjh.tn.edu.tw
			復興國中	臺南市東區裕文路 62 號	06-3310688	www.fhjh.tn.edu.tw
			新興國中	臺南市南區新孝路 87 號	06-2633171	www.hhjh.tn.edu.tw
			崇明國中	臺南市東區崇明路 700 號	06-2907261	www.cmjh.tn.edu.tw
			和順國中	臺南市安南區安和路 5 段 84 巷 66 號	06-3551440	www.hsjh.tn.edu.tw
高雄市	28	715	大義國中	高雄市左營區翠華路 687 號	07-5820191	www.dyjh.kh.edu.tw
			民族國中	高雄市三民區覺民路 363 號	07-3818718	www.mtjh.kh.edu.tw
			陽明國中	高雄市三民區義華路 166 號	07-3892919	www.ymjh.kh.edu.tw
			新興高中 (國中部)	高雄市新興區五福二路 218 號	07-2727127	www.hhhs.kh.edu.tw
			前金國中	高雄市前金區六合二路 278 號	07-2725981	www.ccjh.kh.edu.tw
			道明中學 (國中部)	高雄市苓雅區建國一路 354 號	07-2240711	www.dmhs.kh.edu.tw
			大仁國中	高雄市苓雅區建國一路 148 號	07-7114302	www.tjjh.kh.edu.tw
			英明國中	高雄市苓雅區英明路 147 號	07-7150949	www.inmjh.kh.edu.tw
			明義國中	高雄市小港區明義街 2 號	07-7911296	www.myjh.kh.edu.tw
			鳳西國中	高雄縣鳳山市光華路 69 號	07-7463452	www.fxh.ks.edu.tw
高雄縣	6	111	忠孝國中	高雄縣鳳山市國泰路 2 段 81 號	07-7635252	www.zxm.ks.edu.tw
			南榮國中	屏東縣崁頂鄉園寮村田寮路 1 之 15 號	08-8631112	www.nzjh.ptc.edu.tw
屏東縣	14	373	大同高中 (國中部)	屏東縣屏東市和平路 429 號	08-7663916	www.dtjh.ptc.edu.tw

屏東縣	14	373	中正國中	屏東縣屏東市民學路 2 號	08-7226387#15	www.ccjh.ptc.edu.tw
			長治國中	屏東縣長治鄉德成村中興路 578 號	08-7621193	www.cjhs.ptc.edu.tw
			東港國中	屏東縣東港鎮船頭里船頭路 1 號	08-8322014	www.dkjh.ptc.edu.tw
			萬新國中	屏東縣萬丹鄉新鐘村新鐘路 8 號	08-7764363	http://www.wsjh.ptc.edu.tw/
臺東縣	4	114	新生國中	臺東縣臺東市新生路 641 巷 64 號	089-229121	www.hsjh.ttct.edu.tw
			卑南國中	臺東縣臺東市更生北路 766 號	089-224045	www.pnjh.ttct.edu.tw
花蓮縣	3	75	花崗國中	花蓮縣花蓮市公園路 40 號	03-8323924	www.hgjh.hlc.edu.tw
澎湖縣	3	30	馬公國中	澎湖縣馬公市西文里中華路 326 號	06-9278110	www.mkjh.phc.edu.tw

6. 高中職音樂班

縣 市	班數	學生數	學 校	地 址	電 話	網 址
宜蘭縣	3	39	羅東高中	宜蘭縣羅東鎮公正路 324 號	03-9567645	www.ltsh.ilc.edu.tw
基隆市	3	67	基隆高中	基隆市暖暖區源遠路 20 號	02-24582051	www.klsh.kl.edu.tw
			培德工家	基隆市信義區培德路 73 號	02-24652121	www.ptvs.kl.edu.tw
臺北市	9	218	師大附中	臺北市大安區和安里信義路 3 段 143 號	02-27075215	www.hs.ntnu.edu.tw
			復興高中	臺北市北投區復興四路 70 號	02-28914131	www.fhsh.tp.edu.tw
			中正中學	臺北市北投區文林北路 77 號	02-28234811	www.ccshtp.edu.tw
臺北縣	12	291	新店高中	臺北縣新店市中央路 93 號	02-22193700	www.htsh.tpc.edu.tw
			三重高中	臺北縣三重市三信路 1 號	02-28577326	www.scsh.tpc.edu.tw
			淡江高中	臺北縣淡水鎮真理街 26 號	02-26203850	www.tksh.tpc.edu.tw
			光仁高中	臺北縣板橋市中山路 2 段 255 巷 18 號	02-29615161	www.kjsh.tpc.edu.tw
桃園縣	10	300	中壢高中	桃園縣中壢市三光路 115 號	03-4932181	www.clhs.tyc.edu.tw
			武陵高中	桃園縣桃園市中山路 889 號	03-3698171	www.wlsh.tyc.edu.tw
			啟英高中	桃園縣中壢市中園路 447 號	03-4523036	www.cyvs.tyc.edu.tw
			南崁高中	桃園縣蘆竹鄉仁愛路 2 段 1 號	03-3525580	www.nkjh.tyc.edu.tw
新竹市	3	84	新竹高中	新竹市東區學府路 36 號	03-5736666	www.hchs.hc.edu.tw
臺中市	12	303	臺中二中	臺中市北區英士路 109 號	04-22021521	www.tcssh.tc.edu.tw
			新民高中	臺中市北區三民路 3 段 289 號	04-22334105	www.shinmin.tc.edu.tw
			曉明女中	臺中市北區大雅路 452 號	04-22921175	203.72.96.2
臺中縣	3	87	清水高中	臺中縣清水鎮中山路 90 號	04-26222116	www.cshs.tcc.edu.tw
南投縣	3	74	南投高中	南投縣南投市建國路 137 號	049-2231175	www.ntsh.ntch.edu.tw
彰化縣	3	88	彰化高中	彰化縣彰化市介壽里中興路 78 號	04-7222121	www.chsh.chc.edu.tw
雲林縣	3	83	正心中學	雲林縣斗六市虎溪里正心路 1 號	05-5512502	www.shsh.ylc.edu.tw
嘉義市	3	99	嘉義高中	嘉義市東區大雅路 2 段 738 號	05-2762804	www.cysh.cy.edu.tw
臺南市	3	87	臺南女中	臺南市中西區大埔街 97 號	06-2154539	www.tngs.tn.edu.tw
高雄市	6	186	新莊高中	高雄市左營區文慈路 99 號	07-3420103	www.hchs.kh.edu.tw
			高雄中學	高雄市三民區建國三路 50 號	07-2862550	www.kshs.kh.edu.tw
高雄縣	9	187	鳳新高中	高雄縣鳳山市新富路 257 號	07-7658288	www.fcsh.khc.edu.tw
			樂育高中	高雄縣大寮鄉鳳屏路 217 號	07-7011345	www.lysh.khc.edu.tw
屏東縣	3	57	屏東女中	屏東縣屏東市仁愛路 94 號	08-7362204	www.ptgsh.ptc.edu.tw

花蓮縣	3	36	花蓮高中	花蓮縣花蓮市民權路 42 號	03-8242222	www.hlhs.hlc.edu.tw
澎湖縣	3	17	馬公高中	澎湖縣馬公市中華路 369 號	06-9270522#52	www.mksh.phc.edu.tw

7. 高中戲劇班

縣市	班數	學生數	學 校	地 址	電 話	網 址
臺北市	3	78	復興高中	臺北市北投區復興四路 70 號	02-28914131	www.fhsh.tp.edu.tw

8. 國民小學舞蹈班

縣市	班數	學生數	學 校	地 址	電 話	網 址
宜蘭縣	4	81	公正國小	宜蘭縣羅東鎮公正路 199 號	03-9566659	www.gjes.ilc.edu.tw
基隆市	4	115	仁愛國小	基隆市仁愛區仁二路 139 號	02-24289131	www.raps.kl.edu.tw
臺北市	8	210	東門國小	臺北市中正區東門里仁愛路 1 段 2 之 4 號	02-23412822	www.tmps.tp.edu.tw
			永樂國小	臺北市大同區南芳里延平北路 2 段 266 號	02-25534882	www.ylps.tp.edu.tw
臺北縣	8	174	新埔國小	臺北縣板橋市新翠里陽明街 206 號	02-22571830	www.spes.tpc.edu.tw
			埔墘國小	臺北縣板橋市成功路 54 號	02-29616690	www.pces.tpc.edu.tw
桃園縣	8	219	南門國小	桃園縣桃園市復興路 303 號	03-3370576	www.nmes.tyc.edu.tw
			復旦國小	桃園縣平鎮市廣平街 1 號	03-4917491	www.fdes.tyc.edu.tw
新竹市	4	110	民富國小	新竹市北區西大路 561 號	03-5222102	www.mfps.hc.edu.tw
苗栗縣	8	186	建功國小	苗栗縣苗栗市中正路 241 號	037-320043	www.jges.mlc.edu.tw
			僑善國小	苗栗縣頭份鎮上埔里中正一路 395 號	037-663137	www.cses.mlc.edu.tw
臺中市	4	106	篤行國小	臺中市北區篤行路 321 號	04-22013483	www.dxes.tc.edu.tw
彰化縣	4	87	平和國小	彰化縣彰化市西安里中正路 2 段 450 號	04-7222355	www.phes.chc.edu.tw
嘉義市	4	120	崇文國小	嘉義市東區垂楊路 241 號	05-2222310	www.cwes.cy.edu.tw
臺南市	4	85	進學國小	臺南市中西區南寧街 47 號	06-2133007	www.chps.tn.edu.tw
臺南縣	4	66	復興國小	臺南縣永康市華興街 2 號	06-3111569	www.fses.tnc.edu.tw
高雄市	4	111	中正國小	高雄市苓雅區輔仁路 100 號	07-7225936#941	www.ccps.kh.edu.tw
屏東縣	3	82	信義國小	屏東縣屏東市信義路 262 號	08-7383628	www.syps.ptc.edu.tw
澎湖縣	2	28	馬公國小	澎湖縣馬公市光明里明遠路 2 號	06-9272165	www.mkps.phc.edu.tw

9. 國民中學舞蹈班

縣市	班數	學生數	學 校	地 址	電 話	網 址
宜蘭縣	3	53	羅東國中	宜蘭縣羅東鎮中華路 99 號	03-9542075	www.ltjh.ilc.edu.tw
基隆市	3	86	建德國中	基隆市安樂區安和一街 29 號	02-24321234	www.jdjh.kl.edu.tw
臺北市	6	165	北安國中	臺北市中山區劍潭里明水路 325 號	02-25333888	www.pajh.tp.edu.tw
			雙園國中	臺北市萬華區和德里興義街 2 號	02-23037605	www.syjhs.tp.edu.tw
臺北縣	6	124	江翠國中	臺北縣板橋市松江街 63 號	02-22518007	www.ctjh.tpc.edu.tw
			新埔國中	臺北縣板橋市新海路 181 號	02-22572275 #612	www.hpjh.tpc.edu.tw
桃園縣	6	164	中興國中	桃園縣桃園市文中路 122 號	03-3694315	www.chjhs.tyc.edu.tw
			東興國中	桃園縣中壢市廣州路 25 號	03-4583500	www.dsjs.tyc.edu.tw
新竹市	3	62	育賢國中	新竹市東區南大路 569 號	03-5223075	www.ysjh.hc.edu.tw
苗栗縣	3	54	苗栗國中	苗栗縣苗栗市高苗里木鐸山 1 號	037-320226	www.miaolijh.mlc.edu.tw

臺中市	3	81	光明國中	臺中市西區自由路 1 段 75 號	04-23756287	www.kmjh.tc.edu.tw
臺中縣	3	56	東勢國中	臺中縣東勢鎮東崎街 385 號	04-25873843	www.tsjhs.tcc.edu.tw
彰化縣	3	60	彰安國中	彰化縣彰化市中正路 2 段 530 號	04-7236117	www.cajh.chc.edu.tw
嘉義市	3	66	嘉義國中	嘉義市東區王田里圓福街 86 號	05-2762983	www.cyjh.cy.edu.tw
臺南市	3	70	中山國中	臺南市中西區南寧街 45 號	06-2135133	www.csjhs.tn.edu.tw
臺南縣	3	22	永仁國中	臺南縣永康市忠孝路 74 號	06-3115538	www.yrjh.tnc.edu.tw
高雄市	3	75	苓雅國中	高雄市苓雅區四維三路 176 號	07-3353307	www.lyjh.kh.edu.tw
屏東縣	7	172	枋寮高中 (國中部)	屏東縣枋寮鄉新龍村義民路 3 號	08-8782095	www.flhs.ptc.edu.tw
			明正國中	屏東縣屏東市大連路 70 號	08-7363078	www.mcjh.ptc.edu.tw
			潮州國中	屏東縣潮州鎮文化路 66 號	08-7882401	www.cjjh.ptc.edu.tw

10. 高中舞蹈班

縣市	班數	學生數	學 校	地 址	電 話	網 址
宜蘭縣	3	39	蘭陽女中	宜蘭縣宜蘭市女中路 2 號	03-9333819	www.lygsh.ilc.edu.tw
臺北市	6	130	復興高中	臺北市北投區復興四路 70 號	02-28914131	www.fhsh.tp.edu.tw
			中正中學	臺北市北投區文林北路 77 號	02-28234811	www.ccshtp.edu.tw
桃園縣	3	39	桃園高中	桃園縣桃園市成功路三段 38 號	03-3946003	www.tysh.tyc.edu.tw
新竹縣	3	46	竹北高中	新竹縣竹北市中央路 3 號	03-5517330	www.cpshts.hcc.edu.tw
臺中市	3	65	文華高中	臺中市西屯區寧夏路 240 號	04-23124000	www.whsh.tc.edu.tw
嘉義市	3	43	嘉義女中	嘉義市西區垂楊路 243 號	05-2254603	www.cygsh.cy.edu.tw
臺南市	3	47	家齊女中	臺南市中西區健康路 1 段 342 號	06-2133265	www.ccgsh.tn.edu.tw
高雄市	3	51	左營高中	高雄市左營區海功路 55 號	07-5822010	www.tyhs.edu.tw

(二) 高中職校藝術相關類科

資料來源：整理自教育部中部辦公室統計資料〈全國高職學校概況〉（<http://www.tpde.edu.tw/compile/96> 高職學校_學制別.xls）。

校 名	科 別	電 話	地 址
	職稱 / 姓名		科 網 址
復興高級商工職業學校 http://www.fhvs.tpc.edu.tw/	美 術 科	02-29262121	臺北縣永和市秀朗路一段 201 號
	主任 / 連明仁	# 247	http://art2.fhvs.tpc.edu.tw/
	廣告設計科	02-29262121	臺北縣永和市秀朗路一段 201 號
	主任 / 林銘程		http://adv.fhvs.tpc.edu.tw/
	美術工藝科	02-29262121	臺北縣永和市秀朗路一段 201 號
南強高級工商職業學校 http://www.ncvs.tpc.edu.tw/	主任 / 陳效宗		http://art.fhvs.tpc.edu.tw/
	電影電視科	02-2914-9431	臺北縣新店市文化路 42 號
	主任 / 王治斌		http://www.ncvs.tpc.edu.tw/movie_/
	表演藝術科	02-2914-9431	臺北縣新店市文化路 42 號
	主任 / 王治斌		http://www.ncvs.tpc.edu.tw/art_web/

莊敬高級工業 家事職業學校 http://www.jjvs.tpc.edu.tw	表演藝術科	02-2218-8956	臺北縣新店市民生路 45 號
	主任 / 朱振威		http://www.jjvs.tpc.edu.tw/department_dramatics_1.html
	電視電影科	02-2218-8956	臺北縣新店市民生路 45 號
	主任 / 朱振威		http://www.jjvs.tpc.edu.tw/department_video_1.html
莊敬高級工業家事職業學校 http://www.jjvs.tpc.edu.tw	服裝設計科	02-2218-8956 # 33	臺北縣新店市民生路 45 號
	科組長 / 曾秀芝		http://www.jjvs.tpc.edu.tw/department_clothing_1.html
能仁高級家事商業職業學校 http://www.nrvs.tpc.edu.tw/	廣告設計科	02-29182399 # 200	臺北縣新店市文中路 53 巷 10 號
	主任 / 蔡伶霞		http://nr2001.nrvs.tpc.edu.tw/廣告設計科/index.htm
	服裝設計科	02-29182399 # 191	臺北縣新店市文中路 53 巷 10 號
	主任 / 徐美貴		http://nr2001.nrvs.tpc.edu.tw/服裝設計科/index.htm
豫章高級工商職業學校 http://www.ycvs.tpc.edu.tw/	廣告設計科	02-2951-9810	臺北縣板橋市四川路一段 391 號
	主任 / 邱建忠		http://www.ycvs.tpc.edu.tw/廣設科/
智光高級商工職業學校 http://www.ckvs.tpc.edu.tw/	美術工藝科	02-29432491 # 680	臺北縣永和中市中正路 100 號
	主任 / 鄒松鶴		http://www.ckvs.tpc.edu.tw/2j.asp?id=3&cid=29
臺北縣立鶯歌高級工商職業學校 http://www.ykvs.tpc.edu.tw/	廣告設計科	02-26775040 # 770	臺北縣鶯歌鎮中正三路 154 號
	主任 / 陳錦雄		http://www.ykvs.tpc.edu.tw/localuser/yk770/index.htm
	美術工藝科	02-26775040 # 720	臺北縣鶯歌鎮中正三路 154 號
	主任 / 黃雅鈴		http://www.ykvs.tpc.edu.tw/localuser/yk720/index.htm
國立中壢高級家事商業職業學校 www.pclhvs.cl.edu.tw	陶瓷工程科	02-26776698 # 230	臺北縣鶯歌鎮中正三路 154 號
	主任 / 曾繁智		http://ceramics.ykvs.tpc.edu.tw/
育達高級中學 http://www.yuda.tyc.edu.tw/ yudaweb/www.asp	服裝設計科	03-4671267 # 315	桃園縣中壢市德育路 36 號
	主任 / 蘇玉根		http://www.pclhvs.cl.edu.tw/Menu3/%AAA%B8%CB%AC%EC/mainall.htm
	多媒體動畫科	03-4934101	桃園縣平鎮市育達路 160 號
	主任 / 江存智		
啟英高級中學 http://www.cyvs.tyc.edu.tw	廣告設計科	03-4934101	桃園縣平鎮市育達路 160 號
	主任 / 江存智		http://www.yuda.tyc.edu.tw/bbd/asp/AdvertisementDesign/index.asp
	電影電視科	03-4523036 # 372	桃園縣中壢市中園路 447 號
	主任 / 張翠雲		http://netspad.cyvs.tyc.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=40
新興高級中學 http://www.hshs.tyc.edu.tw/index.htm	廣告設計科	03-4523036 # 288	桃園縣中壢市中園路 447 號
	主任 / 李宗華		http://netspad.cyvs.tyc.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=36
新興高級中學 http://www.hshs.tyc.edu.tw/index.htm	廣告設計科	04-4934101	桃園縣八德市茄苳村永豐路 563 號
	主任 / 郭元倩		http://recruitment.hshs.tyc.edu.tw/highschool/subjects.htm#廣告設計科

永平高級商工職業學校 http://www.ypvs.tyc.edu.tw/	廣告設計科	03-4822464 # 556	桃園縣楊梅鎮(埔心)永平路 480 號
	主任 / 鄒麗梅		http://www2.ypvs.tyc.edu.tw/ad/
振聲中學 http://www.fxsh.tyc.edu.tw/	廣告設計科	03-3322605 # 1261	桃園縣桃園市復興路 439 號
	主任 / 黃立志		http://www.fxsh.tyc.edu.tw/new/Default.aspx?tabid=383&language=zh-TW
義民高級中學 http://www.ymsh.hcc.edu.tw/	廣告設計科	03-5552020	新竹縣竹北市中正西路 15 號
	主任 / 林姿媚		http://www.ymsh.hcc.edu.tw/Advertisement/ad.html
忠信高級中學 http://www.chvs.hcc.edu.tw/	廣告設計科	03-5595778	新竹縣新豐鄉忠信街 178 號
	科執事 / 汪智萍		http://www.chvs.hcc.edu.tw/
國立大湖高級農工職業學校 http://www.thvs.mlc.edu.tw/	室內空間設計科	037-992216 # 527	苗栗縣大湖鄉大寮村竹高屋 68 號
	主任 / 林明錚		http://www.thvs.mlc.edu.tw/school/527/
大明高級中學 http://www.tmshtcc.edu.tw	廣告設計科	04-2482-1027	臺中縣大里市新仁路三段 210 號
	主任 / 張志弘		http://web.tmshtcc.edu.tw/design/in-C01.html
大明高級中學 http://www.tmshtcc.edu.tw	美術工藝科	04-2482-1027	臺中縣大里市新仁路三段 210 號
	主任 / 張志弘		http://203.71.152.82/design/in-D01.html
嘉陽高級中學 http://www.cysh.tcc.edu.tw	廣告設計科	04-6152166 # 285	臺中縣清水鎮中清路 1 號
	主任 / 劉光美		http://www.cysh.tcc.edu.tw/cysh/dep_ad-design.php
橋泰高級中學 http://www.ctas.tcc.edu.tw	廣告設計科	04-2406-3936 # 156	臺中縣大里市樹王路 342 號
	主任 / 劉 杰		
	服裝科	04-2406-3936 # 156	臺中縣大里市樹王路 342 號
	主任 / 林莉伶		http://dd.ctas.tcc.edu.tw/
青年高級中學 http://www.ysjh.tcc.edu.tw	音樂科	04-24954181#281	412 臺中縣大里市中興路一段 173 號
	主任 / 蔡富美		http://www.ysjh.tcc.edu.tw/campus/index.php/dept-music-introduction.html
青年高級中學 http://www.ysjh.tcc.edu.tw	電影電視科	04-24954181#251	臺中縣大里市中興路一段 173 號
	主任 / 邱成順		http://www.ysjh.tcc.edu.tw/campus/index.php/dept-movie-introduction.html
	舞蹈科	04-24954181#261	臺中縣大里市中興路一段 173 號
	主任 / 洪淑玲		http://www.ysjh.tcc.edu.tw/campus/index.php/dept-dance-introduction.html
	廣告設計科	04-24954181#291	臺中縣大里市中興路一段 173 號
	主任 / 吳麗凰		http://www.ysjh.tcc.edu.tw/campus/index.php/dept-adver-introduction.html
國立東勢高級工業職業學校 http://www.tsvs.tcc.edu.tw	室內空間設計科	04-2587-2136#167	臺中縣東勢鎮泰昌里東崎街 319 號
	主任 / 曾烈堂		http://www.tsvs.tcc.edu.tw/interior/index.html
	家具木工科	04-2587-2136#167	臺中縣東勢鎮泰昌里東崎街 319 號
	主任 / 郭金發		http://www.tsvs.tcc.edu.tw/carpenter/index.html
慈明高級中學 http://www.tmhs.tcc.edu.tw/tw/	廣告設計科	04-2271-3911	臺中縣太平市光德路 388 號
	主任 / 糜萍萍		http://www.tmhs.tcc.edu.tw/taxonomy/term/29

明台高級中學 http://www.mtvs.tcc.edu.tw/	室內設計科	04-23393071	臺中縣霧峰鄉萊園路 91 號
	主任 / 蔡坤年		http://www.mtvs.tcc.edu.tw/mtvs_dep_interior.html
國立彰化高級商業職業學校 http://163.23.163.2/	廣告設計科	04-7261980 04-7262623 #521	彰化市華陽里南郭路一段 326 號
	主任 / 李宇昌		http://163.23.163.2/advertisement/default.htm
國立北斗高級家事商業職業學校 http://w3.ptch.chc.edu.tw/	廣告設計科	04-8882224	彰化縣北斗鎮大道里文苑路 17 號
	主任 / 陳識博		http://ad.idv.tw/space/
國立秀水高級工業職業學校 http://www.ssivs.chc.edu.tw/	室內空間設計科	04-7697021 #650	彰化縣秀水鄉福安村中山路 364 號
	主任 / 張耿輔		http://www.ssivs.chc.edu.tw/teach/hd/index.htm
國立崇實高級工業職業學校 http://www.csvs.chc.edu.tw/	家具木工科	04-8347106	彰化縣員林鎮育英路 103 號
	主任 / 賴榮秋		http://163.23.168.2/wood/
	室內空間設計科	04-8347106	彰化縣員林鎮育英路 103 號
	主任 / 林錦鏞		http://163.23.167.5/isdweb/toppage1.htm
國立員林高級家事商業職業學校 http://www.ylhcvs.chc.edu.tw/	服裝科	04-8320260 #251	彰化縣員林鎮中正路 56 號
	主任 / 何詠滢		http://163.23.169.3/web/cloth/
國立永靖高級工業職業學校 http://www.yjvs.chc.edu.tw/	室內空間設計科	04-8221810 #622	彰化縣永靖鄉永坡路 101 號
	主任 / 紀怡如		http://163.23.155.3/yjis/
國立土庫高級商工職業學校 http://www.tkvs.ylc.edu.tw/tkvs2007/index.html	廣告設計科	05-6622538 #623	雲林縣土庫鎮中央路 2 號
	主任 / 蔡璽琳		http://www.tkvs.ylc.edu.tw/tkvs2007/451.php
大成高級商工職業學校 http://web.tcvhs.ylc.edu.tw/web/welcome.html	廣告設計科	05-6322534 #69	雲林縣虎尾鎮成平街 21 號
	主任 / 陳穎川		http://www.tcvhs.ylc.edu.tw/tepaint/
國立斗六高級家事商業職業學校 http://www.tlhc.ylc.edu.tw/front/bin/home.phtml	廣告設計科	05-5322147	雲林縣斗六市成功路 120 號
	主任 / 林香君		http://webmail.tlhc.ylc.edu.tw/~advertise/
國立新港藝術高級中學 http://www.sgash.cyc.edu.tw/	校長 / 王延煌	05-3747060	嘉義縣新港鄉宮後村藝高路 1 號
			http://www.sgash.cyc.edu.tw/
國立北門高級農工職業學校 http://www.pmai.tnc.edu.tw/	電腦繪圖科	06-7260148 #227	臺南縣佳里鎮六安里 117 號
	主任 / 許士仁		http://203.71.247.7/DD/index.htm
國立岡山高級農工職業學校 http://210.60.233.3/	室內空間設計科	07-6217129	高雄縣岡山鎮壽天里岡山路 533 號
	主任 / 劉慶郡		http://210.60.233.3/homepage/ 教學單位 / 室內空間設計科 / index.htm
國立鳳山高級商工職業學校 http://www.fsvs.ks.edu.tw/	室內空間設計科	07-7462602 #228	高雄縣鳳山市文衡路 51 號
	主任 / 楊正義		http://203.72.197.4:8080/departementOfInteriorDesign.htm
高苑高級工商職業學校 http://www.kyvs.ks.edu.tw	美術工藝科	07-6124641、 07-6124640 #238	高雄縣橋頭鄉東林村芋寮路 1 號
	主任 / 張圓通		http://blog.kyvs.ks.edu.tw/index.php?blogId=11
高英高級工商職業學校 http://www.kyicvs.khc.edu.tw	廣告設計科	07-7832991	高雄縣大寮鄉鳳林三路 19 巷 44 號
	主任 / 陳韻如		http://www.kyicvs.khc.edu.tw/style/front001/bexfront.php?sid=1971670349

民生高級家事商業職業學校 http://www.msvs.ptc.edu.tw/	廣告設計科	08-7223029	屏東市民生東路 12 號
	科召集人 / 曾俊智		http://www.msvs.ptc.edu.tw/ms009/
國立玉里高級中學 http://www.ylsh.hlc.edu.tw	廣告設計科	03-8886171	花蓮縣玉里鎮中華路 424 號
	主任 / 王獻樟		http://203.72.94.4/f4/
公東高級工業職業學校 http://www.ktus.ttct.edu.tw/	室內空間設計科	089-222877	臺東縣臺東市中興路一段 560 號
	主任 / 謝明津		http://www.ktus.ttct.edu.tw/各/科/室/室/設/科/index.htm
	電腦繪圖科	089 - 222877 # 33	臺東縣臺東市中興路一段 560 號
	主任 / 黃建超		http://www.ktus.ttct.edu.tw/各/科/室/cad/index.htm
國立臺東專科學校附設高職 http://www.ntc.edu.tw/edu	室內空間設計科	089 - 226389	臺東市正氣北路 889 號
	主任 / 梁家源		http://www.ntc.edu.tw/inte/mk.htm
光隆高級家事商業職業學校 http://www.klhevs.kl.edu.tw	室內設計科	02-24222237 # 144	基隆市信義區信二路 264 號
	主任 / 陳恩慧		http://210.59.1.1/working/klds/homepage/index.htm
國立基隆高級工商職業學校 http://www.klcivs.kl.edu.tw/	廣告設計科	02-24567126 # 768	基隆市七堵區東新街 22 號
	主任 / 郭于菱		http://210.70.62.5/class92/class04/
二信高級中學 http://www.essh.kl.edu.tw/	廣告設計科	02-24623131	基隆市中正區立德路 243 號
	主任 / 謝啟駿		http://www.essh.kl.edu.tw/essh/advertising-design/index.html
國立新竹高級工業職業學校 http://www.hcvs.hc.edu.tw	室內空間設計科	03-5322175 # 350	新竹市東區中華路二段 2 號
	主任 / 王文良		http://www.hcvs.hc.edu.tw/cnr/
世界高級中學 http://web.wvs.hc.edu.tw/	美術工藝科	03-5783271	新竹市東區光復路一段 257 號
	主任 / 吳秀吉		http://140.126.174.1/ar15/
光華高級工業職業學校 http://www.khvs.tc.edu.tw/	室內空間設計科	04-22333984 #	臺中市北區北進化路 515 號
	主任 / 陳澄如		http://www.khvs.tc.edu.tw/page/2/7.htm
國立臺中高級家事商業職業學校 http://www.tchevs.tc.edu.tw/	服裝科	04-22223307 # 505	臺中市和平街 50 號
	主任 / 廖慈純		http://www2.tchevs.tc.edu.tw/depart/cloth/index_tw.htm
國立臺中高級工業職業學校 http://www.tcivs.tc.edu.tw/public/mainasp.asp	圖文傳播科	04-22613158 #	臺中市南區高工路 191 號
	主任 / 郭永仁		http://www.tcivs.tc.edu.tw/prac/v7130/p01.htm
明德女子高級中學 http://203.68.203.3/a1_1.asp	廣告設計科	04-2287-7676 #	臺中市南區明德街 84 號
	主任 / 張敏霞		http://203.68.203.3/c1_2_11.htm
新民高級中學 http://moss2007.shinmin.tc.edu.tw/default.aspx	表演藝術科	04-22334105	臺中市三民路三段 289 號
	主任 / 陳莎莉		http://moss2007.shinmin.tc.edu.tw/teachunit/pa/default.aspx
國立嘉義高級工業職業學校 http://www.cyivs.cy.edu.tw/	室內空間設計科	05-2763060 # 228	嘉義市東區彌陀路 174 號
	主任 / 陳文彬		http://admin.cyivs.cy.edu.tw/interior/
國立嘉義高級商業職業學校 http://www.cyvs.cy.edu.tw	廣告設計科	05-2782421	嘉義市東區中山路 7 號
	主任 / 蔡瑞妙		http://mail.cyvs.cy.edu.tw/~adving/

國立華南高級商業職業學校 http://www.phnvs.cy.edu.tw/	廣告設計科	05-2787140	嘉義市東區光彩街 69 號
	主任 / 賴明春		http://sun.phnvs.cy.edu.tw/sd/index.html
國立臺南高級商業職業學校 http://www.tncvs.tn.edu.tw/V4second.htm	廣告設計科	06-2617123	臺南市南區健康路一段 327 號
	主任 / 其嘉賓		http://www.tncvs.tn.edu.tw/ad/index.htm
長榮高級中學 http://www.cjshs.tn.edu.tw/cjweb/index.html	美術工藝科	06-2381711 # 4245	臺南市東區林森路二段 79 號
	主任 / 魏瑞泰		http://www.cjshs.tn.edu.tw/cjart/index.htm
光華女子高級中學 http://www.khgs.tn.edu.tw	服裝科	06-2386501	臺南市東區勝利路 41 號
	主任 / 林莉玲		http://www.khgs.tn.edu.tw/teaching/fashion/index.html
南英商工 http://www.nyvs.tn.edu.tw	電影電視科	06-213-2222	臺南市中區永福路一段 149 號
	主任 / 蕭士杰		http://www.nyvs.tn.edu.tw/4/movie/10.htm
	廣告設計科	06-213-2222 # 711	臺南市中區永福路一段 149 號
	主任 / 許碧美		http://www.addesign.url.tw/addesign/
崑山高級中學 http://www.kssh.tn.edu.tw/art/	美工電腦設計科	06-2364408	臺南市北區開元路 444 號
	主任 / 趙啟顯		http://www.kssh.tn.edu.tw/art/
協和高級工商職業學校 http://www.hhvs.tp.edu.tw	廣告設計科	02-27265775~243	臺北市信義區忠孝東路 5 段 790 巷 27 號
	主任 / 宋誌凱		http://xiehe.hhvs.tp.edu.tw/arts/
	美術工藝科	02-27265775~243	臺北市信義區忠孝東路 5 段 790 巷 27 號
	主任 / 宋誌凱		http://xiehe.hhvs.tp.edu.tw/arts/
臺北市立松山高級家事商業職業學校 http://www.ssvs.tp.edu.tw/tw/index.html	廣告設計科	02-27261118 # 140	臺北市信義區松山路 655 號
	主任 / 林榮聰		http://www.ssvs.tp.edu.tw/tw/Department/d003/index.htm
	室內設計科	02-27261118 # 160	臺北市信義區松山路 655 號
	主任 / 莊淑珍		http://www.ssvs.tp.edu.tw/tw/Department/d006/index.htm
臺北市立大安高級工業職業學校 http://www.taivs.tp.edu.tw	圖文傳播科	02-27091630	臺北市大安區龍圖里復興南路 2 段 52 號
	主任 / 張忠旗		http://print.taivs.tp.edu.tw/
強恕高級中學 http://www.qshs.tp.edu.tw/	電腦美工科	02-2365-6574	臺北市中正區板溪里汀州路二段 143 號
	主任 / 黃益峰		http://www.qshs.tp.edu.tw/html/teaching/artweb/index.html
泰北高級中學 http://www.tpsh.tp.edu.tw/	美術工藝科	28825560 # 233	臺北市士林區福林里福林路 240 號
	主任 / 吳漢宗		http://w3.tpsh.tp.edu.tw/education/ARTDesign/art2_index.htm
	廣告設計科	28825560 # 232	臺北市士林區福林里福林路 240 號
	主任 / 吳漢宗		http://w3.tpsh.tp.edu.tw/education/ARTDesign/art_index.htm
臺北市立士林高級商業職業學校 http://www.slhs.tp.edu.tw/	廣告設計科	02-28323114-214	臺北市士林區後港里士商路 150 號
	主任 / 李佳珍		http://home.slhs.tp.edu.tw/adv/index.html
景文高級中學 http://www.jwsh.tp.edu.tw	廣告設計科	02-2939-0310	臺北市文山區木新里保儀路 127 號
	主任 / 王安群		http://www.jwsh.tp.edu.tw/pages/jwsh/unit/occu.at/

滬江高級中學 http://www.hchs.tp.edu.tw/	廣告設計科	02-86631122	臺北市文山區景美里羅斯福路 6 段 336 號
	主任 / 王佩玲		http://www.hchs.tp.edu.tw/2007/t3.htm
	室內空間設計科	02-86631122	臺北市文山區景美里羅斯福路 6 段 336 號
	主任 / 王佩玲		http://www.hchs.tp.edu.tw/2007/t3.htm
稻江高級商業職業學校 http://www.tkcvs.tp.edu.tw/	廣告設計科	02-25912001	臺北市大同區國昌里民權西路 225 巷 24 號
	主任 / 毛麗瑛		http://www.tkcvs.tp.edu.tw/instc/index.htm
開南高級家事商業職業學校 http://www.knvs.tp.edu.tw	廣告設計科	02-2321-2666	臺北市中正區東門里濟南路 1 段 6 號
	主任 / 周有嫻		http://web1.knvs.tp.edu.tw/group2/arts/design.html
華岡藝術學校 http://www.hka.edu.tw	國樂科	02-28612354	臺北市士林區建業路 73 巷 8 號
	行政教師 / 胡坤宏		http://www.hka.edu.tw/chin.htm
	西樂科	02-28612354	臺北市士林區建業路 73 巷 8 號
	主任 / 張月桂		http://www.hka.edu.tw/west.htm
華岡藝術學校 http://www.hka.edu.tw	舞蹈科	02-28612354	臺北市士林區建業路 73 巷 8 號
	主任 / 王健美		http://www.hka.edu.tw/danc.htm
	戲劇科	02-28612354	臺北市士林區建業路 73 巷 8 號
	行政教師 / 李佩珊		http://www.hka.edu.tw/dram.htm
	表演藝術科	02-28612354	臺北市士林區建業路 73 巷 8 號
	主任 / 張玲玲		http://www.hka.edu.tw/perf.htm
惇敘高級工商職業學校 http://www.thvs.tp.edu.tw/	室內空間設計科	02-2891-2630	臺北市北投區林泉里泉源路 221 號
	主任 / 黃弘毅	# 163	http://www.thvs.tp.edu.tw/11/7/index.htm
喬治高級工商職業學校 http://www.gvs.tp.edu.tw	表演藝術科	(02) 2736-6515	臺北市大安區基隆路 2 段 172 號
	主任 / 謝佩珉		http://www.gvs.tp.edu.tw/unit/performing/2007version_news.htm
	電影電視科	02-2736-6515	臺北市大安區基隆路 2 段 172 號
	主任 / 謝佩珉		http://www.gvs.tp.edu.tw/unit/film/index.html
中華藝術學校 http://www.charts.kh.edu.tw/	美術科	07-5549696 # 230	804 高雄市鼓山區美術館路 89 號
	主任 / 蔡文汀		http://www.charts.kh.edu.tw/stat/%AC%FC%B3N%AC%EC/indexa.htm
	時尚工藝科	07-5549696 # 230	804 高雄市鼓山區美術館路 89 號
	主任 / 張智超		http://www.charts.kh.edu.tw/stat/%AE%C9%A9%A4u%C3%C0%AC%EC/indexa.htm
	多媒體動畫科	07-5549696 # 231	高雄市鼓山區美術館路 89 號
	主任 / 陸彥誠		http://www.charts.kh.edu.tw/stat/多媒體動畫科/index.htm
	影劇科	07-5549696 # 233	高雄市鼓山區美術館路 89 號
	主任 / 郭春生		http://www.charts.kh.edu.tw/stat/影劇科/index.htm
	舞蹈科	07-5549696 # 383	高雄市鼓山區美術館路 89 號
	主任 / 劉純英		http://www.charts.kh.edu.tw/stat/舞蹈科/index.htm
中華藝術學校 http://www.charts.kh.edu.tw/	音樂科	07-5549696 # 235	高雄市鼓山區美術館路 89 號
	主任 / 柯琇瓊		http://www.charts.kh.edu.tw/stat/音樂科/index.htm

高雄市立高雄高級商業職業學校 http://www.ksvcs.kh.edu.tw/	廣告設計科	07-2269975	高雄市新興區五福二路 3 號
	主任 / 周幸錦		http://teaweb.ksvcs.kh.edu.tw/~sign/
高雄市立海青高級工商職業學校 http://www.hcvcs.kh.edu.tw	美術工藝科	07-5819155 # 630	高雄市左營區左營大路 1 號
	主任 / 顏朝卿		http://163.32.98.15/dep630/index.htm
	室內空間設計科	07-5819155 #	高雄市左營區左營大路 1 號
	主任 / 許時國		http://163.32.98.15/dep670/index.htm
	廣告設計科	07-5819155 # 631	高雄市左營區左營大路 1 號
	主任 / 余旻禎		http://163.32.98.15/dep631/index.htm
三信高級家事商業職業學校 http://www.sanhsin.edu.tw	廣告設計科	07-7517171	高雄市苓雅區三多一路 186 號
	主任 / 唐子發		http://www.shute.kh.edu.tw/index1.htm
樹德高級家事商業職業學校 http://www.shute.kh.edu.tw/index1.htm	廣告設計科	07-3848622	高雄市三民區建興路 116 號
	主任 / 馬澄瑛		http://www.shute.kh.edu.tw/~design/
樹德高級家事商業職業學校 http://www.shute.kh.edu.tw/index1.htm	服裝科	07-384-8622	高雄市三民區建興路 116 號
	主任 / 馬澄瑛		http://www.shute.kh.edu.tw/~costume/
高雄市立高雄高級工業職業學校 http://www.ksvs.kh.edu.tw/index.htm	圖文傳播科	07-3815366	高雄市三民區建工路 419 號
	主任 / 許麗芬		http://www3.ksvs.kh.edu.tw/graph/
高雄市立三民高級家事商業職業學校 http://www.smvhs.kh.edu.tw/	室內設計科	07-552-5887	高雄市左營區裕誠路 1102 號
	主任 / 何 從		http://www2.smvhs.kh.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=183&pageID=3054
	服裝科	07-552-5887	高雄市左營區裕誠路 1102 號
	主任 / 楊美秀		http://www2.smvhs.kh.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=183&pageID=3051

(三) 一貫制藝術相關科班

校 名	科 別	電 話	地 址
	職稱 / 姓名		科 網 址
國立臺北藝術大學 www.tnua.edu.tw/	舞蹈學系七年一貫制	02-28961000#3311	11201 臺北市北投區學園路一號
	主任 / 吳素君		http://dance.tnua.edu.tw/
國立臺南藝術大學 www.tnnua.edu.tw	音樂學系七年一貫制	06-6930596#2596	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號
	主任 / 謝斐紋		http://music.tnnua.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=185&pageID=5317
	中國音樂學系 七年一貫制	06-6930563#2563	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號
	主任 / 歐光勳		http://chinesemusic.tnnua.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=184
國立臺灣戲曲學院 http://www.tcpa.edu.tw/	戲劇藝術學系 五年一貫制 ¹	02-27962666#1520	11648 臺北市內湖區內湖路二段 177 號
	主任 / 范光治		http://trmu.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp
國立臺灣戲曲學院 http://www.tcpa.edu.tw/	京劇學系十二年一貫制	02-27962666#1500	11648 臺北市內湖區內湖路二段 177 號
	主任 / 萬裕民		http://chop.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp

1 國立臺灣戲曲學院之一貫班，在國三至高一、高三至學院新生等兩階段，皆需再次通過測驗才能升學，與其他學校之一貫制（一試可就讀七年）不同。

國立臺灣戲曲學院 http://www.tcpa.edu.tw/	歌仔戲學系十年一貫制	02-27962666#1510	11648 臺北市內湖區內湖路二段 177 號
	主任 / 王麗嘉		http://twop.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp
	民俗技藝學系十二年一貫制	02-27962666#1530	11648 臺北市內湖區內湖路二段 177 號
	主任 / 張文美		http://acda.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp
臺南科技大學 www.tut.edu.tw	美術系七年一貫制	06-2420694	71002 臺南縣永康市中正路 529 號
	主任 / 鍾穗蘭		http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwmus/html/index.html
	音樂系七年一貫制	06-2535652	71002 臺南縣永康市中正路 529 號
	主任 / 張龍雲		http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwmus/html/index.html
	舞蹈系七年一貫制	06-2530705#269	71002 臺南縣永康市中正路 529 號
	主任 / 陳樹海		http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwdan/index.asp

(四) 大專院校藝術與設計相關系所一覽表

地區	校 名	隸屬學院	系 所	班 別		
				大 學	研究所	
					碩士	博士
北 區	國立臺灣大學	文學院	藝術史研究所		V	V
		工學院	建築與城鄉研究所		V	V
	國立臺灣師範大學	藝術學院	美術學系	V	V	V
			設計研究所		V	
			藝術史研究所		V	
		科技學院	圖文傳播學系	V	V	
	國立交通大學	人文社會學院	應用藝術研究所		V	V
			建築研究所		V	
	國立中央大學	文學院	藝術學研究所		V	
	國立臺北大學	人文學院	民俗藝術研究所		V	
	國立臺灣科技大學	設計學院	建築系	V	V	V
			工商業設計系	V	V	
			設計研究所		V	V
	國立臺北科技大學	設計學院	設計研究所			V
工業設計系 / 創新設計研究所			V	V		
建築系 / 建築與都市設計研究所			V	V		
國立臺北藝術大學	美術學院	美術學系	V			
		美術史研究所		V		
		造形研究所		V		
		科技藝術研究所		V		
	文化資源學院	傳統藝術研究所		V		
		藝術行政與管理研究所		V		

北 區	國立臺北藝術大學	文化資源學院	建築與古蹟保存研究所		V	
			博物館研究所		V	
			藝術與人文教育研究所		V	
	國立臺灣藝術大學	美術學院	美術學系	V	V	
			書畫藝術學系	V	V	
			雕塑學系	V	V	
			古蹟藝術修護學系	V	V	
			造形藝術研究所		V	
			版畫藝術研究所		V	
		設計學院	視覺傳達設計學系	V	V	
			工藝設計學系	V	V	
			多媒體動畫藝術學系	V	V	
		傳播學院	圖文傳播藝術學系	V	V	
			應用媒體藝術研究所		V	
		人文學院	藝術與文化政策管理研究所		V	V
			藝術與人文教學研究所		V	
	國立臺北教育大學	人文藝術學院	藝術與造形設計學系	V	V	
			藝文產業設計與經營研究所		V	
			文化產業學系	V		
		理學院	數位科技設計學系(含玩具與遊戲設計碩士班)	V	V	
	國立新竹教育大學	人文社會與藝術學院	藝術與設計學系	V		
			美勞教育研究所		V	
	國立金門技術學院		建築系	V		
	輔仁大學	藝術學院	應用美術系	V	V	
			景觀設計系	V	V	
		民生學院	博物館學研究所		V	
			織品服裝學系	V	V	
	中原大學	設計學院	建築學系	V	V	
			室內設計學系	V	V	
			商業設計學系	V	V	
			設計學博士學位學程			V
			景觀學系	V		
	淡江大學	工學院	建築學系	V	V	
		社區發展學院	景觀建築與管理學系	V		
	中國文化大學	藝術學院	美術學系	V		
			藝術研究所		V	
		環境設計學院	景觀學系	V	V	
	長庚大學	管理學院	工業設計學系	V	V	
	元智大學	人文社會學院	藝術管理研究所		V	
			藝術創意與發展學系	V		
	中華大學	建築與規劃學院	景觀建築學系	V	V	

北 區	華梵大學	藝術設計學院	建築學系	V	V	
			工業設計學系	V	V	
			美術學系	V	V	
	世新大學	新聞傳播學院	圖文傳播暨數位出版學系	V	V	
			數位多媒體設計學系	V		
	銘傳大學	設計學院	設計管理研究所		V	
			商業設計學系	V	V	
			設計創作研究所		V	
			商品設計學系	V		
			建築學系	V		
			數位媒體設計學系	V		
		傳播學院	廣告學系	V		
	實踐大學	設計學院	服裝設計學系	V		
			建築設計學系	V	V	
		設計學院	工業產品設計學系	V	V	
			媒體傳達設計學系	V		
			時尚與媒體設計研究所	V	V	
	實踐大學	文化與創意學院	服飾設計與經營學系	V		
			時尚設計與管理學系	V		
	龍華科技大學	人文暨科學學院	多媒體與遊戲發展科學系	V		
	德明財經科技大學	資訊學院	多媒體設計系	V		
	大同大學	設計學院	工業設計學系所	V	V	
			設計科學研究所			V
			媒體設計學系	V		
	玄奘大學	資訊傳播學院	視覺傳達設計學系	V		
	萬能科技大學	管理學院	商業設計系	V		
	明志科技大學	管理暨設計學院	工業設計系	V		
			視覺傳達設計系	V		
	致理技術學院		多媒體設計系	V		
	景文科技大學	人文藝術學院	視覺傳達設計系	V		
	中國科技大學	規劃與設計學院	建築研究所		V	
			建築系	V		
			室內設計系	V		
			視覺傳達設計系	V		
	臺北海洋技術學院		多媒體與遊戲發展科學系	V		
	亞東技術學院		工商業設計系	V		
	育達商業技術學院	管理學群	多媒體與遊戲發展科學系	V		
	南亞技術學院		建築系	V		
	崇右技術學院		視覺傳達設計系、科	V		
			數位媒體設計系	V		
			時尚造型設計系、科	V		
	臺北市立教育大學	人文藝術學院	視覺藝術學系	V	V	
			藝術治療碩士學位學程		V	

中 區	國防大學	政戰學院	應用藝術學系	V		
	華夏技術學院		數位媒體系科	V		
			建築系、建築工程科	V		
			室內設計系科	V		
	親民技術學院	設計學群	視覺傳達設計系	V		
			數位媒體設計系	V		
			生活產品設計系	V		
	國立聯合大學	理工學院	工業設計學系	V		
			建築學系	V		
	國立中興大學	理學院	資訊網路與多媒體研究所		V	
	國立彰化師範大學	文學院	藝術教育研究所		V	
			美術學系	V	V	
	國立雲林科技大學	設計學院	創意生活設計系	V		
	國立雲林科技大學	設計學院	設計學研究所			V
			設計運算研究所		V	
			數位媒體設計系	V		
			工業設計系	V	V	
	國立雲林科技大學	設計學院	視覺傳達設計系 /	V	V	
			空間設計系	V	V	
	國立臺中教育大學	人文社會暨藝術學院	美術學系	V	V	
	環球技術學院	學院部	商品設計系	V		
			視覺傳達設計系	V		
	逢甲大學	建設學院	建築學系	V	V	
	修平技術學院		數位媒體設計系	V		
	明道大學	人文社會學院	教學藝術研究所		V	
		設計學院	數位設計學系	V		
			時尚造形學系	V		
			造園景觀學系	V		
	國立臺中技術學院	設計學群	多媒體設計系	V	V	
			室內設計系	V		
			商業設計系	V	V	
	東海大學	創意設計暨藝術學院	美術學系	V	V	
			建築學系	V	V	
			工業設計學系	V	V	
			景觀學系	V	V	
	大葉大學	設計暨藝術學院	工業設計學系	V		
			設計研究所		V	
			視覺傳達設計學系	V		
			造形藝術學系	V	V	
			空間設計學系	V		
	朝陽科技大學	設計學院	設計研究所		V	
			建築系	V		

中

南 區	國立屏東教育大學	人文社會學院	視覺藝術學系	V	V	
	南華大學	藝術學院	美學與藝術管理研究所		V	
			應用藝術與設計學系(所)	V	V	
			建築與景觀學系、環境藝術碩士班	V	V	
	南臺科技大學	數位設計學院	視覺傳達設計系	V		
			多媒體與遊戲發展科學系	V		
			多媒體與電腦娛樂科學研究所		V	
			數位內容與動畫設計研究所		V	
	崑山科技大學	創意媒體學院	視覺傳達設計系	V	V	
			視訊傳播設計系	V		
			公共關係暨廣告系	V		
			媒體藝術研究所		V	
			空間設計系	V		
	樹德科技大學	設計學院	應用設計研究所		V	
			建築與環境設計研究所		V	
			室內設計系	V		
			視覺傳達設計系	V		
			流行設計系	V		
			生活產品設計系	V		
			建築與環境設計系	V		
			數位科技與遊戲設計系	V		
	長榮大學	人文社會學院	媒體設計科技學系	V		
			視覺藝術學系	V	V	
	正修科技大學	工學院	建築與室內設計系	V		
	遠東科技大學	商管學院	數位媒體設計與管理系	V		
	臺南科技大學	生活科技學院	服飾設計管理系	V		
			美容造型設計系科	V		
			時尚設計系	V		
		設計學院	室內設計系科	V		
			視覺傳達設計系科	V		
			商品設計系科	V		
			多媒體動畫系	V		
			應用設計研究所		V	
		藝術學院	美術研究所		V	
			美術系	V		
	高苑科技大學	工程學院	建築系	V		
	致遠管理學院		多媒體與動畫設計學系	V		
	文藻外語學院		創意藝術產業研究所		V	
			傳播藝術系	V		
	和春技術學院	設計學群	商品設計系	V		
			傳播藝術系	V		
			多媒體設計系	V		

南 區	美和技術學院		美容系(科)	V		
	稻江科技暨管理學院	科技暨設計學群	動畫與遊戲軟體設計學系	V	V	
			應用藝術與設計學系	V		
	南榮技術學院		室內設計系	V		
	大仁科技大學	資訊暨管理學院	數位多媒體設計系	V		
	東方技術學院		美術工藝系科	V		
			傳播藝術系科	V		
			流行商品設計系	V		
			室內設計系科	V		
	大同技術學院		多媒體設計系	V		
			美容造型設計系	V		
			視覺傳達設計系	V		
	高鳳技術學院		流行工藝設計系	V		
			數位媒體設計系	V		
			數位動畫設計系	V		
			數位遊戲設計系	V		
			數位影音設計系	V		
	高雄市立空中大學		文化藝術學系	V		
東 區	佛光大學	人文學院	藝術學研究所		V	
		理工學院	產品與媒體設計學系	V		
	蘭陽技術學院		建築系(科)	V		
	國立東華大學	原住民民族學院	民族藝術研究所		V	
		藝術學院	視覺藝術教育研究所		V	
			藝術與設計學系	V		
			科技藝術研究所		V	
	國立臺東大學	人文學院	美術產業學系	V	V	

(五) 大學院校音樂相關系所一覽表

地區	校 名	隸屬學院	系 所	班 別		
				大 學	研 究 所	
					碩 士	博 士
北 區	國立臺灣大學	文學院	音樂學研究所		V	
	國立臺灣師範大學	音樂學院	音樂學系	V	V	V
			民族音樂研究所		V	
			表演藝術研究所		V	
	國立交通大學	人文社會學院	音樂研究所		V	
	國立臺北藝術大學	音樂學院	音樂學系	V	V	V
			傳統音樂學系	V	V	
			管絃與擊樂研究所		V	
			音樂學研究所		V	
	國立臺灣藝術大學	表演學院	音樂學系	V	V	
			中國音樂學系	V		
	國立臺北教育大學	人文藝術學院	音樂學系	V	V	

北 區	國立新竹教育大學	人文社會與藝術學院	音樂學系	V	V	
	臺北市立教育大學	人文藝術學院	音樂學系	V	V	
	輔仁大學	藝術學院	音樂系	V	V	V
	東吳大學	人文藝術學院	音樂系	V	V	
	中國文化大學	藝術學院	西洋音樂學系	V	V	
			中國音樂學系	V		
			藝術研究所	V		
	實踐大學	民生學院	音樂學系	V	V	
中 區	真理大學	人文學院	音樂應用學系	V		
	國立臺中教育大學	人文社會暨藝術學院	音樂學系	V	V	
南 區	東海大學	創意設計暨藝術學院	音樂學系	V	V	
	國立中山大學	文學院	音樂學系	V	V	
			音樂學系	V	V	
	國立高雄師範大學	藝術學院	音樂系	V	V	
			音樂系	V	V	
	國立嘉義大學	人文藝術學院	音樂學系	V		
			音樂與表演藝術研究所		V	
	國立臺南藝術大學	音樂學院	民族音樂學研究所		V	
			鋼琴伴奏合作藝術研究所		V	
			音樂表演與創作研究所		V	
			一貫制音樂學系	V	V	
			一貫制中國音樂學系	V		
			應用音樂學系	V		
	國立臺南大學	藝術學院	音樂學系	V	V	
	國立屏東教育大學	人文社會學院	音樂學系	V	V	
	南華大學	藝術學院	民族音樂學系	V		
	臺南科技大學	藝術學院	音樂系	V		
東 區	國立臺東大學	人文學院	音樂學系	V		
	國立東華大學	藝術學院	音樂學系	V	V	

(六) 大專院校表演藝術相關系所一覽表

地區	校 名	隸屬學院	系 所	班 別			
				大專	研究所		
				其它	大學	碩士	博士
北 區	國立臺灣大學	文學院	戲劇學系		V	V	
	國立臺灣師範大學	音樂學院	表演藝術研究所			V	
	國立臺北藝術大學	戲劇學院	戲劇學系		V	V	V
			劇場設計學系		V	V	
			劇本創作研究所			V	
			劇場藝術研究所			V	

北 區	國立臺北藝術大學	舞蹈學院	舞蹈學系		V		
			舞蹈學系七年一貫制	一貫班	V		
			舞蹈表演研究所			V	
			舞蹈創作研究所			V	
			舞蹈理論研究所			V	
	國立臺灣藝術大學	表演學院	舞蹈學系	含進修學士班	V	V	
			戲劇與劇場應用學系	含進修學士班、 二年制在職進修 專班	V	V	
			表演藝術研究所			V	
	國立臺灣戲曲學院		劇場藝術學系	五年一貫（包括高 中三年級二專兩年）			
			京劇學系	十二年一貫制（國 小五年級至國中、 高職、學院）	V		
			歌仔戲學系	十年一貫制（國 中、高職、學院）	V		
			客家戲學系	國中、高中、四技	V		
	國立臺灣戲曲學院		民俗技藝學系	十二年一貫制（國 小五年級至國中、 高職、學院）	V		
	中國文化大學	藝術學院	戲劇學系		V		
			中國戲劇學系		V		
			舞蹈學系		V	V	
			藝術研究所			V	
	臺北市立體育學院		舞蹈學系		V	V	
	國立中央大學	文學院	藝術學研究所			V	
中 區	國立臺灣體育大學 （臺中校區）		體育舞蹈學系		V	V	
南 區	國立成功大學	文學院	藝術研究所			V	
	國立臺南大學	藝術學院	戲劇創作與應用學系		V	V	
	國立中山大學	文學院	劇場藝術學系		V	V	
	臺南科技大學	藝術學院	舞蹈系	含七年一貫制	V		
	樹德科技大學	設計學院	表演藝術系		V		

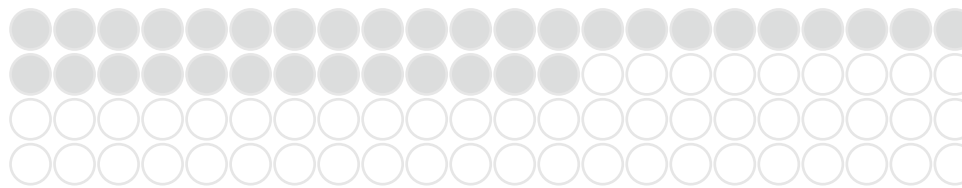
（七）大學院校藝文中心

地 區	名 稱	職稱	姓 名	電話／分機	地 址	網 址 傳真 / E-MAIL
北 區	國立臺灣海洋大學藝文中心	主任	張正傑	02-24622192 #2120	20224 基隆市中正區 北寧路 2 號	http://www.art.ntou.edu.tw/
						art@mail.ntou.edu.tw
	國立臺北科技大學藝文中心	主任	曹筱珣	02-27712171 #6101	10608 臺北市忠孝東 路三段 1 號	http://www.cc.ntut.edu.tw/~wwwart/
						02-27719443/sytsau@ntut.edu.tw
	私立東吳大學 表演藝術中心	執行長	蔣 成	02-28819471 #5711	11102 臺北市士林區 臨溪路 70 號	http://webimage.idc.scu.edu.tw/webdev/ website/index3.asp?Unit_ID=229
						02-28806917/Pac@scu.edu.tw

北 區	私立中國文化大學華岡博物館	館長	陳明湘	02-28610511 #17601	11114 臺北市士林區 華岡路 55 號	http://www2.pccu.edu.tw/CUCH/ margcl@staff.pccu.edu.tw
	國立臺北藝術大學關渡美術館	館長	曲德益	02-28961000 #2401	11201 臺北市北投區 學園路一號	http://kdmofa.tnua.edu.tw/ 02-28938870/kdmofa@kdmofa.tnua.edu.tw
	國立臺灣戲曲學院藝文中心	主任	程育君	02-27962666 #1630	11464 臺北市內湖路 二段 177 號	http://www.tcpa.edu.tw/onweb. jsp?webno=3333333230 02-27904148/catherine@tcpa.edu.tw
	國立臺灣藝術大學藝文中心	主任	施德玉	02-22722181 #2500	22058 臺北縣板橋市 大觀路一段 59 號	http://www.ntua.edu.tw/~d03/ 02-29695992/shih@ntua.edu.tw
	私立華梵大學華梵文物館	主任	陳娟珠	02-26632102 #3201	22301 臺北縣石碇鄉 豐田村華梵路一號	http://www.hfu.edu.tw/~gfc/ gfc@huafan.hfu.edu.tw
	私立淡江大學文錙藝術中心	主任	李奇茂	02-26235983 #2191	25137 臺北縣淡水鎮 英專路 151 號	http://www2.tku.edu.tw/~finearts/ 02-26209650/115260@mail.tku.edu.tw
	私立萬能科技大學創意藝術中心	主任	袁金塔	03-4515811 #235	32061 桃園縣中壢市 萬能路 1 號	http://cms.vnu.edu.tw/art/ shp567@msa.vnu.edu.tw
	國立中央大學藝文中心	主任	邱慈觀	03-4250701 #57195	32001 桃園縣中壢市 五權里 2 鄰中大路 300 號	http://www.ncu.edu.tw/~ncu7195/ 03-4250701 chiu@cc.ncu.edu.tw
	私立元智大學藝術中心	主任	洪泉湖	03-4638800 #2164	32003 桃園縣中壢市 內壢遠東路 135 號	http://www.yzu.edu.tw/yzu/art/ chinese/main.htm 03-4638242/hungch@saturn.yzu.edu.tw
	私立銘傳大學藝術中心	主任	黃建森	03-3507001 #3291	33348 桃園縣龜山鄉 德明路 5 號	http://www1.mcu.edu.tw/Apps/SB/ SB_Site.aspx?pageID=5&wcID=724 7&redirected=true 03-3593872/cshuang@mcu.edu.tw
	私立龍華科技大學藝文中心	主任	盧大為	03-82093211 #6770	33306 桃園縣龜山鄉 萬壽路一段 300 號	http://art.lhu.edu.tw/ 02-82094650
	私立中華大學藝文中心	主任	蔡淑花	03-5374281 #6140	30012 新竹市香山區 五福路二段 707 號	http://arts.chu.edu.tw/index.htm 03-5186142/arts@chu.edu.tw
	私立明新科技大學藝文中心	主任	范嘉莉	03-5593142 #3651	30401 新竹縣新豐鄉 新興路 1 號	http://acade.must.edu.tw/index. aspx?UnitID=30460 03-5599612/chialeefan@must.edu.tw
	國立交通大學藝文中心	主任	洪惠冠	03-5731959 #31959	30010 新竹市大學路 1001 號	http://acc.nctu.edu.tw/ 03-571-1882/ hkhung@mail.nctu.edu.tw
	國立清華大學藝術中心	主任	劉瑞華	03-5742899 #62222	30013 新竹市光復路 二段 101 號	http://arts.nthu.edu.tw/ 03-5726819/art@arts.nthu.edu.tw
	國立聯合大學藝文中心	主任	賴瑞麟	037-381810	360 03 苗栗市恭敬里 聯大 1 號	http://203.64.173.77/~artc/ 037-381809/jllai@nuu.edu.tw
	私立育達商業技術學院廣亞藝術中心	主任	黃萬全	037-651188 #8800	36143 苗栗縣造橋鄉 談文村學府路 168 號	http://w3.ydu.edu.tw/art/ 037-651201/huangkou@ydu.edu.tw

中區	國立中興大學藝術中心	主任	陳欽忠	04-22840449	40227 臺中市南區國光路 250 號	http://140.120.1.20/home/art/WWW/04-22850116/cchung@dragon.nchu.edu.tw
	私立中國醫藥大學藝術中心	主任	蔡順美	04-22053366 #1900. #1901 #1902	40402 臺中市學士路 91 號	http://www2.cmu.edu.tw/~arts/intro.html arts@mail.cmu.edu.tw
	私立中臺科技大學藝文中心	主任	詹清全	04-22391647 #6560	40601 臺中市北屯區廬子路 666 號	http://www.wretch.cc/blog/ctustart ccchan@ctust.edu.tw
	私立東海大學藝術中心	主任	林 平	04-23590121	40704 臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	http://www2.thu.edu.tw/~fineart/chinese/4_art_center/center.php 04-2359-0361/ artcntr@thu.edu.tw
	私立逢甲大學藝術中心	主任	劉靜敏	04-24517250 #5520	40724 臺中市西屯區文華路 100 號	http://www.artcenter.fcu.edu.tw/ jcku@fcu.edu.tw
	私立靜宜大學藝文中心	主任	彭宇薰	04-26328001 #11695	43301 臺中縣沙鹿鎮中棲路 200 號	http://www.lib.pu.edu.tw/artcenter/ yspong@pu.edu.tw
	私立弘光科技大學藝術中心	主任	余昕晏	04-26318652 #2320	43302 臺中縣沙鹿鎮中棲路 34 號	http://art.hk.edu.tw/ 04-2652-3943 / yu188yu@sunrise.hk.edu.tw
	私立建國科技大學美術文物館	館長	許文融	04-7111111 #2180	50094 彰化市介壽北路 1 號	http://www2.ctu.edu.tw/arts/html/home.html 04-7135683/ben@ctu.edu.tw
	國立虎尾科技大學藝術中心	主任	廖敦如	05-6315038	63201 雲林縣虎尾鎮文化路 64 號	http://nfuartcenter.nfu.edu.tw/bin/home.php 05-6330607/liaoduzu@yahoo.com.tw
	國立雲林科技大學藝術中心	主任	王以亮	05-5312168 #2645	64002 雲林縣斗六市大學路三段 123 號	http://www.ac.yuntech.edu.tw/ 05-531-2176/ wangil@yuntech.edu.tw
南區	國立嘉義大學人文藝術中心	主任	簡瑞榮	05-2260902 #2920	62103 嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號	http://www.ncyu.edu.tw/hac/ hac@mail.ncyu.edu.tw
	私立南華大學藝術文化中心	主任	周純一	05-2721001 #2940	62249 嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	http://www.nhu.edu.tw/~artist/ ljlion@nhu.edu.tw
	國立成功大學藝術中心	主任	蕭瓊瑞	06-2757575 #50061	70101 臺南市大學路 1 號	http://www.ncku.edu.tw/%7Eartctr/nckuac08/ac_02.html 06-2766494 /em50014@email.ncku.edu.tw
	私立臺南科技大學藝術中心	主任		06-2532106 #5099	71002 臺南縣永康市中正路 529 號	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wlartcenter/c-index.htm
	私立中華醫事科技大學藝術中心	組長	陳冠勳	06-2671214 #350	71703 臺南縣仁德鄉文華一街 89 號	http://www.hwai.edu.tw/art/pub/News.asp?ctyp=NEWS&catid=1826&ctxid=2749 06-3354986/art@mail.hwai.edu.tw
	私立嘉南藥理科技大學文化藝術中心	主任	王嘉穗	06-2662703 #7301	71710 臺南縣仁德鄉二仁路一段 60 號	http://www2.chna.edu.tw/arts/ 06-2666411/arts@mail.chna.edu.tw
	國立中山大學藝文中心	主任	李美文	07-5252000 #2720	80424 高雄市鼓山區蓮海路 70 號	http://www.artcenter.nsysu.edu.tw/rent.htm 07-5252739/mwl@mail.nsysu.edu.tw

南 區	私立高苑科技大學藝文中心	主任	張惠蘭	07-6077840	82151 高雄縣路竹鄉 中山路 1821 號	http://km.kyu.edu.tw/art/
	私立正修科技大學藝術中心	主任	吳守哲	07-7310606 #6302. #6303	83347 高雄縣鳥松鄉 澄清路 840 號	http://art.csu.edu.tw/index-01.htm artcenter@csu.edu.tw
東 區	國立東華大學藝術中心	主任	吳冠宏	03-8632601	97401 花蓮縣壽豐鄉 志學村大學路二段 1 號	http://www.arts.ndhu.edu.tw/ 06-8632600 khwu@mail.ndhu.edu.tw



七、藝術教育網站

資料蒐集說明：

1. 以 Google、Yahoo、PChome 與 MSN 等搜尋引擎分別鍵入關鍵字如：「藝術教育」、「視覺藝術教育」、「音樂教育」、「表演藝術教育」、「美術教育」、「戲劇教育」、「舞蹈教育」、「藝術協會」、「基金會」、與「文物館」等等；獲取大量網站標題暨網址。
2. 收錄教育部、文建會、國立臺灣藝術教育館、各縣市教育局暨社會局等網站之「相關連結」，並交叉比對，再決定網站資料之刪留。
3. 其餘資料採分類網站搜尋模式收錄。收錄範圍與分類：
 - (1) 視覺藝術教學資源
 - (2) 音樂教學資源
 - (3) 表演藝術教學資源
 - (4) 跨領域藝術教學資源
 - (5) 民間藝術機構：美術館
 - (6) 民間藝術機構：文物館
 - (7) 民間藝術機構：基金會
 - (8) 視覺藝術學會暨協會
 - (9) 音樂學會暨協會
 - (10) 表演藝術學會暨協會
 - (11) 跨藝術協會
 - (12) 民間藝術機構：藝術中心
 - (13) 數位博物館 / 資訊站
 - (14) 音樂教育其他相關網頁
 - (15) 表演藝術教育其他相關網頁
4. 依視覺藝術、音樂、表演藝術、跨領域藝術教育等項目排列。分項排列後，再依「網站標題」筆劃序列。

