

得獎作者簡歷

21-34

第一作者姓名：謝美琪

現任：臺北市雙蓮國小附設幼稚園教師

摘 要

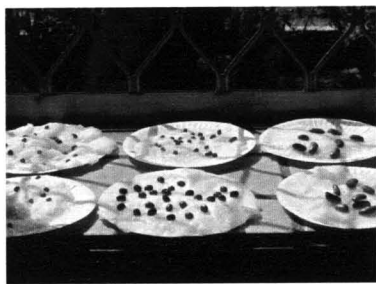
意料之外的事件，讓我和孩子學到更多！原本安排「種植」活動時，預期的教學目標是讓小朋友觀察並記錄植物的成長，了解植物生長的要素與體驗植物成長的喜悅。沒想到，我們種植的綠豆、紅豆、花豆、馬鈴薯……從剛開始的欣欣向榮，後來卻日漸凋零，只有少數生氣蓬勃，這是始料未及的。

「種植」活動的過程不按牌理出牌，讓我嘗試用另外的角度來看待植物的生命，化教學危機為轉機，藉由活動和孩子們探討植物死亡及存活的原因，了解生命原本是很脆弱的，卻也可以很堅強！因此，也將教學目標改變為用心體會、尊重生命、珍惜生命、生命教育。

關鍵字：危機為轉機、尊重生命、教學省思

壹、前言

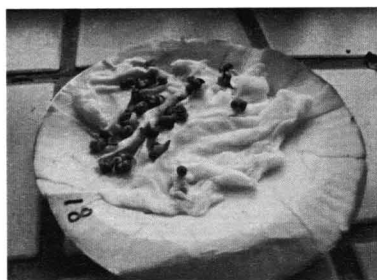
春天是萬物「生」的開始，樹上長出新的嫩葉，花兒處處開，到處可嗅到春的氣息！我們在「春天」這個單元進行種植活動，種綠豆、紅豆、花豆、馬鈴薯……讓孩子親身體驗照顧、觀察植物。原本大夥兒興致勃勃，小心翼翼照顧自己的植物，老師以數位相機拍照做紀錄。緊接著兩週後，卻發現有的豆子長得很好、很高；有的雖然發芽了，後來卻不再有任何動靜，也就是不再長了；有的豆子早已乾枯、「陣亡」了；有的卻布滿黑色黴菌。為什麼差異如此大，是怎麼造成的？小朋友滿臉疑惑，問題很多呢！其實老師也很訝異，以往幾年，種植活動總是很順利的如期進行，直可說是「按部就班」，怎麼這會兒完全走了樣？原本預計的教學目標全被打亂了，怎麼辦？此時，我的心糾結成一團！如果種植的植物能長得高、長得好，對照顧者——小朋友而言，當然會有相當程度的成就感；但是種植結果和事前預期的是不一樣的，難不成整個活動要從頭來過？事與願違，又不能自圓其說，教學活動仍然得持續下去，只是如何持續呢？考驗老師的智慧。事實擺在眼前，解答小朋友滿臉的疑惑，是當務之急。



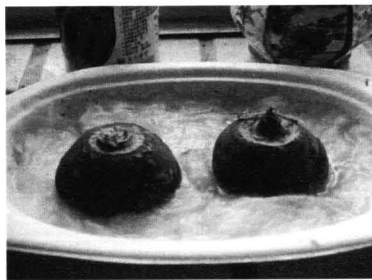
種植第一天



認真照顧植物



乾扁的豆豆



布滿黴菌的紅蘿蔔

拜現代科技之賜，先前用數位相機為種植活動拍照做紀錄，藉由照片呈現種植活動的過程，植物的成長一目了然。透過單槍投影機，老師依序放映種植活動的照片，並說明當時的情況，從第一天開始種豆的照片，小朋友照顧植物的照片，然後是每週植物成長的照片，藉著這些照片，讓小朋友回憶當時的情景並試著做比較。我們反覆觀看、討論這些照片中的主角，小朋友這時紛紛扮演起「名偵探柯南」，從照片中找到一些蛛絲馬跡，然後推敲出幾個植物可能陣亡的原因：

