

Utah	WEBER STATE UNIV	68	5	1	74
Virginia	VIRGINIA POLY INST & ST U	0	0	0	85
Washington	EASTERN WASHINGTON UNIV	108	3	21	132
	WASHINGTON STATE UNIV	81	62	0	143
	WASHINGTON, UNIV OF	37	127	23	187
Wisconsin	WISCONSIN MADISON, U OF	29	489	79	597
	WISCONSIN MILWAUKEE, U OF	8	47	0	55

國寶「美」蹤 承先啓後

讓美國年輕一代也能認識中華文化

【民生報·特稿】藝術何價？文化工作無底，嘗試探測深淺，才發現越是久長回首看，深遠影響越是可見。

籌備已臻成熟的「中華瑰寶——臺北國立故宮博物院的珍藏」特展，已預定於明年三月十二日，在美國紐約大都會藝術博物館登場，並將在一又廿五天中，巡迴於芝加哥藝術博物館、舊金山亞洲藝術博物館、華府國家畫廊展出。

無疑這將是一場昂貴的展覽，尤其政府已決定贊助美方新臺幣八千二百一十五萬元，更引來立委關切；事實上，除了這筆贊助款項之外，美國 Henry Luce Foundation、The Starr Foundation、The National Endowment for the Arts 等諸多機構，也都是贊助者。

除了波士頓不在此行名單，明年赴美巡展的四處展館都是舊地重遊，展品內容也等量齊觀，卻是睽違已久的大手筆，故宮為何如此放手一搏？

「卅餘年前的展覽，激起學者研究中國藝術的興趣，如今卻也不免面臨青黃不接、後繼無人的景況。」故宮博物院院長秦孝儀指出：「此時再去，應該可以延續這條文化傳承的脈絡，讓美國年輕一代也能有認識中國文化的體認。」

美方主要負責展覽統籌及選件的大都會東方部部長兼普林斯頓大學教授方聞，更認為故宮這批院藏具有放諸四海皆難取代的地位。他指出，儘管大陸出土文物不斷發掘，臺北故宮經歷代帝王寶藏的傳世珍品，尤其是高古且圖軸巨大的書畫經典，惟故宮才有，也只有這樣的展品分量，在充斥各色傳統到前衛藝術的紐約大都會區，才具備足夠的號召力。

重現當年的中國藝術旋風，卅餘年物換星移，不僅當時參與學者不少已老成凋零，中美關係也幾經起伏，中斷政治上的聯繫。然而，秦孝儀認為，兩國間的密切往來關係，與美國在自由世界的馬首地位，仍是藉以傳揚中國文化的最佳媒介。

一九九二年，十餘件故宮藏品赴美參與哥倫布發現美洲五百年紀念特展，美方於聯邦公報提出豁免司法扣押保證，樹立了故宮院藏放洋借展的模式，秦孝儀認為：「這個模式，不失為安全且適時的作法。」

「假設抱持保守態度，最好是沒有動作。」秦孝儀

說：「現行方式儘管安全，仍不免擔心風險，運作動用的人力精力也很大，但我們不吝惜精力、不畏風險，只因這是重要的時刻、重要行動，影響也是深遠的。」

邁入七十週年，故宮此際這項重大決定，除了展現國寶藏之美，也為突顯院藏在科技維護下的成果，秦孝儀表示：「我們要讓美國觀眾不僅體認中國文化的博大精深，也能體會國寶歷經世罕見的播遷艱難，而能依然完美的維護苦心。」這分企圖，正蓄勢待發以行動兌現。而首次曝光的展品名單，才足以說明這項特展的價值，文化藝術史上的重級分量，總額十億美元的鉅額保險金僅能襯托凸顯。

唐人宮樂圖、范寬谿山行旅圖、郭熙早春圖、馬麟靜聽松風、宋人嬰戲圖……都能令中國繪畫愛好者眼睛為之一亮；王羲之平安帖、懷素自敘帖、孫過庭書譜、黃庭堅松風閣詩帖……也都是赫赫有名的法書經典；加上銅壺、戰國符璽紋鈐等青銅器，及玉器、瓷器、綉絲等雜項，四七六件展品，可說是院藏精華盡出。這分名單的震撼性，涉獵中國藝術史研究學者最能感受，一九六一年，近三百件故宮院藏首次赴美展覽，在一年又八個月間，巡迴華府、紐約、波士頓、芝加哥、舊金山等五地展覽，帶起一股中國藝術研究風潮，週數當今中國藝術史學界的中堅，不少是當時投身這領域的青年，時隔卅餘年，盛事再演。

中央日報八十四年四月十四日 25 (賴素鈴)

振興大陸佛教 台灣可臂助

浙江普陀山妙善法師拜訪農禪寺聖嚴法師協商提供人力及資源

【記者黃慧娟台北報導】來自浙江普陀山的妙善法師等一行八人，昨日到北投農禪寺拜會聖嚴法師，暢談兩岸佛教發展與僧才教育、培育等事宜。

普陀山的方丈妙善長老及普陀山普濟寺監院道生等一行八人，在林洋港的女兒林明玲的安排下，參訪法鼓山農禪寺。昨日上午十時不到，林明玲就陪同妙善法師等人，抵達了農禪寺，農禪寺的住持聖嚴法師則親自接待了遠道而來的貴客。

普陀山是中國佛教四大名山之一，也是供奉大悲觀世音菩薩的道場，自古以來，就是中國佛教徒朝拜的聖地，高僧輩出，但因在文化大革命時期遭受破壞，以至於人才流失，讓人有今不如昔之嘆。這次隨團來訪的王德明居士就是一個例子，原本王德明也是一位

出家的僧人，但是在文革時期被迫還俗，直到近年大陸開放政策實施之後，才再度親近佛教，擔任普陀山佛教會副會長的職務。

妙善法師表示，大陸佛教因在文革時期遭受破壞，僧眾被迫還俗，因此在寺院裡，出家眾的學識普遍不高，甚至連小學畢業的出家僧人都算是很難得了，相較於農禪寺等台灣的道場，經常可見具有博、碩士學位的僧尼，妙善法師感到相當驚訝。

妙善法師表示，大陸佛教有道場卻沒有人才，在他走遍東南亞等地後，發現台灣是目前佛教最興盛的地區，並且認為要由台灣的佛教界提供人力及資源，振興大陸佛教。

曾經四度造訪大陸名山寶剎的聖嚴法師表示，他去

過大陸，對於大陸佛教的現況多少有些認識，他和妙善法師的感慨是一樣的，不過「要慢慢來，畢竟從開放以來，已經走出一步了」。

妙善法師一行八人並且參觀了法鼓山基金會、出版社、資訊中心及護法會等單位，對於法鼓山以全面電腦化的方式處理護持會員的資料，既清楚又公開，相當具公信力，相對於大陸以人工方式處理，顯得耗時又費力。

聖嚴法師並且贈送一套「法鼓全集」給普陀山，妙善法師則回贈一尊柳枝觀音像及千手觀音金牌給農禪寺作為紀念。

世界日報八十四年四月八日