(一) 視覺藝術教學資源

網站標題	網 址	說 明
行政院文建會視覺素養學習網	http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/default.asp	行政院文化建設委員會以提昇全民視覺素養為目的，設立此一網站
新竹教育大學數位藝術教育學習網	http://www.aerc.nhcue.edu.tw	新竹教育大學張全成教授主持的網站，有論文研究、教材庫、線上藝廊等
臺北市高中美術科輔導團	http://etweb.tp.edu.tw/fdt/A16/	由臺北市府教育局規劃的「益教網」，為臺北市教學輔導團的網站平臺，臺北市高中美術科輔導團為其中之一，內容有團務資訊、最新消息、活動記錄、線上論壇、教學資源等。
高中美術學科中心	http://arts.a-team.com.tw/artsnewweb/index.php	由臺北市立大同高中負責建置的學科教學網站，內容有工作會議、研習活動、活動花絮、教學資源、電子報等。
數位典藏國家型科技計畫—數位人才培育與學習子計畫	http://dlim.ntu.edu.tw/index.htm	提供數位典藏小百科、教學應用專區（含教案設計、各級教師研習資料等）、典藏人員培訓課程內容等
名畫檔案	http://www.ss.net.tw/art/index.htm	提供各時期西洋名畫著名藝術家作品及其資料。

(二) 音樂教學資源

網站標題	網 址	說 明
Music Kid 音樂聊聊網	http://www.msu.edu/~yangtaob/index.htm	暢談音樂教育理念的網站。

小小音樂家 (Music In Children)	http://home.pchome.com.tw/mysite/francine21/music_child.htm	提供關心兒童音樂學習的父母及音樂教育工作者實用的音樂資訊、學習探討和音樂聆賞。
小巨人絲竹樂團	http://www.littlegiant.idv.tw/	由一群熱愛國樂藝術、並具有專業演奏水準的青年樂手們籌組成立，以絲竹樂編制為主，積極進行國樂推廣工作。
古典音樂屋	http://www.concerts.idv.tw/	提供音樂會、音樂知識與並有同好討論區
古典音樂家	http://www.arstrio.com.tw/musican.htm	介紹數十位古典音樂家之背景
快樂音樂兒音樂聊聊天	http://www.msu.edu/user/yangtaob/	全世界有關音樂教育資料的總列表
來去音樂網	http://comemusic.com/education.php?select=list&class_idx=5	提供國內外音樂教育相關資訊
知音者	http://www.odiestudio.com/sun/	介紹低音號、古琴及古箏的樂器、音樂家、流派、音樂 CD 介紹等，並另有音樂教學、音樂資訊等連結
阿龍音樂樹服務網	http://www.musictree.com.tw/yalonmus/tainp3.asp	提供國內外音樂人的相關網站連結
音樂教學	http://www.stps.tpc.edu.tw/~stps/study/page5.htm	臺北縣新莊市新泰國小架設連接各教學資源網。
音樂學科中心 - 國立三重高級中學	http://www.scsn.tpc.edu.tw/3/2f-1/organization/special/music_center/	由國立臺灣師範教育研究中心負責統籌協調，教育部中部辦公室及北、高兩市教育局指派國立三重高級中學，為音樂學科中心並提供行政協助，緊密結合音樂學科輔導團現有功能，協助辦理音樂科課程研習推廣事宜。
拿索斯 (NAXOS) 線上音樂 TAIWAN	http://naxosonline.com.tw/	拿索斯線上圖書館擁有超過 13 萬首古典與爵士及世界各地音樂。
教育部國小音樂科學習加油站	http://content.edu.tw/primary/music/tp_ck/2003/default.htm	國小音樂科教材資源提供
奧福音樂藝術世界	http://www.orff.com.tw/	奧福音樂世界有限公司，提供兒童音樂藝術教學及師資研習，海外遊學等服務。
愛樂討論區	http://www.joyaudio.idv.tw/forum/default.asp	各種音樂相關討論區
臺灣合唱音樂中心	http://www.tcmc.org.tw/home/index.phtml	以合唱相關主題的介紹，包含舉辦活動等訊息
臺灣地區音樂資料聯合目錄	http://rimh.ncfta.gov.tw/ntnurimh/index.asp	音樂資料搜尋系統
臺灣師大音樂系網路音樂資源	http://www.music.ntnu.edu.tw/resource/resource.htm	展現近年來音樂系的數位化學術成果、分享學習心得、以及提供相關網路資訊。
酷家族音樂輔導資訊	http://www.coolfamily.com.tw/	音樂理論及作曲家介紹，音樂推廣教育及音樂網站連結
銀色音樂網	http://www1.iwant-radio.com/	網路電臺，提供國語東洋專輯介紹、星聞、影音分享

(三) 表演藝術教學資源

網站標題	網 址	說 明
文建會網路劇院	http://www.cyberstage.com.tw/index.asp	表演藝術知識庫網站
表演藝術教學	http://blog.yam.com/newcool/	臺北市教師劇團團隊所設置的表演藝術邀學部落格
掌中乾坤布袋戲學習網	http://folkartist.e-lib.nctu.edu.tw/collection/palm_edu/index.html	學習布袋戲起源、雕製、角色、行頭、彩樓、請魴仔與曲樂

歌仔戲藝術資源文化站	http://www.twopera.net/	提供介紹歌仔戲的文章，具搜索功能的歌仔戲音樂曲調庫
舞在臺灣	http://web.arted.gov.tw/tdance/index.htm	國立臺灣藝術教育館設立之舞蹈教育知識網站

(四) 跨領域藝術教學資源

網站標題	網 址	說 明
人文藝術學習網	http://arts.edu.tw/	教育部設立之國內中小學人文藝術學習教材與相關資訊網站
小蕃薯九年一貫百寶箱	http://kids.yam.com/edu9/	提供九年一貫的網路資源以及最新作品
中等學校藝術類科教材教法設計網站	http://tart.ntua.edu.tw/index01.htm	提供全國中等師資教學資源
公視教育資源網	http://www.pts.org.tw/php/html_pub/education/about.php	提供公視主辦相關活動訊息
文化臺灣	http://www.gio.gov.tw/info/culture_c/	行政院新聞局所架設網站，介紹臺灣傳統文化主題，包含農曆新年、歌仔戲、民間信仰、陶藝、茶藝、原住民文化、客家文化、布袋戲、竹藝等
文建會公共藝術網	http://publicart.cca.gov.tw/	提供公共藝術相關法規、作品欣賞、藝術家速寫、參考手冊等資源。
文建會藝學網	http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/Painter.asp	文化藝文活動相關介紹，活動查詢、人物介紹、表演藝術快訊等等相關資源
文建會兒童文化館	http://children.cca.gov.tw/children	以兒童為對象設置的文化網站
幼兒藝術教育資訊網	http://140.130.216.60/modules/newbb/	討論幼兒、藝術、資訊、教育的社群網站
全球華人網路教學中心	http://edu.ocac.gov.tw/	由僑委會建置，介紹傳統藝術
全球藝術教育網	http://gnae.ntue.edu.tw/index.jsp	內容包括藝術教育研究、藝術教育成長團體、個人網頁發表與討論區等
坦克藝術教育網	http://www.tankart.org/	提供教師教學計畫、教材資源與相關網站連結
思影藝術教育	http://host.hyes.tyc.edu.tw/~art/	以兒童的藝術教育為主
思摩特網	http://sctnet.edu.tw	一個專業教師知識管理、經驗分享的網路社群
故宮 e 學園	http://elearning.npm.gov.tw/index.htm	提供線上課程學習有青銅器數位課程、陶瓷世界歷險記、陶裡乾坤盜中秘、文物的續命、中國繪畫學習、文物的修護、中國書法圖書文獻、文物的新認識
故宮博物院	http://www.npm.gov.tw	有豐富的典藏資源、學習資源等，提供教學、學習中國文物的參考。
美育兒童音樂舞蹈教育中心	http://www.meiyu.com.tw/	從事兒童奧福音樂教育，創造性舞蹈課程，以及相關舞蹈與音樂教材介紹
海洋生物博物館—兒童網站	http://kids.nmmba.gov.tw/	海洋生物博物館，兒童專屬網站
高雄縣傳統藝術教育網	http://se.ks.edu.tw/folk/	高雄縣國小之傳統戲劇、音樂、舞蹈、雜技、童玩、工藝介紹
國小活動課程與傳統藝術	http://content.edu.tw/primary/fellowship/tn_nt/main.htm	提供活動課程及傳統藝術的介紹
國立教育資料館藝術教育網	http://3d.nioerar.edu.tw/2d/art/flash.htm	將我國藝術教育之各個面向作一全面性的介紹

國立臺灣師範大學教育研究與評鑑中心			http://www.cere.ntnu.edu.tw/main.php	教育研究與評鑑中心由原「教育研究中心」與「教育評鑑與發展研究中心」整併而成。以研究國內外教育議題、發展教育學術理論、擘畫教育政策推動方針；再透過優質之評鑑研究解析教育現況與發展趨勢，以提升評鑑研究的產能與品質，並做為教育政策制訂與實務改進的依據。
國教專業社群網			http://teach.eje.edu.tw/9CC/index.php	九年一貫教師教學資源、教育期刊、專業發展等資源
臺北市多媒體教學資源中心藝術與人文網站			http://tmrc.tp.edu.tw/tmrc/Default.aspx?S=site06	提供課程綱要、基本理念、課程目標、分段能力指標、分段能力指標與十大基本能力之關係、教案教材資料庫
臺北市教師研習中心			http://www.tiec.tp.edu.tw/	提供教師研習資訊
臺灣民俗文化研究室			http://web.pu.edu.tw/~folkwtw/	附屬於靜宜大學文學院，主要研究內容是以臺灣民俗文化及各類俗活動為主
臺灣社會電子影音資料館			http://www.sinica.edu.tw/~video/main/index.html	臺灣原住民傳統文化與社會現況的相關記錄片
臺灣藝術教育網			http://ed.arted.gov.tw	國立臺灣藝術教育館所設置的全國藝術教育資源整合網站
網路藝學園			http://elearn.arted.gov.tw	國立臺灣藝術教育館所設置的藝術數位學習網站
學習加油站			http://content1.edu.tw/	教育部教材資源中心的網站，可找到各級學校的美術教學設計
藝術生活學科中心—國立臺灣師大附中			http://artlife.hs.ntnu.edu.tw/artlife/index.php	提供師資培育、研習管道、藝廊、論壇、問卷調查，並提供電子報訂閱
藝術與人文輔導團	基隆市	國中	http://king.kl.edu.tw/modules/tadbook2/open_book.php?book_sn=6	內容有輔導團員名冊、年度工作計畫、專業成長、全市性研習活動、巡迴輔導實施計畫、教學研究等。
		國小	http://king.kl.edu.tw/modules/tadbook2/open_book.php?book_sn=17	內容有團員介紹、工作計畫、專業成長、巡迴訪視、種子研習、專題研究、政策推動等。
	臺北市	國中	http://etweb.tp.edu.tw/fdt/C05/	內容有團務資訊、最新消息、活動紀錄、線上論壇、教學資源、常見問題、聯絡本團、相關連結等。
		國小	http://etweb.tp.edu.tw/fdt/D06/	
	臺北縣		http://erdc-blog.tpc.edu.tw/index.php	臺北縣國教輔導團同窗共格內容有行事曆、團隊組織、相簿、標籤、連結、管理、RSS等。
	桃園縣	國中	http://kid2.spjh.tyc.edu.tw/~tycart/index_2.htm	內容有新聞區、行事曆、相片區、部落格、討論區、影片區、教案區、留言簿、網站連結、電子相簿、線上書籍等。
		國小	http://web.hyes.tyc.edu.tw/	
	新竹縣		http://teacher.nc.hcc.edu.tw/tguide/main.php	內容有輔導團員、方案分享、重要文論、參考書目、網網相連等。
	新竹市	國中	http://php.hceb.edu.tw/~fdt/modules/tinycontent1/content/index.php?id=7	內容有最新消息、討論區、資源分享、到校服務、創新教案分享、到校服務等。
		國小	http://php.hceb.edu.tw/~fdt/modules/tinycontent/content/index.php?id=16	
	苗栗縣	國中	http://9years.mlc.edu.tw/?dirId=24	內容有最新消息、領域會議、工作團隊、全縣師資、領域增能研習、輔導訪視、網路資源、教案設計、留言板、討論區等。
		國小	http://9years.mlc.edu.tw/?dirId=23	內容有最新消息、組織成員、工作計畫行事曆、領域會議、領域增能研習、各項研習成果、優良教案、教學示例、輔導訪視資料、學習單等。
	臺中縣	國中	http://resource.tcc.edu.tw/modules/enduser/main.php?pp_sub=6j	內容有實施計畫、組織成員、成果報告、教學資源、討論交流、領域網頁、網路資源等。
		國小	http://resource.tcc.edu.tw/modules/enduser/main.php?pp_sub=6e	

藝 術 與 人 文 輔 導 團	臺中市	國中	http://ceag.tceb.edu.tw/lifetype/blog/83	內容有最新藝文訊息、專題研究、巡迴輔導、研習活動等。
		國小	http://ceag.tceb.edu.tw/lifetype/blog/61	內容有素養指標、研習活動、年度工作計畫、巡迴輔導、專業成長、教學研究、會議資料、數位音樂學習、藝術天使學習護照、藝術教育白皮書、相片等。
	彰化縣		http://www.trsc.chc.edu.tw/index.php?UnitName=artistic	內容有團員名單、年度計畫、行事曆、公告欄、到校輔導、教學輔導、團員專業成長、團員對話等。
	南投縣		http://nirc.enctc.edu.tw/support/index-2007.htm	南投縣國民教育輔導團共同網頁。
	雲林縣	國中	http://eteacher.mljh.ylc.edu.tw/ylc/index.php?gid=24	內容有精進教學計畫、教學資源分享、實務教學交流等。
		國小	http://ceag.ylc.edu.tw/blog/index.php?blogId=8	內容有諮詢服務、研習訊息、年度計畫、專業對話、到校輔導等。
	嘉義縣		http://ceag.cyc.edu.tw/	嘉義縣國民教育輔導團共同網頁
	嘉義市	國中	http://163.27.38.245/1/Homepage.php?teacher_id=14	內容有文件、相片、連結、公告、行事、討論、流言、管理等區資料。
		國小	http://163.27.38.245/1/Homepage.php?teacher_id=21	內容有文件、相片、連結、公告、行事、討論、流言、管理等區資料。
	臺南縣	國中	http://art2.tnc.edu.tw/	內容有課程教學、輔導訪視、研習進修、專題研究、輔導團成員、相關政策與規定等。
		國小	http://stu.dj2es.tnc.edu.tw/~arttnc/	內容有團務公告、研習資訊、領域團員介紹、相關工作計畫、輔導訪視教案、到校諮詢服務講義、研習課程資料檔案、團務會議紀錄、行動研究、團員著作、年度工作報告、相關參考書目等。
	臺南市		http://163.26.6.3/artedu/indexhome.htm	內容有成員組織、團務成果、到校服務、教師研習、資源下載、好站推薦等。
	高雄縣		http://ceag.ks.edu.tw/	高雄縣國民教育輔導團共同網頁。
	高雄市		http://www.ceag.kh.edu.tw/art/index40.htm	內容有專題研究、課程教學、研習進修、輔導訪視、線上藝能館、相關連結、表演藝術增能學分班、鄉土戲曲研習照片等。
	屏東縣	國中	http://163.24.165.30/territory/jh_art/R1.htm	內容有輔導團期程工作表、各校教學分享、研習資料庫、藝文大補帖、問題討論、輔導團成員等。
		國小	http://163.24.114.140/Art/	內容有輔導團隊、活動剪影、教材資料、交流分享、好站連結等。
	澎湖縣		http://ceag.phc.edu.tw/web/	內容有研習計畫、輔導員基本資料、工作報告、輔導各校成果、訪視記錄、成果照片等。
	臺東縣		http://210.240.118.2/artparty/menu/index.php?account=admin	內容有精進課堂網站、各年度計畫、服務團隊、精進課程 - 到校輔導、行事曆、檔案櫃、相簿館、影音櫃、好站報報、留言版等。
	花蓮縣	國中	http://teacher.hlc.edu.tw/?id=78	內容有基本資料、最新公告、教學研發、檔案庫、討論區、活動相簿、行事曆、相關網站等。
		國小	http://teacher.hlc.edu.tw/?id=87	
	宜蘭縣	國中	http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/1	內容有教材資源檔案中心、藝術欣賞、教育宣導、研習訊息、教學資料、意見交流等。
		國小	http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/1	內容有課程與教學範例、資源庫導覽、藝術人文教育論壇、藝術教材田野實查、研習活動預告等。
	金門縣		http://learning.edu.tw/moodle/km/km/	金門縣國民教育輔導團共同網頁。
	連江縣		http://learning.edu.tw/moodle/matsu/matsu/	連江縣國民教育輔導團共同網頁。

(五) 民間藝術機構：美術館

網站標題	網 址	說 明
世界宗教博物館	http://www.mwr.org.tw	成立於 2001 年
朱銘美術館	http://www.juming.org.tw/index2.html	由朱銘一手建立位於金山的美術館
李石樵數位美術館	http://www.cute.edu.tw/~dvcd/LI-digital%20museum/INDEX.htm	提供李石樵年代記事、相關文獻、作品集成等。
李梅樹紀念館	http://www.limeishu.org/introduction_01.htm	初設於 1990 年 李梅樹文教基金會
李澤藩美術館	http://www.tzefan.org.tw/	民國八十三年成立李澤藩紀念藝術教育基金會
奇美博物館	http://www.chimeimuseum.com/	民國六十六年，在董事長許文龍的指示下成立臺南市奇美文化基金會 79 年成立奇美博物館
敦煌藝術中心	http://www.arts100.com/Home/	華人藝術家作品展覽及藝文資訊，有網路書店、藝術新聞、討論區、網路拍賣等等，並提供會員服務
順益臺灣原住民博物館	http://www.museum.org.tw/	一九九四年六月正式開幕，為一人類學博物館，館內主要蒐藏、研究並展示臺灣原住民文物，藉教育活動之推廣來呈現臺灣本土文化之樣貌
鳳甲美術館	http://www.hong-gah.org.tw	邱在興文教基金會
博物館家族	http://museum.cca.gov.tw/directory/	文建會建置臺灣的博物館網站平臺，並以博物館類別來分類，簡明清晰，易連結。

(六) 民間藝術機構：文物館

網站標題	網 址	說 明
李天祿布袋戲文物館	http://www.litienlu.org.tw/ltlweb/index.htm	1996 年成展覽伴隨李老師大半歲月的埕仔，以薪傳傳統藝術為主
林柳新紀念偶戲博物館	http://www.taipeipuppet.com	前身「臺原大稻埕偶博館」2005 年改名為「林柳新紀念偶戲博物館」具備典藏、展覽、表演、教育推廣、學術研究等功能
南北管音樂戲曲館	http://www.bocach.gov.tw/county/cht/hall4.jsp	1989 年經行政院文化建設委員會核定開始規劃籌設以重新發掘與定位臺灣「南管」、「北管」的音樂戲曲為己任
臺北偶戲館	http://www.pact.org.tw	2004 年開館兼具戲偶展示、演出、教學、典藏、偶藝專賣的主題館
臺灣戲劇館	http://svr2.ilccb.gov.tw/theatre/	1990 年在行政院文化建設委員會、臺灣省政府教育廳及宜蘭縣政府的共同輔導下，成立臺灣第一個公立地方戲劇博物館初期以歌仔戲與傀儡戲為維護與推展的目標

(七) 民間藝術機構：基金會

網站標題	網 址	說 明
中華民俗藝術基金會	http://www.folk.org.tw/	1979 年成立，其宗旨為：維護民俗藝術，傳承民間藝人之精湛技藝，以提高民俗文化的學術價值，充實精神生活。
公共網路文教基金會	http://www.who.org.tw/	1998 年成立，致力在整合各界資源，達到資源交流共享的目標

白鷺鷥文教基金會	http://www.egretfnd.org.tw/	透過基金會運作，對過去長久以來被忽略的本土藝術文化進行保存與發揚，並經由社會教育的途徑，使之達到普及的功效。
李天祿布袋戲文教基金會	http://www.litienlu.org.tw/ltlweb/page02.htm	1996 年成立
邱在興文教基金會	http://www.hong-gah.org.tw	鳳甲美術館
帝門藝術教育基金會	http://www.deoa.org.tw/	是以藝術教育為宗旨所創立的非營利機構，1989 年成立，以提昇臺灣藝術教育水準
原舞者文化藝術基金會	http://d0040.cyberstage.com.tw/	藉由基金會的公共性運作，為舞團開創更多元化的原住民歌舞工作、帶來更寬廣的發展空間，更以舞團長程發展做更紮實的規劃。
耕莘文教基金會	http://www.tiencf.org.tw/	民國 79 年，當時之耕莘文學院院長 - 王敬泓神父，有鑒於文化活動廣受青年朋友的歡迎及肯定，遂將耕莘文教活動組、耕莘青年寫作會、耕莘青年山地服務團、耕莘視聽服務處等四個文教活動組織合併，成立了「耕莘文教基金會」。
國家文化藝術基金會	http://www.ncafroc.org.tw/	是一個以營造有利於文化藝術工作之展演環境、獎勵文化藝術事業，以提升藝文水準為宗旨的非營利組織。
國際新象文教基金會	http://www.newaspect.org.tw/	從事藝術活動推展工作
富邦藝術基金會	http://www.fubonart.org.tw/	提供課程、展覽、研習營資訊
智邦藝術基金會	http://www.arttime.com.tw/aboutus/foundation.asp	智邦藝術基金會成立於西元 2000 年，是以推廣文化藝術教育、建立臺灣藝術家資料庫、推動科學園區藝文社區總體營造，並以建構文化創意藝術社群網站為宗旨之基金會。
菁霖文化藝術基金會	http://www.chinlin.org.tw/	由李雅煌先生出資，邀請舞蹈專家、文化藝術界協助於 2003 年成立以「小量金額、廣泛支持各類舞蹈活動」為宗旨。
雲門舞集文教基金會	http://www.cloudgate.org.tw/	一九七三年春天，林懷民以「雲門」作為舞團的名稱這是臺灣第一個職業舞團，也是所有華語社會的第一個當代舞團。
新古典表演藝術基金會	http://www.neo.org.tw/	劉鳳學所創辦
楊英風藝術教育基金會	http://www.yuyuyang.org.tw/boardview.asp?messageid=141	成立於 1993 年，主要目的是為了典藏、展示並推廣楊英風教授的藝術創作，同時透過展覽的舉辦與相關作品、著作的出版，進一步來推動社會藝術教育成立「楊英風美術館」典藏楊英風教授之作品。
臺北愛樂文教基金會	http://www.tpf.org.tw/	1988 年，一群熱愛音樂的企業家和音樂家，有鑒於國內音樂環境仍有許多開創及發展空間，亟需結合更多的人力、財力來推動，於是成立了以推廣音樂活動、提昇國內音樂普及化為宗旨的「財團法人臺北愛樂文教基金會」。
臺新銀行文化藝術基金會	http://www.taishinart.org.tw/01/index.html	臺新國際商業銀行捐助新臺幣一千萬設立基金，於 2001 年 5 月成立，以「提昇文化生活品質、健全藝術發展環境」為宗旨。
擊樂文教基金會	http://jyoung.im.ntu.edu.tw/multimedia/project/86/ju/htdocs/Jugroup.html	專司樂團的經紀、行政事務，對於國內音樂創作及演奏人才的培養與提升不遺餘力。

蕭滋教授音樂文化基金會	http://www.music.ntnu.edu.tw/conference/robert/ci/14.htm	為紀念蕭滋教授對我國樂團卓越貢獻，緬懷教授無私奉獻的教育情操，並延續蕭滋教授關懷我國音樂教育的發展，即籌設並成立基金會。1987年初，由吳漪曼教授及蕭滋的好友、門人等捐贈及義賣樂譜、錄音帶，共得新台幣貳佰萬元為設立基金，並於1993年完成法人登記。
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(八) 視覺藝術學會暨協會

網站標題	網 址	說 明
中華民國博物館學會	www.cam.org.tw	主要業務及服務範圍包括：專業出版、學術及專案研究、專業培訓與會員活動、專業資訊與諮詢，提供國內博物館相關資訊和網站連結
中華民國畫廊協會	http://www.aga.org.tw/index.htm	協會每年定期舉辦一次畫廊博覽會，1995年時大力轉型、拓展到國際，成為國際性的臺北國際藝術博覽會 (Taipei Art International Fair)
中華印刷科技學會	http://www.cagst.org.tw/	前身「中華學術院印刷工業研究所」
臺灣鄉園文化美術推展協會	http://asia.geocities.com/taiwan_cc/index.htm	臺灣鄉園文化美術推展協會是依法成立之社團組織，非以營利為目的，以敦睦會員友誼研究有關中華文化及臺灣文化美術之活動推廣，藉以提倡社會美學風氣為宗旨。
中華民國美術設計協會	http://www.gda-tw.org/	致力於設計創意探討與研究，促進相關創作及提昇國際地位，網站有活動紀實、專題展覽、設計出版等資訊。
臺灣數位媒體設計學會	http://www.dmd.org.tw/	「數位媒體設計」領域的學者、團體、組織積極從事相關學術研究工作，並推動「數位媒體設計」學術研究發展，為產業技術與人才培育做出貢獻。
中華民國公共藝術教育發展協會	http://www.patw.org.tw/patw/page.php?pageid=9	中華民國公共藝術教育發展協會之成立，在於以多元且具前瞻性的發展觀點，融合建築與藝術兩專業領域，以環境藝術的再定義性與價值重建觀點，來成為未來推動國內公共藝術發展的目標。
中華色彩學會	http://www2.pccu.edu.tw/color/html/red.htm	以研究色彩學及其相關之應用為主，網站有會員專區、活動資訊、出版刊物、線上互動等資訊。
中華民國設計學會	http://140.116.42.236/Cid_Website/index.html	從事與設計有關之學術研究及活動，及國內外設計團體之學術交流。
中華民國都市設計學會	http://www.tiup.org.tw/news/2005_23_3.htm	以從事都市計畫學術之研究、人才培養訓練、介紹都市計畫著之著作等研究發展事項。
臺灣變形蟲設計協會	http://amoeba-taiwan.blogspot.com/	匯集建築、工業設計、視覺傳達設計、環境空間設計、服飾設計，及廣告或媒體事業的相關設計等內外資源，並拓展國際設計交流、改善設計環境、普及設計新觀念等，提昇全民設計生活化為主。
臺灣建築史學會	http://www.saht.org.tw/chinese.htm	以推動臺灣的建築史專業研究、教育與發展；促進臺灣的建築史學界與國際建築史學界之交流。
中華東海建築文化協會	http://arch.thu.edu.tw/caca/default.htm	從事建築及相關文化之研究，出版建築相關刊物，並以加強建築相關政策之研究與推動等。
中華民國學校建築研究學會	http://sbra.kjsh.tpc.edu.tw/	出版具有學術主題的年刊，以傳承優良學術研究傳統，並提供對學校建築有專長及興趣者，研究發表及討論的園地。
中華民國建築學會	http://www.airoc.org.tw/km-portal/front/bin/home.phtml	為我國建築及相關學術領域中，歷史最久且相當具有影響力的學術研究團體。

臺灣綠建築發展協會	http://www.taiwangbc.org.tw/	以介紹綠建築的概念，對推動生物多樣化、基地保水、綠化指標、二氧化碳減量、廢棄物減量、節能、節水、室內環境品質、廢物回收等九大指標。
中國工業工程學會	http://www.ciie.org.tw/main.htm	以研究工業工程學術、推廣工業工程技術、促進國家經濟建設、及提高產業之生產力等為宗旨之學術文化團體。
中華民國藝術文化環境改造協會	http://www.art-district.org.tw/index.html	由一群視覺藝術、表演藝術、建築景觀、電影創作、藝術教育等資深工作者發起並組成。曾經管理華山藝文特區，目前致力關照其它文化空間的再造，期待臺灣的藝術文化環境能夠朝向更多元創新的方向前進。

(九) 音樂學會暨協會

網站標題	網 址	說 明
中華民國音樂教育學會	http://www.music.ntnu.edu.tw	成立於 1987 年，以研究建立完整之音樂教育體系，培育音樂專業人才、增進國際音樂文化教育交流及強化一般性音樂教育成效為宗旨。20 年來，學會因應教育制度變革與音樂教育的發展，從早期積極參與國內音樂教育政策討論，到近年來舉辦各項全國性、國際性音樂教育學術研討會及研習活動，提供學者專家與職場教師交流平台，充實教學知能並累積學術研究成果。
中華民國音樂藝術應用協會	http://www.m3a.org.tw/	提供音樂講座，研習，師資培訓，有教師長笛團與教師直笛團，主辦 M3A 新秀盃全國音樂大賽，補助參加大阪國際音樂大賽，舉辦音樂會，夏令營等
中華民國國樂學會	http://www.scm.org.tw/	提供學會的活動介紹外，還列出許多國樂的資訊、音樂家介紹與教學論文
中華民國聲樂家協會	http://www.vocalistasso.org.tw/	集結海內外的聲樂家，努力提昇歌唱藝術及聲樂教學水準，並以拓展會員演出機會，推廣臺灣當代聲樂作品，及促進國際交流為目標，除例行音樂會外，也舉辦「聲樂分級檢定」
中華音樂才能發展協會	http://art.pccu.edu.tw/cmta/	本協會將積極推動音樂才能教育之研究與發展，以提供音樂教育諮詢與相關資源之提供，並針對各級學校音樂教育與才能發展之課程，教學，評量，與行政之現況與未來發展，提出策略性與實證性之研究與諮詢
中華民國鈴木音樂才能教育協會	http://www.suzukimethod.org.tw/	提供教師教學法以及學生檢定等相關訊息，並與國際的鈴木協會結合，相互交流。
中華奧福教育協會	http://www.orff.org.tw/	提供很多音樂教育的實務與理論資料，綜合藝術類的文章和研習，對幼稚園、九年一貫人文藝術、或是要研究奧福音樂教育的大專院校師生，或幼保科系學生，甚至只是關心孩子音樂教育的家長，這個網站都會有不錯的資訊
臺灣古典音樂協會	http://www.classical.org.tw/	這是由國內一群古典音樂愛好者所發起的非營利社會團體，藉由協會幫助很多愛好古典音樂的人能有個地方可以來接觸古典音樂，彼此互相認識，集合眾人之力來推廣社區藝文活動並拓展國內古典音樂市場。
臺灣柯大宜音樂教育學會	http://www.kodaly.org.tw/	為基於柯大宜音樂教育之理念，以本土化為基礎，致力於研究並改進本國音樂教學水準，以期落實音樂教育，提升社會大眾之音樂素養。

臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會	http://www.dalcroze.org.tw/	臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會為研究發展融合藝術『洗滌心靈』的特質，和關懷、體驗生命的人文精神之達克羅士音樂節奏教學、培養達克羅士音樂節奏教學人才
------------------	-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

(十) 表演藝術學會暨協會

網站標題	網 址	說 明
中華民國世界土風舞總會	http://www.wfda.org.tw/	1998 年成立
中華民國國際舞蹈運動協會	http://www.bellydance.org.tw/	2005 年成立積極參與 Belly Dance 國際觀摩交流
中華民國舞蹈學會	http://www.nda.org.tw/index_1.html	1952 年由教育部、國防部、內政部聯合倡組「民族舞蹈推行委員會」1976 年更名為「中華民國舞蹈學會」
中華民國編劇協會	http://blog.yam.com/taiwan_drama	2006 年成立該會任務為發揚編劇藝術、培植編劇人才、推廣編劇教育、增進編劇福利、獎勵及保存優良劇作、創作之後的製片及播放
中華民國體育運動舞蹈協會	http://www.ctdsf.org.tw/portal/modules/news/	1994 年成立以推廣體育運動舞蹈，以達正當休閒體育運動之全民化，提昇我國體育運動舞蹈之水準，並淨化社會風氣為宗旨
中華戲劇學會	http://www.chta.org.tw/	1990 年成立「中華民國戲劇學會」1992 年更改為「中華戲劇學會」宗旨為整理戲劇資料、開拓戲劇領域、推展學術研究著手，進而培育戲劇人才、倡導藝術活動，提昇生活品質，開創和諧美滿人生
世界舞蹈聯盟亞太網站—舞蹈在臺灣	http://www.wda-ap.org/taiwan_Ch/festival.htm	提供臺灣編舞家名錄、臺灣舞蹈團體、夏季舞蹈節、以及臺灣舞蹈界最新活動消息
金門縣紀錄片文化協會	http://www.film.km.edu.tw/history/history01.htm	協會於 1999 年 3 月 28 日正式成立，迄今四年多，由電影導演董振良發起
彰化縣影劇協會	http://home.kimo.com.tw/chenua/	1996 年成立以倡導影劇活動，培養影劇人才，研究影劇理論，從事影劇創作及提高藝術欣賞素養為宗旨
臺灣舞蹈研究學會	http://www.danceresearch.tw/	2001 年成立宗旨為提倡舞蹈研究風氣、擴展舞蹈研究領域、強化舞蹈實物與理論的互動、以及促進國際間舞蹈研究交流

(十一) 跨藝術協會

網站標題	網 址	說 明
中華民國藝術文化環境改造協會	http://www.art-district.org.tw/	成立於 1998 年華山藝文特區
臺北藝術推廣協會	http://www.taf.org.tw/	萌芽於 1997 年以「推廣藝術活動」為成立宗旨的臺北藝術推廣協會

(十二) 民間藝術機構：藝術中心

網站標題	網 址	說 明
世華藝廊	http://gallery.cathaybk.com.tw/default.asp	國泰世華銀行多年來贊助支持文化藝術事業，迄今典藏逾千幅本土名家油畫作品，懸掛在各營業單位，於 2000 年 3 月 25 日（美術節）基於「贊助支持本土藝術 推廣提昇藝文風氣」的理念設立了國泰世華藝術中心
打開—當代藝術工作站	http://open-c.blogspot.com/	提供當代藝術資訊、理論與展覽訊息

伊通公園	http://etat.com/itpark/	一九八八年成立，開放藝術論壇以供討論與介紹數位藝術家
長流畫廊	http://www.artsgallery.com/	長流畫廊以專營國際大師精品著稱，收藏名家精品
高雄駁二藝術特區	http://sub.khcc.gov.tw/pier-2/index2.aspx	「駁二」係指第二號接駁碼頭，位於高雄港第三船渠內，建於民國 62 年，原為一般的港口倉庫，現為一實驗創作場所與工藝創意發展中心。
現代畫廊	http://www.smag.com.tw/	經營中西油畫、水彩、雕塑、展覽企畫、藝術投資諮詢、景觀雕塑規劃
晴山藝術中心	http://www.imavision.com.tw/	晴山藝術中心自 1993 年成立，從早期代理俄羅斯油畫家作品，並以公開大型企劃展於臺北新光三越百貨南西店
新竹沙湖壠藝術村	http://www.safulakart.com/c_page.htm	本藝術村成立於民國九十一年四月，屬私人土地、私人經營之藝術村而成立的意義是為提供國內外現代藝術創作者們一個對外發表的窗口，希望藉由雙方的互動發掘出更多對臺灣藝術人文有貢獻的行動者
新樂園藝術空間	http://www.slyart.com.tw/	自組畫廊方式，自 1994 年底籌備成立
誠品畫廊	http://www.eslitegallery.com.tw/page2-1.asp	誠品藝文空間：人文、電影、音樂、舞蹈、戲劇、攝影、生態…，現代與傳統、流行與古典，精緻與即興…，不論是展覽、表演藝術或講座，往往都能凝聚文化界的注視
臺中 20 號倉庫	http://www.stock20.com.tw/	為實驗藝術之展場
臺南南瀛總爺藝文中心	http://tyart.tnc.gov.tw/	89 年 12 月初步縣文化局大力支持，魄力施政鎮長、效率幹練的組織團隊並整合地方藝術、文史、音樂、社區、社團各界人才積極推動下，初步以和糖廠共同開發經營並以閒置空間再利用為目標，定名為「南瀛總爺藝文中心」
遠塵軒三觀堂	http://www.antique.idv.tw/	提供私人藏品拍攝照片
藝奇藝術授權中心	http://www.artkey.com/eweb/big5site/index.htm	以兩岸 700 位華人藝術家 6 萬件作品及故宮館藏書畫數位真跡授權，提供企業形象整體解決方案
觀想藝術有限公司	http://www.jha.com.tw/	「觀想藝術」為一私人藝文空間（約 500 餘坪），經營「中國文物」與「現代藝術」藝文活動空間定期舉辦展覽，並免費對外開放參觀

（十三）數位博物館／資訊站

網站標題	網 址	說 明
布袋戲：三百年掌中演義	http://thematic.slps.tp.edu.tw/expo/puppet/	士林國小專題研究網站，內容包括布袋戲之演進、構造、角色、音樂、藝術、演出、展望等。
南瀛數位博物館	http://tdm.tnc.gov.tw/	係臺南縣文化局所建置的數位網站，典藏南瀛獎作品。
苗栗陶瓷文物數位博物館	http://www1.mlc.gov.tw/pottery/home.php	「苗栗陶瓷博物館」集結了逾千件以上，富含苗栗歷史、文化與生活特色的陶瓷文物和作品，呈現苗栗陶瓷近百年的風華，苗栗陶瓷的古樸、包容與多元發展。
黃友棣音樂數位博物館	http://mim.khcc.gov.tw/hyl/photo.aspx	由高雄市政府文化局提供，內容收錄黃友棣老師生命歷程、創作手稿、影像寫真、新聞採錄、作品集、著作等。另有資料庫查詢功能。
國家文化資料庫	http://nrch.cca.gov.tw/ccahome/	文建會建置的藝文平台，內容有老照片、美術、音樂、戲劇、舞蹈、漫畫文學、建築、電影、古地圖、報紙、漢詩、古文書、新聞電視影像等。

雲門舞集數位典藏網	http://140.113.39.172:1234/	典藏與介紹雲門舞集
浩然藝文數位博物館	http://folkartist.e-lib.nctu.edu.tw/	交通大學圖書館建置臺灣民間藝術家數位藝術博物館，內含楊英風、蘇森墉、高棧、張系國、陳慧坤、牛哥等創作資料、典藏與數位化。
歌仔戲藝術文化資訊站	http://www.twopera.net/	收錄介紹歌仔戲的文章；內含音樂館、歌仔戲音樂曲調庫、展覽廳、與資料室等。
臺灣民族藝師數位博物館	http://techart.tnua.edu.tw/~twmemory/folkart/index.html	提供臺灣虛擬劇場、互動式學習區、資料庫檢索，主要介紹臺灣民族藝師張德成、李天祿、李松林、黃龜理等人的生平事蹟與民族藝術。
臺灣原住民數位博物館	http://www.dmtip.gov.tw/	認識臺灣原住民族群分類，並提供原味電影院、原聲音樂、線上展示、遊戲下載、充電大補帖及原住民文化年表、南島學等資訊。
臺灣現代戲劇暨表演影音資料庫	http://www.eti-tw.com/	以臺灣現代戲劇為專題的非營利性影音資料庫／網站，主要目標在於保存重要文化資產與推廣相關教育與研究。
臺灣視覺記憶數位博物館	http://twmemory.tnua.edu.tw/	「臺灣視覺記憶博物館」主要包括三大數位博物館：臺灣老照片數位博物館、民族藝師數位博物館、傳統節慶數位博物館等，典藏資料種類有老照片、明信片、漫畫、地圖、手繪圖片、畫作、翻攝民俗器、等平面視覺記憶資料。
臺灣陶瓷數位博物館	http://digital.ceramics.tpc.gov.tw/	臺北縣立鶯歌陶瓷博物館建置的數位網站，內容有鶯歌製陶 200 年、典藏精選、藏品搜尋、及出版品等。
臺灣蘭草編織數位典藏博物館	http://www.museum.nccu.edu.tw/	提供臺灣蘭草編織文化相關文史研究、技藝傳承記錄、編織文化鄉土教材開發與運用，為國內文化藝術教育的重要資源，對中小學「認識臺灣」的主題與「藝術人文」的課程，提供豐富的教材資源與完整的文史資料。
數位典藏金銀島	http://dlm.ntu.edu.tw/land/	提供國內外數位典藏網站與相關推廣教育
織品服飾數位博物館	http://www.tcdm.fju.edu.tw/	包含藏品、文字、影像、設計稿、動畫、聲音等豐富資源，透過網路傳輸及交易平台的建立，提供給學生、教師、研究者、設計師使用的加值網站。

(十四) 音樂教育其他相關網頁

網站標題	網 址	說 明
All music 音樂時代	http://www.allmusic-mag.net/	提供書籍、出版品、音樂劇、音樂會節目資訊
Guitar Castle	http://www.tacocity.com.tw/alexeyh/	木吉他新手最溫馨的家，有吉他相關資料的搜集，教學。
Piano Garden	http://www.pianogarden.tw/	此網站以免費提供線上閱讀。作者是旅居加拿大的臺灣華僑，與眾多鋼琴教學書籍不同的是，這本書以科學性、有根據的方式，歸納出一套「有效率的練習途徑」，本書已有許多歐洲國家的自願翻譯者。
十鼓擊樂團	http://www.ten-hsieh.com.tw/index.htm	介紹鼓樂文化的擊樂藝術
丸玩琴專業音樂家教	http://www.harpo.idv.tw/	音樂才藝班，網站並提供線上音樂教學
口琴天堂	http://harmonica.com.tw/	提供口琴保養須知、樂譜下載、活動訊息提供及口琴相關產品購物資訊
土土的半音階口琴園地	http://harmonica.cc.ccu.edu.tw/~tdc/	提供半音階口琴教學、構造介紹及用琴心得

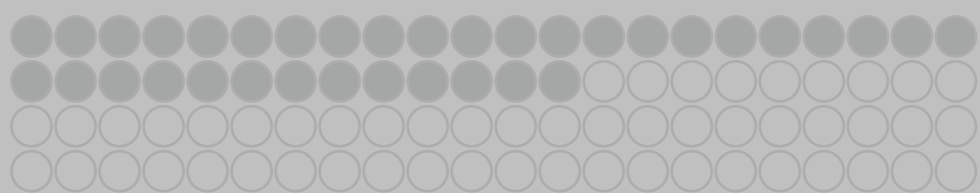
山葉電子鋼琴	http://www.yamahamusic.com.tw/	音樂才藝班與相關聯結網站，除了提供音樂教室的相關資訊外，並有教學研究相關文章分享。
五號音樂	http://tw.myblog.yahoo.com/jw!by_mW5WCGRa4is._TAwzMmMkCw-/profile	提供音樂教學、詞曲創作、錄音等資源
友友迷宮	http://www.cityfamily.com.tw/yoyo/	介紹馬友友專屬華文網站，有馬友友的相關介紹
木笛夢工廠	http://home.kimo.com.tw/canonrecorder/main.htm	郭焜照個人網頁，提供木笛、直笛教學、技巧、演奏會、研習等資訊
功學社音樂中心	http://www.khsmusic.com.tw/index.asp	KHS 功學社樂器股份有限公司，除了商業的網站內容外，亦提供音樂百寶箱等音樂知識及資訊介紹。
古典音樂屋	http://www.concerts.idv.tw/	音樂會資訊、音樂知識庫、討論區、音樂酷網站、心靈的花園…等資訊提供。
古典啟示錄	http://mypaper.pchome.com.tw/news/classic/	古典音樂優越論，上自歐洲中世紀文藝復興，下至21世紀當代音樂，舉凡古典音樂文化現象、作曲家深度探討、名曲介紹、演出或唱片評論、音樂會及新片發行訊息都是本臺論談的範疇。
印度與世界音樂華文入口網	http://www.indianandworldmusic.net/	介紹印度音樂與文化
朱宗慶打擊樂	http://www.jpg.org.tw/team/jugroup.html	國際上少數能融匯中西打擊樂器演出的團體，也是率先將打擊樂的演奏、教學、研究與推廣工作進行結合發展的專業團隊。
李哲藝豎琴工作室	http://www.harpjoe.idv.tw/joe_index.htm	豎琴演奏家李哲藝個人工作室，提供豎琴音樂會資訊、樂曲試聽、豎琴音樂簡介、國內外豎琴相關網站連結及豎琴 CD 推薦等。
李訓麟的二胡網站	http://www.cmusic001.com/baron/	二胡教學、討論、二胡音樂下載
來去音樂網	http://comemusic.com/	全方位的音樂人口交流網站，有音樂專欄、論壇，音樂家及樂器介紹，音樂術語，音樂加油站等音樂知識，表演活動，網友音樂作品發表，樂訊協尋等綜合資訊。
奇美古典音樂網	http://radio.hinet.net/radio/player/player.jsp?radio_id=294	線上廣播網站
帕勒斯之梯	http://www.geocities.com/piano_parnassum/	提供學琴前評估、練琴秘訣、樂理、音樂史、歌劇欣賞等
底細爵士樂團	http://www.dizzy.org.tw/	爵士音樂教學
東和樂器木業(股)公司	http://www.kawai.com.tw/	製銷河合鋼琴及樂器、廚具、木器產品，另有音樂教育及推廣
采風樂坊	http://www.cfmw.com.tw/	傳統樂器資訊提供與交流
指揮臺上	http://blog.sina.com.tw/13519/index.php?pbid=13519	指揮莊璧華的個人網站，有最新演出訊息，以及指揮法及合唱教學法相關訊息，期盼各界同好的指教與鼓勵！
胡朋琴友 Sunny Club	http://www.sunny-wong.com	二胡演奏家黃晨達個人網頁，介紹胡琴樂器及 CD 專輯、晨達樂友會
馬友友的巴哈靈感	http://www.pts.org.tw/~yoyoma/	公共電視臺所製作，大提琴家馬友友 (Yo-Yo Ma) 的專題網站
國立實驗國樂團	http://m0023.cyberstage.com.tw/	教育部成立的專業國樂團，提供音樂會訊息、網際國樂教室、樂團及團員簡介等相關資訊。

國家音樂廳交響樂團	http://www.ntch.edu.tw/nso/	交響樂團在每個國家有不同的形成背景，在沒有西方管絃樂傳統的臺灣，過去樂團都以文化教育體系營運。經過二十多年耕耘，現在的 NSO 國家交響樂團已經是一個擁有 95 位團員、每樂季演出 70 場次以上的自信、精銳，有文化意識的臺灣藝術代表團隊。
國際鋼琴檢定委員會	http://www.iecmusic.org/	提供鋼琴檢定、教師進修教育學分、升學甄試加分、留學遊學、義大利術語等，並有豐富的音樂相關資訊。
游於藝曼陀鈴·豎琴樂團	http://www.in-arts.com/#	於 2004 年，由幾位喜愛音樂的朋友共同成立。因為覺得音樂帶給大家很多美好和快樂，希望藉由樂團的展演、教學…將這種甜美的滋味，分享給更多的人。
華人鼓之國度網站	http://www.drum.com.tw/	有 drum、MIDI、鼓、打擊樂器、鼓手、教學教材、網路教室等，是華人地區最大的 drum 網站
福爾摩沙合唱團	http://www.formosasingers.com.tw/main.aspx	合唱音樂教學與展演
臺北打擊樂團	http://tppercussion.myweb.hinet.net/index.html	臺北打擊樂團於 1986 年創立，由前藝術總監 連雅文先生創辦（現任國家交響樂團定音鼓首席），二十年來，培養了多位優秀青年打擊樂家，推廣打擊樂合奏藝術，每年例行的全省城鄉巡迴表演、創作公演、校園展演系列、社區藝術巡禮等活動，也多次與國外專業表演團體及藝術家聯合演出。
臺灣咁仔店	http://www.taiwan123.com.tw/	提供臺灣的文化歌謠介紹、作家介紹、臺語歌謠資料庫、臺灣諺語、民間故事、鄉土謎猜測驗，與臺灣戲曲，如歌仔戲、七字調等
薩克斯風吹奏教學課程	http://myweb.hinet.net/home3/sax/	薩克斯風吹奏教學

（十五）表演藝術教育其他相關網頁

網站標題	網 址	說 明
大腳丫劇團	http://bigfeet.2u.com.tw/	該網站以戲劇教育宣導為主
牛古演劇團	http://newcool.202artstudio.com/	以演出兒童戲劇為主，提供劇團演出活動、人員培訓及教師研習資訊
如果兒童劇團	http://www.wretch.cc/blog/ifikids	如果戲劇教室與專屬部落格及討論區
表演 36 房	http://pas36.tw/	提供藝文資訊，以及表演藝術方面的學習場地
相聲瓦舍	http://www.ngng.com.tw/index.asp	創作相聲及相聲劇的舞臺劇團，提供相聲介紹、團員介紹、演出記錄及演出時間表，並可試聽下載相聲專輯
原舞者	http://fasdt.yam.org.tw/theatre.htm	原住民傳統歌舞資訊
紙風車劇團全球資訊網	http://www.paperwindmill.com.tw/paper/	兒童劇資訊暨兒童劇場教學資料
國立國光劇團	http://www.kk.gov.tw/onweb.jsp?webno=3333333337	藝術教育推廣與傳統戲劇劇本等資訊
童顏劇團	http://www.stagenet.biz/	戲劇理論及劇場實務之專業資訊
華洲園皮影戲團	http://www.taconet.com.tw/HuoChou/	皮影戲與皮偶簡介與教學
臺北市吉林國小黑光工作室	http://mail.clps.tp.edu.tw/~blacklight/	吉林國小黑皮劇團，介紹舞碼、劇團經歷、劇本欣賞、道具製作法分享
臺灣咁仔店	http://www.taiwan123.com.tw/	提供臺灣的文化歌謠介紹、作家介紹、臺語歌謠資料庫、臺灣諺語、民間故事、鄉土謎猜測驗，與臺灣戲曲，如歌仔戲、七字調等

陸、編輯體例



陸、編輯體例

一、內容性質

《臺灣藝術教育年鑑》（以下簡稱本年鑑）創刊於2006年（民95年）12月，是收錄臺灣藝術教育重要事件、活動、會議及資料等之專業性參考資料書。本年鑑原則上每年出版一冊，收錄前一年資料。

二、編輯目的

本年鑑編輯目的條述如下：

- （一）記錄藝術教育發展的歷史。
- （二）建立藝術教育研究的史料。
- （三）溫暖提供未來規劃藝術教育發展的參考。

三、編輯方針

本年鑑編輯方針條述如下：

- （一）客觀呈現藝術教育的現況與研究發展方向。
- （二）蒐集藝術教育的資料與數據。
- （三）結構性呈現年鑑編輯的內容。
- （四）採設立條目的方式彙輯資料。
- （五）資料蒐集及編撰內容以藝術教育為主（註：藝術展演活動並不同於藝術教育活動）。

四、收錄資料年代

本年鑑為「2008年版」，收錄2008年1月1日至12月31日期間臺灣地區藝術教育有關之事件、活動、會議及資料等。跨年度資料，一般性通則以該項目完成後再收錄；若為顧及內容的時效性、完整性和敘述的連貫性，資料年代亦可向前追溯或往後展延之。

五、編輯內容

本年鑑依「前言、藝術教育發展現況綜述、藝術教育發展現況分述、藝術教育大事紀、資料彙編」等5個編輯單元，書末有索引，封底裡附光碟（附錄部分），茲將各單元及索引之要旨性質，分述如下：

- （一）部長序、館長序、總編輯序、前言等。
- （二）藝術教育發展現況綜述：師資、課程、教材教法、評量。
- （三）藝術教育發展現況分述：包括視覺藝術教育年度發展概述、音樂教育年度發展概述、表演藝術教育年度發展概述等三類，其分述項目如下：
 - 1. 視覺藝術教育發展概述。
 - 2. 音樂教育發展概述。
 - 3. 表演藝術教育發展概述。
- （四）藝術教育大事紀：收錄2008年之重要紀事、重要活動成果及藝術教育相關法規等。
 - 1. 重要紀事：收錄施政政策、相關法規之發布、修改或廢止，重要競賽或會議，依月份別簡要條列。
 - 2. 重要活動：包括國際性、全國性或區域性之藝術教育類相關之學術研討會議、講座、研習活動、工作坊與競賽。
 - 3. 法規：收錄新增、修訂與廢止之藝術教育法律、施行細則、作業要點、辦法等。
- （五）資料彙編：資料蒐集以教育部及其所屬社教機構、各縣市政府教育（處）局、文化局、設有藝術才能班之高中及以下學校、設有藝術科系之大專院校、研究小組認為表現傑出且成效獲肯定之民間藝術機構和個人等，以推動藝術教育相關工作資料為主。

本年鑑收錄 2008 年之藝術教育類專書、學位論文、計畫成果報告、藝術教育重要競賽活動得獎者名錄及相關重要之藝術教育資料等。

1. 專書：2008 年國家圖書館藝術類相關之書籍出版品。
 2. 期刊：2008 年藝術類相關期刊。
 3. 學位論文：藝術教育類及藝術相關之碩博士論文。
 4. 研究計畫報告：GRB 登錄政府預算作為研究經費之計畫報告。
 5. 藝術教育重要競賽活動得獎名錄：以全國性或中央政府主辦之藝術教育重要競賽前三名或優等獎者為收錄原則。
 7. 藝術教育網站
- (六) 編輯體例
- (七) 編後語
- (八) 人名索引：索引提供查閱年鑑之內容，以達迅速易檢、事半功倍之功效。索引條目中文在前，西文在後；中文依照筆畫排列，西文以字母順序排列。
- (九) 光碟（附錄）：收錄「資料彙編」對應之相關資料或表件。

六、編輯規範

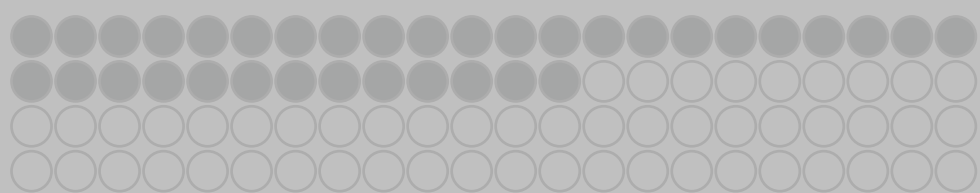
- (一) 本年鑑除特定專題外，其餘均採設立條目的方式彙輯資料。
- (二) 條目特點：
1. 年度性：條目選題選材以 2008 年為限。
 - (1) 尚在計畫中，年度內未付諸實施的事件，不予記載。
 - (2) 跨年度的項目，一般以該項目完成後再記載。若為爭時效，其間已取得重要及階段性成果者，也可記載。
 - (3) 若為求資料的完整性，反映某一建設項目、某一機構的條目，可作簡要的歷史回顧。
 2. 資料性：條目釋文重在記實和記要，呈現事物本來面目，如實反映，內容真實可靠；避免主觀好惡。
 - (1) 記實：以簡鍊的文字，概括陳述事實，不用或少用導語、不必要的結語等。
 - (2) 記要：對客觀的事實擇要紀錄。
- (三) 條目文體和語體
- (1) 條目採用記實性較強的說明文體和記敘文體撰寫。
 - (2) 條目採用公文語體，具有準確、簡明、平實、嚴謹的特點。
- (四) 文字規範
1. 語體：使用現代通行白話文。不使用文言文或半文半白的語句，也不使用口語和方言俚語。
 2. 文字：使用正體字，如「臺」，不用「台」。
 3. 稱謂：
 - (1) 人物：年鑑正文敘述文字，如有提及人名之處，名字後不加稱呼、職銜、尊稱等。唯序跋、編後記等文，如提及人名者，則不在此限。
 - (2) 機關（構）：對較長的單位名稱可使用簡稱。簡稱以通用和規範為原則。
 4. 時間表述：一般要求寫出準確的年、月、日，避免使用模糊不清的時間代詞。具體時間（年代、年、月、日及時、分）一律用阿拉伯數字表述，星期順序用漢字表述。年份統一以西洋紀年為準，例如：2008 年。
 5. 數字用法：數目字除特殊情況外均採用阿拉伯數字；數字在四位數以上者，則採用三位分節法。但一般敘述文字中的數字，或者並非表示統計意義或計量意味的數字中的一位，應使用漢字。百分率、千分率用阿拉伯數字；但幾分之幾等用漢字表現。
 6. 統計數字在五位數以上者，分別作如下處理：
 - (1) 尾數「0」多的改用萬、億為單位。
 - (2) 尾數「0」少的，改用小數，計算單位取最大值，小數點後按四捨五入法取 1 至 2 位數。
 - (3) 約數可用「約」、「左右」、「上下」、「多」、「餘」等表示，但不能疊用。

7. 計量單位，採用現行。
 8. 人名如已去世者，以原括弧（）加注生卒年於其姓名後。西文人名，僅譯其姓（Last Name），而將原文全名（名在前，姓在後）置於譯名之下，第二次出現後則寫中文譯名即可。
 9. 西文，機關（構）、團體、組織、學校、或其他專有名詞，以譯成中文為原則，並於其後加注原文。
 10. 內文中的統計資料，應註明其發生年代。
 11. 內文中之書名或期刊者，均置於雙箭頭符號中，以示區別：圖書或期刊篇名，置於單箭頭符號中。版本敘述置於圓括弧（）內。
 12. 內文中之法規名稱，如已經通過且正式公布，置於單箭頭符號中，若仍屬草案性質，置於引號「」中。
 13. 圖表：表號及表名注於表之上方，圖號及圖名注於圖之下方，標號採用阿拉伯數字為順序。
 14. 參考他人著作或引用其圖表，依〈著作權法〉規定，均由撰稿者註明來源。
 15. 註釋、參考書目書寫格式：必須包括著者姓名、論文或專書名稱、期刊全名及卷期數、出版地、出版者、出版年、頁次或頁數。若引用網路資源應註明上網查檢的日期和確切的網址。本年鑑引文格式原則上採用美國心理協會的最新出版手冊格式（APA）。
- （五）照片及圖表
1. 照片 / 圖片：各領域編者依領域需要或年度內資料、活動之重要性可就所收集之圖片選擇若干重要或具代表性圖片，註明提供單位全名、內容簡述（100 字以內）、活動日期、活動地點、拍攝日期、提供單位或攝影人，編輯於年鑑內之適當版面。
 2. 圖表：引用圖表註明資料來源。

《臺灣藝術教育年鑑》出版概況

書 名	資料年代	編輯單元	總編輯	頁數	出版年月	發行數量	備註
2005 臺灣藝術教育年鑑	2005 年 1~12 月	綜述、分述、大事紀、資料彙編、索引等	彰化師大 鄭 明 憲	392	2006 年 12 月	1,400 本	
2006 臺灣藝術教育年鑑	2006 年 1~12 月	論述（含綜述、概述）、大事紀、重要活動成果、法規、資料彙編等	清華大學 劉 瑞 華	292	2007 年 11 月	1,400 本	
2007 臺灣藝術教育年鑑	2007 年 1~12 月	論述（含綜述、概述）、大事紀、重要活動成果、法規、資料彙編、索引等	彰化師大 鄭 明 憲	376	2008 年 11 月	1,400 本	製有光碟附錄

柒、編後語



編後語

2008 臺灣藝術教育年鑑終於完成所有編製流程，並獲得審查委員們的同意進行出版作業。年鑑出版並不意味所有的藝術教育資料都被收錄了。因為本年鑑出版的規畫、出版目標、與時間和人力物力等主客觀因素，所收錄的主要聚焦於校園內及其相關政策資料。若以三個同心圓來看本年鑑的收錄範疇，可依序由內而外概分為藝術教育相關行政單位之文獻與活動、各級學校之藝術教育實際活動成果與文獻、因學校教育而產生關連之校園外藝術展演與講習等活動文獻與記錄。這種以校園藝術教育為主軸的藝術教育年鑑，是具有相當強烈的學校藝術教育年鑑的性質，而非社會的藝術教育年鑑。然而部份校園活動是與社會藝術教育相關的，要不是因校園藝術教育而形成社會的藝術活動、要不就是社會的藝術活動設法與學校產生關連，以擴大其活動內涵及成效。這樣的現象說明了一件事實，就是學校不可孤立社會之外，而社會也不可棄校園而自絕。更重要的是說明了社會的藝術活動，是根基於校園內的藝術教學成效。這在推動生活美學與全民藝術素養上，當應深思學校的藝術教育內涵與課程。然而校園內的純潔與理性是不能被校園外的廣義政治色彩影響。例如：美國總統於 2009 年 9 月 8 日，對全美國高中以下學生發表的午餐談話中，要告訴學生們努力求學是邁向成功的步伐，並希望學校能讓學生一起收聽廣播。但是美國的校園內就出現正反不同的意見。反對者認為政治人物不宜強制學生聆聽，而是應該尊重學生的自由意願，哪怕是小小年紀的低年級學生，也是要尊重他們這段時間是屬於校園內的教育時刻。這是一個很好的例證，說明了教師對學校教育所應有的專業判斷。因此，學校藝術教師於教學內容、教材選擇，以及藝術的經驗與視野應涵蓋校園內及校外、以及放眼全球等，都要有基於教育與藝術活動的專業知能與敏感。而年鑑的完成除在收錄與記載藝術教育的史事外，我們更衷心期盼身負重責的藝術教育工作者與研究者，能從中獲得一些對自己工作領域的專業認識與職責體認。

在短短約 10 個月的撰寫期間，能有這樣的成果除衷心感謝藝術教育館的協助外，更要感謝研究成員：國立彰化師範大學藝術教育研究所王麗雁副教授、中華人文與藝術教育研究發展學會丘永福理事長、國立臺灣師範大學音樂學系陳曉霽副教授、國立臺南大學幼兒教育學系李其昌助理教授、國立臺灣藝術大學舞蹈學系朱美玲副教授、臺北縣溪崑國中表演藝術教師詹雅琇老師，在這段期間經常地南北往返參與開會、討論、收集、傳輸資料等辛苦工作。更要感激從期初一直陪伴我們走完全程，並適時地提出建議為我們撥雲見日地使年鑑更完備的審查委員們：國立臺灣師範大學陳瓊花副校長、前國立臺灣師範大學音樂學系賴美玲教授、前臺北市立體育學院張麗珠教授、以及國立臺北藝術大學戲劇學研究所林國源教授。審查委員們不但針砭缺失更為我們指出迷津。而一大群幾乎遍布全國各級機關與學校的行政人員，及圖文的收藏者為本年鑑不計辛苦地彙整資料、篩選圖資、寄送聯繫等。若沒有這一大群於幕後默默支持的熱心人士的協助，就沒有今日的年鑑出版。另外，也要感謝參與年鑑編撰、收集資料、與行政事物協助的助理們：林幸妮、賴琦、施逸群、康禔今，以及陳美香等。

在編製過程有幸與前述這樣的團隊攜手前進，及獲得許多熱心與關懷臺灣藝術教育的專家學者們鞭策。同時也見證了網路與科技的功效。前期時各相關網頁資料與網站內容，和由靜宜大學計算機及通訊中心副主任葉介山協助建立的年鑑資料庫上傳，發揮了開拓視野的功能。編撰時與期末匯整校對時，網路的傳輸又再一次地發揮無時間限制，與無地域或空間阻隔的功能，經常看到某一領域或是美編完成工作後，所有成員就能立即地獲得彼此的工作成果並進行檢視與互動，大大地縮減了等待的時間，使得撰寫的工作更有效率。例如：在編排版頁與修正時，曾一日之內有三次更新檔案內容，並分享給所有研究團隊的記錄。然而，因為快速與立即，使得成員的工作壓力一直是在緊繃的狀態，因為成果一出來短時間內，就會有來自於其他人的反應與互動。所以這本年鑑是融合了人、事、物、時間、空間、智力、與意志力及熱誠的結果。希望這樣的融合能為臺灣的藝術教育盡推動的職責。當闔扉封筆之時我們心中仍然有許多的困惑並未隨之而解。例如：藝術教育的境域在哪兒、藝術教育與藝術展演的關係如何釐清、藝術教育的發展該如何確立、學校與社會藝術教育的關係如何確定並推動等等。這些問題需要更大的智慧與努力才能解其惑，並樹立藝術教育的大業於未來。

2008 臺灣藝術教育年鑑編輯群
謹識於彰化白沙湖畔

鄭明憲 代筆
2009/11/15

人名索引

中文

二劃

丁怡文 172
丁宣云 173
丁珮元 193
丁思菡 248
丁婉芷 211
丁國翔 173
丁運琛 173
丁蓓蓓 145

三劃

于芳婷 173
于善豪 226

四劃

王彥 225
王又立 173
王士明 145
王士彥 145
王士樵 135
王千玳 225
王大智 135
王允文 145
王王延 145
王文君 208
王文娟 140
王心怡 145
王丹芸 173
王丕助 207
王立君 220
王世信 140
王以亮 286
王仕萍 145
王玉玲 15
王正華 193
王安祈 140, 201
王存國 205
王亦涵 145
王兆強 212
王仲琳 220
王宇頤 190
王安群 273
王沛元 211
王秀君 245
王秀雄 34
王伯軒 14
王希捷 184
王延煌 271
王均寧 228

王怡心 206
王怡捷 224
王怡然 190
王怡雯 188
王怡臻 206
王明仁 145
王東平 190
王金村 208
王佩玲 274
王佩琪 190
王治斌 268
王育雯 198
王依瑩 173
王秉勳 248
王虹力 188
王亮尹 145
王俐文 184
王姿云 213
王律中 219
王彥仕 145
王美秀 173
王美玲 145
王美雪 145
王美惠 207
王美綉 145
王彥涵 224
王彥蘋 211
王郁捷 225
王郁晴 226
王郁閔 211
王威程 227
王炳堯 173
王韋翔 225
王弈萱 227
王侯穎 145
王冠儒 145
王品懿 173
王柔蘋 206
王浩宇 213
王家昀 219
王家萱 215
王恩芳 173
王振庭 216
王素娟 138
王素峰 135
王珮敘 221
王珮琪 173
王凌莉 188
王軒頤 188
王偉全 145
王崇名 145

王啟仲 173
王清良 193
王淑君 173
王淑琴 145
王健美 274
王苑琪 145
王涵智 145
王國翰 190
王袖樺 244
王惠民 34
王惠玲 173
王雅代 173
王雲玉 184
王順坪 145
王揚閔 244
王湘雯 184
王湘瑜 227
王愉諄 173
王博謙 145
王喜鵬 145
王善鑫 249
王筱文 190
王苑如 184
王榆捷 145
王睦惟 225
王瑞雲 206
王聖閔 145
王聖華 145
王鼎皓 226
王鼎銘 193
王鈺喬 146
王豎嬋 146
王靖鏞 146
王維勻 227
王慶禾 219
王壽來 47, 144
王嵩山 46
王維欣 173
王菲菲 173
王嘉嘉 173
王嘉穗 286
王嘉寶 211
王綺蓮 188
王碧蘭 144
王萬忱 145
王德愉 173
王億綺 246
王曉音 173
王學富 188
王璦玲 201
王馥淳 206

王麗玲 146
王麗雁 29, 141, 193
王麗雅 207
王麗萍 207
王麗嘉 276
王瓊霞 146
王馨怡 216
王耀庭 135
王耀霆 219
王馨潔 146
王櫻芬 139, 198
王儷潔 146
王蘭芝 184
毛致新 145
毛麗瑛 274
方琪 184
方文慧 207
方玉芬 145
方明昌 145
方秀雲 135
方佳南 190
方冠今 226
方秋停 206
方哲南 245
方智弘 216
方瑞唯 145
方瑞祥 145
方雅韻 173
方鈞璋 135
孔垂玖 190
孔彥盛 145
巴東 135
巴白山 193
尹景平 145
尹筱喬 184
尤梓薰 226
牛偉芸 225
水谷孝次 47

五劃

石計生 198
石旻玄 146
石世華 146
石光生 34
石雪杏 146
田心如 216
田宜歆 173
田益昌 146
白乃方 215
白如鑫 173
白詩禮 146

白慧如 207
白適銘 193
丘永福 9, 13, 41
丘美珍 146
古一以 226
古念代 146
古小千 226
古竺穎 188
古雨蘋 146
古方瑜 215
古芷欣 249
甘子煌 146
史正怡 184
旦周多杰 257
平毅 222

六劃

江軍 223
江允筠 225
江玉玲 198
江巧琳 219
江存智 269
江秀如 173
江秀梅 173
江宏笙 207
江明珠 146
江明學 146
江雨庭 215
江秉璋 221
江宜頻 214
江俊宏 146
江昱昕 219
江冠逸 211
江映碧 33
江凌青 146
江敬文 214
江敬謙 214
江濬璋 219
江鴻慈 219
江薦新 146
江顯東 184
朱俊安 223
朱存憶 223
朱宏姿 225
朱伯健 209
朱良媛 146
朱沛緹 146
朱珍珍 184
朱美玲 141
朱芽帆 248
朱芝屏 228

- | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|---------|--------------|--------------|
| 朱振威 270 | 李育任 148 | 李岳霖 149 | 李乾朗 135 | 沈采瑩 244 | 吳佩珊 174 |
| 朱晏臨 146 | 李育菁 149 | 李幸錦 174 | 李若瑜 211 | 沈珀如 208 | 吳孟珊 228 |
| 朱雪容 146 | 李育慈 228 | 李采穎 174 | 李琇瑜 207 | 沈冠伶 150 | 吳孟霏 211 |
| 朱苡瑄 217 | 李叔同 135 | 李金熹 174 | 李培銘 175 | 沈若詩 255 | 吳宜柔 222 |
| 朱國維 146 | 李怡安 221 | 李岢穆 245 | 李紹嘉 225 | 沈淨稚 175 | 吳宜瑾 147 |
| 朱理蓮 190 | 李怡佩 149 | 李玠樺 149 | 李梅齡 135 | 沈詠傑 222 | 吳宜蓁 174 |
| 朱敦孝 190 | 李怡容 174 | 李亞謙 220 | 李普同 135 | 沈裕祁 190 | 吳宜婷 147 |
| 朱逸凱 146 | 李怡萱 215 | 李奇鴻 149 | 李雅玲 175 | 沈毓融 209, 213 | 吳玫音 174 |
| 朱雲鵬 193 | 李怡慧 190 | 李炎鴻 149 | 李凱琳 227 | 沈綉嬌 213 | 吳宗修 147 |
| 朱維珍 146 | 李依欣 174 | 李品宏 214 | 李凱楹 211 | 沈慈珍 150 | 吳宗耿 218 |
| 朱靜怡 146 | 李其昌 61 | 李屏賓 205 | 李智崴 209 | 沈甄斯 150 | 吳宗諭 244 |
| 朱靜美 201 | 李其穎 214 | 李建沛 149 | 李進發 135 | 沈潔姮 190 | 吳宗霖 174 |
| 朱珮瑜 146 | 李宗欣 255 | 李美娟 149 | 李勝源 149 | 沈錡坤 199 | 吳念修 222 |
| 朱珮瑄 146 | 李宗達 149 | 李美文 199, 286 | 李欽賢 34 | 沈雕龍 175 | 吳承修 222 |
| 朱鴻洲 201 | 李宗華 269 | 李明訓 20 | 李聖斌 149 | 汪仲豪 150 | 吳明芬 249 |
| 朱熾蓉 173 | 李秉政 224 | 李俊逸 149 | 李裕隆 150 | 汪承恩 221 | 吳明峰 147 |
| 任祐慧 173 | 李采玲 219 | 李俊緯 222 | 李嘉盈 150 | 汪怡聘 244 | 吳明振 193 |
| 任真慧 206 | 李佳玲 188 | 李姿逸 249 | 李嘉雯 175 | 汪柏群 248 | 吳松芳 147 |
| 曲德益 140, 28 | 李佳珍 273 | 李宥婷 212 | 李嘉誠 209 | 汪峻德 150 | 吳欣庭 248 |
| 曲家筠 146 | 李佳芸 225 | 李郁茹 228 | 李肇祥 175 | 汪智萍 270 | 吳欣益 174 |
| 匡韻涵 173 | 李佳縈 174 | 李昭鈺 206 | 李語婕 224 | 汪琮蒲 221 | 吳采芳 210 |
| 伊 彬 193 | 李佳諭 220 | 李彥瑤 149 | 李銘偉 184 | 吳子京 206 | 吳采穎 212 |
| 竹下香織 146 | 李佳樺 226 | 李盈慈 223 | 李韶曄 150 | 吳中天 184 | 吳金桃 193 |
| 池麗菁 34 | 李佳茵 149 | 李盈瑩 175 | 李毅玲 175 | 吳方正 193 | 吳怡茜 227 |
| 七劃 | 李佩珊 149, 274 | 李羿漢 218, 224 | 李緹潔 244 | 吳心如 174 | 吳怡萱 244 |
| 李 玉 194 | 李佩璇 149 | 李羿德 149 | 李曉瑩 175 | 吳文祺 147 | 吳明遠 147 |
| 李 恆 149 | 李佩蓉 245 | 李冠慧 219 | 李豐旭 206 | 吳丹寧 207 | 吳侑潔 222 |
| 李 為 149 | 李泳春 220 | 李冠璇 248 | 李鎧伊 150 | 吳巧瑩 188 | 吳旻璋 225 |
| 李一芳 148 | 李孟芬 149 | 李禹霆 224 | 李蕙雯 188 | 吳宇中 190 | 吳其錚 147 |
| 李凡萱 227 | 李孟庭 149 | 李秋嫻 149 | 李瓊慧 150 | 吳宇婷 214 | 吳奉靜 174 |
| 李仁達 148 | 李孟浩 149 | 李虹霈 175 | 李懿坤 227 | 吳守哲 287 | 吳宛蓉 174 |
| 李文瑜 226 | 李孟龍 190 | 李貞儀 149 | 李鑑哲 190 | 吳沛昀 224 | 吳尚霖 227 |
| 李文勳 184 | 李宜真 149 | 李書旆 149 | 宋 恆 209 | 吳沛柔 217 | 吳念蓉 245 |
| 李心瑩 148 | 李宜曄 149 | 李書辰 149 | 宋宇嫻 246 | 吳沛璇 147 | 吳承勳 214 |
| 李友文 34 | 李宜錚 188 | 李悅宜 175 | 宋秀蓮 190 | 吳沁芸 224 | 吳秉儒 147 |
| 李立偉 174 | 李易晏 215 | 李芳如 174 | 宋育任 198 | 吳成琇 147 | 吳秉鴻 225 |
| 李世揚 174 | 李昆庭 226 | 李桂君 149 | 宋旻芳 174 | 吳育奇 190 | 吳冠宏 285 |
| 李弘毅 148 | 李明純 174 | 李祖原 205 | 宋和興 148 | 吳育綸 147 | 吳冠宜 210, 211 |
| 李名正 188 | 李明融 207 | 李泰祥 205 | 宋秉樺 148 | 吳亞怡 174 | 吳冠雄 147 |
| 李存禾 148 | 李昀芷 215 | 李振溥 224 | 宋思明 148 | 吳佳芬 184 | 吳柏宏 220 |
| 李宇昌 271 | 李昀軒 216 | 李桑瑀 149 | 宋郁婕 216 | 吳佳怡 184 | 吳柏毅 147 |
| 李竹旺 174 | 李坤樺 227 | 李芳菁 207 | 宋容嫻 148 | 吳佳蓉 184 | 吳柏嘉 147 |
| 李仲凱 217 | 李欣莞 149 | 李芝瑩 149 | 宋惠娟 198 | 吳佳蓁 227 | 吳美秀 184 |
| 李志上 148 | 李欣儒 218 | 李紘諒 206 | 宋睿庭 209 | 吳佳樺 147 | 吳品枋 174 |
| 李伯君 67 | 李欣樺 149 | 李家謙 219 | 宋誌凱 273 | 吳幸枝 147 | 吳品儀 188 |
| 李孝悌 201 | 李奇茂 285 | 李訓麟 190 | 宋嬪嬪 148 | 吳昕怡 147 | 吳思珊 144 |
| 李沛芸 148 | 李武祥 149 | 李紹弘 226 | 沈 冬 199 | 吳念凡 135 | 吳思潔 227 |
| 李秀華 184, 194 | 李宛慈 228 | 李清志 135 | 沈宏霖 170 | 吳叔丞 210 | 吳彥真 225 |
| 李秀芬 148, 174 | 李承鴻 149 | 李哲洋 69, 71 | 沈怡秀 175 | 吳苡榛 147 | 吳彥瑾 174 |
| 李宏基 148 | 李招瑩 194 | 李淑娟 175 | 沈宛秋 150 | 吳若麒 147 | 吳秋芳 174 |
| | 李岱穎 149 | 李淑珠 194 | 沈佳蕙 226 | 吳佩芸 174 | 吳俐雯 184 |

吳育萱 215	何歡 216, 209	呂釗君 148	八劃	林忻怡 249	林佩宜 191
吳郁慧 221	何名奇 146	呂悅豪 218	林木 46	林佑宣 223	林侑萱 213
吳姿蓉 211	何志宏 146	呂英志 148	林平 286	林吟珊 185	林侑鉉 225
吳炯勳 245	何佩珊 173	呂淑碧 148	林欣 220	林妙俞 151	林宜玟 219
吳貞霖 188	何佩樺 135	呂淑瓊 208	林俐 151	林秀珊 151	林宜儀 175
吳素君 275	何孟哲 228	呂雅昕 139	林湛 225	林秀珍 151	林宜慧 215
吳峰彰 46	何季芳 146	呂焜霖 190	林螢 153	林秀貞 208	林宜瑾 188
吳祚昌 148	何宜秦 147	呂鈺秀 139, 198	林蕨 152	林秀娘 151, 153	林宜臻 215
吳家恩 214	何政廣 4, 135	呂靖慈 249	林霖 213	林秀娥 151	林宜靜 151
吳家儀 147	何欣蓮 173	呂潔鈺 148	林勵 223	林宏軒 175	林宛萱 212
吳家增 206	何美青 147	呂靜宜 34	林韻 176	林杏芳 151	林幸慧 202
吳珮涵 147	何珊珊 147	呂燕卿 31, 38	林葦 152	林杏蓉 151	林幸燁 151
吳珮筠 211	何珍華 140	余青 256	林小玉 33	林貝霖 151	林念葦 191
吳振焜 184	何冠霆 217	余凭 220	林于並 202	林妙蓮 212	林昆輝 209
吳振榮 147	何品儀 212	余輝 135	林于芳 214	林姣霜 175	林昀萱 211
吳書寧 147	何芳美 147	余天舜 227	林千惠 185	林佳禾 136, 151	林昀霆 226
吳書綾 174	何珮琳 184	余秀蘭 206	林士翔 191	林佳茹 151	林松德 225
吳泰誼 227	何淑貞 147	余紫詠 210	林子喬 214	林佳雯 151	林欣穎 176, 214
吳祖勝 5, 9, 11	何婉寧 184	余佳玲 147	林子揚 228	林佳靜 245	林欣誼 223
吳英宗 206	何詠澄 271	余亞庭 246	林子甯 175	林佳潔 209	林承螢 151
吳淨眉 225	何詩慧 174	余昕晏 286	林子微 244	林佳韻 209	林明錚 270
吳淑娟 206	何愷璫 225	余明苑 147	林子瑜 150	林炎旦 139, 194	林東龍 194
吳清基 4	何傳馨 135	余旻禎 275	林千鈺 221	林怡君 191	林品安 219, 225
吳紹芬 148	何維民 135	余育勳 213	林文平 206	林怡均 225	林品均 151
吳琄琳 148	何嘉誼 147	余佳霓 246	林文浹 150	林怡青 175	林品秀 151
吳崇瑋 226	何豐文 208	余姍樺 215	林文彬 150	林怡靖 209	林奕如 151
吳晞瑗 188	何采蓉 147	余郁欣 147	林文琪 175	林怡嘉 175	林奕凱 224
吳雪聘 148	杜松柏 135	余芊榕 174	林文祺 150	林怡瑾 175	林奕緹 219
吳惠如 184	杜欣茵 150	余珮君 147	林文鵬 185	林明志 207	林奕璇 151
吳舜雯 148	杜孟潔 257	余書青 215	林公欽 34	林明良 136	林柔安 136
吳鈺婷 218	杜彥呈 215	余詩敏 147	林心智 175	林明杰 175	林炯任 151
吳漢宗 273	杜思慧 140	余遠岫 213, 220	林加安 150	林武成 151	林昶戎 152
吳誌恒 248	杜祐陞 220	余嘉齡 147	林弘旻 151	林玫君 141, 202	林亭秀 151
吳隆榮 12	杜曉琪 185	余瑾容 147	林永昌 202	林采彤 220	林信志 194
吳碧容 188	呂木琳 10, 12, 47	阮宜婷 150	林永惟 151	林采逸 209	林保成 191
吳碧連 256	呂文耀 148	阮奕中 222	林玉明 138	林采億 220	林俊良 35
吳苑蘭 207	呂世魁 148	阮塘凌 246	林玉英 191	林政君 176	林俊翰 228
吳慧芳 135	呂世容 184, 190	阮慶岳 135	林玉璇 175	林政逸 144	林俐妍 176
吳瑾蓉 206	呂宛庭 226	阮蓉君 175	林玉環 206	林政緯 151	林冠伶 176
吳叡人 139	呂依靜 221	巫明翰 148	林立婕 245	林政勳 228	林冠甫 191
何錦順 147	呂宗翰 148	巫瑞華 148	林可薇 224	林亞屏 151	林姿吟 185
吳靜雯 174	呂宜穎 174	辛誼宸 223	林弘韜 227	林依俐 151	林姿媚 270
吳曉儒 218	呂宜融 226	辛龍香 175	林如心 227	林依錚 151	林姿儀 151
吳瞳瑤 220	呂明鴻 213	車守彬 150	林如茵 136	林宗品 151	林威成 221
吳儲宇 148	呂韋廷 224	利芳萱 174	林光世 175	林宗賢 151	林建成 141
吳瓊枝 184	呂芊慧 214	邢益玲 135	林同恩 224	林妍芋 222	林建均 191
吳麗玲 190	呂勇賢 226	那凱捷 225	林同新 217	林育淳 136	林建宏 151
吳麗鳳 270	呂建鋒 148	谷嫚婷 150	林西苓 175	林育萱 223	林建華 140
吳韻娟 206	呂彥融 148	坂井隆 193	林良材 205	林東慶 228	林彥辰 225
吳讚峰 148	呂春蓁 148	邦正美 71	林志明 136, 194	林金榮 136	林春宏 151
何從 275	呂浩元 148			林佩嬌 151	林昭言 248

- 林昭緯 244 林修圓 176 林嘉雯 176 邱巧靜 176 周佩璇 150 九劃
- 林映孜 176 林家榛 152 林嘉鈺 153 邱成順 270 周宗賢 150 施力嘉 223
- 林星吟 218 林家輝 191 林維訓 153 邱秀榮 218 周欣儀 185 施云 139
- 林昱宏 227 林家麗 255 林維新 153 邱坤良 140, 202 周雨璇 257 施汎潔 176
- 林昱廷 226 林殷齊 152 林維桑 153 邱承宏 153 周佳靜 190 施沛如 176
- 林迺昂 19 林悅齡 152 林銘程 268 邱昌杰 188 周幸錦 275 施宜君 191
- 林柏宏 249 林婕妤 249 林慈鳶 152 邱欣妮 153 周芳美 194 施叔青 205
- 林盈君 152 林淑玲 207 林榮銘 153 邱宜玲 207 周若詩 150 施明淑 191
- 林盈秀 152 林淑芬 191 林榮聰 273 邱建忠 269 周昀綦 244 施玟瑜 226
- 林相廷 211 林雪貞 152 林碧蓉 176 邱建銘 153 周宥任 150 施欣儀 176
- 林紀均 152 林雪萍 176 林慧珍 199 邱冠婷 218 周宥嫻 274 施宥如 191
- 林虹君 152 林英斌 152 林慧娟 213 邱郁婷 153 周思宇 244 施姿吟 215
- 林貞吟 176 林偉盛 185 林慰信 228 邱素貞 188 周妍姝 175 施美秀 176
- 林香君 271 林偉瑜 176 林潔盈 136 邱淑貞 206 周姿廷 213 施美莉 154
- 林映旻 227 林崇欽 206 林賢俊 153 邱淑惠 185 周美亨 175 施耘心 154
- 林春香 139 林崇熙 136 林憲德 136 邱婉婷 153 周虹均 213 施振宗 154
- 林玲花 152 林敏琦 207 林毅謀 211 邱舜平 153 周彥華 175 施珣齡 213
- 林美芳 152 林國源 140, 141 林磐聳 51, 136 邱雅唯 224 周星翰 224 施智仁 154
- 林美惠 255 林清福 152 林穎真 213 邱進雄 153 周柏嚴 245 施富有 206
- 林美智 152 林紫薇 152 林曉微 209 邱富源 48, 144 周純一 286 施植明 136
- 林美慧 136 林培懿 152 林曉瑜 136 邱智遠 218 周淑蕙 150 施敦迪 217
- 林奎章 185 林登旺 152 林曉萱 176 邱鈺琬 176 周凱盈 150 施瑛秀 176
- 林奐晨 188 林富美 199 林縈諄 219 邱敬媛 219 周琬淳 244 施義宗 154
- 林郁晶 141 林善述 152 林澤豐 153 邱楷評 219 周靖安 227 施爾雅 154
- 林洲榮 151 林琦桓 176 林錦德 227 邱詩婷 185 周聖哲 191 施德玉 285
- 林秋鳳 188 林凱偉 206 林錦鏞 271 邱慈觀 285 周鈺偉 227 施潤蓓 154
- 林紅漪 152 林揚翎 152 林憶齡 153 邱黎燦 185 周資穎 215 施曉涵 214
- 林洸毅 226 林雅玲 152 林澤耀 225 邱應欽 176 周嘉郁 175 施靜菲 194
- 林禹萱 213 林雅芸 152 林聰明 153 邱錫塘 153 周慧玲 201 施懿珊 154, 176
- 林珂蕙 152 林雅卿 207 林聰曉 176 邱靜瑀 223 金立言 153 洪子涵 228
- 林珈儀 220 林雅涵 213 林黛玫 153 邱鴻釧 153 金立群 199 洪子薇 185
- 林洪錢 151 林雅雪 188 林黛穎 216 邱蕙萱 153 金希真 153 洪于茹 185, 191
- 林浩白 152 林雅靜 188 林勵穎 176 邱韻芝 185 金昌國 206 洪于婷 214
- 林耿立 152 林智莉 202 林蕙薌 207 邱靜儀 153 卓筠 212 洪小琴 139
- 林耿賢 152 林黃櫻 214 林薇安 220 邱馨瑩 188 卓子翔 245 洪巧妮 215
- 林芳安 151 林道泓 226 林瓊紅 185 周蕾 211 卓和燕 150 洪永潔 216
- 林倩如 176 林莉伶 270 林麗春 206 周玥 211 卓家語 150 洪志瑋 154
- 林倩姝 152 林莉玲 273 林麗娟 153 周一彤 135, 140 卓裕仁 150 洪志豪 219
- 林倚如 176 林莉芸 206 林麗真 136 周子涵 221 卓莞淑 188 洪伶慧 136
- 林哲宇 226 林莉菁 249 林麗卿 185 周天恩 150 卓毓晴 221 洪秀儀 154
- 林哲榮 152 林裕唐 152 林麗雲 35 周元琪 150 邵仙韻 153 洪宜君 216
- 林娟妃 140 林祺洵 222 林麗榕 176 周以謙 175 邵育仙 213 洪欣妤 226, 246
- 林宴如 152 林祺荃 152 林藍祺 153 周功鑫 135 官美慈 150 洪孟佳 154
- 林宸羽 217 林義偉 176 林譽芯 225 周定邦 190 官麗娟 175 洪孟嫻 154
- 林庭仔 226 林詩婕 176 邱智 218 周怡村 150 武星曄 153 洪武宗 154
- 林恩宇 152 林詩晴 152 邱士峰 227 周怡欣 223 武嘉莉 176 洪長源 136
- 林晏竹 216 林瑋萱 152 邱大哲 223 周里津 150 其嘉賓 273 洪品宣 223
- 林晁仔 215 林瑞鸞 185 邱子祐 218 周廷軒 150 阿路·卡力亭·巴奇辣 191 洪春峰 185
- 林祐如 188 林翠如 153 邱文玉 188 周好婕 212 祁立峰 206 洪泉湖 285
- 林祐菁 152 林嘉柔 214 邱文晉 188 周志苑 175 易勁雙 221 洪俊璽 220
- 林祐楷 217 林嘉敏 218 邱幼旻 185 周依璇 150

洪芷如 154	胡發祥 154	段世珍 206	徐詩婷 155	孫淑琪 155	浦莉安 155
洪芳怡 139	胡琮瓏 154	段馨君 202	徐詩雅 245	孫苑菱 155	宮筱筠 199, 202
洪素秋 213	胡毓正 33	俞佩君 153	徐鳴駿 177	孫策桓 218	凌玉萱 155
洪珮芬 154	胡鈺明 154	柳毓新 154	夏笳展 244	孫湘涵 228	十一劃
洪健元 154	胡嬌妮 224	鄒小春 155	夏嘉徽 189	孫瑞璟 223	陳奕 217
洪健堯 215	胡馨予 217	胥灌筠 177	夏學理 136, 141	孫夢繁 177	陳玲 160
洪惟心 154	胡懿勳 136	十劃	耿一偉 140	孫慶蕙 155	陳陞 222
洪惟助 199	柯宇宸 220	徐凡軒 155	耿昀玲 226	孫蒨鈺 194	陳媛 47, 144
洪淑玲 270	柯志欣 176	徐文妙 227	袁士斌 156	馬士媛 216	陳逸 161
洪淑苓 136	柯佳均 177	徐王衍 155	袁汝儀 194	馬匡霈 156, 209	陳瑩 162
洪淑瑩 177	柯政利 154	徐友偉 155	袁金塔 286	馬成怡 156	陳臻 162
洪崇焜 34	柯禹辰 215	徐正劼 218	袁勝群 211	馬定一 199	陳慧 219
洪翊瑄 222	柯琇瓊 274	徐宏仁 155	袁維翎 221	馬奎元 144	陳瑜 179
洪鈞元 154	柯植尹 177	徐秀菊 136, 194	高文謙 156	馬捷曦 216	陳一平 195
洪揚政 154	柯皓仁 194, 220	徐垂文 155	高永恩 156	馬睿彰 156	陳又淳 159
洪雅玫 154	柯榮三 139, 140	徐明卉 189	高玉馨 156	馬嘉敏 189	陳丁嘉 159
洪雅婷 191	柯瑾芸 191	徐明祺 227	高宇人 185	馬澄瑛 275	陳乃綾 159
洪雅琳 154	柯懿真 154	徐玫玲 139	高如玫 177	馬靜茹 185	陳子妮 227
洪惠冠 285	柯震廷 215, 224	徐佳伶 155	高吳惠琴 156	馬韻珊 177	陳士芸 191
洪智倫 199	姜昌明 34	徐承誼 155	高君瑋 212, 216	唐子發 275	陳友梅 206
洪琳茹 154	姜林瑩 206	徐金億 155	高宜君 156	唐佳歆 226	陳文媛 178
洪詠翔 220	姜哲宇 222	徐美貴 269	高雨婕 246	倪再沁 46, 136	陳文曦 159
洪雯琦 185	姜素娥 153	徐珈惠 155	高佳麟 156	倪美瑗 136	陳文鶴 206
洪順興 154	姜采蕾 140	徐格菲 226	高星平 156	倪祚沁 155	陳以妮 222
洪筱婷 214	姜龍豪 209	徐尉哲 211	高洛堯 177	倪淑君 191	陳以祥 159
洪菁珮 137	侯乃文 245	徐康倫 189	高俊耀 185	倪健薰 213	陳可宜 189
洪碧婉 136	侯世婷 153	徐雪臻 155	高理忠 177	翁子翔 217	陳玉佩 178
洪誌敬 154	侯宇哲 226	徐彩霜 208	高梓軒 215, 216	翁宇雯 155	陳立昕 214
洪嘉慶 154	侯宛伶 249	徐敏馨 155	高淑娟 207	翁克成 155	陳世真 206
洪嘉嬪 207	侯怡亭 153	徐雅君 177	高淑瑛 156	翁郁庭 185	陳正芳 159
洪嘉鴻 191	侯春富 185	徐雅惠 185	高啟斌 156	翁啟嘉 221	陳玉芳 159, 178
洪碩徽 177	侯俊鴻 223	徐雅琳 219	高章銘 217	翁鈴雅 155	陳玉珊 222
洪鳳櫻 185	侯剛本 140	徐盛禎 155	高雅俐 199	翁筱茵 177	張正傑 286
洪儀欣 177	侯淑鳳 153	徐逸鴻 155	高意凡 177	翁蓉旋 155	陳正雄 137
洪慧瑄 185	侯詠竣 213	徐莉婷 246	高業榮 194	翁麗雯 177	陳仕瑛 186
洪震輝 154	侯雅菱 153	徐榛禧 155	高瑞禾 177	翁櫻芳 156	陳仕賢 137
洪寶蓮 206	姚仲涵 154	徐嘉欣 177	高嘉宏 156	涂心華 156	陳永福 195
胡永芬 136	姚伯勳 154	徐嘉澤 206	高嘉隆 185	涂谷苹 185	陳永翰 220
胡仲欽 226	姚清元 189	徐慶禎 155	高維泓 202	涂孟嫻 215	陳立滿 159
胡仲魁 154	姚梅竹 154	徐慈璟 210, 211	高銘鎰 226	涂倚佩 186	陳仲辰 159
胡志瑋 177	姚碧青 176	徐華謙 211	高震峰 195	涂祐家 156	陳在泓 159
胡坤宏 274	姚睿蘭 216	徐德成 155	孫于婷 218	涂茂興 156	陳如芳 245
胡育旋 225	紀丁允 154	徐毅豪 155	孫于晴 191	涂智奎 177	陳妙妃 178
胡育婷 154	紀天惠 191	徐穆婕 228	孫立娟 177	涂雅玲 156	陳杼姘 217
胡桂珠 154	紀怡如 271	徐錦鴻 155	孫以瀚 205	涂蘇文慧 156	陳志明 159
胡家琳 226	紀孟均 154	徐麗紗 141	孫伊芬 255	花亦芬 136, 194	陳志強 159
胡秘溶 226	紀欣君 177	徐譯璟 223	孫沛元 177	花棠翔 20	陳志鵬 159
胡哲維 221	紀雅馨 217	徐家鴻 225	孫美津 207	花穎潔 153	陳宏昱 186
胡淑婷 209	紀蔚然 140, 202	徐碧蓮 155	孫芳怡 222	倉明靜 177	陳秀玲 159
胡淨雯 185	韋至恆 155	徐素霞 194	孫恩美 227	席時斌 155	陳秀容 208
胡惠君 154	韋國泰 140		孫家惠 155		

- 陳秀維 218 陳周璿 209 陳冠豪 217 陳柏諺 222 陳博現 205 陳靜芳 162
 陳劭涓 215 陳青微 160 陳冠綦 224 陳禹霖 161 陳湘婷 244 陳靜琪 195
 陳好婕 219 陳宗寧 228 陳冠勳 286 陳秋穎 161 陳舒婉 161 陳曉霽 16, 34,
 陳君雅 159 陳昕融 224 陳冠臻 210, 211 陳紀螢 189 陳雯琪 161 52, 60, 62, 71, 139
 陳希茹 200 陳昕嶸 160 陳冠霖 216 陳韋縉 206 陳翔臨 161 陳曉薇 162
 陳廷彰 213 陳松桑 220 陳南君 244 陳恩力 244 陳瑞西 161 陳儒毅 226
 陳忠慈 186 陳泊叡 220 陳品吟 249 陳恩榮 161 陳運成 209, 210 陳叡瑩 222
 陳沛興 228 陳信文 160 陳品均 225 陳芝凡 160 陳筱君 161 陳燕蓉 162
 陳宏鎮 144 陳信有 207 陳奕同 228 陳晉村 186 陳筱喬 225 陳鴻彬 162
 陳依凡 218 陳彥丰 222 陳奕安 219, 227 陳芳妹 195 陳鈺欣 161 陳駿銘 179
 陳依仁 257 陳彥志 160 陳奕佐 178 陳芳明 137 陳達芬 161 陳璿安 210, 211
 陳坤木 207 陳彥伶 178 陳奕君 191 陳芳萍 178 陳莞茹 161 陳熾之 221
 陳居中 206 陳彥吟 160 陳奕涵 257 陳夏雨 45 陳漢金 139 陳瓊如 162, 191
 陳政文 179 陳彥儒 212 陳奕婷 160 陳效宗 268 陳漢珍 162 陳瓊花 31, 34,
 陳政昌 160 陳彥穎 224 陳奕彰 160 陳栢青 206 陳楷婷 161 42, 51, 71, 196
 陳育民 159 陳彥誠 214 陳奕綦 248 陳素貞 189 陳嘉珮 207 陳韻如 271
 陳育新 160 陳柏邑 220 陳奕希 178 陳娟珠 285 陳嘉琪 161 陳韻雯 162
 陳育群 211, 218 陳致中 161 陳姿伶 186 陳家偉 161 陳嘉湧 161 陳麗旭 162
 陳育聖 191 陳致平 179 陳姿蓉 160 陳軒德 211 陳壽琴 256 陳懷恩 196
 陳怡如 178, 206 陳俐卉 224 陳宥成 160 陳崇民 186 陳鳳珠 208 陳麗芬 186
 陳怡安 178 陳俐利 160 陳昭吟 160 陳婉好 179 陳彰惠 200 陳麗娟 162
 陳怡帆 178 陳星平 195 陳昭惠 179 陳梅君 179 陳瑤華 179 陳麗英 162
 陳怡君 160, 189 陳厚如 178 陳癸伶 179 陳若怡 161 陳銘齊 217 陳麗婉 179
 陳怡芳 191 陳思宇 160 陳皇利 160 陳若炫 223 陳語霽 225 陳麗琦 139
 陳怡珍 160 陳思竹 219 陳皇志 179 陳英俐 186 陳慶璋 179 陳麗琴 207
 陳怡嘉 222 陳思邈 179 陳美伊 179 陳曼玲 36, 38 陳簫繡 195 陳麗環 162
 陳怡璇 211 陳思涵 226 陳美君 207 陳淑美 161 陳慧宇 179 陳薇琳 186
 陳怡臻 178 陳思穎 186 陳美玲 189 陳淑貞 161 陳慧盈 162 陳璽堯 221
 陳欣如 160 陳思瑩 160 陳美智 135, 161 陳淑芬 161 陳慧芸 162 陳識博 271
 陳欣婷 189 陳柔伊 223 陳美貴 137 陳淑娥 208 陳慧娟 137 陳耀東 162
 陳玟夙 206 陳柔安 212, 221 陳虹伶 186 陳淑瑜 200 陳慧菁 162 陳鶴勳 162
 陳玟伶 186 陳柔含 221 陳貞良 161 陳淑筠 161 陳慧慈 219 陳權玉 162
 陳玟佐 227 陳柔華 216 陳重亨 161 陳淑慧 161 陳葆真 195 陳懿俐 179
 陳卓君 207 陳昱帆 160 陳韋辰 161 陳涵郁 161 陳德恩 227 陳燿輝 187
 陳宜君 160 陳昱儒 160 陳盈庭 245 陳彬彬 137 陳德軒 228 陳敬欽 161
 陳宜妮 215, 223 陳炳丞 160 陳盈潔 161 陳敏雄 161 陳毅祝 162 張 晴 4, 215
 陳宜謙 211 陳祈帆 212 陳盈蓀 186 陳婕寧 222 陳瑩潔 162 張 樞 137
 陳宛伶 160 陳芊良 178 陳盈臻 161 陳婉麗 140 陳霽蓉 223 張力元 186
 陳宛琳 189 陳亭吟 160 陳盈錦 161, 186 陳順生 161 陳徵蔚 144 張人揚 210
 陳玟君 160 陳亮君 186 陳郁秀 77 陳欽忠 286 陳穎川 271 張子提 225
 陳伶伶 249 陳俊亦 221 陳郁娟 161 陳超志 179 陳穎禎 162 張子康 46
 陳伶燕 141 陳俊宏 160 陳郁涵 179 陳進成 161 陳樹海 276 張三豐 215
 陳明青 160 陳俊材 208 陳科偉 212 陳惠青 161 陳樹升 137 張文君 177
 陳明湘 285 陳俊斌 34, 141 陳春富 200 陳惠芬 179 陳憶如 186 張文美 276
 陳明莉 186 陳俊智 160 陳宣毓 218 陳惠涓 139 陳龍廷 140 張仁政 156
 陳尚盈 195 陳俊蒼 160 陳咨爾 228 陳鄉怡 179 陳龍慶 179 張元治 192
 陳佳敏 189 陳冠伶 206 陳建誠 139 陳凱玲 219 陳錦松 162 張尹宜 186
 陳佳儀 224 陳冠陵 178 陳姁潔 206 陳雅玲 161 陳錦雄 269 張中媛 141, 142
 陳幸婉 45 陳冠潔 160 陳映儒 212 陳雅惠 186 陳紫宣 249, 256, 257 張心滢 222
 陳雨婷 225 陳冠榮 160 陳柏儒 219 陳逸芳 186 陳翰威 219 張月馨 177
 陳佩靖 206 陳冠碩 160 陳柏翰 220 陳逸寧 218

張友鶴 137	張家睿 225	張舒婷 157	張燕輝 206	郭惠宜 159	許芸禎 212
張世宗 195	張家維 156	張貴婷 186	張豐吉 137	郭雅玲 206	許倍境 226
張右昕 221	張家豪 222, 223	張閔勝 220	張豐麟 214	郭雅蓉 222	許原豪 158
張巧佳 156	張容瑛 144	張雅婷 226	張鎮華 205	郭景捷 159	許峻誠 158
張巧娟 156	張峻瑋 220	張雅惠 157	張馥蘭 157	郭斯貽 186	許珮嘉 135
張立欣 213	張晏瑋 157	張雅萍 157	張瓊妮 178	郭瑜穎 139	許培怡 158
張以柔 224	張芳慈 209	張棣楨 157	張麗華 33	郭肇立 137	許雪姬 137
張以璇 206	張庭榮 157	張皓瑜 217	張耀文 227	郭鳳玉 159	許國賓 158
張可芳 207	張庭維 214	張進傳 189	張馨文 157	郭慧如 186	許淑萍 158
張永煜 256	張紋華 189	張尊禎 157	張繼光 199, 202	許輝煌 159	許富美 158
張正霖 221	張耿輔 271	張翔菁 192	張寶馨 157	郭潔蓉 245	許智彥 210
張正傑 284	張峻騰 214	張賀榮 157	張麗瓊 139, 199	郭蓉蓉 178	許超彥 208
張光祐 226	張芬蘭 156	張鈞豪 244	張蘊之 186	郭瓊文 178	許景淳 223
張志弘 270	張曼君 177	張愛青 157	張懿文 189	郭瓊玲 178	許渝莘 178
張志勝 156	張堅志 256	張瑄宜 186	郭澤 217	郭瓊珍 207	許凱斐 178
張忠安 255	張啟宏 157	張莉涓 178	郭力嘉 189	郭書瑄 137	許媛惠 158
張克享 156	張啟華 45	張愷芸 222	郭子伶 215	許又升 215	許惠棻 178
張秀芳 137	張啟豐 140, 202	張瑜庭 223	郭子昌 244	許士仁 271	許雅淳 206
張宏達 215	張煥正 205	張瑋祐 226	郭士榛 159	許子恒 217	許雅晴 249
張宏維 191	張婕妤 157	張瑋苓 157	郭文玉 159	許千樹 205	許瑞坤 16, 200
張忠旗 273	張國治 35, 137	張筱芸 157	郭月如 139	許中怡 218	許瑋玲 191
張明玥 224	張婉俞 226	張圓通 271	郭元倩 269	許元泓 158	許瑋芸 159
張東美 156	張婉芸 223	張瑟涵 226	郭心蘭 159	許文融 286	許鈺珮 208
張宜珮 156	張婉瑛 157	張鈺淳 212, 222	郭汝伊 222	許功明 195	許裕祥 158
張怡芳 186	張晴文 46	張毓婷 157	郭兆洲 159	許玉明 158	許靖敏 178
張政傑 156	張敏智 157	張瑞欽 157	郭承天 217	許以勤 158	許廷湘 212
張政緯 156	張琇雅 157	張敬含 245	郭芷瑄 245	許兆宏 158	許義雄 141
張承鈺 221	張梓歆 226	張敬業 228	郭明良 205	許名緯 217	許瑜莘 217
張育華 140, 156	張淳毓 220	張新銅 206	郭怡君 159	許吟如 158	許碧美 273
張育碩 192	張國榮 248	張瑋誠 157	郭季倫 216	許宏明 178	許綺玲 195
張坤德 177	張英嬌 245	張嘉文 157	郭怡芳 178	許依晴 158	許韶芬 248
張柯衍 156	張淑慧 157	張嘉宇 223	郭金發 270	許育華 158	許瓊麟 159
張玲玲 274	張偉麟 225	張嘉穎 157	郭孟雍 192	許牧穀 137	許瓊丹 159
張美映 156	張逸如 178	張鳳如 157	郭春生 274	許玟蒂 213	許瀟文 192, 225
張思絲 15	張逸帆 202	張鳳儀 157	郭春松 21	許宜靜 249	許麗芬 275
張佳馨 177	張隆志 139	張榛芳 227	郭亭吟 159	許彥章 220	許瓊華 189
張虹音 177	張婷玥 202	張維紘 226	郭宗煒 46	許思賢 158	許瓊勳 207
張春梅 177	張晴怡 178	張維皓 225	郭俊佑 159	許素朱 195	許薰友 221
張春發 156	張智昌 212	張翠芸 178	郭彥廷 159	許殷宏 195	許譚云 215
張昭璇 156	張智彥 157	張翠雲 269	郭羿岑 209	許家倫 228	許馨方 178
張玲慈 226	張智星 199	張嫚宸 157	郭香妹 33	許家綾 225	許藜恩 159
張益昇 157	張超倫 191	張華瑋 189	郭郁婷 178	許家鳳 158	范中瀚 185
張郡庭 213	張喬涵 214	張碧霞 137	郭冠德 225	許時國 275	范可欣 177
張栢烟 33, 34	張雅淳 215	張嘉鎰 156	郭庭妘 249, 256	許耿彬 158	范光宏 33
張純雅 157	張雅雪 157	張慧敏 157	郭芳妤 159	許晏婷 223	范光治 275
張純華 177	張凱勛 157	張霽喬 157	郭秀慈 219	許峻瑋 248	范孟帆 227
張能傑 186	張惠琳 157	張賜福 137	郭哲佑 206	許庭瑜 216	范姜小芳 209
張哲源 219	張惠蘭 157, 287	張錦珠 157	郭家瑋 211	許庭瑋 215	范玲玲 155
張哲瑜 226	張斐琪 213	張錦華 137	郭珮甄 159	許庭榮 158	范秋霞 155
張家芸 206	張智超 274	張龍雲 276	郭芷璇 219	許芝菱 221	范崇毓 177
張家瑋 226	張筑鈞 228	張曉華 31, 33	郭啟第 159	許芝綺 158	范雅竹 155

- 范詒鈞 155 陸潔民 46 曾秀芝 269 黃家芸 218 黃涓琦 224 黃麟堯 226
 范嘉莉 285 康文宣 213 黃秀媚 180 黃益峰 273 黃晨揚 206 黃艷芬 207
 范萱苒 155 康秀俐 207 黃杼繪 164 黃素雲 164 黃梅婷 164 曾于真 192
 范瑞冬 206 康惟誠 222 黃明旭 206 黃素敷 206 黃資雯 165 曾士庭 223
 曹揚 226 麥仕能 162 黃明居 200 黃芷萱 216 黃靖琦 227 曾少千 196
 曹翠 137 麥佩綺 179 黃明慧 164 黃婕仔 223 黃琳鈞 225 曾永義 205
 曹孟睿 157 章忠信 139 黃昕婷 180 黃從孝 206 黃瑋婷 256 曾永義 203
 曹牧驊 157 章浩緯 226 黃邵琪 222 黃健育 180 黃楚豪 225 曾如敏 163, 192
 曹湘苓 178 章若琪 162 黃法誠 164 黃崇典 137 黃鈺婷 165, 225, 227 曾西蓉 163
 曹勝豐 157 符立中 140 黃沿禎 164 黃晨昀 214 黃毓萍 192 曾羽璿 221
 曹筱玥 284 符宏仁 137 黃玟慈 216 黃添昇 209, 210 黃裕文 220 曾亦璽 163
 曹煜哲 158 陶祥瑜 189, 256 黃玟綺 224 黃崇洪 164 黃慈卉 224 曾金美 207
 曹錦慧 53, 71 烏口木子 137 黃怡嘉 164 黃國袁 164 黃慈嫻 189 曾依璇 35, 38
 梁蓉 141 崔廣宇 206 黃怡蓓 164 黃國禮 287 黃慈嫻 189 曾佳慧 163
 梁又方 211 十二劃 黃奇駿 248 黃淑滿 244 黃菊芳 144 曾宛萱 163
 梁天聖 226 黃一峰 203 黃建民 206 黃淑齡 164 黃翠瓊 180 曾美娟 179
 梁文馨 158 黃乙軒 22, 244 黃建生 192 黃紹維 208 黃翠梅 137, 196 曾佩芸 219
 梁世儒 158 黃千千 206 黃建智 187 黃若儀 225 黃銘崇 196 曾新捷 226
 梁秀川 211 黃千庭 244 黃建森 285 黃棠霓 214 黃銘瑄 224 曾稚婷 209
 梁志勳 158 黃子紋 163 黃建樹 164 黃琮禾 164 黃慶岑 165 曾道雄 34
 梁品涵 220 黃友均 226 黃昭純 206 黃雅君 187 黃銘嘉 224 曾靖琪 163
 梁迦雁 158 黃友廷 163 黃昭閔 164 黃雅欣 164 黃敏娜 215 曾煒傑 210
 梁彥祺 228 黃予祈 180 黃美娟 192 黃雅玲 212 黃碧萱 165 曾筱茹 179
 梁思慧 244 黃仁盈 163 黃美滿 71, 189 黃雅琳 220 黃萬全 286 曾仰賢 207
 梁容輝 195 黃天音 180 黃美甄 35 黃雅琴 180 黃慕怡 165 曾秉中 163
 梁婉筠 178 黃文英 207 黃昱斌 164 黃雅萍 196 黃增新 206 曾俊智 272
 梁凱翔 158 黃文博 137 黃珍苓 224 黃雅靜 164 黃慧華 165 曾俊維 222
 梁勝富 199 黃文新 227 黃俊歲 218 黃雅鈴 269 黃慧甄 165 曾柏翔 210
 梁琪茵 224 黃文燦 206 黃俊碩 209 黃惠娟 192 黃靜惠 165 曾郁婷 218
 梁筱梅 158 黃文禮 227 黃品傑 218 黃琪紋 164 黃曉微 165 曾思瑜 227
 梁福鎮 195 黃玉君 163 黃姿斐 164 黃富堅 164 黃璧珍 165 曾威豪 227
 梁曉玲 178 黃玉玫 180 黃姿璇 218 黃博揚 218 黃鴻錡 165 曾冠樺 213
 梁翰軒 224 黃立志 270 黃彥程 248 黃琦晶 180 黃韻安 245 曾珮文 163
 梁鴻偉 158 黃立瑋 225 黃郁婷 213 黃琮傑 225 黃韻涵 180 曾芷怡 245
 連心仰 212 黃令芳 163 黃俊瑜 226 黃茜瑜 180 黃靜惠 165 曾芷琪 221
 連甲玫 159 黃冬富 196 黃奕瑄 212 黃景淳 164 黃靜慧 165, 180 曾哲娟 163
 連明仁 268 黃正銘 180 黃宣瑄 164 黃景煌 164 黃靜瑩 165 曾家芸 163
 連尚明 226 黃弘毅 274 黃佩瑄 220 黃詠靖 164 黃懷德 256 曾烈堂 270
 連昱淇 217 黃宇凡 225 黃冠綾 180 黃凱寧 189 黃懷霜 165 曾梁軒 219
 連勤和 211 黃丞忻 217 黃盈嘉 164 黃椿元 165 黃慧蓉 225 黃英雄 140
 連照美 137 黃伊真 164 黃紅綾 225 黃綉文 180 黃麗蓉 187 曾偉綾 163
 連淑霞 178 黃如華 164 黃俊霖 213 黃源勇 164 黃耀宗 219 曾智揚 163
 連德仁 195 黃安億 226 黃思穎 224 黃愛真 164 黃耀德 221 曾逸婷 216
 連蘭芬 159 黃均人 200 黃貞燕 137 黃賜泰 224 黃競盈 165 曾惠華 163
 陸承石 162 黃宏文 140 黃庭安 226 黃筱芳 165 黃齡瑤 207 曾碗鈴 227
 陸郁仁 221 黃志方 200 黃珮如 164 黃莎涵 223 黃馨儀 165 曾肅良 137
 陸思妙 179 黃志亮 164 黃珮玲 164 黃詩涵 180 黃馨嫻 187 曾裕恒 179
 陸彥誠 274 黃忠志 164 黃芳吟 200 黃詩婷 164 黃鐸葦 213 曾毓芬 144
 陸清達 200 黃忻怡 189 黃芝君 206 黃稚婷 164 黃薰薰 165 曾筱芸 179
 陸敬孝 162 黃孝珍 214 黃家怡 221 黃裕欽 225 黃軒和 180 曾照薰 256
 陸葉楠 211 黃家豪 164 黃家豪 164 黃裕雯 164 黃蘭翔 138 曾銘宇 209, 210

曾華翊 214	童盈甄 255	楊侑蓉 165	楊夢萍 181	詹琦雯 166	廖家宏 216
曾熙凱 209, 210	童瀚萱 163	楊宗翰 165	楊靚姝 206	詹雅筑 244	廖修毅 216
曾瑩欽 163	童瓊瑩 180	楊宜臻 212	楊廣澤 181	詹雅琇 61	廖偉廷 167
曾繁智 269	馮永華 48, 144	楊尚蓉 165	楊靜英 181	詹喬晴 166	廖偉良 167
曾雙眉 163	馮建中 163	楊昀蓁 226	楊馥吉 166	溫重鈞 226	廖偉智 167
曾鐘慧 163	馮勃棣 206	楊旻諺 225	楊蕙菁 166	溫秋菊 139	廖敏伶 167
曾曬淑 196	馮雅倫 187	楊昇鴻 165	楊馥菁 209	溫家榆 33	廖敏君 181
游 苡 217	馮靖涓 220	楊政鎧 219	莊 禾 211	溫惠如 166	廖梨伶 187
游文韻 179	馮靖惠 180	楊美秀 275	莊 靖 137, 139	溫凱翔 181	廖紹伶 249
游良基 163	傅 申 196	楊美枝 189	莊子瑩 226	溫育良 227	廖得凱 167
游秀蘭 228	傅 旋 215	楊建章 200	莊云禎 223	溫孟涵 166	廖敦如 286
游孟杰 179	傅永悌 208	楊映淳 180	莊以安 218	董佩琄 166	廖喜恩 227
游孟臻 163	傅基芬 162	楊昭萱 180	莊仲平 139	董昭民 206	廖瑞姿 255
游孟霖 220	傅璧玉 162	楊倖宜 165	莊仲黎 137	董彥孟 181	廖毓真 227
游宗憲 218	傅慧倫 162	楊書涵 228	莊東明 158	董秋蘭 166	廖慶六 138
游明寬 228	傅遠政 162	楊純惠 138	莊宗勳 158	董倫達 166	廖慶光 167
游於穎 163	傅靜涵 162	楊珮祺 212	莊品萱 246	董逸馨 166	廖翠筠 167
游政錦 192	傅馨儀 179	楊家睿 165	莊昀韻 227	董華正 166	廖謹儀 181
游冠軍 163, 192	傅譙翔 189	楊芳嫻 187	莊哲彥 158	董語璇 214	廖韻奇 167
游素鳳 140	程育君 285	楊紫辰 192	莊哲瑋 158	董緒蘭 187	廖璽喬 226
游淑柔 163	程琦臻 163	楊翊昀 225	莊芷庭 246	鄒佳哲 166	廖繼稔 167
游智卉 163	湯詩淪 225	楊淑娟 144	莊浩哲 216	鄒昕航 166	趙 俐 46
游勝惠 192	湯惠美 163	楊淑萍 180	莊舒帆 158	鄒孟涵 257	趙于萱 167
游善富 163	雲美雪 187	楊淑蘭 192	莊敏仁 200	鄒松鶴 269	趙千儀 181
游舒雅 163	買勁瑜 245	楊敏英 196	莊淑珍 273	鄒湘雯 181	趙士震 189
游詠晴 179	陽 琪 163	楊清雯 165	莊國鑫 255	鄒麗梅 270	趙守彥 138
游雅雯 163	辜雅蕾 180	楊婉慈 180	莊智宇 221	遇華龍 166	趙永瑄 226
游萬來 196	賀鈺淇 227	楊琇鳳 189	莊雅淇 213	路慶麟 166	趙怡婷 181
游憶嫻 180	十三劃	楊國霖 165	莊雅婷 158	莫恆中 34	趙柏聿 167
游曉卉 18	楊 軍 140	楊雲玉 140	莊惠煊 222	十四劃	趙韋倏 215
游璧霞 15	楊 靜 196	楊雅如 180	莊翔筑 178	廖子君 166	趙珮涵 181
游麗娟 163	楊士毅 187	楊雅婷 180, 214	莊詠賀 246	廖千慧 166	趙彥鈞 246
游露熙 163	楊子萱 217	楊雅君 166	莊詠祺 212	廖月娟 140	趙家蓁 221
彭子凌 162	楊子儀 216	楊堯琄 166	莊筱玟 186	廖月慧 208	趙茂雄 167
彭士榮 255	楊仁江 138	楊喬雁 180	莊楊峻偉 213	廖世宏 222	趙啟顯 273
彭文正 162	楊仁佐 165	楊惠卿 207	莊賜祿 158	廖玉蓮 208	趙惠玲 34
彭文都 162	楊正義 271	楊惠琪 207	莊鎮戎 158	廖光祥 166	趙綺芳 34
彭玄驊 214	楊正源 196	楊惠雯 180	莊耀銘 206	廖吟軒 166	趙德群 167
彭宇薰 286	楊光宇 227	楊惠菁 166	雷紫玲 166	廖志綺 189	趙靜瑜 167, 187
彭泓誌 247, 248	楊汗如 140	楊皓雲 180	雷涵琳 166	廖宏霖 206	趙蕊蕊 167
彭彥傑 245	楊光超 165	楊筑雯 206	雷曉青 187	廖育正 187	趙麗嫻 167
彭昭翔 179	楊光聖 180	楊舒婷 180	雷嘉駿 192	廖明政 166	齊榮豪 167
彭筱茵 187	楊企霞 165	楊舒翔 219	詹大蓉 206	廖明智 192	齊 簡 167
彭國璋 187	楊承和 180	楊舒瀾 225	詹友琪 181	廖怡玲 181	熊宜敬 46
彭紹瑋 179	楊東昇 165	楊閔婷 192	詹宇雯 222	廖孟鈴 166	熊婉容 167
彭淑優 162	楊宛玲 214	楊欽榮 166	詹宜潔 181	廖金鳳 138	熊健偉 216
彭敬揚 222	楊欣恩 34	楊瑟恩 140	詹清全 286	廖幸薇 206	熊愛儀 138
彭慧芬 163	楊承運 225	楊裕富 196	詹婉貞 192	廖有竣 218	熊鵬翥 138
彭顥安 220	楊怡瑩 165	楊莉莉 140, 203	詹晨智 166	廖春鈴 138	漢寶德 138
彭鏡禧 140, 203	楊育臻 226	楊慶林 166	詹詠而 215	廖珍瑩 167	華家緯 163
童柏壽 187		楊苑琪 180	詹凱婷 221		嘉雍群培 139

- 管倖生 138, 197
翟文思 211
十五劃
劉杰 270
劉俊 221
劉翠 247
劉又嘉 224
劉大維 187, 245
劉子平 221
劉于汶 244
劉于慈 245
劉士瑋 167
劉子瑋 187
劉心怡 167
劉文溪 207
劉永仁 138
劉主映 181
劉玉珍 167
劉正嵐 219
劉永逸 167
劉巧楣 197
劉光美 270
劉仔珍 224
劉伯恆 192
劉志俊 200
劉克浩 144
劉秀庭 140
劉邦耀 210
劉坤山 181
劉怡安 167
劉怡君 167
劉怡雯 154, 167
劉怡霞 181
劉育東 138
劉育誠 228
劉采玫 167
劉佳玲 167
劉艾嘉 181
劉宗銘 138
劉玟葶 209
劉雨璇 222
劉泳鴛 181
劉昆鑫 249
蔡俊平 187
劉俊廷 167
劉俊男 144
劉俊榮 200
劉俊謙 167
劉俊蘭 197
劉俐伶 227
劉威志 216
劉彥伶 218
劉彥宏 206
劉貞岑 181
劉香君 168
劉建欣 167
劉建國 138
劉崑知 168
劉柏彥 220
劉美芳 34
劉秋雪 168
劉秋蘭 140, 197
劉致遠 181
劉冠麟 222
劉芳君 167
劉宸佑 220
劉芷珊 181
劉展岳 189
劉哲浩 209
劉庭芳 216
劉姍娜 190
劉純英 274
劉振揚 192
劉家華 187
葉珮瑩 245
劉素蓉 245
劉英貝 168
劉淑君 246
劉淑芬 168
劉國松 205
劉清彥 140
劉翊婷 181
劉若瑀 205
劉雅芳 168
劉雅雯 206
劉雅蓮 248
劉智超 217
劉琬茜 168
劉琬琳 168
劉荔瑜 168
劉楊武 211
劉新容 255
劉道訓 245
劉煥獻 46
劉瑞琪 197
劉瑞華 285
劉聖賢 181
劉嘉元 225
劉嘉涵 181
劉華玲 187
劉慶郡 271
劉慧容 168
劉儀萱 246
劉燕玉 187
劉曉昀 212, 217
劉曉玲 187
劉穎珊 168
劉靜芳 168
劉靜敏 286
劉靜雅 168
劉錦添 205
劉錦憲 168
劉穎蓉 181
劉蕙婕 211
劉鎧瑄 224
劉豐榮 197
劉馥賢 168
劉瀚之 168
劉麗真 168
劉瓊淑 139
劉耀仁 144
劉麟玉 139
蔡珠 244
蔡三行 168
蔡千鳳 212
蔡士賢 226
蔡文汀 274
蔡文皓 217
蔡介誠 182
蔡玉盤 207
蔡世蓉 135
蔡宏政 197
蔡志威 168
蔡好曼 206
蔡伶霞 269
蔡秀鷹 168
蔡坤年 271
蔡典均 216
蔡孟彤 222
蔡宜君 226
蔡宜廷 190
蔡幸伶 138
蔡怡君 197
蔡怡怡 138
蔡承志 138
蔡易成 211
蔡欣辰 169
蔡欣欣 140, 203
蔡欣微 182
蔡宗和 169
蔡佩珊 182
蔡孟昭 182
蔡孟倩 168
蔡孟達 169
蔡昀宣 212
蔡佳珮 182
蔡佳融 139
蔡佩芸 168
蔡俯芳 245
蔡宗訓 248
蔡幸芝 169
蔡昌泰 223
蔡杰芸 187
蔡秉容 218
蔡昆勝 207
蔡昆霖 141
蔡長盛 34
蔡宛蓉 219
蔡岱融 218
蔡効儒 182
蔡炫沅 226
蔡昭儀 138
蔡振家 200
蔡振偉 226
蔡珮真 169
蔡書瑜 249
蔡健一 226
蔡婉君 169
蔡偉和 201
蔡淑玲 206
蔡淑花 285
蔡敏雄 169
蔡登山 140
蔡雯妃 206
蔡雲岫 216
蔡富美 270
蔡順美 34, 286
蔡雅婷 169
蔡惠鳳 34
蔡逸璇 187
蔡瑞妙 272
蔡詩吟 224
謝愷宸 171
蔡儀融 17
蔡達源 169
蔡瑋仙 169
蔡鳳玉 169
蔡嘉信 169
蔡嘉珊 169
蔡嘉麟 169
蔡菱芳 192
蔡維恕 228
蔡慧君 187
蔡慧芳 169
蔡蓓詩 169
蔡鴻文 169
蔡璧仔 227
蔡馥莉 182
蔡麗珍 169
蔡璽琳 271
蔡鑫宇 182
葉盈 211
葉乃華 206
葉小雲 192
葉于菁 166
葉至軒 206
葉名樺 256
葉宇謙 211
葉怡伶 226
葉欣怡 181
葉玫宜 166
葉佳琪 166
葉佳穎 181
葉衍呈 214
葉昱寬 218
葉庭亦 225
葉芳辰 166
葉書培 166
葉馬斯維 225
葉恩慈 181
葉崇傑 205
葉雅如 181
葉盛良 166
葉雯均 196
葉雲容 211
葉聖良 166
葉綠屏 166, 210
葉翠玲 138
葉榮嘉 46
葉錦添 138
葉澤賢 213
葉麗玲 192
葉豐愷 217
葉謹睿 138
謝仁峯 171
謝友維 225
謝文麟 171
謝玉玲 183
謝宇泉 217
謝妃雅 171
謝里法 45
謝東山 139
謝明良 197, 198
謝明娜 171
謝明達 171
謝明瀚 246
謝明學 135
謝佳仍 171
謝佳玲 188
謝佳晏 171
謝佳森 171
謝佳璇 219
謝岫岑 223
謝杰廷 192
謝欣吟 183
謝佩珉 274
謝佩芯 171
謝坤哲 171
謝宗哲 139
謝宗穎 213
謝宗翰 183
謝長恩 183
謝青晏 221
謝易陵 171
謝雨嫣 210
謝孟璵 188
謝宜潔 228
謝俊勳 219
謝和融 218
謝奇儔 183
謝岱樺 188
謝杰樺 256
謝振銘 171
謝捷如 217
謝清妃 223
謝淑慧 171
謝淑蓉 206
謝惠文 183
謝進生 208
謝斐紋 275
謝慈彥 216
謝碧娥 139
謝榮隆 206
謝鳳儀 244
謝福龍 171
謝銘謀 183
謝鎮宇 244
謝顯丞 139, 198
謝銘鮮 38, 39
鄭晴 218
鄭文詠 221
鄭仁育 222
鄭玉梅 207

- | | | | | | |
|--------------------|--------------|---------------|-----------------|---------|--------------|
| 鄭司維 169 | 鄭凱鴻 192 | 潘真瑩 168 | 賴玉芳 170 | 賴顯松 197 | 顏亦真 139 |
| 鄭永熏 197 | 鄭瑞平 169 | 潘書蓉 208 | 賴永清 170 | 盧大為 285 | 顏兌蓁 171 |
| 鄭丞玄 219 | 鄭瑞城 50 | 潘惠欣 209 | 賴孟君 170 | 盧文斌 207 | 顏欣媛 245 |
| 鄭宇利 169 | 鄭詩雋 169 | 潘惠瑜 168 | 賴玟杏 201 | 盧仕純 207 | 顏郁珊 244 |
| 鄭兆欣 169 | 鄭楷臻 221 | 潘詠庭 227 | 賴明春 273 | 盧廷清 138 | 顏娟英 139, 198 |
| 鄭仔欣 226 | 鄭億臻 245 | 潘燕婷 182 | 賴明琦 34 | 盧怡伶 182 | 顏芳靖 206 |
| 鄭夙娟 182 | 鄭學倫 192 | 潘鴻瑞 187 | 賴依雯 182 | 盧怡婷 182 | 顏國財 183 |
| 鄭安娜 169 | 鄭蔚汶 169 | 潘韻名 168, 187 | 賴宜絮 183 | 盧育庭 213 | 顏朝卿 275 |
| 鄭百悅 223 | 鄭鴻哲 169 | 潘顯元 168 | 賴佩莉 182 | 盧佳慧 182 | 顏綠芬 34, 139 |
| 劉百苓 167 | 蔣 成 286 | 鍾佳蓉 192 | 賴怡璇 249 | 盧佩纓 170 | 簡 巧 171 |
| 鄭伊絢 190 | 蔣仲子 168 | 鍾佳霖 225 | 賴怡臻 170 | 盧彥年 170 | 簡玉姿 183 |
| 鄭光樟 220 | 蔣易耘 182 | 鍾明燕 171 | 賴怡園 245 | 盧思帆 212 | 簡玉綢 183 |
| 鄭夙雯 182 | 蔣庚諺 217 | 鍾杰霖 217 | 賴怡蕙 218 | 盧嫻伊 214 | 簡巧紋 171 |
| 鄭宇凱 225 | 韓 筠 225 | 鍾美月 171 | 賴金蘭 183 | 盧俊豪 218 | 簡秀珍 202 |
| 鄭君平 169 | 韓志蘭 171 | 鍾培成 213 | 賴紀方 170 | 盧威壯 221 | 簡廷恩 245 |
| 鄭佳伶 182 | 韓巧玲 188 | 鍾敏蓉 208 | 賴界旭 170 | 盧建宏 192 | 簡彤紘 183 |
| 鄭佳宜 169 | 韓欣潔 171 | 鍾惠如 192 | 賴俊甫 170 | 盧虹妙 170 | 簡佑誠 171 |
| 鄭其昀 212 | 韓毓珊 171 | 鍾雅怡 190 | 賴姿伶 170 | 盧昭惠 141 | 簡佑勳 171 |
| 鄭岫虹 209 | 韓新陸 206 | 鍾達英 171 | 賴昱君 256 | 盧昭蓉 138 | 簡亞藍 183 |
| 鄭宜芳 169 | 黎宛欣 187 | 鍾誠敏 183 | 賴炫均 190 | 盧奕瑄 222 | 簡浩正 192 |
| 鄭宜惲 169 | 黎青雲 227 | 鍾鴻如 171 | 賴虹伶 222 | 盧盈蓉 170 | 簡珮夙 171 |
| 鄭明珠 169 | 黎健菁 170 | 鍾璧如 207 | 賴貞伶 208 | 盧淑芬 182 | 簡瑞榮 286 |
| 鄭明憲 6, 71, 25, 141 | 鄧竹君 190 | 鍾穗蘭 276 | 賴郁杉 170 | 盧惠敏 197 | 簡瑞琪 171 |
| 鄭亞婷 169 | 鄧永雪 170 | 歐光勳 275 | 賴韋伶 190 | 盧福壽 138 | 簡鳳儀 208 |
| 鄭榮興 33, 140 | 鄧兆軒 182 | 歐秀筠 168 | 賴品瑀 187 | 盧慧玫 206 | 簡靜儀 171 |
| 鄭維萱 225 | 鄧亦婷 249, 256 | 歐育綺 225 | 賴美鈴 31, 60, 201 | 盧德真 216 | 戴 瑋 192 |
| 鄭慧玲 182 | 鄧伯宸 138 | 歐秋媛 60, 207 | 賴彥瑾 216 | 盧縉梅 170 | 戴君安 141 |
| 鄭彥民 169 | 鄧欣憶 170 | 歐振民 181 | 賴盈德 222 | 盧菱竹 182 | 戴伯勳 192 |
| 鄭致浩 218 | 鄧偉晟 187 | 歐家銘 206 | 賴冠霖 212 | 龍玉珊 170 | 戴妮芸 245 |
| 鄭思筠 227 | 鄧國揚 211 | 歐陽萱 227 | 賴冠霖 212 | 龍美君 170 | 戴素瑜 170 |
| 鄭昭聖 225 | 鄧淑蘋 138 | 歐筱君 168 | 賴思蓓 170 | 龍泰燉 170 | 戴瑞芬 170 |
| 鄭建華 197 | 鄧喬洲 223 | 歐陽宏奇 226 | 賴柏穎 219 | 錢威任 226 | 戴瑋庭 192 |
| 鄭重慶 208 | 潘兆鴻 168 | 歐陽彥興 168 | 賴柏霖 221 | 錢俊其 170 | 戴榮賦 201 |
| 鄭家羽 214 | 潘宏益 168 | 歐陽慧珍 256, 257 | 賴高見 225 | 錢善華 201 | 戴維萱 245 |
| 鄭芷芸 169 | 潘青林 144, 147 | 萬裕民 140, 275 | 賴淑珠 244, 245 | 鮑星瑜 246 | 戴碧蓮 171 |
| 鄭庭恩 223 | 潘佳玲 182 | 萬煜瑤 196 | 賴湘元 170 | 鮑顥丞 183 | 魏攸如 183 |
| 鄭桂芳 169 | 潘明科 168 | 樓冠陞 225 | 賴惠玲 201 | 閻俞靜 246 | 魏君宴 171 |
| 鄭益豐 149 | 潘秉耕 168 | 樓英瑛 208 | 賴雍升 227 | 閻慶莘 192 | 魏君純 210 |
| 鄭恩麒 225 | 潘宜禎 215 | 葛柏緯 225 | 賴靖文 183 | 燕樹豪 255 | 魏沛霖 141 |
| 鄭淳仁 182 | 潘虹年 220 | 葛煥彰 205 | 賴莉亞 170 | 蒲孝慈 181 | 魏尚河 139 |
| 鄭翊平 226 | 潘姣媚 218 | 葛興緯 211 | 賴聖洋 209 | 十七劃 | 魏佩瑩 183 |
| 鄭傑文 187 | 潘思雅 214 | 褚天安 167 | 賴瑛瑛 144, 197 | 鍾伊虹 183 | 魏俊陽 172 |
| 鄭智仁 217 | 潘思樺 182 | 褚如君 167 | 賴筠憇 183 | 鍾宜珊 227 | 魏曼涵 220 |
| 鄭皓中 228 | 潘勁瑞 34 | 繆宜璇 213 | 賴瑞麟 285 | 鍾采恩 215 | 魏梓綾 249 |
| 鄭翔文 225 | 潘奕愷 215, 218 | 樊晨笛 226 | 賴嘉玲 197 | 鍾玉梅 190 | 魏逸佳 172 |
| 鄭雅文 169, 182, 206 | 潘奕儒 223 | 糜萍萍 270 | 賴嘉偉 213 | 繆 昕 228 | 魏慎甫 225 |
| 鄭惠雯 208 | 潘柏燐 168 | 十六劃 | 賴榮秋 271 | 十八劃 | 魏瑞宗 172 |
| 鄭惠碧 169 | 潘罡指 168 | 賴力嘉 218 | 賴靜平 170 | 顏正一 183 | 魏瑞泰 273 |
| 鄭博儒 216 | 潘桂芳 168 | 賴文英 170 | 賴靜怡 183 | 顏玳玳 227 | 魏雋展 188 |
| | 潘海猷 168 | | 賴曉庭 183 | | 魏嘉攸 172 |
| | 潘芳嫻 168 | | 賴頤禎 217, 220 | | 魏閻廷 206 |

- 蕭士杰 273
蕭文妍 227
蕭永陞 182
蕭向均 182
蕭如佑 221
蕭羽筑 224
蕭志青 170
蕭坤安 197
蕭采伶 245
蕭尚杰 170
蕭依霞 170
蕭致邑 226
蕭郁芬 170
顏郁芸 244
蕭祐杰 170
蕭真美 170
蕭泰然 205
蕭曼茹 182
蕭淑瑾 182
蕭盛元 220
蕭媛之 170
蕭筑方 170
蕭鈞斗 217
蕭雅心 170
蕭雯心 170
蕭智鈞 170
蕭意玟 170
蕭麗虹 138
蕭瓊瑞 286
蕭寶玲 140
蕭鐘淇 182
關麗敏 183
儲孟頌 183
- 十九劃
羅子甯 218
羅小婷 172
羅仁志 172
羅仁傑 192
羅心伶 224
羅心玟 188
羅中聖 227
羅文華 144
羅尹蔚 172
羅仕東 172
羅立雯 172
羅世維 141
羅伊廷 226
羅至成 212
羅兆鈞 172
羅明忠 192
- 羅佳柔 225
羅春姮 172
羅春煌 172
羅郁惠 172
羅奕臻 219
羅培菁 183
羅培嘉 183
羅梓茵 213
羅智洋 172
羅雅莉 192
羅基敏 16
羅聖凱 221, 224
羅睿成 220
羅鴻文 139
羅薇芬 172
薛湧 187
薛平南 138
薛孟珊 171
薛佩琪 192
薛牧融 226
薛保瑕 138
薛家欣 171
薛梅珠 183
薛媛云 183
薛震遠 171
薛燕玲 138
關有仁 172
- 二十劃
嚴子晴 227
嚴玲娟 139
嚴珮嘉 226
嚴睿哲 144
嚴銀英 172
藍先茜 29, 38
藍進士 171
藍麗娟 139
藍慧蓮 172
寶爾基 257, 256
鐘有輝 139
鐘春成 172
鐘茂瑞 144
鐘敏翠 172
鐘傑聲 184
鐘維欣 212
鐘麗芬 188
竇瑋甄 216
- 二十一劃
顧正懿 172
顧津綾 246
- 饒紫娟 139
- 二十二劃
蘇士涵 244
蘇子齊 223
蘇文娟 172
蘇文鈺 201
蘇玉根 269
蘇巨暉 188
蘇沛世 172
蘇明欣 172
蘇宜馨 183
蘇奎光 172
蘇玲君 172
蘇彥享 206
蘇柏峰 172
蘇郁捷 226
蘇郁涵 184
蘇郁惠 201
蘇美惠 184
蘇彥菁 226
蘇珍瑩 207
蘇家君 172
蘇振明 33, 34
蘇娟娟 172
蘇芳湄 172
蘇純婷 206
蘇庭筠 172
蘇崇理 172
蘇琬淇 227
蘇微淇 223
蘇意茹 209
蘇毓智 208
蘇毓絢 172
蘇筱婷 172
蘇麗珠 172
龔泓葆 216
龔俊宇 228
龔映竹 222
龔紋鈴 172

