

原住民族的歷史創傷與教育轉化 ～2025 年教科用書與轉型正義教育研討會



2025 年教科用書與轉型正義教育研討會與會貴賓合影（攝影：陳姝蒨）

【教科書研究中心 李仰桓】

本院於 2025 年 12 月 12 日辦理「教科用書與轉型正義教育研討會：戰後原住民族轉型正義」，邀集各級學校教師、教科書出版業者及教育工作者共同參與。本次研討會由本院教科書研究中心與原住民族教育研究中心共同策劃，主題呼應行政院《戰後原住民族轉型正義強化方案》的精神，聚焦於原住民族在白色恐怖時期的遭遇，期望透過跨領域學者與實務工作者的研究分享，使教育界更深入理解戰後原住民族所面臨的歷史情境與壓迫經驗，進而促進教科書內容的更新與教學觀點的轉化。

林從一院長於開幕致詞時表示，推動教科用書融入轉型正義教育議題，本院始終站在第一線，隨著檔案史料的公開與研究，期望學生能以更開闊的視野思考，並深化公民素養。監察委員范巽綠指出，近年國教院持續致力於將民主化與轉型正義融入教材編寫的研究，國民及學前教育署人權教育資源中心運用政治檔案發展白恐地圖，皆為轉型正義與人權教育的創新教學示例。國立臺灣師範大學地理系汪明輝教授以吟唱鄒族歌謠開場，強調原住民族轉型正義在教科書中的重要性，期盼本院持續推動，讓

國人更深入理解過去的歷史。

第一場次邀請國家發展委員會檔案管理局徐紹剛副研究員說明政治檔案的解讀與使用，以及該局所發展的檔案教學資源，並以 50 至 60 年代原住民族菁英的政治行動與威權政府的抓捕等政治檔案為例進行說明。第二場次則邀請中央研究院臺灣史研究所顧恒湛助研究員，分析威權政府於戰後所實施的山地行政與山地管控措施，以及這些措施對原住民族造成的衝擊與後續影響，與此同時，也針對教科用書如何編寫相關內容提出寶貴的建議。第三場次特別邀請野火樂集創辦人熊儒賢、作家林蔚昀與「獨立評論@天下」頻道總監廖雲章，對談《敬高菊花—禁錮的餘生》紀錄片階段性成果，此紀錄片側寫活躍於 50 至 60 年代、原住民族歌唱家高菊花傳奇的人生，其父親高一生為鄒族菁英，白色恐怖政治受難者。

配合本次研討會，本院與野火樂集合作於臺北院區舉辦「鄒之春神—高一生 56 封家書特展」，展示高一生先生於繫獄期間寫給家人的信函，信中除了流露出對家人的掛念，也展現對於原住民族前景的關心，觀展者透過個人書信及影片介紹，更理解戰後原住民族的歷史處境，對轉型正義教育的必要有深刻體認。