

## 全民原教的意涵與推動策略



圖片來源：愛學網

【原住民族教育研究中心副研究員兼中心主任 周惠民】

### 壹、全民原教的意義與內涵

一、**重新詮釋歷史，打破刻板印象**：長期以來，臺灣歷史教育多以漢人觀點為主軸，原住民族歷史往往被簡化、忽略甚至扭曲。這導致許多非原住民對原住民存在著刻板印象，例如將其視為「落後」、「野蠻」的族群，忽略他們豐富多元的文化和悠久的歷史。全民原教的首要任務，便是重新詮釋臺灣歷史，將原住民的歷史、文化、貢獻完整納入其中。這需要編寫更客觀、更全面的教材，讓學生從不同視角認識臺灣的過去，打破刻板印象，建立正確的史觀。

二、**多元文化教育，尊重與包容**：全民原教應涵蓋原住民各族群的文化特色，例如：語言、傳統服飾、祭典、藝術、社會組織等等。透過多元文化教育，讓學生認識不同族群的獨特之處，了解其文化價值，培養尊重與包容的心態。這不僅限於知識的學習，更需要透過體驗活動，例如參訪原住民部落、參與原住民族文化活動等，讓學生親身體驗原住民文化，建立更深刻的理解。

**三、強調原住民族的主體性：**在推動全民原教的過程中，必須尊重原住民族的主體性，讓原住民族參與課程設計、教材編寫、師資培訓等各個環節。唯有如此，才能確保教育內容的真實性、多元性和準確性，避免將原住民族文化商品化或異化。此外，也應重視原住民族語文的教學與保存，讓更多人學習原住民族語言，促進語言的傳承與發展。

## 貳、全民原教的推動策略

推動全民原教需要多管齊下，以下是一些可能的推動策略，分為政府、教育機構、社區與民間組織、以及媒體幾個面向：

### 一、政府策略

- (一) **修訂課程綱要與教材：**將原住民族歷史、文化、語言等納入國民教育各階段的課程綱要，並編寫符合多元文化教育理念的教材。教材編寫需積極尋求原住民學者和族群代表的參與，確保內容的真實性和尊重性。此過程需要嚴謹的審查機制，避免偏見或錯誤資訊的出現。
- (二) **編列專款補助：**政府需編列充足的預算，補助中小學購置相關教材、舉辦文化體驗活動、培訓師資等。經費分配應透明化，並優先考量原住民部落的資源需求。
- (三) **推動原住民族語言復振：**積極推動原住民族語文的教學與保存，提供原住民族語師資培訓，並鼓勵學校開設原住民族語課程。這需要長期的投入和規劃，並考量不同族群語言的獨特性。

### 二、教育機構策略

- (一) **師資培訓：**針對教師進行專業增能課程，提升其對原住民族文化的認識、跨文化溝通能力，以及原住民族語言教學能力。培訓內容應包含原住民族歷史、文化、社會結構等，並強調尊重與理解。
- (二) **課程設計：**設計多元化的課程，例如戶外教學、文化體驗活動、邀請原住民講師授課等，讓學生能透過不同的方式學習原住民族文化。課程設計需考量學生的年齡和學習能力，並具備互動性和參與性。
- (三) **跨領域合作：**鼓勵學校內不同科目的教師合作，設計跨領域課程，例如結合歷史、地理、藝術、音樂等，更全面地呈現原住民文化。

### 三、社區與民間組織策略

- (一) **社區參與**：鼓勵社區居民參與原住民族文化活動，例如參與部落祭典、學習原住民技藝等。
- (二) **文化交流**：促進原住民社區與非原住民社區之間的文化交流，增進彼此的了解和認識。
- (三) **建立平臺**：民間組織可以建立平臺，提供原住民族文化的相關資訊和學習資源。

### 四、媒體策略

- (一) **正確報導**：媒體應自律並以正確、客觀的態度報導原住民相關新聞，避免刻板印象或偏見。
- (二) **多元呈現**：媒體應透過不同的方式呈現原住民文化，例如製作紀錄片、影集、節目等。
- (三) **促進對話**：媒體應提供平臺，讓原住民和非原住民有機會進行對話，互相了解。

以上策略需要長期且持續的努力，並且需要政府、教育機構、社區和民間組織以及媒體的共同合作，才能有效推動全民原教，建構一個更尊重多元文化、和諧共榮的社會。定期評估與檢討執行成效，並根據實際情況調整策略，也是至關重要的。

### 資料來源

周惠民（2024）。**提升教師全民原教素養的方法與途徑**。國家教育研究院研究計畫，計畫編號：NAER-2024-012-E-1-1-F1-00。執行日期：2024-04-01 至 2025-03-31。  
連結網址：<https://www.grb.gov.tw/search/planDetail?id=16266928>