



書評—

# 圖書館選書的最佳指南

玄奘人文社會學院圖書資訊學系主任

王梅玲

美國書評(Book Reviews)事業十分發達，每年出版新書六萬餘種，書評即有二十餘萬篇，有固定版面刊載書評的期刊約六百餘種。長久以來書評已成為美國圖書館館藏發展館員的良友，選書工作的最佳指南。以美國College of Mount St. Joseph學院為例，1997-98年度，該校圖書館員選書有88%根據書評資料，其中有75%來自Choice月刊，其餘來自Booklist與Library Journal。(註1)又根據美國Library Journal期刊在1998年進行的一項調查結果，510位接受調查的圖書館員有96%認為書評是他們採購圖書資料的基本工具，83%認為書評是他們選書時優先參考的工具。(註2)

美國圖書館員顯然是有福氣的，不僅圖書出版業發達每年有大量新書問市，並且有許多書評文章在他們選書的工作上照亮指引。1990年代以來，電腦與網路科技進步一日千里，除了印刷形式的書評期刊報紙外，網路上還提供許多網路書評，如New York Times Book Review網路版，Boston Book Review網路版，以及書評網站「Book Reviews Net」(<http://www.bookreviews.net>)等。反觀我國書評事業，就沒有這樣的活躍了，民國60年代《書評書目》的出版曾為國內書評帶來高潮，可惜未蔚成風潮，該刊70年停止發行之後，除了兒童與青少年讀物的評鑑積極推動外，似乎趨於沉寂。本文主要從圖書館員選書工作的角度以及對美國書評事業的觀察來看書評，包括書評意義與價值的探討，書評種類與出版的概介，以及好書評須具備的要件，最後觀照我國書評事業的發展現況。

## 書評的意義與價值

文字評論最早在17世紀英國即已發軔，18世紀初葉，伴隨著期刊出版逐漸增多，開始在期刊上不斷地出現書評，如Addison 對於Milton 評論的文章於1712年發表在The Spectator 上。19世紀至20世紀間，許多期刊與報紙紛紛刊載書評，然一般報紙的書評品質多半不佳，唯有二種例外：即美國1896年創刊的New York Times Book Review，與英國1901年創刊的Times Literary Supplement，為二份信譽極佳的書評刊物。1970年代以後，圖書出版工業蓬勃發展，學科主題分工愈細，加之圖書價格愈益高漲，於是促成美國與英國許多學術專業期刊刊載書評文章，同時探討書評原理與寫作的學術研究也相當活躍興盛。(註3)

書評為評介書籍的文章，根據The Random House Dictionary的定義：「係指由評論家或新聞工作者對於新出版圖書給予介紹與評論而在報紙或期刊出版的文章」(A critical description and evaluation of a newly published book by a critic, journalist, etc., published in a newspaper or magazine)。書評的內容有些著重在客觀的描述，有些偏向於主觀批評。客觀描述式的書評，其重點在於描述其所評介的圖書及其作者，並根據該書的主題、大綱、範圍以及內容對圖書與作者提出評語。而主觀批評式書評重點在於評論家對於該書的反應與評價，以及其對圖書主題的看法與認識。此外，「文評」(Literary Criticism)是另一種與書評相近的文字工作，經常造成混淆。文評係指「一種評鑑文學與藝術作品品質與特色的文字工作」，有人認為這也是一種創作與藝術。其較偏重對文學與藝術作品的文藝與創作的評論，與書評重在圖書作



品的內容介紹與評鑑價值有所不同。圖書館圖書資料選購的指南則以書評為主。

圖書館員選書是一件專業又不易做好的工作。據說從前德國圖書館員的條件是要有博士學位的人，現代圖書館員雖然不再有這樣的要求，但選書館員至少要具備基本的圖書與媒體出版知識，熟諳圖書資料的出版市場，掌握圖書資料的編輯、發行、行銷、與書評程序，並且瞭解圖書資料出版的範圍與水準。另一方面，館員也要充分認識圖書館的任務與目標，知道讀者的興趣與資訊需求，才能勝任選書工作。

