

以在地為根、以美感為橋，形塑前瞻校園新風貌～ 國民中小學校長在職專業研習班



「國民中小學校長在職專業研習班」活動照片（攝影：李雯戎）

【教育人力發展中心 李雯戎】

讓校園超越功能性的知識傳遞，轉化為啟發學生文化認同與美學感知的靈魂場域，是當代教育的重要使命。為強化校長對本土教育與美感校園整合發展的專業領導力，本院於 2025 年 12 月 9 至 11 日辦理「國民中小學校長在職專業研習班」，以「本土教育與在地化的校園美學設計」為主題，引導校長思考如何透過空間、課程與文化等三個面向的結合，提升學生學習動機，形塑具在地特色與前瞻視野的校園風貌。

首日上午，宜蘭縣立岳明國民中小學黃建榮校長與劉如旻主任分享該校海洋教育經驗，包括帆船、趴浪等體驗式跨領域課程，並透過互動提問，帶領學員探討如何將在地資源轉化為教育題材。黃校長秉持創新教育理念，致力於豐富孩子的生命歷程，同時使學校成為連結社區、落實永續發展的重要平臺。下午邀請國立臺南大學國語文學系張惠貞教授，她亦是該校本土語文教育資源中心主任，從臺灣本土語言的發展脈絡與文化意涵出發，說明政策方向與資源運用，引導學員掌握教材整合，並提供多元管道，協助教師提升專業教學能力，強化校園本土教育的推動能量。

第二天上午，由國立高雄科技大學文化創意產業系陳育民助理教授分享如何掌握空間美學原則，運用色調、光線與佈局提升空間質感，以有限資源打造高品質空間的實例。陳教授強調，好的空間設計能吸引人停留，可以促進學生間的交流並營造積極的學習氛圍。下午實地參訪苗栗縣苑裡鎮山腳國民小學，由黃君婷校長介紹校園美感環境再造計畫歷程與校訂課程，引領學員參觀水生池、入口意象及「植蘭小舍」等場域，學校團隊更安排學生化身小老師指導學員體驗蘭草編織，最後由臺灣蘭草學會理事長導覽農村工藝生活館，呈現校園空間活化及文化。

最後一天安排文化部文化資產局陳柏欽主任解說並分享北港大龍旗動畫、北港朝天宮迎媽祖及熱蘭遮堡等影片，深刻呈現文物修復的挑戰與文化象徵意義。陳主任強調，文資推廣應打破框架，藉由與各領域結合、數位創新與多元轉譯，為孩子開創優質的學習體驗。

本次研習從理念到實踐，協助學員重新思考學校所扮演的角色，讓本土文化不只存在於課程中，更具體呈現在校園空間與學習歷程裡，進而形塑兼具美感、文化深度與永續精神的學校願景。