

## 移動的英國創意與藝術教育殿堂

駐英國代表處教育組

英國國家級美術館與博物館林立，美學素養與創意教育的推廣更是名聲遠揚。英國國家文化創意教育顧問協會 NACCCE (National Advisory Council on Creative and Cultural Education) 指出國家的創意人才培育需要藝術的陶冶與滋養(註 1)。英國教育技能部(Department for Education and Skills, DfES) 及文化、傳播及體育部 (Department for Culture, Media and Sport, DCMS) 更以「創造性教育」(Creative Education) 來涵蓋藝術教育 (Art Education) 一詞，支持學生通過藝術的媒材，藉由藝術想像力的培養、活動參與、創造力的聯想、批判反思，支持藝術和文化永續發展政策 (Supporting Vibrant and Sustainable Arts and Culture)，透過藝術思考永續環境議題 (註 2)。

在學生學習管道上，「英國國家課綱」(National Curriculum) 中，將藝術與設計、設計與技術、音樂融入學生的義務教育學習。其「藝術與設計」(Art and Design Programme) 課程重視知識與技能的體驗與學習，嘗試藝術創作中的各種媒材(註 3)，而「設計與技術」(Design and Technology) 課程則強調創新、想像力與問題解決能力(註 4)。經過英國藝術委員會 (Arts Council England) 以 Artsmark Award 系統，發展出「創意評量標準」(Artsmark Criteria) 將藝術創作的過程分成三等級，銀 (Silver)，金 (Gold) 和 白金 (Platinum) 三個等級，以多元評量的方式服膺學習者之個別需求，期望能協助學生具備創意的終身學習能力(註 5)。而英國藝術獨立遊說團體(National Campaign for the Arts, NCA) 則常代表藝術團體向政府機關發聲，鼓勵年輕人參與學校藝術活動、確保各項藝術平均發展與地方政府支持藝術活動。

在教師的社群資源上，英國文化傳媒與體育部 (The Department for Culture, Media and Sport, DCMS) 成立跨校的「創意夥伴關係」(Creative Partnership Initiative)，進行創意課程研發與設計、相關教學資源共享(註 6)。英國藝術與設計教師協會 (The National Society for Education in Art & Design) 則是提供工藝創意課程設計，協助與引導教師安全的工作場所與保護措施訓練。英國的政策行動組織 PAT

(The Policy Action Team) 則是透過藝術介入社區藝術的方式，與學校、創意組織、企業建立夥伴關係，善用在地藝術資源，提升學校學生、教師、藝術創作者和社區之間的共榮關係，甚至為英國相對貧困地區的年輕人提供發展創造力和就業的機會(註7)。而蘇格蘭政府所推廣的「藝術綜合課程」(Arts Across the Curriculum, AAC) 推動學校與校外藝術相關機構、劇場或是樂團合作，提供藝術專業人士和教師共同規劃課程，嘗試更多跨領域之機會。

校外藝術資源亦是英國培養美育的重要珍寶，在英國許多的美術館與博物館中有固定的學校團體導覽、建置兒童藝術教育中心與搭配展覽主題的藝術家工作坊。如英國倫敦維多利亞與亞伯特博物館 V&A 博物館 (Victoria and Albert Museum) 的「學習背包」計畫，提供不同媒材引導學生藝術的自我學習、其 V&A Youth Collective 亦鼓勵青年人以創意產業、博物館部門和美感技能發展作為就業機會(註8)。英國倫敦泰特美術館(Tate Modern) 亦提供遊戲空間與數位即時投影邀請親子集體創作(註9)。英國藝術委員會 (Arts Council England) 與橋接組織 (Bridge Organisations)、英國航海博物館 (National Maritime Museum)、惠特沃思美術館(Whitworth Art Gallery) 等博物館與在地慈善機構、社區團體與當地政府合作，提供許多親子參與和藝術家合作機會，打開了藝術創作了跨世代對話。

綜觀英國的創造性藝術教育，在多元文化教育思潮之下，從正規國定學校的課程、非正規的本位藝術教育或非正式的校外的藝術機構資源挹注，讓藝術從校園裡移動到校園外的公共空間，跨界多元學習環境和耳濡目染的美學體驗，成為英國全民藝術涵養生活的實踐。英國創造性藝術教育不僅在個體成長、在教育茁壯，亦在社會創意人才需求上扮演著極為重要的墊腳石。

