

校園怪怪植物葉！ya！ya！

南投縣生活課程輔導團 新城國小劉如純老師

壹、教學活動主題發想

〔緣起〕這學期和二甲導師進行交換教學，因此我有幸每週都能有四十分鐘的時間和二年級的學生相處。沒有課程進度壓力的我，代表著不需要被教科書箝制發揮空間；但正因沒有科目範圍的限制，反而讓我為了這每週一次的課程主題絞盡腦汁、苦思良久，就為了想找出讓孩子有興趣同時也富有意義的教學活動。現在回顧這段苦思的歷程，或許正是生活課程老師在面對課程教材鬆綁開始自由選材後所會面對的狀況—究竟要如何取材才能讓「孩子心中有感、教師言之有物、家長樂於支持」呢？

〔選材〕為了選擇合適的教材，我把自己的年紀調整成八九歲大的孩子，開始回想這時候的自己對那些事物感興趣？進而與現今的自己做對照，反思兒時的我若是曾在某些層面被啟發或引導，或許現在的我會更不一樣。在這樣反覆的思索中，腦海中浮現以「植物」為主題的想法：植物是校園中垂手可得的素材，能讓孩子們一再反覆觀察與紀錄，並且我們生活在校園當中，更應對這些默默守護我們的植物朋友們有一番認識才是。此外，想培養孩子們「觀察」的能力，是我心中一直以來持續出現的想法。因此就決定以「校園植物」為主題，進行我們每週一次的「植物之約」。

〔轉折〕一開始的教學，仍是中規中矩：以老師為主體的課程仍隨處可見，但漸漸地，師生互動多了，孩子們對我的信任感也加深許多，因此經常在下課時主動來找我分享他們對校園植物的發現。一天，一個孩子拿著一棵我未曾見過的植物來給我瞧：在數道細長的綠葉背後出現了為數不少的深咖啡色凸起的點點，長相非常之奇怪。於是，一場尋找怪怪植物之旅就此展開啦！……Let's go!!!

貳、兒童主體與能力培養（對應能力指標）

在此次主題學習活動中為彰顯兒童為學習主體，並能兼顧所應習得之能力，因此在課程推展之前，先回到能力指標確立接下來所進行之方向。（以粗斜體字表示本次主題相關之能力指標）

能力指標主軸	能力指標的內容	教學目標
1.探索與體驗	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p>	<p>1.以五官觀察探索校園植物的種類與特性。</p> <p>2.持續觀察校園植物的改變。</p>
2.理解與欣賞	<p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p>	<p>1.透過觀察校園植物的改變，發現植物本身之豐富性。</p> <p>2.提出觀察過程中所發現的各項變化，推測其可能的原因。</p>
3.表現與運用	<p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p>	<p>1.蒐集落葉進行葉片造型創作；使用自己的作品發表創作想法。</p> <p>2.遇到不知名的植物，能嘗試運用方法來了解。（上圖書館去）</p> <p>3.學習使用圖書館資源，進行有效的查詢。</p> <p>4.想像葉片飄離母體後的感覺並運用肢體動作展現出來。</p>
4.溝通與合作	<p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p>	<p>1.透過合適的語彙與拼貼或繪圖之方式，發表對植物的觀察與感受。</p> <p>2.（額外）體諒找不到植物的孩子的感受，一同去尋找。</p>
5.態度與情操	<p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.在整個觀察過程中，保持高度興趣，與同儕共同持續觀察；自此能對自己有信心，相信自己只要真切觀察、細心體會，便可有新奇的發現。</p>

