

為何不該將實體教學模式複製到線上教學

駐芝加哥辦事處教育組

本文由北卡羅來納大學教堂山分校 (University of North Carolina at Chapel Hill) 兼行政職教授 Kelly Hogan 及 Viji Sathy 分享如何設計融入式線上教學。當大部分大學因為疫情關係轉為線上教學時，許多專家認為多數教師提供的並非線上「學習」，而只是「應急性線上教學」或「遠距課堂」。作者認為這就好比將書改編為電影。僅僅將書上文字逐字轉變為電影劇情是行不通的，重要的是思考如何透過電影達到書本無法呈現的效果。

本文作者訪問了普利茅斯州立大學 (Plymouth State University) 開放式與科技合作學習實驗室主持人 Robin DeRosa。DeRosa 分享了她設計線上教學的技巧，例如她提到了一款可以允許學生們共同進行文件註解的 app：Hypothesis。至於在使用 Zoom 進行教學的部分，她提及自己甚至會在課堂討論期間，邀請課程指定閱讀文章的作者一同參與討論。「我們希望看到的是教師們真的了解自己為什麼使用那些軟體或科技，能將網路發揮到最大的作用，而不是讓大部分的廠商或設定好的軟體替我們決定什麼是『學習』。」

另一方面，作者也訪問了 Loom.ai 創辦人 Kiran Bhat 及 Mahesh Ramasubramanian。他們表示他們根據本文作者所寫的一篇「Zoom 疲勞」(Zoom Fatigue) 中提到的幾個缺失進行設計：例如隱私性的考量、想要看起來很專業、需要長期保持在螢幕前等。為此，他們設計了 LoomieLive。使用者可自行設計 3D 代表人物並使用自己的聲音，甚至可以自己設定衣服或置換背景。這組人物可以使用在 Zoom 會議/課程中。

紐澤西大學(College of New Jersey)兼任教授 Janet Mazur 則分享了她如何將更多有意義的課堂活動加入她的學術寫作課程。例如她邀請學生寫下自己在這段疫情之中的經驗，並表示就算一點點細節都很重要：包括對食物安全的憂慮、感受到社群媒體的重要性、或沒有辦法看運動節目等。她認為這段疫情將是一個歷史性的事件，希望學生們將這份文字記錄作為自己在歷史事件中留下的一環。她同時也設計了每周

部落格貼文活動。學生們在上面分享能夠表現自己這段期間感受的體裁：不論是一首歌或一首詩。學生們再彼此評論為什麼做這個選擇。

哥倫比亞大學教育學院（Teachers College at Columbia University）副教授 Judith Scott-Clayton 則在推特上詢問大家，在僅能遠距教學的情形下，如何將這學期的最後一堂課設計得既具反思性又有紀念性。其中有回應表示可以全班一起線上看影片（準備自己的爆米花！），或全班一起設計一首主題曲，並放在 Youtube 或 Spotify 上。

撰稿人/譯稿人：Beckie Supiano / Pei-Jung Li

資料來源：2020 年 4 月 30 日，The Chronicle of Higher Education

Why You Shouldn't Try to Replicate Your Classroom Teaching Online

https://www.chronicle.com/article/Why-You-Shouldn-t-Try-to/248664?cid=wcontentlist_hp_latest

