

法國國立高等工業設計學院讓學生依志趣自由發展

駐法國代表處教育組

在法國國立高等工業設計學院（École nationale supérieure de création industrielle，又稱 ENSCI - Les Ateliers）就讀第二年的朱麗葉（Juliette）認為：「想在這間學校取得一席之地，最重要的是具備好奇心與渴望。」這所位於巴黎第 11 區的國立設計學校於 1982 年設立，每年招收 45 位工業設計系和 10 位織品設計系的學生，修業期限為 5 年。

高中文科畢業（bac L）後，朱麗葉取得了木工職業能力證書（certificat d'aptitude professionnelle, CAP），之後終於跨出腳步踏入設計領域。24 歲的她選擇了是工業設計，因為「我想創造的不僅是藝術作品，還必須是實用的物品。」朱麗葉坐在一張皇家藍扶手椅上，認真地製作模型—這張椅子正是她和夥伴克蘿伊（Chloé）精心設計的傑作。

計畫工作坊精進技能

朱麗葉正在製作的模型，受到老師羅曼·居維里耶（Romain Cuvellier）的指導。身為設計師、也是 1998 年畢業的校友的居維里耶提到：「我們小組的學生正與文化部合作，執行巴黎好孩子路（rue des Bons-Enfants）上一棟建築的花園相關計畫。」他接著補充：「這就是本校的優越之處，每學期學生們都有新的計畫工作坊可參與。如此一來，學生能選擇自己感興趣、以及他們認為有助於自我成長的工作。」

朱麗葉非常喜歡這種教學方式。她指出：「我喜歡的，是學校要求我們不斷質疑自己。這很艱難，但很有意義。我也因此懂得對自己和他人的工作抱持批判眼光。」

再往前幾步，就走到一個明亮的房間，裡面散置著桌椅、自行車、木板、畫筆、甚至還有綠色植物，這裡的學生研究的是另一個相當不同的主題。19 歲的尚（Jean）同樣是就讀第二年的學生，而他參與的計畫是為市政府的菜園設計園藝工具。尚說道：「他們為小學、初中、高中的學校餐廳種植蔬菜，需要方便使用的工具，必須比拖拉機更輕便，但又比鋤頭功能更完善。」

學生背景各不相同

這間學校所招收的學生背景皆不盡相同。無論具備的是普通類(général)、技術類(technologique)還是專業類(pro)高中會考證書，都可以申請就讀該校。校長芙蕾德里克·邦(Frédérique Pain)解釋：「其實優秀的數學或繪畫程度並非必要，這當然很加分，但不是我們招生的標準，重要的還是闡明自己想法的能力。」

有些學生甚至沒有高中會考證書也獲得了錄取，因為他們具備了其他技能，25歲、即將完成最後一年學業的奧斯卡(Oscar)正是如此。這位年輕人回憶道：「初中四年級(troisième，法國初中的最後一年)畢業後，我去了布勒設計學院(École Boulle)進修，以取得金屬構件及青銅鑲嵌方面的職業能力證書。接著，我在為進入高等公立藝術學校的私立預備班(prépa privée aux écoles d'art publiques Prép'art，為法國藝術教育體系特有)就讀。幸好大家對我的自律和經歷有信心，讓我能夠在ENSCI充分學習成長。」

值得注意的是，雖然該校課程期限訂為五年，但已有相關培訓經歷的學生可以縮短修業時間。該校校長指出：「根據學生資歷背景，本校有四種不同類別的修業年限。第一類學生必須全程參與五年課程。第二類是接受過兩年制高等教育(bac+2)的學生，只須修習四年。第三類是已擁有學士學位的學生，修業年限減為三年。最後一類是針對已有四年以上工作經驗的學生，最少應就讀三年。」

沒有年級與班級之別

這間學校的另一個獨特之處，就是所有學生都混合接受培訓，沒有嚴格的年級或班級之別。根據校長的看法，「這是Ensci的優勢與特點。」接著她又進一步說明：「在織品設計系，學生仍須提升使用專業紡織機的能力，不過，在工業設計系，學生就能選擇自己偏好的素材來運用或發展。」

在規劃給紡織品設計系的校園空間中，完全看不到金屬零件、木板和油漆罐這些屬於工業設計系學生的東西。在這裡運作的，是十幾個線軸以及不同的紡織機。該系負責人瑪莉翁·列維(Marion Lévy)解釋：「學生首先學習的是紡織、編織和織品設計，接著再參加如羊毛或亞麻相關的工作坊。」

這種教學方式對學生很有吸引力，如 25 歲的揚（Yann）——該校僅有的三位男同學之一——即表示：「不但有一系列的工具供我們使用，所有的課程也都是基於個人獨特的學習。不需要害怕、也不要對自己說『沒有我的容身之處』。只要敢發揮自己的創意，就能有一席之地。

目前在高教統一招生平台（Parcoursup）上還看不到國立高等工業設計學院的課程，然而 2022 年或將成為可能。

撰稿人/譯稿人：駐法國代表處教育組

資料來源：費加洛學生報 Le Figaro Etudiant

