

非書資料

周素咩 *

本院影音資料典藏為全國之最，為數位媒體資源最豐富之寶庫。此資源旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果，歡迎讀者登入本院網站（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

為有效推廣及鼓勵全國教師多元運用媒體資源，本院所研發之各大領域系列影片於近期陸續完成製作；已配發學校以利運用，並同時掛載於本院網站，歡迎讀者上網隨時點播與下載。（網址：<http://www.naer.edu.tw/education/t-language-1.jsp>）。服務電話（02）3322-5558 轉分機 228，或 E-mail：sue326@mail.naer.edu.tw。

此外，本院另提供教學多媒體隨選視訊（MOD）系統；並上載歷年「本院自製媒體、與全國中小學教師自製教學媒體競賽」之作品，及不定期薦購國、內外之優質教學影片，供讀者多元利用網路免費點播觀看，各界反應熱絡。為有利教師運用與有效推廣，教育資源服務及出版中心積極執行「外縣市」教學媒體「免費遞送」到校借閱服務，相關豐富之館藏內容，讀者皆可從本院網站取得相關訊息（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

本期媒體影片介紹，適逢暑假期間，特別推薦『休閒影片』相關系列為報導主題，內容有：「盧貝松之搶救地球」、「德國環保之旅」、「餵不飽的地球」、「水下印象」、「大國崛起」、「跨世紀天才達文西傳奇的一生」、「達爾文的異想系列」、「十月的天空」…等單元。茲簡敘內容如后，以饗讀者。

*周素咩整理，國家教育研究院教育資源及出版中心

休閒影片特別推薦：

壹、盧貝松之搶救地球

本影片為外購環保愛護地球系列，由法國攝影大師盧貝松（Lu Beisong）首度監製的紀錄片《搶救地球》，與世界知名空中攝影家亞祖・貝特杭（Yann Arthus-Bertrand）合作，從非洲、美洲到亞洲，拍攝小組必須入境隨俗，克服重重困難，也親眼見證到極地流冰愈縮愈小，地球邁向毀滅的速度，遠遠超乎想像。沒有驚險特技，更沒有視覺特效，忠實呈現地球污染、受創的樣貌，對照原始的天然美景，形成強烈對比。透過鏡頭，法國攝影大師盧貝松（Lu Beisong）帶領世人一起探索地球的美麗與哀愁。他推出的不是商業電影，而是攸關世人存亡的環保紀錄片。

全片走訪六十多個國家，以客觀的角度闡述地球的誕生、演變以及地球現今所面臨的種種問題！帶領觀眾從空中認識地球村，畫面視覺震撼，一幕幕自然漂亮的畫面帶觀眾認識美麗的地球，並藉此宣揚環保的重要以及迫切性。世人和地球有約，「搶救地球」紀錄片選在 6 月 5 日（世界環境日）全球同步上映。呼籲地球村民，關心全球暖化問題。並向全世界傳達一個明確訊息：「救救地球吧」。欲深入瞭解內容，請觀賞本片介紹。

貳、德國環保之旅

本系列由（公共電視）出版，由主人翁小兵、教授帶領觀眾暢遊德國，這趟「德國環保之旅」共 10 天（1 集為 1 天，有 10 集），看看向來以行事嚴謹著稱的德國人如何進行環保工作，以及有何環保成效。十集節目內容要讓孩子懂得珍惜能源，我們特地邀請長期關注永續建築及鄉村生態發展的台大生物環工系韓選棠教授同行，為主持人

進行深度解說。透過韓教授幽默及深入淺出的解釋，許多看似深奧的建築原理，立刻變得清晰易懂。我們從西部大城杜塞道夫、中部的漢諾威，一路拍到首都柏林，希望能以最適合的案例，讓觀眾了解德國在落實減碳及環保的決心。