圖書館選書，既要認識圖書，懂得選好書，又要兼顧讀者的需求，是一件高難度的工作。書評由於能夠提供新書介紹與客觀評論，最適合幫助圖書館員選擇圖書。美國書評事業十分發達，因此造福了圖書館員，幫助讀者買書，以及有利於出版社行銷。綜合而言，書評具有下列價值：(1)利用書評作為選書的參考，節省逐一閱讀待選圖書的時間；(2)圖書館員選書可藉助其他專家的專業知識以彌補館員本身學科背景之不足；(3)可瞭解書評家之看法；(4)藉書評而瞭解新書出版市場與文壇動態；(5)對於出版社，有助於其作品的行銷，引起讀者的興趣，並對其作品提供一種評鑑方法。因此從另一方面來看，書評事業也是一國圖書出版業成熟與健全的指標。

### 書評的種類與出版

書評的種類繁多，依其評論對象類型的不同可分為：圖書的書評、兒童圖書的書評、參考書的書評、小說類的書評、期刊的書評、錄音資料的書評、錄影資料的書評、光碟的書評等。依書評本身的寫作方式又分為五類：論述型書評、摘要型書評、源考型書評、比較型書評與感發型書評。

書評常以不同形式的出版品刊載，有些在報紙上發表，有些以專業書評期刊形式出版、學術性圖書書評則多在專業期刊開闢書評專欄，而一般性期刊或報紙上所刊載的書評多屬於通俗性與暢銷圖書。因之，書評出版品大致可歸

為下列幾類：(1)書評專門期刊，如*Choice*、*Kirkus Reviews*、*New York Times Book Review*、*Times Literary Supplement*(TLS)、*Boston Book Review*、*Microform Review*、*Serials Review*、與《書評》等。(2)重要報紙的專刊及書評專欄，如：*Washington Post*、《中國時報》—「開卷專刊」、《聯合報》—「讀書人專刊」等。(3)某些週刊、月刊、季刊的書評，如：*Booklist*、*Bulletin of the Center for Children's Books*、*Horn Book Magazine*、*Library Journal*、*Publishers Weekly*、*School Library Journal*、《書目季刊》、《文訊》、《精湛》等；(4)為圖書與作者所關的電台與電視節目。美國向來重視兒童讀物出版，一般選擇兒童讀物最常用的書評為：*Booklist*、*Bulletin of the Center for Children's Books*、*Horn Book Magazine*、*School Library Journal*等。

*Booklist*、*Choice*、*Library Journal*為對美國圖書館選書最有幫助的三種期刊。*Booklist*是美國頗具權威性的新書選介半月刊，創刊於1905年，每月評介圖書與電子媒體約100至150種。每年約評介4,000餘種成人圖書，2,500餘種兒童圖書，500餘種參考書與電子媒體，與1,000餘種視聽資料。該刊專欄「Reference Books Reviews」主要評介百科全書、字典、地圖集、指南、書目等基本參考書，每期有四、五個長書評及十多個短書評，批評均甚客觀公正，為選擇大部頭或價格昂貴的圖書相當值得參考的書評刊物。

*Choice*是美國圖書館學會(ALA)的學院與研究圖書館委員會(Association of College and Research Libraries)出版的期刊，以評介大學院校及學術圖書館用書為主，每年約有6,800餘種，其中500餘種為參考書。書評的字數不多，在120至500字之間，均為專家或資深圖書館員執筆，不過並未署名。

*Library Journal*為R. R. Bowker公司出版的期刊，在1876年創刊，與美國圖書館學會及杜威分類法同壽，首位編輯即為杜威。每期除



有若干篇有關圖書館的專業論文外，書評亦為此一刊物的主要特色之一。每年評介的圖書數量與Choice相若，但範圍除圖書外，尚包括CD-ROM光碟、錄音資料、錄影資料、網路資源等，其中參考書約有500種。書評的字數甚少，每則多在100至150字之間，大部分由圖書館員及教師執筆，並均署名。