●本次教學欲培養學生之能力如下：

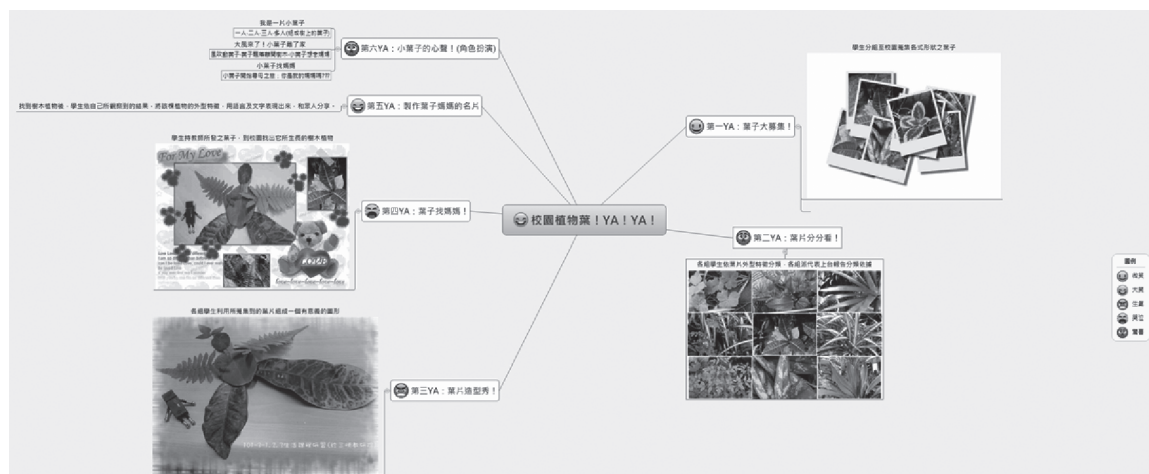
- (一) 能觀察並辨識植物葉片外形之異同。
- (二) 能利用圖書資料查詢植物名稱。
- (三) 能以肢體動作表現個人內心感受。
- (四) 能主動且持續的觀察與紀錄植物的成長與改變。

●本次教學所採用之教學策略與多元評量方式：

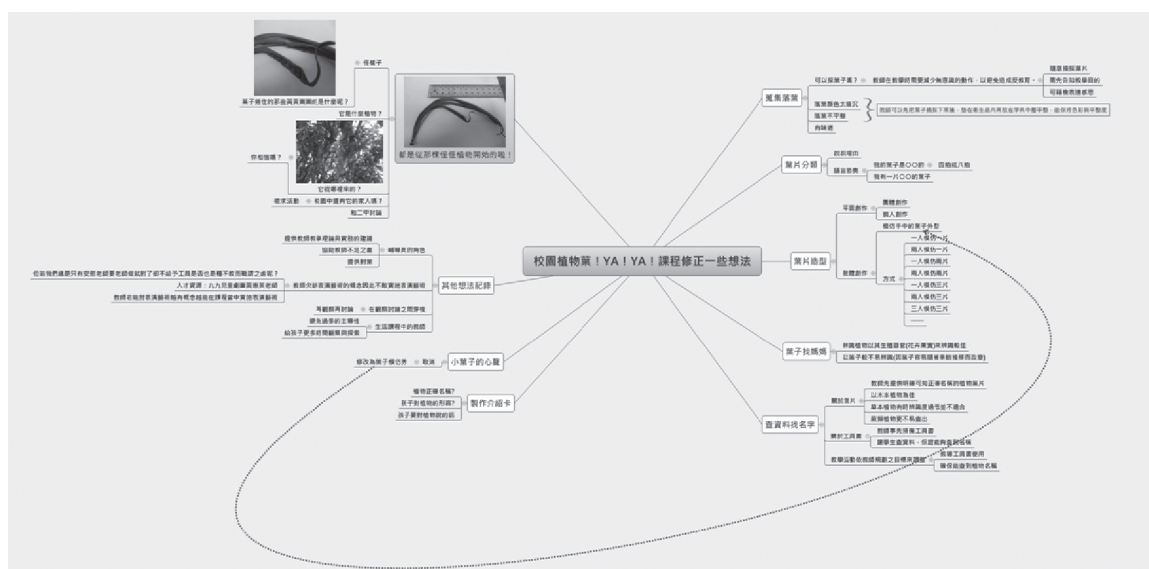
- (一) 以文字或圖像書面記錄校園植物外形與座落處，且能以口語發表對植物外形之描述。
- (二) 利用圖書館書籍查詢植物名稱與特質。
- (三) 針對植物落葉進行外形辨識，進而利用其外型特徵從事拼貼創作。
- (四) 透過肢體動作表現落葉欲歸根之心情。

