

繪聲繪影 手繪電影看板大師—顏振發



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心 何佳澄】

老師傅神情專注地盯著畫板，熟練地調和顏料、拿起畫筆描摹線條，人物的神韻逐漸被完美捕捉、栩栩如生，彷彿下一秒就會動起來，這位老師傅名叫顏振發，將屆古稀之年的他，從事手繪電影看板已 50 年的資歷，堪稱是國寶級的大師，2018 年英國廣播公司 (BBC) 更以「臺灣最後一位手繪電影海報畫家」進行專題報導，為他帶來響亮名聲，然而回首顏振發的人生，卻是充滿了艱困與不易。

在成為手繪電影看板職人之前，顏振發曾經嘗試過裁縫、車床工作，但皆以失敗告終，某天他在家翻閱報紙時，看到電影的廣告，臨時動筆揣摩，沒想到畫得像極了！原來他從小就有繪畫天分，小學三年級時還曾拿過繪畫比賽第三名，從那之後，他愈畫愈有自信、愈來愈有成就感，便決定到臺南拜師學藝。

當時學徒 1 個月薪水僅有 200 元，三餐只有菜湯與飯，沒有魚肉，日子過得很辛苦，師傅也不輕易傳授全部手藝，顏振發全憑自己的雙眼觀察，主動學習，每天都在磨練畫技，打破「3 年 4 個月」才能出師的不成文規定，僅僅 1 年後就開始獨當一面

繪製電影看板，在傳統影業的興盛時期，1 個月要畫 100 多幅的電影看板，全臺南市各處戲院都可以看見他的作品。

然而隨著時代變遷，這群在電影產業背後默默支持、協助構建電影文化的繪師，在大圖輸出的技術成熟後，便因為人力成本過高而消失在電影產業的舞臺，幸好透過全美戲院、美聯社、BBC 等伯樂的發掘與報導，才讓人們看見顏振發。他用永保熱情、專注的態度告訴我們：「做什麼事情都要堅持，失敗再來，總有一天，你的功夫就會越來越好。」

想瞭解更多關於手繪電影看板大師顏振發的故事，歡迎至愛學網觀看：「手繪電影看板大師—顏振發」 (<https://stv.naer.edu.tw/watch/343786>)。其他更多精彩的影片，歡迎讀者至愛學網「愛生活」—「名人講堂」單元中瀏覽點閱，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/live/index.jsp>。