

聽力是教英語學習者如何說的關鍵（上）

駐波士頓辦事處教育組

「慶祝哪怕是最微小的進步」

溫蒂·皮爾斯（Wendi Pillars），是國家委員會認證教師（NBCT, National Board Certified Teacher），在海外和美國的軍事和私人領域從事教學工作近 30 年。她是《視覺影響》和《教育者視覺筆記》書籍的作者。在推特上可於 @wendi322 找到她：

想幫助學生提高口語溝通技巧嗎？從傾聽開始。

當考慮口語技能時，我們忘記了我們的聽力技能需要多麼強大，並且優先於口語能力。當別人說話時傾聽是關鍵。它對模式、語調、韻律、重音、詞序、搭配詞和對話動畫提供示範。它也是獲取訊息和準備繼續對話的工具，無論是更多訊息還是提問。無論語言程度如何，向學生明確指出所有這些概念都將提高後設認知（就是對自己的認知過程的思考）和對語言如何運作的認識。

訓練在何時何地集中注意力的能力，在 2022 年幾乎是一項超能力。對於那些沉浸在分心事物中的學生來說，這尤其困難；當你的大腦和認知能力在整天試圖篩選另一種語言的新訊息而被耗盡時，就更難了。對許多人來說，傾聽可能是純粹意志力的產物，取決於睡眠時間、他們的飢餓狀態，或者全天佔據我們頭腦空間的無數問題。我們首先必須幫助他們重新獲得傾聽所需的注意力。

當要求學生發言、與夥伴交流、在全班面前回答、繼續對話或進行演講時，他們需要聽到、處理和理解多步驟的指示。我們需要讓他們的耳朵對標誌著有關變化、重要觀點或迫在眉睫的問題的言語變化保持敏感。這包括完善我們自己的言語，這在我們示範什麼樣的學術和社會語言是實用的和預期的時候變得至關重要。

以下有 9 種方法可以在你的課堂上開始使用：

1. 通過查找或創建短語、句子或問題框架來劃分內容，以包含學生需要掌握的關鍵詞彙。
2. 教授明確的詞序以及如何在問題和陳述中強調訊息。
3. 通過製作一個好的句子而不是整個段落來建立信心。想一想，

你希望學生每天都能表達一個句子、詞彙或想法。這對一個[教授大量的]內容教師來說聽起來很荒謬，但這些可笑的小收獲卻能匯聚成堅實的收獲和信任。

4. 提供多語言學習者(MLL)可以權衡或處理某個主題的多個角度。
5. 提前提供問題或主題，以便學生可以書面準備一些內容，並在全班同學面前發言前練習自己說。
6. 提供選擇板(美國學校常以方格版列出選項)，以便學生有多種選擇來表達他們的學習。發言的選擇可以包括錄音、Flipgrid/影片選項、與夥伴或小組大聲分享；向同學提問；回答不同類型的問題(開放式與封閉式、觀點與事實等)；採訪某人、唱歌，甚至詩歌朗誦。
7. 提供不同的方式來口頭表達知識。也許這是全班齊聲回應或朗讀。也許有小團體進行不那麼令人畏懼、更低調的公眾練習。可以是一個口頭測驗，包含單詞庫、要關注的圖像及一個明確的評分標準或檢查表，以便他們知道期望的內容。確定目的——他們的發言是為了測驗、是課堂活動的一部分、為了真實的聽眾、社交還是學術？你的意見回饋方式應取決於目的。
8. 教他們如何為自己辯護、如何詢問更多訊息、如何去辦公室、如何打電話、如何指出某些事情是不正確的。學會提問會導致授予權力，這種授權使他們有能力承擔更多的責任。
9. 你可以採取的最重要行動是每天在社交層面上與你的 MLL 們交談。許多 MLL 向我承認，他們在其他課程中整天都不說一句話。沒有問題，沒有配對或小組活動，沒有人期望他們發言，甚至連一句問候都沒有，用「心碎」來形容一點都不為過。

你正在採取哪些措施來幫助學生更加自信地說得更多？確保你為你的學生提供了途徑和空間，讓他們在與你相處的過程中能夠更輕鬆地勇於冒險。即使是最小的進步，也要想辦法慶祝。

