

「學習之翼——教科書的奇幻旅程」特展——展期自 109 年 8 月 3 日至 12 月 31 日



國家教育研究院

圖片製作：策略溝通辦公室



「學習之翼」特展結合實體與虛擬展品，呈現教科書豐富多元的樣貌（陳薏伊攝）



「學習之翼」特展開幕式邀請各界民眾共襄盛舉（王才銘攝）

【教育資源及出版中心 王清標】

自 109 年 8 月 3 日起本院在臺北院區 181 號展場 1 樓特展室，推出「學習之翼——教科書的奇幻旅程」特展，以多元豐富的展現手法，結合 VR（擴增實境）& AR（虛擬實境）體驗、電子平臺等展示，呈現精彩的教科書奇幻旅程。

本次特展包含三個區域，分別位於本院臺北院區 179 號內櫥窗展區及臺北院區 181 號特展室展區，現場有展場地圖引導參觀民眾至本院 4 樓教科書圖書館，延續本展覽的豐富性及完整性。特展內容包含：「教科書制度沿革」、「美感啟發——教科書之美」、「學習探索——學習者的全人發展」、「數位亮點——教科書躍然紙上」等三大主題，各區展示內容及特色分述如後。

教科書制度沿革：分別為「國定審定制併行」時期（民國 38 年至民國 56 年）政府遷臺後，中小學部分科目教科書由政府統一編定，部分科目則由民間出版社編印送國立編譯館審定後出版；「國定制為主」時期（民國 57 年至民國 90 年）政府實施九年國民教育，國民中小學教科書由國立編譯館統一編定，高級中學、職業學校教科書維持國定審定制併行；「審定制」時期（民國 91 年迄今）因應社會多元開放，政府逐步推動教科書審定制度，初期開放國民中小學藝能、活動科目，繼而開放國民小學、高級中學各學科，九年一貫課程實施，開放國民中學各學科，教科書全面改為審定制。

「美感啟發——教科書之美」：由於印刷技術的進步，從早期的鉛字、照相排版到電腦排版，教科書的內容也從單一風格逐漸走向多元，為教科書注入更多具美感的設計理念、元素與創意。本展區分別以「書本尺寸」、「封面設計」、「色彩運用」、「字體編排」、「插畫設計」等特性，逐一介紹教科書之美的古今變異。

「學習探索——學習者的全人發展」：新課綱提出「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的課程願景，並結合「自發、互動、共好」的理念，期使課程發展以生命主體為起點，透過核心素養培養學習者的身心健全發展，讓潛能得以適性開展，進而能運用所學，成為終身學習者。本展區以多媒體影片播放呈現「跨領域／跨科」、「探究與實作」、「議題融入」等議題，設置拉動機關輔以說明，使參觀民眾更清楚全人發展之教育理念。

「數位亮點——教科書躍然紙上」：隨著時代的進步，現行教科書已跳脫傳統的書本概念，融入多媒體學習資源，如：影片、QRCode、AR 等，教科書可以更生動活潑的呈現。線上學習平臺的建置讓學生回歸學習自主權，跳脫教科書學習的範疇，也打破了學生學習的固定場域。本展區結合 AR 教材展示及線上學習平臺展示，將虛擬的影像和教科書做結合，3D 可動的影像彌補了平面教材在表現上的限制。隨著網路科技與數位科技的發展，教科書已不再依靠紙本，個人就能透過線上網頁或 APP 來進行學習與評量。本展區同時配置電子海報機、平板電腦可供實際體驗，操作各種個人化功能及本院教學網路平臺。

本展覽特別規劃看展覽收集印章活動，參觀民眾依導覽地圖至各區觀展，收集完整印章即可兌換紀念小物一份，展期至今年 12 月 31 日止，歡迎民眾免費參觀，展出地點在本院臺北院區（臺北市大安區和平東路一段 179 號 1 樓、4 樓及 181 號 1 樓），洽詢電話：02-7740-7888。