10 集的「德國環保之旅」，秉著學習態度並看看先進國家如何利用生態工法、綠建築手法、保水觀念的規劃、風力與太陽能的利用，以及環保建材的使用等等，向零二氧化碳與減少廢棄物的生活型態邁進。希望啟發小朋友懂得對能源的認知，陪孩子一起觀賞，各集主題，堪為大人們進行一場環保「腦內革命」！本片邀您來一趟德國環保之旅。

參、餵不飽的地球

本影片由（輝洪公司）出版，內容介紹糧食問題及環保議題相關，其大意为：維也納每年有兩百萬公斤的麵包滯銷，換算起來每日丟棄的數量，足供奧地利第二大城葛拉茲三十萬居民所需；西班牙南部種植蕃茄的菜園面積，為荷蘭與比利時國土總和；有四分之一人口處於飢荒的巴西，卻是世界最大的大豆出口國；聯合國估計可養活 120 億人口的全球農產工業，卻造就每天十萬人死於飢餓！在糧食過剩的這個年代，我們「餵不飽」的地球，究竟出了什麼問題？奧地利導演艾文瓦根霍夫橫跨兩大洲，走遍國、瑞士、西班牙、羅馬尼亞以及巴西，深入探索自由貿易旗幟下，全球食品物資的移動與重整。當歐洲的「糧食儲存計畫」聲稱拯救了全球的糧食短缺，南美洲遭砍伐的雨林卻造就了另一個生態危機！在這個號稱「我們要什麼有什麼」的年代，《餵不飽的地球》告訴你：飢荒難民的死亡，也許我們都有可能是共犯結構下的所埋的惡因！。

肆、水下印象

本影片由（華誼國際影視）出版，是德國萊妮·裏芬施塔爾

（Leni Riefenstahl）於 98 歲時，20 多年來的潛水紀錄匯集成一部震撼人心的水下攝影鉅片。「水下印象」運用先進的高畫質水下攝影技術，將海底世界令人嘆為觀止、難得一見的珍奇景觀，以極具美學的構圖及角度呈現出來。隨著科技的發達，海底攝影並不罕見，但《水下印象》以導演手法近距離的角度捕捉一般海底攝影不容易拍攝到的稀有獨特的生物品種。由於拍攝工程費時多年，因此片中所涵蓋的稀有生物種類竟是相當豐富，舉凡各式色彩鮮豔亮麗的海葵、珊瑚、海膽、海馬、熱帶魚、鯊魚、海龜、蝦、貝…等應有盡有。

全片以新世紀音樂（New Age Music）互為搭配，曲風飄邈靜逸、空靈幽遠，彷彿海底生態的美麗聲音於耳邊交織再現。動人的新世紀音樂與華麗的海底世界相遇之後，視覺與聽覺在完美無暇的結合之下宛若置身天堂，是一部值得細細品嚐的曠世經典鉅作。呈現如情詩般令人目眩神迷的海底生物及海底景象，讓人嘆為觀止。

伍、大國崛起

本系列內容計有 12 集；為沙鷗國際多媒體出版，該系列以實地拍攝並進行深入採訪，乃前往歐、亞、美等 9 個國家，並搜羅眾多珍貴豐富的歷史檔案、文物資料。本片敘述西元 1500 年前後的地理大發現，拉開了不同國家相互對話和相互競爭的歷史序幕，由此，大國崛起的道路有了全球座標。五百年來，在人類現代化進程的大舞臺上，相繼出現了九個世界性大國，它們是葡萄牙、西班牙、荷蘭、英國、法國、德國、日本、俄羅斯和美國。留下了各具特色的發展道路和經驗教訓，啓迪著今天，也影響著未來…近五百年來，具有全球性觸角和全球性影響，並形成全球性勢力範圍的國家，定義為「大國」。本片定義的「崛起」，指這些國家從弱小到強大、從被支配到支配、從本土性走向世界性的過程。