美國一年出版二十餘萬篇書評，數量龐大查找不易，因此需要書評參考工具提供查詢，以*Book Review Digest*、*Book Review Index*二工具最為重要。*Book Review Digest*自1905年創刊，月刊發行，每月從80多種期刊中選錄書評文摘，每月評介的圖書約500種，全年約6,000種。選入的限制頗嚴，小說類須有四種以上的書評，非小說類須有兩種以上的書評，始有被選入的資格，但若書評係在*Booklist*上發表，則一種即可。又收錄的書評，以在原書出版後十八個月內所發表者為限。

*Book Review Index*僅是書評索引，並無書評原文，但索引的範圍極廣，包括450種英文期刊。每年列舉的索引將近十萬件，評論的圖書約50,000種。每一索引均註明書評者的姓名、發表的日期及期刊名稱。每期均有書名索引。該刊每年出版的期數頗不一致，且曾數度停刊，自1973年以來為雙月刊，有每年及十年的彙編本。圖書採購人員如欲明瞭某書有多少書評，及在何處發表，可先查閱此刊。

### 好書評的要件

好書評是引導讀者買書，圖書館員選書的重要指南，因此書評家對讀者有很重要的責任，須善盡其責寫出好的書評。多年來歐美在這方面已有許多學術研究成果，不斷地探討什麼是好書評？好書評要具備什麼樣的要點與原則？如何從事書評的寫作？書評刊物如何編輯？以及如何培訓書評家等課題。

講到好書評，首先要談談對美國出版界影響深遠的*New York Times Book Review*，並瞭解這本書評周刊如何選書與評書。該刊在1896年由亞道夫·歐克思(Adolph S. Ochs)接手經營*New York Times*時，主張必須有書評專屬園

地，而著手編輯*New York Times Saturday Book Review Supplement*，1911年改為每周日發行，如今已成為著名的書評周刊。該刊擁有龐大的編輯人才資源，除專屬的16位編輯及3位特約編輯，尚有紐約時報的記者後勤資源。該刊立志要成為第一流文學評論雜誌與高品質刊物，因此十分重視選書與評書工作，其書評作業首先要務即謹慎從事選書，從每年7,000餘種新書，選擇2,000種圖書列為書評對象。其對圖書選擇的標準是：(1)高品質；(2)高原創力；(3)高活力(high energy)；(4)啓人高興致的作品。該刊書評編輯以「精寫精編」為目標，編輯內涵要求書評中能見人深思的觀點及爭論點，而選材力求能反應政治現實及社會人性面，編輯時必須公允中立與客觀，以及慎選「公平而不沉悶」的書評家。(註4)

一般認為書評基本要求是：易懂、具權威性、內容完整、公正的評斷。而在運用書評資料也要注意書評可能有的缺點，如：缺乏批判性、書評不廣泛、書評有偏見、書評倉促寫成等。一般書評的內容包括：(1)描述該書內容：將該書作者企圖要達到的目標交待清楚；(2)介紹作者的學經歷；(3)傳達作品的主旨與特質；(4)將該書所要表現的觀念傳達給可能的讀者；(5)與相似圖書及作者類似作品作比較；(6)予以評價：對於該書品質與內容平衡性的評斷，應給予讀者一個明確的印象；(7)推薦該作品是否具可讀性；(8)提供該作品詳細的書目資料(如書名、作者、出版社、版本、出版年、價格、ISBN、圖表等)。

鑑於書評是選書的指南與評鑑圖書的參考，因此好書評應該具備的要件成為歐美研討會與論文研究的重要課題。威爾遜(Margo Wilson)與拜雪(Kay Bishop)在最近的一項研究提出相當精要具體的見解。他們邀請了16位學者專家，有圖書館員、作家、書評家、出版社、以及書評編輯者共聚一堂討論好書評的要件，最後歸納為十大要點：(1)好書評要描述所評論圖書資料的內容；(2)界定該圖書資料的閱讀讀者；(3)提供該圖書資料相關資訊，如範圍、筆調、風格、觀點等；(4)與作者其他作