註 1、英國國家文化創意教育顧問協會 NACCCE (National Advisory Council on Creative and Cultural Education), <https://sirkenrobinson.com/pdf/allourfutures.pdf>

註 2、英國教育技能部 (Department for Education and Skills, DfES) 及文化、傳播及體育部 (Department for Culture, Media and Sport, DCMS) 之創造性教育 (Creative Education) , Cultural and Creative Learning Strategy 2018-2023 , <https://www.creativeeducation.co.uk/>

註 3、英國藝術與設計課程 (Art and Design Programme) , National curriculum in

England : art and design programmes of study,  
<https://www.gov.uk/government/publications/national-curriculum-in-england-art-and-design-programmes-of-study>

註 4、英國設計與技術課程( Design and Technology ), National curriculum in England : design and technology programmes of study,  
<https://www.gov.uk/government/publications/national-curriculum-in-england-design-and-technology-programmes-of-study>

註 5、英國藝術委員會( Arts Council Englan )之「創意評量標準」( Artsmark Criteria ), The Artsmark framework, <https://www.artsmark.org.uk/artsmark-framework>

註 6、跨校的創意夥伴關係( Creative Partnership Initiative )、Creativity Collaboratives, <https://www.artscouncil.org.uk/developing-creativity-and-culture/children-and-young-people/creativity-collaboratives>

註 7、英國的政策行動組織 PAT ( The Policy Action Team ), <https://collective-encounters.org.uk/library-resource/policy-action-team-10-a-report-to-the-social-exclusion-unit/>

註 8、英國維多利亞與亞伯特博物館 ( V&A Youth Collective ) 青年創意職業機會 <https://www.vam.ac.uk/info/young-people>

註 9、英國倫敦泰特美術館 ( Tate Modern ) 遊戲空間與數位投影集體創作, <https://www.tate.org.uk/visit/tate-modern/visit-tate-modern-family>

撰稿人/譯稿人：駐英國代表處教育組

資料來源：

**Gov UK, Feb, 2023, Research review series : art and design**

**<https://www.gov.uk/government/publications/research-review-series-art-and-design/research-review-series-art-and-design>**

**Gov UK, Feb, 2020, Productivity and the Arts, Heritage and Museums Sectors, Arts Council England,**

**<https://www.gov.uk/government/publications/productivity-and-the-arts-heritage-and-museums-sectors>**

**Gov UK, December 2022, DCMS/Wolfson arts funding to make museums and galleries more accessible for people across the country,**

**<https://www.gov.uk/government/news/dcmswolfson-arts-funding-to-make-museums-and-galleries-more-accessible-for-people-across-the-country>**

**Gov UK, National Curriculum for the arts,**



<https://www.gov.uk/government/publications/national-curriculum-in-england-art-and-design-programmes-of-study/national-curriculum-in-england-art-and-design-programmes-of-study>

Department for Digital, Culture, Media and Sport of the United Kingdom,  
DCMS, April 2020, Catalyst Arts : Fundraising and capacity building for the arts.

[https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment\\_data/file/949822/DCMS\\_Annual\\_Report\\_2019-20\\_Web\\_Accessible\\_20210105.pdf](https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/949822/DCMS_Annual_Report_2019-20_Web_Accessible_20210105.pdf)

Arts & Business NI,

<https://www.artsandbusinessni.org.uk/blog/2021/november/arts-and-culture-the-work-of-sustaining-vibrant-human-existence-clara-miller>

Arts Across the Curriculum : Enhancing Pupil Learning The Pupil Perspective,

[https://www.researchgate.net/publication/228495735\\_Arts\\_Across\\_the\\_Curriculum\\_Enhancing\\_Pupil\\_Learning\\_The\\_Pupil\\_Perspective](https://www.researchgate.net/publication/228495735_Arts_Across_the_Curriculum_Enhancing_Pupil_Learning_The_Pupil_Perspective)

The National Society for Education in Art & Design, <https://www.nsead.org/>

The National Advisory Committee on Creative and Cultural

<http://www.dfes.gov.uk/nacce/index1.shtml>

Arts Council England

<http://www.artscouncil.org.uk/>

National Campaign for the Arts

<http://www.artscampaign.org.uk/nca/index.html>