參、課程教學脈絡（教學歷程）

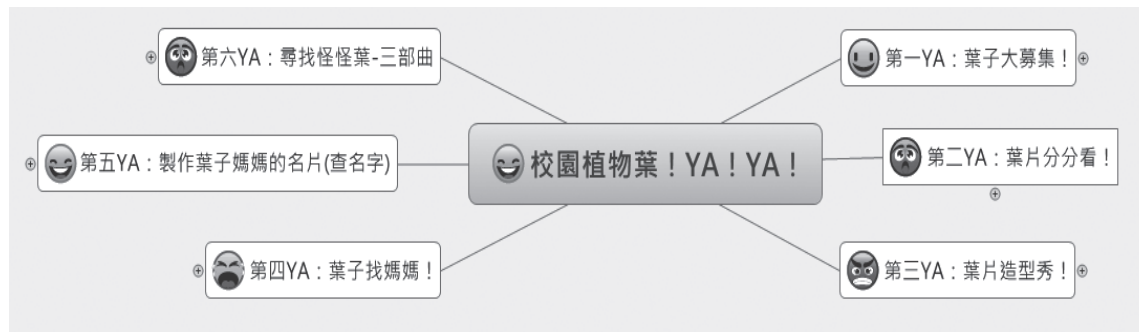
◎原架構



◎修正後的一些想法



◎實際執行的歷程



肆、課程教學紀錄與省思

活動一

活動名稱（第一節課）：準備活動—小小紀錄家
 教學日期：101-3-1（三）9:40~10:20

能力指標	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。
活動目標	1.以五官觀察探索校園植物的種類與特性。 2.持續觀察校園植物的改變。
活動規劃	教學紀錄與省思（教學活動相片）
<p>（前測）請學生到校園中尋找一棵樹木、一朵花以及任選一種感興趣的植物，將它們畫下來。 （可以用文字在旁邊將植物的外型簡單記錄下來）</p>	
<p>紀錄：當天跟著學生一同到校園觀察植物與紀錄，發現有一半以上的學生雖然面對著真實的植物，但卻仍然畫著印象中的樹木—缺乏觀察的刻板印象。或許是我一次給的題目太多：要選一棵樹來畫，還要畫一朵花，最後還要找一棵自己感興趣的植物來畫，而時間只有十五分鐘。也許是這樣，所以紀錄的成果不怎麼樣。</p>	

活動二

活動名稱（第二節課）：第一YA：葉子大募集 第二YA：葉片分分看
 教學日期：101-3-7（三）9:40~10:20

能力指標	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
活動目標	1.透過校園落葉蒐集的活動，發現校園植物的多樣性。 2.知道校園植物的座落處。 3.加深對學校環境（植物）的認識。
活動規劃	教學紀錄與省思（教學活動相片）
1.課前請學生到校園蒐集各種不同形狀的落葉。	1.這項任務是教學前一天中午臨時對學生說，因此學生是在沒有分組也沒有容器的狀態下進行。後來有給學生二個教具袋，但因為沒有特別分組，因此請學生將所蒐集來的落葉分成男女生各一袋。
2.請學生分組將葉子分類。外型相似的放在同一類。 	2.因為沒有事先分組，加上事前沒有預備分組的桌面，這讓我在進行課程時，沒辦法讓他們進行小組討論—《討論將葉子分類的理由》—因此後來就變成由我主導課程。 3.在倒出落葉的時候，御蓓覺得那個味道很臭、不好聞，不過其他孩子倒是覺得有股很香的味道呢！
3.請學生說明分類的理由與看法。  	4.二甲女生積極度高，雖是臨時交辦的任務，他們仍然很開心也很盡力去完成。課堂上他們帶來的落葉造型真的很不一樣，有嘴唇造型的，還有我從未注意到的乾枯豆莢（顏色很像落葉），甚至還有完整葉脈的落葉，真美呀！ 5.有一個小朋友秀出他手上像雨滴形狀的葉片，我趁勢以他的葉片為例子，請學生一同找出形狀類似的葉片。（將形狀相似的葉片放在指定的桌面。） 6.之後有小朋友找出形狀應是相同但是因為乾枯過久而變形的葉片，因此我們便將之放在原本葉片的旁邊，分出同一型中的「變形版」：缺角版、蛋捲版。小朋友覺得很有趣！重要的是：小朋友能說出自己對葉片變形的看法—因為曬太多太陽，所以它變得捲捲的！ 7.有學生會自顏色提出不同的看法：他提出某一葉上面同時集合了多種色彩，令人欣賞！ 8.補充：用孩子的話給予教學指令：你覺得它們（葉片）是同一國的，請把它放在一起！（感謝淑慎提供）
4.利用蒐集來的葉片進行有意義的平面造型活動。（葉片拼貼活動）	9.沒有進行，延至下次課程進行。（但已先給預告，請學生先想主題。） 10.因為這一節課開始，我再次要求常規，以及邀請學生發表上週交代的作業—找一棵植物用一週時間去觀察有什麼變化？因此用掉了約20分鐘，之後要做葉片分類活動時，教學時間就不太夠了！加上有三人不專心在教室內玩，因此又花了近三分鐘時間訓話。真正進行分類活動的時間所剩無幾，因此只好由我主導課程進行。不過班上的孩子除了那三人以外都很投入，凡是我提出的造型，孩子都能用心找出來，學習表現良好。給一個讚！^^

