

優秀員工頒獎暨《給阿媽的一封信》紀錄片播映 ——第 163 次擴大院務會報



陳慧齡導演與本院同仁分享交流。攝影：郭盈秀

【綜合規劃室 鄧偉村】

本院於 111 年 3 月 29 日（星期二）在三峽總院區文薈堂 3 樓辦理第 163 次擴大院務會報，本次會議因三個院區同仁共同出席，為遵守防疫規定，場內擺置多臺酒精消毒器，座位除保持適當間距外，並加強宣導全程配戴口罩。

首先進行本院 110 年優秀員工頒獎，獲獎者為綜合規劃室楊秀菁主任、院長室廖耘慧行政助理、課程及教學研究中心顏淑娟輔導員、教育制度及政策研究中心楊詩敏行政助理、教育資源及出版中心盧明慧行政助理、教科書研究中心朱盈叡專員、秘書室丘堯組員、圖書館朱蓓婷行政助理、主計室林雅婷專員及語文教育及編譯研究中心白明弘副研究員（當日因故不克出席）共 10 人，由林崇熙院長親自頒發獎狀，並與得獎者合影留念，期許同仁們以獲獎者為學習標竿，鼓勵大家在工作崗位上各司其職、各展所長。

林院長表示，上任後第一次主持院內的大型會議，樂見本院具有豐沛優秀的人力，

可為臺灣教育發展扮演重要且關鍵的角色，過去半年院內進行許多制度的調整，希望帶給同仁更多的工作彈性，展現自我活力，後續將透過各種資源的支持，不僅單純地執行研究計畫、發表論文及升等，更應對準教育現場面臨之各種問題，跳脫既定的思考框架，為整個社會與產業樣態的改變，提出前瞻性的規劃與政策建言。

本次會議並安排《給阿媽的一封信》紀錄片放映，該紀錄片透過「島嶼的集體記憶」教學計畫，分享學生們的作品，共同匯集出臺灣的集體記憶，映後特別邀請陳慧齡導演蒞臨本院，與同仁們進行分享與交流。陳導演提到過去擔任中學美術老師時，在一次誤刪檔案的因緣際會下，對電影拍攝產生興趣，毅然決然辭掉教職，遠赴法國學習電影拍攝，從當地寄宿家庭談起二戰時期童年回憶的過程中，發現民間記憶具有迷人的魅力，於是展開行動，透過學生的家族記憶，逐步建構臺灣這塊土地的歷史樣貌。

導演先是將法國經歷的故事帶回臺灣，與周遭的老師、朋友們分享，在重拾教師身分後，進一步深入教學現場，教導學生拍攝紀錄片；多年過去，規模逐漸擴大，愈來愈多第一線的教師加入拍攝計畫，於課程中引導學生從家族記憶出發，進而擴展至社區、社會、國族，甚至是世界的集體記憶，進行一連串的跨越與建構。

座談會上，現場同仁把握難得的機會，踴躍提問，與導演進行對話與交流。活動最後，由林院長代表本院致贈紀念品，感謝導演精彩的分享，以及這個議題帶給大家的觸動。