品或其他相似作品的比較；(5)圖書資料文字與美工設計的配合適當性；(6)書評家個人的看法與意見；(7)所評介圖書資料的優點與缺點；(8)所評介圖書資料的使用；(9)文字簡潔；(10)文學品質的批判。(註5)這些好書評的要件，同時可列為圖書館選擇圖書資料的原則，以及書評寫作訓練的要點。此外，書評家也是影響一篇好書評的關鍵，一般認為好的書評家應具備下列條件：直率、公平、不沉悶、用辭簡單明瞭，與不賣弄文句。

### 我國書評事業的現況

比較起來，國內圖書館員就不如歐美圖書館員的好運氣，經常找不到書評作為選書指南。台灣書評事業不受重視，書評作品產量有限，每年新書出版種數約為30,000種，但書評作品量則不超過10,000篇，與美國一年200,000餘篇的書評量來比，真是小巫見大巫。我國書評多為文學、藝術方面，學術性圖書的書評少見，尚未建立書評制度。資料類型多以圖書為主，期刊、視聽資料、電子資源等書評更是稀有，惟近年來兒童讀物書評隨著兒童圖書出版增加而較有發展。

民國61年洪建全教育文化基金會出版了一份書評刊物—《書評書目》，為國內文學與書評開闢園地，以其編輯品質精緻，頗獲好評，惜在70年，出刊100期之後，宣告停刊了，為國內書評專業劃下了半個休止符。70年代國內書評工作相當低瀾，未再見到專門書評出現。直至80年代，隨著國內圖書出版業的成長，書評事業稍有起色。

民國80年民生報開始發起，與中華民國兒童文學學會共同創辦「好書大家讀」活動，旨在鼓勵優良少年兒童讀物的出版與寫作，提供圖書出版新資訊、建立優良少年兒童圖書評鑑制度，該活動每年持續進行。以86年活動為例，文建會、民生報、國語日報共同舉辦，邀請12位學者專家擔任評選委員，評鑑最新出版的兒童讀物與少年讀物，並將成果編印成《1997年兒童讀物與少年讀物好書指南》，作為讀者、家長、及圖書館提供選擇圖書之指南。此項評

鑑活動從該年度560種圖書中，選出237本圖書、12種套書，以及39本好書中的好書，並依讀物性質分為文學綜合組、圖書故事組、科學讀物組，以及依年齡層分4組：學前到國小低年級、國小低年級到國小中年級、國小中年級到國小高年級、國小高年級到國中等。(註6)此項持續了八年的活動為國內兒童讀物出版與行銷以及書評事業挹注了活力。

書評在報紙發表方面，以中國時報的周四「開卷周報」較受注目，該周報主要以社會知識份子為讀者群，內容涵蓋：焦點話題、書評、文化觀察、出版趨勢、人物專訪、暢銷書排行榜等。每周邀請學者專家就新出版圖書撰寫書評；每周約有一般書籍5至6則，兒童書籍2至4則；每年並進行年度好書評選。其他如聯合報的讀書人專刊、與中央日報每周也提供書評。

在書評專業期刊方面，國立台中圖書館編輯的《書評》，自民國81年創刊起即不斷耕耘，目前雙月出刊，內容包括：書評專欄、好書導讀、新書介紹、讀書園、書香簡訊等。在書評參考工具書方面，台北市立圖書館在民國82年出版《書評索引》半年刊，可惜已停刊了。

國內書評事業與歐美相較實在落後許多。儘管近年來國內圖書出版工業蓬勃發展，出版數量激增，並著眼於發展華文圖書出版市場，然而我國書評的水平無法反映出圖書出版業成熟與健全的指標。而圖書館員、消費者、教育者、或父母親們在面臨琳瑯滿目的圖書資料時，真要大嘆不知如何選擇是好，因之書評是值得重視與亟需推動的工作。