西文

- C
Cohen, D. B 63
Conixet, I. 63
J
Ji, H. L 141
K
Kyriakides, Xenakis 63
L
Lu, J. J 141
R
Raikes, J. 29
S
Syu, K. C 141

附錄

一、2008 臺灣藝術教育重要活動 / 視覺藝術研討會議程

(一) 2007 年亞洲藝術雙年展論壇.....	2
(二) 2008 產品設計國際研討會.....	3
(三) 謝里法與書寫臺灣美術研討會.....	4
(四) 「肖像畫的東西觀點」小型國際研討會.....	5
(五) 超越時光・跨越大洋—南島當代藝術研討會.....	6
(六) 2008 文化創意產業學術研討會暨高峰論壇—「全球與在地對話」.....	7
(七) 2008 圖文傳播學術研討會.....	10
(八) 心象，原型，無垠之境—向陳夏雨、陳幸婉致敬藝術學術研討會.....	12
(九) 設計戰國策 2008 數位動畫國際研討會.....	14
(十) 第二屆文化創意與設計產業學術研討會.....	15
(十一) 2008 年第七屆地方產業特色與產品設計實務研討會.....	16
(十二) 創意・文化・傳達—華文設計國際學術研討會.....	17
(十三) 2008 年中華民國設計學會第十三屆設計學術研究成果研討會.....	18
(十四) 2008 年「美術與人文教育」通識教育研討會.....	19
(十五) 論述與思想—2008 藝術學研討會.....	21
(十六) 2008 亞太國際版畫邀請展暨學術研討會.....	24
(十七) 2008 全球創造力論壇高峰會—臺灣臺北.....	25
(十八) 第六屆漢字書法教育國際學術研討會.....	26
(十九) 2008 年臺灣・西班牙—版畫・手工書學術研討會暨藝術家的書交流展.....	28
(二十) 2008 年臺北雙年展論壇—2008 臺北雙年展的議題及表現.....	30
(二十一) 當前藝術發展之觀察與省思：美學、經濟與博物館學術研討會.....	32
(二十二) 第四屆「創意開發學術研討會」.....	34
(二十三) 筆墨之外—中國書法史跨領域國際學術研討會.....	35
(二十四) 2008 年視覺傳達設計國際學術研討會—跨領域的視覺設計整合.....	38
(二十五) 2008 年文化創新與設計發展國際學術研討會.....	40
(二十六) 2008 年design in Design國際設計學術研討會.....	41

(一) 2007 年亞洲藝術雙年展論壇

1. 日期、地點：2008年2月23日（星期六）至廿四日（星期日）
國立臺灣美術館演講廳（臺中市西區五權西路一段二號）
2. 指導單位：行政院文化建設委員會
3. 主辦單位：國立臺灣美術館
4. 議程：
民國九十七年二月廿三日（星期六）

09：40～10：10	報到、領取資料		
10：10～10：30	開幕		
時 間	引言人	論文發表人	論文題目
10：30～11：10	何乏筆	馮美瑩	亞洲當代藝術現象
11：10～11：30	討論		
11：30～13：00	午餐、參觀「食飽未？－2007亞洲藝術雙年展」展覽		
13：00～13：40	趙善玲	Chaitanya Sambrani	For here or to go? The production of spectacle for a global art world.
13：40～14：00	討論		
14：00～14：40	龔卓軍	馮博一	“七零八落”的碎片
14：40～15：00	討論		
15：00～15：20	茶敘		
15：20～16：00	馮美瑩	費大為	85新潮，一次出軌的瞬間
16：00～16：20	討論		

民國九十七年二月廿四日（星期日）

09：10～09：40	報到		
時 間	引言人	論文發表人	論文題目
09：40～10：20	Chaitanya Sambrani	港千尋	テンボの食卓・未来の味
10：20～10：40	討論		
10：40～10：50	休息		
10：50～11：30	費大為	何乏筆	裸體與岩石能否比較？生命美學的跨文化探索
11：30～11：50	討論		
11：50～13：30	午餐、參觀「食飽未？－2007亞洲藝術雙年展」展覽		
13：30～14：10	馮博一	龔卓軍	人形・裝置・另類現代性
14：10～14：30	討論		
14：30～15：10	港千尋	趙善玲	Between locality and globality : new challenges of art museums in Korea
15：10～15：30	討論		
15：30～15：50	茶敘		
15：50～16：50	綜合討論、閉幕。賦歸		

(二) 2008產品設計國際研討會

1. 時間：2008 年 3 月 3 日(星期一) 上午 9：00 至 17：00
2. 地點：臺南科技大學 設計大樓 10 樓 國際會議室
3. 指導單位：教育部
4. 執行單位：臺南科技大學設計學院
國立臺灣師範大學美術學系設計戰國策計畫辦公室
5. 主持人：林磐聳教授(國立台灣師範大學美術學系/設計戰國策計畫主持人)
張栢烟教授(臺南科技大學設計學院院長)
6. 國外設計界專家學者
國本桂史(公立大學法人名古屋市立大學大學院教授)
李建國(德國 IF 意符國際設計獎臺灣區代表)
國內設計界代表(按照姓氏筆劃排序)
徐莉玲(學學文創志業董事長)
謝大立(實踐大學工業產品設計學系教授)
謝榮雅(大可意念傳達設計總監)

7. 研討會議程

時間	活動內容	備註
08:30~09:00	報到手續	
09:00~09:15	教育部長官，陳鴻助校長，計畫主持人等貴賓致詞	
09:15~10:15	學學文創志業董事長 徐莉玲 專題演講 引言人：陳俊宏教授（亞洲大學創意設計學院院長） [文化是設計靈感來源 Culture, the Source of Design Inspiration]	
10:15~10:30	茶點時間	
10:30~11:45	公立大學法人名古屋市立大學大學院 國本桂史 教授專題演講 引言人：林榮泰教授（國立臺灣藝術大學設計學院院長） [日本的品牌戰略設計與感動價值 Strategic Thinking and Emotional Value in Japanese Brands]	
11:45~12:00	Q&A/主持人小結	
12:00~13:30	午休	
13:30~14:30	IF 意符國際設計獎臺灣區代表 李建國 先生演講 引言人：管倖生教授（雲林科技大學設計學院院長） [IF 國際設計競賽]	
14:30~15:30	實踐大學工業產品設計學系 謝大立 教授演講 引言人：胡寶林教授（中原大學設計學院院長） [設計心經 1/指導學生參與國際設計競賽心得與經驗分享]	
15:30~15:45	茶點時間	
15:45~16:45	大可意念傳達設計總監 謝榮雅 先生演講 引言人：陳國祥教授（國立成功大學工業設計系系主任） [設計心經 2/國際設計競賽心得與經驗分享]	
16:45~17:00	Q&A/主持人總結/研討會圓滿落幕	

(三) 謝里法與書寫臺灣美術研討會

1. 日期、地點：2008年3月9日（星期日）
國立臺灣美術館/演講廳（臺中市西區五權西路一段二號）
2. 指導單位：行政院文化建設委員會
3. 主辦單位：國立臺灣美術館
4. 議程表：

時 間	內 容	引言人	發表人
08：30～08：50	報到		
08：50～09：00	開幕式		
09：00～10：00	論文題目「日據時代臺灣美術運動史再閱讀」	薛燕玲	陳芳明
10：00～10：15	茶敘		
10：15～11：15	論文題目「謝里法：心路歷程、臺灣美術史及人文的反省」	崔詠雪	趙天儀
11：15～12：15	論文題目「重讀再見阿笠－也在信中談美術」	黃鈺琴	倪再沁
12：15～13：30	午餐、參觀「紫色大稻埕－謝里法七十文獻展」（C1~C4展覽室及美術街）		
13：30～14：30	論文題目「謝里法的版畫藝術」	邱琳婷	林雪卿
14：30～15：30	論文題目「一個歷史呼喚的回音－謝里法臺灣美術的書寫」	林雪卿	邱琳婷
15：30～15：50	茶敘		
15：50～16：50	座談會	主持人 薛保瑕館長	
16：50～17：00	閉幕		

(四)「肖像畫的東西觀點」小型國際研討會

1. 研討會時間：2008 年 3 月 18 日（星期二）8:30-18:00
2. 研討會地點：國立臺灣博物館演講廳
臺北市中正區 100 襄陽路二號
3. 主辦單位：日本科學研究補助計畫「有關『肖像』的跨領域研究」研究小組
國立臺灣師範大學藝術史研究所籌備處
國立臺灣博物館
4. 大會議程表：

時間	發表者	發表題目	評論人
8:30~9:00	報到		
9:00-9:40	岡田溫司 (京都大學大學院人間環境學研究所教授)	專題演講：肖像畫研究的現況與問題	
9:40-9:50	休息		
9:50-10:50	並木誠士 (京都工藝纖維大學工藝科學研究所教授)	做為肖像畫之騎馬像	王耀庭 (國立故宮博物院書畫處處長)
10:50-11:50	林麗江 (國立臺灣師範大學美術系所副教授)	帝鑑圖說研究	並木誠士
11:50-12:00	討論提問		
12:00-13:00	午餐		
13:00-14:00	林煥盛 (古書畫修復師)	臺博館所藏肖像畫修復報告	並木誠士
14:00-15:00	喜多村明里 (兵庫教育大學學校教育研究所副教授)	文藝復興時期肖像美術所見呪術性與紀念性	曾囑淑 (國立臺灣師範大學藝術史研究所籌備處主任、國立臺灣師範大學美術系所教授)
15:00-15:10	討論提問		
15:10-15:20	休息		
15:20-16:20	王淑津 (國立臺灣大學藝術史研究所博士生)	十七、十八世紀臺灣原住民圖像的一個觀看方式：從物質文化的角度	岡田溫司
16:20-17:20	篠原資明 (京都大學大學院人間環境學研究所教授)	目中之星—有關日本的漫畫與美術	王秀雄 (國立臺灣師範大學美術系名譽教授)
17:20-17:30	討論提問		
17:30-18:00	綜合討論		

（五）超越時光・跨越大洋——南島當代藝術研討會

1. 研討會日期：2008 年 3 月 27 日（星期四）
2. 研討會地點：高雄市立美術館地下樓演講廳
3. 指導單位：高雄市政府文化局
4. 承辦單位：高雄市立美術館
5. 研討會議程：

時間	活動內容
09:00-09:20	報到
09:20-09:30	開幕
09:30-10:50	論文發表暨專題討論一 主持人： 浦忠成 先生／國立臺灣史前文化博物館館長 主講人： 王嵩山 先生／國立臺北藝術大學博物館研究所所長 國立自然科學博物館人類學組研究員 講 題：社會文化與美學經驗 專題討論：1 南島藝術的類型與性質 2 原住民文化再現與藝術 3 社會變遷與原住民藝術
10:50-11:10	茶敘
11:10-12:30	論文發表暨專題討論二 主持人： 孫大川 先生／國立政治大學臺灣文學研究所副教授 主講人： 潘小雪 女士／國立花蓮教育大學藝術與設計系副教授 講 題：從「達魯岸」到「美術館」 專題討論：1 大地與世界 2 「視覺·身體·世界」的互換體系 3 藝術自身的運動
12:30-13:30	午餐
13:30-14:50	論文發表暨專題討論三 主持人： 李俊賢 先生／高雄市立美術館館長 主講人： 盧梅芬 女士／國立臺灣史前文化博物館研究助理 講 題：臺灣原住民當代藝術中的殖民美學與去殖民的心理處境分析 專題討論：1 「山地性」與「原住民性」議題 2 「虛幻榮耀與現實」議題 3 「差異與共通」議題
14:50-15:10	茶敘
15:10-16:30	專題討論四 藝術行政論壇 議題：1 原住民藝術行政工作與經驗 2 面對原住民藝術家的行政現況 3 原住民當代藝術活動的社會資源 主持人： 曾媚珍 女士／高雄市立美術館研究組組長 與談單位：簡明雄先生／行政院原住民族委員會教育文化處文化科科长 浦忠義先生／行政院原住民族委員會文化園區管理局主任秘書 陳幸雄／高雄市原住民事務委員會組長 李韻儀女士／女妖在說畫藝廊負責人
16:30	賦歸

(六) 2008 文化創意產業學術研討會暨高峰論壇－「全球與在地對話」

1. 會議時間：2008 年 4 月 25 日、26(星期五、六)
2. 會議地點：國立聯合大學蓮荷電影院(苗栗市恭敬里聯大一號)
3. 會議方式：專題演講、論壇與論文發表
4. 議程表：

九十七年四月二十五日(五)

時間	演講議題/論文題目	演講人與發表人	主持人與評論人
08:00-09:00	辦理報到		
09:00-09:20	開幕致詞		國立聯合大學李校長隆盛
	第一場 專家演講		
09:20-10:40	Topic: European and American Successful Festival Tourism Experience and Its Implication for Taiwan Development. 主題：歐美國家成功節慶觀光經驗及其對臺灣文化觀光發展的意涵	Pro. Mike Robinson (英國里茲都會大學觀光與文化變遷中心主任) Dr. Philip Long (英國里茲都會大學觀光與文化變遷中心研究員)	國立聯合大學李校長隆盛
10:40-10:55	休息		
10:45-12:25	第二場 趨勢高峰論壇 Topic:政策與管理-臺灣文創產業暨觀光節慶發展的內涵與策略	主談人： 國家文化藝術基金會執行長 江宗鴻先生 師大表演藝術研究所、師大文化創意產業學程主持人 夏學理教授	黃金柱教授 嶺東科技大學講座教授、 前臺灣體院校長
12:20-13:30	午 餐		
13:30-15:30	第三場 學術論文發表(一) 主題：文化創意產業創新管理篇		主持人：何明泉教授 雲林科技大學設計學院
	手感產品之價值與利益評價分析	黃淑琴/賴志松 朝陽科技大學企管系所助理教授	楊敏英 國立聯合大學工業設計學系 助理教授
	文化商品設計之發展與研究---以臺俗「做十六歲」文化為例	郭騰安/台南科技大學商品設計系助理教授 張啟良/國立成功大學工業設計所博士生 余真文/臺南科技大學商品設計系四技生	范以欣 國立聯合大學客家研究學院 經濟社會所助理教授
	m-Hakka:客家文化聯合行動推薦服務	黃元巨/國立聯合大學資訊管理學系助理教授 黃俊銘、陳怡蓉、陳玉軒、陳楷哲/國立聯合大學資訊管理學系學生	林崇偉 國立交通大學傳播與科技研究所助理教授
	應用模糊德菲法於標本藝術	陳文亮/樹德科大應用設計研	裴文

	產業發展策略指標之建構與分析	研究所助理教授 林紀均/樹德科大應用設計研究所研究生	中華大學經營管理所副教授
15:30-15:50	茶 敘		
15:50-17:50	第四場 學術論文發表（二） 主題：文化政策、文化展館與觀光節慶篇		張維安教授 國立清華大學人文社會學院院長
	動力結構、制度轉型與台灣節慶活動發展	許興家/育達商業技術學院休閒事業管理系副教授 曾聖文/育達商業技術學院國際企業系講師、國立政治大學國家發展研究所博士候選人 柳金財/育達商業技術學院國際企業系助理教授	周錦宏 國立中央大學客家學院政治經濟所助理教授
	文化創意產業之節慶活動核心價值探討-以內門宋江陣為例	何黎明/國立高雄海洋科技大學水域遊憩系副教授 黃凱章/實踐大學觀光系兼任講師 黃永全/大仁科技大學薦任講師	張良漢 國立聯合大學 共同教學中心副教授
	文化治理中的不對等權力關係：以桃園縣客家文化館為例	徐億君/國立中央大學客家社會與文化研究所研究生	俞龍通 國立聯合大學 通識教育中心助理教授
	博物館、閒置空間與社區發展	田潔菁/國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所博士生 林詠能/國立臺北教育大學藝文產業研究所助理教授	許世雨 文化大學 市政暨環境規劃學系副教授
17:50~	賦歸		

九十七年四月二十六日(六)

時間	演講議題/論文題目	演講人與發表人	主持人與評論人
09:00-10:00	辦理報到		
10:00-12:00	第五場 學術論文發表（三） 主題：文化創意產業與地方發展		王俊秀教授 清華大學通識中心
	地方文化創意產業發展之研究－以臺北縣鶯歌陶瓷產業為例	傅茹璋/中國文化大學環境設計學院市政暨環境規劃研究中心執行長	王本壯 國立聯合大學 建築學系副教授兼主任
	由北投溫泉人文變遷論文化產業發展與永續利用	蕭文杰/中原大學設計學博士生、開南大學資訊傳播系兼任講師	黃世輝 國立雲林科技大學 學生活應用系所副教授

	出磺坑礦業文化遺產的經營再利用與發展文化創意產業機制之探討	黃玉雨/中原大學建築系研究助理 黃俊銘/中原大學建築系副教授 劉彥良/中原大學建築系研究生	林妝鴻 國立聯合大學 建築學系副教授
	社區家庭日節慶參與動機之研究	黃金柱教授/嶺東科技大學講座教授 謝大才/國立臺灣師範大學研究生、新竹香山高中學務主任	顧兆臺 育達商業技術學院休閒管理系教授
12:00-13:30	午 餐		
13:30-15:00	第六場 學術論文發表（四） 主題：文化創意產業發展機制與策略		陳和賢教授 屏東科技大學客家文化產業研究所
	文化創意與客家意象之結合—以聯園藝文工作室產品為例之研究	劉煥雲/國立聯合大學通識教育中心副教授 葉昌玉/蓮園工作室負責人	陳和賢教授 屏東科技大學客家文化產業研究所
	藝術產業前景之探討-以李國嘉公共藝術工作室為例	黃志暉/樹德科大經營管理研究所研究生 廖冠傑/樹德科大經營管理研究所助理教授 羅元宏/明新科大休閒事業管理系副教授、客家文化研究中心主任	胡天鐘 國立聯合大學經管管理學系副教授
	浮線發想之島—文化創意產業創業個案研究	葉明朗/中華大學經營管理所助理教授 林來居/育達商業技術學院休閒管理系兼任講師	莊英慎 中華大學企業管理系副教授
15:10-15:20	茶 敘		
15:20-16:50	第七場 學術論文發表（五） 出版與表演文化產業篇		郭良文教授/玄奘大學資訊傳播學院院長兼資傳所所長
	舞臺監督在劇團幕後製作群中角色之研究—以臺灣戲劇表演家劇團 2007 年《胭脂盒》為例	史正怡/樹德科技大學經營管理研究所研究生 謝嘉哲/樹德科技大學表演藝術系助理教授兼系主任	張琳琳 南亞技術學院通識教育中心助理教授
	動漫產業議題的全球與在地的對話：以《航海王》為例	蔡偉銑/東吳大學政治學系、勤益科技大學通識教育中心兼任助理教授	周永平 國立聯合大學工業設計學系副教授
	漫畫如何可能成為國力？以日本漫畫產業為例	陳仲偉/東海大學社研所博士班	王遠嘉 育達商業技術學院通識教育委員會副教授兼執行長
16:50~	賦歸		

(七) 2008 圖文傳播學術研討會
「圖文傳播的新文藝復興：藝術、科技、設計與生活的匯流」

1. 主辦單位：國立臺灣師範大學科技學院圖文傳播學系
2. 活動時間：2008 年 5 月 1、2 日(星期四、五)
3. 活動地點：國立臺灣師範大學圖文傳播學系 B1 視聽教室
4. 指導單位：國立臺灣師範大學、國立臺灣師範大學科技學院
5. 會議議程：

日期	時間	活動流程
5/1 (四)	08:00-08:20	報 到
	08:30-09:00	●開幕式 ●擴增實境(AR)大項設備啟用 ●印刷典藏文物影像顯示特色展示區及環境改善空間開放參觀 郭義雄校長、馮丹白院長(師大科技學院)、莊東漢副院長(臺灣大學工學院)、王希俊主任、洪一平所長(臺大網媒所)、黃中宇建築師(法國國家建築師)
	09:00-10:30	專題演講 I：An Image-Based Approach for Interactive 3D Virtual Exhibition 主講人：洪一平所長 臺灣大學資訊網路與多媒體研究所 主持人：王希俊教授
	10:30-10:45	茶 敘
	10:45-12:15	專題演講 II：安全印刷 主講人：陳靖雄老師 中央印製廠前副總經理 主持人：涂浩洋教授
	12:15-13:15	午 餐
	13:15-13:45	Poster 海報發表 I
	13:45-15:00	特別主題：擴增實境(AR)研究發表(I) 主持人：吳祖銘教授 講題 1：影棚燈光物我互動空間的擴增實境建置 吳祖銘 國立臺灣師範大學 講題 2：情境光源分析與重現－系統整合應用之研究 周遵儒 國立臺灣師範大學 講題 3：跨世紀的多媒體世界：擴增實境的技術發展與創新 陳家明 皮托科技股份有限公司
	15:00-15:15	茶敘及 AR 系統設備展示
	15:15-16:30	特別主題：擴增實境(AR)研究發表(II) 主持人：劉立行教授 講題 4：以「多媒體藝術擴增實境」創意建置「臺灣意象—布袋戲」的可能性 林素惠 國立臺灣師範大學 講題 5：擴增實境之技術發展與應用分析 王燕超 國立臺灣師範大學 講題 6：擴增實境技術在布袋戲教學上之應用 林耀聰、張嘉容 國立臺灣師範大學

日期	時間	活動流程
5/2 (五)	08:40-09:00	報 到
	09:00-10:30	專題演講 III：匯流時代圖文傳播內容規範模式 主講人：何吉森處長 國家通訊委員會(NCC)傳播內容處 主持人：王健華教授
	10:30-10:45	茶 敘
	10:45-12:15	專題演講 IV：擴增實境的數位再現 主講人：許素朱主任 臺北藝術大學科技藝術與科技中心

		主持人：周遵儒教授
	12:15-13:15	午 餐
	13:15-13:45	Poster 海報發表 II
	13:45-15:00	<p>論文發表(I)</p> <p>主持人：廖信教授</p> <p>講題 1：市場、盜版、網路、數位：中國電影產業四項構面之現況與政策分析 劉立行 國立臺灣師範大學</p> <p>講題 2：日本攝影家今道子（Michiko Kon）自我空間及擬人影像意涵之研究 陳飛豪、林素惠 國立臺灣師範大學</p> <p>講題 3：初探數位藝術對臺灣年青學子的衝擊及啟發——以台北第二屆數位藝術節「Open Play」為例 鄭子華 國立臺灣師範大學</p>
	15:00-15:15	茶 敘
	15:15-16:30	<p>論文發表(II)</p> <p>主持人：王燕超教授</p> <p>講題 4：數位遊戲應用於學校教育的發展性 王昭旺 親民技術學院</p> <p>講題 5：傳統與數位學習管道使用意願之選擇：以任務模糊性觀點探討 邱于平、楊美雪 國立臺灣師範大學</p> <p>講題 6：Web 2.0 概念下混搭創新應用導入網路服務之初探 陳威叡 國立臺灣師範大學</p>

(八) 心象，原型，無垠之境——向陳夏雨、陳幸婉致敬藝術學術研討會

1. 時間：2008 年 5 月 3 日（星期六）
2. 地點：靜宜大學國際會議廳（任垣樓 3F）
3. 會議議程：

時 間	內 容
09:00-09:45	報 到
09:45-10:00	開 幕 主席致詞：周文光（靜宜大學副校長）
第一場：藝術家風格 主持人：倪再沁（東海大學創意設計暨藝術學院院長）	
10:05-11:20	10:05-10:25 題目 1：《陳夏雨的私秘小品——動物雕塑》 發表人：王偉光 藝術教育工作者、《超以象外——陳夏雨雕塑之美》策展人
	10:25-10:45 題目 2：《夢・希望・死亡——陳幸婉作品中的本質追尋》 發表人：江敏甄 藝術文字工作者、《開闢之間——陳幸婉的「原型」探求》策展人
	10:45-11:05 題目 3：《斷裂與接續——從陳夏雨、陳幸婉父女談台灣藝術血緣的脈絡問題》 發表人：李思賢 藝評人、靜宜大學通識中心兼任講師、《心象・原型・無垠之境》活動總策劃
	11:05-11:20 評論人：廖仁義（國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所專任助理教授）
11:20-11:40	第一場綜合答問
11:40-13:05	午 餐
第二場：藝術史脈絡 主持人：蕭瓊瑞（國立成功大學歷史系專任教授）	
13:10-14:25	13:10-13:30 題目 1：《具象→抽象→心象——從陳夏雨、陳幸婉父女創作試析臺灣藝術當代演繹》 發表人：劉昌漢 旅美藝術家、藝評人、國際策展人
	13:30-13:50 題目 2：《陳夏雨與陳幸婉：東西方的交會——一個在傳統與變異間的反思》 (<i>Chen Hsia Yu et Chen Hsing Wan ou la rencontre entre Orient et Occident. Une réflexion sur la tradition et l'innovation</i>) 發表人：彭昌明 法國巴黎第四大學藝術史研究所教授
	13:50-14:10 題目 3：《戰後初期臺灣藝術家的轉向——以陳夏雨為例》 發表人：廖瑾瑗 國立臺北藝術大學美術系兼任副教授

	14:10-14:25 評論人：蔣伯欣（國立臺南藝術大學藝術史暨藝術評論研究所專任助理教授）
14:25-14:45	第二場綜合答問
14:45-15:05	茶 敘
第三場：跨領域閱讀 主持人：陳瑞文（國立高雄師範大學美術系專任教授）	
15:10-16:25	15:10-15:30 題目 1：《言語深處—陳幸婉創作中的性別意識》 發表人：張正霖 藝評人、亞洲藝術文獻庫駐台北研究員
	15:30-15:50 題目 2：《閱讀閱讀陳幸婉—陳幸婉作品意涵之形塑》 發表人：陳宏星 藝評人、國立高雄師範大學美術系兼任講師
	15:50-16:10 題目 3：《聆聽與靜默之間—隱然於陳幸婉創作中之音樂》 發表人：彭宇薰 靜宜大學藝術中心主任、通識教育中心暨資訊傳播系專任教授
	16:10-16:25 評論人：廖新田（國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所專任副教授兼所長）
16:25-16:45	第三場綜合答問
16:45-16:55	閉 幕 主持人：王振輝（靜宜大學人文暨社會科學院院長）
17:00-	賦歸，珍重再見

(九) 設計戰國策 2008 數位動畫國際研討會

1. 時間：2008 年 5 月 4 日(星期日) 上午 9：00 至 12：30
2. 地點：國立臺灣師範大學 教育大樓 2F 201 演講廳
3. 指導單位：教育部
4. 主辦單位：國立臺灣師範大學美術學系 設計戰國策計畫辦公室
5. 主持人：林磐聳 教授(國立臺灣師範大學美術學系)
6. 時程規劃：

項目時間	5/4 (星期日)
09：00—09：30 (30 mints)	學員報到
09：30—09：40 (10 mints)	開幕致詞 教育部官員、校長、副校長、 設計戰國策計畫主持人
09：40-10:40 (60 mints)	引言人:邱怡仁 主任 主講者:Alexander Stein 【Animation Film as an Converging Media and Stategies of European Short Film Festivals and Distributors to promote Animation Short Films.】
10：40-11：00 (20 mints)	茶點時間
11：00-12：00 (60 mints)	主講者:Alexander Stein 【Animation Film as an Converging Media and Stategies of European Short Film Festivals and Distributors to promote Animation Short Films.】
12：00-12：20 (20 mints)	Q&A 時間
12：20-12：30	主持人總結/研討會結束

(十) 第二屆文化創意與設計產業學術研討會

1. 日期：2008 年 5 月 5 日(星期一)
2. 時間：PM 15：00 ～ PM 18：00
3. 地點：夢時代購物心八樓時代會館 / 演藝廳 (高雄市前鎮區中華五路 789 號)
4. 指導單位：國家藝術文化基金會
5. 主辦單位：中華民國設計師協會
6. 議程：

時間	內容
14:40-14:50	文化創意與設計產業學術研討會報到
14:50-15:00	開幕(主席/貴賓致詞) 主持人：虎尾科技大學多媒體設計系主任 朱文浩
15:00-15:50	專家演講(一) 講題：色彩管理與設計 講者：郭世隆 蘋果日報色彩管理顧問 文化大學華岡博物館數位典藏色彩管理顧問 國科會數位典藏數位攝影工作坊色彩管理講師
15:50-16:00	休息時間
16:00-16:50	專家演講(二) 講題：從時尚品牌來看文化創意產業的新價值 講者：黃雅玲 崑山科技大學創意媒體學院 院長
16:50-17:00	休息時間
17:00-17:50	專家演講(三) 講題：後現代設計方法與創意開發 講者：許和捷 國立臺南大學美術學系 主任
17:50-18:00	閉幕

（十一）2008 年第七屆地方產業特色與產品設計實務研討會

1. 研討會日期：2008 年 5 月 9 日（星期五）
2. 研討會地點：和春技術學院萬大校區
3. 主辦單位：和春技術學院
教育部技職司、教育部顧問室

4. 研討會議程：

時 間	議 程	場 地
09：00~09：30	報 到 領取資料	國際會議廳
09：30~10：20	專題演講：文學中的商品設計 引言人：鄭利榮教授 和春技術院校長 演講人：陸定邦教授 國立成功大學工業設計學系系主任所長 國立成功大學創意產業設計研究所所長	國際會議廳
10：20~10：45	歡迎茶會	國際會議廳
10：45~12：15	論文發表 1A 主持人：劉念德教授 樹德科技大學 2A 主持人：孫冠宏教授 和春技術學院	國際會議廳 圖資十樓 30 人研討室
12：45~13：30	午 餐	圖資十樓 60 人研討室
13：30~15：00	論文發表 1B 主持人：張若函教授 建國科技大學 2B 主持人：李穎杰教授 高雄應用技術大學	國際會議廳 圖資十樓 30 人研討室
15：00~15：30	休 息	圖資十樓 60 人研討室
15：30~16：00	綜合座談	國際會議廳
16：00	珍重再見	

(十二) 創意・文化・傳達---華文設計國際學術研討會

1. 活動時間：2008 年 5 月 16 日(星期五) 08：30-17：00
2. 活動地點：國立高雄師範大學活動中心二樓演講廳
3. 主辦單位：國立高雄師範大學－視覺設計系
4. 活動議程表：

時 間	內 容
08：30	報到、領取資料
09：00	開幕—藝術學院院長致詞
09：10	第一場專題演講 主講人：Roland Young 楊希石 教授 (Art Center College of Design 教授 臺灣師大美術系客座教授) 講 題：Art Center 的設計教育 翻 譯：廖坤鴻老師(臺南科技大學視覺傳達設計系助理教授)
10：30	中場休息、茶敘
10：50	第一場論文發表會 主持評論人：張栢烟(臺南科技大學設計學院院長) 發表者： 1、臺灣鐵道藝術村視覺指標設計之研究-以嘉義鐵道藝術村、枋寮 F3 藝文特區為例/周廷軒、洪明宏 2、臺灣道教喪服視覺符號彙整/寧李仔容 3、澎湖七美鄉文化商品開發設計之研究/許寶仁、陳孝銘
12：20	午餐休息
13：30	第二場專題演講 主講人：施令紅(臺灣師大美術系教授) 講 題：華文的視覺創意思考
15：00	中場休息、茶敘
15：20	第二場論文發表會 主持評論人：許和捷(臺南大學美術系主任) 發表者： 1、商品色彩在塑造品牌形象之運用探討－以酒類平面廣告為例/張雅琳、詹玉艷、黃雅卿 2、虐視覺：論恐怖電影海報之視覺心理表徵/孫祖玉、莊士弘 3、淺探女性藝術影響拼布發展創意商品之現象/周欣諭、連德仁
17：00	賦歸

(十三) 2008 年中華民國設計學會第十三屆設計學術研究成果研討會

1. 研討會日期：2008 年 5 月 17 日（星期六）
2. 主辦單位：中華民國設計學會
3. 承辦單位：長庚大學工業設計系所 | 聯絡我們
4. 協辦贊助單位：國科會工業工程與管理學門 國科會工程科技推展中心
5. 議程：

時間	活動內容
09:00-09:20	報到 研討會資料領取
09:20-09:30	開幕式 理事長致詞
09:30-10:30	專題演講： 臺灣大學應用力學研究所特聘教授 劉佩玲教授 講題：INSIGHT Center — 科技與設計的二重奏
10:30-10:50	交誼茶敘
10:50-12:20	論文發表 組別(一)
12:20-14:00	午餐/ 2008 設計學會會員大會
14:00-15:30	論文發表 組別(二)
15:30-15:45	中場休息(一)、交誼茶敘
15:45-17:15	論文發表 組別(三)
17:15	赴歸

(十四) 2008 年「美術與人文教育」通識教育研討會

1. 日期：2008年5月23日至24日（星期五、六）。
2. 活動地點：臺北市中正區愛國西路一號
臺北市立教育大學公誠樓2樓第三會議室(23日)、第二會議室(24日)
3. 指導單位：行政院教育部
4. 主辦單位：臺北市立美術館
臺北市立教育大學
5. 研討會議程：

2008年5月23日（星期五）

時 間	內 容			
08：30～09：00	報到及領取會議資料			
09：00～09：10	開幕典禮	主 持 人		貴 賓 致 詞
		臺北市立教育大學 楊瑞智教務長		臺北市立美術館謝小韞館長 臺北市立教育大學林天祐校長
09：10～10：10	專題演講（一）			
	主持人	主講人		研討主題
	楊瑞智 市教大教務長	謝小韞 臺北市立美術館長		臺北市立美術館的藝術推廣教育
10：10～10：30	茶 敘 時 間			
10：30～12：00	專題演講（二）			
	主持人	主講人		研討主題
	林公欽 市教大人文學院長	漢寶德 世界宗教博物館長		漢寶德談美—美感與人文素養的形 塑
12：00～13：10	午 餐 時 間			
13：10～14：40	專題演講（三）			
	主持人	主講人		研討主題
	郭大玄 市教大社教系主任	吳清山 評鑑中心基金會執行長		我國大學通識教育評鑑： 挑戰、對策與展望
14：40～15：00	茶 敘 時 間			
15：00～17：30	專題演講座談會（四）			
	主持人	主講人	座談會主題	與談人
	陳滄海 市教大公共系主任	王立文 元智大學 通識教學部主任	通識教育的 深耕與求新	李汾陽 開南大學通識中心 副教授兼主任秘書
		蕭麗華 臺灣大學中文系教授		
17：30～	～期待明日的精彩～			

2008年5月24日（星期六）

時 間	內 容			
09：00～09：30	報到及領取會議資料			
09：30～12：00	專題演講座談會（五）			
	主持人	主講人	座談會主題	與談人
	吳密察	謝里法	觀看圖像—藝術家	張弘毅

	國立臺灣歷史博物館 館長	師大美術所教授 周樑楷 逢甲大學歷史與文物 管理研究所教授	與歷史家的對話	市教大通識中心主任
12：00～13：10	午 餐 時 間			
13：10～14：40	專題演講（六）			
	主持人	主講人	研討主題	
	王德育 市教大視覺系主任	李欽賢 資深藝術史工作者	藝術家的原鄉風情—臺北市立美術館典藏展「臺灣行旅」深度導覽	
14：40～15：00	茶 敘 時 間			
15：00～16：30	專題演講（七）			
	主持人	主講人	研討主題	
	林柏亭 國立故宮博物院 副院長	顏娟英 中研院歷史語言所研究員	石川欽一郎的繪畫	
16：30～17：20	綜合座談會（八）			
	主持人	與談人		
	林柏亭 國立故宮博物院 副院長	顏娟英／中央研究院歷史語言研究所研究員 李欽賢／資深藝術史工作者 王德育／臺北市立教育大學視覺藝術學系主任		
17：20～17：30	閉幕典禮	主持人		
		張弘毅 市教大通識中心主任		
17：30～	～ 賦 歸 ～			

（十五）論述與思想－2008 藝術學研討會

1. 研討會時間：2008 年 5 月 30、31 日(星期五、六)。
2. 研討會地點：國立高雄師範大學學生活動中心三樓演講廳。
3. 主辦單位：國立高雄師範大學
4. 研討會議程：
第一天：2008 年 5 月 30 日(星期五)

時 間	內 容			
8:30-8:50	報 到			
8:50-9:00	開幕式			
第一場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
9:00 10:00	康輝安 高師大美術 系所助理教授	黃淑玲 高師大美術 系所助理教授	從達文西的『繪畫手冊』談十七 世紀法國風景畫的發展基礎	陳美杏 實踐大學 工業產品設計系 副教授
10:00-10:10	休息			
第二場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
10:10 11:10	林右正 屏教大視覺藝術 教育系所系主任 兼所長	劉俊蘭 彰師大藝術 教育所副教授	Christan Boltanski 作品中反肖像 的肖像表現	孫淳美 南藝大藝術史與 藝術評論所 助理教授
11:10-11:20	休息			
第三場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
11:20 12:20	林右正 屏教大視覺藝術 教育系所系主任 兼所長	孫淳美 南藝大藝術史與 藝術評論所 助理教授	1930 年代的法國沙龍與參展藝術 家	劉俊蘭 彰師大藝術 教育所副教授
12:20-13:30	午餐時間			
第四場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
13:30 14:30	萬胥亭 東海大學美術 系所助理教授	王人英 高師大美術所 畢業生	於視覺與感官的交錯點：靈光乍 現－班雅明之於現代社會劇變的 震驚體驗	陳健宏 成大外文系所 副教授
14:30-14:40	休息			
第五場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
14:40 15:40	曾媚珍 高美館 研究組組長	陳健宏 成大外文系所 副教授	沙丁魚罐頭沒有看見我： 拉崗的凝視	萬胥亭 東海大學美術系所 助理教授
15:40-16:00	茶 敘			
第六場				

時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
16:00 17:00	曾媚珍 高美館 研究組組長	劉怡蘋 南藝大藝術史學 系助理教授	從記憶的劇場到可閱讀的視界— 藝術史學與博物館學的對話及形 構	張婉真 新竹教育大學美勞 教育所助理教授
17:00-17:20	閉幕式			

第二天：2008 年 5 月 31 日(星期六)

時 間	內 容			
8:30-9:00	報 到			
8:50-9:00	開幕式			
第一場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
9:00 10:00	蔡佩桂 高師大美術系所 兼任講師	顧正懿 高師大美術所 畢業生	自畫像裡的歷史養分－ 郭維國〈暴喜圖〉裡的自我形象	高實珩 臺南大學美術學系 副教授
10:00-10:10	休 息			
第二場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
10:10 11:10	高實珩 臺南大學美術 系所副教授	張雅惠 高師大美術所 畢業生	理論中的場域觀念與藝術場域觀 念－越出疆界的藝術場域	張繼文 屏教大視覺教育 系所副教授
11:10-11:20	休 息			
第三場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
11:20 12:20	白適銘 臺中教育大學美 術系所助理教授	張繼文 屏教大視覺教育 系所副教授	我看故我在： 當代視覺文化之核心議題探討	黃冬富 屏教大副校長
12:20-13:30	午餐時間			
第四場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
13:30 14:30	黃冬富 屏教大副校長	潘 示番 佛光藝術所 助理教授	地理、文化與詮釋－ 以傅狷夫山水畫為例	白適銘 臺中教育大學美術 系所助理教授
14:30-14:40	休息			
第五場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人
14:40 15:40	吳奕芳 成大藝術所 助理教授	張執中 中央藝術所 研究生	裝飾與挪用： 圖樣裝飾運動的雙重愉悅性	潘 示番 佛光藝術所 助理教授
15:40-16:00	茶敘			
第六場				
時間	主持人	論文發表人	論文題目	特約討論人

16:00 17:00	盧福壽 高師大美術系所 系主任	吳奕芳 成大藝術所 助理教授	素描，作為造型表現的基礎—談 俄羅斯皇家美術學院成立前，素 描之發展情景	蔣伯欣 南藝大藝術史與藝 術評論所助理教授
17:00-17:20	閉幕式			

(十六) 2008 亞太國際版畫邀請展暨學術研討會

1. 活動時間：2008/05/31 09：00～2008/06/18 12：00
2. 活動地點：國父紀念館 臺北市信義區仁愛路 4 段 505 號
3. 承辦單位：中華民國版畫學會、國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學
4. 主辦單位：國立國父紀念館 指導單位：行政院文化建設委員會
5. 協辦單位：天使美術館、財團法人福華文教基金會、財團法人巴黎文教基金會
6. 展覽：展覽期間—2008 年 5 月 31 日-6 月 18 日
地點—國立國父紀念館-中山國家畫廊
7. 學術研討會：時間：2008 年 5 月 31 日-6 月 1 日
地點：國立國父紀念館（5 月 31 日）
國立臺灣藝術大學（6 月 1 日）

8. 日程表：

	5 月 31 日 國父紀念館	6 月 1 日 臺灣藝術大學
9:00 – 9:30	報到	報到
9:30 – 10:30	展覽暨研討會開幕式	第六節：論文發表 6 台灣地區文化特色於版畫風格上之演變 主持/討論：梅丁衍 教授 發表人：張家瑀教授
10:30 – 11:00	茶敘	茶敘
11:00 – 11:40	第一節：論文發表 1 Identity of East Asian Contemporary print 主持/討論：楊明迭 教授 發表人：金承淵教授 翻 譯：鄭姬真	第七節：技法示範 1 日本版畫教授示範版畫技法 主持/翻譯：鐘有輝 教授 發表人：佐竹 邦子教授
12:00 – 13:30	午餐 Lunch	午餐 Lunch
13:30 – 14:10	第二節：論文發表 2 日本近代版畫的變遷 主持/翻譯：林雪卿教授 發表人：河野 実 教授	第八節：技法示範 2 日本版畫教授示範版畫技法 主持/翻譯：鐘有輝 教授 發表人：佐竹 邦子教授
14:10 – 14:30	茶敘	
14:30 – 15:10	第三節：論文發表 3 開放 30 年中国版画的格局及演化 主持/討論：張家瑀 教授 發表人：齊鳳閣教授	
15:10 – 15:30	茶敘	第九節：技法示範 2 泰國版畫教授示範版畫技法 2 主持/翻譯：劉錫權 教授 發表人： Vimonmarn Khantachavana 教授
15:30 – 16:10	第四節：論文發表 4 韓國地區文化特色於版畫風格上之演變 主持/討論：廖修平 教授 發表人：尹明老 教授 翻 譯：鄭姬真	
16:10 – 16:30	茶敘	
16:30 – 17:10	第五節：論文發表 5 泰國版畫教育 主持/討論：劉錫權 教授 發表人：Thavorn Ko-udomvit 教授	

(十七) 2008 全球創造力論壇高峰會—臺灣臺北

1. 時間：2008 年 6 月 5~7 日
2. 地點：臺北市立美術館 會議廳
3. 指導單位：行政院國家科學委員會
4. 主辦單位：世界藝術教育同盟（聯合國教科文組織國際藝術教育學會、國際音樂教育學會、國際戲劇/劇場教育學會）
5. 承辦單位：國立臺灣師範大學、聯合國國際藝術教育學會臺北秘書處（InSEA）
6. 議程：

Date / Time	Activity
Day 1 June 5	
09:00-09:30	Opening ceremony and welcome by WAAE 3 presidents.
09:30-10:00	InSEA keynote
10:00-10:30	ISME keynote
10:30-11:00	IDEA keynote
11:00-12:15	Presentation by InSEA
12:15-14:00	Lunch break
14:00-15:15	Presentation by IDEA
15:15-16:30	Presentation by ISME
16:30-17:45	Presentation by WDA
19:00-22:00	Welcome Dinner Exhibition of students' artwork of the world Performance
Day 2 June 6	
09:00-11:00	Shared keynote on Advocacy/New Media + Discussion (WAAE invited ministers, journalists, advocates. 2 each of InSEA, IDEA, ISME 15-20 minutes for each person, and 30 minutes discussion)
11:00-12:00	Shared keynote on Partnerships with Industry + Discussion (WAAE invited guest speakers. 1 each of InSEA, IDEA, ISME 15 minutes for each person, and 15 minutes discussion)
12:00-14:00	Lunch break
14:00-16:00	Forum 1 Presentations of 15 minutes for each person on WAAE projects (Research, Networking and Advocacy.) Tea break
16:00-16:30	Forum 2
16:30-18:00	Evaluation on creativity, implications for WAAE (discipline groups : 60 minutes each for InSEA, IDEA, ISME and 30 minutes for discussion.)
19:00-22:00	Performances / exhibitions
Day 3 June 7	
09:00-10:30	Forum 3 Form Project Working Groups (PWG) on Research, Networking and Advocacy to define the strategic plan for 2008-2010 for each project. WAAE General Council Meeting
10:30-12:00	1. PWGs presents strategic plan 2. Create integrated calendar 3. Approval of WCS 2010 Presentation of WAAE World Council
12:15-14:00	Lunch break
14:00-18:00	'Cultural industry and Creative city' Visit Taiwan National Palace Museum and '2008 Asian Exposition of Museum Industry
19:00-22:00	Closing ceremony and Farewell dinner
Day 4 June 8	
Cultural Tours(optional)	
Taichung tour : National Taiwan Museum of Art, Sun Moon Lake, Lukang	

(十八) 第六屆漢字書法教育國際學術研討會

1. 研討會日程：

2008 年 6 月 29-30 日（星期六－星期日）

書法教育工作坊（明道大學 台灣彰化縣埤頭鄉文化路 369 號）

2008 年 7 月 1 日（星期一）

研討會報到、大會開幕、專題演講、論文分組發表、書法藝術作品展、書法教材聯展開幕、晚宴（臺中教育大學 臺灣臺中市民生路 140 號）

2008 年 7 月 2 日（星期二） 研討會專題演講、論文分組發表、專題演講、論文分組發表、書法藝術作品展、書法教材聯展閉幕（臺中教育大學 臺灣臺中市民生路 140 號）

2. 學術研討會議程：

2008 年 7 月 1 日（二）

時間	活動內容	主持／報告人
08:30 - 09:00	報到	求真樓
09:00 - 09:20	開幕式	胡志強市長 楊思偉校長
09:20 - 09:40	開幕式	胡志強市長 楊思偉校長
09:40 - 10:00	表演	求真樓
10:00 - 11:00	專題演講 潘大安教授（美國）	書法非藝乎？書法非法乎？
	專題演講 陳維德教授（臺灣）	談書法學習與書法創作
11:00 - 12:00	書藝揮毫	主持人五位
12:00 - 13:30	午餐	求真樓
13:30 - 15:10	分組研討(一)～(六)	主持人一位 報告人五位
15:10 - 15:30	茶敘時間	求真樓
15:30 - 16:30	專題演講 魚住和晃教授（日本）	日本書法教育的現況
16:30 - 17:30	分組研討(七)～(十二)	主持人一位 報告人三位
17:30 - 19:30	晚宴國際貴賓	楊思偉校長

2008 年 7 月 2 日（三）

時間	活動內容	主持／報告人
08:30 - 09:00	報到	求真樓
09:00 - 10:00	專題演講 鄭曉華教授（中國）	全球化：是危機、是挑戰、更是轉機——兼談書法藝術的繼承和發展問題
10:00 - 10:20	茶敘時間	臺中教育大學語教系
10:20 - 12:00	分組研討(十三)～(十八)	主持人一位 報告人五位

時間	活動內容	主持／報告人
12:00 - 13:30	午餐	求真樓
13:30 - 15:10	分組研討(十九)~(二十四)	主持人一位 報告人五位
15:10 - 15:30	茶敘時間	臺中教育大學語教系
15:30 - 16:30	專題演講 金炳基教授（韓國）	韓國書法教育與普及的一個方向：書法是綠色健康
16:30 - 17:30	綜合座談 閉幕	長官 楊思偉校長
17:30 - 19:30	晚宴國際貴賓	楊思偉校長

2008 年 7 月 3 日（四）

時間	活動內容	地點
09:00	出發	參觀臺北故宮博物院
12:00	到達	
	自由參觀	
17:00	賦歸	

（十九）2008 年臺灣・西班牙—版畫・手工書學術研討會暨藝術家的書交流展

1. 研討會時間：2008 年 7 月 15、16、17 日 08：30-17：00 三天
2. 研討會地點：臺北縣板橋市大觀路 1 段 59 號
國立臺灣藝術大學-綜合大樓 1F 視聽室
3. 承辦單位：國立臺灣藝術大學美術學院版畫藝術研究所
4. 學術研討會議程表：

97 年 7 月 15 日（二）上午-學術研討會	
時間	活動內容
8：30～9：00	報到、領取會議資料
9：00～9：20	開幕式－貴賓介紹&致詞 主持演講：黃光博士男－國立臺灣藝術大學校長
9：25～10：10	西方藝術家的書專題－介紹認識關於西方對藝術家的書的概念 主持：張家瑀教授-國立嘉義大學視覺藝術研究所暨美術系專任助理教授 發表：BLANCA ROSA PASTOR CUBILLO －西班牙瓦倫西亞科技大學專任教授兼素描系主任 翻譯：謝其昌－西班牙 O+O 國際藝術交流中心負責人 西班牙瓦倫西亞綜合大學版畫藝術創作博士
10：15～11：00	東方的裝裱藝術 主持、講評：梅丁衍教授－國立臺灣藝術大學版畫藝術研究所專任教授 發表：林煥盛－（前）東京國立博物館文化財保存修復課支援技術者 台北文化財保存研究所 主任修復師
11：05～11：50	藝術家的書：表現形式與思考 主持、講評：鐘有輝教授－國立臺灣藝術大學專任教授兼版畫藝術研究所所長 發表：謝其昌－西班牙 O+O 國際藝術交流中心負責人 西班牙瓦倫西亞綜合大學版畫藝術創作博士
12：00～13：30	藝術家的書交流展展覽開幕茶會 主持：鐘有輝－國立臺灣藝術大學專任教授兼版畫藝術研究所所長 本校教學研究大樓 B2-真善美藝廊
97 年 3 月 15 日（二）下午-研習營	
13：30～16：00	手工書示範：書的元素和結構。 主持：鐘有輝－國立臺灣藝術大學專任教授兼版畫藝術研究所所長 發表：BLANCA ROSA PASTOR CUBILLO －西班牙瓦倫西亞科技大學專任教授兼素描系主任 翻譯：謝其昌－西班牙 O+O 國際藝術交流中心負責人 西班牙瓦倫西亞綜合大學版畫藝術創作博士
97 年 3 月 16 日（三）-研習營	

09：00～11：30	<p>手工書示範：書的各種字型種類。</p> <p>主持：鐘有輝－國立臺灣藝術大學專任教授兼版畫藝術研究所所長</p> <p>發表：BLANCA ROSA PASTOR CUBILLO</p> <p>－西班牙瓦倫西亞科技大學專任教授兼素描系主任</p> <p>翻譯：謝其昌－西班牙 O+O 國際藝術交流中心負責人</p> <p>西班牙瓦倫西亞綜合大學版畫藝術創作博士</p>
13：00～16：00	<p>手工書示範：線裝書的技術和材料。</p> <p>主持：鐘有輝－國立臺灣藝術大學專任教授兼版畫藝術研究所所長</p> <p>發表：BLANCA ROSA PASTOR CUBILLO</p> <p>－西班牙瓦倫西亞科技大學專任教授兼素描系主任</p> <p>翻譯：謝其昌－西班牙 O+O 國際藝術交流中心負責人</p> <p>西班牙瓦倫西亞綜合大學版畫藝術創作博士</p>
97 年 3 月 17 日（四）-研習營	
13：30～16：00	<p>手工書示範：如何線裝一本書</p> <p>主持：鐘有輝－國立臺灣藝術大學專任教授兼版畫藝術研究所所長</p> <p>發表：BLANCA ROSA PASTOR CUBILLO</p> <p>－西班牙瓦倫西亞科技大學專任教授兼素描系主任</p> <p>翻譯：謝其昌－西班牙 O+O 國際藝術交流中心負責人</p> <p>西班牙瓦倫西亞綜合大學版畫藝術創作博士</p>
15：30～17：00	<p>綜合座談</p> <p>主持演講：BLANCA ROSA PASTOR CUBILLO</p> <p>－西班牙瓦倫西亞科技大學專任教授兼素描系主任</p> <p>鐘有輝－國立臺灣藝術大學專任教授兼版畫藝術研究所所長</p> <p>翻譯：謝其昌－西班牙 O+O 國際藝術交流中心負責人</p> <p>西班牙瓦倫西亞綜合大學版畫藝術創作博士</p>

交流展

展覽名稱	2008 臺灣・西班牙 版畫・手工書學術研討會暨藝術家的書交流展
展覽日期	2008.7.15(二)～2008.7.20 (日)
展覽時間	Am9：00～pm17：00
展覽地點	國立臺灣藝術大學/教學研究大樓 B1 大漢藝廊、B2 大觀藝廊

(二十) 2008 年臺北雙年展論壇—2008 臺北雙年展的議題及表現

1. 時間：2008 年 09 月 12 日（星期五）下午 14：30-17：30、

2008 年 10 月 10 日（星期五）下午 14：30—16：30

2. 地點：臺北市立美術館 / 視聽室

場次 No.	日期 Date	主持人 Moderator	與談人 Panelists	討論題綱 Topic
系列 1	2008 年 09 月 12 日(星期五) 14：30-17：30 (現場口譯)	引言 Introduction 2008 臺北雙年展策 展人 徐文瑞 2008 臺北雙年展藝 術家 奧立佛·雷斯樂 (奧) Oliver Ressler (A)	2008 臺北雙年展藝 術家 禪妮·貝格(澳) Zanny Begg (AU) 諾爾·道格拉斯 (英) Noel Douglas (GB) 佩卓·葛許納(德) Petra Gerschner (GER) 狄米屈·維倫斯基 (蘇) Dmitry Vilensky (RUS) 菲德立克·舒克腓 德(阿根廷) Federico Zukerfeld (ARG) 羅瑞多·賈林(智 利) Loreto Garin (Chile)	2008 臺北雙年展展覽單元： 世界大一同 在本研討會中，參展藝術家將討論近幾年反全球化運動之改變及發展，以及藝術家如何運用不同策略結合政治抗爭為更美好的社會而努力。所有藝術家都將展示對這些反對運動強而有力的奉獻，以及他們絕不「中立」的立場。 A World Where Many Worlds Fit, A round-table discussion In this discussion, artists from the exhibition will discuss the changes and developments counter-globalization movements have gone through during recent years, and the different strategies of artists involved in these political struggles for a better society. All artists demonstrate a strong commitment to these movements and do not position themselves as "neutral" in relation to them.

系列 2	2008年10月10日（星期五） 14：30-16：30	石瑞仁 1999 威尼斯雙年展 臺灣館策展人 臺北當代藝術館執行總監	黃海鳴 1999 威尼斯雙年展 臺灣館策展人 臺北教育大學文化產業學系主任 梅丁衍 1998 臺北雙年展藝術家 2000 里昂雙年展藝術家 臺灣藝術大學版畫研究所教授 陳建北 1997 威尼斯雙年展 臺灣館藝術家 臺南藝術大學造形藝術研究所助理教授 張元茜 獨立策展人 黃建宏 國際雙年展觀察人 臺北藝術大學美術學系助理教授 林宏璋 2007 威尼斯雙年展 臺灣館策展人	2008 臺北雙年展的議題及表現 一、雙年展的議題 1、全球化與全球化的反抗 2、新自由主義的生存世界 3、流動性疆界 4、分裂國家與微型國家／民族國家 5、都市變遷 6、非正式經濟與政治 7、戰爭狀態 二、雙年展的表現 1、雙年展的場域與氛圍 2、表演作品與藝術介介入行動 3、文件型式及重新裝置陳列 4、展場成為真實的空間 5、在地實踐
------	---------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(二十一) 當前藝術發展之觀察與省思：美學、經濟與博物館學術研討會

1. 會議日期與地點：2008 年 10 月 17~18 日（週五、六）於國立歷史博物館遵彭廳舉行。
2. 指導單位：教育部、行政院文化建設委員會
3. 主辦單位：國立歷史博物館
4. 協辦單位：國立台灣師範大學文化創藝產學中心
5. 會議議程

第一日（10 月 17 日 星期五）

08:30—09:00	報到		
09:00—09:20	開幕典禮，貴賓致辭		
第一場	當代美學解讀		
時 間	主持人	服務單位/職稱	論文題目
09:20—10:00	王秀雄 （國立臺灣師範大學美術系名譽教授）	范迪安 （北京中國美術館館長）	藝術生態變遷與美術館的文化選擇
10:00—10:10	茶 敘		
10:10—10:50	石瑞仁 （臺北當代藝術館館長）	張 晴 （上海美術館副館長）	學術思考與藝術實踐：由上海雙年展談當代美學
10:50—11:30		巴 東 （國立歷史博物館研究組副研究員兼主任）	當代藝術發展現象之觀察與解讀：商業包裝與西方價值下的中國符號意象
11:30—12:00		提問與討論	
12:00—13:30	午 餐		
第二場	藝術市場解析		
時 間	主持人	服務單位/職稱	論文題目
13:30—14:10	黃光男 （國立臺灣藝術大學校長）	劉煥獻 （東之畫廊負責人）	當前藝術市場之迷思
14:10—14:50		吳峰彰 （鴻展藝術股份有限公司董事長）	臺灣書畫市場的處境與前景
14:50—15:10		提問與討論	
15:10—15:30	茶 敘		
15:30—16:10	陸蓉之 （北京月亮河當代藝術館館長）	趙 琍 （臺北誠品畫廊協理）	藝術經紀的新角色
16:10—16:50		陸潔民 （中華民國畫廊協會資深顧問）	從創作到拍賣市場藝術價格變動之觀察暨 21 世紀新架構探討
16:50—17:20		提問與討論	

第二日（10月18日 星期六）

第三場		藏家觀點	
時 間	主持人	服務單位/職稱	論文題目
09:00—09:40	周功鑫 （國立故宮博物院 院長）	葉榮嘉 （葉榮嘉建築師辦公室）	e 世代的藝術典藏
09:40—10:20		許宗煒 （比俊股份有限公司董事長）	談書畫收藏
10:20—10:40		提問與討論	
10:40—10:50	茶 敘		
第四場		媒體觀察	
時 間	主持人	服務單位/職稱	論文題目
10:50—11:30	林磐聳 （國立臺灣師範大 學文化創藝產學中 心主任）	何政廣 張晴文 （《藝術家》出版社發行人；執行 主編）	藝術市場發展於藝術媒體上的反 映：以 2007 年以降《藝術家》雜 誌為例
11:30—12:10		熊宜敬 （《典藏古美術》總編輯）	台灣藝文媒體的社會責任
12:10—12:30		提問與討論	
12:30—13:30	午 餐		
第五場		當前博物館的挑戰與回應	
時 間	主持人	服務單位/職稱	論文題目
13:30—14:10	張譽騰 （行政院文化建設 委員會副主委）	王嵩山 （國立臺北藝術大學博物館研究 所所長）	博物館、原住民文物與其藝術市 場之興起
14:10—14:50		倪再沁 （東海大學美術系教授）	當代藝術與博物館的共生結構
14:50—15:10		提問與討論	
15:10—15:30	茶 敘		
15:30—16:10	黃永川 （國立歷史博物館 館長）	林 木 （四川師範大學美術學院院長、 教授）	當代藝術的多元傾向與博物館的 責任
16:10—16:50		張子康 （北京今日美術館館長）	當代美術館在當下藝術格局中的 美學立場與行動策略
16:50—17:10		提問與討論	
17:10—17:40	綜合討論，閉幕典禮		

(二十二) 第四屆「創意開發學術研討會」

1. 研討會日期：民國 97 年 10 月 29 日（星期三）8:40—17:00。
2. 研討會地點：國立嘉義大學民雄校區大學館演講廳（621 嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號）。
3. 研討會議程

日 期	民國九十七年十月廿九日(星期三)		
地 點	國立嘉義大學民雄校區 大學館演講廳		
報 到	08:40－09:10		
開 幕	09:10－09:20		
主持人	嘉義大學 李校長明仁 副校長/劉院長豐榮		
第一場：09:20－11:00 專題演講			
主持人	主講人	講 題	討論人
劉豐榮 副校長	管倖生 院長	創意生活產業場域設計品質評估模式之初探	
管倖生 院長	紀崇楠 總經理	如何以科技技術運用於創意開發產業流程	
茶敘 11：00-11：20			
第二場：11:20－11:50 論 文 發 表			
劉豐榮 副校長	謝省民 副教授	臺灣藝文海報之吉祥文字設計創意研究	張栢祥 副教授
午餐 12:00－13:20 ～			
第三場：13:30－15:10 論 文 發 表			
蘇子敬 主任	廖招治 教授	Sense of Humor: Gender, Training and Personality	陳淑嬌 主任
	林茂興 老師	神明商品化－以全家便利商店「好神公仔」為例	簡瑞榮 主任
黃阿有 主任	陳薇如 博士生 侯凱元 企畫專員	在亂世中尋找新定位－傳統產業的新創－以 2007 年嘉義市十大伴手禮冠軍「上紅丸梅製禮品」為例	管倖生 院長
	陳明媚 助理教授 巫奉霖 總監	創意產學合作之實例： 飲料杯封口膜廣告之焦點團體研究	謝省民 副教授
茶敘 15：10-15：20			
第四場：15:20－16:40 論 文 發 表			
王源東 教授	張繼文 副教授	觀光凝視：旅遊風景畫的再現議題	黃阿有 主任
	賴宥靜 研究生	台灣自然生態特有種動物創意元素開發模式之建立	洪志成 教授
張俊賢 副教授	林高永 老師	智慧型交通儀控系統	簡瑞榮 主任
綜合座談：16:40－17:00			
劉豐榮、管倖生、謝省民、王源東、張俊賢、黃阿有、洪志成、簡瑞榮			
賦歸：17:00－再相會～			

(二十三) 筆墨之外—中國書法史跨領域國際學術研討會

1. 研討會日期：2008 年 11 月 1 日(星期六)、2 日(星期日)
2. 研討會地點：國立臺灣師範大學教育大樓 202 國際會議廳(臺北市和平東路一段 129 號)
3. 主辦單位：國立臺灣師範大學藝術史研究所
4. 協辦單位：國立臺灣師範大學藝術學院、
國立清華大學歷史研究所、
國立清華大學人文社會研究中心
5. 議 程：
2008 年 11 月 1 日(星期六)

時 間		活動內容
上 午	8:30-9:00	報到
	9:00-9:10	來賓致辭
	9:10-10:10	專題演講 I：在二十一世紀的中國書法 方聞(Wen. C. Fong) (普林斯頓大學藝術考古系榮退教授；中研院院士)
	10:10-10:20	休息 10 分鐘
	10:20-12:00	Panel I：「書法與身體」 主持人兼評論人：石守謙 從書寫到書法——一個身體現象學的考察 吳俊業(國立清華大學通識教育中心暨哲學研究所助理教授) 書符與符號：正一符法的圖像及其象徵 李豐楙(中央研究院文哲研究所研究員) 從黃庭堅的「病書」談身體與北宋文人的書法創作 盧慧紋(國立臺灣師範大學藝術史研究所助理教授)
	12:00-1:00	午餐休息
下 午	1:00-2:00	專題演講 II：我的學研機緣 傅申教授(華梵大學美術系教授；國立臺灣大學藝術史研究所退休)
	2:00-4:00	Panel II：「書法與性別、社會身分」 主持人兼評論人：何傳馨 管道昇書蹟代筆與一代閩範女文人形象初探 李慧淑(Hui-shu Lee) Associate Professor, the Department of ArtHistory, UCLA (美國加州大學洛杉磯分校藝術史系副教授) 從《玉臺書史》到《玉臺畫史》：女性藝術家傳記的獨立成書與浙西的藝文傳承 馬雅貞(國立清華大學歷史研究所助理教授) Spreading 'Falling Blossoms': Style and Replication in Shen Zhou's Late Calligraphy 石慢(Pete rSturman) Associate Professor, the Department of the History of Art and Architecture, UC Santa Barbara(美國加州大學聖塔芭芭拉分校藝術與建築史系副教授) 畫家書法的時代意義 盧廷清(實踐大學服裝設計學系副教授)
	4:00-4:20	休息 20 分鐘
	4:20-6:20	Panel III：「複製與傳播」 主持人兼評論人：盧廷清 《十七帖》為何闕“月日名白”？ 祁小春(廣州美術學院美術研究所教授) 孫過庭〈書譜〉的內容與書寫 何傳馨(國立故宮博物院書畫處處長) 游相蘭亭相關問題研究 王連起(北京故宮研究室研究員)

		《淳化閣帖》與清代書法臨古 莫家良（香港中文大學藝術系教授）
--	--	------------------------------------------

2008 年 11 月 2 日(星期日)

時 間		活動內容
上 午	9:00-12:00	Panel IV：「書法與中日韓文化交流」 主持人兼評論人：廖肇亨、盧慧紋 Duplicated Texts and Multiplied Merits: Enshrinement of Buddhist Dhāraṇī's in Mediaeval Northeast Asia 沈雪曼(Hsueh-man Shen) History of Art, School of Arts, Culture & Environment, University of Edinburgh, Fellow, Wissenschaftskolleg zu Berlin（愛丁堡大學藝術史系；德國柏林高等研究院訪問學人） 中・韓・日における古写経の変遷について 赤尾榮慶（京都國立博物館学芸部企画室長；京都大学大学院客員教授） 日本遺存の宋元禪僧の墨蹟について—敬叟居簡とその《礪梅坡吟友宿山見胎偈》卷を例に— 弓野隆之（大阪市立美術館主任學藝員） 休 息 秋史金正喜(1786-1856)的隸書風 李完雨（韓國學中央研究院韓國學大學院副教授） The Six Dynasties School in Japan: Nakamura Fusetsu's Calligraphy Reform and Modern Sino-Japanese Interaction 阮圓(Aida Yuen Wong) Associate Professor, Department of Fine Arts, Brandeis University（美國布蘭戴斯大學美術系副教授）
	12:00-1:00	午餐休息
下 午	1:00-3:00	Panel V：「贊助人與市場」 主持人兼評論人：莫家良 應酬・受書人・觀看与表演——關於王鐸應酬書寫的思考 薛龍春（南京藝術學院藝術學研究所副教授；南京大學歷史系博士後研究；美國波士頓大學藝術史系訪問學人） 張瑞圖《果亭翰墨》帖與書法應酬 何炎泉（國立故宮博物院書畫處編輯） 國家的簽名—臺灣與中國郵票上的國號銘記 黃猷欽（國立臺南藝術大學藝術史學系助理教授） 大眾媒體時代的書法表演 白謙慎(Qianshen Bai) Associate Professor, Department of Art History, Boston University（美國波士頓大學藝術史系副教授）
	3:00-3:20	休息 20 分鐘
	3:20-5:20	Panel VI：「全球脈絡下的當代書法」 主持人兼評論人：白謙慎 中國古代書法傳統與當代藝術 石守謙（中央研究院歷史語言研究所研究員） 轉進當代藝術的書法現象考察 黃智陽（華梵大學美術系副教授） 當代藝術中書法性語言的表述和語意的拓展 沈揆一(Kuiyi Shen) Professor, Art History, Department of Visual Arts, University of California, San Diego, Visiting Professor, Research School of Asian, African and Amerindian Studies (CNWS), Leiden University（美國加州大學聖地牙哥分校視覺藝術系教授；荷蘭萊頓大學客座教授） Illegibility as a Political Act in 1980s China 安雅蘭(Julia F. Andrews) Professor, Department of History of Art, The Ohio State University（美國俄亥俄州立大學藝術史系教授）

	5:20-5:50	綜合討論
--	-----------	------

(二十四) 2008 年視覺傳達設計國際學術研討會—跨領域的視覺設計整合

1. 研討會日期：2008年11月21日(星期五)
2. 研討會地點：國立臺藝術大學教學研究大樓10樓國際演講廳
3. 主辦單位：國立臺藝術大學設計學院 視覺傳達設計學系/所
4. 協辦單位：國立臺藝術大學藝術博物館

視覺傳達設計學系/工藝設計學系系友會

變形蟲設計協會

4. 研討會議程：

時 間	活動內容		
08:30 - 09:10	報 到		
09:10 - 09:30 (20 分鐘)	開幕式：校長、院長、主任致歡迎詞 與會學者專家介紹 主持人：張國治 (臺灣藝術大學視覺傳達設計學系/所 主任)		
9:30 - 10:20 (50 分鐘)	■ 專題演講(1) 演講者：劉小康 (香港靳與劉設計顧問公司 創意總監) 講 題：十年椅子戲 主持人：林榮泰 (臺灣藝術大設計學院 院長)		
10:20-10:40 (20 分鐘)	茶 敘		
10:40-11:30 (50 分鐘)	■ 專題演講(2) 演講者：何見平 (德國hesign International 總監) 講 題：之間—談何見平的平面設計作品(Between—the graphic works of Jianping He) 主持人：施令紅 (臺灣師範大學美術學系 教授)		
11:30-14:00 (150 分鐘)	<ul style="list-style-type: none"> ● 午餐 ● 參觀「亞洲設計新勢力II」展(本校教研大樓1F 國際廳)暨開幕典禮 ● 參觀2008 年視覺傳達設計學系系展(本校教研大樓B1、B2)暨開幕典禮 ● 開幕時間：中午12:00 開幕地點：本校教研大樓1F 大廳 ● 參觀「亞洲視覺設計大觀」(本校藝術博物館3F) 		
14:00 -14:50 (50 分鐘)	■ 專題演講(3) 演講者：金永浩 (韓國大邱大學校造形藝術學院 院長) 講 題：視覺傳達設計在媒體環境的變遷中 對跨領域學習的重要性 (Necessity of interdisciplinary study of visual communication design with changes in the media environment) 主持人：林伯賢 主任 (臺灣藝術大學工藝設計學系/所 主任)	13:00 16:00	■ 本系/所碩士班 論文發表 本校教研大樓 205、206、207 教室
15:00 -15:50 (50 分鐘)	■ 專題演講(4) 演講者：姚村雄 (高雄師範大學視覺設計學系 教授兼系主任) 講 題：從百年來的海報設計看台灣的設計風格 主持人：康台生 (輔仁大學應用美術學系 教授)		
15:50-16:00 (10 分鐘)	中場休息		
16:00-16:50 (50 分鐘)	■ 專題演講(5) 演講者：毛文正 (福建師範大學設計 系主任)		

