

德國語文學家協會呼籲學生練習手寫

駐德國代表處教育組

根據德國「教師新聞」(news4teachers)網站 2022 年 1 月 24 日報導,每年 1 月 23 日是「國際手寫日」(International Handwriting Day, Internationaler Tag der Handschrift),「萊茵-法爾茲邦語文學家協會」(Philologenverband Rheinland-Pfalz)特別就此呼籲社會重視手寫對於學習的重要性,希望學校增加五、六年級學生(相當於我國小學五、六年級學生)2 堂練習手寫的課堂。

德國教師們幾乎一致同意,學生手寫有困難的情況正在日益增加。「萊茵-法爾茲邦語文學家協會」主席「科內莉亞-施瓦茨」(Cornelia Schwartz)女士說:「透過手寫練習,尤其是其相關文字,能夠使我們同時以各種感官進行學習,例如:視覺、手動和聽覺(寫的時候跟著念及輕聲說,日久就會留在腦海)。」

「我們不應低估流暢手寫能力的影響力,因為這有助於我們成功學習。手寫可啟動所有的學習感官,並且連貫一系列學習感官。沒有人只限於以聽覺學習,也沒有人只限於以視覺、觸覺、動覺、運動、認知或交流學習。我們都是使用許多感官來學習和複習的,僅僅依靠單一感官,會使得學習變得很乏味,而且無法持久,因此學生在學校學習應盡可能同時善用多種方式。」

施瓦茨主席說:「學生有手寫困難的情形越來越嚴重,這並不是單單由新冠肺炎疫情造成的缺課情形所引起的。我們建議「萊茵-法爾茲邦教育廳」(Ministerium für Bildung des Landes Rheinland-Pfalz)提供五、六年級學生每人每星期 2 節手寫課程,以便進行練習,但是不要因此造成學生的負擔、不要予以責難,也不要給予時間上的壓力。」

撰稿人/譯稿人: 駐德國代表處教育組

資料來源: 德國「教師新聞」(news4teachers) 網站

<https://www.news4teachers.de/2022/01/handschreiben-philologenverband-fordert-zwei-zusaetzliche-foerderstunden-fuer-die-5-und-6-klasse/>