- 一、每到星期一植物都顯得特別乾，因為放了兩天假，沒人幫忙澆水。
- 二、有的豆子會發霉，可能是水澆得太多，豆子吸收不好，結果太潮溼，就發霉了。
- 三、完全沒有發芽的馬鈴薯，大概本來就不能發芽吧！
- 四、太陽太大，讓我們的植物都晒乾了；雨下太多天，植物就發霉了。

這幾個原因乍聽之下，似乎都頗為合理，仔細一想，好像此次攸關植物成長的成敗，完全是理所當然的客觀因素——天氣或種子本身；而照顧者自身的責任呢？真是如小朋友所猜測的嗎？不全然是！許多書上都有說明，照顧植物要注意以下幾點：一是陽光、二是水分、三是土壤、四是雜草……照顧不周，或照顧太過，都會影響植物的生長，這些我們都了解。如果直接告訴小朋友書上寫了這些因素，也會導致今天種植的結果，小朋友聽完我的說明，也點頭如搗蒜的深表認同。但是，小朋友真的就清楚了嗎？（「老師」說的話很神聖的，小朋友一向是全盤接收）了解自己在種植活動中所扮演的角色是何等重要？同等的對待植物卻造成不同的結果，又該如何解釋？

原本一顆糾結的心，深鎖的眉頭，彷彿見到一道曙光。在經過「時光隧道」看到從前以及「名偵探柯南」的精采推論之後，我重新釐清種植活動的教學目標，誰說種植活動要植物生長得好才能達到「種植」的目的呢？植物也是一種生命，雖然它安靜無語，不叫不跳，我們常見到它卻也常忽略它，對於它的存在似乎習以為常。由於隨手可得，對於太容易得到的東西，我們往往不夠珍惜、重視。現在，我知道藉由這次的種植活動，我所要傳達的訊息是「尊重生命」，試著讓小

朋友對周遭的生命多一些了解與關懷，了解「生命」的可貴，從「心」出發，從「心」體驗！

貳、將心比心——豆豆的話

看著我們早夭的植物，有的乾扁，有的布滿黴菌，有的卻是枝繁葉茂，各式各樣的生長狀況都有。這次種植活動中以「種豆」為大多數，老師問：「如果我們是那些被照顧的豆子，你覺得它的想法是什麼？它會有什麼話要跟大家？」小朋友直說「我知道、我知道」，每個人都想搶著說。老師已激起小朋友發表欲望，便順勢說：「不然，老師來當小主人，小朋友當小豆豆。」我們隨即進行一場「與豆的對話」的腦力激盪！

