

美感日常：與孩子一起用心感受美

第 1097-1102 期國小主任儲訓回流班（108 年度第 161A 期）



「身體律動美學」課程活動照片。攝影：黃春華

【教育人力發展中心 王于甄、黃春華】

學習從不侷限於課堂書本中，美感教育更是如此。過去美感的學習常僅侷限於學校美術課，重點在完成一件作品，現正推動的美感教育，則是強調美感始於日常生活，對身旁環境有所感受。本院教育人力發展中心於 111 年 10 月 12 至 13 日舉辦「第 1097-1102 期國小主任儲訓回流班（108 年度第 161A 期）」，主題為「校園美學」，希望透過課程，讓主任們回到學校後，能將美感要素融入校園，帶孩子一同欣賞美、創造美。

本次研習班首先邀請色彩心理研究室彭姝樺講師，以色彩與心理為主軸，講述色彩的客觀性，分析色彩的基本概念。色彩並非只是妝點日常的工具，也是一種傳遞情感的語言，人類天生能體會不同色彩所帶來的能量，故從學生對顏色的選擇，能瞭解其人格特質的養成過程；另外也能從孩子對顏色的喜惡，剖析其習慣的溝通與表達方式，以及性格中壓抑的地方，從中幫助孩子明瞭個人的信念與態度，找到感動別人的力量。

第二堂課特別邀請高雄市新上國小王彥崑校長，分享如何將美感融入校園日常，打造能讓學生獲得啟發並探索的空間，使其從校園學習感受美，並說明學校的再造空間過程。新上國小從校門口、活動中心到廁所等空間，都竭力進行美感環境的營造，並結合地方文化節慶及校內各項活動，規劃美感生活學習地圖，融入領域教學，讓學生從日常生活中實踐美感精神。

研習的第二天，由國立臺北藝術大學許嘉卿助理教授及雲門舞集黃珮華舞蹈教師，帶領主任們透過呼吸，與自己的內在進行對話，並透過肢體動作，舒展身體、放鬆心靈，體驗美感不僅是技術的學習，而是願意發現、探索並嘗試生活中每一件事的歷程。藉由本次的研習，相信學員對於美感有更多的瞭解，期望主任們未來能協助孩子體會「美」的無所不在、擁有「有感生活」的經驗，並應用「美」激發更多的學習興趣。