活動三

活動名稱（第三節課）：第三YA：葉片造型秀（續）

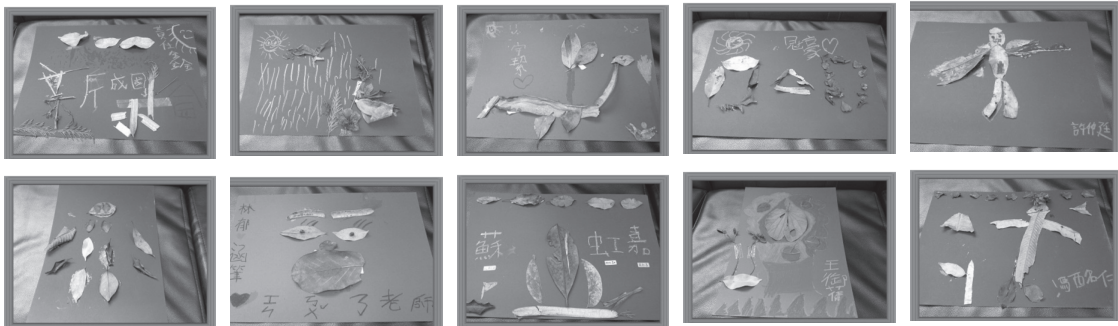
教學日期：101-3-14（三）9:40~10:20

能力指標	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p>
活動目標	<p>1.利用蒐集來的葉片進行有意義的平面造型活動。（葉片拼貼活動）</p> <p>2.連結葉片外型、色彩與作品造型的關係（訓練觀察與創作能力）</p> <p>3.能夠選擇合宜的著色工具，將想像畫面完整且細膩地呈現出來。</p>
<p>活動規劃</p>	
<p>請學生利用上週至今的課餘時間，從校內、家中或戶外各處蒐集各種不同造型的葉片。</p>	<p>教學紀錄與省思（教學活動相片）</p> <p>1.孩子帶來的葉片多半已枯萎很久，因此色系皆偏暗。僅柏樹葉片仍保持綠色。</p>
<p>1.教師預備大型海報紙，請學生在海報紙上用鉛筆先輕輕畫出草稿，再取出葉片，排列組合滿意後，才使用白膠將葉片黏貼在紙上。（最後可以使用蠟筆、彩色筆加上細節描繪）</p> <p>●修正：請學生取出最喜歡的葉片（六片），在圖畫紙上排列組合，排出一個有意義的造型，利用這個造型加上想像力的發揮，再運用蠟筆或彩色筆將細節描繪上去。（如：菩提樹葉可聯想為魚兒外形；樟樹葉數片串連聯想為毛毛蟲等。）</p> <p>●修正理由：為了強調單一葉片外型的觀察，將團體的創作改為個人的創作，以使個別學生對葉片的觀察能更加深入，之後在葉片排列的過程中，也比較不會受到其他人的干擾，能自由發揮。</p>	<p>2.教學流程紀錄。</p> <p>(1) 示範→（叮嚀學生專注聆聽）教師取出一張紙，隨機挑選出一片落葉，葉子造型學生認為像蘋果，加上裡面又有破洞，因此自然而然讓人又聯想到毛毛蟲吃蘋果，我們便又拿出一條長條狀的葉片，擺在旁邊，我提醒學生可以用蠟筆為作品加上細節。</p> <p>(2) 發材料→請各排第一人來發下紙張，並請兩個學生來發落葉給個人。</p> <p>(3) 提供蠟筆→因為沒有事前告知，因此班上有三四位同學沒有帶蠟筆，我帶了一盒24色的蠟筆提供給學生使用。●後來發現一節課中從說明到發材料到畫面構思到載到黏貼葉片已經用去太多時間，加上白膠尚未完全乾燥，也不易作畫。因此當天用到蠟筆的機會其實很少。</p> <p>(4) 提供白膠→班上帶白膠的學生不多，我事先就有準備。我帶的是大包的白膠，是學生需求度將白膠倒在舊的教具紙上，讓學生用木棒與紙捲塗抹在葉片背面。●因為我原本沒有準備將白膠分到各組的容器，因此花了一點時間裁剪教具紙，若是事先預備好應該可以再多一點時間觀察學生的創作。</p> <p>(5) 複習創作流程：（口訣） 拿到葉片→排列組合→塗上白膠→加上細節→分享心得</p> <p>(6) 學生進行創作→有的孩子在拿到葉片時就已經有一些想法了，有的是用原本大組的主題：男生→機器人，女生→海難。有的則是見到葉片外型又有了新的想法，創作主題很令人驚艷呢！</p>