小主人：「小豆豆你要快快長大，晒太阳對你有幫助，會讓你長大，所以要多多晒太阳。」

圓圓豆豆：「對呀！晒太阳我才會有力量、有精神，我喜歡晒太阳。」

小主人：「晒太阳有這麼多好處，那就多晒幾天吧！」

偉偉豆豆：「唉呀！晒這麼多天，我覺得好熱、好熱，好像快被燒焦了。」

汝汝豆豆：「好想喝水呵！」

小婕豆豆：「好想找個舒服的地方躲起來。」

婷婷豆豆：「我想告訴主人我好渴，請主人澆水給我喝。」

小主人：「啊！水很重要，好吧！那就多給你們一些水吧！」

小萱豆豆：「好好喝呀，但是，還是很渴呀！」

小主人：「那再多很多很多水給你們好了。」

小世豆豆：「我喝水喝得太撐了啦！」

汝汝豆豆：「我們住的泥土都變成爛泥巴了！」

偉偉豆豆：「哇！我快要淹死了！」

哲哲豆豆：「救命啊！我都晒不到太陽，好難受呵！」

小主人：「你們不是說想喝水？我就給很多很多水呀！」

均均豆豆：「可是，水太多，我受不了了！」

笙笙豆豆：「我想要曬太陽！」

小主人：「我有讓你們曬太陽呀！但是你們不是說好熱好渴？所以我就給很多很多水呀！」

小婕豆豆：「我們喜歡曬太陽，也喜歡喝水，可是不喜歡晒太多、太久的太陽，也不喜歡太多的水讓我的家淹水，變得黏黏的，很不舒服。」

小主人：「你是說，不能因為曬太陽有好處，我就一直讓你們曬太陽；也不能因為水對你們很重要就一直給你們水，兩個一樣重要。」

小祺豆豆：「對呀！曬太陽雖然有好處，但是晒久了，我都覺得快乾死了。」

浩浩豆豆：「還有哇！水那麼多，我差一點就被淹死了呢！」

小主人：「原來太陽和水雖然很重要，但是給太多或太偏其中一項是不對的。」

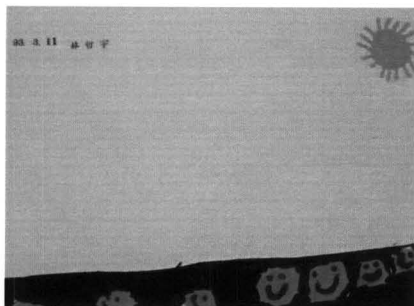
豆豆們齊說：「對呀！」

一樣是師生對談，不過不是教條式的上對下談話，而是角色互換，扮演「小主人」的老師，虛心受教。一場與豆豆的對話，比起老師直接敘述植物成長要素，小朋友能更清楚小豆豆的感受與需求、照顧者的過與不及，學習站在第三者的角度看待事情，用同理心對待，將心比心。

參、心情故事——畫豆豆

一番與豆的對話，讓小朋友說出小豆豆的心聲，接著請小朋友把小豆豆的心情畫下來。透過擬人的畫法，以及豐富的表情，小朋友對豆豆心靈的詮釋更顯貼切，這是從先前對話中所感受不到的。

【一】



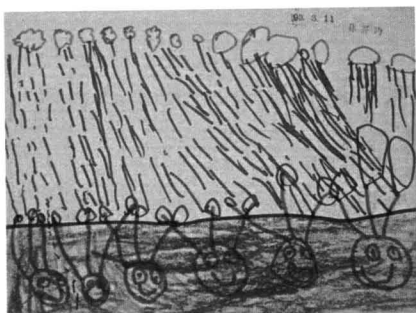
【二】



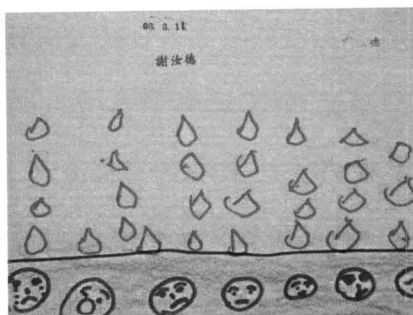
一樣是畫豆子曬太陽，圖【一】的豆子表情是開心高興，圖【二】卻是生氣

了，「小主人沒澆水，我們生氣了！」

【三】

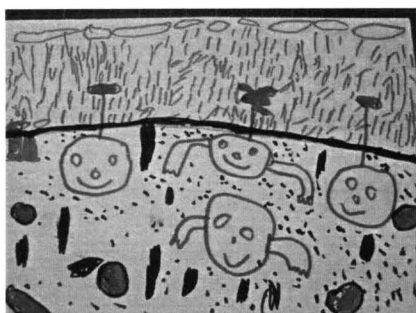


【四】

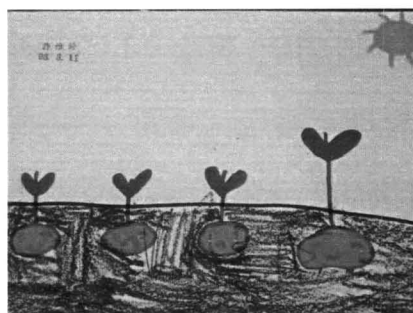


圖【三】所表示的是下雨了，可以大口喝水（像是右邊數來第二個豆子）；不過圖【四】中，張大口的豆子卻顯得愁眉不展，很憂鬱。可以看出是對下太久的雨，感到憂心忡忡。

【五】



【六】



圖【五】小豆子冒出土了，這是多麼開心的事！圖【六】中四顆豆子四種表情，最右邊長的最高的豆子，俏皮的眨著眼睛，中間兩個豆子一個在哭，一個似乎很沮喪，反倒是最左邊長得最矮的豆子滿臉笑容。我很好奇畫中的涵意，聽完小朋友的解讀，更是令我激賞！他說：「因為中間那兩個豆子覺得自己長得比別人慢，很羨慕那個長得最高的豆子，所以在哭；而最左邊長得最矮的豆子在笑，因為它覺得不用羨慕別人，有一天自己也會跟它一樣長很高。」「豆」小志氣高，有自信！我從來不曉得，原來生長速度的快慢，是會影響豆豆的小小心靈，豆豆也在乎它的身高！這是不是影射某些事情呢？