	<p>講 題：構建閩臺高校創意文化合作平台</p> <p>■ 專題演講(6)</p> <p>演講者：張宜平（北京師範大學珠海分校國際傳媒設計學院 副院長）</p> <p>講 題：整合行銷中的游擊廣告</p> <p>主持人：張柏舟（臺灣師範大學設計研究所 教授）</p>
16:50-18:00 (70 分鐘)	<p>綜合座談會議題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何將視覺傳達設計運用加值於傳統產業。 2. 跨領域學習在視覺傳達設計的重要性為何？ 3. 兩岸視覺傳達設計在跨領域研究經驗分享。 <p>主持人：張國治（臺灣藝術大學視覺傳達設計學系/所 主任）</p> <p>與談人：劉小康（香港靳與劉設計顧問公司 創作總監）</p> <p>何見平（德國hesign International 總監）</p> <p>施令紅（臺灣師範大學美術學系 教授）</p> <p>金永浩（韓國大邱大學校造形藝術學院 院長）</p> <p>林伯賢（臺灣藝術大學工藝設計學系/所 主任）</p> <p>姚村雄（高雄師範大學視覺設計學系 教授兼系主任）</p> <p>康台生（輔仁大學應用美術學系 教授）</p> <p>毛文正（福建師範大學設計 系主任）</p> <p>張宜平（北京師範大學珠海分校國際傳媒設計學院 副院長）</p> <p>張柏舟（臺灣師範大學設計研究所 教授）</p> <p>翁炳峰（福建師範大學美術學院 院長助理兼副教授）</p> <p>鄭 健（福建師範大學美術學院 副教授）</p> <p>高宇輝（福建師範大學美術學院 講師）</p> <p>常躍中（福建集美大學藝術學院藝術設計教研室 主任）</p>
18:00 ~	圓滿閉幕

(二十五) 2008 年文化創新與設計發展國際學術研討會

1. 時間：2008 年 12 月 19 日(星期五) 09:30 ~ 17:00
2. 地點：中原大學全人教育村 4F 國際會議廳
3. 主辦單位：中原大學商業設計學系
4. 研討會議程：

時 間 / 主 持	內 容
09：30 ~ 10：00	報 到
09：30 ~ 10：00 中原大學/程萬里校長	開 幕 典 禮
09：30 ~ 10：00 臺灣科技大學 / 林品章教授	專題演講（一）地域環境設計與文化創新 廣瀨俊介/日本東北藝術工科大学教授
09：30 ~ 10：00 臺灣科技大學 / 林品章教授	專題演講（二）設計規劃的國際化與本土化 木村雅彥/日本 GK 設計機構商業設計室長
09：30 ~ 10：00 餐敘	
09：30 ~ 10：00 中原大學設計學院 / 黃承令院長	專題演講（三）生活品牌行銷策略 李建昌/統一超商整合行銷部形象設計經理
09：30 ~ 10：00 午餐休息	
09：30 ~ 10：00 臺灣科技大學 / 林品章教授	綜 合 座 談
09：30 ~ 10：00 中原大學商設系 / 林昆範主任	閉 幕 典 禮

(二十六) 2008 年 design in Design 國際設計學術研討會

1. 時 間：2008年12月22日（星期一）8：50 am～5：40 pm
2. 地 點：實踐大學臺北校區A棟東閔紀念大樓5樓中庭及各學系專業教室
3. 主辦單位：實踐大學設計學院
工業產品設計學系/建築設計學系/ 服裝設計學系/ 媒體傳達設計學系/時尚與媒體設計研究所

4. 研討會議程：

時 間	內 容					
08:50~09:20	報到/入席					
09:20~09:30	開幕式					
09:30~10:15	專題演講(一) 主講教授：Joel Towers；講題：Designing Design for Resilience					
10:20~11:15	專題演講(二) 主講教授：Shuwa Tei 鄭秀和 與 Umebayashi Katsu 梅林克；講題：Back to now, creating future classics.					
11:20~12:00	對談 主持人: Heng-Chiang Huang 黃恆獎					
12:00~13:30	午餐時間					
13:30~15:30	各領域之研討議題					
	服裝設計類 地點：A308	工業產品設計類；地點：A602~A606			媒體傳達類 地點：A503	建築設計類 地點 A707
	主持人：許鳳玉 評論人：林珮淳	主持人：王則眾 評論人：黃子坤	主持人：盧禎慧 評論人：林季雄	主持人：朱旭建 評論人：唐玄輝	主持人：戴嘉明 評論人：李天鐸	主持人：顏忠賢 評論人：王俊雄
	論文題目及發表人					
	女性競賽泳裝設計之研究 張翠園	迷你化可攜式電子產品之造型設計研究 黃芸纖	設計師的創造力影響因素及設計創造力管理 林金標	消費者偏好之紀念品特色--以故宮授權紀念商品為例 葉容君	從產業規格來看動畫的故事與視覺開發 王世偉	臺北文化重繪 邱詠婷
	體表流動-後工業社會的服裝現象與身體外部空間的形塑 周益弘	滑鼠的價值因素與價格對消費者的影響 李錯朮	應用明人器玩思維的設計創作-以家具創作為例 曾文廷	以意象和機能分類設計類比的方法 廖婉茹	資訊焦慮下的制約行為-由文字解離為碎形的再現 張亦翔	The Status of the Non-Discursive in Design: Imagination in the 韓榮耕
	主持人：朱炳樹 評論人：洪藝真 論文題目及發表人	圖形化介面之捲軸控制作業績效研究 眭弘遠	條件限制是否影響產品設計的外觀、功能、創意表現 許玉珍	銀飾品產品設計指標之建立與分析—以戒指為例 許鼎杰	存在・身體慾望之百態意象創作論述 李云豪	
	Implicit values within of an introductory project for fashion students Sandy Laing	應用產品情感喚醒的概念設計個案分析 吳昱澂	手機產品「形狀」「顏色」與其流行時尚「暱稱吻合度」對「記憶」效果的影響 陳慧瑜	體驗型益智玩具之設計 林大偉	從原研哉之設計觀點分析日本設計精神 王倩怡	
	安迪・沃荷與村上隆設計風格之比較分析研究 盧縉梅	二十四節氣應用於文化創意產品開發設計研究 黃冠綸	系科本位的設計課程規劃案例研究 陳科帆	以分析層級程序法建立飾品功能性評選指標之研究 張簡琬珍		

			機車的性別 化初探 翁註重			
15:30~15:45	休息時間					
15:45~17:40	教師研發成果分享：(地點：A401) 與談人： 梅丁衍 臺灣藝術大學 版畫藝術研究所 教授 洪藝真 臺南藝術大學 材質創作與設計系 助理教授 陳文祺 臺南藝術大學 材質創作與設計系 助理教授					
	又是布花.... 設計開發 謝詠絮 老師 (服設系)	以動畫之名 承載創意 張淑滿 老師 (媒體系)	A→A+ 黃鼎億 老師 (工設系)	類儀式複合裝 置行動 顏忠賢 老師 (建築系)	台灣傳播媒體 對造形藝術史 的影響之研究 —傳播媒體塑 造之名家形象 初探 呂清夫 老師 (時媒所)	互動交流
17:40	散會					

附錄

二、2008 臺灣藝術教育重要活動 / 音樂研討會議程

(一) 2008 管樂學術研討會.....	2
(二) 聲樂教學學術論壇研討會.....	3
(三) 2008 年國立臺北藝術大學音樂學研討會.....	4
(四) 國際音樂學學術研討會：浦契尼與其時代之義大利歌劇.....	7
(五) 中華民國（臺灣）民族音樂學會 2008 年會暨【傳統音樂vs文化變遷】學術研討會.....	10
(六) 「演奏與詮釋」研究生學術研討會.....	12
(七) 傳承與創新－音樂跨領域詮釋「音樂家不能承受之輕－演奏焦慮與健康彈奏的探討」.....	13
(八) 教會音樂學術研討會.....	14
(九) 2008 年臺灣音樂學論壇學術研討會.....	15
(十) 浪漫派鋼琴音樂國際學術研討會.....	17
(十一) 演奏・詮釋・經典與新視野－實踐大學音樂系 2008 國際弦樂研討會.....	19
(十二) 2008 兩岸傳統器樂教學論壇－器樂演奏音色之探討.....	21
(十三) 2008 音樂教育國際學術研討會～質量混合設計之探究.....	24
(十四) 2008 音樂教育學術研討會－合唱教學與研究.....	26

（一）2008 管樂學術研討會

1. 主辦單位：輔仁大學音樂系
2. 地點：輔仁大學音樂系懷仁廳
3. 議程：

時 間	97 年 4 月 25 日（星期五）	97 年 4 月 26 日（星期六）	
08: 20 -08: 40	報 到		
08: 40 -09: 00	開 幕 式	報 到	
第一場 09: 00 -09: 50	講 題：採譜分析：動機式即興在爵士音樂演奏上的應用 發表人：李承育 教授 主持人：胡小萍 教授	講 題：從自然號的寫作風格解析三首十九世紀的法國號奏鳴曲 發表人：孫自弘 教授 主持人：賴日陞 教授	
第二場 09: 50 -10: 40	講 題：德國 18 世紀即興裝飾音之運用—從泰雷曼長笛教學奏鳴曲談起 發表人：蔡佳璇 教授 主持人：賴日陞 教授	講 題：低音號在管絃樂團中的角色扮演 發表人：陳建勛 教授 主持人：劉榮義 教授	
10: 40 -11: 10	茶 敘	茶 敘	
第三場 11: 10 -12: 00	講 題：Sonata for Bassoon and Piano by André Previn: A critical analysis of the aesthetics of fusion 發表人：張龍雲 教授 主持人：林清財 教授	講 題：雙簧管的歷史沿革與發展之探討 發表人：干詠穎 教授 主持人：劉榮義 教授	
12: 00 -13: 30	午 餐	午 餐	
第四場 13: 30 -14: 20	講 題：光彩奪目的珍珠——巴洛克時期的小號演奏風格 發表人：鄧詩屏 教授 主持人：賴日陞 教授	講 題：有限的組合，無限的可能——關於單簧管四重奏 發表人：黃 荻 教授 主持人：胡小萍 教授	
第五場 14: 20 -15: 10	講 題：上低音號的發展歷史與演奏法 發表人：李賢哲 教授 主持人：徐家駒 教授	14: 20-14: 40	休 息
		第五場 14: 40-15: 30	音樂會
15: 10 -15: 30	茶 敘		
第六場 15: 30 -16: 20	講 題：銅管合奏的發展與實踐 發表人：許雙亮 教授 主持人：徐家駒 教授		

(二) 聲樂教學學術論壇研討會

1. 主辦單位：國立臺北教育大學師資培育中心
2. 承辦單位：國立臺北教育大學音樂教育學系
3. 日期：97 年 6 月 1 日(星期日) 地點：至善樓 B1 國際會議廳

時間	活動內容
09:00 09:10	報到、領取資料
09:10 09:20	開幕、研討議題說明 主持人：吳博明 主任
09:20 10:10	專題演講/論文發表 主題：如何唱好一首歌 主講人：孫清吉 教授 主持人：歐遠帆 教授
10:10 10:20	休息時間
10:20 11:10	專題演講/論文發表 主題：聲樂技巧與法文的語韻 主講人：李秀芬 教授 主持人：顏惠玲 教授
11:10 12:00	專題演講/論文發表 主題：發聲練習型式之現代新思維 主講人：裘尚芬 教授 主持人：何康婷 教授
12:00 13:00	午餐時間
13:00 14:30	專題演講 主題：歌唱發音器官的機轉與嗓音保健 主講人：張學逸 教授(臺北榮總醫生) 主持人：方銘健 教授
14:30 14:40	休息時間
14:40 15:30	專題演講/論文發表 主題：可以看得見的聲音色彩 主講人：李國熙 教授(國立陽明大學) 主持人：張學逸 教授
15:30 16:30	專題演講/論文發表 主題：揭開頭腔共鳴的神秘面紗 主講人：姚和順 教授 主持人：席慕德 教授
16:30 17:00	綜合座談 來賓提問 閉幕 主持人：吳博明 主任

(三) 2008 年國立臺北藝術大學音樂學研討會

第一天議程表

時間：2008年6月6日（五）

地點：國立臺北藝術大學國際會議廳

時 間	發 表 人 / 論 文 題 目	主 持 人 / 講 評 人
08:30~9:00	報 到	
9:00~9:10	開 幕 式	潘皇龍院長 蘇顯達所長 吳榮順主任
9:10~9:20	中場休息	
9:20~10:50	1.林宮仔：C. Monteverdi音樂中的矯飾主義精神-以兩首牧歌作品為例探討之 2.黃懷萱：蒙台威爾第(C. Monteverdi)的歌劇《奧菲歐》(L'Orfeo) 之音樂張力研究 3.許宜雯：二十世紀演奏實際（Performing Practice）的研究探討(王美珠)	主持人： 顏綠芬教授 講評人： 王美珠教授 盧文雅老師
10:50~11:00	中 場 休 息	
11:00~12:30	1.吳景涵：李斯特之樂種轉換改編手法研究-以歌曲《喔，愛吧》與鋼琴獨奏曲第三號《愛之夢》為例探討之 2.邱久玲：布拉姆斯的音樂思想在《F大調大提琴奏鳴曲》中的展現 3.羅容秀：死亡、釋放及永恆-拉赫曼尼諾夫〈帕格尼尼主題狂想曲中〈末日經〉的應用探討	主持人： 王美珠教授 講評人： 江玉玲教授
12:30~13:30	午 餐	
13:30~15:00	1.何季欣：楊納傑克的語音旋律（nápěvky mluvy）~以連篇歌曲《失蹤者的日記》（Zápisník zmizelého）為例探討之 2.許文儒：德布西的象徵主義美學觀研究 3.顏佩如：賴德和從《眾妙》到《楚漢》的創作歷程探討（洪崇焜）	主持人： 賴德和教授 講評人： 蔡凌蕙教授 洪崇焜教授
15:00~15:20	茶 會	
15:20~16:50	1.蔡玉蓉：外籍教師包克多對台灣音樂教育的貢獻 2.蔡馨儀：探討民歌的本質與再生-以四首民歌的編曲為對象 3.胡慈芬：台灣說唱藝人的風格初探-以呂柳仙的<周成過台灣>為例	主持人： 李靖慧老師 講評人： 蔡振家老師

第一天議程表

時間：2008年6月6日（五）

地點：國立臺北藝術大學研究大樓4F階梯教室

時 間	發 表 人 / 論 文 題 目	主 持 人 / 講 評 人
8:30~9:00	報 到	
9:00~9:10	開 幕 式	潘皇龍院長 蘇顯達所長 吳榮順主任
9:10~9:20	中場休息	
9:20~10:50	1.張雅晶：《百家春》傳統與變遷之初探（李秀琴） 2.鄧詠心：優劇場的音樂與運用之探討-以【鐘馗之死】與【入夜山嵐】為例 3.曾碗茹：許明得音樂作品中的鄉土情	主持人： 溫秋菊教授 講評人： 李秀琴教授 徐玫玲教授
10:50~11:00		
11:00~12:00	1.黃貞婷：張邦彥音樂生命之探討 2.陳加南：張炫文的鄉土音樂研究與歌曲創作之初探	主持人： 李秀琴教授 講評人： 徐玫玲教授
12:30~13:30	午 餐	
13:30~15:00	1.劉怡秀：性別、角色、音樂-北管戲曲唱唸法初探 2.吳迪：地方社會與傳統音樂-以淡水鎮之北管館閣為例 3.郭玉伶：北管古路戲板式之理論與實踐-以<送妹>為例 (潘汝端)	主持人： 溫秋菊教授 講評人： 潘汝端教授
15:00~15:20	茶 會	
15:20~16:50	1.葉瑩瑜：民間基金會音樂活動的社會意義-以洪建全教育文化基金會為主要觀察(1975-1989)（王美珠） 2.陳咨伊：台灣電視布袋戲發展與音樂互動探討-以黃氏家族為例（吳明德） 3.吳思瑤：竹東客家山歌比賽對於客家傳統音樂發展的影響-以第43屆(2007年)的觀察為例（呂錦明）	主持人： 吳榮順教授 講評人： 王美珠教授 吳明德教授 呂錦明教授

2008年國立臺北藝術大學音樂學研討會

第二天議程表

時間：2006年6月7日（六）

地點：國立臺北藝術大學國際會議廳

時 間	發 表 人 / 論 文 題 目	主持人 / 講評人
9:00~10:00	1.陳施西：馬來西亞砂勞越詩巫(Sibu)華人音樂社團探討 2.陳幸惠：韓國伽耶琴散調初探	主持人： 林珀姬教授 講評人： 吳榮順教授
10:00~10:10	中 場 休 息	
10:10~12:10	1.黃馨瑩：從樂器的型制與發聲原理論台灣與東南亞地區的竹製樂器（徐麗紗） 2. 車炎江：布拉姆斯音樂中的民族特質(曾瀚霈) 3. 李韋翰：以期待「希望」（Hoffnung）為創作靈感之四首布拉姆斯聲樂曲研究（張己任） 4. 余濟倫："In the Purcell manner" 亨利・普塞爾聖樂作品中頑固低音手法 "Ground" 之研究（張己任）	主持人： 吳榮順教授 講評人： 張己任教授 徐麗紗教授 曾瀚霈教授
12:10-12:30	綜合座談	主持人： 王美珠教授
12:30~13:20	午 餐	
13:30~14:30	新生座談會（移往音樂二館）	主持人： 顏綠芬教授

(四) 國際音樂學學術研討會：浦契尼與其時代之義大利歌劇

1. 主辦單位：國立臺灣師範大學音樂學系
2. 協辦單位：義大利路卡浦契尼研究中心、柏林自由大學研究中心、
國立臺灣師範大學音樂學院

3. 議程

第一天：九月四日(週四) / September 4th (Thursday)

時間	活動項目
8:30-9:00	報到/ Registration
9: 00-10:00	浦契尼歌劇欣賞 1：/ Puccini's Opera on Film 1: 《波西米亞人》第一、第二幕/ La Bohème I & II
10:00-10:30	開幕式/ Opening Ceremony
10:30-10:50	浦契尼生前影像紀錄片/ Puccini's Historical Video Documents
11:00-12:00	論文發表 第一場 Prof. Dr. Gabriella Biagi Ravenni: Puccini, la dinastia, Lucca (浦契尼、音樂世家及路卡)
12:00-14:00	午休/ Intermission
14: 00-15:00	浦契尼歌劇欣賞 2：/ Puccini's Opera on Film 2: 《波西米亞人》第三、四幕/ La Bohème III & IV
15:00-16:00	論文發表 第二場 Prof. Dr. Lesley A. Wright: Comparing the Bohème Productions in Fin-de-siècle Paris: Reflections on Nationalism, Aesthetics and Competition. (比較世紀末巴黎的《波西米亞人》： 國家主義、美學與競爭的反思)
16:00-17:00	論文發表 第三場 Richard Erkens, M.A.: Cyclical Forms in Musical Dramaturgy. Comments on Alberto Franchettis <i>Cristoforo Colombo</i> (音樂戲劇質素的循環形式：談弗藍凱第的《哥倫布》)

第二天：九月五日(週五) / September 5th (Friday)

時間	活動項目
8:30-9:00	報到/ Registration
9:00-10:00	浦契尼歌劇欣賞 3：/ Puccini's Opera on Film 3: <u>《大衣》/ <i>Il Tabarro</i></u>
10:00-11:00	論文發表 第四場 <u>Prof. Dr. Andrew Davis:</u> <u>Musical Forms, Text Forms, and Uses of Convention in <i>Il Tabarro</i></u> (《大衣》中的曲式、文律與慣用模式)
11:00-12:00	論文發表 第五場 <u>Prof. Dr. Michele Girardi:</u> <u>L'unità formale del <i>Trittico</i> nelle singole strutture musicali</u> (單一音樂結構中之《三部曲》形式的一致性)
12:00-14:00	午休/ Intermission
14:00-15:00	浦契尼歌劇欣賞 4：/ Puccini's Opera on Film 4: <u>《安潔莉卡修女》/ <i>Suor Angelica</i></u>
15:00-16:00	論文發表 第六場 <u>Prof. Dr. Adriana Guarnieri:</u> <u>La questione dell'italianità operistica al tempo di Puccini e Wolf-Ferrari</u> (浦契尼及渥夫費拉利時代歌劇的義大利性探討)
16:00-17:00	論文發表 第七場 <u>Prof. Dr. Jürgen Maehder:</u> <u>The Glorification of Tuscany in Italian Fin-de-siècle Libretto-Writing</u> (義大利世紀末歌劇劇本中對托斯卡納地區的頌贊)

第三天：九月六日(週六) / September 6th (Saturday)

時間	活動項目
8:30-9:00	報到/ Registration
9:00-10:00	浦契尼歌劇欣賞 5：/ Puccini's Opera on Film 5: 《杜蘭朵》第一幕、第二幕第一景/ Turandot I, II/1
10:00-11:00	論文發表 第八場 Prof. Dr. Oswald Panagl: Puccinis <i>La Rondine</i> im Umfeld der Wiener Silbernen Operette und im historisch-politischen Kontext des Ersten Weltkriegs (浦契尼的《燕子》與維也納銀色輕歌劇氛圍以及第一次世界大戰歷史政治脈絡的關係)
11:00-12:00	論文發表 第九場 羅基敏 教授 以聲音規劃空間：談浦契尼歌劇音樂的同時性
12:00-14:00	午休/ Intermission
14:00-15:00	浦契尼歌劇欣賞 6：/ Puccini's Opera on Film 6: 《杜蘭朵》第二幕第二景、第三幕/ Turandot II/2, III
15:00-16:00	論文發表 第十場 Dr. Peter Ross: Zum Primat der musikalischen Dramaturgie in Puccinis <i>Turandot</i> (浦契尼《杜蘭朵》音樂戲劇質素之優先權)
16:00-17:00	綜合討論 / Round Table Discussion Prof. Dr. Jürgen Maehder: 浦契尼《杜蘭朵》未完成終曲問題/ About the unfinished Finale of Puccini's <i>Turandot</i>
17:00-17:30	閉幕式/ Closing Ceremony

(五) 中華民國（臺灣）民族音樂學會 2008 年會暨【傳統音樂 vs 文化變遷】學術研討會

1. 主辦單位 中華民國（臺灣）民族音樂學會
2. 時間：2008 年 09 月 28 日 (星期日)
3. 地點：國立臺灣師範大學圖書館 國際會議廳
4. 議程

時間	場次	主持人	發表人	論 題	與會討論人
08:40 09:00	報 到				
09:00 09:20	理事長 貴賓致詞		開 幕 式		
09:20 10:10	許瑞坤 教授	孫大川 教授	從地籍到人籍：臺灣原住民族樂舞的變遷與展望		
10:10 10:25	茶 敘				
10:25 11:35	第 一 場	徐麗紗 教授	陳峙維	從「世界音樂」標籤下的西藏談民族音樂的推廣與扭曲	趙琴 教授
11:35			林太崴	日治時期臺灣流行歌的商業操作-以古倫美亞及勝利唱片公司為例	林良哲 教授
11:35 11:55	理事長 主持 學術小組召集人 報告		中華民國民族音樂學會 會員大會		
11:55 12:15	理事長 主持 學術小組召集人 報告		臺灣民族音樂學會 會員大會		
12:15 13:20	午 餐				
13:20 15:05	第 二 場	蔡宗德 教授	孫俊彥	臺灣民族音樂調查團(1943)在馬蘭阿美調查成果之考證與再研究	王櫻芬 教授
15:05			陳俊斌	阿美族歌謠的傳統與變遷：以黃貴潮「臺灣山地民謠」為例	呂鈺秀 教授
			周明傑	牡丹部落(sinvaudjan)的歌謠	錢善華 教授
15:05 15:20	茶 敘				

15:20 17:05	第 三 場	周純一 教授	林姿呈	日治時期臺灣音樂社會教育施設研究	徐玫玲 教授
			劉克浩	臺灣原住民族口簧琴樂器的再製與音響運用的轉化	巴奈母路 教授
			明立國	鄒族現代社會中的音樂論述	浦忠成 教授
17:05 17:20	理事長		閉 幕 式		

每場時間分配

主持人/簡介與說明 2-3 分鐘/場

發表人：25 分鐘/篇

講評人：9 分鐘/篇

(六)「演奏與詮釋」研究生學術研討會

1. 主辦單位/地點：國立臺灣藝術大學
2. 時間： 2008 年 10 月 18 日(星期六)

時 間	程 序	
08：30~09：00	報到	
09：00~09：10	開幕式	
09：10~09：40	專題演講	
09：40~10：00	茶敘	
場 次	發 表 人	論 題
第一場 10：00~11：50	張君豪	笛協奏曲《詠春三章》之研究分析
	廖詩昀	《西北組曲》的探討
	廖依專	試論《瑤山夜畫》中揚琴音色之表現
11：50~13：00	午餐・休息	
第二場 13：00~14：50	劉雅萱	琵琶曲《喜慶羅漢》的分析與詮釋
	蘇筠涵	羅永暉琵琶作品《一指禪》之分析與詮釋
	黃勝宏	以詩入樂—張曉峰《琵琶行》分析與詮釋
14：50~15：10	茶敘	
第三場 15：10~17：00	林雅琇	潮州箏樂素材在箏樂創作中之運用
	許媛淇	音樂轉譯為演出之探討—以古箏曲《風月之名》為例
	陳怡伶	柳琴協奏曲《天地星空》之分析與詮釋
17：00~17：30	綜合座談及閉幕式	

(七) 傳承與創新－音樂跨領域詮釋「音樂家不能承受之輕－演奏焦慮與健康彈奏的探討」

1. 主辦：臺南科技大學音樂系暨音樂研究所、嘉南藥理科技大學/臺南大學藝術學院
2. 日期：2008 年 10 月 23 日（星期四）
3. 議程

時間	主持人	主講人	論文題目	口譯教授	地點
09:00 11:30	陳鴻助 校長 09:50 茶敘	蓋兒・貝倫森 教授 Prof. Gail Berenson	演奏焦慮因應的對策 Strategies for Handling Performance Anxiety	李錦雯 老師口譯	台南科技大學 學生活動中心 五樓演藝廳
11:30 13:30	午餐休息				
13:30 15:30	張龍雲 主任 14:45 茶敘	蓋兒・貝倫森 教授 Prof. Gail Berenson	健康的彈奏與練習方式 An Injury-Preventative Prescription: Healthy Practicing Strategies	張以惠 老師口譯	台南科技大學 學生活動中心 五樓演藝廳
19:30	陳宏寬 教授 鋼琴獨奏會 Piano Recital by Prof. Hung-Kuan Chen				台南大學雅音 樓

日期：2008 年 10 月 24 日（星期五）

時間	主持人	主講人	論文題目	口譯教授	地點
09:00 11:30	江漢聲 副校 長 09:50 茶敘	陳宏寬 教授	了解演奏焦慮與彈奏傷害 Understanding Performance Anxiety and Hand Injury Prevention	李錦雯 老師口譯	台南科技大學 學生活動中心 五樓演藝廳
11:30 13:30	午餐休息				
13:30 16:00	諸大明 教授 14:45 茶敘	蓋兒・貝倫森 教授 Prof. Gail Berenson 廖曉玲指揮 吳政翰醫師 柯巧俐醫師	專家論壇－ 與音樂家和醫師討論演奏焦慮 與練習傷害 Panel Discussion on“Performance Anxiety and Healthy Practicing” with Musicians & Physicians	張以惠 老師口譯	台南科技大學 學生活動中心 五樓演藝廳

(八) 教會音樂學術研討會

1. 主辦單位：真理大學音樂應用學系
2. 日期：2008 年 11 月 8 日
3. 地點：真理大學音樂應用學系演奏廳
4. 議程

會議時間	活動內容/論文主題	發表人	主持人
08:50-09:10	報 到		
09:10-09:30	開 幕		吳校長銘達
09:30-11:00	專題演講: 音樂與崇拜 Music and Worship	謝林芳蘭博士 (美國德州西南浸信神學院音樂系教授)	王穎 教授 (本系專任教授/ 系主任)
11:00-11:30	茶點		
11:30-12:00	從「天韻」的發展探索基督教音樂在台灣의趨勢 From the Development of 'Heavenly Melody' to Explore the Trend of Christian Music in Taiwan	夏善慧 (本系專任副教授)	任蓉 (本系專任教授)
12:00-13:30	午餐		
13:30-14:00	台灣基督長老教會與教會音樂 The Presbyterian Church in Taiwan and Church Music	林麗真 (本系專任助理教授)	陳勗生 (道生聖樂學院 院長)
14:10-14:40	海頓「基督在十字架上的最後七言」 作品研究與創作風格分析 A Retrospective Analysis of Haydn's <i>Seven Last Words of the Christ on the Cross</i>	陳玲玉 (本系專任助理教授)	林文琪 (Christ College 音樂系系主任)
14:40-15:00	茶點		
15:00-15:30	台灣音樂家於「聖詩」中的原曲創作研究 The Research on the Taiwanese Composers' Works in "Sèng-Si"	陳建銘 (本系專任助理教授)	陳琇玟 (台灣神學院 教會音樂系 系主任)
15:40-16:10	巴赫教會清唱劇 BWV 51 中小號的研究 J.S. Bach's Church Cantata BWV 51: A Research on the Trumpet Part	林昭成 (本系專任助理教授)	陳茂萱 (本系專任教授)
16:10-16:30	綜合座談		王穎 教授
16:30	閉 幕		

（九）2008年臺灣音樂學論壇學術研討會

主辦單位：國立臺南藝術大學音樂學院/國立臺南藝術大學民族音樂學研究所/臺灣音樂學論壇籌辦小組

第一天議程表

時間：2008年11月14日（五）13:30～16:30

地點：場地A-圖資大樓演藝廳

時間	發表人/論文題目
12：00~13：30	報到
13：30~13：50	開幕式(圖資大樓演藝廳)
13：50~14：00	場地A：圖資大樓演藝廳場地B：圖資大樓214室
14：00~15：00	第一場陳希茹：論謝林自然哲學觀和十九世紀自然科學與浪漫主義自然理念之關聯陳惠湄：從管弦樂作品"冥想"來看平義久音樂中的自然觀
15：00~15：30	茶敘(場地於圖資大樓二樓走道)
15：30~16：30	第二場盧文雅：「從地獄到天堂」—李斯特與馬勒音樂中的「超越」謝斐紋：尋回失落的「洛可可」：論其音樂風格及藝術觀點
16：40~17：30	2009學術小組成立會議(至圖資大樓214室)

地點：場地B-圖資大樓214室

時間	發表人/論文題目
12：00~13：30	報到
13：30~13：50	開幕式
13：50~14：00	場地A：圖資大樓演藝廳場地B：圖資大樓214室
14：00~15：00	第一場陳俊斌：可憐的落魄人：台灣原住民「卡帶文化」中的情歌曾毓芬：音樂作為族群辨識工具」的探討—以賽德克族與太魯閣族的歌樂系統為例
15：00~15：30	茶敘(場地於圖資大樓二樓走道)
15：30~16：30	第二場林珀姬：南管中的佛教音樂—指套《南海觀音讚》探討與打譜賴錫中：從文化場域觀照音樂體裁的地景特徵—以高雄市傳統聖樂團的發展現象為例
16：40~17：30	2009學術小組成立會議

第二天議程表

時間：2008年11月15日（六）9:30～16:40

地點：場地A-圖資大樓演藝廳

時間	發表人/論文題目
8：30~9：30	報到
9：30~10：30	第一場蔡振家：吼音式音色的情緒內涵—生物力學的探討余文湄：從達利的《晚禱》到拉赫曼尼諾夫的《搖籃曲》：以精神分析理論詮釋創作中的轉化

10：30~11：00	茶敘(場地於圖資大樓二樓走道)
11：00~12：00	第二場連憲生：聲音，歌與文化記憶陳威仰：布列頓音樂作品裡的東西融合—東方素材與西方宗教觀點
12：00~13：30	午餐
13：30~14：30	第三場黃郁芬：音樂中的情感與張力—Susanne K. Langer與Leonard B. Meyer林曉萱：拉摩音樂「本能」美學之於「發聲體」法則之表現性的意義
14：30~15：00	茶敘(場地於圖資大樓二樓走道)
15：00~16：00	第四場吳孟樺：漢斯·普菲茨納早期室內樂之對位技巧 王惠民：探討套曲形式在法朗克的室內樂作品中的實踐
16：00~16：40	綜合座談

地點：場地B-圖資大樓214室

時間	發表人/論文題目
8：30~9：30	報到
9：30~10：30	第一場陳峙維：從音樂工業平台出發：日治時期台灣流行歌曲研究新方向陳彥睿：從日治時期臺灣文人的音樂經驗看管絃樂在臺萌芽歷程中現代意識的形成
10：30~11：00	茶敘(場地於圖資大樓二樓走道)
11：00~12：00	第二場施德玉：崑劇〈牡丹亭·遊園〉套曲之研究宮筱筠：法里內利與梅蘭芳之比較研究
12：00~13：30	午餐
13：30~14：30	第三場黃淑基：台灣表演藝術產業形象與展演型態變遷之研究蔡宗德、陳崇青：峇里島傳統村落組織（desa adat）對其音樂舞蹈表演型態的影響
14：30~15：00	茶敘(場地於圖資大樓二樓走道)
15：00~16：00	第四場高雅俐：科技與新時代的佛教儀式展演：以2007年法鼓山水陸法會為例江玉玲：日治時期兩版臺語《聖詩》的演進與變革
16：00~16：40	綜合座談(至圖資大樓演藝廳)

(十) 浪漫派鋼琴音樂國際學術研討會

1. 主辦單位：輔仁大學音樂系
2. 地點：輔仁大學音樂系懷仁廳
3. 議程

輔仁大學音樂系所浪漫派鋼琴音樂學術研討會日程表		
日期 時間	11/28 (五)	11/29 (六)
08:20 ~ 08:40	報到	
08:40 ~ 09:00	開幕式 主席致辭 貴賓致辭	報到
09:00 ~ 09:50	論文(一) 力與美的極致—舒曼“幽默曲”，作品二十之 探討 An Extreme Combination of Delicacy and Power： Robert Schumann’s Humoreske, Op. 20 主講人：陳智琪 老師 主持人：林公欽 老師	論文(七) 從管絃樂法的角度詮釋舒伯特的「流浪者幻想曲」 The Orchestral Elements in Franz Schubert’s Wanderer Fantasy - With Implications for Piano Performance 主講人：張良芳 老師 主持人：王 穎 老師
10:00 ~ 10:50	論文(二) 為什麼我們需要一部新的蕭邦版 Why Do We Need Another New Chopin Edition? 主講人：李名強 老師 主持人：林公欽 老師	論文(八) 滑奏：從李斯特的使用談起，探討此創作機制於 作品中的意義與適當之操作方式 Glissando—Implications and Techniques: Case of Liszt and Others 主講人：林順欽 老師 主持人：王 穎 老師
10:50 ~ 11:10	茶敘 Break	
11:10 ~ 12:00	論文(三) 李斯特對鋼琴演奏技術的教學理念 The Pedagogical Concept of Liszt’s Piano Technique 主講人：郭宗愷 老師 主持人：德林傑 老師	論文(九) 貝多芬奏鳴曲作品一〇六對孟德爾頌的影響 Consequences of Beethoven's "Hammerklavier" Op. 106 on Mendelssohn 主講人：李威龍 老師 主持人：孫樹文 老師
12:00 ~ 13:30	午餐 Lunch Break	
13:30~14:20	論文(四) 珍·奧斯汀小說中之音樂文化特質 Significance of Music in Jane Austen's Novels 主講人：李美文 老師 主持人：林明慧 老師	論文(十) 蕭邦鋼琴音樂演奏特質研究 To Research of Chopin Piano Music Performance Characteristics 主講人：彭聖錦 老師 主持人：劉瓊淑 老師
14:30~15:20	論文(五) 從藝術歌曲至鋼琴小品--- 布拉姆斯晚期鋼琴作品探究 From Art Songs to Piano Music--- A Survey on Brahms Late Piano Pieces 主講人：梅明慧 老師 主持人：林明慧 老師	論文(十一) 舒伯特 A 小調鋼琴奏鳴曲 (D845) 之研究 The Studies of Schubert’s Piano Sonata in A Minor D845 主講人：楊 楠 老師 主持人：劉瓊淑 老師
15:20 ~15:40	茶敘 Break	

<p>15:40~16:30</p>	<p>論文(六) 論李斯特《超技巧練習曲》—十九世紀鋼琴技巧之繼承與發展 A Study on Liszt's Etudes d'Execution Transcendante —The Evolution and Development of Piano Technique in the 19th Century 主講人：張欽全 老師 主持人：胡小萍 老師</p>	<p>論文(十二) 克拉拉・舒曼之鋼琴成就與教學理念 The Career and Pedagogical Approach of Clara Schumann 主講人：丁心茹 老師 主持人：胡小萍 老師</p>
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(十一) 演奏・詮釋・經典與新視野 — 實踐大學音樂系 2008 國際弦樂研討會

1. 主辦單位：實踐大學音樂學系
2. 日期：97 年 12 月 12 日（五）
3. 地點：實踐大學綜合大樓 H601（台北校區）台北市大直街 70 號
4. 議程：

主題 時間	活動內容 / 主講者
9：10-9：30 20”	開幕式 致歡迎詞 實踐大學 謝宗興校長 實踐大學音樂學系 何康婷主任 貴賓致詞 國立台南藝術大學 李肇修校長
9：30-11：10 100”	演奏詮釋探討（一） 主持人：國立台南藝術大學 李肇修校長 示範演奏：Thomas Landschoot 教授 曲目： <i>J. S. Bach Suite No.1 in G Major for Violoncello Solo</i> 主講人：Thomas Landschoot教授 （大提琴家 實踐大學客座教授，美國亞歷桑那州立大學音樂系教授） 蘇力教授 （大提琴家 實踐大學客座教授，廈門大學藝術學院院長） 藍漢成教授 （中提琴家 上海音樂院管弦系副系主任） 曾素芝教授 （大提琴家 輔仁大學音樂系教授）
11：10-11：30 20”	茶 敘
11：30-12：10 40”	專題演講（一） 主持人：實踐大學音樂學系 何康婷主任 講題： <i>大提琴與蒙古族馬頭琴、四胡之比較研究</i> 主講人：蘇力教授
12：10-13：30 80”	午餐與午休
13：30-15：10 100”	演奏詮釋探討（二） 主持人：歐陽慧剛教授（小提琴家 實踐大學民生學院院長） 示範演奏：林天吉老師 （小提琴家 實踐大學音樂學系講師，台北愛樂管弦樂團指揮） 實踐大學音樂系室內樂團 曲目： <i>W. A. Mozart Concerto No.5 in A Major for Violin and Orchestra, KV 219</i> 主講人：蘇顯達教授（小提琴家 國立台北藝術大學音樂系主任） 彭廣林教授（小提琴家 東吳大學發展處處長） 黃維明教授（小提琴家 東吳大學音樂系主任） 陳沁紅教授（小提琴家 國立台灣師範大學音樂系教授）

15：10-15：20 10”	中 場 休 息
15：20-16：10 50”	<p>專題演講（二）</p> <p>主持人：國立台灣交響樂團 劉玄詠團長</p> <p>講題：1. <i>奇美博物館提琴收藏沿革</i></p> <p>2. <i>近代提琴之起源－探究 Gaspalo da Salò 與 Andrea Amati</i></p> <p>主講人：奇美基金會許富吉先生 鍾岱廷先生</p> <p>示範演奏：蘇顯達教授，Thomas Landschoot 教授</p> <p>* 感謝奇美基金會提供下列典藏名琴至研討會：</p> <p><i>Gaspalo da Salò 小提琴，製於1560 年</i></p> <p><i>Andrea Amati 小提琴，製於1570 年</i></p> <p><i>大提琴— Antonio Stradivarius ? Matteo Gofriller ?</i></p>
16：10-16：50 40”	<p>專題演講（三）</p> <p>主持人：國立台灣交響樂團 劉玄詠團長</p> <p>講題：<i>天籟之始－弦樂器運弓的技巧及其運用 Bow Technique for All Ages</i></p> <p>主講人：Thomas Landschoot 教授</p>
16：50-17：10 20”	<p>綜合座談</p> <p>主持人：歐陽慧剛教授</p>
17：10	賦 歸

(十二) 2008 兩岸傳統器樂教學論壇—器樂演奏音色之探討

時間 97 年 12 月 12 日(五)

會議地點：國立臺南藝術大學演藝廳、中國音樂學系 214 室

議程

	第一天		
09:00-09:20	地點	報到	
09:20-09:40	演藝廳	開幕式	歐光勳主任
09:40-10:20			
10:20-10:40		音樂欣賞(北管音樂演奏)	
10:40-11:00	大佛像前	茶敘時間	
地點	演藝廳		214 室
11:00-12:00	二胡基本音色的認知與掌握		琵琶基本音色的認知與掌握
	引言人：歐光勳 討論人：嚴潔敏 討論人：陳如祁		引言人：湯良興 討論人：王正平 討論人：陳麗晶
12:00-13:30	午餐休息時間		
13:30-14:30	《江河水》音色變化的認知與掌握		《月兒高》、《訴》音色變化的認知與掌握
	引言人：顧豐毓 討論人：嚴潔敏 討論人：林昱廷		引言人：湯良興 討論人：王正平 討論人：杜潔明
14:30-14:50	茶敘時間		
14:50-15:50	笛子基本音色的認知與掌握		彈撥樂隊音色運用之探討
	引言人：陳中申 討論人：李鎮 討論人：吳宗憲		引言人：陳怡蓓 討論人：吳強 討論人：鄭翠蘋
15:50-16:00	休息		
16:00-17:00	《走西口》音色變化的認知與掌握		柳琴基本音色的認知與掌握
	引言人：陳中申 討論人：李鎮 討論人：林谷珍		引言人：陳怡蓓 討論人：吳強 討論人：劉寶琇

時間：97 年 12 月 13 日(六)

會議地點：國立臺南藝術大學演藝廳、中國音樂學系 214 室		第二天		
09:20-09:40		報到		
地點		演藝廳		214 室
09:40-10:40	國樂團打擊樂器音色的認知與掌握		古箏基本音色的認知與掌握	
	引言人：施德華 討論人：閻學敏 討論人：邵淑芬		引言人：黃俊錫 討論人：吳莉 討論人：張儷瓊	
10:40-11:00		茶敘時間		
11:00-12:00	戲曲鑼鼓音色變化的認知與掌握		《層層水瀾》音色變化的認知與掌握	
	引言人：施德華 討論人：劉大鵬		引言人：黃俊錫 討論人：吳莉 討論人：樊慰慈	
12:00-13:30		午餐休息時間		
	地點			
	演藝廳	主持人	施德玉	
13:30-13:50		討論人	嚴潔敏	中央音樂學院民樂系介紹
13:50-14:10			吳強	上海音樂學院民樂系介紹
14:10-14:30			吳莉	星海音樂學院民樂系介紹
14:30-14:50			茶敘時間	
14:50-15:10		討論人	吳榮順	台北藝術大學傳統音樂學系
15:10-15:30			張儷瓊	台灣藝術大學中國音樂學系
15:30-15:50			樊慰慈	中國文化大學中國音樂學系
15:50-16:10			歐光勳	台南藝術大學中國音樂學系
16:10-16:30		茶敘時間		
16:30-17:30		綜合座談		

時間：97 年 12 月 14 日(日)
會議地點：文化大學城區部會議中心

	第三天	
13:30-14:50	引言人：陳中申 討論人：李鎮、 吳莉、嚴潔敏、 黃俊錫、陳怡蓓 湯良興、施德華、閻學敏	器樂演奏音色與音樂表現的關係綜合座談
14:50-15:10	茶敘時間	
15:10-16:30	引言人：歐光勳 討論人：吳強、 吳莉、張儷瓊、 樊慰慈、嚴潔敏	台灣中國音樂學系與大陸民樂系現況比較綜合座談
16:30-16:50	茶敘時間	
16:50-17:30	綜合座談（閉幕）	

(十三) 2008 音樂教育國際學術研討會～質量混合設計之探究

1. 指導單位：教育部、臺北市政府教育局
2. 主辦單位：臺北市立教育大學人文藝術學院
3. 承辦單位：臺北市立教育大學音樂學系（含碩士班）
4. 議程

97年12月14日(星期日) 公誠樓第三會議室		
8:30~9:00	報 到	
9:10 ~ 10:00	第一場 專題演講：質量混合設計的概念與實例	
	主講人：	田秀蘭教授（國立臺灣師範大學教育心理與輔導系）
	主持人：	何貴良教授（臺北市立教育大學音樂學系）
10:00 ~ 10:10	休息	
10:10 ~ 11:00	第二場 專題演講：有質有量有多聞？—如何適當應用質量混合設計【一】	
	主講人：	鈕文英教授（國立高雄師範大學特殊教育學系）
	主持人：	周淑斐教授（臺北市立教育大學音樂學系）
11:00 ~ 11:10	休息	
11:10 ~ 12:00	第三場 專題演講：有質有量有多聞？—如何適當應用質量混合設計【二】	
	主講人：	鈕文英教授（國立高雄師範大學特殊教育學系）
	主持人：	周淑斐教授（臺北市立教育大學音樂學系）
12:00 ~ 13:10	午餐	
13:10 ~ 14:00	第四場 專題演講：音樂教育研究：質量混合設計之趨勢	
	主講人：	賴美鈴教授（國立臺灣師範大學音樂學系）
	主持人：	梁憲怡教授（臺北市立教育大學音樂學系）
14:00 ~ 14:10	休息	
14:10 ~ 15:00	第五場 專題演講：訪談在調查研究中的運用	
	主講人：	陳曉嫻教授（國立臺中教育大學音樂學系）
	主持人：	陳美然教授（臺北市立教育大學音樂學系）
15:00 ~ 15:10	休息	
15:10 ~ 16:00	第六場 論文發表與評析：質量混合設計	
	研究生：	潘燕婷 題目：1998-2007年臺灣音樂教育碩士論文之內容分析
		林怡青 題目：生活課程教師音樂教學知能之研究
	評析者：	吳舜文教授（國立臺灣師範大學音樂學系）
	主持人：	歐遠帆教授（臺北市立教育大學音樂學系）
16:00 ~ 16:10	休息	
16:10 ~ 17:00	第七場 綜合討論：國內音樂教育研究之省思與批判	
	主講人：	方銘健（國立臺北教育大學音樂系）
		莊惠君教授（國立臺灣師範大學音樂學系）
		吳舜文教授（國立臺灣師範大學音樂學系）

	主持人：	歐遠帆教授（臺北市立教育大學音樂學系）
17:00 ~ 17:1	閉幕式	

(十四) 2008 音樂教育學術研討會—合唱教學與研究

1. 時間：2008 年 12 月 27 日(星期六)
2. 地點：國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳
3. 主辦單位：國立臺灣師範大學音樂學系、中華民國音樂教育學會

時間	2008 年 12 月 27 日 (六)
8:45-9:15	報到
9:15-10:30	第一場 專題演講(一) 研討會引言人暨主持人：林明慧主任 主講人：歐遠帆教授〈團員的聲音被吃掉了嗎？—聲部內聲音配置的理論與實務〉
10:30-10:45	茶敘
10:45-12:00	第二場 專題演講(二) 主持人：錢善華教授 主講人：翁佳芬教授〈蓄勢待發—談合唱發聲練習〉
12:00-13:00	午休
13:00-14:30	第三場 論文發表(一) 主持人：賴美鈴教授 1. 莊敏仁教授〈兒童合唱團團員歌唱音準問題初探〉 2. 潘宇文教授〈青少年變聲期歌聲特質文獻之內容分析〉 3. 張成璞教授〈以台灣原住民音樂元素為題材之合唱作品—發展歷程與創作編曲手法探討〉
14:30-14:45	茶敘
14:45-15:45	第四場 論文發表(二) 主持人：陳麗芬教授 1. 馬韻珊老師〈佛瑞一八九三年版《安魂曲》之背景探究及樂譜版本比較〉 2. 洪淑芬老師〈高高屏地區國民小學合唱指導者教學專業素養與教學需求之調查研究〉
15:45-17:00	第五場 綜合討論 〈音樂教師如何進行班級的合唱教學？〉 主持人：鄭仁榮教授 與談人：鄭仁榮教授、黃翠瑜教授、孫愛光教授、潘宇文教授、陳麗芬教授、趙開浚老師
17:00-17:10	休息
17:10-18:10	中華民國音樂教育學會會員大會 主持人：柯芳隆理事長

附錄

三、2008 臺灣藝術教育重要活動 / 表演藝術研討會議程

(一) 國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系碩士班 2008 研究生論文研討會	2
(二) 【劇點】2008 全國碩博士生戲劇學術研討會暨讀劇會	3
(三) 2008 義大利劇作家達利歐·佛 (Dario Fo) 國際學術研討會	5
(四) 第三屆英語文教育和戲劇國際研討會	8
(五) 2008 教育戲劇與劇場應用國際學術研討會	11
(六) 國立臺南大學 2008 戲劇教育與應用國際學術研討會	15
(七) 2008 臺北縣文化季傳統戲曲研討會	20
(八) 探索新景觀：2008 劇場學術研討會	22
(九) 2008 年戲曲國際學術研討會	24
(十) 2008 年台灣舞蹈研究學會夏初研究生研討會「舞蹈的理論與實踐」	27
(十一) 2008 「說文蹈舞-舞蹈的多元風貌IV」學術研討會	29
(十二) 2008 舞蹈文化人類學研討暨表演會	30
(十三) 「2008 舞蹈教育暨動作教育新紀元」臺灣舞蹈研究學會國際學術研討會暨工作坊	34
(十四) 2008 說文道舞舞蹈學術研討會「舞蹈藝術與教育的對話」	37
(十四) 2008 說文道舞舞蹈學術研討會「舞蹈藝術與教育的對話」	37
(十五) 2008 年民族教育實務研討會暨成果展－飛舞原動力	39

(一) 國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系碩士班 2008 研究生論文研討會

1. 會議時間：2008 年 4 月 19 日(六)
2. 會議地點：國立臺灣藝術大學綜合大樓一樓視聽教室

08:30 ~ 09:00	報 到		
09:00 ~ 09:10	開幕式：校長、副校長、院長、系主任致詞		
09:10 ~ 10:40	第一場 主持人：張曉華		
	發表人	論文題目	講評人
	王湘雯	由高夫曼的戲劇理論探討劇場中前台經理的工作表演	王友輝
	林怡璇	藝術治療師也是藝術創作者—談戲劇治療師的專業性	
林人中	從佛洛伊德精神分析理論初探畢希納《稜茨》裡稜茨的精神情境		
10:40 ~ 11:00	茶敘		
11:00 ~ 12:30	第二場 主持人：林尚義		
	發表人	論文題目	講評人
	吳嘉珍	以過渡儀式論析《倩女離魂》	顧乃春
	李羿伶	論海山戲館《惡女嬌妻》的跨文化呈現	
劉大偉	試以社會戲劇探討《奧塞羅》		
12:30 ~ 13:30	午餐		
13:30 ~ 15:00	第三場 主持人：劉晉立		
	發表人	論文題目	講評人
	吳佩凌	試論實驗京劇《青塚前的對話》的女性意識	趙玉玲
	謝卉君	論《一個無政府主義者的意外死亡》中義大利即興喜劇之元素	
董佳琳	以基進女性主義評述《白納德之屋》 中的女人		
15:00 ~ 15:30	茶敘		
15:30 ~ 17:00	第四場 主持人：石光生		
	發表人	論文題目	講評人
	王莞茹	論《米蒂亞》的復仇動作分析	林國源
	詹潤芝	論《高加索灰闌記》與《灰闌記》之跨文化改編	
方尹綸	論果陀劇場《淡水小鎮》的跨文化改編		
17:00 ~ 17:30	閉幕式		

(二) 【劇點】2008全國碩博士生戲劇學術研討會暨讀劇會

1. 會議時間：2008年5月3日（六）

2. 會議地點：戲劇系館T107教室

第一天議程表

時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
09:30-10:00	報到			
10:00-10:10	開幕式 主持人：鍾明德			
10:10-12:00	張啟豐	洪佳琦	以寓言故事為題材的兒童歌子戲創作方法——以「海山戲館」《阿三哥，好驢啊！》為例	劉南芳
		詹慧君	論阮大鍼劇作中的功名思想	李元皓
		劉心慧	由外聘導演執導之現象 論上崑四本《長生殿》	林幸慧
12:00-13:10	午餐及午休			
13:10-14:25	陸愛玲	張力元	嘿咻綜藝團：以戲劇作為社會變革的實驗	鍾喬
		陳佳彬	美人遲暮的情·欲—— 霍小玉人物形象嬗變與其悲劇品格探討	丁肇琴
14:25-14:40	茶敘			
時間	主持人	發表人	劇本題目	評論人
14:40-16:15	葉根泉	陳嫻靜	男人百分百	蔡奇璋
16:15-16:30	茶敘			
16:30-18:15	葉根泉	王靖惇	初夜	耿一偉

1.會議時間：2008年5月4日（日）

2.會議地點：戲劇系館T107教室

第二天議程表

時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
09:55-10:10	報到			
10:10-12:00	石婉舜	林俐慈	竹林中解不開的迷霧，從日本小說到台灣京劇——析論新編京劇《羅生門》	劉慧芬
		洪逸柔	《荊釵記》本事考	李殿魁
		林瑞鸞	馬來西亞檳城州潮劇酬神戲市場現象析論	簡秀珍
12:00-13:10	午餐及午休			
13:10-14:25	徐亞湘	游富凱	晚明文人鄒迪光戲曲活動管窺	侯雲舒
		黃文政	熱鬧局就是冷淡的根芽——試論孔尚任《桃花扇》舞台演出之盛衰及其原因	孫玫
14:25-14:40	茶敘			
時間	主持人	發表人	劇本題目	評論人
14:40-16:15	洪祖玲 （陳玲玲）	吳瑾蓉	求生不能	楊美英
16:15-16:30	茶敘			
16:30-18:15	洪祖玲 （陳玲玲）	馮勃棣	皇后橋下——無間道饒舌劇場版	傅裕惠
18:15-18:20	閉幕式 主持人：洪祖玲（陳玲玲）			

(三) 2008 義大利劇作家達利歐・佛 (Dario Fo) 國際學術研討會

2008 Symposium on Italian Playwright Dario Fo

會議時間：2008 年 5 月 14 日 (三)

第一天議程表

09：30-10：00	報到		
10：00-10：30	開幕式：校長、副校長、院長、義大利馬代表致詞		
10：30-12：00	第一場 主持人：顧乃春		
	發表人	論文題目	討論人
	Jean Marc Quillet （法國）	達利歐・佛，某種「詩樂舞」(CHOREIA)：場面調度系列分析	林國源
	FranÇoise Quillet （法國）	達利歐・佛《神秘丑，人民丑》：小丑的「政治、戲劇」言論	
12：00-13：30	午餐（lunch & break）		
13：30-15：00	第二場 主持人：牛川海		
	發表人	論文題目	討論人
	石光生	台灣劇場（1920s-1940s）有 Dario Fo 嗎？	鍾明德
	林國源	義大利即興喜劇與現代劇場的語典性 -達利歐・佛：《一個無政府主義者的意外死亡》的即興性	顧乃春
15：00-15：30	茶敘（break）		
15：30-17：00	第三場 主持人：鍾明德		
	發表人	論文題目	討論人
	Dr. Bruce G. Shapiro （美國）	應用 Dario Fo 之“One was nude and one wore tails” 探討表演藝術	張曉華
	倪安宇	達利歐・佛劇本中譯的跨文化研究 以《一個無政府主義者的意外死亡》為例	段馨君

會議時間：2008 年 5 月 15 日 (四)

第二天議程表

10：00-10：30	報到		
10：30-12：00	第四場 主持人：林國源		
	發表人	論文題目	討論人
	羅靜雯 (香港)	達利歐・佛的女人戲和戲中的女性角色	傅裕惠
	劉晉立	達利歐・佛劇中的丑角	石光生
12：00-13：30	午餐 (lunch & break)		
13：30-15：00	第五場 主持人：徐亞湘		

	發表人	論文題目	討論人
	張逸帆	紀登思式的閱讀《開放配偶》：純粹關係與親密關係的民主化？	紀蔚然
	周靜家	政治面向的民眾劇場	鍾喬
15：00-15：30	茶敘（break）		
15：30-17：00	第六場 主持人：張曉華		
	發表人	論文題目	討論人
	Dr. Llyn Scott （美國）	Dario Fo's Accidental Death of an Anarchist as Virtual Theater	張逸帆
	Dorina Alimonti （義大利）	艾杜亞多·德·菲利浦(Eduardo De Filippo) 對 達利歐·佛 的影響	朱俐
19：30-20：40	『狂想劇場』演出 （索票入場）	《 開 放 配 偶 》	台藝大「實驗劇場」

會議時間：2008 年 5 月 16 日（五）

第三天議程

10：00-10：30	報到		
10：30-12：00	第七場 主持人：洪祖玲		
	發表者	論文題目	討論者
	于善祿	Dario Fo 的表演遊戲與政治劇場	黃尹瑩
	王婉容	達利歐弗—從傳統中創新的當代政治喜劇	劉晉立
12：00-13：30	午餐（lunch & break）		
13：30-15：00	Dario Fo 劇作演出&綜合座談會		
	主持人	林尚義：國立台灣藝術大學表演藝術學院戲劇與劇場應用學系主任	
	引言人	羅靜雯：香港影話戲劇團藝術總監、演員、導演，《奪面雙蟲》演員。 符宏征：「動見体劇團」藝術總監、編導、《喇叭，小號和口哨》演出指導老師。	
		于善敏：音樂劇導演與指揮、《08，沒錢 決不付帳》演出指導老師。 吳世偉：劇場導演、演員、1995 表演工作坊《意外死亡、非常意外！》演員。	
15：00-15：20	閉幕式		
17：00-19：00	晚宴	校長、副校長、院長、貴賓、主持人、討論人、發表人	台藝大「亂有格調西餐廳」
19：30-22：30	Dario Fo 劇作演出	《喇叭，小號和口哨》	台藝大「演藝廳」

論文發表每場次合計：90 分鐘

主持人：5 分鐘

發表人：（每人）25 分鐘

討論人：（每人）10 分鐘

開放討論：15 分鐘

(四) 第三屆英語文教育和戲劇國際研討會

1. 指導單位：教育部及國科會
2. 主辦單位：台南科技大學應用外語系
3. 協辦單位：南區英語教學資源中心
4. 時間：2008 年 5 月 17 日（星期六）
5. 地點：台南科技大學 圖資大樓 L501

時 間	活 動 內 容	主持人	地 點
08：00~08：30	報 到		圖資大樓五樓 L501 會議室
08：30~08：40	開幕式 台南科技大學 陳校長鴻助致詞		圖資大樓五樓 L501 會議室
08：40~10：10	Topic: Language, Drama, and Thought: Vygotsky, Stanislavski, and You Speaker: Prof. Gary Carlin/ Southern New Hampshire University	余光雄教授 南台科技大學人 文社會學院院長	圖資大樓五樓 L501 會議室
10：10~10：40	休息、茶敘		圖資大樓五樓 L501 會議室
10：40~12：10	論文發表 (一) The Application of Drama to Foreign Language Teaching and Learning From the Perspective of Neural Science 主講人: 俞理明教授/上海交通大學外國語學院 (二) Restructuring Creative Anxiety: A Structuralist Approach to Applied Creative Dramatics in English Education 主講人: 馬龍教授/台南科技大學應外系 (三) Drama in Teaching English as an EFL in Taiwan: Learners' Involvement, Language Competence and Communicative Competences	謝麗雪教授 台南大學英美語 文學系主任	圖資大樓五樓 L501 會議室

	主講人：陳建志教授/大葉大學英美語文學系		
12：10~13：30	午 餐		
13：30~15：00	<p>專題演講（二）</p> <p>Topic: Dramatically Speaking – Creating and Perfecting an ESL Drama Class: A Case Study</p> <p>Speaker: Mr. George Plautz/ Associate Director, English Language Institute, University of Utah</p>	<p>陳東榮教授 育達商業技術學 院應英系</p>	<p>圖資大樓五樓 L501 會議室</p>
15：00~15：30	休息、茶敘		
15：30~16：30	<p>論文發表</p> <p>（四）Three Types of Teaching Techniques in a Drama Project Teaching Model—A Case Study of English Language Education in a Primary School in Taiwan</p> <p>主講人：陳永菁教授/和春技術學院應外系</p> <p>（五）Use of Drama in English Education: Advantages and Challenges</p> <p>主講人：羅正佳教授/東海大學外文系</p>	<p>高實玫教授 成功大學 外文系</p>	<p>圖資大樓五樓 L501 會議室</p>
16：30~17：30	<p>綜合座談</p> <p>Topic: Drama Application in the English Classroom: Current and Future Practice</p> <p>座談人： Gary Carlin/ Southern New Hampshire University George Plautz/ Associate Director, English Language Institute, University of Utah 鄒文莉教授/成功大學外文系 張逸帆教授/高雄師範大學英語系兼語文教學中心 主任 俞理明教授/上海交通大學外國語學院</p>	<p>徐良鳳主任 台南科技大學 應外系</p>	<p>圖資大樓五樓 L501 會議室</p>

2008 年 5 月 18 日（星期日）

地點：台南科技大學 學生活動中心 S404

時 間	活 動 內 容	主持人	地 點
08：30~09：00	報 到		學生活動中心 S404
09：00~11：50	工作坊 Topic: The Application of Drama Strategies in the Learning of English Speaker: Dr. Madonna Stinson/ Centre for Research in Pedagogy and Practice, National Institute of Education, Nanyan Technological University, Singapore	林玫君教授 台南大學戲劇 創作與應用學 系主任	學生活動中心 S404
11：50~12：00	閉幕式	徐良鳳主任 台南科技大學 應外系	學生活動中心 S404

(五) 2008 教育戲劇與劇場應用國際學術研討會
2008 International Conference of Drama in Education and Applied Theatre

1. 會議時間：2008 年 10 月 21 日(二)至 2008 年 10 月 24 日(五)

2. 會議地點：國立臺灣藝術大學教研大樓十樓國際會議廳

2008/10/21(二)

時間	活動內容	主講者	主持人/評論人
8：00- 8：20	報到		
8：20- 8：30	開幕式及黃光男校長、施德玉院長致詞。		
8：30- 10：20	主題演講： 台灣學制內的戲劇教育政策與實施現況。 (The policy and development to the contemporary drama/theatre education in Taiwan.)	張曉華，國立臺灣藝術大學戲劇與 劇場應用學系教授。	主持人：石光生，國立臺灣藝 術大學戲劇與劇場 應用學系教授。
10：20- 10：30	休息、茶會		
10：30- 12：30	第 1 場：教育戲劇的六種教學模式。 (The six teaching approaches to drama in education.) 第 2 場：表演藝術電腦化評量標準與系統 構之研究。 第 3 場：論動情的戲劇。(The study on the passion of drama.)	第 1 場：張曉華，國立臺灣藝術大 學戲劇與劇場應用學系教授 第 2 場：陳仁富，國立屏東教育大 學幼兒教育學系副教授。 第 3 場：牛川海，私立中國文化大 學戲劇學系教授。	主持人：顧乃春，國立臺灣藝 術大學戲劇與劇場 應用學系兼任教授。 評論人：石光生，國立臺灣藝 術大學戲劇與劇場 應用學系教授。 評論人：何貴良，台北市立教 育大學音樂學系教 授。 評論人：林清涼，國立臺灣戲 曲學院教授。
12： 50-13： 40	午間用餐		
13：40- 16：40	工作坊：十二生肖的故事	陳仁富 國立屏東教育大學 幼兒教育學系副教授。	

2008/10/22(三)

時間	活動內容	主講者	備註
8：30-10：20	主題演講： 成長與社會道德的戲劇故事 活動教學 (Dramatic story activities about growth and social morality)	Joe Winston, Associate professor of Warwick University, United Kingdom.	主持人：張曉華，國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系教授。 現場口譯：張靄珠，國立交通大學外國語文學系暨研究所教授。
10：20-10：30	休息		
10：30-12：30	第4場：大陸中小學戲劇教育實踐探索。 第5場：戲劇專案教學模式中之戲劇教學技巧類---台灣小學英語教育個案研究。 第6場：藉課室言談探討戲劇教學、學生參與和讀寫能力的關係。	第4場：黃愛華，浙江杭州師範大學教授。 第5場：陳永菁，私立和春技術學院應用外語系副教授。 第6場：譚寶芝，香港教育學院幼兒教育學系導師。	主持人：朱之祥，國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系副教授。 評論人：陳仁富，國立屏東教育大學兒教育學系副教授。 評論人：張曉華，國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系教授。 評論人：邱冬媛，國立國防大學應用藝術學系副教授。
12：40-13：40	午間用餐		
13：40-16：40	工作坊：戲劇、創意與個人成長。 (Drama, creativity and personal growth.)	Joe Winston, Associate professor of Warwick University, United Kingdom.	現場口譯：陳永菁，私立和春技術學院應用外語系副教授。

2008/10/23(四)

時間	活動內容	主講者	備註
8：30-10：20	主題演講： 社區劇場對貧困兒童的協助與效益。 (The Community theatre for children or the people of countryside)	Ms. Beng Cabangon. (Executive Director of Pilipinas Educational Theatre Association)	主持人：張曉華，國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系教授。 現場口譯：陳永菁，私立和春技術學院應用外語系副教授。
10：20-10：30	休息		

10：30-12：30	第 7 場：戲劇進課堂、進校園、進心靈。	第 7 場：張生泉，上海戲劇學院教授。	主持人：牛川海，私立中國文化大學戲劇學系專任教授。
	第 8 場：戲劇教育於文藝復興時代的課程內容：以英國都鐸王朝為例。	第 8 場：李其昌，國立台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系兼任講師。	評論人：林國源，國立台北藝術大學戲劇學系專任教授。
	第 9 場：戲劇教學法在課堂作實驗性研究的成效。	第 9 場：錢德順，香港教師戲劇會主席，中學物理學及戲劇老師。 許明輝，香港教育學院課程與教學學系副教授。(聯合發表)	評論人：朱俐，國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系副教授。 評論人：張生泉，上海戲劇學院教授。
12：40-13：40	午間用餐		
13：40-16：40	工作坊：對弱勢族群的關懷的一個實際行動 (An action for working with the people in the community)	Ms.Beng Cabangon，(菲律賓 Executive director of Philippin Educational Theatre Association 行政總監)	現場口譯：張幼玫，台北市立大直高中國中部教師。

2008/10/24(五)

時間	活動內容	主講者	備註
8：30-10：20	主題演講： 戲劇課程的創作、轉變與學習。 (The curriculum of dramatic creation, transformation and study)	Robin Pascoe, Senior lecturer of Murdoch University, Australia.	主持人：林尚義，國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系副教授。 現場口譯：司徒芝萍，國立政治大學英國語文學系副教授。
10：20-10：30	休息		
10：30-12：30	第 10 場：基督教劇團融入“社區劇場”之展現-以頌恩親子社區劇團為例。 第 11 場：Fourum Theatre for Children Witness Family Violence. 第 12 場：戲劇與劇場教育相關實務之例証研究－以花蓮教育大學幼教系一年級之歌舞劇坊為例。	第 10 場：林尚義，國立台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系副教授。 第 11 場：洪素珍，私立淡江大學教育心理與諮商研究所助理教授。 第 12 場：林斐文，國立東華大學副教授。	主持人：黃美序，中國文化大學戲劇學兼任教授 評論人：朱之祥，國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系副教授。 評論人：黃愛華，浙江杭州師範大學教授。 評論人：劉晉立，國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系副教授。
12：40-13：40	午間用餐		

13：40- 16：40	工作坊：打開多采多姿的世界－戲劇的力量 (Opening minds through drama the power of drama.)	Robin Pascoe, Senior lecturer of Murdoch University, Australia.	現場口譯：司徒芝萍，國立政治大學英國語文學系副教授。
18：00	晚宴		

(六) 國立臺南大學2008戲劇教育與應用國際學術研討會

1. 主辦單位：國立臺南大學
2. 承辦單位：國立臺南大學戲劇創作與應用學系
3. 指導單位：教育部
4. 協辦單位：各縣市教育局、藝術與人文輔導團、臺南大學研發處、臺南大學藝術學院
5. 活動議程表：10/ 23 (四) 研討會