本影片精采內容，反映出各國專家對於國家發展相關問題的思考面向，從其中可以發現人口與疆域大小都不是大國必備的條件，這是一部以世界大國的興衰史為題材並跨國攝製的大型電視系列影片，分

別詮釋了各大國 500 年的興起史。英國的【工業先聲】是該國成為「環球帝國」的基礎；美國的民主、自由，托拉斯資本主義、自由貿易經濟、社會福利、科技、專利等方面的制度和成就，是美國【新國新夢】的崛起，英美兩國皆以自由憲政立國，由此避免了大起大落的動盪，也很少遭遇內憂外亂的大災難，可以稱為長治久安的大國。【激情歲月】拿破崙的法國，思想文化成就是法國成為世界性大國的淵源。在人類歷史上，凡是獨裁崛起的大國，希特勒的德國、明治天皇的日本、史達林的蘇聯，不僅無一例外地衰落了，而且無不給人類文明帶來巨大的災難。而國家的凝聚力、乃至思想文化的滲透力、及技術創新、合理的制度與人民的素質，皆是國家強大的關鍵。請觀賞本片精彩的情節。

陸、跨世紀天才達文西傳奇的一生（1452-1519）

本片介紹人類史上最偉大的全方位跨世紀天才李奧納多·達文西（Leonardo da Vinci）傳奇的一生，是一位義大利文藝復興時期的多項領域博學者，其同時是建築師、解剖學者、藝術家、工程師、數學家、發明家，他無窮的好奇與創意使得他成為文藝復興時期典型的藝術家，而且也是歷史上最著名的畫家之一。此外，達文西顯著提升了解剖學、天文學、土木、水利工程學、光學以及流體動力學等領域的知識水準。他的作品中有極少數畫作流傳下來，加上散佈在形形色色收藏中包括了繪畫、科學示意圖、筆記的手稿。全片是根據史學家瓦薩里的著作「義大利傑出建築師、畫家和雕塑家傳」拍攝完成，並由義大利國家電視台以最嚴謹的態度及傲人的國家資源，耗時多年，忠實重現人類史上最偉大的跨世紀天才傳奇的一生。不禁引發我們內心對地球崇高的感動及讚嘆。

柒、達爾文的異想系列

本系列為（百禾文化）出版；由澳洲 ABC 電視台與加拿大 CBC

電視台聯合製，採用真人實景、戲劇手法、模擬演出，生動地描繪來自父母和妻子的關愛，是達爾文最大的支柱。全片血淚和情感交織，闡述觀察、記錄與研究的科學精神，被譽為近年來最優質的教育影片之一。節目探討為什麼達爾文會發展並孕育出物競天擇的進化論，他與三位好友虎克（Hooke）、赫胥黎（Huxley）、華萊士（Wallace）之間的互動、互信、支持與深厚的友誼，以及他個人的感情世界。當他努力多年後，終於提出關於地球生命進化理論的證據時，他和好友們承受來自社會和宗教的極大壓力。在當時，達爾文的激進理論引起激烈的爭議和嘲笑。他長年跟病魔奮鬥、又受到宗教和頑固的當權精英分子的壓迫，但是他最重要的著作「物種起源」和「進化論」卻逐漸被人們接受。今天，它已成為最廣為人們接受也是最重要的物種進化理論。歡迎觀賞本系列達爾文的物競天擇論可以解釋生命的一切，及其它的…複雜、美、優雅和多元化的介紹。

捌、十月的天空

本片是一部心靈勵志電影，由影傑公司出版，其內容改編自美國太空總署科學家席侯麥自傳。造火箭！一個迫不及待的夢想；三個志同道合的好友組成了一個「火箭男兒幫」，大膽地試射自製的小火箭。雖然一再地實驗失敗並未讓他們萌生退意，再多麼不切實際的夢想也變得指日可待！對於未知的探索，能激發人類無比的潛能；透過反覆的思考和科學工具，努力不懈的找出「未知」的答案。卻能恰到好處地將氣氛堆疊而推向動人落淚的境界。三個勇敢追逐夢想，終能成功夢想實現。請觀賞極有欣賞價值的生涯規劃影片。