肆、生命力——植物的生命韌性

從小朋友的「豆豆心情畫」，我看到小朋友發覺了一個大問題：「為什麼在同

一個盆栽中、一樣的生長環境，卻造成不一樣的結果？有的豆豆可以長得很高，有的卻長得很慢很小？有的發芽了卻沒再長？有的連芽都還沒來得及長，就向世界說拜拜了？」此次種豆活動的觀察與體驗，延伸許多值得探究的問題，根據孩子的發現，我與孩子探討豆豆之生命力。

「因為那顆豆子本來就已經壞掉了，所以不管澆水或曬太陽，那顆豆子都不會發芽。」

「豆子的外表好好的，如何知道它已經壞了？」

「豆子的外表好好的，但是豆子的裡面大概已經被蟲吃掉了，所以沒辦法發芽。」中班的笙笙如是說。

「金玉其外，敗絮其中」，好像頗有道理！原來一起播種，那麼多種子之中，不是每顆都可以發芽的。可是，為什麼有的好不容易發芽了，後來卻沒有繼續成長呢？

「也許，一開始它很努力的要發芽，等到發芽了，它就沒有力氣再長下去。」
嗯！破繭而出，後繼無力，力氣用盡論。

「老師，因為有的豆子沒有忍耐。」啊？「忍耐」？此話怎講？是什麼意思？

「因為，當小主人忘記澆水，或天空好久沒下雨，豆豆要忍耐『口渴』，等到小主人澆水時，趕緊拚命吸，吸很多水，然後再慢慢用。」儲備能量，不錯的想法。

「萬一已經下很久的雨，而豆豆快被淹死了，怎麼辦？」

「還是要忍耐呀！忍耐被水淹，等到太陽出來時就可以了。」世偉的忍耐論很有哲理，凡事不如意時要學習「忍耐」，等待機會來臨，然後把握機會。

「有的豆豆雖然發芽了，卻很難過別的豆豆長得比它高、比它好，難過得不能再長了，所以有陽光、水和養分給它也沒有用。」自卑心作祟，覺得自己比不上人家，乾脆自我放棄。

「為什麼有的豆子長得又矮又小？」

「豆豆雖然長得小，不過它還是有在長；可能它吸收養分的速度比別人慢，

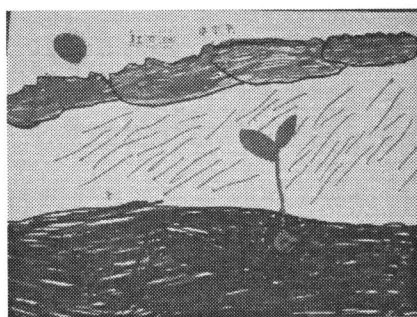
因為都被別的豆豆先吸走了，自己只能吸到少少的養分吧！養分少當然長不高，但是它還是很努力在長大。」雖然長得慢，但是接受自己，不放棄自己，盡自己所能，努力不懈，最終還是能達成目標。



同一個盆栽，生長的狀況卻不同

「有的豆豆擠在一起，太擠了，所以長不出來。」因為環境因素，空間不夠大，阻礙生長。

小小的一個盆栽，讓孩子觀察並付出關懷，試著對所發現的問題提出討論，雖然我們的討論內容沒有科學根據、名人背書或教條理論，但是，可以看到孩子們真正用心去看「豆豆」，下次他將更清楚知道他該怎麼做。



這是一幅很特別的圖，有太陽，有烏雲，還有下雨，作者宇平說：「老師，豆豆晒過太陽、喝過雨水，不怕風吹雨打，長大了。」簡單的畫，意境深遠，道出植物生命力之強勁，孩子很用心去體會小豆子的成長。

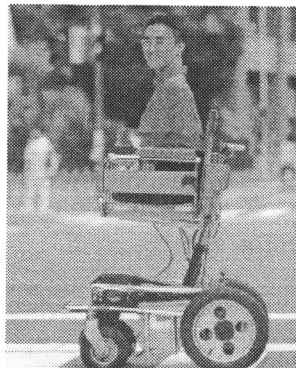
伍、真實故事——熱愛生命的勇士

觀察豆子的成長，看到有的豆子半途而廢，有的成長茁壯，截然不同的境遇，從孩子們的話與畫，透露出對於「生命的堅持」，似乎略懂一二。於是，我挑選兩則真實故事與孩子們分享、共勉。