2. 學生製作過程中，教師隨時巡視在旁，觀察學生的表現，適時給予提醒與幫助。●針對葉片外形特徵與聯想物造型之間的關聯詢問學生的創作想法。
3. 鼓勵學生盡量完整呈現想像的畫面，將細節盡量表現出來。

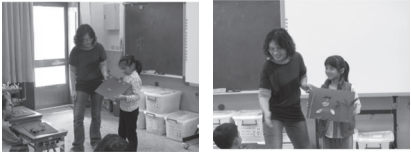
3. 創作流程紀錄。

- (1) 主題類型：沙灘、機器人、蘋果樹、下雨天、恐龍、新城國小四字、船隻...等。
- (2) 葉片翹起不易黏貼：使用泡棉膠黏貼。
- (3) 有孩子做出立體的效果呢！讚！
- (4) 孩子頗能運用所拾得的植物，依其外型將之黏貼於畫面中合適的位置。（看見觀察與對應能力）



活動四

活動名稱（第四節課）：第三YA：葉片造型秀（分享） 第四YA：葉子找媽媽
 教學日期：101-3-15（四）9:40~10:20 第二大節

能力指標	<p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p>
活動目標	<p>1. 請學生展示並分享前日的創作作品。介紹自己是選用何種葉片進行創作。 →本步驟是為引出下一個活動的伏筆 →上圖書館查詢資料，認識植物名稱</p> <p>2. 為了能正確稱呼葉片名稱，鼓勵學生上圖書館查詢資料（如植物圖鑑或植物繪本）</p> <p>3. 學習圖書館的書籍分類方式。（簡易版）</p> <p>4. 學習使用植物圖鑑或繪本查植物名稱</p>
活動規劃	教學紀錄與省思（教學活動相片）
<p>第三YA：葉片造型秀（分享）15分鐘</p> <p>1. 請學生展示並分享前日日的創作作品。介紹自己是選用何種葉片進行創作以及葉片有何特徵。</p> <p>●每人預計一分鐘。（上台禮節）</p> 	<p>1. 分享的部分，因為想讓孩子們都有機會被看見，因此即使有四個孩子沒有主動舉手發表，我還是請他們拿出作品至少說一下主題。</p> <p>●孩子發表時我格外注意他們是否有對應到葉子外型點，但我無法確定。在課程之後的對話時間我向淑慎提出我的疑問，淑慎表示其實孩子都有表達出來，當他們說他會選用某某葉子是因為它像某某形狀一樣時，其實孩子就是在表達他有觀察到葉形與真實事物相近之處了。我這才恍然大悟，原來孩子的話要這樣解讀呀！成人要學著用孩子的角度來了解他的表達，也要留意孩子所透露出來的微小訊息呢！</p>