時間	會議內容	
08：00~08：30	報到	
08：30~08：50	開幕式 國立臺南大學黃秀霜校長致詞	
09：00~10：30	專題演講（1） 地點： D303 國際會議廳	
	<p>題 目：戲劇教育中的美感經驗（一）</p> <p style="text-align: center;">(Beauty and Creativity in the arts curriculum)</p> <p>引言人：陳仁富（屏東教育大學幼教系主任）</p> <p>主講人：Dr. Joe Winston（英國Warwick 大學戲劇教育專任教授）</p> <p>同步翻譯：林欣怡</p>	
10：30~10：45	休息	
10：45~12：15	專題演講與對話（2） 地點： D303 國際會議廳	
	<p>題 目：戲劇教育中的美感經驗(二)</p> <p style="text-align: center;">(Beauty and Creativity in the arts curriculum—using the story of Sea Woman as an example)</p> <p>主講人：Dr. Joe Winston (英國Warwick 大學戲劇教育專任教授)</p> <p>與談人：陳韻文（國防大學藝術系助理教授）</p> <p style="text-align: center;">陳仁富（屏東教育大學幼教系主任）</p> <p>同步翻譯：陳韻文／林欣怡</p>	
12：15~13：20	午餐	
13：30~15：15	<p>論文發表（一）：學校教育</p> <p>論文發表 地點：D303 國際會議廳</p> <p>主持人：林玫君</p> <p>評論人：陳仁富</p>	<p>論文發表（二）：社區劇場</p> <p>論文發表 地點：A108 國際會議廳</p> <p>主持人：王婉容</p> <p>評論人：于善祿</p>
	<p>發表人（1）周小玉</p> <p>小學教師進行戲劇教學時在戲劇美學上的挑戰</p>	<p>發表人（1）王祥穎</p> <p>嘉義市社區劇場的開發與建構</p>
	<p>發表人（2）羅心玫</p> <p>幼兒的戲劇賞析課程研究－以鑽石公主為例</p>	<p>發表人（2）楊瑾雯</p> <p>從跨文化劇場交流歷程探討跨文化現象－以南風劇團《聽見海潮》為例</p>

	發表人（3）吳俐雯 運用戲劇教育策略於國小三年級之行動研究－以「女巫城堡」課程為例	發表人（3）蔡俊平 戲劇活動在青少年親子關係形成之研究－以高雄少年保護管束少年為例
15：15~15：45	休息	
15：45~17：30	論文發表（三）：學校教育 論文發表 地點：D303 國際會議廳 主持人：王友輝 評論人：陳韻文	論文發表（四）：傳統戲劇 論文發表 地點：A108 國際會議廳 主持人：林偉瑜 評論人：廖玉如
	發表人（1）楊恩慈 搭起穿梭時空的橋樑－讀者劇場在國小台灣史教學的應用	發表人（1）林永昌 臺灣皮影戲劇本的考證校注與數位典藏舉隅
	發表人（2）林禹緒 青少年戲劇中流行文化與創作關係之探究－以「2008 華里耶傳奇」為例	發表人（2）林純宇 國小「藝術與人文」戲劇課程－獨輪車舞台劇
	發表人（3）陳憶如 口述歷史劇場策略運用在國中表演藝術課程於情感同理與分享之行動研究	發表人（3）柯世宏 談傳統布袋戲與西方掌中偶之操作技巧與演出動作
17:45~18:15	偶戲演出－台灣偶戲嘉年華 地點：D303 國際會議廳	
	引言人：李德淋院長（臺南大學藝術學院院長） 表演者：柯世宏（真快樂掌中劇團團員/無獨有偶工作室劇團專聘演員）	

10/24 (五) 研討會

時間	會議內容
08：30~9：00	報到
09：00~10：30	專題演講（1）--課程 地點：D303 國際會議廳
	題目：對不確定的禮讚：戲劇課程發展過程的一種觀點 （In praise of uncertainty: A perspective on the curriculum development process） 引言人：林玫君（臺南大學戲劇創作與應用學系教授） 主講人：Dr. Madonna Stinson（新加坡國家教育機構教學實務研究中心助理教授） 同步翻譯：林欣怡
10：30~10：45	休息

10：45~12：15	專題演講與對話（2）--評量 地點： D303 國際會議廳	
	題 目：發現證據：分析學校內戲劇評量的方法 （Uncovering the evidence: A forensic approach to assessment in schools） 主講人：Dr. Madonna Stinson（新加坡國家教育機構教學實務研究中心助理教授） 與談人：王婉容（臺南大學戲劇創作與應用學系助理教授） 林玫君（臺南大學戲劇創作與應用學系教授） 同步翻譯：陳韻文、林欣怡	
12：15~13：20	午餐	
13：30~15：15	論文發表（五）：教習劇場& 教育戲劇 論文發表 地點：D303 國際會議廳 主持人：許瑞芳 評論人：蔡奇璋	論文發表（六）：地方輔導團 論文發表地點：A108 國際會議廳 主持人：林玫君 與談人：王婉容
	發表人（1）李其昌 希斯科特運用布雷希特「疏離效果」之探究	發表人（1）台南市輔導團 校園創藝一起來
	發表人（2）林吟珊 教習劇場內「引導者」之角色與效能 一以臺灣本地三名實作人員為例	發表人（2）高雄市輔導團 高雄市輔導團與地方教育機構的互動
	發表人（3）劉家華 戲劇教學中教師問話技巧之探究	發表人（3）高雄縣輔導團 高雄縣藝文領域輔導團表演藝術推動實務
15：15~15：45	休息	
15：45~16：45	一人一故事劇場（ Playback Theatre ）呈現演出 地點：D203 多功能實驗劇場	
	演出者：南大戲劇創作與應用學系大三生&研究生 指導老師：高仔貞（悅萃坊劇團負責人/一人一故事劇場講師）	
17：00~17：30	綜合座談 地點： D303 國際會議廳	
	主持人：李德淋院長（臺南大學藝術學院院長） 林玫君教授 與談人：Dr. Joe Winston、Dr. Madonna Stinson 王婉容、許瑞芳、林偉瑜、厲復平	

	會議內容	
08：30~9：00	報到	
09：00~10：30	專題演講（1）--課程 地點： D303 國際會議廳	
	<p>題目：對不確定的禮讚：戲劇課程發展過程的一種觀點 (In praise of uncertainty: A perspective on the curriculum development process)</p> <p>引言人：林玫君(臺南大學戲劇創作與應用學系教授)</p> <p>主講人：Dr. Madonna Stinson（新加坡國家教育機構教學實務研究中心助理教授）</p> <p>同步翻譯：林欣怡</p>	
10：30~10：45	休息	
10：45~12：15	專題演講與對話（2）--評量 地點： D303 國際會議廳	
	<p>題目：發現證據：分析學校內戲劇評量的方法 (Uncovering the evidence: A forensic approach to assessment in schools)</p> <p>主講人：Dr. Madonna Stinson（新加坡國家教育機構教學實務研究中心助理教授）</p> <p>與談人：王婉容(臺南大學戲劇創作與應用學系助理教授)</p> <p>林玫君(臺南大學戲劇創作與應用學系教授)</p> <p>同步翻譯：陳韻文、林欣怡</p>	
12：15~13：20	午餐	
13：30~15：15	<p>論文發表（五）：教習劇場& 教育戲劇 論文發表 地點：D303 國際會議廳 主持人：許瑞芳 評論人：蔡奇璋</p>	<p>論文發表（六）：地方輔導團 論文發表地點：A108 國際會議廳 主持人：林玫君 與談人：王婉容</p>
	<p>發表人（1）希斯考特運用布雷希特「疏 李其昌 離效果」之探究</p>	<p>發表人（1） 校園創藝一起來 台南市輔導團</p>
	<p>發表人（2）教習劇場內「引導者」之角 林吟珊 色與效能 —以臺灣本地三名 實作人員為例</p>	<p>發表人（2）高雄市輔導團與地方教 高雄市輔導團 育機構的互動</p>
	<p>發表人（3）戲劇教學中教師問話技巧 劉家華 之探究</p>	<p>發表人（3）高雄縣藝文領域輔導團 高雄縣輔導團 表演藝術推動實務</p>
15：15~15：45	休息	
15：45~16：45	<p>一人一故事劇場（Playback Theatre）呈現演出 地點：D203 多功能實驗劇場</p>	
	<p>演出者：南大戲劇創作與應用學系大三生&研究生 指導老師：高仔貞（悅萃坊劇團負責人/一人一故事劇場講師）</p>	
17：00~17：30	綜合座談 地點： D303 國際會議廳	
	<p>主持人：李德淋院長（臺南大學藝術學院院長） 林玫君教授</p> <p>與談人：Dr. Joe Winston、Dr. Madonna Stinson 王婉容、許瑞芳、林偉瑜、厲復平</p>	

10/25 (六) 工作坊：應用戲劇於中小學課程中工作坊

(Applying Drama Education in the Curriculum of Elementary and Junior High School)

工作坊講師：Madonna Stinson；Griffith University 戲劇教育博士

新加坡國家教育機構教學實務研究中心助理教授

時間	會 議 內 容
08：30~09：00	報到
09：00~10：30	戲劇教育工作坊 1
10：30~10：40	茶敘
10：40~12：00	戲劇教育工作坊 2
12：00~13：30	午餐
13：30~15：30	戲劇教育工作坊 3
15：30~15：50	茶敘
15：50~17：30	戲劇教育工作坊 4

(七) 2008 臺北縣文化季傳統戲曲研討會

1. 時間：10 月 25 日（星期六）

2. 地點：臺北縣政府縣府大樓 3 樓 307 簡報室

時間	北縣傳統藝術專題研討會－議程	參與人員
8:30~9:00	參與人員報到	
9:00~9:20	開幕式	主持人:李斌/臺北縣政府文化局長局長
9:20~10:20	專題演講：傳統戲曲@現代社會	主講人：林谷芳/佛光大學藝術學研究所所長
10:20~10:40	茶 敘	
10:40~12:10	<p>論文題目：藝文補助對歌仔戲生態之影響 發表人：●陳錦誠／臺北藝術大學藝術行政與管理研究所 助理教授 ●王雲玉／中正文化中心董事會 執行秘書</p> <hr/> <p>論文題目：相招看戲的「報馬仔」－臺灣歌仔戲演出宣傳的多元變遷 發表人：蔡欣欣／政治大學中文系 教授</p> <hr/> <p>論文題目：歌仔戲的部落格行銷與社群經營－以"好戲開鑼"為例 發表人：李文珊／國家文化藝術基金會 獎助組總監</p> <hr/> <p>回應人：林鶴宜／臺灣大學戲劇學系 教授</p>	<p>主持人：陳麗娟 臺灣戲曲學院歌仔戲學系 助理教授</p>
12:10~13:30	午 餐	
13:30~15:30	<p>論文題目：「野臺劇場」的興起與展望 發表人：紀慧玲／衛武營藝術文化中心籌備處專案助理研究員</p> <hr/> <p>論文題目：精緻歌仔戲的探討-以河洛歌仔戲劇團為例 發表人：林茂賢／臺中教育大學臺灣語文學系 副教授</p> <hr/> <p>論文題目：文化治理－試論民國七 0 年代以來歌仔戲行業史的一個轉折 發表人：李佩穎／臺北市立社會教育館 約雇技士</p> <hr/> <p>論文題目：追憶黃金時代：臺灣戰後內臺歌仔戲演出樣貌與啟示</p>	<p>主持人：李惠美 中正文化中心 助理研究員</p>

	<p>發表人：陳幼馨／臺灣大學臺灣文學研究所 研究生</p> <hr/> <p>回應人：林明德／國立彰化師範大學 教授兼副校長</p>	
15:30~15:50	茶 敘	
15:50~16:50	<p>論文題目：現代社會的京劇變遷：以國立國光劇團為例</p> <p>發表人：鍾寶善／國光劇團 副團長</p> <hr/> <p>論文題目：雅音小集《白蛇與許仙》報紙評論現象初探</p> <p>發表人：張啟豐／臺北藝術大學藝術戲劇學系 助理教授</p> <hr/> <p>回應人：徐亞湘／中國文化大學戲劇學系 教授兼系主任</p>	<p>主持人：林鶴宜</p> <p>臺灣大學戲劇學系 教授</p>
16:50~17:30	綜合座談 -傳統戲曲@現代社會	<p>主持人：于國華／表演藝術聯盟 秘書長</p> <p>與談人：紀慧玲、蔡欣欣、鍾寶善、林鶴宜、徐亞湘</p>

（八）探索新景觀：2008 劇場學術研討會

第一天議程

2008 年 10 月 31 日（五）

時間	場次	主持人	論文發表人	論文題目	特約 討論人
08:20~08:50	報 到				
08:50~09:05	開 幕 式				
09:10~10:20	專題演講	彭鏡禧	Franklin J. Hildy	Original Practices and Concept: Shakespeare in Modern Theatre	
10:20~10:45	茶 敘				
10:45~12:00	第一場	胡耀恆	高維泓	互文的藍領劇場：當代臺灣與愛爾蘭劇場中的勞工意識	朱靜美
			蘇子中	尤金諾・芭芭與南管：劇場的第三類接觸？！	李怡瑾
12:00~13:30	午 餐				
13:30~14:45	第二場	楊世彭	謝筱玫	Two Versions of <i>Shao Jianghai</i> : Politics of Theatre Historiography in China	張逸帆
			黃承元	Intercultural Spectatorship and Global Localities	高維泓
14:45~15:10	茶 敘				
15:10~16:55	第三場	王安祈	紀蔚然	政治的戲劇・戲劇的政治：正視台灣反共戲劇	徐亞湘
			張啟豐	遞嬗與新發－ 台灣戰後至 1970 年代報刊京劇演出述評初探	簡秀珍
			何成洲	西方戲劇的跨文化改編和演出：莎士比亞、易卜生和奧尼爾在當代中國	林偉瑜
第一天會議結束					

第二天議程

2008 年 11 月 1 日（六）

時間	場次	主持人	論文發表人	論文題目	特約 討論人
08:30~09:00	報 到				
09:10~10:20	專題演講	紀蔚然	彭鏡禧	說給誰聽？——四類莎士比亞獨白	
10:20~10:45	茶 敘				
10:45~12:00	第四場	莊坤良	張東圻	Intercultural Performance Revisited Through Historical London Examples	Neil Bernste in
			Carol Sorgenfrei	Guilt, Nostalgia, and Victimhood: Korea in the Japanese Theatrical Imagination	周慧玲

12:00~13:30	午 餐				
13:30~15:15	第五場	邱坤良	陳 芳	跨文化改編的「務頭」：以「莎戲曲」為例	雷碧琦
			游庭婷	試論跨界的融合與對話－以新編京劇《快雪時晴》為例	李元皓
			陳芳英	絳唇珠袖之外－從幾部新編戲曲思考新典範的可能	王璦玲
15:15~15:40	茶 敘				
15:40~17:25	第六場	邱錦榮	林瓊南	魔界轉身：精靈帕克變形記	王寶祥
			王怡美	數位虛擬人物形塑技術應用於戲劇服裝設計	林尚義
			王婉容	當代社區劇場在台灣の創作理念與方法的初步反省分析－以「台灣應用戲劇發展中心」及「歡喜扮戲團」的近期作品為探討實例	林于竝
第二天會議結束					

第三天議程

2008 年 11 月 2 日（日）

時間	場次	主持人	論文發表人	論文題目	特約 討論人
08:30~09:00	報 到				
09:10~10:25	第七場	洪惟助	陳凱莘	後南府時代內廷儀典演劇之變革—以萬壽慶典演劇為重心之探討	蔡欣欣
			汪詩珮	世變、文人、隱喻：元雜劇《王粲登樓》的視界	侯雲舒
10:25~10:45	茶 敘				
10:45~12:00	第八場	曾永義	王安祈	京劇流派唱腔與人物性格—以余叔岩、孟小冬、李少春師徒關係為討論核心	沈惠如
			林鶴宜	政治與戲曲：1950 年代「戲曲改革」對中國地方戲曲劇種體質的訂製及影響	陳芳英
12:00~13:30	閉 幕 式（午宴）				

(九) 2008 年戲曲國際學術研討會
歌仔戲、客家戲、京劇學術研討

第一天議程

2008 年 11 月 1 日 (六)

09：00~09：30	報 到		
09：30~09：40	開 幕 式		
09：40~10：20	專題演講：曾永義 題目：論說京劇流派藝術之建構		
10：20~10：40	茶 敘		
10：40~12：20	第 1 場 主持人：曾永義		
	發表者	論文題目	討論者
	Francois Picard	ritual et théâtre Chinese Opera and Ritual	許瑞坤
	莊永平	戲曲音樂發展史與當代接軌	溫秋菊
	鄭榮興	台灣客家採茶戲唱腔初探	鄭瑞貞
12：20~13：20	午 餐		
13：20~15：00	第 2 場 主持人：李殿魁		
	發表者	論文題目	討論者
	Howard Blanning	Traditional Form in European Drama	孫 玫
	王評章	戲曲文學與劇種的融和發展	蔡欣欣
	王安祈	翁偶虹研究	林鶴宜
15：00~15：30	茶 敘		
15：30~17：00	第 3 場 主持人：石光生		
	發表者	論文題目	討論者
	蔡曙鵬	從新加坡京劇與歌仔戲談劇藝術特質與現代化	牛川海
	周以謙	「戲曲學」系統理論研究	洪惟助
	張旭南	京劇創作跨文化詮釋之初探	李國俊

第二天議程

2008 年 11 月 2 日 (日)

09：00~09：30	報 到		
09：30~10：20	專題演講：林谷芳		
10：20~10：40	茶 敘		
10：40~12：20	第 4 場 主持人：林谷芳		
	發表者	論文題目	討論者
	Geonyong Lee	Spring, Spring — a contemporary opera in traditional garb	王士儀
	黃永礪	戲曲舞臺設計的現代思考	林清涼
	蘇秀婷	從《耀酒》到《扛茶》、《拋茶》--一段客家三腳採茶戲變遷歷程考察	徐亞湘
12：20~13：20	午 餐		

13：20~15：00	第5場 主持人：曾永義		
	發表者	論文題目	討論者
	王靖宇	從敘事角度看田漢的《白蛇傳》京劇	曾永義
	李元皓	從老唱片看譚派票友在京劇藝術發展的角色	劉慧芬
	劉同貴	歌仔戲導演的創作歷程之研究	朱芳慧
15：00~15：30	茶 敘		
15：30~17：00	綜 合 座 談 會		
	主持人：鄭榮興、曾永義、林谷芳		
	引言人：Geonyong Lee 、Francois Picard 、Howard Blanning 、王靖宇 蔡曙鵬、王評章、莊永平、黃永碕		
17：00~17：10	閉 幕 式		

※ 主辦單位保留議程更動權利

2008 年戲曲國際學術研討會
歌仔戲、客家戲、京劇學術研討

與會學者介紹

主辦單位：國立臺灣戲曲學院

論文主題	發 表 者	題 目
戲曲跨 國 論述	美國：邁阿密大學戲劇系 Dr. Howard Blanning	Traditional Form in European Drama
	美國：史丹佛大學 王靖宇 教授	從敘事角度看田漢的《白蛇傳》京劇
	法國： Université Paris-Sorbonne Professor Dr. Francois Picard	ritual et théâtre Chinese Opera and Ritual
	韓國： The Korean National University of Arts Professor Geonyong Lee	<i>Spring, Spring</i> — a contemporary opera in traditional garb
	新加坡：新加坡戲曲學院 蔡曙鵬 教授	從新加坡京劇與歌仔戲談劇藝術特質與現代化
歌仔戲	大陸： 廈門市台灣藝術研究所： 黃永碕 所長	戲曲舞臺設計的現代思考
	臺灣：國立臺灣戲曲學院 周以謙 兼任講師	「戲曲學」系統理論研究
	臺灣：國立臺灣戲曲學院 劉同貴 技術及專業教師	歌仔戲導演的創作歷程之研究
客家戲	大陸：上海藝術研究所： 莊永平 研究員	戲曲音樂發展史與當代接軌
	臺灣：臺灣戲曲學院 鄭榮興 校長	台灣客家採茶戲唱腔初探

	臺灣：政治大學中文系博士 蘇秀婷 博士研究生	從《耀酒》到《扛茶》、《拋茶》--一段客家三腳採茶戲變遷歷程考察
京 劇	大陸：福建藝術研究所： 王評章 所長	戲曲文學與劇種的融和發展
	臺灣：清華大學中文系 王安祈 教授	翁偶虹研究
	臺灣：中央大學中文系 李元皓 助理教授	從老唱片看譚派票友在京劇藝術發展的角色
	臺灣：臺灣戲曲學院 張旭南 講師	京劇創作跨文化詮釋之初探

2008 年戲曲國際學術研討會
歌仔戲、客家戲、京劇學術研討

專題演講、主持人、討論學者名單

姓名	現職	與會內容
曾永義	國立臺灣大學名譽教授、傑出人才講座及世新大學中國文學系專任教授、中華民俗基金會名譽董事長	專題演講 第 1 場主持人 第 5 場主持人
林谷芳	佛光大學藝術學研究所所長	專題演講 第 4 場主持人
李殿魁	國立台北藝術大學、臺灣戲曲學院兼任教授	第 2 場主持人
石光生	國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系教授	第 3 場主持人
許瑞坤	國立師範大學民族音樂研究所教授兼音樂學院院長	第 1 場討論者
溫秋菊	國立台北藝術大學音樂學系副教授	第 1 場討論者
鄭瑞貞	國立臺南藝術大學客座講座 法國國立華特比福音樂學院民族音樂學系主任	第 1 場討論者
孫 玫	國立中央大學中國文學系教授	第 2 場討論者
蔡欣欣	國立政治大學中國文學系教授	第 2 場討論者
林鶴宜	國立臺灣大學戲劇研究所教授、系主任	第 2 場討論者
牛川海	中國文化大學戲劇學系教授	第 3 場討論者
洪惟助	國立中央大學中國文學系教授	第 3 場討論者
李國俊	國立中央大學中國文學系副教授	第 3 場討論者
王士儀	中國文化大學中國戲劇學系教授兼系主任	第 4 場討論者
林清涼	國立臺灣戲曲學院學務長、劇場藝術學系主任	第 4 場討論者
徐亞湘	中國文化大學戲劇系教授兼系主任	第 4 場討論者
曾永義	國立臺灣大學名譽教授、傑出人才講座及世新大學中國文學系專任教授、中華民俗基金會名譽董事長	第 5 場討論者
劉慧芬	中國文化大學中國戲劇學系副教授	第 5 場討論者
朱芳慧	中國文化大學中國戲劇學系副教授	第 5 場討論者

(十) 2008 年台灣舞蹈研究學會夏初研究生研討會「舞蹈的理論與實踐」

第一天議程

2008 年 5 月 31 日

8:30-9:00	報到
9:00-10:20	開幕式 主持人：王雲幼 院長
	專題演講 ● Choreography(編創舞作)一詞的由來與演變 /蘇珊・李・佛斯特博士 "Choreographies and Choreographers" - a history of the term choreography /Dr. Susan Leigh Foster
10:20-10:40	茶敘
10:40-12:00	研究與評論—台灣劇場舞蹈 主持人：趙玉玲 博士
	● 新竹在地藝文團體之研究—以「舞次方舞蹈工坊」為例 /黃貞玲
	● 當東西相遇—談《再現東風》中跨文化舞蹈身體 /杜盈瑩
	● 以美感跨越文字的疆界—談行草之美 /王虹力
12:00-13:30	午餐 (12:10-12:40 Professor Susan Leigh Foster 簽書會)
13:30-15:10	男性的舞蹈實踐 主持人：廖抱一 博士
	● 專業訓練與生活作息對從事當代舞蹈的舞者之影響分析 /李文正
	● 出神，入「畫」——游好彥〈神往〉的現代性實踐/驗 /許劍橋
	● 〈1875〉的再現與呈現 /李宗興
	● 艷倒群雌的舞者-「紅頂藝人」的炫麗人生 /李宗欣
15:10-15:30	茶敘
15:30-16:50	身體經驗、身體觀與理論 主持人：蔣嘯琴 教授
	● 從身心學之觀點論專業舞者腰部傷害之預防與治療—以民族主修舞者為例 /鄭伊茹
	● 「以形馭神、以神馭形」演員身體經驗養成與運用之探討 /劉稀榮
	● 從氣功導引術的觀點分析「舞蹈養生」與「養生舞蹈」之養生內涵 /薛兆婷
17:00-18:00	台灣舞蹈研究學會會員大會

第二天議程

2008 年 6 月 1 日

8:30-9:00	報到
9:00-10:20	2007 台灣舞蹈研究學會碩士論文菁霖獎 主持人：盧玉珍 博士
	● 太極導引與台灣當代舞蹈實踐研究 /李為仁
	● 鑲嵌憂鬱的身體敘說:一位中年喪偶女性與舞蹈治療的交會 /洪瑩慧
	● 運用主題撰寫於兒童創造性舞蹈教學之行動研究 /黃淑蓮
	審查委員劉淑英教授講評及頒獎
10:20-10:40	茶敘

10:40-12:20	理論與實踐的對話—以拉邦動作分析為例 主持人：劉美珠 教授
	● 棕髮少女-運用主題符號創作之實驗性作品 /黃郁慈
	● 拉邦舞譜符號融入舞蹈教學之行動研究—以國中非舞蹈專長教師進修課程為例 /陳雅雲
	● 從拉邦動作分析看中國古典舞身韻元素 /樊香君
	● 從《雨》出發：探尋安娜·泰瑞莎·姬爾美可的舞蹈語言創作過程及其內在的精神意義 /朱蔚庭
12:20-13:30	午餐
13:30-15:10	舞蹈的跨文化與多重實踐 主持人：黃素雪 學務長
	● 台灣原住民排灣族婚禮舞蹈紀錄與考證 /賴姿伊
	● 探討舞作「竹敲四寶弄桃花」的車鼓舞蹈風格 /陳佩祺
	● 一家四男都跳舞:父母觀念對孩子影響之個案研究/陳宜薇
	● 創造性舞蹈之表演藝術課程對學生自信心之影響-以台北市某國中學生為例 /江姍
15:10-15:30	茶敘
15:30-16:50	圓桌會議 主持人：江映碧 副教授
16:50-17:00	閉幕

(十一) 2008「說文蹈舞-舞蹈的多元風貌IV」學術研討會

時 間	7 月 4 日 (五)
8:30-9:00	～ 報 到 ～
9:00-9:30	開幕典禮 長官與貴賓致詞 / 黃光男校長、施德玉院長 主持人 - 朱美玲主任
Part I 學粹夏耘	
9:30-10:30	第一場 主持人-唐碧霞 副教授 ● 大專院校土風舞社發展現況與阻礙因素之初探— —以台大土風舞社為例 / 陳欣華 ● 芭蕾舞基本動作『plie』、『tendu』之分析與重要性 / 陳麗如 ● 中國舞蹈技巧「鶴子翻身」動作之研究 / 黃怡蓉 ● 舞蹈伸展運動對舞者身高之影響 / 曾慈玉
10:30-10:50	～ 茶 敘 ～
10:50-11:35	第二場 主持人-郭志輝 教 授 ● 英國肢體劇場 DV8「The Cost of Living」錄像舞蹈的表現研究 / 潘芊曄 ● 探討女性舞者對於滯空動作之時間差異---以旁飛燕為例 / 蘇筱韻 ● 舞蹈傷害保健之研究—以踝關節的阻力訓練為例 / 陳立宜
11:45-12:15	第三場 主持人-曾照薰 副教授 ● 「舞蹈遊戲」教學對幼兒體能之影響 / 歐家齊 ● 舞蹈才藝班教師專業能力與工作滿意度之研究—以板橋地區為例 / 丁怡文
12:15-13:30	～ 午 餐 ～
Part II 海峽兩岸高等教育舞蹈教學講座	
13:30-15:20	第四場 臺灣藝術大學舞蹈教學講座 主持人-朱美玲 主 任 儀式性的舞蹈：舞蹈儀式/Paul C. Ocampo ● 運用艾斯納藝術教育理論於舞蹈教學之研究/朱美玲 ● 舞蹈的未來與跨領域藝術－《表演的那一天》的創作理念與問題探討 /唐碧霞
15:20-15:40	～ 茶 敘 ～
15:40-16:50	第五場 同濟大學舞蹈教學講座 主持人-鍾 勤 院 長 ● 同濟大學芭蕾舞專業課程教學之分析/ 黃琄圈、劉世寧
16:50-17:30	圓桌論壇 (主持人：朱美玲主任)

(十二) 2008 舞蹈文化人類學研討暨表演會

1. 時間：11 月 22 日（星期六）臺北場
2. 地點：台北 財團法人新古典表演藝術基金會紅樹林劇場

時 間	議 程	主持人/發表人
8:20-8:55	學員報到	
8:55-9:00	主席致詞	財團法人新古典表演藝術基金會創辦人 劉鳳學博士
09:00-09:50	〈文化人類學與舞蹈研究：五十年的成果與未來路向的思考〉	主持人：楊子達教授 主講人：蔡曙鵬院長
09:50-10:00	討論時間	
10:10-10:30	茶 敘	
10:40-11:30	〈嶺南舞蹈的發展與現狀〉	主持人：張麗珠教授 主講人：楊子達教授
11:30-11:40	討論時間	
12:00-14:00	午餐、休息	
14:10-15:00	〈Does The Queen Of The South Sea Like Cigars? Investigating What Makes a Sacred Dance〉	主持人：曾瑞媛教授 主講人：Alexander Dea
15:00-15:10	討論時間	
15:20-16:20	唐樂舞演出	主講人：劉鳳學博士 演出者： 《春鶯囀》林維芬、李盈 翹、張惠純、周芊伶 《拔 頭》盧怡全/羅慶成 《蘇合香》林威玲、田珮 甄、黃齡萱、張桂菱
16:20-16:30	討論時間	
16:30-17:30	亞洲傳統樂舞文化交流座談	主持人：蔡曙鵬院長 全體與會者

1. 時間：11 月 24 日（星期一）臺南場
2. 地點：台南科技大學 服設館地下室 F001 室

時 間	議 程	主持人/發表人
12:30-13:00	學員報到	
13:00-13:05	校長、主席致詞	台南科技大學 陳校長鴻助 陳德海主任
13:05-13:55	〈文化人類學與舞蹈研究：五十年的成果與未來路向的思考〉	主持人：楊子達 教授 主講人：蔡曙鵬 院長
13:55-14:05	討論時間	
14:05-14:55	〈嶺南舞蹈的發展與現狀〉	主持人：黃素雪 教授 主講人：楊子達 教授
14:55-15:05	討論時間	
15:05-15:30	茶 敘	
15:30-16:20	〈Does The Queen Of The South Sea Like Cigars? Investigating What Makes a Sacred Dance〉 （南海女神喜歡雪茄嗎？－神聖之舞的研究）	主持人：曾瑞媛 教授 主講人：Alexander Dea
16:20-16:50	綜合座談	主持人：陳德海主任 全體與會者

1. 時間：11 月 24 及 25 日（星期一、二）臺中場

2. 地點：國立臺灣體育大學(臺中) 地下視聽教室

時 間	議 程
	11 月 24 日(一)
08:30-09:00	學員報到
09:00-09:10	【開幕式】 主任委員 蘇文仁 校長 總幹事 王玉英 副校長
09:10-09:40	【論文發表 1】-民俗藝術—八家將團員的身分認同與參與態度之探討 主持人：陳碧涵 博士 發表人：林佩君 研究生
09:40-10:10	【論文發表 2】-臺灣道教儀式步罡踏斗「禹步」之探討 主持人：羅雅柔 博士 發表人：江玉瑩 研究生
10:10-10:40	【茶敘時間】
11:10-11:40	【論文發表 3】-意象訓練在專業舞者舞蹈技能學習上的應用 主持人：洪 暉 博士 發表人：夏綠荷 研究生
10:40-11:10	【論文發表 4】-文化產業與觀光結合的優良範例 日本北海道 Yosakoi Soran 祭 主持人：蔡明昌 博士 發表人：蔡宛庭 研究生
12:00-14:00	午餐、休息
14:00-16:00	【海報發表】 1.情意教育對青少年是否認同之影響 -發表人：蘇佩君 2.舞蹈才藝補習班參與動機之調查研究 -發表人：洪齡襄 3.黑的記憶-開啟身體另一個記憶門扉 -發表人：王偉帆
16:05-16:15	~~明天見~~

時 間	議 程	地 點
	11 月 25 日(二)	
08:00-08:50	學員報到	行政大樓
08:50-09:00	【長官&主席致詞】 教育部體育司 王俊權 司長 主任委員 蘇文仁 校長	地下視聽 教室

09:00-09:50	【綜合講座 5】-舞蹈文化人類學與舞蹈研究 五十年的成果與未來路向的思考 主持人：楊子達 教授 主講人：蔡曙鵬 院長	地下視聽 教室
09:50-10:00	討論時間	地下視聽 教室
10:10-10:30	【茶敘時間】	中庭
10:40-11:30	【綜合講座 6】-〈嶺南舞蹈的發展與現狀〉 主持人：張麗珠 教授 主講人：楊子達 教授	地下視聽 教室
11:30-11:40	討論時間	地下視聽 教室
12:00-14:00	午餐、休息	
14:10-15:00	【綜合講座 7】-〈Does The Queen Of The South Sea Like Cigars? Investigating What Makes a Sacred Dance〉 【南海女神喜歡雪茄嗎?神聖之舞的意義】 主持人：曾瑞媛 教授 主講人：Alexander Dea ,Ph. D.	地下視聽 教室
15:00-15:10	討論時間	地下視聽 教室
15:10-15:30	結業式 總幹事 王玉英 副校長	地下視聽 教室

(十三)「2008 舞蹈教育暨動作教育新紀元」臺灣舞蹈研究學會國際學術研討會暨工作坊

會議時間：2008/12/12~14

第一天議程

12 月 12 日 (星期五)			
18:30~19:50	會前工作坊：美國與澳洲舞蹈學系課程設計之分析比較* Pre-conference Session: <i>The Comparison and Analysis of the Dance Department Curricular Designs between USA and Australia</i>		
	主持人 (Moderator)：	主講人：凱倫·龐德博士 Keynoter：Dr. Karen Bond Associate Professor of Temple University, USA	
12 月 13 日 (星期六)			
8:30~9:00	報 到 (Registration)		
9:00~9:30	陳坤樺 臺北體院校長	王雲幼 北藝大舞蹈學院院長 台灣舞蹈研究學會理事長	開 幕 式 (Welcome Remarks)
9:30~10:30	第一場：專題演講：舞蹈教育與具同理心的文化——新千年的願景 Session I: Keynote Speech-- “Dance Education and the Culture of Empathy: Visions for the New Millennium”		
	主持人 (Moderator)：	主講人：凱倫·龐德博士 Keynoter：Dr. Karen Bond Associate Professor of Temple University, USA	
10:30~11:00	茶 敘 Tea Break		
11:00~12:00	第二場：傳統舞蹈形式與意義探源 Session II: The Form and Meanings of Traditional Dance		第三場：舞蹈課程之設計、實施與評量 Session III: Dance Curricular Design, Implementation, and Evaluation
	主持人(Moderator)：		主持人(Moderator)：
	邵族(lusán)祭儀之意涵與象徵的功能 鄧桂複 (台體大體育舞蹈研究所碩士生)		1949-1964 年高校舞蹈教材對於國民學校 舞蹈教育影響之研究 曾鈺惠 (台藝大表演所舞蹈組碩士生)
	分析敦煌樂舞之形式、風格淵源— 關於龜茲樂與清商樂合流成西涼樂之痕跡 黃凱寧 (文化大學舞蹈碩士班碩士生)		社區大學舞蹈課程規劃之研究 黃貞玲 (台藝大舞蹈研究所碩士生)
12:00~13:30	午 餐 Lunch Time		
13:30~14:50	第四場：舞蹈教學實務(一) Session IV: Dance Teaching Workshop I		
	主持人 (Moderator)：	Presenter: Dr. Karen Bond (Associate Professor of Temple University, USA)	具同理心的舞蹈課程設計 <i>Dance Curricular Design with Empathy</i>
14:50~15:20	茶 敘 Tea Break		

第二天議程

12月13日(星期六)			
15:20~16:20	第五場：舞蹈的意象與指涉 Session V: The Images and Implications of Dance		第六場：遊戲與律動 Session VI: Play and Rhythmic Movement
	主持人(Moderator)：		主持人(Moderator)：
	誰是苗女，如何／為何弄杯？ —從〈苗女弄杯〉談民族舞蹈的想像與詮釋 許劍橋 (中正大學中文所博士生)		“我們的課程都是在玩” —三位雲門舞集舞蹈 教室生活律動教師運用遊戲教學之探究 唐嘉鳳 (台藝大舞蹈理論所教育組碩士生)
	現代性與台灣當代舞蹈映象： 由迷戀「中國」到迷戀「福爾摩沙」 盧玉珍 (東華大學民族文化學系副教授)		動作教育運用在幼兒律動課程之研究 韓宜君 (台藝大舞蹈研究所碩士生)
16:20~17:00	王雲幼 ／北藝大舞蹈學院院長／台灣舞蹈研究學會理事長 林亞婷 ／北藝大舞蹈所助理教授／台灣舞蹈研究學會秘書長		舞蹈研究學會會員大會
18:30~19:50	會外工作坊* A+ Workshop		
	主持人(Moderator)：	Presenter: Dr. Karen Bond (Associate Professor of Temple University, USA)	舞蹈、繪畫及詩歌：教育上的三重奏 Dance, Drawing, and Poetry: The Trio in Education

第三天議程

12月14日(星期日)			
8:30~9:00	報 到 (Registration)		
9:00~10:30	第七場：跨學科舞蹈教學 Session VII: Interdisciplinary Dance Teaching		第八場：舞蹈對特教學生的意義與影響 Session VIII: The Meanings of Dance for Special Ed. Students and Its Effects
	主持人(Moderator)：		主持人(Moderator)：
	九年一貫表演藝術課程設計與實施 之行動研究—以國小三年級舞蹈課程為例 陳秋莉 (苗栗市建功國小專任教師)		孩子，你在看什麼？—探討一名 亞斯伯格症學童在舞蹈中的學習經驗 與改變 劉淑美 (北體舞蹈碩士班碩士生)
	貼身觀看： 一位國中表演藝術課程舞蹈教師的新體驗 黃郁慈 (北藝大舞蹈理論所教育組碩士生)		打造彩色人生— 視障舞蹈工作者的藝術生命經驗內涵 之分析 薛欣宜 (北體舞蹈碩士班碩士生)
	Connecting Moves: Teledance in K-8 Dance Education Mila Parrish (University of South Carolina)		創造性舞蹈教學對 國小啟智休閒教育課程與評量影響之 研究 劉淑英 (國立新竹教育大學 幼兒教育系助理教授)
10:30~10:50	茶 敘		

10:50~11:50	第九場：舞蹈教育與自我實踐 Session IX: Dance Education and Self-Realization		第十場：舞蹈教育的傳統與創新 Session X: Dance Education's Tradition and Innovation	
	民族舞蹈教學之行動研究— 以中年婦女為例 賴筱婷 (北體舞蹈碩士班研究生)		跳鼓陣創新教學法之探究— 以學生為中心的教學 劉依晴 (北藝大舞蹈理論所教育組碩士生)	
	Let's all dance Ballet.— 芭蕾舞與成年女性的身體實踐 杜綺文 (政治大學新聞研究所碩士班研究生)		中國傳統戲曲武功基本動作之暖身設計— 以足踝為例 林宜穎 (北藝大舞蹈理論所教育組碩士生)	
11:50~13:10	午 餐 (台灣舞蹈研究學會理監事會議)			
13:10~16:10	第十一場：舞蹈教學實務(二) Session XI: Dance Teaching Workshop II			
	主持人：	COPY, SEND, DELETE & DANCE Miria Speth ()		
		The Importance of Play in the Dance Class Mila Parrish (University of South Carolina, USA)		
		Broadening Student Learning Experiences through Inductive Teaching: An Approach to Dance Instruction Amy Lynn Schiffner (University of Hawaii at Manoa, USA)		
16:10~17 : 30	第十二場：圓桌論壇 Session XII: Roundtable Discussions			
	主持人：王雲幼 北藝大舞蹈學院院長／台灣舞蹈研究學會理事長		全體論文發表者	
17:30~17:40	主持人：王雲幼 北藝大舞蹈學院院長／台灣舞蹈研究學會理事長		閉幕式 (Closing Ceremony)	
17:30	賦 歸			

(十四) 2008 說文道舞舞蹈學術研討會「舞蹈藝術與教育的對話」

會議時間：2008 年 12 月 19、20 日（五、六）

第一天議程

時 間	12 月 19 日（五）
8:30-9:00	報 到
9:00-9:30	開幕典禮 台藝大校長黃光男博士致詞
9:30-10:50	第一場 主持人-郭志輝 教授 ◆ 日照台灣，誰在跳舞？一日治時期台灣藝姐／女給的身體表演與衍異 / 許劍橋 ◆ 泰雅族《口簧琴》舞舞蹈形式之研究 / 林芸萱 ◆ 《盤鼓》的舞作詮釋歷程 / 韓宜君 ◆ 台灣社會變遷影響藝陣《八家將》舞蹈形式與陣法發展之研究 / 吳思楈
10:50-11:10	～ 茶 敘 ～
11:10-12:10	第二場 主持人-伍曼麗 教授 ◆ 老子自然和諧思想與舞蹈內在精神及形式 / 王廣生
12:10-13:30	～ 午 餐 ～
13:30-14:30	第三場 主持人-陳隆蘭 教授 ◆ 從學習理論，探討舞蹈教學策略之運用－以動作分析之教與學為例 / 江映碧
14:30-14:50	～ 茶 敘 ～
14:50-16:10	第四場 主持人-朱美玲 教授 ◆ 以傳統藝陣之十二婆姐與中國文化大學文化舞蹈春秋 30《婆姐行腳》、藝姿舞團《節慶》演出比較分析 / 翁千晴 ◆ 英國皇家舞蹈學院芭蕾舞檢定考試教材分析之研究－以第五級課程為例 / 林淑玉 ◆ 舞蹈訓練中水溫攝取對舞蹈運動效能之影響 / 許慧貞 ◆ 高雄縣市國民小學舞蹈班學生學習滿意度之研究－以岡山國小與莊敬國小舞蹈班為例 / 王喬依
16:10-16:20	～ 休 息 ～
16:20-17:00	台灣藝術大學表演集錦 ～ 2008 大觀舞集兒童歌舞劇《小紅帽奇遇記》音樂創作概念分享 / 康信安

第二天議程

時 間	12 月 20 日 (六)
8:30-9:00	報 到
9:00-10:00	第五場 主持人-陳隆蘭 教授 ◆ 舞蹈編創之探索：以個人經驗思維為基礎 / 林郁晶
10:00-10:20	～ 茶 敘 ～
10:20-11:20	第六場 主持人-朱美玲 教授 ◆ 芭蕾動作形式的人文意涵之探究 / 唐碧霞
11:20-12:00	圓桌論壇/閉幕典禮

（十五）2008 年民族教育實務研討會暨成果展－飛舞原動力

會議時間：2008/12/19~20

第一天議程

2008 年 12 月 19 日（星期五）		
時間	活動內容	
		地點： 國立台東大學
09:30~10:00	報到	
10:00~ 10:50	大會開幕式	祈福儀式~祖靈庇佑(10:00~ 10:10)
		慶豐年~97 年民族教育成果回顧(10:10~ 10:20)
		主持人致詞：原民會章主委仁香(10:20~ 10:30)
		傳統與創新~民族樂舞表演(10:30~ 10:45)
11:00~12:00	專題演講：推展真實性的民族教育活動 演講者：周水珍教授	
12:10~ 13:00	午餐	
13:00~14:00	民族教育成果海報展示（一）	
	影像紀錄成果分享（一）	
14:00~ 15:00 各分組場次設 主持人：1 人 報告人（團隊）：1~2 人 （隊） 每場次參與人員 20~25 人	專題成果報告	1.民族語言課程、教材發展與教學實務
		2.融入正式課程之民族教育課程與教學實務
		3.民族資源教室（中心）建置與社區民族教育活動推動
		4.區域學校聯盟式民族教育活動推動
		5.民族教師資培育與教師專業發展實務
		6.民族教育數位化學習環境實務
15:00~ 15:20	茶敘與交流	
15:20~16:20	專題成果報告	1.民族語言課程、教材發展與教學實務
		2.融入正式課程之民族教育課程與教學實務
		3.民族資源教室（中心）建置與社區民族教育活動推動
		4.區域學校聯盟式民族教育活動推動
		5.都會地區的民族教育推動與展望
		6.民族教育數位化學習環境實務
16:30~17:30	民族教育成果海報展示（二）	
	影像紀錄成果分享(二)	
	民族教育工作坊~傳統布農族童謠教法分享	
17:30~	星光夜語~晚餐與休息	

第二天議程

2008 年 12 月 20 日（星期六）		
時間	活動內容	地點：教學大樓
09:00 ~09:30	報到	國際會議廳
09:30 ~10:30	民族教育實務論壇：民族教育未來發展 主持人：鍾興華處長 引言人：台東大學~王前龍老師、花蓮縣秀林國小~ 溫永安校長、 本會族群委員~浦校長珍珠	國際會議廳
10:30 ~10:50	茶敘與交流	國際會議廳
10:50~11:50	綜合座談	國際會議廳
11:50~12:00	閉幕式、大合照	
12:00~13:00	午餐	3F 教室
13:00~16:00	參訪活動~ 台東布農族地區民族資源教室與區域聯盟成果參訪	台東縣電光國小
16:00~	賦歸	

附錄

四、2008 臺灣藝術教育重要活動 / 跨領域研討會議程

(一) 十城十美 國際城市「表演藝術暨創意產業」國際研討會	2
(二) 第五屆表演藝術跨界對談學術研討會	4
(三) 2008 年特殊教育與藝術治療國際學術研討會	5
(四) 2008 人文與藝術跨領域教學創新學術研討會	10

(一) 十城十美 國際城市「表演藝術暨創意產業」國際研討會

1. 日期：97 年 1 月 9 日（三）
2. 地點：綜合大樓表演藝術中心(綜 910)

時 間	議程內容
14:00-17:00	<p>論壇：第一場</p> <p>1.創意產業與文化消費</p> <p>2.表演藝術與周邊商品</p> <p>3.表演藝術與商品廣告代言</p> <p>夏學理 教授（主持人）、林淑真 教授、 白紀齡 營運長、歐陽穎華 總經理</p>

1. 日期：97 年 1 月 11 日（五）
2. 地點：教育大樓 202 國際會議廳

時 間	議程內容
08:30-09:00	報 到
09: 00-09:30	<p>開幕式</p> <p>貴賓致詞</p>
09:30-10:00	茶 敘
10: 00-11:00	<p>專題演講 第一場</p> <p>從「太極導引」的心法與運動方式，尋找台灣表演身體美學的市場</p> <p>吳義芳 藝術總監（風之舞形舞團）</p>
11: 00-12:00	<p>專題演講 第二場</p> <p>歐洲傳統歌劇發展與歐洲大學學習課程</p> <p>Mag. Heimo Smola 教授（奧地利格拉茲音樂大學）</p>
12:00-13:30	午 餐
13: 30-14:30	<p>專題演講 第三場</p> <p>建構台灣新表演藝術空間</p> <p>林朝號 主任（衛武營藝術文化中心籌備處）</p>
14: 30-15:30	<p>專題演講 第四場</p> <p>台北：亞洲城市創意經濟的案例</p> <p>劉維公 教授（東吳大學）</p>
15:30-16:00	茶 敘
16:00-17:00	<p>專題演講 第五場</p> <p>從音樂劇「獅子王」的營運看上海表演藝術文化創意產業之發展</p> <p>鄭新文 教授（上海音樂學院）</p>

1. 日期：97 年 1 月 12 日（六）
2. 地點：教育大樓 202 國際會議廳

時 間	活 動 項 目
08:30-09:00	報 到
09:00-10:00	第六場 創意與文化觀光產業 陳學毅教授（國立台灣師範大學）
10:00-10:40	論壇 第二場 創意產業！國際風潮？內需與外銷思維 林淑真教授（主持人）、劉維公教授、 金世勳研究員、許焯權教授、廖仁義教授
10:40-11:00	茶 敘
11:00-12:00	專題演講 第七場 文化創意城市：香港經驗 許焯權教授（香港大學）
12:00-13:30	午 餐
13:30-14:30	專題演講 第八場 大競爭時代的文化博弈 金元浦教授（北京中國人民大學）
14:30-15:10	論壇 第三場 兩岸創意產業之競合關係 夏學理教授（主持人）、金元浦教授、 鄭新文教授、鄭美華教授、沈中元教授
15:10-15:30	茶 敘
15:30-16:30	專題演講 第九場 韓國文化預算與文化政策趨勢 金世勳 研究員（韓國文化與觀光研究院）
16:30-17:00	綜合討論與閉幕式

1. 日期：97 年 1 月 16 日（三）
2. 地點：誠 402 教室

時 間	議程內容
18:30-21:00	專題演講 第十場 藝術創業 主持人：夏學理 教授 主講人：Peter A. Simpson 教授 (澳洲 OrgTEK 公司)

（二）第五屆表演藝術跨界對談學術研討會

1. 主辦單位：國立臺灣藝術大學 表演藝術學院 表演藝術研究所

2. 地點：國立臺灣藝術大學 教學研究大樓十樓 學術演講廳

5月15日(四) 議程表

時間	活動內容
8：30 ～ 9：00	報到
9：00 ～ 9：30	長官致詞
9：30 ～ 10：30	專題演講：傳統藝術中的「跨界元素」 主持人：陳裕剛 教授（國立臺灣藝術大學表演藝術研究所所長暨中國音樂學系教授） 主講人：黃正銘（采風樂坊團長）
10：30 ～ 11：45	休息
10：45 ～ 11：30	第一篇論文發表暨研討 講題：歌劇《沙灘上的愛因斯坦》之跨領域元素運用 發表人：蔡福子(國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士研究生) 討論人：李子聲 教授（國立交通大學音樂研究所副教授）
11：30 ～ 12：15	第二篇論文發表暨研討 講題：由東方器樂劇場《十面埋伏》看國樂的新興呈現 發表人：孫立娟(國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士研究生) 討論人：林昱廷 教授（國立臺灣藝術大學教務長暨中國音樂學系教授）
12：15 ～ 13：00	午餐
13：00 ～ 13：45	第三篇論文發表暨研討 講題：探尋實驗戲曲「今之視昔」的多重面向－以《小船幻想詩－為蒙娜麗莎而做》的創作元素為討論對象 發表人：黃兆欣(國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士研究生) 討論人：沈惠如 教授（經國管理暨健康學院通識教育中心主任）
13：45 ～ 14：30	第四篇論文發表暨研討 講題：瓷器上的「西廂記」——戲曲與視覺藝術的遇合 發表人：徐文琴 教授（高雄市立空中大學文化藝術學系副教授） 討論人：沈惠如 教授（經國管理暨健康學院通識教育中心主任）
14：30 ～ 15：15	第五篇論文發表暨研討 講題：從傳統活出新生命的南管藝術—以「漢唐樂府」為例 發表人：許媛淇(國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士研究生) 討論人：陳倫韻 女士（漢唐樂府團長）
15：15 ～ 15：35	茶敘
15：35 ～ 16：20	第六篇論文發表暨研討 講題：劇場遊戲與老年活化—長庚養生村之初步實驗 發表人：楊璧菁(國立臺北藝術大學戲劇所博士研究生) 討論人：石光生 教授（國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系教授）
16：20 ～ 17：05	第七篇論文發表暨研討 講題：試論京劇現代化—以當代傳奇《夢蝶》探之 發表人：張珩(國立臺灣藝術大學表演所碩士研究生) 討論人：徐亞湘 教授（中國文化大學戲劇學系系主任）

(三) 2008 年特殊教育與藝術治療國際學術研討會

- 1.時間：2008 年 6 月 13 日、15 日、16 日。
- 2.地點：國立臺中教育大學求真樓 1 樓演講廳與音樂廳。
- 3.指導單位：教育部
- 4.主辦單位：國立臺中教育大學特殊教育學系、特殊教育中心、國立臺中教育大學教務處教師專業發展中心
- 5.協辦單位：國立臺中教育大學早期療育研究所、諮商與應用心理學系、藝術治療學會、臺中維新醫院
- 6.研討會議程：

日期：2008 年 6 月 13 日（五） Date：June 13, 2008 - Day I of Conference		
時 間 (Time)	活 動 內 容(Activities)	地 點(Venue)
9：40 10：00	報到(Registration)	館前樓 2F 演講廳外
10：00 12：00	專題演講一(Keynote Speech I) 藝術心理治療師訓練在健康、社會照護和教育工作上的貢獻 Training art psychotherapists: a contribution to the work of health, social care and education. 主持人(Moderator)： 1. 侯禎塘主任(Prof. Chen-Tang Hou) 國立臺中教育大學特殊教育學系主任(Director of Special Education, NTCU) 2. 王秀絨教授(Prof. Hsiu-Jung Wang) 東海大學社會工作學系(Department of Social Work, Tunghai University) 專題演講者(Keynote Speaker I)： Prof. Chris Wood, Director of Northern Programme for Art Psychotherapy, Leeds Metropolitan University and Sheffield Care Trust, UK 翻譯者(Translator)： 吳明富	館前樓 2F 演講廳 【M213】

日期：2008 年 6 月 15 日（日） Date：June 15, 2008 - Day II of Conference		
時 間 (Time)	活 動 內 容(Activities)	地 點(Venue)
8：10 8：30	報到暨開幕茶敘(Registration and Tea Time)	求真樓 1F 廣場 【K108】

8 : 30 9 : 00	<p>開幕式(Opening Ceremony)</p> <p>大會主席(Chairperson)： 楊思偉教授(Prof. Szu-Wei Yang)</p> <p>國立臺中教育大學校長(President of NTCU)</p> <p>會議共同主席(Co-Chairperson)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 王柏山教授（國立臺中教育大學教務長） 2. 許天維教授（國立臺中教育大學教育學院院長） 3. 魏麗敏教授（國立臺中教育大學人文與藝術學院院長） 4. 陸雅青教授（臺灣藝術治療學會創會理事長） 5. 許世融教授（國立臺中教育大學教師專業發展中心主任） 6. 侯禎塘教授（國立臺中教育大學特殊教育學系主任） 	求真樓 1F 音樂廳 【K101】
9 : 00 10 : 30	<p>專題演講二(Keynote Speech II)</p> <p>運用藝術心理治療於都市的健康照護機構：協助當事人覺察生活及遭遇的困難</p> <p>Using art psychotherapy in a range of city healthcare settings: ways of helping clients make some sense of their lives and of the difficulties they encounter.</p> <p>主持人(Moderator)：莊素貞教授(Prof. Su-Chen Chuang) 國立臺中教育大學特教系教授(Department of Special Education, NTCU)</p> <p>專題演講者(Keynote Speaker II)：Prof. Chris Wood, Director of Northern Programme for Art Psychotherapy, Leeds Metropolitan University and Sheffield Care Trust, UK</p> <p>翻譯者(Translator)：王秀絨</p>	求真樓 1F 音樂廳 【K101】
10 : 30 10 : 40	茶敘(Tea Break)	求真樓 1F 廣場 【K108】
10 : 40 12 : 10	<p>專題演講三(Keynote Speech III)</p> <p>大專院校資源教室對教師及學生之協助</p> <p>主持人(Moderator)：許天維教授(Prof. Tian-Wei Sheu) 國立臺中教育大學教育學院院長(Dean of Education College, NTCU)</p> <p>專題演講者(Keynote speaker III)：盧台華教授(Prof. Tai-Hwa Emily Lu) 國立臺灣師範大學特教系教授兼特教中心主任 (Director, Special Education Center of National Taiwan Normal University)</p>	求真樓 1F 音樂廳 【K101】
12 : 10 13 : 30	午餐(Lunch)	求真樓 1F 廣場 【用餐地點： K501—K504】
13 : 30 15 : 00	<p>專題演講四(Keynote Speech IV)</p> <p>大學教師如何教導身心障礙學生（韓國的經驗）</p> <p>主持人(Moderator)：魏麗敏教授(Prof. Lee-Min Wei) 國立臺中教育大學人文社會暨藝術學院院長</p>	求真樓 1F 音樂廳 【K101】

	(Dean of Humanities and Liberal Arts College, NTCU) 專題演講者(Keynote speaker IV)： 朴正植教授(Prof. Jung-Sik Park) 韓國又石大學幼兒特殊教育學系教授 (Department of Early Childhood Special Education, Woosuk University, Korea) 翻譯者(Translator)： 鄭芝寶	
15：00 15：20	茶敘(Tea Break)	
	求真樓 1F 廣場 【K108】	
時間(Time)	場次一(Session I)：	場次二(Session II)：
	求真樓 1F 演講廳 【K107】	求真樓 4F 會議室 【K401】
15：10 16：40 15：10 16：40	主題：大專及中小學身心障礙教育及輔導 主持人： 張勝成教授 (僑光技術學院學務長) 評論人： 劉俊榮教授 (中山醫學大學師培中心) <ol style="list-style-type: none"> 發表主題/發表人：高職學校綜合職能科教師負向情緒調適預期與憂鬱情緒之研究/徐昊昇、黃千瑛、楊佳諭 發表主題/發表人：高職特教班教師及家長對職場實習與職業輔導建議之調查研究/林宏旻、王敬儒、林嘉映、賴世修 發表主題/發表人：國小學習障礙學生學習態度及學習策略的研究/涂馨尹、王木榮 發表主題/發表人：運用認知行為改變策略在學習障礙學生生氣控制效果之研究/張美華、簡瑞良 	主題：藝術治療於健康照護及特殊教育需求學生之輔導 主持人： 洪榮照教授 (國立臺中教育大學圖書館館長) 評論人： 賴念華教授 (國立臺北教育大學心理與諮商學系) <ol style="list-style-type: none"> 發表主題/發表人：表達性藝術治療融入課程教學改善自閉症兒童問題行為及情感特質之研究/張媛媛 發表主題/發表人：醫學共振音樂治療應用在情緒困擾個案之研究/王麗卿 發表主題/發表人：家族藝術治療對智能障礙手足親子關係之影響/許禎元、侯禎塘、韓楷樞 發表主題/發表人：治療取向的藝術活動對國小妥瑞症學生行為輔導效果之研究/李欣珮、侯禎塘
	場次三(Session III)：	場次四(Session IV)：
	求真樓 4F 會議室 【K403】	求真樓 4F 會議室 【K404】
	主題：特殊教育課程與教學 主持人： 王淑娟教授 (國立臺中教育大學特教系) 評論人： 張昇鵬教授 (國立彰化師範大學特教系) <ol style="list-style-type: none"> 發表主題/發表人：功能溝通訓練對智能障礙學童搖擺身體行為的成效研究/唐榮昌、江秋樺、王明泉 	主題：特殊教育與輔助科技之應用 主持人： 朱經明教授 (亞洲大學幼教系) 評論人： 李淑玲教授 (國立臺北教育大學特教系) <ol style="list-style-type: none"> 發表主題/發表人：國小不分類資源班教師實施資訊科技融入教學之現況研究/邱晨晃、莊素貞 發表主題/發表人：視障者使用冷氣

	<p>2. 發表主題/發表人：繪本教學對閱讀障礙學生的閱讀成效之探討/蔡芸芸、蔡宗武、魏燕河、王欣宜</p> <p>3. 發表主題/發表人：解開選擇性緘默症兒童的心靈枷鎖-以學校為基礎的多重領域配合作法/莊億惠、洪榮照</p> <p>4. 發表主題/發表人：苗栗縣特教巡迴輔導提供普通班特殊教育學生服務之行動研究/劉蕾、陳志平、侯禎塘</p>	<p>機遙控器的需求與意見之探討/梁成一、姚彥廷、莊素貞</p> <p>3. 發表主題/發表人：探討糖尿病造成膝下截肢生物力學特性的影響/吳柱龍、林志杰、楊文杰、張志涵、汪建榮、李偉強</p> <p>4. 發表主題/發表人：高職特教班智能障礙學生存提款單之錯誤分析/高明志、林宏旻</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

日期：2008 年 6 月 16 日（一） Date：June 16, 2008 - Day III of Conference		
時 間(Time)	活 動 內 容(Activities)	地 點(Venue)
8：30 8：50	報到(Registration)	求真樓 1F 廣場 【K108】
8：50 10：20	專題演講五(Keynote Speech V) 高功能自閉症系列障礙孩童的溝通表達能力探討—以話與畫作為媒介 主持人(Moderator) ：王大延教授(Prof. Ta-Yen Wang) 明道大學副校長(Vice-President of Mingdao University) 專題演講者(Keynote speaker V) ：陳質采醫師(Dr. Chih-Tsai Chen) 行政院衛生署桃園療養院兒童青少年精神科主任 (Director, Division of Child and Adolescent Psychiatry, Taoyuan Mental Hospital)	求真樓 1F 音樂廳 【K101】
10：20- 10：40	茶敘(Tea Break)	求真樓 1F 廣場 【K108】
時間	場次五(Session V)： 求真樓 1F 演講廳【K107】	場次六(Session VI)： 求真樓 4F 會議室【K401】
10：40 12：10	主題：大專及中小學身心障礙教育及輔導 主持人 ：詹秀美教授 (國立臺中教育大學特教系) 評論人 ：唐榮昌教授 (國立嘉義大學特教系) 1. 發表主題/發表人 ：國民小學身心障礙資源班教師自我效能與有效教學之相關研究/夏璽明、洪榮照	主題：藝術治療於健康照護及特殊教育需求學生之輔導 主持人 ：韓楷樞教授 (國立臺中教育大學諮商與應用心理學系主任) 評論人 ：陸雅青教授 (臺北市立教育大學視覺藝術學系) 1. 發表主題/發表人 ：如火山般的內在 世界-- 一位緘默症合併目睹家暴男

10 : 40 12 : 10	2. 發表主題/發表人 ：特殊學校身心障礙學生身體質量指數之肥胖現況/林偉仁 3. 發表主題/發表人 ：國小情緒困擾學童服務方案 /王秀絨、侯均仁、張雅筑、賴亭妤、張舒閔、許竑彬、魏千芳、陳冠霖	孩的藝術治療體驗/王秀絨 2. 發表主題/發表人 ：表達藝術對醫學生情緒管理之影響/洪寶蓮、韓楷樾 3. 發表主題/發表人 ：藝術治療是身心障礙生的一善窗口/林端容 4. 發表主題/發表人 ：身心障礙兒童之手足藝術治療團體方案初探性研究/李依璇、曹舒婷、賴念華	
	場次七(Session VII)： 求真樓 4F 會議室【K403】		
	主題：特殊教育課程與教學 主持人 ：梁成一教授 (大同大學工業設計學系) 評論人 ：蔡玉瑟教授 (國立臺中教育大學特教系) 1. 發表主題/發表人 ：國小普通班教師對身心障礙學生融合教育之個案研究/廖慧綺、劉怡真 2. 發表主題/發表人 ：國小啟智班教師運用多元智能理論於生活教育領域教學成效之研究/楚恆俐、洪榮照 3. 發表主題/發表人 ：國小視障融合班教師教學困境及支援服務需求之研究/王韻淑、莊素貞		
時 間(Time)	活 動 內 容(Activities)		地 點(Venue)
12 : 10 12 : 50	閉幕式與賦歸(Closing) 主持人(Moderator) ：王柏山教務長 / Prof. Chris Wood / Prof. Jung-Sik Park / 許世融主任 / 侯禎唐主任		求真樓 1F 演講廳

(四) 2008 人文與藝術跨領域教學創新學術研討會

1. 時間：2008/10/31

2. 研討會議程表

時間	2008 年 10 月 31 日(星期五)
地點	教學大樓 10 樓國際會議廳
08:30~08:50	報到及領取資料
08:50~09:00	歡迎趙慶河院長及迎賓
09:00~09:30	開幕式:陳瓊花教授專題演講
09:30~10:40	「藝術與人文跨領域教學」論壇 陳瓊花教授主持，邱啟明教授、張基義教授、廖金鳳教授、楊雅惠教授 主講
10:40~10:50	中場休息
10:50~12:20	第一場：其他教育領域論文發表 主持人：張基義教授 1.國民小學成語之創新教學研究 劉瑩、陳慧芬、吳智鴻、盧詩青、林韋廷/臺中教育大學 2.時尚服飾中的中國語彙與文化意涵 陳佳秀/臺中教育大學 3.作文圖畫手牽手 鄭雅靜/臺中教育大學 4.高級職業學校校徽教學課程設計研究 胡慧瑜/高雄師範大學 評論人：劉素真教授、閻自安教授
12:20~13:20	午餐休息
13:20~15:10	第二場：視覺組論文發表 主持人：張國治教授 1.藝術共感在視覺繪畫表現之探討-以音感繪畫為例 易善馨、李億勳/高雄師範大學 2.國中小視覺藝術課程成效評量之個案研究 廖文卿、賴逸芬/彰化師範大學 3.高雄新崛江商店招牌之視覺設計研究初探 吳季樺/高雄師範大學 4.偶像崇拜融入高中美術 pop 海報設計教學 林麗惠/高雄師範大學 評論人：林劭仁教授、楊雅惠教授
15:10~15:30	中場休息
15:30~17:00	第三場：多元議題論文發表 主持人：謝如山教授 1.從憲法隱私權保護看請領身分證須按捺指紋

	<p>徐智明、許震宇/中山大學</p> <p>2.電腦繪圖課程融入視覺藝術教學之學習成效研究 呂滋益/臺灣藝術大學</p> <p>3.一種獨特魅力的距離現象~藝術設計類型部落客之特質與自我呈現行為探究 張育平/國立彰化師範大學</p> <p>4.超越「生活」的視野——略談 Allan Kaprow 的三篇〈非藝術家的教育〉 簡麗庭/臺灣藝術大學</p> <p>評論人：曾大千教授、高震峰教授</p>
17:00~	閉幕式: 謝如山所長及貴賓

時間	2008 年 10 月 31 日(星期五)
地點	教學大樓 10 樓演講廳
08:30~08:50	報到及領取資料
08:50~09:00	歡迎趙慶河院長及迎賓
09:00~09:30	開幕式:黃王來教授專題演講
09:30~10:40	<p>「藝術與人文跨領域教學」論壇</p> <p>黃王來教授主持，莊惠君教授、蔡永文教授、李其昌教授、顏若映教授主講</p>
10:40~10:50	中場休息
10:50~12:20	<p>第一場：音樂、視覺組論文發表</p> <p>主持人：顏若映教授</p> <p>1.國小音樂創作課程實施現況之研究 朱富榮/臺北縣新莊市民安國小</p> <p>2.從藝術感通的觀點發展藝術領域音樂專長教材教法之課程統整規劃 楊雅惠/臺灣藝術大學</p> <p>3.創造力與模仿：矛盾性的連結 李季蓉/雲林縣立斗南高中</p> <p>4.視博物館工作為表演藝術：博物館教育活動設計新思考 潘青林/國立臺南大學</p> <p>評論人：黃王來教授、莊惠君教授</p>
12:20~13:20	午餐休息
13:20~15:10	<p>第二場：視覺組論文發表</p> <p>主持人：王望舒教授</p> <p>1.合作學習應用在融合班視覺藝術教學初探 蔡秀鷹/新竹教育大學</p> <p>2.艾瑞·卡爾（Eric Carle）圖畫書導賞與幼兒繪畫表現之研究 范睿榛/台北教育大學</p> <p>3.幼兒繪畫與空間表達能力---個案研究</p>

	<p>范睿榛、涂金鳳/臺北教育大學</p> <p>4.探討私立幼稚園音樂教學現況-以桃園縣為例</p> <p>范睿榛、林淑彬/臺北教育大學</p> <p>評論人：莊惠君教授、高震峰教授</p>
15:10~15:30	中場休息
15:30~17:00	<p>第三場：表演、視覺組論文發表</p> <p>主持人：張曉華教授</p> <p>1.身心學運用於民族舞蹈動作學習之研究</p> <p>陳佩祺/臺灣藝術大學</p> <p>2.「獨輪車」體育課程融入「舞台劇」演出之跨領域教學創新研究</p> <p>林純宇/屏東縣廣安國小</p> <p>3.美感與創造力的統整課程~肢體開發與立體美學</p> <p>惠敏/新埔國小</p> <p>4.創意市集融入國中版畫教學的應用研究</p> <p>陳怡君/高雄師範大學</p> <p>評論人：李其昌教授、趙綺芳教授</p>
17:00~	閉幕式：謝如山所長及貴賓

附錄

五、2008 臺灣藝術教育重要活動／視覺藝術講座（研習）議程

（一）97 學年度高中美術科專業課程教師研習.....	2
（二）97 學年度高中美術「教學資源研發推廣小組成果展暨研習活動」	7
（三）97 年度高中美術教師專業成長工作坊實施計畫.....	9
（四）2008 教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫成果發表記者會暨研討會	12

