

以舞蹈詮釋原住民靈魂—瓦旦·督喜——名人講堂



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心 何佳澄】

舞蹈是透過肢體展現靈魂的一種方式，在古老的歲月裡，人們用舞蹈向天地奉獻靈魂、表示敬畏，更透過發自內心的身體律動，喚醒人類靈魂深處，與天地交融溝通。

瓦旦·督喜從原本隱藏原民身份的想法，到創立「TAI」身體劇場，並以原民處境為創作來源的過程中，經歷了與自己靈魂的對話，以及對自身血脈的探索；透過舞蹈，他發覺內心屬於原住民族的靈魂，找到原生的熱情與快樂，並期待「讓傳統文化的記憶，活在我們現在的生活當中，重新找回我們跟土地與自然的關係」。

影片中，我們看到「TAI」劇場成員們獨特的肢體訓練—「腳譜」，這是瓦旦·督喜老師在一次火車旅行中，聽到火車行駛於軌道上規律的聲音，並結合原住民族傳統樂舞，成為一種新的身體律動。另外，他也常帶領團員，進入杉林溪水中 lmlug（律動），感受其中的不穩定，藉此產生思想，觸發屬於原民的靈魂之語。

想要更認識這位舞蹈家，瞭解他的故事，歡迎至愛學網觀看：「以舞蹈詮釋原住民靈魂-瓦旦·督喜」(<https://stv.naer.edu.tw/watch/343789>)。更多精彩的影片，歡迎讀者至

愛學網「愛生活」－「名人講堂」單元中瀏覽點閱，相關連結網址：
<https://stv.naer.edu.tw/live/famous.jsp>。