◎官聲彥

今年母親節前夕，官聲彥回來了！民國七十三年，臺北市螢橋國小遭一個精神異常的人士潑灑硫酸，當時老師及很多小朋友受傷，送醫急救，官聲彥是當時受傷最嚴重的小朋友。這場不幸，導致他雙眼失明，右耳損毀，臉部毀容。經過無數次的開刀治療，聽力、視力無法恢復，容貌損毀，才國小二年級的他，人生遭逢劇變。走在街上，常有路人對他指指點點，更有人喊他「怪物」，情何以堪。後來他的媽媽送他到美國就醫，發現當地沒有人嘲笑他或排斥他，還對官聲彥很友善，因此決定移民。在美國求學時，校長先跟全校師生述說官聲彥的故事，讓大家事先做好心理建設，當他來上學時，大家盡量愛護他、幫助他、接納他，不因外表的醜陋而排擠他。大家的友善，眼睛看不見的官聲彥感受得到，人也變得逐漸開朗。現在，他已經從美國知名的大學畢業，也獲得微軟電腦認證，還打得一手好球——「門球」。此次返台，主要是大力推廣盲人「門球」運動。對於過去，他說，不記得了。如果沒有那場意外，也許就沒有機會接觸到「門球」這項運動。

◎乙武洋匡



一個生下來就沒有手沒有腳四肢不全的人，可是樂觀開朗，活得充實自在。他的爸爸媽媽不因乙武洋匡殘障而過度保護他，反而教育他堅強獨立，不讓乙武洋匡拿「殘障」當擋箭牌，逃避事實，並且讓他接受一般的普通教育。剛開學，大家總是很驚訝他的樣子，他總是說：「我還在媽媽的肚子裡的時候就生病了，所以手腳沒長好。」處之泰然，他知道這是交朋友必經之路。他跟大家一樣要寫

字，要擦桌子，只是身高七十公分的他，通常都負責用短短的腿夾著抹布擦地板；而沒有手，把筆夾在臉頰和短短的手臂之間，也可以寫得一手好字。他也跟大家一樣上課、跑步、打球，因為長得跟一般人不一樣，所以大家一起玩時，訂了一個「乙武規則」，像是一百公尺賽跑，他從五十公尺的地方起跑；打棒球時，乙武揮棒，同學代跑。大家支持、關愛、呵護他，早把他視為一分子，不因他是殘障人士而有特別待遇；當然遇到他不能獨力完成的事，例如上下樓梯，他的同學會主動互相幫忙。假日時，乙武洋匡也會坐著電動輪椅去逛街，和朋友去「吃到飽」的餐廳吃飯；最喜歡的運動是打籃球，雖然無法射籃，不過絕技是超低空運球。求學階段從幼稚園、小學、中學到大學，他從來不覺得自己跟大家有什麼不一樣，他說：「殘障只是我身體上的特徵，沒有必要為身體上的特徵而苦惱。」

與小朋友分享官聲彥的故事時，聽到官聲彥被嘲笑為「怪物」這一段，有個小朋友一直笑個不停，他說被嘲笑為「怪物」很有趣。我還來不及制止，沒想到教室出現一個聲音：「你怎麼可以笑他？如果換做是你，我們也來笑你。」舉止、說話向來溫文的汝德大聲斥喝，仗義執言，我想，她已經知道要如何尊重別人。

在述說「乙武洋匡」的故事之前，我先拿他書中的照片給小朋友看。小朋友說，「很恐怖」「他被車子撞了嗎？」「他要怎麼尿尿？」有關心、有害怕。聽完他的故事之後，反應大轉變，「老師，他好厲害！」「他好偉大！」只有誇獎，沒有恐懼或嘲笑。當下我們也學乙武洋匡，夾筆寫字，短短腿走路（兩腳跪地，腳掌不能碰地）。剛開始，小朋友覺得好好玩，時間久了，大呼吃不消，翊豪說：「老師，好困難啊！」瑋婕說：「我的膝蓋好痛，都紅了！」透過實際體驗，孩子了解四肢不全的人生活很辛苦，而自己身體健全真的很幸福！