「創造合適的環境」

賈娜·埃切瓦里亞 (Jana Echevarria) 博士是加州州立大學長灘分校的名譽教授，她被該校評選為「傑出教授」。她是英語學習者 SIOP 教學模型的聯合開發者，也是《讓英語學習者可以理解的內容：SIOP 模型》一書的合著者，以及其他出版物：

口語是讀寫能力發展和學業成功的基礎。一般來說，課堂上沒有足夠重視幫助多語言學習者提高英語口語技能。學生在課堂上「掌握」的不僅僅是社交語言，而且大多數學生能理解的英語比他們能說的還要多。出於這些原因，教師必須特別注重提供大量培養口語技能的機會，尤其是使用學術語言的練習。

然而，許多 MLL 不願意在課堂上發言，因為他們可能無法完全表達自己的想法。他們意識到自己並不能完全流利地使用老師和同齡人說的和理解的語言。以下是教師鼓勵學生提高口語技能的 4 種方法。

1. 創造合適的環境。當感到焦慮或環境令人生畏時，很少有人願意發言或參與小組討論。建立一個讓 MLL 在說話時感到受尊重、歡迎和舒適的課堂環境是培養口語技能的第一步。語言學習的情感舒適區很重要，多語言學習者在使用新語言時要一定程度地冒險，因此教師必須接受所有表達自我的嘗試，並溫和地糾正錯誤，且僅作為避免混淆的手段。創造無壓力環境的另一種方法是接受「跨語言」作為有效的溝通策略。

跨語言是多語言學生策略性地使用兩種或多種語言來完成任務的過程。例如有時，多語言學習者能夠用一種語言或另一種語言更好地表達一些想法，並可能在討論中或與夥伴一起完成作業時混合使用兩種語言。允許學生自由使用他們所有的語言資源，可以鼓勵學生口頭參與，並向學生表明他們的母語得到了尊重和接受。

2. 選擇有趣的主題。如果我們想讓學生說話，我們需要給他們一些有趣且與他們相關的話題來談論。教師可以利用學生的背景和生活經歷與幾乎任何主題建立聯繫。大量的語言可以在討論中浮現出來，從而挖掘出學生的知識。

例如，當讀到書中的人物或歷史人物時，問：在那種情況下你會如何反應？或者如果你這樣做了，你的家人會怎麼說？為什麼？圖片也可以有效地用來引出發言。例如，展示一幅有趣的圖片，最好與正在研究的主題相關，然後問，你認為這幅畫中發生了什麼？你看到什麼讓你這麼想？你還看到了什麼？這個過程是引用文章內容證據的一個要求較低的版本，這是一項重要的學術技能，並通過讓學生解釋他們的想法並利用圖片為其辯護來激發語言。

3. 有意識地組成小組。練習和發展口語技能的機會需要有計畫、有目的、有意圖。研究證實了大多數教育工作者都知道的事實：課堂上 80% 以上的發言都是由教師進行的。與夥伴或小組交談可以鼓勵參與，並為每個學生提供更多練習說英語、表達自己和嘗試該語言的機會。

有時在上課時，老師意識到他們已經說了很多話，所以突然要求學生輪流說話。這種隨意的做法並不有效。無論學生與合作夥伴輪流交談還是與小組進行更廣泛的討論，互動都應該具有學術目的，例如做出預測、總結訊息、討論他們與該主題相關的經驗等，以此類推。小組互動應該是結構化的，有明確的目的，並給予合理的時間分配。

4. 使用技術。有許多語音和影片紀錄程式可以讓學生有機會私下練習英語口語，以提高口語能力。錄音可以讓學生傾聽自己的聲音並找出需要改進的地方。教師應該設立一個數位檔案庫，以便學生可以定期收聽過去的錄音並了解他們的口語隨著時間的推移如何提高。老師們報告說，從年初到年底，一些學生在錄音中因進步幾乎認不出那是自己，這是令人欣慰的進步證據，也是真正的信心建設。

（下集續）

撰稿人/譯稿人：Larry Ferlazzo / 翁而真

資料來源：Education Week （2023.4.27）。

<https://www.edweek.org/teaching-learning/opinion-listening-is-the-key-to->