活動五

活動名稱（第五節課）：第五YA：製作葉媽媽的名片（改成上圖書館查資料）
 教學日期：101-3-15（四）10:40~11:10第三大節（之後會隔兩週）

能力指標	<p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p>
活動目標	<p>1.遇到不知名的植物，能嘗試運用方法來了解。（上圖書館去）</p> <p>2.學習使用圖書館資源，進行有效的查詢。</p>
活動規劃	教學紀錄與省思（教學活動相片）
<p>1.請學生攜帶鉛筆、橡皮擦、彩色筆等工具，請往圖書室。（教師預備圖畫紙、著色工具）</p>	<p>1.考量到教學時間，只請學生帶筆、擦布。（其他美勞材料與工具皆未帶）</p>
<p>2.簡單介紹圖書室使用原則以及圖書分類法。（教師簡單說明圖書室書籍的分類排放方式。請學生前去找出想使用的書籍，查出該植物之名稱。）</p>	<p>2.教師介紹圖書十大分類法、本校各類圖書座落處、櫃號的使用（方便圖書歸位）教師詢問學生今日所要找的資料會在哪一類？（孩子們都能回答出來在自然科學類。）</p> <p>【圖書十大分類】總類、哲學類、宗教類、自然科學類、應用科學類、社會科學類、史地類（中國）、史地類（世界）、語言文學類、藝術類</p>
<p>3.請學生利用書籍查出自己的所選的植物是什麼名稱。</p>	
<p>●今日實際進行時，我讓小朋友自由選擇自己所要查詢的書籍，但是因為事前我並未確認是否我所採集的葉片都能在校內的圖書室中找到，因此有部分學生無法查到他所抽到的植物之名稱，讓孩子們有些小小的失落。</p> <p>事後在和淑慎討論時，我們針對資料查詢有以下的結論：</p> <p>●查詢資料：A大海撈針法或B教導檢索？</p> <p>○A大海撈針法—讓學生在圖書館中，初步認識圖書館書籍分類方法，在自然科學類別自由進行資料，教師適時給予指導。</p> <p>○B教導檢索—教師預備可以查出名稱的書籍放在教室中，教學生如何使用書籍檢索。</p> <p>○視教學重點來決定教學方式。我想：以今天的課程來說，由於植物是由我所提出的，因此若能設計成讓學生都能確實查到植物名稱，建立起信心，相信對於培養孩子資料查詢這項能力來說會是一個好的開始。</p> <p>●下課集合時，平常上課很愛唱反調的阿豪，竟冒出一句：「下課後我要來借有關植物的書！」聽到這句話的我著實驚喜不已！原來一場教學會改變一個孩子的心啊！</p>	



活動六

活動名稱（第六節課）：第六YA：尋找怪怪葉-1
 教學日期：101-4-11（三）9:40~10:20第二大節

能力指標	<p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p>
活動目標	<p>1.遇到不知名的植物，能嘗試運用方法來了解。（上圖書館去）</p> <p>2.學習使用圖書館資源，進行有效的查詢。</p>
活動規劃	教學紀錄與省思（教學活動相片）
<p>1.教師將數天前班上學生提出有怪怪葉的訊息告知大家，請大家一同尋找。</p> <p>2.教師帶學生至所找到的樹叢前，請大家找找看有無異樣外型的植物。</p> <p>3.找到怪怪葉後，教師請大家回到教室中，討論有關這怪怪葉的發現。</p> <div data-bbox="390 1425 731 1668" data-label="Image"> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ●在這節課之前，我們的課程都是很發散的，單純只是觀察校園植物。但從孩子們主動來分享他所發現的怪怪葉後，我們的課程開始聚焦囉！當我和小朋友說教室外有一棵長相很奇怪的植物時，之前有看過的小朋友都知道怪在哪裡，因此我盡量讓沒看過的孩子發表。他們的回答很妙： ●尋找怪怪葉：聽到任務時，心中所想像的葉子樣子。（像大便） ●實地尋找時，他們還看到了蜥蜴、蝸牛、毛毛蟲、怪怪葉...等等。 ●孩子們針對這棵怪植物奇怪的樣子有不同的看法。我們為了討論方便，因此先把葉子命名~~孩子們對於命名這件事很感興趣而且很投入，甚至非常堅持！最後我們決定先稱呼他們為刺刺（木槿葉）與豆豆（怪怪葉） ●比較怪怪葉與所寄生之樹（朱槿樹葉）之不同（像...一樣）【橢圓形、長條狀、毛毛蟲、小蛇、壁虎尾巴、魚飼料、像螳螂的身體、像鳥的翅膀的羽毛（不像）、葡萄、蜘蛛的眼睛、像草、像豆子、怪怪森林裡的花、章魚的腳.....】 ●我們再次前去觀察，這次小朋友看到更多小生物！還有看到新芽喔！維妮發現葉片靠近樹枝的地方會變顏色，她同時也發現豆豆葉子是直接從粗的樹枝上長出來，不像刺刺葉是連接在細的樹枝上。小朋友不斷說葉子有刺，讓我不禁問他們把葉片取名叫刺刺的原因是什麼？孩子們說因為葉片看起來刺刺的，所以叫刺刺。（事實上他們摸過後都知道並不是真的會刺人。）

