

書類資料

傅雅蘭 *

本期介紹《中華民國教育年報（民國 101 年）》及《國民中小學書法教學》二書。教育年報之編印，是本院每年度重大工作項目之一，主要編纂當年度重要的教育發展與事件，並對教育發展進行客觀記載及系統性整理與分析。後者則為培養國民中小學生具備書法藝術欣賞與書寫能力，由多位書法名師合作共同撰寫之教學教材，提供中小學教師有關書法教學之欣賞教學原理、教學活動安排與教學評量設計的參考指引。簡述二書內容如下，提供各界參考。

書 名： 中華民國教育年報（民國 101 年）
發行人： 柯華葳
總編輯： 張鈿富
出版者： 國家教育研究院
出版年月： 2013 年 12 月
G P N： 2008800283
I S S N： 1563-3608
全文網址： 登載於國家教育研究院網站，網址為：
<http://newpubs.naer.edu.tw/periodical/periodical.jsp?cid=2>

內容摘要：

《中華民國教育年報》之編印，為本院每年度重大工作項目之一，力求忠實反映教育現象與動態，並對教育發展進行客觀記載及系統性整理與分析。主要編纂內容包含：〈一〉當年度重要的教育發展與事件；〈二〉重要施政成效；〈三〉由社會環境變遷衍生之教育問

*傅雅蘭整理，國家教育研究院教育資源及出版中心

題及因應對策；〈四〉教育法令之頒布及增修；〈五〉教育未來發展動態及發展建議。

年報以一年出版一次為原則，本期收錄範圍自民國 101 年 1 月起至 101 年 12 月止，內容除各級各類教育外，對於各級教育共通性主題及新興議題如品德教育、生命教育、資訊教育、性別教育、及外籍配偶子女教育等，則採融入各篇方式撰寫。全書總計 13 章，依序為：〈一〉總論、〈二〉幼兒教育、〈三〉國民教育、〈四〉高中教育、〈五〉技術及職業教育、〈六〉大學教育、〈七〉師資教育、〈八〉社會教育、〈九〉特殊教育、〈十〉原住民族教育、〈十一〉體育衛生教育、〈十二〉國際及兩岸教育交流、〈十三〉學生事務與輔導，各章分四節敘述，包含基本現況、重要施政成效、問題與對策及未來發展動態等項。

此外，為便於讀者參考，本年刊於附錄中彙整重要教育法令、大事紀及索引。重要教育法令包括增修之實施要點、授權命令及行政規章等相關法條，大事紀則以教育部每日提供教育輿情資料為主，文末並編列索引，以方便讀者檢索查詢。

書 名：國民中小學書法教學

主 編：孫劍秋

作 者：劉瑩、張清泉、楊裕賢、蕭世瓊、施永華、王振邦

出版機關：國家教育研究院

出版年月：2013 年 12 月

G P N：1010203507

I S B N：978-986-03-9931-8

內容摘要：

書法為中華文化特色之一，然因時代變遷及日常生活習慣改變，以及印刷科技、書寫用具日新月異，書寫書法習慣已式微。現行國民中小學九年一貫課程雖將書法教學規範於國語文課程綱要中，但在學習節數有限且教師書法能力不足現況下，多數學校並未將書法課程安排於課表中進行教學，而是採社團活動方式進行。

爲落實國民中小學之書法教育，發揚中華文化，教育部特地商請時任教育部國民中小學九年一貫課程國語文輔導組召集人孫劍秋教授策劃主持，由教育部國語文輔導團諮詢教師、桃園縣慈文國中吳韻宇教師擬妥撰寫計畫，由孫教授邀集國內中小學書法教育專家，採團隊合作方式，共同撰寫適用教材，提供予書法教師在引導和設計課程時運用參考。

全書內容計八章：首章緒論，說明書稿設計架構及內容安排；第二至八章針對小學三年級至中學九年級，設計各體書法之欣賞及習作，分別安排篆書、隸書、楷書、行書、草書及當代書法七個單元。各章第一節「概說」，略述書體源流、簡介重要作品、撮舉書寫要點；第二、三節「教學課程大綱」、「教學活動設計」以實際搭配課程內容，規劃教學活動與具體步驟，使教師易於操作施行，並於每章末節檢附「學習單」，供學生自我評量。作者冀盼透過多元不同教學方式，能更深入進行教學活動，幫助年輕學子認識傳統中華文化書法藝術之美。