從美國書評事業的觀察可歸納出幾個重要關鍵因素：如鼓勵書評專門期刊的出版、重視書評編輯工作、訂定書評期刊編輯政策、倡導書評理論與原則的學術研究等。本(88)年度國內出版界有一則振奮的消息，即國家圖書館今年出版了《全國新書資訊月刊》，每個月迅速刊布最新出版圖書訊息、出版動態、書評以及新書介紹，非常實用，受到外界普遍好評。從美國書評事業的借鑑，筆者對於《全國新書資訊月刊》未來的編輯方向以及我國書評事業的發



展提出下列淺見：

1. 建議《全國新書資訊月刊》擴增書評專欄，可參考美國 *Library Journal* 作法，建立書評成為本刊特色。每年維持評介600種圖書，每月50種，範圍不限圖書，尚可包羅兒童讀物、CD-ROM光碟、錄音資料、錄影資料、網路資源等。書評的字數在100至150字之間，可由圖書館員、教師以及學者專家執筆。
2. 建議中華民國兒童文學學會策劃出版兒童讀物書評專刊，或在國內的兒童文學期刊開闢兒童讀物書評專欄，以推動兒童讀物書評的發展。
3. 建議我國圖書資訊學期刊重視書評寫作，開闢書評專欄，配合各期刊的學術專業領域刊載相關書評以提供館員選書參考。
4. 鼓勵各圖書資訊學系所、師範系統的大專院校、與教育學院開設「書評寫作」課程，或由中國圖書館學會、中華圖書資訊學教育學會、中華民國兒童文學學會等相關學會開辦書評寫作研習班，專門培養書評家。
5. 建議舉辦系列書評研討會專門研討書評理論、書評寫作、書評期刊的編輯，以及如何推動書評事業等課題。
6. 文建會、教育部、或國家圖書館等相關單位召集座談會，邀請作家、出版社、圖書館員、期刊報紙編輯者等，共商如何推動我國書評事業的發展。

7. 邀集學者專家召開座談會，專門討論書評的寫作，好書評的要件，以及書評期刊的出版與編輯政策等。
8. 建議中國時報等報紙書評專刊效法美國紐約時報書評周刊，配合國內圖書出版業的發展，擴大書評的範圍、種類與數量。

#### 附註

- 註1. Paul O. Jenkins, "Book Reviews and Faculty Book Selection", *Collection Building* 18:1(1999):4.
- 註2. Margo Wilson and Kay Bishop, "Criteria for Reviewing Children's Books", *Library Resources & Technical Services* 43:1(1999 Jan.): P.3-4.
- 註3. A. J. Walford, *Reviews and Reviewing: A Guide* (London: Mansell Publishing Ltd., 1986), P.14-16.
- 註4. 鄭麗園，〈紐約時報書評如何選書、評書〉，《精湛》30期(民國85年)：頁21-24。
- 註5. 同註2，頁6-11。
- 註6. 行政院文建會、民生報社、國語日報社，《1997年兒童讀物與少年讀物好書指南》(臺北：編者，民國87年)。

(上接第24頁)

本書絕大部分照片品質完美，然部分照片可能因選用上有所困難，造成高倍率放大後畫質清晰度降低，是美中不足之處，如「社子島」、「仁愛路周邊」等照片。由於運用大量豐富的空照圖，總照片張數接近300張，讀者在翻閱時缺乏適當的檢索方式供快速查閱所需畫面，若能於書後增列索引 (Index)，使讀者在查閱時能更迅速翻閱到所需的畫頁，將大幅提高閱讀便利性。

當臺灣逐步邁向富裕的社會，人們開始具備更高的消費能力，出版界的眼光與勇氣結合攝影家與各相關領域學者的熱誠與專注，打造了《大台北空中散步》(Above Taipei) 這本書，可說是代表著臺灣視覺文化走入更為成熟階段的開端吧！