活動七

活動名稱（第七節課）：第六YA：尋找怪怪葉-2
教學日期：101-4-25（三） 10:40~11:10 第二大節

能力指標	3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。
活動目標	1.遇到不知名的植物，能嘗試運用方法來了解。（上圖書館去） 2.學習使用圖書館資源，進行有效的查詢。

教學紀錄與省思（教學活動相片）

- 1.我們再次觀察後又發現葉片上有許多毛毛蟲及蟲卵及黑色點狀物，觀察完回到教室後，孩子們竟然主動拿出一本五味太郎的繪本，將他們對黑色點狀物的推測表現出來哪！
- 2.於是我們決定再次前往圖書館。這次不用再做圖書分類的介紹，孩子們都知道要到哪一櫃去尋找資料了！而且今天我們竟然找到了那棵怪怪葉的真實身分啦！真是太棒啦！



活動七

活動名稱（第六節課）：第六YA：尋找怪怪葉-3
 教學日期：101-5-2（三）10:40~11:10 第二大節

能力指標	3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。
活動目標	1.想像自己是木槿與他的樹朋友互動並運用肢體動作展現出來。
活動規劃	教學紀錄與省思（教學活動相片）
<p>1.透過數週來對朱槿的觀察，發表朱槿身上的樹朋友和朱槿之間如何互動。 Q：朱槿身上出現過哪些樹朋友？ Q：這些樹朋友和朱槿如何互動？ （樹朋友多半以什麼樣子出現？有哪些動作？是什麼顏色？他們在做什麼？）</p> <p>2.試著運用肢體動作將朱槿與樹朋友的互動表現出來。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●朱槿葉子 ●怪怪葉子 ●昆蟲：毛毛蟲、蒼蠅、卵、黑便便... ●動物：蝸牛、蜥蜴... 	<p>1.當我攝影機架好之後，我直接帶攝影機到朱槿樹旁和孩子們互動。聽到他們很親熱對著朱槿樹喚著：「小朱，謝謝你！」時，著實感到不可思議！加上這名稱竟是平日以調皮搗蛋著稱的阿豪所命名的，更是令人訝異一看來表面十分無厘頭的阿豪內心其實很敏感呢！</p> <p>2.再次觀察朱槿外型，並與旁邊的大王椰子樹之枝幹做比較：孩子們發現大王椰子樹與地面連接的枝幹只有一枝，而且很粗，但「小朱」的枝幹雖然較細，卻有很多枝（孩子們數一數大約有將近二十多枝）</p> <p>3.我問孩子們能不能模仿朱槿樹的樣子？孩子們很興奮的接受了任務，並勇敢上台接受挑戰。</p> <p>4.一開始是以個人為單位到朱槿樹前表演，有人表演樹根、有人表演樹枝、有人表演樹葉。之後孩子們很自然的形成數人團體，組合成為一棵朱槿樹。</p> <p>5.在提出朱槿樹上的樹朋友時，小朋友逐一提出有毛毛蟲、蝴蝶、蜥蜴、蝸牛...等昆蟲與動物。</p> <p>6.孩子們開心地到台前表演朱槿樹，有樹根、樹枝、樹葉，所表現出之造型與真實模樣相似度達百分之八十。可見這段時間以來這些孩子們與朱槿樹的頻繁互動，讓他們即使是不在朱槿樹前，仍可將朱槿樹之形象正確表現出來。</p> <p>7.在樹木成形後，我們又加入樹朋友。原本要扮演毛毛蟲的孩子臨陣脫逃，改成容易表現的蝴蝶與蜜蜂。我想若是有一些道具輔助，這些孩子便能有更不一樣的表現。</p>