玖、悲憐上帝的孩子（God's Children）

本單元為外購影片，由天際國際發行，內容情節；這是一部紀錄片，是一部讓您、我重拾生命意義與人際關係價值的醒世作品。由

四乃宮浩導演、剪輯，金子學製片，瓜生敏彥攝影，加藤登紀子配樂。「悲憐上帝的孩子」劇情描述困處於菲律賓「垃圾山」（Smoky Valley）的無助百姓，他們在貧苦坎坷的人生際遇中，彰顯了求生的韌性與對道德的堅持，悲欣交集，感人至深。當今在全球富裕地區的人們，於倡行環保、垃圾減產之際，除了惜福惜物之外，並對清貧者付出更多實質關懷與有效救援。或許在其中，當人們看到了功利社會難得一見的人性光明時，發現原來他們是造物主派來人間表露無遺的真愛天使。

拾、中國藝術大觀－水墨意境

本系列為 Discovery 製作，（協和國際影視）發行，大意介紹：中國畫家引用書法的筆來傳達中國繪畫第一法則，即傳神。水墨畫為中國繪畫之菁華與主流，透過水墨畫，鑑賞與創作，因此，從很早開始，書法的表現線條就流入繪畫藝術當中。本集帶您一同探討中國最偉大的發明之一：毛筆，其歷史發展、工具技術、象徵意義，以及其對中國繪畫的影響。以毛筆作畫，無論是畫會意字、樹、石或山，都是兼具表面及隱含意義的象徵。我們將帶您一同走進一代著名畫家趙孟頫、蘇軾及郭熙等人的心靈世界，觀賞他們獨樹一格的畫作，並造訪世界上最古老的書店、影響中國山水畫最深的黃山，以及一千七百年前，一位繪畫大師曾親臨的蘭花栽培場，一同體驗筆下並瞭解傳統美術之博大精深，將能啟發學生欣賞水墨畫的學習興趣... 透過影像聲音更可欣賞到繪畫精髓與技巧，帶您一起觀賞水墨藝術的中國之美與自然之力。

拾壹、中國藝術大觀－建築哲學

本集帶您一同探討中國建築之美及其實用性。中國建築最引人注目的特徵，通常是典雅、傾斜上揚和巨大的屋頂，而且中國建築規則

不僅應用在建築物上，也用在城市、廟宇或宮殿的規劃上。風水是流動於天地間各種神秘力量的法則，古中國道士便依據風水來決定房屋的方位。從中國始皇的宮殿遺址，傳奇性的少林寺，到受印度佛陀舍利塔影響的中國寶塔，說明中國如何建造出它的歷史、文化與特質。中國古典建築既典雅又實用，此外還傳達象徵意義給人類世界，無論是挑選建地或是在建築過程中，中國人都在建築中體現他們的宇宙觀。

拾貳、中國藝術大觀－陶瓷之謎

本集帶您一同探討中國陶瓷的神秘工法，以戲劇性的故事，敘述其製作歷史、從古至今的演進過程，以及對伊斯坦堡、羅馬、倫敦等西方城市的影響。中國人本身就花了數千年，才了解陶瓷的燒製奧秘，它是中國人六千多年來，苦苦尋覓的完美心血結晶。我們將為您介紹胎質灰白的青瓷，饒富傳奇色彩的秘色瓷，「明如鏡，聲如磬」的細瓷，還有陶瓷重鎮景德窯生產的青花瓷等等。雖然陶瓷的燒製之謎不復存在，但它的魅力依舊無可抵擋，至今已被廣泛使用到人工港灣、電腦晶片與太空梭的保護外皮。陶瓷作為古代寶藏的價值不曾稍減，日後還可能綻放更燦爛的光芒。