

重視藝術思維的「STEAM 教育」

駐日本代表處教育組

日本高中及國中小學學習指導要領前經修訂，國小預訂於 2020 學年度起全面實施。其中，美術或勞作等課程訓練學生對事物的看法及感受，要求涵養學生的表現力及創造力。而這些能力對學生學習國語、算數、理科等其他學科時也有相當的助益。

在海外有所謂著重科學、技術、工學、數學(Science, Technology, Engineering, Mathematics)等領域的「STEM 教育」，將藝術、教養(Art)加入，成為「STEAM 教育」，日益受到矚目。日本文部科學省與經濟產業省也正研議於高中推動「STEAM 教育」。

此外，近年商業界意識到僅以理論性思考來解決問題有其極限，部分企業也已開始導入著重創造性思考的「藝術思維」。

現任於日本體育大學，著有《上級主管齊聚美術館(エグゼクティブは美術館に集う)》一書的奧村高明(美術教育領域)教授也指出，現今商業界已直覺意識到藝術思維能力能有效解決問題，學校教育今後有必要重新審視如何定位藝術教育。

資料來源：2020 年 2 月 14 日，讀賣新聞第 15 版