這兩則故事，都是故事主角對生命充滿熱愛、樂觀和勇氣！前者是因意外事故而導致傷殘，讓我們看到他拋開過去，走出傷痛；後者是天生五體不滿足，人生很滿足，他充分運用有限的條件，發揮最大的想像力，盡情享受生命的不完美。兩者最偉大的地方是，他們對自身的認知，殘障不等於是麻煩和包袱，每個人都有他能做的事，殘障也可以找出自己能做的事。

陸、生生不息

我們所種植的豆子真正存活下來的沒有幾株，晒太阳、澆水和過去的照顧一樣，並沒有因為「物以稀為貴」而給予特別照料，甚至有的小朋友漸漸忘了它。直到有一天，浩瑋像是發現新大陸似的說：「老師、老師，我們的豆子結豆莢了！」小小的一個豆莢，在一堆菜圃之中，不仔細看還真不易發現。

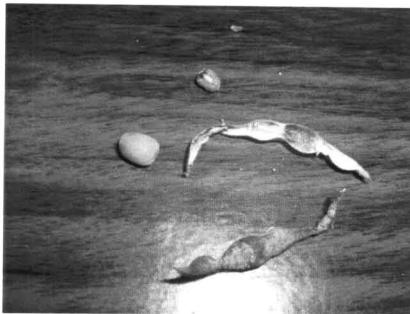


你找到豆莢了嗎？



豆莢在瑋婕的手上

它從何時結豆莢的，確定時間不清楚，但是看得出來已經成熟了。我們摘下它，大家都好期待，好奇的想知道裡面是什麼。



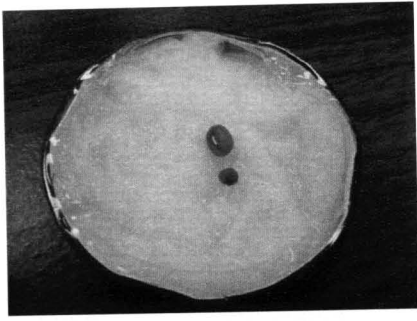
是綠豆吔！



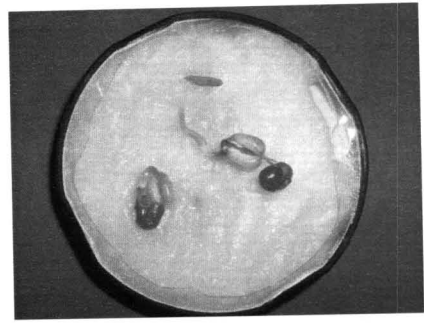
哇！好小呵！

剝開豆莢的那一剎那，小朋友驚奇的大叫：「是綠豆吔！」

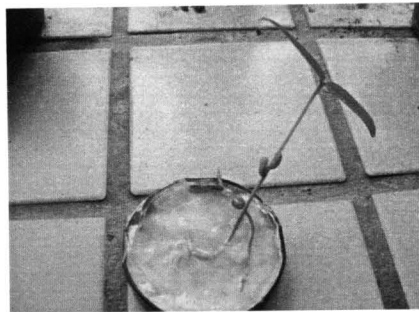
種豆得豆，抬頭看看日期「五月十八日」，種植活動的第一天是「二月十七日」，從種豆、發芽、長出葉子、開花、結果，在沒有施肥或任何特別照顧下，剛好三個月，一顆豆子生長的循環。小朋友問：「這個綠豆寶寶可以種嗎？」就好像奶奶生下了媽媽，媽媽生下了你們，將來你們也會生小嬰兒，生命就是如此延續下去，這個豆子當然也可以種！它一樣會發芽、長出葉子……循環不已，生生不息。



綠豆寶寶的第一天（5/18）



綠豆寶寶的第三天（5/20）



綠豆寶寶的第七天（5/24）

柒、省思

身為一位教育者，自我期許，讓學生學到很多、得到很多，知識滿行囊，總是希望他們在最短的時間，獲得最大的效益。這次看似簡單的種植活動，意外的失敗，老實說挫折感很大，但也讓我停下腳步，重新檢視自己的教學，思考如何從失敗中走出來，釐清教學目標。

