

學校裡的歌唱教父

駐德國臺北代表處文化組
參考資料:2013 年 2 月 14 日摘譯

柏林廣播電台有一個叫做“Sing!(唱)”的音樂節目，這個廣播節目對學校裡的音樂教育做出了不少的貢獻。葛林登康普(Sascha Glintenka)是廣播電台合唱團的男低音，他也是學校裡的音樂教父。他除了向學生說明自己的工作之外，最重要的是帶領學生張口唱歌。除了葛林登康普另外還有 14 位合唱團成員也在學校裡擔任音樂教父。他們在一個學年裡總共安排 3 次音樂交流，目前共有 75 個班級參與這個活動。

葛林登康普在進入教室時會用“La Cucaracha”向全班打招呼，這是西班牙語的“蟑螂”。他還會向所有的人示範，如何藉由自己的聲音和拍打自己的身體發出不同的聲響。之後他會唱出德國安魂曲的其中一個部分，若是他不小心唱錯了，就必需回答一個學生所提的問題。這種與學生之間的音樂教父關係只是廣播節目的一部分，他們主要是想藉由這種方式幫助學校裡的合唱團成員增強合唱技巧。在這個學年裡全柏林總共有 10 所小學的合唱團接受他們的指導。

除了學生以外，班導師也受益良多。他們用聽的方式學會了所有的曲目，也一起接受了聲樂訓練，還學會了如何在日常的學校生活中安排歌唱活動。到了週末就是成果發表的時間，在柏林廣播電台的大堂裡共有 1400 位柏林學生和電台合唱團同台演出。

“Sing!”節目的製作團隊表示，對自己的聲音沒信心是非常普遍的現象。許多沒受過音樂訓練的老師因為沒自信或是害羞而用兒童音樂 CD 進行歌唱教學。但是這類機器播放出的歌曲經常音調過低，兒童若長時間照著這種音頻唱歌很容易傷害到他們自然清亮的嗓音。如今藉由音樂教父的拜訪，學童們可以真正見識到什麼才是真正專業、未經科技加工的聲音。

資料來源：Der Tagesspiegel 2013 年 2 月 12 日報導