走進地方，發現美～《素養導向美感學習活動設計與實施參考指引(31-45)》

圖片製作：教育資源及出版中心

【課程及教學研究中心　游倩如】

亞太地區美感教育研究室推出第三套指引，由全臺 43 位教師歷時兩年開發，以「地方」為場域、「文化」為素材，並以專題導向學習 (PBL) 為核心方法，編撰成 27 冊學習模組，提供中小學師生參閱學習的書籍。

全書以「總論與 13 個學習模組」為架構，橫跨自然、保育、歷史、藝術與原住民族文化等領域。每一模組皆配備教與學雙冊，將教學流程與美感評量具體化，引導學生走進山海、埤塘、舊城與部落，透過觀察、採集與敘事，將抽象的文化資產轉化為深刻的生命經驗。

這不只是一套教學工具書，更是對「人」感性能力的召喚。它讓學習從資訊複製轉向真實覺察，培養學生在數位浪潮中仍能傾聽大地、理解他人的能力。美感是連結人與土地並能共創永續未來的素養，透過這套指引，讓美感教育從地方感知體驗與互為主體的共創實踐中綻放多元豐厚的質地與價值。

本套書收錄於臺灣教育研究資訊網（TERIC）中，歡迎讀者前往瀏覽或全文下載

閱讀（書名：《素養導向美感學習活動設計與實施參考指引 31-45（另開新視窗）》），就讓我們一起走在美感學習發展路上吧！