從討論種植活動失敗的原因出發，不預設立場，沒有標準答案，讓孩子們說出他們的看法，舉出許多他們所認為失敗的因素，其中卻聽不到「自我改進」的聲音。是孩子們認為自己已經盡力了，所以不用「自我改進」？我嘗試著解讀箇中涵義，而不急著肯定或否定孩子們所說的一切。

教學是需要等待的，如果沒有等待，我就錯過這些精采對話。一場與豆子的對話，讓我看到孩子心、赤子情；藉由角色扮演，學習將心比心。孩子們的話語雖稍嫌稚嫩，不過，透過親身經歷，自己建構的「同理心」理念清楚，看得出來，

小小種子已在他們的心田播下，期待日後發芽茁壯。小朋友揣摩小豆子的心情，然後用圖像表達，有的畫出植物的堅強，不怕外在環境的惡劣；有的畫出忌妒、自卑；有的畫小豆子遇到困難而自我放棄，有的卻樂觀面對。不就像是我們一般人生活的寫照，喜怒哀樂，盡在其中。小小的畫，大大的學問。

我站在傾聽及欣賞的角色，品味孩子們的話與畫，觀察並了解孩子們的想，然後伺機行動，把握機會，與孩子們分享兩則真實的故事。兩兩相對照，一個是生命力強勁的豆子，雖然生存環境差，仍舊開花結果；一個是不向現實低頭，而能擁抱生命，面對生命，挑戰生命。希望從中借力使力，讓孩子們了解生命的可貴，進而體察自己生命的價值，珍惜自己所擁有的。

往往在課程進行中，只要有點難度，常會聽到孩子說：「老師，我不會！」「老師，我不行啦！」想要尋求協助的聲音便此起彼落，自信心不足，害怕做錯、失敗，不敢踏出第一步，沒有嘗試的勇氣。現代人稍遇一點挫折，輕生念頭油然而生，社會新聞，自殺事件時有所聞。教育的目的不是在教導人面對困難要用合理、安全的方式解決問題嗎？每個人在不斷成長、發展的生命過程中，都須經過親身體驗，累積經驗，從經驗中學習，探索出一條屬於自己的路，肯定自己；如果讓孩子從小建立這種觀念，那麼社會負面新聞將會減少許多。

意料之外的事件，讓我學到更多。從原本預設植物生長的認知教育，延伸成尊重生命的教育。若一開始我侷限在傳授植物生長的認知教育，急於完成原訂的教學計畫，片面告知孩子們書本上的知識，那麼孩子只是我填鴨的對象，他們又真正能從活動中學習到什麼？知識是要用心體會的，感謝我們班的孩子給我這個機會，讓我學會化危機為轉機，學習積極面對問題，用更多元的角度去看待事情，教學之路更寬廣。

後記

小朋友在 2 月 17 日一起種植的活動，一週後長得最茂盛的是品源的綠豆，生長速度最慢的是欣晏的紅豆。三週後移植到土壤裡，品源的綠豆逐漸凋零，反倒是欣晏的紅豆生長的速度慢慢超越其他人的綠豆、紅豆，後來居上。

完全沒有生長跡象的是汝德帶來的馬鈴薯，既沒有發芽也沒有發霉。汝德常問：「老師，我的馬鈴薯死掉了嗎？它怎麼都不動？」「不大像，我們再等等吧！」毫無動靜的馬鈴薯，我們依舊照顧它，澆水、曬太陽，沒有放棄它。靜悄悄的它，直到四月底五月初給了我們一個驚喜，「發芽了！」孩子們像發現寶藏似的大叫。「真的吔！」我比孩子還高興，近三個月的等待，是值得的。這份驚喜，像是它對於我們沒有放棄它所給予的回饋！



發芽了（5/6 攝）

至於沒有存活下來的植物，小朋友基於尊重生命，為它們找個地方埋葬起來，希望它們回歸大自然。



挖深一點



做記號提醒別人不要踩到

參考資料：

◎記者范正祥（93年5月13日）。總統接見官聲彥，盛讚其生命毅力。自由時報，20版。

◎生命教育——官聲彥好典範（93年5月10日）。國語日報，2版。

◎乙武洋匡（1999）。《五體不滿足》（劉子倩譯）。臺北市：圓神出版社