(一) 97 學年度高中美術科專業課程教師研習

1. 研習時地：

依全國東、南、中、北四區各辦理一場，每場次研習以兩天為原則，研習日期與地點規劃如下：

區域	舉辦日期	地點	研習人數上限
東區	97 年 10 月 14~15 日（星期二~三）	花蓮女中	25 人
南區	97 年 10 月 28~29 日（星期二~三）	前鎮高中	70 人
中區	97 年 11 月 4~5 日（星期二~三）	員林高中	50 人
北區	97 年 11 月 25~26 日（星期二~三）	大同高中	70 人

2. 辦理單位

（1）指導單位：教育部（中教司）

（2）承辦單位：美術學科中心學校－臺北市立大同高級中學

（3）協辦單位：國立臺灣師大文化創意產學中心
黃明川電影視訊有限公司

（4）辦理研習學校：

東區——國立花蓮女子高級中學（970 花蓮市菁華街 2 號 TEL：03-832-1202）

南區——高雄市立前鎮高級中學（高雄市前鎮區鎮中路 132 號 TEL：07-822-6841-4）

中區——國立員林高級中學（501 彰化縣員林鎮靜修路 79 號 TEL：04-8320364）

北區——臺北市立大同高級中學（104 臺北市中山區長春路 167 號 TEL：02-2501-9802）

3. 研習課程表

(1) 場次：第一場，東區（10/14~15）

(2) 研習地點：花蓮女中

時 間	研 習 內 容/講 師			研習方式
第一天(10/14) 星期二				
08：30～09：00	報 到			
09：00～09：10	開 幕 式 主持人：學科中心主任與協辦學校校長			
09：10～10：35	專題演講(一)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術與我的創作歷程 (暫定) 潘小雪教授			
10：35～10：45	休 息			
10：45～12：10	專題演講(二)			
	臺灣當代藝術與我的創作歷程 (暫定) 郭娟秋藝術家			講述與問題討論
12：10～13：30	午餐休息			
13：30～15：00	專題演講(三)			
	臺灣當代藝術家的創作 ～以「數位藝術新浪潮」影片內容為例 黃明川導演			講述與問題討論
15：00～15：15	休 息			
15：15～17：00	臺灣當代藝術家的創作 ～以「洪易」藝術家紀錄影片內容為例 黃明川導演			講述與問題討論
第二天(10/15) 星期三				
08：30～09：00	報 到			
09：00～10：30	專題演講(四)			講述與問題討論
	藝術與文化創意(暫定) 樊哲賢執行長			
10：30～10：45	休 息			
10：45～12：10	藝術與文化創意(暫定) 樊哲賢執行長			講述與問題討論
12：10～13：30	午餐休息			
13：30～17：00	分組實作			示例分享與問題討論
	工作坊（1） 流行文化與藝術創作~電燒御手創作 姜昌明老師美	工作坊（2） 流行文化與藝術創作~手繪衣帽實作 洪俊源老師	工作坊（3） 流行文化與藝術創作~識顏漫畫創作 柯 恩老師	
17：00～	賦 歸			

(1) 場次：第二場，南區（10/28~29）

(2) 研習地點：前鎮高中

時 間	研 習 內 容/講 師			研習方式
第一天(10/28) 星期二				
08：30～09：00	報 到			
09：00～09：10	開 幕 式 主持人：學科中心主任與協辦學校校長			
09：10～10：35	專題演講(一)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術與我的創作歷程（暫定） 梁任宏藝術家			
10：35～10：45	休 息			
10：45～12：10	專題演講(二)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術與我的創作歷程（暫定） 王文志藝術家			
12：10～13：30	午餐休息			
13：30～15：00	演專題演講(三)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術家的創作 ~以「數位藝術新浪潮」影片內容為例 黃明川導演			
15：00～15：15	休 息			
15：15～17：00	臺灣當代藝術家的創作 ~以「洪易」藝術家紀錄影片內容為例 黃明川導演			講述與問題討論
第二天(10/29) 星期三				
08：30～09：00	報 到			
09：00～10：30	專題演講(四)			講述與問題討論
	藝術與文化創意(暫定) 程湘如老師			
10：30～10：45	休 息			
10：45～12：10	藝術與文化創意(暫定) 程湘如老師			講述與問題討論
12：10～13：30	午餐休息			
13：30～17：00	分組實作			示例分享與問題討論
	工作坊（1） 流行文化與藝術創作~電燒御手創作 桑忠翔老師	工作坊（2） 流行文化與藝術創作~手繪衣帽實作 洪俊源老師	工作坊（3） 流行文化與藝術創作~識顏漫畫創作 柯 恩老師	
17：00～	賦 歸			

(1) 場次：第三場，中區 (11 / 4~5)

(2) 研習地點：員林高中

時 間	研 習 內 容/講 師			研習方式
第一天(11/4) 星期二				
08：30～09：00	報 到			
09：00～09：10	開 幕 式 主持人：學科中心主任與協辦學校校長			
09：10～10：30	專題演講(一)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術家的創作 ～以「數位藝術新浪潮」影片內容為例 黃明川導演			
10：30～10：45	休 息			
10：45～12：00	臺灣當代藝術家的創作 ～以「洪易」藝術家紀錄影片內容為例 黃明川導演			講述與問題討論
12：00～13：20	午餐休息			
13：20～15：20	專題演講(二)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術與我的創作歷程（暫定） 蔡銀娟藝術家			
15：20～15：30	休 息			
15：30～17：00	專題演講(三)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術與我的創作歷程（暫定） 洪 易藝術家			
第二天(11/5) 星期三				
08：30～09：00	報 到			
09：00～10：30	專題演講(四)			講述與問題討論
	藝術與文化創意(暫定) 樊哲賢執行長			
10：30～10：45	休 息			
10：45～12：10	藝術與文化創意(暫定) 樊哲賢執行長			講述與問題討論
12：10～13：30	午餐休息			
13：30～17：00	分組實作			示例分享與問題討論
	工作坊（1） 流行文化與藝術創作~電燒御手創作 張鑫熙老師	工作坊（2） 流行文化與藝術創作~手繪衣帽實作 洪俊源老師	工作坊（3） 流行文化與藝術創作~識顏漫畫創作 柯 恩老師	
17：00～	賦 歸			

(1) 場次：第四場，北區（11/25~26）

(2) 研習地點：大同高中

時 間	研 習 內 容/講 師			研習方式
第一天(11/25) 星期二				
08：30～09：00	報 到			
09：00～09：10	開 幕 式 主持人：學科中心主任與協辦學校校長			
09：10～10：30	專題演講(一)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術家的創作 ～以「數位藝術新浪潮」影片內容為例 黃明川導演			
10：30～10：45	休 息			
10：45～12：00	臺灣當代藝術家的創作 ～以「洪易」藝術家紀錄影片內容為例 黃明川導演			講述與問題討論
12：00～13：20	午餐休息			
13：20～15：20	專題演講(二)			講述與問題討論
	臺灣當代藝術與我的創作歷程（講題暫定） 羅森豪副教授/藝術家			
15：20～15：30	休 息			
15：30～17：00	專題演講(三) 臺灣當代藝術(暫定) 黃海鳴 副教授/藝評家			講述與問題討論
第二天(11/26) 星期三				
08：30～09：00	報 到			
09：00～10：30	專題演講(四)			講述與問題討論
	藝術與文化創意(暫定) 陳俊良教授			
10：30～10：45	休 息			
10：45～12：10	藝術與文化創意(暫定) 陳俊良教授			講述與問題討論
12：10～13：30	午餐休息			
13：30～17：00	分組實作			示例分享與問題討論
	工作坊（1） 流行文化與藝術創作~電燒御手創作 連森裕老師	工作坊（2） 流行文化與藝術創作~手繪衣帽實作 洪俊源老師	工作坊（3） 流行文化與藝術創作~識顏漫畫創作 柯 恩老師	
17：00～	賦 歸			

(二) 97 學年度高中美術「教學資源研發推廣小組成果展暨研習活動」

1. 展覽與研習時間、地點（含各梯次之時間、地點及人數）：

區域	展覽時間	研習時間	地點		研習人數上限
東區與南區	97 年 10 月 24 日（五）/ 97 年 10 月 30 日（四） 每日上午九時至下午五時	97 年 10 月 30 日 （四）	前鎮高中	高雄市前鎮區鎮中路 132 號	70 人
中區	97 年 11 月 4 日（二）/ 97 年 11 月 12 日（三） 每日上午九時至下午五時	97 年 11 月 6 日（四）	員林高中	彰化縣員林鎮靜修路 79 號	50 人
東區與北區	97 年 11 月 15 日（六）/ 97 年 11 月 30 日（六） 每日上午九時至下午五時	97 年 11 月 27 日 （四）	大同高中	臺北市中山區長春路 167 號	70 人

2. 辦理單位

（1）指導單位：教育部（中教司）

（2）承辦單位：美術學科中心學校－臺北市立大同高級中學

（3）辦理研習學校：

東區與南區——高雄市立前鎮高級中學(高雄市前鎮區鎮中路 132 號 TEL：07-822-6841-4)

中區——國立員林高級中學（510 彰化縣員林鎮靜修路 79 號 TEL：04-8320364）

東區與北區——臺北市立大同高級中學（104 臺北市中山區長春路 167 號 TEL：02-2501-9802）

（講師姓名依研習課程時間排序）

3. 研習課程表：

（1）場次：第一場，東區與南區

（2）協辦學校與研習地點：高雄市立前鎮高級中學

日期	時 間	研 習 內 容	講 師
97 年 10 月 30 日 (四)	08：30～09：00	報 到	
	09：00～09：20	學科中心工作報告	劉美芳老師
	09：20～10：40	教材教案分享與討論（1） 找尋自我的方向－讓人生更美好	桑忠翔老師
	10：40～10：50	休 息	
	10：50～12：20	教材教案分享與討論（2） 裝扮停看聽－身體裝扮與消費	傅斌暉老師
	12：20～13：40	午 餐 休 息	
	13：40～15：00	教材教案分享與討論（3） 校園綠活圖	陳素貞老師
	15：00～15：10	休 息	
	15：10～16：30	教材教案分享與討論（4） 香料、海圖與美麗島	姜昌明老師
	16：30～	賦 歸	

(1) 場次：第二場，中區

(2) 協辦學校與研習地點：國立員林高中

日期	時 間	研 習 內 容	講 師
97 年 11 月 06 日 (四)	08：30~09：00	報 到	
	09：00~09：20	學科中心工作報告	劉美芳老師
	09：20~10：40	教材教案分享與討論（1） 地圖。藝術—初探十七世紀荷蘭人繪製的臺灣地圖	張鑫熙老師
	10：40~10：50	休 息	
	10：50~12：20	教材教案分享與討論（2） 創造個東西南北吧!~關於創意	蔡長蒼老師
	12：20~13：40	午 餐 休 息	
	13：40~15：00	教材教案分享與討論（3） 臺客文化 vs 龐克文化	朱忠勇老師
	15：00~15：10	休 息	
	15：10~16：30	教材教案分享與討論（4） 普通高中美術科創新教材教法分享	洪俊源老師
	16：30~	賦 歸	

(1) 場次：第三場，東區與北區

(2) 協辦學校與研習地點：臺北市立大同高級中學

日期	時 間	研 習 內 容	講 師
97 年 11 月 27 日 (四)	08：30~09：00	報 到	
	09：00~09：20	學科中心工作報告	劉美芳老師
	09：20~10：40	教材教案分享與討論（1） 身體意象	何鴻志老師
	10：40~10：50	休 息	
	10：50~12：20	教材教案分享與討論（2） 校園動物大遊行	連森裕老師
	12：20~13：40	午 餐 休 息	
	13：40~15：00	教材教案分享與討論（3） 賞析多元文化藝術型態的概念	陳良沛老師
	15：00~15：10	休 息	
	15：10~16：30	教材教案分享與討論（4） 十六歲的我是誰	刁幼玲老師
	16：30~	賦 歸	

(三) 97 年度高中美術教師專業成長工作坊實施計畫

1. 研習主題：含各梯次之時間、地點及參加人數

場次	舉辦時間	地點	主題	研習方式	預計參加人數
第一場	97 年 4 月 16 日~4 月 18 日（星期三~五）	員林高中電腦教室	電腦繪圖及其應用	實務操作	30 人
第二場	97 年 5 月 7 日 ~5 月 9 日（星期三~五）	鼓山高中美術教室	空間中的裝置與藝術模型建立	實務操作	35 人
第三場	97 年 5 月 26 日~5 月 28 日（星期一~三）	大同高中美術教室	流行文化—設計師的公仔製作	參觀與實作	35 人
第四場	97 年 6 月 11 日~6 月 13 日（星期三~五）	臺東高中&國立臺東史前博物館	原住民藝術與文化	參觀與實作	35 人

2. 辦理單位

(1) 指導單位：教育部（中教司）

(2) 承辦單位：美術學科中心學校－臺北市立大同高級中學

(3) 協辦單位：國立史前博物館、林建成藝術家工作室、國立員林高中、高雄市立鼓山高中、國立臺東高中

3. 研習課程表：

(1) 場次：第一場，電腦繪圖及其應用

(2) 協辦學校：員林高中

時間	第一天 97 年 4 月 16 日（三）	第二天 97 年 4 月 17 日（四）	第二天 97 年 4 月 18 日（五）
0830-0900	報 到		
0900-1000	認識電腦繪圖及其應用範圍	PHOTOSHOP 影像處理 （一）	FLASH 製作
1000-1100			
1100-1200	ILLUSTRATOR 向量編排 （一）		
1200-1330	午 餐 休 息		
1330-1630	ILLUSTRATOR 向量編排 （二）	PHOTOSHOP 影像處理 （二）	剪輯軟體認識介紹 （威力導演介紹）
1630-1700	問題與討論	問題與討論	問題與討論

(1) 場次：第二場，空間中的裝置與藝術模型建立

(2) 協辦學校：鼓山高中

時間	第一天 97 年 5 月 07 日（三）	第二天 97 年 5 月 8 日（四）	第三天 97 年 5 月 9 日（五）
0830-0900	報到		
0900-1000	基地測繪	基地模型製作（二）	個人模型製作（二）
1000-1100			
1100-1200	認識工具與材料		
1200-1330	午 餐 休 息		
1330-1630	基地模型製作（一）	個人模型製作（一）	個人模型製作（三）
1630-1700	問題與討論	問題與討論	作品展示
			經驗交流

(1) 場次：第三場，流行文化—設計師的公仔製作

(2) 協辦學校：大同高中

時間	第二天 97 年 5 月 26 日（一）	第二天 97 年 5 月 27 日（二）	第二天 97 年 5 月 28 日（三）
0830-0900	報到		
0900-1000	認識公仔及其精神	公仔實作（一）	公仔實作（二）
1000-1100	認識材料及工具		作品展示
1100-1200	認識塑造方式及流程		經驗交流
1200-1330	午 餐 休 息		
1330-1630	主題示範塑造： 基本塑造 整體塑造 單項塑造 細部塑造 質感塑造	公仔實作（二）	參觀林建成藝術家工作室
1630-1700	問題與討論	問題與討論	賦歸

(1) 場次：第四場，原住民藝術與文化（課程暫定如下）

(2) 協辦學校：臺東高中

時間	第一天 97年6月11日（三）	第二天 97年6月12日（四）	第三天 97年6月13日（五）
0830-0900	報到		
0900-1000	原住民藝術表現類型與特色	原住民手工藝實作~琉璃珠製作（一）	原住民手工藝實作~蠟染（一）
1000-1100			
1100-1200			
1200-1330	午 餐 休 息		
1330-1630	參觀建和社區卑南族部落與探訪哈古工作室	原住民手工藝實作~琉璃珠製作（二）	原住民手工藝實作~蠟染（二）
1630-1700	問題與討論	問題與討論	作品展示

(四) 2008 教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫成果發表記者會暨研討會

1. 指導單位：教育部

主辦單位：國立臺灣師範大學文化創藝產學中心

協辦單位：亞洲大學創意設計學院 / 臺南科技大學設計學院

2. 時間、地點及活動內容：

2008 設計戰國策-北區研討會 時間：12 月 12 日（五）8：20~12：15 地點：國立中央圖書館台灣分館-B1 國際會議廳（台北縣中和市中安街 85 號） 人數：500 人	
時 間	活 動 內 容
8：20~8：30	報到
8：30~8：35	貴賓致詞 國立台灣師範大學張副校長國恩
8：35~8：40	引言人：林磐聳 教授
8：40~9：40	綜合設計類- 演講者：水谷孝次 先生 演講內容：日本名古屋國際設計競賽（NAGOYA DESIGN DO！）
9：40~9：55	茶點時間
9：55~10：55	平面設計類- 演講者：Rene Wanner 先生 演講內容：國際平面設計競賽（International Poster Competitions）
10：55~11：55	數位動畫類- 演講者：Eric Olivares 先生 演講內容：歐洲設計教育發展現況
11：55~12：10	Q&A 時間
12：10~12：15	主持人總結
2008 成果發表記者會暨頒獎典禮 時間：12 月 12 日（五）14：30~17：30 地點：國立中央圖書館台灣分館- B2 沙龍區（台北縣中和市中安街 85 號） 對象：得獎學生及指導老師	
時 間	活 動 內 容
14：30~15：00	報到
15：00~15：05	教育部呂次長木琳致詞
15：05~15：15	貴賓致詞： 國立台灣師範大學郭校長義雄、國立中央圖書館台灣分館黃館長雯玲
15：15~15：20	專案簡介： 國立臺灣師範大學文化創藝產學中心林主任磐聳
15：20~15：50	頒獎
15：50~16：10	師生心得分享
16：10~16：30	茶敘／得獎動畫影片播放／記者採訪

2008 設計戰國策-中區研討會 時間：12 月 14 日（日）8：20~12：15 地點：亞洲大學-行政大樓國際會議廳（台中霧峰柳豐路 500 號） 人數：400 人	
時 間	活 動 內 容
8：20~8：30	報到
8：30~8：35	主持人及貴賓致詞
8：35~8：40	引言人：陳俊宏 院長
8：40~9：40	綜合設計類- 演講者：水谷孝次 先生 演講內容：日本名古屋國際設計競賽（NAGOYA DESIGN DO！）
9：40~9：55	茶點時間
9：55~10：55	平面設計類- 演講者：Rene Wanner 先生 演講內容：國際平面設計競賽（International Poster Competitions）
10：55~11：55	數位動畫類- 演講者：Eric Olivares 先生 演講內容：歐洲設計教育發展現況
11：55~12：10	Q&A 時間
12：10~12：15	主持人總結
2008 設計戰國策-南區研討會 時間：12 月 15 日（一）8：10~12：25 地點：台南科技大學-設計大樓 10 樓國際會議廳（台南縣永康市中正路 529 號） 人數：250 人	
時 間	活 動 內 容
08：10~08：30	報到手續
08：30~08：35	陳鴻助校長致詞
08：35~08：45	教育部長官、貴賓、主持人致詞
08：45~09：45	綜合設計類- 演講者：水谷孝次 先生 演講內容：日本名古屋國際設計競賽（NAGOYA DESIGN DO！）
09：45~10：05	茶點時間
10：05~11：05	平面設計類- 演講者：Rene Wanner 先生 演講內容：國際平面設計競賽（International Poster Competitions）
11：05~12：05	數位動畫類- 演講者：Eric Olivares 先生 演講內容：歐洲設計教育發展現況
12：05~12：20	Q&A 時間
12：20~12：25	主持人總結

附錄

六、2008 臺灣藝術教育重要活動 / 音樂講座（研習）議程

（一）普通高級中學新課程音樂科教師研習（南區）	2
（二）國立高雄師範大學音樂學系「音樂詮釋與風格」工作坊	3
（三）鋼琴合作藝術面面觀-巴爾博士 (Dr. Jean Barr) 訪台系列講座	4
（四）普通高級中學新課程音樂科教師研習（中區）	5
（五）普通高級中學新課程音樂科教師研習（南區）	6
（六）普通高級中學新課程音樂科教師研習（北區）	7
（七）2008 年巴洛克音樂演奏討論會	9

(一) 96 學年度第二學期音樂科教師研習

南區課程表

1. 時間：97 年 2 月 21 日（星期四），上午 8:20~13:00。
2. 地點：國立台南第一高級中學 綜合大樓三樓 302 電腦教室
3. 研習時數：共 5 小時
4. 議程表：

日期	時間	課程名稱
97 年 2 月 21 日 (四)	8:20~8:40	報到
	8:45~9:00	主席致辭 中心報告 胡劍峰校長 張逸群校長
	9:00~12:00	多媒體音樂應用-以 Acid 軟體教學為例 教材、教法、經學經驗成果與評量方式等分享 講師：張迪文
	12:00~13:00	教學研討
	13:00	研習教師賦歸

(二) 國立高雄師範大學音樂學系「音樂詮釋與風格」工作坊

主辦單位：國立高雄師範大學音樂學系

德國科隆大學 音樂學教授

Prof. Dr. Dietrich Kämper

2008 駐校講學系列

德利希·坎博教授 (Dr. Dietrich Kämper, 1936-) 為德國知名的音樂學學者，目前為德國科隆大學的音樂學教授，擁有科隆音樂院的文憑以及科隆大學音樂學博士學位。坎博教授研究足跡遍及歐洲各國，曾受邀赴義大利克萊蒙那與日本東京任客座教授，著作等身，其中以《十六世紀義大利的器樂合奏音樂》、《達拉匹克拉的生平與作品》、《貝多芬之後的鋼琴奏鳴曲》等專書最具代表性。

講座系列

日期	時間	主 題	地點 藝術學院
3/24(一)	14:00-17:00	現今歐美歷史音樂學的研究新視野	5241
3/25(二)	10:10-12:00	巴哈的晚期作品	5123
	15:30-17:20	布拉姆斯的室內樂作品	5242
3/26(三)	13:30-15:20	舒曼的藝術歌曲《詩人之戀》	5241
	15:30-17:20	貝多芬的鋼琴奏鳴曲	5242
3/27(四)	10:10-12:00	史特拉汶斯基與苟白克	5339
	13:30-15:20	貝多芬與法國大革命	5242
3/28(五)	10:10-12:00	布拉姆斯	5123
	14:00-17:00	音樂學論文寫作	5241
3/29(六)	9:00-12:00	音樂學論文寫作	5241

翻譯：王惠民、陳希茹

音樂會 (19:30，藝術學院 5123)

3/25 (二) 舒曼藝術歌曲之夜

詩詞朗誦・二重唱選曲・藝術歌曲集選曲・女人的愛與一生

Kämper・湯慧茹 陳思照 羅芳華・林欣欣 黃芳吟・黃久娟 蔡昭慧

3/27 (四) 布拉姆斯之夜

樂曲簡介・第三號鋼琴奏鳴曲・第一號小提琴奏鳴曲・單簧管三重奏

Kämper・簡美玲・吳孟平 簡美玲・葉明和 劉姝嫻 黃芳吟

(三) 鋼琴合作藝術面面觀-巴爾博士 (Dr. Jean Barr) 訪台系列講座

1. 時間：97 年 4 月 22、23 日（二、三）
2. 主辦單位：國立台南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所
3. 協辦單位：教育部顧問室補助
4. 議程表：

4 月 22 日（二）		
時間	流程	地點
12:15 ~ 12:30	報到	
12:30 ~ 13:50	鋼琴合作藝術學研讀會 主持人：張詩欣 主題：名鋼琴家 Gerald Moore 與其書、其合作共樂理念	A109
13:50 ~ 14:00	茶敘	
14:00 ~ 15:00	巴爾博士演講 主持人：蔡佳憇 主題：鋼琴（伴奏）合作藝術界：其歷史演進、目前國際趨勢、未來展望	A109
15:00 ~ 16:30	巴爾博士與國內師生深度討論會 主持人：張詩欣	A109
16:30 ~ 17:00	茶敘	
17:00 ~ 19:00	巴爾博士演講暨大師班（一） 主持人：蔡佳憇 主題：四手聯彈與雙鋼琴之合作內涵	A109

4 月 23 日（三）		
時間	流程	地點
10:00 ~ 12:00	巴爾博士演講暨大師班（二） 主持人：張詩欣 主題：鋼琴室內樂之合作技巧	A109
12:00 ~ 13:00	餐敘	
13:00 ~ 15:00	巴爾博士演講暨大師班（三） 主持人：黃子珊 主題：鋼琴與聲樂之合作藝術	階梯 教室

（四）普通高級中學新課程音樂科教師研習

中區課程表

1. 時間：97 年 10 月 7 日～9 日（星期二～四）
2. 地點：國立台中女中
3. 研習時數：三天共 21 小時（一天 7 小時）
4. 議程表：

中區	時間	課程名稱	講師
97 年 10 月 7 日 (二)	8:00~8:30	報到	音樂學科中心
	8:30~9:00	始業式	主持人：胡劍峰校長 楊寶琴校長
	9:00~11:30	音響學操作實務	楊敏奇教授
	11:30~12:00	教學研討	楊敏奇教授
	12:00~13:00	午餐	
	13:00~15:30	多媒體音樂應用	張迪文教授
	15:20~16:10	教學研討	張迪文教授
	16:10~17:00	綜合討論	音樂學科中心

中區	時間	課程名稱	講師
97 年 10 月 8 日 (三)	7:30~8:00	報到	音樂學科中心
	8:00~10:30	新課程基礎研習	吳舜文教授
	10:40~12:00	合理使用的範圍	劉美蓮理事長
	12:00~13:00	午餐	
	13:00~16:00	海洋教育議題融入教學教學資源蒐 整與研發成果分享	王惠民教授 南區教學資源研發推廣小 組成員
	16:00~16:30	教學研討	音樂學科中心

中區	時間	課程名稱	分享講員
97 年 10 月 9 日 (四)	7:30~8:00	報到	音樂學科中心
	8:00~9:50	審美與欣賞教材開發與研究	呂靜麗老師
	10:00~12:30	音樂賞析組教學資源蒐整與研發成 果分享/教學研討	音樂學科中心北區教學資源 研發推廣小組音樂賞析組教 師
	12:30~13:30	午餐	
	13:30~16:00	音樂創作教學資源蒐整與研發成果 分享	北區教學資源研發推廣小組 音樂創作組教師
	16:10~17:00	教學研討	音樂學科中心
	16:00	賦歸	

（五）97 學年度第一學期音樂科教師研習

南區課程表

1. 時間：97 年 10 月 20 日～22 日（星期一～三）
2. 地點：國立台南一中
3. 研習時數：三天共 21 小時（一天 7 小時）
4. 議程表：

第一天議程

南區	時間	課程名稱	分享講員
97 年 10 月 20 日 (一)	7:30~8:00	報到	音樂學科中心
	8:00~9:50	審美與欣賞教材開發與研究	呂靜麗老師
	10:00~12:-30	音樂賞析組教學資源蒐整與研發成果分享/教學研討	音樂學科中心北區教學資源研發推廣小組音樂賞析組教師
	12:30~13:30	午餐	
	13:30~16:00	音樂創作教學資源蒐整與研發成果分享	北區教學資源研發推廣小組音樂創作組教師
	16:10~17:00	教學研討	音樂學科中心
	16:00	賦歸	

第二天議程

南區	時間	課程名稱	講師
97 年 10 月 21 日 (二)	8:00~8:30	報到	音樂學科中心
	8:30~9:00	始業式	主持人：胡劍峰校長 張逸群校長
	9:00~11:30	音響學操作實務	宋正宏教授
	11:30~12:00	教學研討	宋正宏教授
	12:00~13:00	午餐	
	13:00~15:30	歌唱教學研討	潘宇文教授
	15:20~16:10	教學研討	潘宇文教授
	16:10~17:00	綜合討論	音樂學科中心

第三天議程

南區	時間	課程名稱	講師
97 年 10 月 22 日 (三)	7:30~8:00	報到	音樂學科中心
	8:00~10:30	新課程基礎研習	吳舜文教授
	10:40~12:00	合理使用的範圍	劉美蓮理事長
	12:00~13:00	午餐	
	13:00~16:00	海洋教育議題融入教學 教學資源蒐整與研發成果分享	王惠民教授 南區教學資源研發推廣小組成員
	16:00~16:30	教學研討	音樂學科中心

(六) 97 學年度第一學期音樂科教師研習
北區課程表

1. 時間：97 年 10 月 28 日~30 日(星期二~四)
2. 地點：國立三重高中
3. 研習時數：三天共 21 小時（一天 7 小時）
4. 議程表：

第一天議程

北區	時間	課程名稱	講師
97 年 10 月 28 日 (二)	8:00~8:30	報到	音樂學科中心
	8:30~9:00	始業式	主持人：胡劍峰校長
	9:00~11:30	音樂創作教學資源蒐整與研發成果 分享	北區教學資源研發推廣小組 音樂創作組教師
	11:30~12:00	教學研討	音樂學科中心
	12:00~13:00	午餐	
	13:00~15:30	教學評量	賴美鈴教授
	15:20~16:10	教學研討	賴美玲教授
	16:10~17:00	綜合討論	音樂學科中心

第二天議程

北區	時間	課程名稱	講師
97 年 10 月 29 日 (三)	7:30~8:00	報到	音樂學科中心
	8:00~10:30	新課程基礎研習	吳舜文教授
	10:40~12:00	合理使用的範圍	劉美蓮理事長
	12:00~13:00	午餐	
	13:00~16:00	海洋教育議題融入教學 教學資源蒐整與研發成果分享	王惠民教授 南區教學資源研發推廣小組 成員
	16:00~16:30	教學研討	音樂學科中心

第三天議程

北區	時間	課程名稱	分享講員
97 年 10 月 30 日 (四)	7:30~8:00	報到	音樂學科中心
	8:00~9:50	審美與欣賞教材開發與研究	呂靜麗老師
	10:00~12:30	音樂賞析組教學資源蒐整與研發成果分享/教學研討	音樂學科中心北區教學資源研發推廣小組音樂賞析組教師
	12:30~13:30	午餐	
	13:30~16:00	音響學操作實務	楊敏奇教授
	16:10~17:00	教學研討	楊敏奇教授
	16:00	賦歸	

(七) 2008 年巴洛克音樂演奏討論會

Miki Takahashi/Baroque Violin

1. 主辦單位：國立臺南藝術大學音樂學系
2. 地點：國立臺南藝術大學音樂系演藝廳、A109 講座教室
3. 議程表：

12 月 18 日		
課程	時間	地點
古樂器演奏法(團體課) Geminiani School 小提琴教學法	9:00-10:30	本校演藝廳
大師班時間 / Handel	10:45-11:30	本校演藝廳
大師班時間 / Corelli	11:30-12:15	本校演藝廳
大師班時間 / Telemann	13:30-14:15	本校演藝廳
大師班時間 / Purcell	14:15-15:00	本校演藝廳
古樂團合奏 / Fischer	15:15-16:30	本校演藝廳
Rehersal	18:00~	本校演藝廳
12 月 19 日		
講座 The Rhythmic Alteration in Baroque Music/ MIKI TAKAHASHI	9:00-10:30	本校音樂系二期 A109 講座教室
茶敘	10:30-11:10	本校音樂系二期 A109 講座教室
大師班時間 / Bach 小提琴獨奏曲	11:30-12:15	本校演藝廳
討論 Q&A	13:30-14:15	本校演藝廳
教師與學生音樂會	19:30~	本校演藝廳

附錄

七、2008 臺灣藝術教育重要活動／表演藝術講座（研習）議程

- （一）《舞蹈文化人類學系列》新古典用功日Ⅱ—專業人士講座2
- （二）2008 北體「藝術與哲學的對話」研討會課程表3
- （三）2008「國際舞蹈治療研討會」課程表4

(一)《舞蹈文化人類學系列》新古典用功日 II—專業人士講座

1. 日期：2007 年 12 月 29 日至 2008 年 11 月 22 日
2. 地點：財團法人新古典表演藝術基金會 紅樹林劇場

《舞蹈文化人類學系列》新古典用功日 II—專業人士講座			
系 列 名 稱	時 間	講 師	講 題
舞蹈與音樂 之饗宴系列	2007 / 12 / 29	林公欽	〈音樂與舞蹈—語言互動之重要性〉
	2008 / 01 / 13	洪秀錦	〈舞劇音樂之創作與分析 Part 1〉
	2008 / 02 / 23		〈舞劇音樂之創作與分析 Part 2〉
藝術教育 系列	2008 / 03 / 22	袁汝儀	〈多元美學的並存：艋舺龍山寺〉
	2008 / 04 / 19		〈青少年的成長與認同：台北縣 M 國小〉
	2008 / 05 / 24		〈二元對立與對話：荷蘭的 PABO D〉
	2008 / 06 / 14		〈領袖搖籃：哈佛 AIE〉
傳統戲曲之 美系列	2008 / 08 / 16	廖瓊枝	〈淺談歌仔戲〉
	2008 / 08 / 30	邱婷	〈北管概述〉
文化與科學 系列	2008 / 09 / 20	趙綺芳	〈日本沖繩舞蹈的傳統與現代〉
	2008 / 10 / 04	黃勝雄	〈人腦人心〉
	2008 / 11 / 22	孫大川	〈台灣原住民祭儀與樂舞〉

(二) 2008 北體「藝術與哲學的對話」研討會課程表

1. 日期：2008 年 6 月 28～29 日（六～日）
2. 地點：臺北體院 201 視聽教室及舞蹈教室
3. 議程表：

日 期 時 間	第一天	第二天
	6 月 28 日 (週六)	6 月 29 日 (週日)
9:00	學員報到	
9:30	研習簡介 / 蔡麗華教授	藝術哲學的發展 及其未來
10:00	從獨白到對話	
12:00		
主講人	莫詒謀博士	莫詒謀博士
13:30	什麼是藝術	藝術的哲學觀
15:20		
主講人	莫詒謀博士	林谷芳所長
15:40	什麼是哲學	藝術與哲學的對話 座談
17:30		
主持人	莫詒謀博士	莫詒謀博士 林谷芳所長

4. 研討內容：
 - (1) 藝術與哲學如何對話
 - (2) 藝術與美學
 - (3) 藝術的命運與現代啟示
 - (4) 藝術哲學的發展及其未來
 - (5) 藝術的哲學觀
5. 研習方式：以講座及座談方式進行
6. 參加對象：
 - (1) 舞蹈研究所與藝術哲學相關系所學生
 - (2) 凡對藝術哲學有興趣之教師與相關人士
7. 與會講座學者
 - (1) 林谷芳所長：台灣佛光大學藝術學研究所所長、禪者、音樂家、文化評論人
 - (2) 莫詒謀博士：法國巴黎第一大學哲學研究所博士
哲學著作：
 - a. 陸賈「新語」法文導讀，翻譯（中、法文）及注釋（2006 年）法國 Paleo 出版社（法國國家圖書館及中國國家圖書館館藏書）
 - b. 柏格森的理智與直覺（2001 年）台北 水牛出版社
 - c. 叔本華的美學原理（1987 年）台北 水牛出版社
 - d. La personne dans l'éthique du confucianisme ancien (1985 年法國國家圖書館館藏書)
 - e. De la morale chez Kant (1981 年)
 - f. 培根方法論（1972 年）

(三) 2008「國際舞蹈治療研討會」課程表

1. 主辦單位：臺北市立體育學院舞蹈系所
2. 地點：臺北市立體育學院 201 視聽教室及舞蹈教室
3. 議程表：

	第一天	第二天	第三天	第四天	第五天
	7 月 18 日 (週五)	7 月 19 日 (週六)	7 月 20 日 (週日)	7 月 21 日 (週一)	7 月 22 日 (週二)
8:30-9:00	始業式				
主持人	陳坤檸校長				
9:00 10:30	舞蹈治療簡介	動作元素 與舞蹈治療	舞蹈治療的主要方 法及技巧	團體舞蹈治療	臨床應用 與個案分享
11:00 12:30	舞蹈動作對話				
主講者	何天虹博士	何天虹博士	何天虹博士	何天虹博士	何天虹博士
14:00 15:30 15:50 17:20	舞蹈動作對話	動作元素 與舞蹈治療	舞蹈治療中的 即興創作	舞蹈治療在臨床及 教育上的應用	臨床應用 與個案分享
主講者	何天虹博士	何天虹博士	何天虹博士	何天虹博士	何天虹博士
17:30 18:20	經驗分享 (草屯療養院職能 治療)	經驗分享 (彰師大輔導中心)	經驗分享 (台安醫院表達性 藝術治療中心)	經驗分享 (雲科大輔導中心)	理論與實務 綜合座談會
主講者	洪瑩慧老師	鄭玲喻老師	楊琇玲治療師	蔡佩珊治療師	蔡麗華所長

4. 研討內容：

(1) 舞蹈治療簡介

介紹舞蹈治療的背景、基本概念及理論；以及在團體及個別心理輔導及治療中使用舞蹈動作的意義。

(2) 舞蹈動作對話

認識舞蹈治療中最重要的技巧，包括動作同理心、身體動作的交流和互動，以及如何運用這些技巧於團體及個別治療上。

(3) 動作元素與舞蹈治療

以拉邦動作分析系統為主，凱氏動作描述系統為輔，介紹動作元素、動作觀察和分析的基本概念，以及在舞蹈治療中如何應用。

(4) 舞蹈治療中的即興創作

認識即興創作在舞蹈治療中的應用及處理。

(5) 臨床應用與個案分享

介紹舞蹈治療在醫療及非醫療界的運用，並舉實例個案作分享，以讓同學對治療過程及技巧有更深入的认识。

5. 與會講座學者/實務工作者簡介：

(1) 主持人

陳坤樟 臺北體育學院校長

蔡麗華 臺北體育學院舞蹈系系主任

(2) 主講者：

香港大學行為健康教研中心助理教授

何天虹 博士

美國註冊舞蹈治療師

(3) 實務工作經驗報告者：

草屯療養院職能治療中心

洪瑩慧 老師

彰化師範大學輔導中心

鄭玲喻 老師

台安醫院表達性藝術治療中心

楊琇玲 治療師

雲林科技大學輔導中心

蔡佩珊 治療師

附錄

八、大學校院藝術相關系所

資料來源：整理自教育部高等教育司網站〈97 學年度大學校院一覽表〉

<http://www.edu-data.info/pages/97edudata.pdf>。

校 名	院/系所科別	班 別	地 址	
	職稱/姓名	電 話	網 址	E-MAIL
國立臺灣大學 www.ntu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 17 年 3 月	文學院		10617 臺北市大安區羅斯福路四段一號	
	院長/葉國良	02-33663980	http://liberal.ntu.edu.tw/	kuoliang@ntu.edu.tw
	戲劇學系	學、碩士班	10617 臺北市大安區羅斯福路四段一號	
	主任/紀蔚然	02-33663301	http://homepage.ntu.edu.tw/~theatre/	wjchi@ms13.hinet.net
	藝術史研究所	碩、博士班	10617 臺北市大安區羅斯福路四段一號	
	所長/謝明良	02-33664228	http://homepage.ntu.edu.tw/~artcy/	artcy@ntu.edu.tw
	音樂學研究所	碩士班	10617 臺北市大安區羅斯福路四段一號	
	所長/王櫻芬	02-33664693	http://www.gim.ntu.edu.tw/	nanguanl@ntu.edu.tw
	工學院		10617 臺北市大安區羅斯福路四段一號	
	院長/葛煥彰	02-33663271	http://www.eng.ntu.edu.tw/eng/default.htm	huan@ntu.edu.tw
	建築與城鄉研究所	碩、博士班	10617 臺北市大安區羅斯福路四段一號	
	所長/夏鑄九	02-33665987	http://www.bp.ntu.edu.tw/	hchujoe@ntu.edu.tw
國立臺灣師範大學 www.ntnu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 35 年 6 月/民國 56 年 7 月	藝術學院		10610 臺北市大安區和平東路 1 段 162 號	
	院長/林昌德	02-23627174	http://www.ntnu.edu.tw/art/	slhsu@ntnu.edu.tw
	美術學系	學、碩、博士班	10610 臺北市大安區師大路 1 號	
	主任/蘇憲法	02-23634908	http://140.122.88.193/	art@deps.ntnu.edu.tw
	設計研究所	碩士班	10610 臺北市大安區師大路 1 號	
	所長/梁桂嘉	02-23646507	http://www.ntnu.edu.tw/design/design.html	design@deps.ntnu.edu.tw
	藝術史研究所	碩士班	10649 台北市青田街 5 巷 6 號 4 樓	
	所長/曾曜淑	02-23959885	http://www.ntnu.edu.tw/arhistory/	hoart@deps.ntnu.edu.tw
	音樂學院		10610 臺北市大安區和平東路 1 段 162 號	
	院長/許瑞坤	02-23642501	http://www.ntnu.edu.tw/music/	jkhsu@ntnu.edu.tw
	音樂學系	學、碩、博士班	10610 臺北市大安區和平東路 1 段 162 號	
	主任/林明慧	02-23625197	http://www.music.ntnu.edu.tw/	croisant@ms68.hinet.net
	民族音樂研究所	碩士班	10610 臺北市大安區和平東路 1 段 162 號	
	所長/呂鍾寬	02-23581070	http://www.gem.ntnu.edu.tw/	luck@ntnu.edu.tw
	表演藝術研究所	碩士班	10610 臺北市和平東路一段 129-1 號 9F	
	所長/林淑真	02-33932343	http://www.ntnu.edu.tw/gipa/index.html	shuclin@ntnu.edu.tw
	科技學院		10610 臺北市大安區和平東路 1 段 129 號	
	院長/馮丹白	02-23926813	http://www.ntnu.edu.tw/academics_tech.htm	fengdp@ntnu.edu.tw
	圖文傳播學系	學、碩士班	10610 臺北市大安區和平東路 1 段 129 號	
	主任/王希俊	02-23964758	http://www.gac.ntnu.edu.tw/	gacdep@gac.ntnu.edu.tw
國立成功大學 www.ncku.edu.tw 創校/改制年月：	文學院		70101 臺南市大學路 1 號	
	院長/陳昌明	06-2752453 52001	http://www.liberal.ncku.edu.tw/Liberal/	em52000@email.ncku.edu.tw

	藝術研究所	碩士班	70101 臺南市大學路 1 號	
	所長/王偉勇	06-2752453 # 52501	http://www.liberal.ncku.edu.tw/Ncku_4/	em52500@email.ncku.edu.tw
	規劃與設計學院		70101 臺南市大學路 1 號	
	院長/徐明福	06-2757575# 54051	http://www.ncku.edu.tw/~design/	em54050@email.ncku.edu.tw
	創意產業設計研究所	碩、博士班	70101 臺南市大學路 1 號	
	所長/徐明福	06-2757575# 54361	http://www.ide.ncku.edu.tw/icid/	em54360@email.ncku.edu.tw
	建築學系	學、碩、博士班	70101 臺南市大學路 1 號	
	主任/姚昭智	06-2757575# 54136	http://www.arch.ncku.edu.tw/	em54100@email.ncku.edu.tw
	工業設計學系	學、碩、博士班	70101 臺南市大學路 1 號	
	主任/陸定邦	06-2757575# 54334	http://www.ide.ncku.edu.tw/	em54300@email.ncku.edu.tw
國立中興大學 http://www.nchu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 8 年/60 年	理學院		40227 臺中市南區國光路 250 號	
	院長/黃博惠	04-22861528	http://www.nchu.edu.tw/New_nchu_3/02student/student_2.php?cate_id=38	scie@dragon.nchu.edu.tw
	資訊網路與多媒體研究所	碩士班	40227 臺中市南區國光路 250 號	
	所長/曾怜玉	04-22840497	http://mail.cs.nchu.edu.tw/~www/NM/intro.php	lytseng@cs.nchu.edu.tw
國立交通大學 www.nctu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 68 年	人文社會學院		30010 新竹市大學路 1001 號	
	院長/李弘祺	03-5731948	http://www.chss.nctu.edu.tw/	thomashcl@hotmail.com
	音樂研究所	碩士班	30010 新竹市大學路 1001 號	
	所長/李俊穎	03-5731639	http://www.imu.nctu.edu.tw/	jwchang@mail.nctu.edu.tw
	應用藝術研究所	碩、博士班	30010 新竹市大學路 1001 號	
	所長/莊明振	03-5731963	http://www.iaa.nctu.edu.tw/	cming@cc.nctu.edu.tw
	建築研究所	碩士班	30010 新竹市大學路 1001 號	
國立中央大學 www.ncu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 51 年年 8 月/68 年 7 月	文學院		32001 桃園縣中壢市五權里 2 鄰中大路 300 號	
	院長/李瑞騰	03-4267160# 33000	http://www.ncu.edu.tw/~lit/	ncu3000@ncu.edu.tw
	藝術學研究所	碩士班	32001 桃園縣中壢市五權里 2 鄰中大路 300 號	
	所長/吳方正	03-4255083# 33651	http://www.ncu.edu.tw/~art/	ncu3650@ncu.edu.tw
國立中山大學 www.nsysu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 69 年 8 月	文學院		80424 高雄市鼓山區蓮海路 70 號	
	院長/林慶勳	07-5252000# 3000	http://www.la.nsysu.edu.tw/	hsiun@mail.nsysu.edu.tw
	音樂學系	學、碩士班	80424 高雄市鼓山區蓮海路 70 號	
	主任/翁佳芬	07-5252000# 3330	http://www.music.nsysu.edu.tw/modules/news/	cfweng@mail.nsysu.edu.tw
	劇場藝術學系	學士、碩士班	80424 高雄市鼓山區蓮海路 70 號	
	主任/蔡秀錦	07-5252000 轉 3401 、 3381	http://www.ta.nsysu.edu.tw/	HCTR76@mail.nsysu.edu.tw

國立高雄師範大學 www.nknu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 56 年 8 月/69 年 7 月	藝術學院		80201 高雄市和平一路 116 號	
	院長/黃久娟	07-7172930#3000	http://www.nknu.edu.tw/~artcollege/	joann_huang@nknucc.nknu.edu.tw
	跨領域藝術研究所	碩士班	80201 高雄市和平一路 116 號	
	所長/盧明德	07-7172930#3030	http://www.nknu.edu.tw/~inter-art/	lumingte@nknucc.nknu.edu.tw
	美術系	學、碩士班	80201 高雄市和平一路 116 號	
	主任/盧福壽	07-7172930#3200	http://www.nknu.edu.tw/~art/	mib2765@ms52.hinet.net
	音樂系	學、碩士班	80201 高雄市和平一路 116 號	
	主任/陳昭吟	07-7172930#3300	http://www.nknu.edu.tw/~music/	uh@nknucc.nknu.edu.tw
	視覺設計學系	學、碩士班	80201 高雄市和平一路 116 號	
	主任/姚村雄	07-7172930#3010	http://www.nknu.edu.tw/~idea/	yaotsun@nknucc.nknu.edu.tw
	科技學院		80201 高雄市和平一路 116 號	
	院長/孫仲山	07-7172930#7500	http://teach.nknu.edu.tw/forite/technology/index.html	s1036@nknucc.nknu.edu.tw
	工業設計學系	學、碩士班	80201 高雄市和平一路 116 號	
	主任/唐硯漁	07-7172930#7800	http://www.id.nknu.edu.tw/	t2911@nknucc.nknu.edu.tw
國立彰化師範大學 http://www.ncue.edu.tw 創校/改制年月： 民國 60 年 8 月/民國 78 年 8 月	文學院		50007 彰化市進德路一號	
	院長/何猷賓	04-7232105#2023	http://www.ncue.edu.tw/front/bin/cglist.php?Category=48	04-7232105#2023
	藝術教育研究所	碩士班	50007 彰化市進德路一號	
	所長/林玉山	04-7232105#2703.2705	http://artgrad.ncue.edu.tw	04-7232105# 2703.2705
	美術學系	學、碩士班	50007 彰化市進德路一號	
	主任/林玉山	04-7232105#2703.2705	http://artwww.ncue.edu.tw/	04-7232105# 2703.2705
國立臺北大學 http://www.ntpu.edu.tw/chinese/ 創校/改制年月： 民國 89 年 2 月	人文學院		10478 臺北縣三峽鎮大學路 151 號	
	院長/張勝彥	02-2674-8189#66001	http://www.ntpu.edu.tw/college/e5/	02-2674-8189#66001
	民俗藝術研究所	碩士班	10478 臺北縣三峽鎮大學路 151 號	
	所長/張勝彥	02-26748189#66801~3	http://www.ntpu.edu.tw/gifa/	02-26748189#66801~3
國立嘉義大學 http://www.ncyu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 89 年 2 月	人文藝術學院		60004 嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號	
	院長/徐志平	05-2263411#2900	http://www.ncyu.edu.tw/soarts/	05-2263411#2900
	音樂學系	學士班	60004 嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號	
	主任/劉榮義	05-2263411 轉 2700	http://www.ncyu.edu.tw/music/	05-2263411 轉 2700
	音樂與表演藝術研究所	碩士班	60004 嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號	
	所長/劉榮義	05-2263411 轉 2700	http://www.ncyu.edu.tw/musicart/	05-2263411 轉 2700
	美術學系	學士班	60004 嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號	
	主任/王源東	05-2263411#2800	http://www.ncyu.edu.tw/art/	05-2263411#2800
	視覺藝術研究所	碩士班	60004 嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號	

	所長/王源東	05-2263411#2800	http://www.ncyu.edu.tw/vart/	05-2263411#2800
國立高雄大學 www.nuk.edu.tw 創校/改制年月： 民國 89 年 2 月	人文社會科學院		81148 高雄市楠梓區高雄大學路 700 號	
	院長/陳文輝	07-5919250#1001	http://www2.nuk.edu.tw/chss/	07-5919250#1001
	傳統工藝與創意設計學系	學士班	81148 高雄市楠梓區高雄大學路 700 號	
	主任/張德輝	07-5919271	http://www2.nuk.edu.tw/ta/	07-5919271
國立東華大學 www.ndhu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 83 年 7 月	原住民族學院		97401 花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段一號	
	院長/施正鋒	03-8635751	http://www.cis.ndhu.edu.tw/	cfshih@mail.ndhu.edu.tw
	民族藝術研究所	碩士班	97401 花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段一號	
	代理所長/張金催	03-8635882	http://www.iart.ndhu.edu.tw/	effichang@mail.ndhu.edu.tw
	藝術學院		97003 花蓮市華西路 123 號	
	院長/徐秀菊	03-8227106	http://www.carts.ndhu.edu.tw	hsiuchu@mail.ndhu.edu.tw
	視覺藝術教育研究所	碩士班	97003 花蓮市華西路 123 號	
	所長/羅美蘭	03-8227106#1933	http://www.nhlue.edu.tw/~visual/	mei@mail.ndhu.edu.tw
	音樂學系	學、碩士班	97003 花蓮市華西路 123 號	
	主任/程緯華	03-8227106#2373	http://www.nhlue.edu.tw/~mus/mus.htm	fallmouse@mail.nhlue.edu.tw
	藝術與設計學系	學士班	97003 花蓮市華西路 123 號	
	主任/潘小雪	03-8227106#2290	http://www.nhlue.edu.tw/~art/	blackbean@mail.ndhu.edu.tw
	科技藝術研究所	碩士班	97003 花蓮市華西路 123 號	
	所長/潘小雪	03-8227106#2290	http://www.nhlue.edu.tw/~art/	blackbean@mail.ndhu.edu.tw
國立臺灣科技大學 www.ntust.edu.tw 創校/改制年月： 民國 63 年 8 月	設計學院		10607 臺北市大安區基隆路 4 段 43 號	
	院長/陳玲鈴	02-27376658	http://www-o.ntust.edu.tw/~dcollege/	
	建築系	碩、博士班、大學部二年制、大學部四年制	10607 臺北市大安區基隆路 4 段 43 號	
	主任/江維華	02-27376555	http://www.dt.ntust.edu.tw/	WHCH@mail.ntust.edu.tw
	工商業設計系	大學部四年制	10607 臺北市大安區基隆路 4 段 43 號	
	主任/林品章	02-27376305	http://www.dt.ntust.edu.tw/	pclin@mail.ntust.edu.tw
	設計研究所	碩、博士班	10607 臺北市大安區基隆路 4 段 43 號	
	所長/林品章	02-27376305	http://www.dt.ntust.edu.tw/	pclin@mail.ntust.edu.tw
國立雲林科技大學 www.yuntech.edu.tw/ 創校/改制年月： 民國 80 年 7 月/86 年 8 月	設計學院		64002 雲林縣斗六市大學路三段 123 號	
	院長/管倖生	05-5312150#6000	http://dc.yuntech.edu.tw/	ssguan@yuntech.edu.tw
	創意生活設計系	四技	64002 雲林縣斗六市大學路三段 123 號	
	主任/黃世輝	05-5312160#6400	http://www.cd.yuntech.edu.tw/	hwangsh@yuntech.edu.tw
	設計學研究所	博士班	64002 雲林縣斗六市大學路三段 123 號	
	所長/李傳房	05-5312150#6000	http://dkm.yuntech.edu.tw/ddp/client/	leecf@yuntech.edu.tw

	設計運算研究所	碩士班	64002 雲林縣斗六市大學路三段 123 號	
	所長/邱怡仁	05-5312165#6500	http://www.gcd.yuntech.edu.tw/	chiouyr@yuntech.edu.tw
	數位媒體設計系	四技	64002 雲林縣斗六市大學路三段 123 號	
	主任/邱怡仁	05-5312165#6500	http://www.gcd.yuntech.edu.tw/	chiouyr@yuntech.edu.tw
	工業設計系	碩士班 四技日	64002 雲林縣斗六市大學路三段 123 號	
	主任/蔡登傳	05-5312158#6100	http://www.id.yuntech.edu.tw/	caidc@yuntech.edu.tw
	視覺傳達設計系/	碩士班 四技日	64002 雲林縣斗六市大學路三段 123 號	
	主任/顧理	05-5312159#6200	http://www.vc.yuntech.edu.tw/	kul@yuntech.edu.tw
	空間設計系	碩士班 四技日	64002 雲林縣斗六市大學路三段 123 號	
	主任/賴明茂	05-5312161#6300	http://www.sd.yuntech.edu.tw/	laimm@yuntech.edu.tw
國立臺北科技大學 www.ntut.edu.tw 創校/改制年月： 民國 1 年 7 月/83 年 8 月	設計學院		10608 臺北市忠孝東路三段一號	
	院長/彭光輝	02-27712171#4561	http://140.124.85.76/wwwdc/index.html	khpeng@ntut.edu.tw
	設計研究所	博士班	10608 臺北市忠孝東路三段一號	
	所長/彭光輝	02-27712171#4561	http://www.cc.ntut.edu.tw/~wwwgid/	khpeng@ntut.edu.tw
	工業設計系/創新設計研究所	大學部/碩士班	10608 臺北市忠孝東路三段一號	
	主任/所長/黃子坤	02-27712171#2801	http://www.cc.ntut.edu.tw/~wwwid/	phwang@ntut.edu.tw
	建築系/建築與都市設計研究所	大學部/碩士班	10608 臺北市忠孝東路三段一號	
	主任/所長/蔡淑瑩	02-27712171	http://arch.ntut.edu.tw/	27510843/shuying@ntut.edu.tw
國立高雄第一科技大學 www.nkfust.edu.tw 創校/改制年月： 民國 84 年 7 月/民國 87 年 7 月	工學院		81164 高雄市楠梓區卓越路 2 號	
	院長/樊國恕	07-6011000#2900	http://www.coe.nkfust.edu.tw/	ksfan@ccms.nkfust.edu.tw
	工業設計研究所	碩士班	81164 高雄市楠梓區卓越路 2 號	
	所長/張清靠	07-6011000#2200	http://www.mae.nkfust.edu.tw/	cyrus@ccms.nkfust.edu.tw
國立臺北藝術大學 www.tnua.edu.tw/ 創校/改制年月： 民國 71 年/民國 90 年	音樂學院		11201 臺北市北投區學園路一號	
	院長/劉慧瑾	02-28961000#3001	http://music.tnua.edu.tw/	yichien@theatre.tnua.edu.tw
	音樂學系	學、碩、博士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
	主任/蘇顯達	02-28961000#3011	http://music.tnua.edu.tw/	master-m@music.tnua.edu.tw
	傳統音樂學系	學、碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
	主任/吳榮順	02-28961000#3051	http://trd-music.tnua.edu.tw/	master-tm@trd-music.tnua.edu.tw
	管絃與擊樂研究所	碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	

所長/蘇顯達	02-28961000 #3051	http://music.tnua.edu.tw/	master-tm@trd-music.tnua.edu.tw
音樂學研究所	碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
所長/蘇顯達	02-28961000 #3051	http://music.tnua.edu.tw/	master-tm@trd-music.tnua.edu.tw
戲劇學院		11201 臺北市北投區學園路一號	
院長/鍾明德	02-28961000 #3201	http://theatre.tnua.edu.tw/	yichien@theatre.tnua.edu.tw
戲劇學系 劇本創作研究所 劇場藝術研究所	學、碩、博士 班	11201 臺北市北投區學園路一號	
主任/洪祖玲	02-28961000 #3211	http://theatre.tnua.edu.tw/	master@theatre.tnua.edu.tw
劇場設計學系	學、碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
主任/王世信	02-28938822	http://design.tnua.edu.tw/	master-d@design.tnua.edu.tw
電影創作研究所	碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
所長/焦雄屏	02-28961000 #3271	http://filmmaking.tnua.edu.tw	dmllee@techart.tnua.edu.tw
美術學院		11201 臺北市北投區學園路一號	
院長/張正仁	02-28961000 #3101	http://203.64.1.100/	ccjen@finearts.tnua.edu.tw
美術學系	學士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
主任/陳愷璜	02-28961000 #3111	http://203.64.1.100/	master-f@finearts.tnua.edu.tw
美術史研究所	碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
所長/張正仁	02-28961000 #3101	http://finearts.tnua.edu.tw/	ccjen@finearts.tnua.edu.tw
造形研究所	碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
所長/陳愷璜	02-28961000 #3111	http://finearts.tnua.edu.tw/	master-f@finearts.tnua.edu.tw
科技藝術研究所	碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
所長/魏德樂	02-28961000 #3141	http://mfa.techart.tnua.edu.tw/	techart@techart.tnua.edu.tw
舞蹈學院		11201 臺北市北投區學園路一號	
院長/王雲幼	02-28961000 轉 3504	http://dance.tnua.edu.tw/	master@dance.tnua.edu.tw
舞蹈學系	學士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
主任/吳素君	02-28961000 轉 8778	http://dance.tnua.edu.tw/	master-d@dance.tnua.edu.tw
舞蹈學系七年一貫制	一貫班	11201 臺北市北投區學園路一號	
主任/吳素君	02-28961000 #3311	http://dance.tnua.edu.tw/	master-d@dance.tnua.edu.tw
舞蹈表演研究所	碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
所長/王雲幼	02-28961000 #3301	http://dance.tnua.edu.tw/	master-d@dance.tnua.edu.tw
舞蹈創作研究所	碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
所長/王雲幼	02-28961000 #3301	http://dance.tnua.edu.tw/	master-d@dance.tnua.edu.tw

	舞蹈理論研究所	碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
	所長/王雲幼	02-28961000 #3301	http://dance.ntua.edu.tw/	master-d@dance.ntua.edu.tw
	文化資源學院		11201 臺北市北投區學園路一號	
	院長/林會承	02-28961000 #3401	http://ccr.ntua.edu.tw	hclin@arcsv.ntua.edu.tw
	傳統藝術研究所	碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
	所長/林保堯	02-28961000 #3411	http://folkarts.ntua.edu.tw/	master-g@folkarts.ntua.edu.tw
	藝術行政與管理研究所	碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
	所長/王美珠	02-28961000 #3421	http://mam.ntua.edu.tw/	master@mam.ntua.edu.tw
	建築與古蹟保存研究所	碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
	所長/邱博舜	02-28961000 #3431	http://arcsv.ntua.edu.tw/	master-arcsv@arcsv.ntua.edu.tw
	博物館研究所	碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
	所長/王嵩山	02-28961000 #3441	http://ims.ntua.edu.tw/	ims@ims.ntua.edu.tw
	藝術與人文教育研究所	碩士班	11201 臺北市北投區學園路一號	
	所長/平 珩	02-28961000 #3680	http://ahe.ntua.edu.tw	A_Hedu@www.ntua.edu.tw
國立臺灣藝術大學 www.ntua.edu.tw 創校/改制年月： 民國 44 年 10 月/90 年 8 月	美術學院		22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	院長/羅振賢	02-89697535 #2000	http://www.ntua.edu.tw/~fac/	fac@ntua.edu.tw
	美術學系	學士、碩士班 進修學士班 、二年制在職 進修專班、碩 士在職專班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	主任 / 吳永欽 (96 下)、林兆藏 (97 上)	02-22722181 #2010	http://www.ntua.edu.tw/~arts/	art@ntua.edu.tw
	書畫藝術學系	學士、碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	主任/林進忠	02-22722181 #2050	http://www.ntua.edu.tw/~cart/	cart@mail.ntua.edu.tw
	雕塑學系	學士、碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	主任/葉振滄	02-22722181 #2130	http://www.ntua.edu.tw/~scp/	sculpture@ntua.edu.tw
	古蹟藝術修護學系	學士、碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	主任/王慶台	02-22722181 #2070	http://www.ntua.edu.tw/~d33/	aac@ntua.edu.tw
	造形藝術研究所	碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	所長/黃元慶	02-22722181 #2190	http://www.ntua.edu.tw/~d29/Ch/index.htm	aht@ntua.edu.tw
	版畫藝術研究所	碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	所長/鐘有輝	02-22722181 #2180	http://gsop.ntua.edu.tw/	prce@ntua.edu.tw
	設計學院		22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	

	院長/林榮泰	02-89697520 #2200	http://www.ntua.edu.tw/~dc/	design@ntua.edu.tw
	視覺傳達設計學系	學士、碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	主任/張國治	02-22722181 #2210	http://vcd.ntua.edu.tw/	vcd@ntua.edu.tw
	工藝設計學系	學士、碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	主任/林伯賢	02-22722181 #2110	http://crafts.ntua.edu.tw/	cd@ntua.edu.tw
	多媒體動畫藝術學系	學士、碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	主任/鐘世凱	02-22722181 #2150	http://www.ntua.edu.tw/%7Emaa/	d30@mail.ntua.edu.tw
	傳播學院		22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	院長/謝章富	02-89653183 #2300	http://www.ntua.edu.tw/~com/	com@ntua.edu.tw
	圖文傳播藝術學系	學士、碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	主任/謝顯丞	02-22722181 #2251、2252	http://www.ntua.edu.tw/~gca/main/ind ex.htm	gca@ntua.edu.tw
	電影學系	學士、碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	主任/廖金鳳	02-22722181 #2310、2311	http://www.ntua.edu.tw/~film/	film@ntua.edu.tw
	廣播電視學系	學士、碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	主任/邱啟明	02-22722181 #2231、2232	http://www.ntua.edu.tw/~rtv/	rtv@ntua.edu.tw
	應用媒體藝術研究所	碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	所長/謝章富	02-22722181 #2351、2352	http://www.ntua.edu.tw/~ama/	ama@ntua.edu.tw
	表演學院		22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	院長/施德玉	02-89697530 #2500	http://www.ntua.edu.tw/~pfa/	pfa@ntua.edu.tw
	音樂學系	學士、碩士班 進修學士班、碩士在職專班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	主任/蔡永文	02-22722181 #2510	http://www.ntua.edu.tw/~music/	music@ntua.edu.tw
	中國音樂學系	學士、碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	主任/張儷瓊	02-22722181 #2530	http://www.ntua.edu.tw/~cmusic/	cmusic@ntua.edu.tw
	舞蹈學系	學士、碩士班 進修學士班、碩士在職專班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	主任/朱美玲	02-22722181 #2556、2562	http://www.ntua.edu.tw/~dance/	dance@ntua.edu.tw
	戲劇與劇場應用學系	學士、碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	

	主任/林尚義	02-22722181 #2571、 2572、2581	http://www.ntua.edu.tw/~drama/	drama@ntua.edu.tw
	表演藝術研究所	碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	所長/陳裕剛	02-22722181 #2590	http://www.ntua.edu.tw/~gspa/	pa@ntua.edu.tw
	人文學院		22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	院長/趙慶河	02-22722181 #2400	http://hc.ntua.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=110	hc@ntua.edu.tw
	藝術與文化政策管理研究所	碩士、博士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	所長/廖新田	02-22722181 #2700	http://www.ntua.edu.tw/~culture/	acpm@ntua.edu.tw
	藝術與人文教學研究所	碩士班	22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	
	所長/謝如山	02-2272-2181#2410	http://www.ntua.edu.tw/~gahi/	gahi@ntua.edu.tw
國立臺東大學 www.nttu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 37 年 2 月/民國 92 年 8 月	人文學院		95002 臺東市中華路一段 684 號	
	院長/謝元富	089-510030	http://dpts.nttu.edu.tw/coh	shiehyf@nttu.edu.tw
	音樂學系	學士班	95002 臺東市中華路一段 684 號	
	主任/林清財	089-511730	http://dpts.nttu.edu.tw/music/contents/news/news_list.asp?menuID=1	teipelct@gmail.com
	美術產業學系	學士、碩士班	95002 臺東市中華路一段 684 號	
	主任/姚惠潔	089-517780	http://dpts.nttu.edu.tw/art/contents/news/news_list.asp?menuID=1	happy@nttu.edu.tw
國立聯合大學 http://www.nuu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 58 年 6 月/民國 92 年 8 月	理工學院		36003 苗栗市恭敬里聯大一號	
	院長/許銘熙	037-381677	http://203.64.173.77/~ces/	mhhsu@nuu.edu.tw
	工業設計學系	學士班	36003 苗栗市恭敬里聯大一號	
	系主任/陳坤森	037-381408	http://203.64.173.77/%7Enuuid/	kmchen@nuu.edu.tw
	建築學系	學士班	36003 苗栗市恭敬里聯大一號	
	主任/王本壯	037-381645	http://203.64.174.68/archi/	bcw@nuu.edu.tw
國立虎尾科技大學 http://www.nfu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 69 年 7 月/民國 86 年 7 月	文理學院		63201 雲林縣虎尾鎮文化路 64 號	
	院長/游信和	05-6315800	http://www.nfu.edu.tw/web95/academics_4.htm	hhyu@nfu.edu.tw
	多媒體設計系	四技、二技、二技在職班	63201 雲林縣虎尾鎮文化路 64 號	
	主任朱文浩	05-6315871	http://multimedia.nfu.edu.tw/	jeu.wu@msa.hinet.net
國立臺南藝術大學 www.tnnua.edu.tw 創校/改制年月： 民國 85 年 7 月/民國 93 年 8 月	文博學院		72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	院長/黃翠梅	06-6930630#2630	http://clch.tnnua.edu.tw	tsuimei@mail.tnnua.edu.tw
	藝術史與藝術評論研究所	碩士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	所長/潘亮文	06-6930460#2460	http://ahac.tnnua.edu.tw	liangwen@mail.tnnua.edu.tw
	博物館學研究所	含碩士班、碩士在職專班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	所長/陳國寧	06-6930475#2475	http://mo.tnnua.edu.tw	chenkn2006@mail.tnnua.edu.tw

	古物維護研究所	碩士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	所長/蔡斐文	06-6930520# 2524	http://giccr.tnnua.edu.tw	tsaifw@mail.tnnua.edu.tw
	藝術史學系	學士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	主任/黃翠梅	06-6930630# 2630	http://arthistory.tnnua.edu.tw	tsuimei@mail.tnnua.edu.tw
	視覺藝術學院		72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	院長/曾旭正	06-6930450# 2450	http://visualart.tnnua.edu.tw	taiwan@mail.tnnua.edu.tw
	造形藝術研究所	碩士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	所長/屠國威	06-6930450# 2450	http://plastic.tnnua.edu.tw/	studiokw@mail.tnnua.edu.tw
	應用藝術研究所	碩士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	所長/黃文英	06-6930500# 2500	http://web.tnnua.edu.tw/~appart/	wynhuang@mail.tnnua.edu.tw
	建築藝術研究所	碩士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	所長/王為河	06-6930483# 2483	http://arch.tnnua.edu.tw/	weiweiho@mail.tnnua.edu.tw
	藝術創作理論研究所	博士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	所長/龔卓軍	06-6930530# 2530	http://doctor.tnnua.edu.tw/	jjgong@gmail.doc.com
	材質創作與設計系	學士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	系主任/張清淵	06-6930700# 2700	http://materialarts.tnnua.edu.tw/	cyc1206@mail.tnnua.edu.tw
	音像藝術學院		72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	院長/關曉榮	06-6930384# 2384	http://soundimage.tnnua.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=196	guan@mail.tnnua.edu.tw
	音像紀錄研究所	碩士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	所長/關曉榮	06-6930384# 2384	http://web.tnnua.edu.tw/~sound/	guan@mail.tnnua.edu.tw
	音像動畫研究所	碩士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	所長/余為政	06-6930414# 2414	http://web.tnnua.edu.tw/~animate/	yuwechen@mail.tnnua.edu.tw
	音像藝術管理研究所	碩士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	所長/陳齡慧	06-6930430# 2430	http://web.tnnua.edu.tw/~em2022/	lhchen@mail.tnnua.edu.tw
	音樂學院		72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	院長/鄭德淵	06-6930560# 2560	http://mcollege.tnnua.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=183	chengty@mail.tnnua.edu.tw
	民族音樂學研究所	碩士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	所長/蔡宗德	06-6930540# 2540	http://ethnomu.tnnua.edu.tw/	ethnomu@mail.tnnua.edu.tw
	鋼琴伴奏合作藝術研究所	碩士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	所長/李威龍	06-6930603# 2603	http://web.tnnua.edu.tw/~em1111/	em1111@mail.tnnua.edu.tw