伍、結語

生活課程是從孩子的生活經驗出發，在這一次課程中我們和「小朱」共度了一段快樂時光，也培養了孩子觀察與表達的能力！這一切都是從那棵怪怪植物開始，我們注意到了朱槿以及他的樹朋友們；每天，我們都會特別找時間來和小朱對話，而它也的確帶著我們的心，讓我們看見不一樣的世界，同時它也訓練了孩子們的觀察能力，以及一顆對周遭事物變化更加敏感也更能體貼的心。謝謝小朱所帶給我們的這一段美好時光。

附錄：

(一) 案例是否符應97課綱意涵？

1	題材取自兒童的生活活動 教學應以兒童為學習主體 來思量	<ul style="list-style-type: none"> ●本次主題「校園植物」取自學生生活。 ●課程進行時多依學生所提出之解決方式進行，教師再給予適時協助。養成良好的生活習慣
2	養成良好的生活習慣 增進其學習能力（為目標）	<ul style="list-style-type: none"> ●本主題著重培養學生「觀察」之能力。 ●在課程進行時，以培養學生專注聆聽與踴躍發表為主。
3	運用共通的認知語言來表述能力指標	<ul style="list-style-type: none"> ●在各節課進行前，會與學生確認本次進行方向。
4	著重多面向的學習並配合多元的評量	<ul style="list-style-type: none"> ●本次課程進行時，我們實際到校園中進行「實地觀察」、「紙筆紀錄—圖像紀錄、文字紀錄」、「口語發表」、「造型創作」、「媒材使用（白膠、蠟筆）」、「團體討論」、「人際互動」、「資料查詢」、「再觀察→再討論」。 ●在過程中，透過拍照與錄影及教學省思紀錄之方式，來了解學生個別的學習情形。
5	運用的素材涵蓋三個學習領域的重要知識內容	<ul style="list-style-type: none"> ●本項主題以自然界植物葉片之外型為課程運作主軸（自然），透過與同儕之互動討論（社會），及平面藝術之創作（藝文），進而對校園植物多一分認識，並加深對校園環境的感情。

(二) 生活課程併同語文學習領域素材應用狀況

聆聽	發表	討論	溝通	文圖記錄	繪本應用	圖書館利用 (資料查詢)
√	√	√	√	√	√	√

整體評述

生活課程重視孩子的真實環境，除了考量孩子的學習特性，也是讓孩子透過對生活週遭的觀察來瞭解這個世界，因此「觀察能力」是孩子學習的最佳利器。此案例以進行數個活動（葉子分分看、葉子造型秀、葉子找媽媽）來達到觀察能力的提升，這些都是提升觀察能力的良好教學策略，讓孩子更有興趣的好好觀察葉子。

孩子可以在葉子中找到什麼有趣的事呢？葉子與媽媽相處的時間有多久；葉子在這期間的變化；葉子和一些動物的互動等問題，這些或許都是孩子可能產生的疑問，解決孩子可能產生的疑惑，而這些或許是這個方案的另一種教學脈絡。孩子對於怪怪葉興致勃勃，教師與孩子也透過數週的觀察來發現朱槿的生態，非常好奇，孩子在其中發現了什麼有趣的事，讓孩子願意來謝謝一棵樹。

從觀看文本的過程中，可以發現教學者非常認真的將活動原先規劃、調整後的教學與教學活動紀錄做一個清楚的呈現，從這些記錄當中也可以發現教學者是一位行動反思能力絕佳的老師，讓讀者更容易瞭解教學現場裡的情況。但是，做為一位老師除了要思考孩子的興趣、身、心發展之外，還要成為孩子們學習鷹架的提供者，因此在教學中，要考量孩子所發生的問題、所遇到的狀況，這樣才能適時提供孩子的需要，教學的脈絡與活動間的串連，其實更在乎的是孩子在過程中能不能經由教學脈絡與活動串連而學習到能力，並且讓能力的學習更深刻；相信孩子除了在觀察能力的提升之外，對於「小朱」的情感會不同於其他植物。