	音樂表演與創作研究所	碩士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	所長/李肇修	06-6930580#2580	http://em2222.tnnua.edu.tw/	em2222@mail.tnnua.edu.tw
	一貫制音樂學系	一貫制學士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	主任/謝斐紋	06-6930592	http://web.tnnua.edu.tw/~music/	feiwen@mail.tnnua.edu.tw
	一貫制中國音樂學系	一貫制學士班、進修學士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	主任/歐光勳	06-6930563#2563	http://em1644.tnnua.edu.tw/	em1644@mail.tnnua.edu.tw
	應用音樂學系	學士班	72045 臺南縣官田鄉大崎村 66 號	
	主任/張瑀真	06-6930620#2620	http://web.tnnua.edu.tw/~applied/	weichen1@ms32.hinet.net
國立臺南大學 web.nutn.edu.tw 創校/改制年月： 民國前 13 年 4 月/民國 93 年 校區：府城校區	藝術學院		70005 臺南市中西區 700 樹林街二段 33 號	
	院長/李德淋	06-2133111#706	http://web.nutn.edu.tw/cpva/	leederlin@mail.nutn.edu.tw
	動畫媒體設計研究所	碩士班	70005 臺南市中西區 700 樹林街二段 33 號	
	主任/高實珩	06-2133111#670	http://www2.nutn.edu.tw/adi/	kaoshin@mail.nutn.edu.tw
	音樂學系	學、碩士班	70005 臺南市中西區 700 樹林街二段 33 號	
	主任/李德淋	06-2133111#707	http://www2.nutn.edu.tw/gac710/	shyi622@mail.nutn.edu.tw
	美術學系	學、碩士班	70005 臺南市中西區 700 樹林街二段 33 號	
	主任/高實珩	06-2133111	http://www2.nutn.edu.tw/gac670/	kaoshin@mail.nutn.edu.tw
	戲劇創作與應用學系	學、碩士班	70005 臺南市東區 701 榮譽街 67 號	
國立臺灣體育大學（臺中校區） http://www.ntcpe.edu.tw/ 創校/改制年月： 民國 50 年 6 月/民國 85 年 7 月/民國 97 年 2 月	體育舞蹈學系	學、碩士班	40404 臺中市北區 404 雙十路一段 16 號	
	主任/王玉英	04-22213108#2077、2078	http://dancing.ntcpe.edu.tw/	phchen@ntcpe.edu.tw
國立臺北教育大學 www.ntue.edu.tw 創校/改制年月： 民國前 16 年/民國 94 年 8 月	人文藝術學院		10671 臺北市大安區和平東路 2 段 134 號	
	院長/林炎旦	02-27321104#3488	http://cha.ntue.edu.tw/	yandan@tea.ntue.edu.tw
	音樂學系	學、碩士班	10671 臺北市大安區和平東路 2 段 134 號	
	主任/吳博明	02-27321104#3371	http://music.ntue.edu.tw/	bmw0630@tea.ntue.edu.tw
	藝術與造形設計學系	學、碩士班	10671 臺北市大安區和平東路 2 段 134 號	
	主任/劉得劭	02-27321104#3399	http://s12.ntue.edu.tw/	dsliu@tea.ntue.edu.tw

	藝文產業設計與經營研究所	碩士班	10671 臺北市大安區和平東路 2 段 134 號	
	所長/黃海鳴	02--2732-1104#2050	http://s27.ntue.edu.tw/	culture@tea.ntue.edu.tw
	文化產業學系	學士班	10671 臺北市大安區和平東路 2 段 134 號	
	主任/黃海鳴	02-27321104#2050	http://culture.ntue.edu.tw/	http://culture.ntue.edu.tw/
	理學院		10671 臺北市大安區和平東路 2 段 134 號	
	院長/何小曼	02-27321104#3328	www.ntue.edu.tw	ho@tea.ntue.edu.tw
	數位科技設計學系(含玩具與遊戲設計碩士班)	學、碩士班	10671 臺北市大安區和平東路 2 段 134 號	
	主任/蕭瑛東	02-27321104#3432	http://dc.ntue.edu.tw/	yphsiao@tea.ntue.edu.tw
國立新竹教育大學 www.nhcue.edu.tw 創校/改制年月： 民國 29 年 4 月/民國 94 年 8 月	人文社會與藝術學院		30014 新竹市南大路 521 號	
	院長/葉忠達	03-5213132#8800	http://cla.nhcue.edu.tw/	yehct@mail.nhcue.edu.tw
	音樂學系	學、碩士班	30014 新竹市南大路 521 號	
	主任/高玉立	03-5213132#3100	http://dme.nhcue.edu.tw/	w96ms001@mail.nhcue.edu.tw
	藝術與設計學系	學士班	30014 新竹市南大路 521 號	
	主任/張全成	03-5213132#2900	http://www.art.nhcue.edu.tw/	chengc@mail.nhcue.edu.tw
	美勞教育研究所	碩士班	30014 新竹市南大路 521 號	
	所長/張全成	03-5213132#2900	http://dface.nhcue.edu.tw/	chengc@mail.nhcue.edu.tw
國立臺中教育大學 www.ntcu.edu.tw 創校/改制年月：民國 88 年 4 月/民國 94 年 8 月	人文社會暨藝術學院		40306 臺中市西區民生路 140 號	
	院長/魏麗敏	04-22183301	http://www.ntcu.edu.tw/chla/2008/index.htm	wee@mail.ntcu.edu.tw
	美術學系	學、碩士班	40306 臺中市西區民生路 140 號	
	主任/黃嘉勝	04-22183481	http://www.ntcu.edu.tw/ae/	hcs@mail.ntcu.edu.tw
	音樂學系	學、碩士班	40306 臺中市西區民生路 140 號	
	主任/林進祐	04-22183471	http://web2.ntcu.edu.tw/music/	lin371015@yahoo.com.tw
國立屏東教育大學 http://www.npue.edu.tw 創校/改制年月： 民國 35 年 10 月/民國 94 年 8 月	人文社會學院		90003 屏東市民生路 4-18 號	
	院長/伍鴻沂	08-7226141-3#35000	http://www.npue.edu.tw/academic/clss/index.html	hongiwu@mail.npue.edu.tw
	視覺藝術學系	學、碩士班	90003 屏東市民生路 4-18 號	
	主任/林右正	08-7226141-3#35500	http://www.npue.edu.tw/academic/vart/index.html	leon@mail.npue.edu.tw
	音樂學系	學、碩士班	90003 屏東市民生路 4-18 號	
	主任/曾善美	08-7226141-3#35600	http://www.npue.edu.tw/academic/music/index.htm	tseng@mail.npue.edu.tw
國立臺中技術學院 www.ntit.edu.tw 創校/改制年月： 民國 8 年 6 月/民國 88 年 7 月	設計學群		40401 臺中市北區三民路三段 129 號	
	召集人/鄭正清	04-22196720		aching@ntit.edu.tw
	多媒體設計系	四技、碩士班	40401 臺中市北區三民路三段 129 號	
	主任/王兆華	04-22196230	http://www.ntit.edu.tw/content/page2/design/content2_2_2.asp	wanggg@ntit.edu.tw

	多媒體設計系	四技	40401 臺中市北區三民路三段 129 號	
	主任/王兆華	04-22196230	http://md.ntit.edu.tw/	md@ntit.edu.tw
	室內設計系	四技	40401 臺中市北區三民路三段 129 號	
	主任/藍儒鴻	04-22196220	http://web.ntit.edu.tw/~id/	id@ntit.edu.tw
	商業設計系	二技、四技、碩士班	40401 臺中市北區三民路三段 129 號	
	主任/黃鏐津	04-22196210	http://cd.ntit.edu.tw/01news/index.php	cd@ntit.edu.tw
國立臺灣戲曲學院 http://www.tcpa.edu.tw/ 創校/改制年月： 民國 46 年 3 月/民國 95 年 8 月	京劇學系	四技、二專、高職、國中、國小	11648 臺北市內湖區內湖路二段 177 號	
	主任/鍾幸玲 (96 下)、萬裕民(97 上)	02-27962666 #1500	http://chop.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	sunshine@tcpa.edu.tw
	民俗技藝學系	四技、高職、國中、國小	11648 臺北市內湖區內湖路二段 177 號	
	主任/程育君 (96 下)、張文美 (97 上)	02-27962666 #1530	http://acda.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	mimi@tcpa.edu.tw
	客家戲學系	四技、高職、國中	11648 臺北市內湖區內湖路二段 177 號	
	主任/劉麗株	02-27962666 #1550	http://hkop.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	lucylic@tcpa.edu.tw
	歌仔戲學系	二技、二專、高職、國中	11648 臺北市內湖區內湖路二段 177 號	
	主任/陳麗娟 (96 下)、王麗嘉(97 上)	02-27962666 #1510	http://twop.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	ljwang@tcpa.edu.tw
	戲曲音樂學系	四技、二技、二專、高職、國中	11648 臺北市內湖區內湖路二段 177 號	
	主任/范光治	02-27962666 #1520	http://trmu.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	fgc@tcpa.edu.tw
	劇場藝術學系	二專、高職	11648 臺北市內湖區內湖路二段 177 號	
	主任/林清涼	02-29367231 #2540	http://thart.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	chingliang@tcpa.edu.tw
國立金門技術學院 www.kmit.edu.tw 創校/改制年月：民國 86 年 7 月/民國 92 年 8 月	建築系	四技	89250 金門縣金寧鄉大學路 1 號	
	主任/劉華嶽	082-313370	http://arch.kmit.edu.tw/kmit/index.htm	lhyhmhs@kmit.edu.tw
東海大學 http://www.thu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 44 年 11 月	創意設計暨藝術學院		40704 臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	
	院長/曾成德	04-23590121 #38001	http://www2.thu.edu.tw/~facd/	facd@thu.edu.tw
	音樂學系	學、碩士班	40704 臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	
	主任/徐以琳	04-23590121 #38204	http://www2.thu.edu.tw/~thumusic/	hsuyilin@thu.edu.tw
	美術學系	學、碩士班、碩士專班	40704 臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	
	主任/林平	04-23590121 #38600	http://www2.thu.edu.tw/~fineart/	pling123@ms57.hinet.net
	建築學系	學、碩士班	40704 臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	
	主任/陳格理	04-23590263 #65	http://arch.thu.edu.tw/	koli@thu.edu.tw

	工業設計學系	學、碩士班	40704 臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	
	主任/陳明石	04-23590492 #14	http://www2.thu.edu.tw/~id/	msc@thu.edu.tw
	景觀學系	學、碩士班、 碩士專班	40704 臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	
	主任/侯錦雄	04-23590417 #122	http://www.la.thu.edu.tw/	hou08@thu.edu.tw
輔仁大學 www.fju.edu.tw 創校/改制年月： 民國 14 年／民國 50 年	藝術學院		24205 臺北縣新莊市中正路 510 號	
	院長/林文昌	02-29052360	http://www.finearts.fju.edu.tw/	004662@mail.fju.edu.tw
	音樂系	學、碩士班、 碩士在職專 班、博士班	24205 臺北縣新莊市中正路 510 號	
	主任/胡小萍	02-29052376	http://www.music.fju.edu.tw/	004585@mail.fju.edu.tw
	應用美術系	學、碩士班	24205 臺北縣新莊市中正路 510 號	
	主任/馮永華	02-29052370	http://www.aart.fju.edu.tw/	004703@mail.fju.edu.tw
	景觀設計系	學、碩士班	24205 臺北縣新莊市中正路 510 號	
	主任/葉美秀	02-29052390	http://www.landscape.fju.edu.tw/	025379@mail.fju.edu.tw
	民生學院		24205 臺北縣新莊市中正路 510 號	
	院長/王果行	02-29010165	http://www.he.fju.edu.tw/	002613@mail.fju.edu.tw
	織品服裝學系	學、碩士班	24205 臺北縣新莊市中正路 510 號	
	主任/蔡淑梨	02-29052455	http://www.tc.fju.edu.tw/main_pro_10_10.php	043212@mail.fju.edu.tw
東吳大學 www.scu.edu.tw 創校/改制年月： 民國前 11 年	博物館學研究所	碩士班	24205 臺北縣新莊市中正路 510 號	
	所長/劉婉珍	02-29052156	http://www.museumstudies.fju.edu.tw/	054117@mail.fju.edu.tw
	人文社會學院		11102 臺北市士林區臨溪路 70 號	
	院長/莫藜藜	02-2881-947 1#6101	http://www.scu.edu.tw/artsoc/	artsoc@scu.edu.tw
中原大學 http://www.cycu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 44 年 8 月/69 年 8 月	音樂系	學、碩士班	11102 臺北市士林區臨溪路 70 號	
	主任/黃維明	02-2881-947 1#6371	http://www.scu.edu.tw/music/	music@scu.edu.tw
	設計學院		中壢市中北路 200 號	
	院長/黃承令	03-2656000	http://www.cycu.edu.tw/	hystudio@ms37.hinet.net
	建築學系	學、碩士班	中壢市中北路 200 號	
	主任/曾光宗	03-2656100	http://www.arch.cycu.edu.tw/	kttseng@cycu.edu.tw
	室內設計學系	學、碩士班	中壢市中北路 200 號	
	主任/魏主榮	03-2656200	http://140.135.128.99/	churong@cycu.edu.tw
	商業設計學系	學、碩士班	中壢市中北路 200 號	
	主任/林昆範	03-2656300	http://www.cycu.edu.tw/~cycd/	kunfan@cycu.edu.tw
	景觀學系	學士班	中壢市中北路 200 號	
	主任/喻肇青	03-2656400	http://www.arch.cycu.edu.tw/	chaochin@cycu.edu.tw
淡江大學 www.tku.edu.tw 創校/改制年月： 民國 39 年/民國 47 年 6 月/民國 69 年 7 月	設計學博士學位學程	博士班	中壢市中北路 200 號	
	所長/黃承令	03-2656000	http://www.cycu.edu.tw/	hystudio@ms37.hinet.net
	工學院		25137 臺北縣淡水鎮英專路 151 號	
	院長/虞國興	02-26237031	http://www2.tku.edu.tw/~te/	
	建築學系	學、碩士班	25137 臺北縣淡水鎮英專路 151 號	
	主任/吳光庭		http://www.arch.tku.edu.tw/	e133@mail.tku.edu.tw
	社區發展學院		26247 宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路 180 號	
	院長/林志鴻	03-9873088	http://www.community.tku.edu.tw/	039873066/lin9015@mail.tku.edu.tw

	景觀建築與管理學系	學士班	26247 宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路 180 號	
	主任/林炳宏	03-9873088#7052	http://www.la.tku.edu.tw/	106446@mail.tku.edu.tw
中國文化大學 www.pccu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 51 年/民國 69 年	藝術學院		11114 臺北市陽明山華岡路 55 號	
	院長/陳藍谷	02-28611801#39000	http://www2.pccu.edu.tw/CRM/	CRM@staff.pccu.edu.tw
	美術學系	學士班	11114 臺北市陽明山華岡路 55 號	
	主任/李福臻	02-28611801#39105	http://www2.pccu.edu.tw/CRMAAR/	crmaar@staff.pccu.edu.tw
	西洋音樂學系	學士班	11114 臺北市陽明山華岡路 55 號	
	主任/彭聖錦	02-28611801#39205	http://www2.pccu.edu.tw/CRMAWM/	pengzing@yahoo.com.tw
	中國音樂學系	學士班	11114 臺北市陽明山華岡路 55 號	
	主任/樊慰慈	02-28611801#39305	http://www2.pccu.edu.tw/CRMACM/	crmacm@staff.pccu.edu.tw
	戲劇學系	學士班	11114 臺北市陽明山華岡路 55 號	
	主任/徐亞湘	02-28611801#39400	http://www2.pccu.edu.tw/CRMDTA/	crmdta@staff.pccu.edu.tw
	中國戲劇學系	學士班	11114 臺北市陽明山華岡路 55 號	
	主任/王士儀	02-28611801#39500	http://www2.pccu.edu.tw/CRMDCD/	crmdcd@staff.pccu.edu.tw
	舞蹈學系	學、碩士班	11114 臺北市陽明山華岡路 55 號	
	主任/伍曼麗	02-28611801#39600	http://www2.pccu.edu.tw/CRMSPD/	crmspd@staff.pccu.edu.tw crrmspd@staff.pccu.edu.tw
	藝術研究所	碩士班	11114 臺北市陽明山華岡路 55 號	
	所長/陳藍谷	02-28611801#39800	http://www2.pccu.edu.tw/CRRMAR/	crrmar@staff.pccu.edu.tw
	環境設計學院		11114 臺北市陽明山華岡路 55 號	
	院長/郭瓊瑩	02-28611801#41501	http://www2.pccu.edu.tw/CRT/	monica@faculty.pccu.edu.tw
	景觀學系	學、碩士班	11114 臺北市陽明山華岡路 55 號	
	主任/郭瓊瑩	02-28611801	http://www2.pccu.edu.tw/CRTDLA/	monica@faculty.pccu.edu.tw
逢甲大學 www.fcu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 50 年 7 月	建設學院		40724 臺中市西屯區文華路 100 號	
	院長/卜君平	04-35072036#4500	http://www.cocd.fcu.edu.tw/	jppu@fcu.edu.tw
	建築學系	學、碩士班	40724 臺中市西屯區文華路 100 號	
	主任/鄭明仁	04-35072036#3307	http://www.arch.fcu.edu.tw/	mjcheng@fcu.edu.tw
長庚大學 www.cgu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 76 年 4 月/86 年 8 月	管理學院		33302 桃園縣龜山鄉文化一路 259 號	
	院長/吳壽山	03-2118800#5401	http://www.cgu.edu.tw/management/index.htm	swu@mail.cgu.edu.tw
	工業設計學系所	學、碩士班	33302 桃園縣龜山鄉文化一路 259 號	
	主任/蕭坤安	03-2118800#5669	http://id.cgu.edu.tw/	kashau@mail.cgu.edu.tw
元智大學 http://www.yzu.edu.tw 創校/改制年月：	人文社會學院		32003 桃園縣中壢市遠東路 135 號	
	院長/劉阿榮	03-4618189	http://www.yzu.edu.tw/yzit/hs/	liuaron@saturn.yzu.edu.tw
	藝術管理研究所	碩士班	32003 桃園縣中壢市遠東路 135 號	

	所長/阮慶岳	03-4638800#2850	http://www.yzu.edu.tw/yzu/art/index.htm	roan@saturn.yzu.edu.tw
	藝術創意與發展學系	學士班	32003 桃園縣中壢市遠東路 135 號	
	主任/阮慶岳	03-4516893	http://www.yzu.edu.tw/yzu/dc/index.htm	roan@saturn.yzu.edu.tw
中華大學 www.chu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 79 年 3 月/民國 86 年 8 月	建築與規劃學院		30012 新竹市香山區五福路二段 707 號	
	院長/吳福祥	03-5186666	http://a6-106.staff.chu.edu.tw/archdean/index.htm	wu.fuhsiang@chu.edu.tw
	景觀建築學系	學、碩士班	30012 新竹市香山區五福路二段 707 號	
	主任/李麗雪	03-5186675	http://www.chu.edu.tw/~land/	lslee@chu.edu.tw
大葉大學 www.dyu.edu.tw/ 創校/改制年月： 民國 79 年 8 月	設計暨藝術學院		51591 彰化縣大村鄉山腳路 112 號	
	院長/賴瓊琦	04-8511888#5000	http://www.dyu.edu.tw/~xd2004/	cclai@mail.dyu.edu.tw
	工業設計學系	學士班	51591 彰化縣大村鄉山腳路 112 號	
	主任/翁徐得	04-8511888#5010	http://www.dyu.edu.tw/%7Eid5030/	id5030@mail.dyu.edu.tw
	設計研究所	碩士班	51591 彰化縣大村鄉山腳路 112 號	
	所長/賴瓊琦	04-8511888#5000	http://www.dyu.edu.tw/%7Egds6030/	gda6001@mail.dyu.edu
	視覺傳達設計學系	學士班	51591 彰化縣大村鄉山腳路 112 號	
	主任/李淑貞	04-8511888#5070	http://www.dyu.edu.tw/~vd5090/	vd5090@mail.dyu.edu.tw
	造形藝術學系	學、碩士班	51591 彰化縣大村鄉山腳路 112 號	
	主任/賴永興	04-8511888#5130	http://www.dyu.edu.tw/%7Epd5070/	pd5070@mail.dyu.edu.tw
	空間設計學系	學士班	51591 彰化縣大村鄉山腳路 112 號	
	主任/黃俊熹	04-8511888#5190	http://www.dyu.edu.tw/%7Esp5060/	sp5060@mail.dyu.edu.tw
華梵大學 http://www.hfu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 79 年 3 月/86 年 8 月	藝術設計學院		22301 臺北縣石碇鄉華梵路一號	
	院長/廖學書	02-26632102#4613	http://www.hfu.edu.tw/academic_colad.php	colad@cc.hfu.edu.tw
	建築學系	學、碩士班	22301 臺北縣石碇鄉華梵路一號	
	主任/李灼明	02-26632102#4705	http://www.hfu.edu.tw/~ac/	ac@cc.hfu.edu.tw
	工業設計學系	學、碩士班	臺北縣石碇鄉華梵路一號	
	主任/吳俊杰	02-26632102#4615	http://www.hfu.edu.tw/~id/	id@cc.hfu.edu.tw
	美術學系	學、碩士班	臺北縣石碇鄉華梵路一號	
世新大學 http://www.shu.edu.tw/ 創校/改制年月： 民國 45 年 9 月/民國 80 年 8 月	新聞傳播學院		11604 臺北市木柵路一段 17 巷 1 號	
	院長/熊 杰	02-22367150#3101	http://cc.shu.edu.tw/~cjc/index.htm	jhsuung@cc.shu.edu.tw
	廣播電視電影學系	大學(分組)、二年制在職專班、碩士班、碩士在職專班	11604 臺北市木柵路一段 17 巷 1 號	

	主任/蔡美瑛	02-22368225 #3191	http://cc.shu.edu.tw/~rtf/	mtsai@cc.shu.edu.tw
	圖文傳播暨數位出版學系	學、碩士班、 碩士在職專班	11604 臺北市木柵路一段 17 巷 1 號	
	主任/王祿旺	02-22368225 #3251	http://cc.shu.edu.tw/~gc/	lwwang@gc.shu.edu.tw
	數位多媒體設計學系	學士班	11604 臺北市木柵路一段 17 巷 1 號	
	主任/徐道義	02-22368225 #3291	http://cc.shu.edu.tw/~dma/	taoi@cc.shu.edu.tw
銘傳大學 www.mcu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 46 年 3 月	設計學院		33348 桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號	
	院長/吳千華	03-3507001# 3813		chianhaw@mcu.edu.tw
	設計管理研究所	碩士班	33348 桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號	
	所長/閻建政	03-3507001	http://www.mcu.edu.tw/department/design/grad_dm/index.htm	ccyen@mcu.edu.tw
	商業設計學系	學、碩士班	33348 桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號	
	主任/蔡明勳	03-3507001# 3146	http://www.mcu.edu.tw/department/design/mcu-cd/	minghsunt@yahoo.com.tw
	設計創作研究所	碩士班	33348 桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號	
	所長/蔡明勳	03-3507001# 3146	http://www.mcu.edu.tw/department/design/grad_dc/index.html	minghsunt@yahoo.com.tw
	商品設計學系	學士班	33348 桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號	
	主任/閻建政	03-3507001# 3162	http://www.mcu.edu.tw/department/design/product/index.htm	ccyen@mcu.edu.tw
	建築學系	學士班	33348 桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號	
	主任/梁銘剛	03-3507001# 3156	http://www.arch.mcu.edu.tw/	mkliang@mcu.edu.tw
	數位媒體設計學系	學士班	33348 桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號	
	主任/詹仕鑑	03-3507001# 3261	http://www.dmd.mcu.edu.tw/	scchan@mcu.edu.tw
	傳播學院		11103 臺北市士林區中山北路五段 250 號	
	院長/陳耀竹	02-28809782	http://www.mcu.edu.tw/department/comm/	ycchen@mcu.edu.tw
	廣告學系		11103 臺北市士林區中山北路五段 250 號	
	主任/陳耀竹	02-28809782	http://www.mcu.edu.tw/department/comm/adv/index.htm	ycchen@mcu.edu.tw
	廣播電視學系	碩士在職專班	11103 臺北市士林區中山北路五段 250 號	
	主任/莊克仁	02-28809781	http://www.mcu.edu.tw/department/comm/radio/index.htm	dannyc@mcu.edu.tw
實踐大學 www.usc.edu.tw 創校/改制年月： 民國 47 年 3 月/民國 80 年 8 月	民生學院		10462 臺北市大直街 70 號	
	院長/歐陽慧剛	02-25381111 #6000	http://humaneco.usc.edu.tw	humaneco@mail.usc.edu.tw
	音樂學系	碩士班、學士班	10462 臺北市大直街 70 號	
	主任/何康婷	02-25381111 #6610	http://music.usc.edu.tw	mus_dept@mail.usc.edu.tw
	設計學院		10462 臺北市大直街 70 號	

	院長/安郁茜	02-25381111 #7000	http://www.scdesign.usc.edu.tw	scdesign@mail.usc.edu.tw
	服裝設計學系	學士班、進修學士班	10462 臺北市大直街 70 號	
	主任/許鳳玉	02-25381111 #7610	http://fashion.usc.edu.tw	uscfd@mail.usc.edu.tw
	建築設計學系	學、碩士班	10462 臺北市大直街 70 號	
	主任/林聖峰	02-25381111 #7310	http://www.arch.usc.edu.tw	arch@mail.usc.edu.tw
	工業產品設計學系	學、碩士班、碩士在職專班	10462 臺北市大直街 70 號	
	主任/丑宛茹	02-25381111 #7510	http://scid.usc.edu.tw	scid@mail.usc.edu.tw
	媒體傳達設計學系	學士班	10462 臺北市大直街 70 號	
	主任/蘇志昇	02-25381111 #7213	http://sccd.usc.edu.tw/	sccd@mail.usc.edu.tw
	時尚與媒體設計研究所	碩士班、碩士在職專班	10462 臺北市大直街 70 號	
	所長/曲家瑞	02-25381111 #7210	http://ifcd.usc.edu.tw	02-25381111#7053/ifcd@mail.usc.edu.tw
	文化與創意學院		84550 高雄縣內門鄉內南村大學路 200 號	
	院長/陳政雄	07-6678888# 4710	http://manage.usc.edu.tw	mgtdean@mail.usc.edu.tw
	服飾設計與經營學系	學士班、進修學士班	84550 高雄縣內門鄉內南村大學路 200 號	
	主任/蕭美鈴	07-6678888# 4320	http://dept.kh.usc.edu.tw/fdm/	mlhsiao@mail.usc.edu.tw
	時尚設計與管理學系	學士班	84550 高雄縣內門鄉內南村大學路 200 號	
	主任/林恆正	07-6678888# 4360	http://dept.kh.usc.edu.tw/fsm/	aldouslin@hotmail.com
朝陽科技大學 http://www.cyut.edu.tw 創校/改制年月： 民國 83 年 4 月/民國 86 年 8 月	設計學院		41349 臺中縣霧峰鄉吉峰東路 168 號	
	院長/黃台生	04-23323000 #7601	http://www.cyut.edu.tw/%7Edcollege/	tshuang@cyut.edu.tw
	建築及都市設計研究所	碩、博士班	41349 臺中縣霧峰鄉吉峰東路 168 號	
	所長/沈永堂	04-23323000 #7151	http://www.cyut.edu.tw/~urban/	urban@cyut.edu.tw
	設計研究所	碩士班	41349 臺中縣霧峰鄉吉峰東路 168 號	
	所長/胡祖武	04-23323000 #7211	http://www.cyut.edu.tw/~gde/	hutw@cyut.edu.tw
	建築系	四技、二技	41349 臺中縣霧峰鄉吉峰東路 168 號	
	主任/沈永堂	04-23323000 #7151	http://www.cyut.edu.tw/~arch/	arch@cyut.edu.tw
	工業設計系	四技	41349 臺中縣霧峰鄉吉峰東路 168 號	
	主任/胡祖武	04-23323000 #7211	http://www.cyut.edu.tw/~id/	id@cyut.edu.tw

	視覺傳達設計系	四技、進修部 四技二技	41349 臺中縣霧峰鄉吉峰東路 168 號	
	主任/曾培育	04-23323000 #7181	http://www.cyut.edu.tw/~visual/chinese/	visual@cyut.edu.tw
	都市計畫與景觀建築系	四技	41349 臺中縣霧峰鄉吉峰東路 168 號	
	主任/楊敏芝	04-23323000 #7661	http://www.cyut.edu.tw/~upla/	upla@cyut.edu.tw
	人文暨社會學院		41349 臺中縣霧峰鄉吉峰東路 168 號	
	院長/何東墀	04-23323000 #7511	http://www.cyut.edu.tw/%7Ehumanity/	humanity@cyut.edu.tw
	傳播藝術系	四技、進修部 二技	41349 臺中縣霧峰鄉吉峰東路 168 號	
	主任/安碧芸	04-23323000 #7331	http://www.cyut.edu.tw/~ft/	ft@cyut.edu.tw
南華大學 www.nhu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 85 年 4 月/民國 88 年 8 月	藝術學院		62248 嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	
	院長/林振陽	05-2721001# 2230	http://ca.nhu.edu.tw	jylin@mail.nhu.edu.tw
	建築與景觀學系、 環境藝術碩士班	學、碩士班	62248 嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	
	所長/陳正哲	05-2721001# 2240	http://mail.nhu.edu.tw/%7Eenvart	chengche@mail.nhu.edu.tw
	應用藝術與設計學系(所)	學、碩士班	62248 嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	
	主任/林振陽	05-2721001# 2230	http://mail.nhu.edu.tw/%7Edesign/index.htm	jylin@mail.nhu.edu.tw
	美學與視覺藝術學系	學士班	62248 嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	
	主任/羅雪容	05-2721001# 2210	http://www.nhu.edu.tw/%7Evisual/	hjlo@mail.nhu.edu.tw
	民族音樂學系	學士班	62248 嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	
真理大學 www.au.edu.tw 創校/改制年月： /民國 88 年 8 月	人文學院(淡水校區)		25103 臺北縣淡水鎮真理街 32 號	
	院長/陳志榮	02-26212121 #5102	http://www.au.edu.tw/ox_view/edu/religious/college/	ccr02@mail.au.edu.tw
	音樂應用學系	學士班	25103 臺北縣淡水鎮真理街 32 號	
	主任/王 穎	02-26212121 #5152	http://www.au.edu.tw/ox_view/edu/music/	aumusicoffice@yahoo.com.tw
大同大學 www.ttu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 45 年/民國 52 年	設計學院		10452 臺北市中山區中山北路三段四十號	
	院長/董基良	02-25925252 #3466#18	http://dcttu.ttu.edu.tw/front/bin/home.php	jldo@ttu.edu.tw
	媒體設計學系	學士班	10452 臺北市中山區中山北路三段四十號	
	主任/陳立杰	02-2592-5252 #3685#14	http://www.ds.ttu.edu.tw/	lcchen@ttu.edu.tw
	設計科學研究所	博士班	10452 臺北市中山區中山北路三段四十號	
	所長/吳志富	02-2592-5252 #3466#28	http://www.ds.ttu.edu.tw/	wcf@ttu.edu.tw
	工業設計系所	學、碩、博士班	10452 臺北市中山區中山北路三段四十號	

	主任/曹永慶	02-25925252 #3466#12	http://www.id.ttu.edu.tw/	tsao@ttu.edu.tw
南臺科技大學 http://www.stut.edu.tw 創校/改制年月： 民國 58 年 12 月/民國 85 年 8 月	數位設計學院		71005 臺南縣永康市南臺街一號	
	院長/張育銘	06-2533131# 7000	http://cdd.stut.edu.tw/cdd/flash_index_1.php	ymchang@mail.stut.edu.tw
	視覺傳達設計系	日間四技、進修部四技、在職專班四技	71005 臺南縣永康市南臺街一號	
	主任/黃國禮	06-2533131# 7300	http://www.vc.stut.edu.tw/	z3z@mail.stut.edu.tw
	多媒體與遊戲發展科學系	日間二技、四技、進修部二技、四技	71005 臺南縣永康市南臺街一號	
	主任/張華城	06-2533131# 7500	http://studftp.stut.edu.tw/~494k0048/index1.html	hcchang@mail.stut.edu.tw
	多媒體與電腦娛樂科學研究所	碩士班	71005 臺南縣永康市南臺街一號	
	所長/張華城	06-2533131	http://www.mes.stut.edu.tw/	hcchang@mail.stut.edu.tw
	數位內容與動畫設計研究所	碩士班	71005 臺南縣永康市南臺街一號	
	所長/黃國禮	06-2533131# 7300	http://www.vc.stut.edu.tw/	z3z@mail.stut.edu.tw
崑山科技大學 www.ksu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 53 年 10 月/民國 89 年 8 月	創意媒體學院		71003 臺南縣永康市大灣路 949 號	
	院長/黃雅玲	06-2727175# 350	http://academic.ksu.edu.tw/cr/	ylhuang@mail.ksu.edu.tw
	視覺傳達設計系	學、碩士班	71003 臺南縣永康市大灣路 949 號	
	主任/陳光大	06-2727175# 301	http://203.71.48.103/	gd0708@mail.ksu.edu.tw
	公共關係暨廣告系		71003 臺南縣永康市大灣路 949 號	
	主任/呂之蕙	06-2727175# 320	http://www.pcom.ksu.edu.tw/	jleu@mail.ksu.edu.tw
	視訊傳播設計系	學士班	71003 臺南縣永康市大灣路 949 號	
	主任/廖本榕	06-2727175# 325	http://203.71.49.185/	laosu@mail.ksu.edu.tw
	媒體藝術研究所	碩士班	71003 臺南縣永康市大灣路 949 號	
	所長/廖本榕	06-2727175# 325	http://mpv.ksu.edu.tw/	laosu@mail.ksu.edu.tw
	空間設計系	學士班	71003 臺南縣永康市大灣路 949 號	
	主任/張郁靈	06-2727175# 303	http://academic.ksu.edu.tw/sdd/	ksitspc@mail.ksu.edu.tw
樹德科技大學 http://www.stu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 86 年 8 月/民國 89 年 8 月	設計學院		82445 高雄縣燕巢鄉橫山路 59 號	
	院長/翁英惠	07-6158000# 5203	http://www.design.stu.edu.tw/	tukusi@mail.stu.edu.tw
	應用設計研究所	碩士班	82445 高雄縣燕巢鄉橫山路 59 號	
	所長/楊彩玲	07-6158000# 3800	http://www.ad.stu.edu.tw/	philina@mail.stu.edu.tw
	建築與環境設計研究所	碩士班	82445 高雄縣燕巢鄉橫山路 59 號	
	所長/李彥頤	07-6158000# 3500	http://www.hcd.stu.edu.tw/	hamalee@mail.stu.edu.tw
	室內設計系		82445 高雄縣燕巢鄉橫山路 59 號	

	主任/李彥頤	07-6158000#3500	http://www.idd.stu.edu.tw/	hamalee@mail.stu.edu.tw
	視覺傳達設計系		82445 高雄縣燕巢鄉橫山路 59 號	
	主任/郭挹芬	07-6158000#3600	http://www.vdd.stu.edu.tw/	kuoifen@mail.stu.edu.tw
	流行設計系		82445 高雄縣燕巢鄉橫山路 59 號	
	主任/朱維政	07-6158000#3700	http://www.fdd.stu.edu.tw/	wjphilip@mail.stu.edu.tw
	生活產品設計系		82445 高雄縣燕巢鄉橫山路 59 號	
	主任/楊彩玲	07-6158000#3800	http://www.pdd.stu.edu.tw/	philina@mail.stu.edu.tw
	建築與環境設計系		82445 高雄縣燕巢鄉橫山路 59 號	
	主任/李繼尊	07-6158000#3900	http://210.71.21.19/	chichun@mail.stu.edu.tw
	數位科技與遊戲設計系		82445 高雄縣燕巢鄉橫山路 59 號	
	主任/陳俊瑋	07-6158000#6100	http://www.dgd.stu.edu.tw/index.htm	cwchen08@mail.stu.edu.tw
	表演藝術系	四技、進修班	82445 高雄縣燕巢鄉橫山路 59 號	
	主任/謝嘉哲	07-6158000#6202	http://www.pad.stu.edu.tw/	chiache@mail.stu.edu.tw
	人文暨科學學院		33306 桃園縣龜山鄉萬壽路一段 300 號	
龍華科技大學 www.lhu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 58 年 11 月/民國 90 年 8 月	院長/李守誠	02-82093211#6700	http://www.chs.lhu.edu.tw/w/	sclee@mail.lhu.edu.tw
	多媒體與遊戲發展科學系	學士班	33306 桃園縣龜山鄉萬壽路一段 300 號	
	主任/許峻嘉	02-82093211#5800	http://www.mg.lhu.edu.tw/	anthsu@mail.lhu.edu.tw
	人文社會學院		71101 臺南縣歸仁鄉長榮路一段 396 號	
長榮大學 www.cjcu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 82 年 5 月/民國 91 年 8 月	院長/劉信雄	06-2785123#4000	http://www.cjcu.edu.tw/hass/	shawn@mail.cjcu.edu.tw
	媒體設計科技學系	日間部 進修學士班	71101 臺南縣歸仁鄉長榮路一段 396 號	
	主任/章錦逸	06-2785123#4200	http://www.cjcu.edu.tw/h-camd/	chang@mail.cjcu.edu.tw
	視覺藝術學系	學、碩士班	71101 臺南縣歸仁鄉長榮路一段 396 號	
	主任/蔡茂松	06-2785123#4300	http://www.cjcu.edu.tw/h-vr/	arts@mail.cjcu.edu.tw
	工學院		83347 高雄縣鳥松鄉澄清路 840 號	
正修科技大學 www.csu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 54 年 11 月/民國 92 年 8 月	院長/陳文祥	07-7310606#3001	http://140.127.127.10/	coe@csu.edu.tw
	建築與室內設計系		83347 高雄縣鳥松鄉澄清路 840 號	
	主任/蔣曉梅	07-7310606#3602	http://archi.csu.edu.tw/	arch@csu.edu.tw
	管理學院		32061 桃園縣中壢市萬能路 1 號	
萬能科技大學 www.vnu.edu.tw 創校/改制年月：民國 61 年 3 月/民國 93 年 2 月	院長/劉祥泰	03-4515811#60001	http://mis.vnu.edu.tw/cma/	stliu@mail.vnu.edu.tw
	商業設計系	日四技、進四技、四技在職專班、二技進修學院	32061 桃園縣中壢市萬能路 1 號	

	主任/劉勝雄	03-4515811# 65001	http://www.cd.vnu.edu.tw/	liou@mail.vnu.edu.tw
玄奘大學 www.hcu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 86 年/民國 93 年	資訊傳播學院		30092 新竹市香山區玄奘路 48 號	
	院長/郭良文	03-5391291	http://cic.hcu.edu.tw/front/bin/home.ph tml	lwkuo@hcu.edu.tw
	視覺傳達設計學系	學士班 進修 學士班	30092 新竹市香山區玄奘路 48 號	
	主任/顧兆仁	03-5302255# 3205	http://vcd.hcu.edu.tw/front/bin/home.p html	thomasku@wmail.hcu.edu. tw
建國科技大學 www.ctu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 54 年 10 月/民國 88 年 8 月	設計學院		50094 彰化市介壽北路 1 號	
	院長/陳若華	04-7111111# 2240	http://www2.ctu.edu.tw/design/	rhchen@ctu.edu.tw
	商業設計系		50094 彰化市介壽北路 1 號	
	主任/馬廣毅	04-7111111# 2210	http://www.cd.ctu.edu.tw/	mwyi@ctu.edu.tw
	空間設計系		50094 彰化市介壽北路 1 號	
	主任/陳若華	04-7111111# 2250	http://163.23.54.1/	rhchen@ctu.edu.tw
	數位媒體設計系		50094 彰化市介壽北路 1 號	
	主任/鄭永熏	04-7111111# 2350	http://www2.ctu.edu.tw/dm/	yscheng@ctu.edu.tw
	人文學院		50094 彰化市介壽北路 1 號	
	院長/江金山	04-7111111# 2650	http://www2.ctu.edu.tw/human/	san@ctu.edu.tw
	美容系		50094 彰化市介壽北路 1 號	
	主任/吳佩玲	04-7111111# 2600	http://www.bs.ctu.edu.tw/	pauline@ctu.edu.tw
明志科技大學 http://www.mcut.edu.tw 創校/改制年月： 民國 52 年/民國 93 年 8 月	管理暨設計學院		24301 臺北縣泰山鄉貴子村工專路 84 號	
	院長/馬成珉	02-29089899 #4701	http://comd.mcut.edu.tw	minma@mail.mcut.edu.tw
	工業設計系	日二技、日四 技、五專、二 技進修部	24301 臺北縣泰山鄉貴子村工專路 84 號	
	主任/許 言	02-29089899 #4761	http://www.id.mcut.edu.tw	yhsu@ccsun.mit.edu.tw
	視覺傳達設計系	日四技、二技 進修部	24301 臺北縣泰山鄉貴子村工專路 84 號	
明志科技大學 http://www.mit.edu.tw 創校/改制年月： 民國 52 年/民國 93 年 8 月	主任/陳進隆	02-29089899 #4925	http://www.vcd.mcut.edu.tw	lung@mail.mcut.edu.tw
	管理暨設計學院		24301 臺北縣泰山鄉貴子村工專路 84 號	
	院長/馬成珉	02-29089899 #4701	http://comd.mit.edu.tw/onweb.jsp?web no=333333333;	
	工業設計系	日二技、日四 技、五專、二 技進修部	24301 臺北縣泰山鄉貴子村工專路 84 號	
	主任/許 言	02-29089899 #4761	http://www.id.mit.edu.tw/	yhsu@ccsun.mit.edu.tw
	視覺傳達設計系	日四技、二技 進修部	24301 臺北縣泰山鄉貴子村工專路 84 號	
	主任/陳進隆	02-29089899 #4901	http://www.id.mit.edu.tw/	lung@mail.mcut.edu.tw

高苑科技大學 www.kyu.edu.tw 創校/改制年月：民國 78 年 8 月/民國 87 年 8 月	工程學院		82151 高雄縣路竹鄉中山路 1821 號	
	院長/王斌弘	07-6077680# 2230	http://www.eng.kyu.edu.tw/	phwang@cc.kyu.edu.tw
	建築系	日四技、碩士 班、四技產學 專班	82151 高雄縣路竹鄉中山路 1821 號	
	主任/謝育穎	07-6077062# 2252	http://www.arch.kyu.edu.tw/	arch@cc.kyu.edu.tw
大仁科技大學 www.tajen.edu.tw 創校/改制年月：民國 55 年 3 月/民國 94 年 8 月	資訊暨管理學院		90741 屏東縣鹽埔鄉新二村維新路 20 號	
	院長/江復明	08-7624002# 305	http://www.tajen.edu.tw/%7Einfo-man/	fming@mail.tajen.edu.tw
	數位多媒體設計系	二技、四技、 二專	90741 屏東縣鹽埔鄉新二村維新路 20 號	
	主任/劉豐榮	08-7624002# 374	http://cc3.tajen.edu.tw/~mmedia/	fjliu@mail.tajen.edu.tw
臺南科技大學 www.tut.edu.tw 創校/改制年月： 民國 54 年 1 月/民國 86 年 7 月/民國 95 年 8 月	生活科技學院		71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	院長/李寧遠	06-2535600	http://www.tut.edu.tw/webmaster/www livingcollege/index.htm	t10141@mail.tut.edu.tw
	服飾設計管理系	四技、二技、 五專	71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	主任/鄭如伶	06-2535650	http://www.tut.edu.tw/webmaster/www fad/c-index.htm	t30038@mail.tut.edu.tw
	美容造型設計系科	四技、二技、 二專	71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	主任/林榮枝	06-2422603	http://www.tut.edu.tw/webmaster/www cos/c-index.htm	t10054@mail.tut.edu.tw
	時尚設計系	四技	71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	主任/鄭如伶	06-2535650	http://www.tut.edu.tw/webmaster/www fd/index.htm	t30038@mail.tut.edu.tw
	設計學院		71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	院長/張栢烟	06-2432145	http://203.68.182.50/dc/	emdegr@mail.tut.edu.tw
	室內設計系科	四技、二技、 五專	71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	主任/覃瑞南	06-2539275	http://203.68.182.102/idtut2/	emidid@mail.tut.edu.tw
	視覺傳達設計系科	四技、二技、 五專	71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	主任/林文彥	06-2549118	http://vcd.tut.edu.tw/	emvcda@mail.tut.edu.tw
	商品設計系科	四技、二技、 五專	71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	主任/丁知強	06-2535651	http://www.tut.edu.tw/webmaster/www pds/c-index.htm	tb0041@mail.tut.edu.tw
	應用設計研究所	碩士班	71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	所長/張栢烟	06-2432145	http://203.68.182.50/giad/	emioad@mail.tut.edu.tw
	多媒體動畫系	日四技	71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	主任/林文彥	06-2549118	http://www.tut.edu.tw/webmaster/www mma/c-index.htm	emmaya@mail.tut.edu.tw
	藝術學院		71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	院長/許自貴	06-2423945	http://www.tut.edu.tw/webmaster/www artcollege/c-index.htm	emfine@mail.tut.edu.tw
	美術研究所	碩士班	71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	所長/鍾穗蘭	06-2420694	http://203.68.180.202/	t40054@mail.tut.edu.tw

	音樂研究所	碩士班	71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	所長/張龍雲	06-2535652	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwmus/html/index.html	emmusi@mail.tut.edu.tw
	美術系	四技、七年一貫制、二技	71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	主任/鍾穗蘭	06-2420694	http://203.68.180.202/	t40054@mail.tut.edu.tw
	音樂系	七年一貫制、二技	71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	主任/張龍雲	06-2535652	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwmus/html/index.html	emmusi@mail.tut.edu.tw
	舞蹈系	四技、七年一貫制	71002 臺南縣永康市中正路 529 號	
	主任/陳德海	06-2530705#269	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwdan/index.asp	emdanc@mail.tut.edu.tw
景文科技大學 www.just.edu.tw 創校/改制年月： 民國 79 年 6 月/民國 87 年 8 月/民國 96 年 2 月	人文藝術學院		23154 臺北縣新店市安忠路 99 號	
	院長/劉易齋	02-82122000#2866	http://www.just.edu.tw/03_academics/G02_LA/index.php	lyc333@just.edu.tw
	視覺傳達設計系	學士班	23154 臺北縣新店市安忠路 99 號	
	主任/蘇守質	02-82122000#2855	http://www.just.edu.tw/~visualdep/	visualdep@just.edu.tw
嶺東科技大學 www.ltu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 53 年 10 月/民國 88 年 8 月	設計學院		40852 臺中市南屯區嶺東路一號	
	院長/陳健文	04-23892088#3801	http://www.ltu.edu.tw/~sd/	ltc3800@teamail.ltu.edu.tw
	視覺傳達設計所(系、科)	碩士、學士班、專科班	40852 臺中市南屯區嶺東路一號	
	主任/符逸群	04-23892088#3821	http://www.ltu.edu.tw/~cd/vcd/	ycfu@teamail.ltu.edu.tw
	數位媒體設計所(系)	學、碩士班	40852 臺中市南屯區嶺東路一號	
	主任/單煒明	04-36011300	http://dcd.ltu.edu.tw/	56224@yahoo.com.tw
	流行設計所(系)	學、碩士班	40852 臺中市南屯區嶺東路一號	
	主任/林青玫	04-23892088#3851	http://www.ltu.edu.tw/~fd/	cheri@teamail.ltu.edu.tw
	科技商品設計系	學士班	40852 臺中市南屯區嶺東路一號	
	主任/王焜潔	04-36011315	http://www.ltu.edu.tw/%7Etpd/	kcwang@teamail.ltu.edu.tw
遠東科技大學 www.feu.edu.tw 創校/改制年月：民國 56 年 7 月/民國 95 年 8 月	商管學院		74448 台南縣新市鄉中華路 49 號	
	院長/陳禎祥	06-5979566#7692	http://www.feu.edu.tw/edu/ccm/	jschen@cc.feu.edu.tw
	數位媒體設計與管理系	四技	74448 臺南縣新市鄉中華路 49 號	
	主任/李筱瑜	06-5979566#7655	http://www.feu.edu.tw/edu/dmdm/	fish@cc.feu.edu.tw
文藻外語學院 http://www.wtuc.edu.tw 創校/改制年月： 民國 55 年 7 月/民國 88 年 8 月	創意藝術產業研究所	碩士班	80793 高雄市三民區民族一路 900 號	
	所長/林 潔	07-3426031#6501	http://c038.wtuc.edu.tw/front/bin/home.phtml	kitlam@mail.wtuc.edu.tw
	傳播藝術系	學士班	80793 高雄市三民區民族一路 900 號	
	主任/林 潔	07-3426031#6501	http://www.wtuc.edu.tw/CArts/	kitlam@mail.wtuc.edu.tw

和春技術學院 www.fotech.edu.tw 創校/改制年月：民國 78 年 9 月/民國 88 年 8 月	傳播藝術系	四技	83160 高雄縣大寮鄉琉球村農場路 1 之 10 號	
	主任/田志剛	07-7014242#6170	http://www.dca.fotech.edu.tw/	to4677@center.fotech.edu.tw
	商品設計系	四技	83160 高雄縣大寮鄉琉球村農場路 1 之 10 號	
	主任/張百禹	07-7889888#3140	http://www.pd.fotech.edu.tw/	paiyu@center.fotech.edu.tw
	多媒體設計系	四技、二技	83160 高雄縣大寮鄉琉球村農場路 1 之 10 號	
	主任/蕭銘殷	07-7889888#3300	http://www.mm.fotech.edu.tw/	myhsiao@center.fotech.edu.tw
育達商業技術學院 http://www.ydu.edu.tw 創校/改制年月：民國 88 年 8 月	經營管理學群		36143 苗栗縣造橋鄉談文村學府路 168 號	
	管理學群群長/謝尚行	037-651188#7108	http://www.ydu.edu.tw/index_sub.asp?sub_id=19	shhsieh@ydu.edu.tw
	多媒體與遊戲發展科學系	四技	36143 苗栗縣造橋鄉談文村學府路 168 號	
	主任/江素貞	037-651188#5590	http://www.mgs.ydu.edu.tw/	suchen@ydu.edu.tw
中國科技大學 http://www.cute.edu.tw 創校/改制年月：民國 54 年 10 月/民國 89 年 8 月	規劃與設計學院		11695 臺北市文山區興隆路三段 56 號	
	院長/陳主惠	02-29313416#2400	http://ccnt1.cute.edu.tw/cpland/	cpland@cute.edu.tw
	建築研究所	碩士班	11695 臺北市文山區興隆路三段 56 號	
	所長/周世璋	02-29313416#2402	http://ccnt1.cute.edu.tw/arch/	garch@cute.edu.tw
	建築系	四技、二技、二專	11695 臺北市文山區興隆路三段 56 號	
	主任/周世璋	02-29313416#2402	http://ccnt1.cute.edu.tw/arch/	darch@cute.edu.tw
	室內設計系	四技；二技、二專	11695 臺北市文山區興隆路三段 56 號	
	主任/王明川	02-29313416#2431	http://ccnt1.cute.edu.tw/inte/	dinte@cute.edu.tw
	視覺傳達設計系	四技	11695 臺北市文山區興隆路三段 56 號	
	主任/陳世倫	02-29313416#2800	http://www.cute.edu.tw/~dvcd/	dvcd@cute.edu.tw
德明財經科技大學 www.takming.edu.tw 創校/改制年月：民國 54 年 8 月/民國 96 年 8 月	資訊學院		11451 臺北市內湖區環山路一段 56 號	
	院長/楊明正	02-26585801#5030	http://www.cif.takming.edu.tw/news.aspx	coi_chief1@takming.edu.tw
	多媒體設計系	四技	11451 臺北市內湖區環山路一段 56 號	
	主任/朱慧德	02-26585801#5760	http://www.cif.takming.edu.tw/md/	mdchief@takming.edu.tw
致理技術學院 www.chihlee.edu.tw 創校/改制年月：民國 54 年 7 月/89 年 8 月	多媒體設計系	四技	22050 台北縣板橋市文化路一段 313 號	
	主任/林育弘	02-66215880	http://www.md.chihlee.edu.tw/index.php.html	mc100@mail.chihlee.edu.tw
亞東技術學院 http://w3.oit.edu.tw/ 創校/改制年月：民國 58 年 10 月/民國 89 年 8 月	工商業設計系	學士班	22061 臺北縣板橋市四川路二段 58 號	
	主任/彭剛毅	02-77380145#3301	http://w3.oit.edu.tw/blog_index.php?id=23	FJ003@mail.oit.edu.tw
南亞技術學院	建築系		32091 桃園縣中壢市中山東路三段 414 號	

	系主任/賀士熙	03-4361070#4401	http://web.nanya.edu.tw/archi/	ho@nanya.edu.tw
環球技術學院 http://www.tit.edu.tw/ 創校/改制年月： 民國 81 年 8 月/民國 89 年 8 月	學院部		64063 雲林縣斗六市嘉東里鎮南路 1221 號	
	教務長/吳豐帥	05-5370988#2200		shuai@mail.tit.edu.tw
	商品設計系	四技	64063 雲林縣斗六市嘉東里鎮南路 1221 號	
	主任/陳昱丞	05-5370988#3900	http://mail.tit.edu.tw/~pd/	chenrj@tit.edu.tw
	視覺傳達設計系(科)	二技、四技、專科	64063 雲林縣斗六市嘉東里鎮南路 1221 號	
	主任/蔡志英	05-5370988#3550	http://mail.tit.edu.tw/~dvcd/	tsai737@tit.edu.tw
佛光大學 www.fgu.edu.tw 創校/改制年月： 民國 89 年 8 月	人文學院		26247 宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路一六〇號	
	院長/李紀祥	03-9871000#21600	http://coh.fguweb.fgu.edu.tw/front/bin/home.phtml	chlee@mail.fgu.edu.tw
	藝術學研究所	碩士班	26247 宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路一六〇號	
	所長/林谷芳	03-9871000#21300	http://art.fguweb.fgu.edu.tw/front/bin/home.phtml	kflin@mail.fgu.edu.tw
	理工學院		26247 宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路一六〇號	
	院長/黃仲陵	03-9871000#23200	http://sec.fguweb.fgu.edu.tw/front/bin/home.phtml	chuang@mail.fgu.edu.tw
	產品與媒體設計學系	學士班	26247 宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路一六〇號	
致遠管理學院 www.dwu.edu.tw 創校/改制年月：民國 89 年 8 月	多媒體與動畫設計學系		72153 臺南縣麻豆鎮南勢里 87-1 號	
	主任/陳冠邦	06-5718888#861	http://www.dwu.edu.tw/~ie/	gbchen@dwu.edu.tw
稻江科技暨管理學院 www.toko.edu.tw 創校/改制年月：民國 90 年 8 月	動畫與遊戲軟體設計學系	學、碩士班	61363 嘉義縣朴子市學府路二段 51 號	
	主任/潘純新	05-3622889#805	http://adgp.toko.edu.tw/	2009dg01@mail.toko.edu.tw
	應用藝術與設計學系		61363 嘉義縣朴子市學府路二段 51 號	
	主任/林悅棋	05-3622889#855	http://aad.toko.edu.tw/	2007AD02@mail.toko.edu.tw
明道大學 http://www.mdu.edu.tw/ 創校/改制年月：民國 90 年 9 月/民國 96 年 8 月	人文社會學院		52345 彰化縣埤頭鄉文化路 369 號	
	院長/陳維德	04-8876660#7000	http://www.mdu.edu.tw/~chs/	weitech@mdu.edu.tw
	教學藝術研究所	含在職專班	52345 彰化縣埤頭鄉文化路 369 號	
	所長/王大延	04-8876660#7350	http://www.mdu.edu.tw/%7Eita/	tayen@mdu.edu.tw
	設計學院		52345 彰化縣埤頭鄉文化路 369 號	
	院長/葉茱俐	04-8876660#8600	http://www.mdu.edu.tw/~cd/	moli@mdu.edu.tw
	造園景觀學系	學士班	52345 彰化縣埤頭鄉文化路 369 號	
	主任/朱世雲	04-8876660#8810	http://www.mdu.edu.tw/%7Edla/	sychu@mdu.edu.tw
	數位設計學系	學士班	52345 彰化縣埤頭鄉文化路 369 號	

	主任/何宏文	04-8876660#8710	http://www.mdu.edu.tw/%7Eddd	phoenix@mdu.edu.tw
	時尚造形學系	學士班	52345 彰化縣埤頭鄉文化路 369 號	
	主任/滕 傑	04-8876660#8910	http://www.mdu.edu.tw/%7Edfc/	jay@mdu.edu.tw
亞洲大學 http://www.asia.edu.tw 創校/改制年月：民國 90 年 9 月/民國 94 年 8 月	創意設計學院		41354 臺中縣霧峰鄉柳豐路 500 號	
	院長/陳俊宏	04-23323456#6140	http://www.ccd.asia.edu.tw/	chenjh@asia.edu.tw
	數位媒體設計學系	學、碩士班	41354 臺中縣霧峰鄉柳豐路 500 號	
	主任/周玟慧	04-23323456#1061	http://dmd.asia.edu.tw/	cris@asia.edu.tw
	視覺傳達設計學系	學士班	41354 臺中縣霧峰鄉柳豐路 500 號	
	主任/曹 融	04-23323456#1071	http://vcd.asia.edu.tw/	tsaoj@asia.edu.tw
	創意商品設計學系	學士班	41354 臺中縣霧峰鄉柳豐路 500 號	
南開技術學院 http://www.nkut.edu.tw 創校/改制年月：民國 60 年 7 月/民國 90 年 8 月	商管學院		54243 南投縣草屯鎮中正路 568 號	
	院長/蕭景楷	049-2563489#1719	http://www.nkut.edu.tw/onweb.jsp?webno=3333333734	ckhsiao@nkut.edu.tw
	多媒體設計系	四技、二技	54243 南投縣草屯鎮中正路 568 號	
	主任/黃榮輝	049-2563489#2901	http://www.nkut.edu.tw/onweb.jsp?webno=333333717;	rhart@nkut.edu.tw
南開技術學院 http://www.nkc.edu.tw 創校/改制年月：民國 60 年 7 月/民國 90 年 8 月	商管學院		54243 南投縣草屯鎮中正路 568 號	
	院長/蕭景楷	049-2563489#1719	http://www.nkc.edu.tw/onweb.jsp?webno=3333333732	ckhsiao@nkut.edu.tw
	多媒體設計系	四技、二技	54243 南投縣草屯鎮中正路 568 號	
	主任/黃榮輝	049-2563489#2901	http://www.nkc.edu.tw/onweb.jsp?webno=3333333735	rhart@nkut.edu.tw
美和技術學院 www.meiho.edu.tw 創校/改制年月：民國 55 年 7 月/民國 89 年 8 月	美容系(科)		91202 屏東縣內埔鄉美和村屏光路 23 號	
	主任/吳裕仁	08-7799821#8600	http://mit2.meiho.edu.tw/onweb.jsp?webno=3333333336	x2180@meiho.edu.tw
修平技術學院 www.hit.edu.tw 創校/改制年月：民國 55 年 8 月/民國 89 年 8 月	數位媒體設計系	四技	41280 臺中縣大里市工業路 11 號	
	主任/黃淑英	04-24961100#3200	http://www.ic.hit.edu.tw/	shuying@mail.hit.edu.tw
南榮技術學院 www.njtc.edu.tw 創校/改制年月：民國 56 年 6 月/民國 90 年 8 月	室內設計系	學士	73746 臺南縣鹽水鎮朝琴路 178 號	
	系主任/魏志昌	06-6523111-4#274	http://203.71.124.170/	njae@mail.njtc.edu.tw
蘭陽技術學院 www.fit.edu.tw 創校/改制年月：民國 55 年 3 月/90 年 8 月	建築系(科)	四技、二技、二專、五專	26141 宜蘭縣頭城鎮復興路 79 號	
	主任/洪昌祺	03-9771997#291	http://www.arch.fit.edu.tw/main.php	hungcc@mail.fit.edu.tw

東方技術學院 http://www.tf.edu.tw 創校/改制年月： 民國 55 年 3 月/民國 91 年 8 月	美術工藝系科	學士、副學士班	82941 高雄縣湖內鄉東方路 110 號	
	主任/陳炳宏	07-6939606	http://www.tf.edu.tw/top/department/Art/index.htm	andrewchen2510@yahoo.com.tw
	傳播藝術系科	學士、副學士班	82941 高雄縣湖內鄉東方路 110 號	
	主任/丁祈方	07-6939611	http://www.tf.edu.tw/top/department/Art/index.htm	chifang@mail.tf.edu.tw
	室內設計系科	學士、副學士班	82941 高雄縣湖內鄉東方路 110 號	
	主任/徐建民	07-6939606	http://www.tf.edu.tw/top/department/Indoor/index.htm	bit@mail.tf.edu.tw
	流行商品設計系		82941 高雄縣湖內鄉東方路 110 號	
	主任/劉濟育	07-6939652	http://www.tf.edu.tw/top/department/Fashion/index.htm	jyliu@mail.tf.edu.tw
崇右技術學院 www.cit.edu.tw 創校/改制年月： 民國 56 年 2 月 28 日/ 民國 92 年 8 月 1 日	視覺傳達設計系、科	學士、副學士班	20103 基隆市義七路四十號	
	主任/劉玲利	02-24237785 #590	http://www.cit.edu.tw/page9.aspx?ro=55&rix=55	art888@cit.edu.tw
	數位媒體設計系	學士班	20103 基隆市義七路四十號	
	主任/詹孝中	02-24237785 #595	http://www.cit.edu.tw/page9.aspx?ro=54&rix=54	jchan@cit.edu.tw
	時尚造型設計系、科	學士、副學士班	20103 基隆市義七路四十號	
	主任/張逸蓁	02-24237785 #500	http://www.cit.edu.tw/page9.aspx?ro=66&rix=66	kelly666@cit.edu.tw
大同技術學院 http://www.ttc.edu.tw 創校/改制年月： 民國 52 年 12 月/民國 92 年 8 月	多媒體設計系	學士班	60005 嘉義市彌陀路 253 號	
	主任/張嘉銘	05-2223124#810	http://140.130.141.242/media/	chiaming@ms2.ttc.edu.tw
	美容造型設計系	學士班	60005 嘉義市彌陀路 253 號	
	主任/何玉環	05-2223124#820	http://www.ttc.edu.tw/dsc/	hoyuwan@ms2.ttc.edu.tw
	視覺傳達設計系	學士班	60005 嘉義市彌陀路 253 號	
	主任/戚務蕙	05-2223124#820	http://140.130.141.242/vcd/index.html	anne@ms2.ttc.edu.tw
親民技術學院 www.chinmin.edu.tw 創校/改制年月： 民國 77 年 5 月/民國 93 年 2 月	設計學群		35153 苗栗縣頭份鎮珊瑚里學府路 110 號	
	群長/陳弘正	037-605780	http://www.chinmin.edu.tw/onweb.jsp?webno=3333332;33	hcchen@ms.chinmin.edu.tw
	視覺傳達設計系	學士	35153 苗栗縣頭份鎮珊瑚里學府路 110 號	
	主任/許立杰	037-605690	http://www.chinmin.edu.tw/onweb.jsp?webno=3333333037	hsuj@ms.chinmin.edu.tw
	數位媒體設計系	學士	35153 苗栗縣頭份鎮珊瑚里學府路 110 號	
	主任/陳弘正	037-605780	http://www.dmd.url.tw/	hcchen@ms.chinmin.edu.tw
	生活產品設計系	學士	35153 苗栗縣頭份鎮珊瑚里學府路 110 號	
	主任/陳合成	037-605567	http://www.chinmin.edu.tw/onweb.jsp?webno=333333226:	dan@ms.chinmin.edu.tw

高鳳技術學院 http://www.kfut.edu.tw 創校/改制年月： 民國 93 年 8 月 1 日	流行工藝設計系	四技	90841 屏東縣長治鄉復興村新興路 38 號	
	主任/張銘峰	08-7626365#1131	http://www2.kfut.edu.tw/design/	cmf@kfut.edu.tw
	數位媒體設計系	四技	90841 屏東縣長治鄉復興村新興路 38 號	
	主任/鄭嘉敏	08-7626365#1161	http://163.24.234.54/media/index.asp	cmzheng@kfut.edu.tw
	數位動畫設計系	四技	90841 屏東縣長治鄉復興村新興路 38 號	
	主任/黃國恩	08-7626365#1271	http://www2.kfut.edu.tw/animation/	animation@kfut.edu.tw
	數位影音設計系	四技	90841 屏東縣長治鄉復興村新興路 38 號	
	主任/陳又菁	08-7626365#1211	http://www2.kfut.edu.tw/ccd/index.html	ycchen@ms2.kfut.edu.tw
	數位遊戲設計系	四技	90841 屏東縣長治鄉復興村新興路 38 號	
	主任/洪明爵	08-7626365#1281	http://163.24.234.54/game/index.html	dodo345@kfut.edu.tw
華夏技術學院 www.hwh.edu.tw 創校/改制年月： 民國 55 年 1 月/民國 93 年 8 月	數位媒體系(科)	學士班、副學士班	23568 臺北縣中和市工專路 111 號	
	主任/楊東華	02-89415091	http://www.dmd.hwh.edu.tw/	dhyang@cc.hwh.edu.tw
	建築系 建築工程科	學士班、副學士班	23568 臺北縣中和市工專路 111 號	
	主任/詹肇裕	02-89415160	http://www.arch.hwh.edu.tw/	jan@cc.hwh.edu.tw
	室內設計系(科)	學士班、副學士班	23568 臺北縣中和市工專路 111 號	
	主任/吳啟哲	02-89415268	http://www.id.hwh.edu.tw/	johnwu@cc.hwh.edu.tw
台北海洋技術學院 www.tcmt.edu.tw 創校/改制年月：民國 55 年/96 年 8 月	多媒體與遊戲發展科學系	四技、二專、五專	25172 臺北縣淡水鎮濱海路三段 150 號	
	主任/陳國輝	02-28102292#2500	http://mgs.tcmt.edu.tw/main.php	guohuei@mail.tcmt.edu.tw
臺北市立教育大學 http://www.tmue.edu.tw 創校/改制年月： 民國前 17 年 7 月/民國 94 年 8 月	人文藝術學院		10048 臺北市中正區愛國西路一號	
	院長/林公欽	02-23113040#1021	http://humanart.tmue.edu.tw/front/bin/home.phtml	
	音樂學系	學士班 碩士班	10048 臺北市中正區愛國西路一號	
	主任/歐玲如	02-23113040#6131	http://music.tmue.edu.tw/front/bin/home.phtml	music@tmue.edu.tw
	視覺藝術學系	學士班 碩士班	10048 臺北市中正區愛國西路一號	
	主任/陳秋瑾	02-23113040#6111	http://art.tmue.edu.tw/front/bin/home.phtml	ccj@tmue.edu.tw
	藝術治療碩士學位學程	碩士班	10048 臺北市中正區愛國西路一號	
	主任/吳宜澄	02-23113040#6925	http://artt.tmue.edu.tw/front/bin/home.phtml	ytu@tmue.edu.tw
臺北市立體育學院 http://www.tpec.edu.tw/ 創校/改制年月： 民國 85 年 7 月	舞蹈系	學士班 碩士班	11153 臺北市忠誠路 2 段 101 號	
	主任 / 蔡麗華 (96 下)、曾瑞媛(97 上)	02-28718288#6601	http://web.tpec.edu.tw/dance/default.htm	rayuan@tpec.edu.tw
	動態藝術學系	學士班	11153 臺北市忠誠路 2 段 101 號	
	主任/張明峰	02-28718288#6001	http://www.tpec.edu.tw/onweb.jsp?webno=3333332730	mfchang@tpec.edu.tw

康寧醫護暨管理專 科學校	數位影視動畫科		114 臺北市內湖區康寧路三段 75 巷 137 號	
	主任/楊士央	02-26321181 # 241	http://203.71.63.21/	shihyang@knjc.edu.tw
高雄市立空中大學 www.ouk.edu.tw 創校/改制年月：民國 86 年 1 月	文化藝術學系	學士班	81249 高雄市小港區大業北路 436 號	
	主任/徐文琴	07-8034593# 1404	http://art.ouk.edu.tw/	hsu@ms2.ouk.edu.tw
國防大學 http://www.ndu.edu.tw/ 創校/改制年月： 民國前 6 年/民國 89 年 5 月	政戰學院		11258 臺北市中央北路二段 70 號	
	院長/趙永生	02-28925125	http://210.71.44.174/html/B3/index.ht ml	commandant@ndu.edu.tw
	應用藝術學系	大學部	11258 臺北市中央北路二段 70 號	
	主任/李宗仁	02-28919402	http://210.71.44.174/html/B3/index.ht ml	